

ИСТОРИЯ ЗАВОДА ЮНЫХ МАСТЕРОВ № 567 СВЕРДЛОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ (1943–1944)

Рассмотрена история создания и работы в годы Великой Отечественной войны Завода юных мастеров № 567, организованного при свердловском Дворце пионеров и выпускавшего из обожженной глины кирпичи, детские игрушки, минеральное мыло. В исследовании использованы не только опубликованные и архивные источники, но и детские рукописные дневники, сохранившиеся в музее истории Дворца.

Ключевые слова: свердловский Дворец пионеров, завод юных мастеров, ЗЮМ № 567, общество юных географов «Глобус», Альберт Амаякович Бенуни, Владимир Федорович Тузанкин, Спартак Семенович Киприн.

T. S. Shumilova

HISTORY OF YOUNG MASTERS' PLANT № 567 OF THE SVERDLOVSK PIONEER PALACE

The history of creation and work during the Great Patriotic War of the Young Masters Factory № 567, organized at the Sverdlovsk Pioneer Palace, are presented. The plant produced bricks, children's toys, mineral soap from fired clay. The study is based on published and archival sources, and also on children's handwritten diaries preserved in the Palace History Museum.

Keywords: Sverdlovsk Pioneer Palace, young master's plant, YMP № 567, Society of Young Geographers «Globus», Albert Amayakovich Benuni, Vladimir Fedorovich Tuzankin, Spartak Semyonovich Kiprin.

Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии», прежде известный как свердловский Дворец пионеров, сыграл немалую роль в годы Великой Отечественной войны, когда вся страна плечом к плечу встала на борьбу с фашизмом и каждый считал своим долгом помочь Родине, внести свой вклад и приблизить победу. В июле 1941 г. школьники Свердловска обратились к своим сверстникам

с призывом: «Мы, учащиеся свердловских школ, считаем себя мобилизованными для помощи предприятиям, совхозам, колхозам. Мы призываем всех школьников Свердловской области внести свою лепту в дело обороны любимой Родины. Пусть враги знают, что с ними борется весь советский народ, в том числе и школьники» [Взвейтесь кострами, с. 80; Салют Мальчишу, с. 100].

В 1942 г. в Свердловске было 170 производственных мастерских, в которых ремонтировалась сельскохозяйственная техника, изготавливались детали для предприятий, работавших на оборону. Эти мастерские объединяли более 3500 пионеров и школьников. В 1944 г. на танковую колонну «Свердловский комсомолец» пионеры области собрали 10 тыс. р. и 23 тонны металлолома.

Не могли остаться в стороне ребята из свердловского Дворца пионеров. Школьники 10–15 лет собственными силами организовали так называемый ЗЮМ № 567, продукция которого поступала на фронт, раненым в госпитали, нуждающимся детям в детские дома.

В докладе о работе свердловского Дворца пионеров, сохранившемся в ГАСО, описана структура этого учреждения. В нем существовало несколько больших отделов: политико-массовый, пионерский, отдел художественной самодеятельности, технический отдел с заводом ЮМ № 567, географическое общество «Глобус», отдел живой природы и спортивная школа [ГАСО, ф. р 2418, оп. 1, д. 1, л. 43]. Коллектив Дворца сформулировал на 1944–1945 гг. следующие задачи: организация досуга детей, расширение их общего кругозора, подготовка к будущей практической деятельности и обороне родины, воспитание чувства коллективизма и умения преодолевать трудности, привитие навыков культуры поведения, эстетическое воспитание [Там же, л. 43–44].

ЗЮМ № 567 был организован в 1944 г. под руководством отличника народного просвещения О. С. Юсупова – руководителя общества «Глобус». Именно поэтому данное исследование следует начать с погружения в историю этого общества.

Общество юных географов «Глобус» было основано 15 ноября 1939 г. учителем географии Османом Садыковичем Юсуповым на базе свердловского Дворца пионеров. В состав общества входили историческая, краеведческая, геологическая, географическая, натуралистическая, бо-

таническая, зоологическая, метеорологическая секции. Директор Мария Ивановна Сперанская в радиопередаче «Что такое сознательная дисциплина и зачем она нужна» отметила: «Это своеобразная жемчужина дворца, ее маленькая академия» [Там же, л. 103].

Обществом был разработан свой устав. От каждой секции выбирался один представитель для формирования совета общества. Один раз в четверть советом выпускалась стенная газета «Лесные шорохи». Кружковцы «Глобуса» открыли «Бюро переписки, обмена и справок», так называемое «Бюро ПОС», и вели переписку с пионерами из других городов и всеми, кто интересовался Уралом и краеведческой деятельностью.

Стать действительным членом общества «Глобус» было непросто. Каждый учащийся, вступивший в один из кружков отдела туризма и краеведения Дворца пионеров, становился кандидатом и со всеми вместе включался в изучение родного края. Кандидат, выполнивший коллективную или индивидуальную работу, имел право вступить в действительные члены общества. Общественные деятели, ученые-краеведы, педагоги помогали обществу и становились его почетными членами. Среди них были профессора М. О. Клер и А. А. Малахов, кандидат биологических наук Л. А. Подсосов, основатель уральской фенологической школы В. А. Батманов.

Руководитель общества, Осман Садыкович, был личностью неординарной: великолепный педагог и друг детей, известный уральский краевед. Это он открыл для школьников десятки маршрутов по необъятной Родине. Организовал базу юных Робинзонов на пустыре за парком Дворца пионеров и базу юных краеведов в деревне Кашино, оборудовал кабинеты минералогии, географии и биологии, создал завод юных мастеров 5-х, 6-х, 7-х классов. Об этом и многом другом О. С. Юсупов рассказал в своем докладе в 1948 г. на Педагогических чтениях, которые с 1945 г. организовывала Академия педагогических наук РСФСР. Первым выпуском особой серии Педагогических чтений стала брошюра О. С. Юсупова «Внешкольная работа по краеведению» [Юсупов].

В годы войны перед детским туризмом поставлены задачи военной физической подготовки школьников, привития туристских навыков, имеющих оборонное значение, вовлечения школьников в общественно полезную работу в помощь фронту (изыскание местных природных

и хозяйственных ресурсов, сбор лекарственного сырья, дикорастущих полезных растений, помощь школам в освобожденных от фашистов районах, сбор биографических данных о героях Великой Отечественной войны, исторических данных о войне). В работу включился и «Глобус».

Так, в дневнике № 2 Краеведческой экспедиции школьников (пионерский лагерь в Черноусовом в июле 1943 г.) сформулирована цель – «изучить силами всего лагеря прошлое села, работу колхоза и фабрики, торфоразработки, реки Исеть и Брусянку, местный лес, разыскать и обследовать лекарственные, пищевые растения, птиц и животных» [Музей истории Дворца, инв. № 2108 (707), л. 3].

Утром 21 июля 1943 г. 10 отрядов вышли в поход, чтобы собрать материалы по семи направлениям. В ходе данной экспедиции и были найдены залежи цветных глин, а 28 июля начал работать детский кирпичный завод.

«В двадцатых числах июня многие свердловчане получили из “Глобуса” пригласительные билеты. Их приглашали туда по случаю одного очень крупного события. Чтобы гости не сбились с дороги, в билетах указывался совершенно точный адрес: “Азия, Средний Урал, правый берег реки Патрушихи, Дунитовая скала, 50°38′ восточной долготы, 55°46′ северной широты, туристический лагерь Глобус”» [Попова, с. 129]. Под «крупным событием» подразумевается открытие ЗЮМ № 567, о котором и был написан очерк «Будем мастерами», опубликованный в сборнике «Боевые ребята».

Для того чтобы получить возможность показать свои достижения большим начальникам, ребятам пришлось пройти немалый путь. С самого начала войны до осени 1943 г. во Дворце пионеров располагалась Военно-воздушная академия им. Н. Е. Жуковского, но работа некоторых кружков не прекратилась. Не остался в стороне и Осман Садыкович со своими ребятами. Летом 1943 г. был организован лагерь географов в долине речки Брусяны, недалеко от села Малое Брусянское. Вот как это описано в дневнике № 2 Краеведческой экспедиции школьников: «Ребята ходили в походы, изучали леса, воды и недра. На берегах реки ими были найдены разноцветные сорта глин: желтые, красные, темно-серые, голубые, белые. У жителей соседней деревни выяснили, что “глиной-золотухой” (с примесью слюды) обмазывают печи. Белая глина идет на

побелку, если прибавить к ней синьки. Из красной делают кирпичи» [Музей истории Дворца, инв. № 2108 (707), л. 43–44].

Чтобы научиться изготавливать кирпичи, ребята решили открыть свой небольшой завод. Сразу было решено, что на заводе все будет по-настоящему. Одного мальчика сделали директором завода, другого старшим мастером. Появилось объявление, что на завод принимаются рабочие. Желающих было много, и скоро работа пошла полным ходом. Ребята сделали сами деревянные ящички, прессовали в них кирпичи из красной глины. Размером они были со спичечную коробку. Готовые кирпичики складывали у костра на сушку, а потом обжигали на горящих углях. И по своим чертежам складывали печь, проверяли, хороша ли тяга, не дымит ли. Пробовали в новой печи печь пироги с рыбой, варить. На заводе был приемщик, который принимал готовые кирпичики, осматривал их на предмет брака. На специальной доске записывалось, насколько хорошо тот или иной работник выполнил свое задание.

Каждое предприятие требует названия. Кружковцы предложили назвать свое производство «ЗЮМ № 567», что означало «Завод юных мастеров 5-х, 6-х, 7-х классов».

Конечно, изначально работа на заводе напоминала игру, но в ходе этой игры ребята основательно изучили свойства глины, процессы обжига, технологические процессы изготовления кирпичей.

Наступило лето 1944 г. Для лагеря было выбрано место на берегу реки Патрушихи. Выбрано оно было не случайно: рядом находился кирпичный завод «Новострой». Работники большого завода помогли ребятам организовать помещение, выделили оборудование. На подготовку помещения и оборудования ушло две недели. В это время решался кадровый вопрос. Директором завода назначили Володю Сандлера, а главным инженером Алика Бенуни. Эти ребята и еще трое мастеров прошли настоящую производственную практику на заводе «Новострой». Они научились обрабатывать глину: штамповать, отливать, лепить, вырезать из нее различные вещи.

25 июня завод пущен в строй. С первых дней ребята перевыполняли план. Выпускали самую разнообразную продукцию: шашки, домино, пепельницы, игрушки. Все это раскрашивалось масляной краской или покрывалось глазурью. Глиняные игрушки отправлялись в подшефный

детский дом № 5 по ул. Боевых дружин и для продажи в киоске в парке Дворца пионеров. Остальные изделия предназначались раненым в госпиталях. Небольшая заметка в «Уральском рабочем» о «главной достопримечательности» пионерского лагеря на Уктусских горах – «керамическом заводе ЮМ 567» – появилась почти сразу после его открытия, 4 июля 1944 г. [Бернацкая].

После первых успехов на производстве было принято решение открыть мыловаренный цех. Из белой глины делали особое минеральное мыло с добавлением соды. Такое мыло давало мало пены, но хорошо смывало грязь. Позже стали добавлять в него ароматические вещества и розовую краску. Получилось мыло высшего сорта, которым обеспечивали подшефные госпитали.

Тем временем увеличивалось количество желающих работать на заводе. Была организована охрана, назначили уборщиц, рабочие получали специальные пропуска, которые строго проверялись. Фирменный знак «ЮМ» появился на всех изделиях завода. Состав и руководство завода менялись каждую лагерную смену, однако ребята быстро втягивались в интересную деятельность.

14 сентября 1944 г. Всесоюзное радио рассказало об успехах ЗЮМ № 567. После этой передачи со всех концов страны в свердловский Дворец пионеров стали приходить письма. Пионеры других регионов просили поделиться опытом, рассказать о технологиях производства. Были письма из разоренных деревень оккупированных территорий. В разрушенных фашистами школах не осталось ничего. Конечно, свердловские пионеры не смогли пройти мимо этой беды, и вскоре посылки с наглядными пособиями и коллекциями, созданными мастерами завода, полетели по назначению.

Осенью, после окончания лагерной смены, завод переехал в здание Дворца пионеров, о чем также написали в «Уральском рабочем» [Открытие...]. Теперь он превратился в целый комбинат с разнообразной сетью цехов. Керамический цех продолжал производить детскую игрушку. В столярном делали мебель, учебные пособия для лабораторий и кружков, а также деревянные части приборов. Ребята из слесарно-механического изготавливали металлические части этих приборов, а потом другие цеха производили сборку. Изготовленные приборы (ка-

лориметры, электрические веревочные весы, газометры) отправлялись в Москву и в школы освобожденных районов. В сапожном цехе осуществлялась починка старой и пошив новой обуви. Швейный цех занимается починкой и пошивом платья. Трикотажный изготавливал чулки, носки, фуфайки. Варезки и носки отправлялись воинам на передовые позиции. Цех ТЭЖЭ вырабатывал мыло, свечи, вазелин, крем для чистки обуви. В типографии заказывали этикетки для наклеивания на изделия, выпускаемые заводом.

Летом 1945 г. завод был устроен в селе Кашино на турбазе «Глобус». Работа завода была налажена очень быстро – сказывался опыт нескольких лет. Ребята стали осваивать новые материалы – тальк и сланец, которыми славятся окрестности села Кашино.

После окончания лагерной смены 1945 г. работа ЗИОМ № 567 перешла техническому отделу Дворца пионеров, где продолжали выпуск учебных пособий, игрушек, электронных игр, усовершенствовав техническую базу.

Без преувеличения можно сказать, что, не будь в «Глобусе» таких энтузиастов, талантливых организаторов и мастеров, не было бы и завода. Работа лучших отмечалась наградами, их имена и информацию об их заслугах можно найти в архивных источниках Музея истории Дворца. В старых рукописных дневниках и книге «Урал – земля золотая» [Урал, с. 150–153] упоминались имена, иногда фамилии и возраст ребят. В отчете общества юных географов «Глобус» за 1944–1945 учебный год отмечено, что 15 мая 1945 г. ученик 5-го класса школы № 65, кружковец Александр Ахлынин получил третью премию за лучшую работу по краеведению «Организация керамического завода “ИОМ № 567”» – спортивный костюм и обувь [Музей истории Дворца, инв. № 1120, л. 5]. Благодаря подобной информации нам удалось найти в социальных сетях родных и близких юмовцев и связаться с ними.

Директор и главный инженер завода летней смены 1944 г. на двоих насчитывали 25 лет – вполне солидный возраст для управления заводом. Алика Бенуни с самого детства окружали специалисты-металлурги, поэтому этот 14-летний мальчик был назначен на ответственную должность главного инженера завода. Родная сестра Алика, Маргарита Амаяковна, с которой мы встретились, 27 февраля 2018 г. во Дворце во время поис-

ково-исследовательской работы по теме «Дворец в годы Великой Отечественной войны», рассказала о своей семье: «Наш отец Амаяк Хачатурович Бенуни с 1929 г. поднимал цветную металлургию на Урале, был главным инженером Карабашского горно-обогатительного комбината, а с 1941 по 1981 г. был заведующим кафедрой экономики и организации предприятий цветной металлургии УПИ. Брат Альберт успешно учился в школе № 37, был ответственным помощником во всех семейных делах и водил меня в садик». Семья Бенуни была очень общительной: дома часто собирались компании заводской интеллигенции. Ни один интересный разговор не проходил мимо любознательного мальчишки.

Завод ЮМ № 567 стал первым опытом в научной и трудовой деятельности Альберта. Окончив УПИ с красным дипломом, он поступил в аспирантуру Московского института стали и сплавов, защитил кандидатскую диссертацию. Работал в министерстве цветной металлургии СССР референтом министра. Его сын Георгий Альбертович и дочь Алла Альбертовна продолжают семейную династию металлургов.

Совсем не так жизнерадостно начинался жизненный путь другого работника завода ЮМ. В статье «Театр Леонида Диковского» описана судьба Володи Тузанкина [Молчанов]. Володе в 1944 г. было 12 лет. Дворец пионеров и ЗЮМ помогли ему выбрать нужный путь. До знакомства с педагогами Дворца пионеров большую часть времени Володя проводил в уличных компаниях, часами пропадал без цели во дворе. Леонид Константинович Диковский, руководитель театрального коллектива, привлек парнишку к работе по восстановлению Дворца в 1943 г. Володя влился в коллектив и стал одним из первых помощников взрослых, а позже заинтересовался работой завода ЮМ. Начал с должности инструментальщика: готовил к работе пилки, стамески, выдавал их ребятам. Лидерские способности и тяга к технике привели Вову к должности директора ЗЮМ № 567. Впоследствии Владимир Федорович окончил физико-технический факультет УПИ, всю жизнь проработал на заводе «Уралэлектротяжмаш», был председателем профкома.

Главным художником завода в 1944 г. был Спартак Киприн, ставший впоследствии признанным мастером графики. В газете «Лесные шорехи» от 16 августа 1944 г. мы нашли заметку: «В полном разгаре скульптурные работы. Особенно хороши белые медведи, носорог и мальчик на

стерляди. Спартак Киприн очень удачно вылепил фигуру юноши, танцующего лезгинку» [Музей истории Дворца, инв. № 1901, л. 1].

Любопытны сведения из дневника Спирьки, как он сам себя называл. Там он пишет о замечательных штанах из чертовой кожи, спасавших его от дождей. Отрез этой волшебной ткани Спартак получил в качестве премии за работу в первую смену в лагере. Но самая главная награда ждала юного художника впереди. Из дневника работы общества юных географов «Глобус» (1945 г., том VI) мы узнаем, что в конце августа 1944 г. он был премирован путевкой в Артек за трехмесячную работу в лагере [Музей истории Дворца, инв. № 1932 (531), л. 12]. О такой подарке мечтает каждый ребенок и в наше благополучное время. Можно представить, какой восторг испытал Киприн, встретившись с ласковым морем и волшебной страной детства после лишений войны.

Судьба Спартака Семеновича впоследствии сложилась очень удачно. В 1950 г. окончил Свердловское художественное училище, в 1956 г. – Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова. В 1964 г. он становится членом Союза художников СССР. Также был членом редколлегии журнала «Уральский следопыт», его постоянным иллюстратором. Спартак Киприн вошел в историю уральского искусства как яркая фигура эпохи «сурового стиля».

Можно сказать точно, что причастность детей к большому делу, ощущение единения со всей страной и коллективом помогли ребятам осознать свою нужность, оценить свои возможности, внести посильный вклад для приближения победы, получить положительный опыт, овладеть профессиональными навыками. Об интересном опыте организации детьми собственного производства в 1944 г. вышла радиопередача «Что такое сознательная дисциплина и зачем она нужна» [ГАСО, ф. р 2418, оп. 1, д. 1, л. 86–104], статьи в газете «Уральский рабочий», в 1946 г. в четвертом номере журнала «Пионер» в рубрике «Переписка читателей» опубликовано письмо о работе географического общества «Глобус». Позднее были опубликованы подробные статьи, освещающие не только историю завода в годы войны, но и в мирное время [Сперанская; Попова, с. 127–133; Салют Мальчишу, с. 170–171; Урал..., с. 150–153]. В адрес общества юных географов «Глобус» поступало огромное количество писем, что говорит о том, что ребята всей страны хотели перенимать опыт свердловчан.

Завод продолжил работу и в мирное время. Цеха завода влились в отдел техники Дворца пионеров. Форма работы общества юных географов «Глобус» Дворца пионеров была одобрена ЦК Комсомола.

Для исследования были привлечены архивные документы, в том числе уникальные материалы, хранящиеся в музее истории Дворца, подтверждающие деятельность ЗЮМ-567 и добавляющие множество интересных деталей к уже опубликованным материалам. Были также собраны из разных источников сведения о работниках завода. Большую роль для изучения темы сыграли личные контакты с работниками и их родственниками, а также непосредственное изучение производственного процесса. В процессе исследования мы столкнулись с интересным фактом: никто из потомков юмовцев не знал об их деятельности в годы войны. Их родственники благодарны за открытие новых сведений о дорогих им людях. Мы признательны Валентине Ивановне Тузанкиной, семьям Бенуни и Юзбашевых, Гульнаре Спартаковне Родионовой за помощь в сборе сведений.

Бернацкая Т. В лагере юных туристов // Уральский рабочий. 1944. 4 июля.

Взвейтесь кострами... : очерки истории пионерии Свердловской области / сост. М. К. Степанов, В. П. Налобина. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. 128 с. : ил.

Молчанов А. Театр Леонида Диковского // Клуб. 2013. № 8. С. 16–18 : фот. цв. (Далекое – близкое).

Открытие зимнего сезона во Дворце пионеров // Уральский рабочий. 1944. 3 окт.

Попова Н. А., Хоринская Е. Е. Будем мастерами // Боевые ребята. 1948. № 8. С. 122–133.

Салют Мальчишу : Хроника. Очерки. Воспоминания. Документы. Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. 288 с., [17] л. ил.

Сперанская М. И. Дети играли в войну // Вечерний Свердловск. 1987. 17 апр.

Урал – земля золотая: книга пионеров и школьников Свердловской области / сост. Н. А. Попова, Б. А. Дижур, Е. Е. Хоринская. Свердловск : Свердл. обл. гос. изд-во, 1952. 226 с.

Юсупов О. С. Внешкольная работа по краеведению : из опыта работы Дворца пионеров Свердловска. Москва : Ленинград : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1949. 56 с.