

В этом году в совхозе имени Чапаева решено занять кукурузой 1300 гектаров, что значительно больше прошлогоднего. Чтобы удобрить и в лучшие агротехнические сроки засеять такой массив, нужна хорошая подготовка к весне. Над решением этой важной задачи чапаевцы потрудились немало, однако есть досадные «но».

Возьмем к примеру ремонт сеялок. Закончился он в начале февраля. Комиссия в составе главного агронома и двух механизаторов признала качество ремонта сеялок хорошим. Но тут же нужно отметить, что мерная проволока сеялок очень старая, во многих местах связана и требует немедленной замены.

Или взять отремонтированные культиваторы для пропашных культур. Многие из них не имеют бритв. Их нужно по меньшей мере штук 300 (правых и левых).

Ремонтники ведут изготовление специальных борозок для ухода за кукурузой. В Ленежке половина требующегося количества их уже изготовлена. И здесь нужно отдать должное слесарям-ремонтникам, которые работают в трудных условиях, используя в качестве мастерских холодные сараи.

Большую тревогу вызывает то, что ремонт кукурузных комбайнов откладывается до лета. Есть также опасение, что эти машины могут оказаться без

резины. Они стоят прямо на земле, колодки были сделаны лишь для видимости.

Вообще хранение техники на центральной усадьбе совхоза крайне неудовлетворительно. Здесь имеется один навес, который до отказа забит зерновыми сеялками и культиваторами. Кукурузные сеялки стоят под открытым небом. А ведь раньше у них было место под навесом, но его по приказу директора заняли под ДКУ. Сейчас все сеялки и культиваторы покрыты слоем пыли, возникающей во время работы ДКУ.

В этом году в совхозе имени Чапаева вывезено более 21 тысячи тонн перегной под кукурузу, свеклу и картофель. Это на 4 тысячи тонн больше, чем в 1961 году. Цифра большая, но она могла бы быть и больше, если бы были использованы многие резервы. Специализированный отряд по вывозке удобрений работает еще плохо. В результате производительность была невысокая. И только этим можно объяснить то, что в Клевакино и Ленежке заморожено много перегноя и торфа, которые можно было вывезти в первой половине зимы. Немалая часть удобрений вывезена на лошадах, что, в конечном счете, повышает себестоимость кукурузы.

Если исходить из расчета 30 тонн перегноя на гектар, то в совхозе удобрено 700 гектаров. Но если объехать все удобренные поля, то до этой цифры, ой, как далеко! Дело в том, что на отдельных участках перегной навалено от 60 до 80 тонн на гектар. Получается, как в пословице: «Где густо, где пусто».

Немалая часть удобрений свалена прямо на снег, так что весной немалое количество орудий, при помощи которых будет заделываться перегной, переломается.

Большое значение в совхозе имени Чапаева придается учебе кукурузоводов. С этой целью был проведен 4-дневный семинар. На нем механизаторы разобрали многие теоретические и практические вопросы. Второй такой семинар будет проведен за несколько дней до начала сева.

...В теплые дни с крыш капает. Эта ранняя капля радует и в то же время тревожит. Она как бы говорит: «Товарищи, поторпливайтесь. Весна не за горами!»

Рейдовая бригада: Ф. КРОХАЛЕВ — агроном, С. МОКРОНОВ — селькор, В. КАСЯКИН — работники редакции.

Московская область. На Мытищинском машиностроительном заводе собирается автоматическая станция для дистанционного управления системой машин свинофермы на 10 тысяч голов свиней. Автоматическая станция позволит механизировать операции по доставке и раздаче кормов. Эта первая такого рода установка предназначена для совхоза «Донсиновод» Ростовской области.

На снимке: электромонтажники Б. В. Денисов (слева) и В. Я. Зарахович за монтажом автоматической станции.

Фото В. Шандрин. Фотохроника ТАСС.



Требуется поправка

Вопросы школьного строительства вам, конечно, небезынтересны. В таком случае побывайте, пожалуйста, на строительстве школы в районе Гавани. Лучше всего прийти туда между восьмью и одиннадцатью часами утра. В это время рабочие, пришедшие на работу, свободны и успевают обсудить немало интересных вопросов не в ущерб зарплате. Таким оригинальным началом рабочего дня они обязаны начальнику автобазы № 20 и директору завода стройматериалов: машины с раствором приходят так, примерно, часам к 10—11.

А почему бы не ввести оплату простоя рабочих не за счет государства, а за счет этих двух директоров? Тем более, что такие «опоз-

дания» регулярными стали давно. При хорошей организации в эти часы можно было бы заняться чем-то другим. Например, ставить перегородки, оконные, дверные коробки в здании мастерских. Стены их в феврале подведены под крышу. Можно было бы, если бы эти столярные изделия были. Тов. Хромцов, директор леспромхоза, принял заказ на них еще в ноябре 1961 года, а выполнен он будет в конце марта — начале апреля. Вот тогда-то и будут производиться работы, потребность в которых возникла еще в феврале. Вот так строительство! Попробуйте сказать товарищам Хромцову и Жохову, что строительство идет медленно. Ничего подобного — строительство идет, оказывается, строго по плану. План прошлого года выполнен, и нынче тоже отпущенные на январь деньги освоены. По плану пуск здания школы в эксплуатацию в этом году не предусмотрен. А если лучше работать, вовремя подавать раствор, столярные изделия, то, пожалуй, этак, чего доброго, школу построить к сентябрю нечаянно можно. А планом это запрещено. Следовательно, лучше работать нельзя.

Планы создаются людьми. Люди же и изменяют, исправляют их. Партийной организации и администрации стройуправления нужно ускорить строительство школы.

Более 700 детей в будущем учебном году при наличии уже имеющихся школьных зданий негде разместить. Более 700! Запомните это те, от кого зависит скорейшее строительство школы. Более 700! Жизнь требует пересмотра сроков строительных работ. «Рабочие готовы ускорить строительство,» — сказал тов. Комяков, начальник участка. По словам тов. Осипова, зав. районо, обл. исполком согласен выделить дополнительные средства, если уже отпущенные будут реализованы к маю. Дело за вами, тов. Жохов, начальник стройуправления.

Г. АЛЕЙНИКОВА — инспектор районо, М. КУЗНЕЦОВА — инженер-технолог промкомбината, Е. СТЕРЛИКОВА — работник редакции.

ТРЕВОЖНЫЕ СИГНАЛЫ

БРОШЕННЫЙ КОМБАЙН

Часть полей Октябрьского отделения Уральского совхоза расположена за рекой Реж. Еще осенью туда был направлен комбайн и до сих пор он находится там.

Осенью я несколько раз советовал управляющему увести машину на усадьбу, пока река не замерзла. Позднее, только уже в декабре, машину поставили

на колодки и сняли приводные ремни.

Сейчас, пока еще крепок лед, машину можно доставить на центральную усадьбу для ремонта. Но никто не беспокоится об этом, и стоит комбайн в десяти километрах от деревни среди полей.

В. КУМАРЦЕВ, госинспектор по техническому надзору.

Изотопы сортируют картофель



Москва. Сотрудниками лаборатории радиоактивных изотопов Всесоюзного научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства (ВИМ) разработан опытный образец радиометрического сепаратора для автоматического отделения клубней картофеля от комков земли и камней. Принцип работы сепаратора основан на различном ослаблении радиоактивного излучения клубнями картофеля и посторонними примесями.

Сепаратор позволит высвободить на каждом картофелесортировочном пункте 6—8 рабочих и полностью заменить труд переборщиков при работе на комбайне в поле. К севону картофеля уборки намечается изготовить для производственных испытаний опытную партию сепараторов.

На снимке: старший техник Ю. П. Дегтярев (слева) и руководитель лаборатории Р. А. Срапенянец за наладкой радиометрического сепаратора.

Фото О. Кузьмина.

Фотохроника ТАСС.

САМАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ В МИРЕ

Цифры и факты

□ На 1 июля 1961 года в стране насчитывалось 124 края и области (включая автономные), 10 национальных округов, 3433 сельских и 337 городских районов, 1699 городов, 3181 поселковых и 41065 сельских Советов.

□ Общественность принимает непосредственное и самое широкое участие в организации и проведении выборов в Советы. Только за период избирательной кампании по выборам в местные Советы в марте 1961 года было образовано 2022683 избирательных комиссии, в составе которых работало 7907 тысяч человек — из них коммунистов и кандидатов в члены КПСС — 27,4 процента, беспартийных — 72,6, комсомольцев — 12,6 процента.

□ Все взрослое население страны принимает активное участие в выборах. Так, в выборах в Верховный Совет СССР в 1958 году участвовало 99,97 процента избирателей. За кандидатов в де-

путаты голосовало свыше 99 процентов избирателей.

□ Иная картина в капиталистических странах. Многочисленные ограничительные цензы (возрастной, имущественный, образовательный, оседлости и другие) лишают значительную часть населения права голоса. А те, кто имеет это право, зачастую им не пользуются. Они знают, что порядки в стране не изменятся от того, какая партия придет к власти. В США в выборах 1958 года из 105 миллионов граждан избирательного возраста участвовало в голосовании только 46 миллионов, или 43,8 процента.

□ Вокруг Советов объединяется ряд массовых самостоятельных организаций, которые также являются школой участия миллионов советских граждан в решении государственных дел. Это домовые, уличные и квартальные комитеты, женские советы, родительские комитеты, товарищеские суды, советы пенсионеров, санитарные комиссии.



Карельская АССР. На стройку большой Кондопоги Рая Привалова пришла в числе первых. Ей всего 24 года, но она уже имеет солидный трудовой стаж. Рая строила ТЭЦ Кондопожского комбината, лесобиржу, склад готовой продукции, школу, жилые дома.

—Золотые руки у Рая, — говорят о ней строители.

Р. Привалова закончила 10-й класс школы рабочей молодежи. Вручение аттестата зрелости совпало с другим событием: она вступила в ряды Коммунистической партии. Совсем недавно за активное участие в пуске комплекса 5-й бумагоделательной машины тов. Приваловой вручили Почетную грамоту ЦК ВЛКСМ.

На снимке: Рая Привалова.

Фото В. Хухлаева. Фотохроника ТАСС.

ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

Вечер родителей и учителей

«Человек велик трудом» — так называлась лекция, прочитанная 26 февраля преподавателем И. Ф. Осиповой для участников вечера родителей и учителей школы № 5. На убедительных примерах из жизни семьи и школы лектор показал огромное значение трудового воспитания детей.

После лекции завязался разговор участников вечера о средствах привития детям трудовых навыков, об ошибках родителей в воспитании ребят, о недостатках в работе школы. Выступили отец трех учеников тов. Гладких, директор школы тов. Черепанов, преподаватель труда тов. Цинев и другие.

Родители с интересом осмотрели выставку, на которой были представлены работы учащихся. Здесь они увидели столярные и слесарные изделия, сделанные руками ребят на уроках труда, швейные изделия, выполненные девочками на уроках домоводства, а также другие работы.

В заключение состоялся концерт художественной самодеятельности родителей и учителей.

А. ЛИПАТОВ.

Удачное собрание

Об этом родительском собрании всем нам сообщили заранее и в устной и в письменной форме. Из 31 на него пришло 28 человек. До начала собрания наши дети (3 класс, школа № 44) дали концерт.

Учительница Т. И. Мартынкевич рассказала нам о состоянии успеваемости и дисциплины в классе. Выступающие в прениях критиковали тех родителей, которые мало внимания обращают на поведение и учебу своих детей.

Г. ТОЛСТОКОРЫЙ.

НА ОКРАИНЕ Москвы стоит небольшой домик, из окна первого этажа которого открывается вид на московскую улицу.

В нем живут три сестры, молодые, полные жизни, чьи интересы связаны с заводом, где работали отец и дед, и где работают сейчас старшие, Вера и Люба, а младшая, Надя, учится в ФЗО, чтобы тоже со временем продолжить семейную традицию.

И вдруг — война, нарушившая привычный порядок жизни с беззаботным Любиным смехом, с милым дружескими вечеринками. Как можно больше дать танков — этой суровой необходимости подчинена каждая минута героев пьесы. Родина зовет в бой. И комсомольский активист Алеша, и «неохваченный комсомолом», развязный в мирное время Шеремет идут на фронт — защищать Москву.

И даже восемнадцатилетняя Надя, «чудачек», мечтающая в разное время быть то артисткой-фокусницей, то штурманом дальнего плавания, окончив курсы медсестер, уходит на фронт.

Завод эвакуировали, а на «пустом месте, не щадя своих сил, сошлись наши простые люди и, считая государственное дело своим, кровным, личным, создали предприятие, необходимое фронту...» — ремонтные мастерские, а позднее на их базе был создан танковый ремонтный завод. «Вот почему мы никогда ни одной войны не проиграем», — говорит инженер-конструктор Коробейников, обращаясь к Любоньке. Действие в пьесе заканчивается 13 декабря — провалом первого наступления фашистов под Москвой.

Коллектив драмкружка в целом неплохо сыграл пьесу А. Арбузова «Домик на окраине». Особенно удачной следует считать игру Николая Баулина. Его Алеша Кустов живет на сцене непринужденно, без натяжек. Шутит, смеется, задумывается. Негромкий, не броский в глаза человек, с которым хорошо и легко дружить и в которого не влюбляются девушки, — но очень внутренне содержательный. Жаль, что скромность несколько переиграна и некоторые реплики его плохо слышны публике.

Хорош также и Женя Шеремет в исполнении А. Мардаровского. Особен-

Отчет не состоялся

Каждый год библиотечные работники, заведующие клубами и кинемеханики отчитываются перед населением о проделанной ими работе.

Идут такие отчеты и нынче. В такой маленькой деревне, как Жуково, собрание активно обсуждало работу клуба и библиотеки. Присутствующие на собрании сделали ряд предложений, дали советы. Были избраны советы клуба и библиотеки.

По-яному отнеслись к работе культпросветучреждений в большом селе Глинка. Здесь отчет совпал с собранием интеллигенции. Несмотря на заранее вывешенное объявление, розданные пригласительные билеты, собрание не состоялось. Собрались лишь одни учителя, больше никто не пришел, хотя читателей библиотеки в Глинке не так уж мало. Культурная жизнь села проходит скучно, и на собраниях было о чем говорить.

Только неактивностью глинских жителей и плохой подготовкой можно объяснить срыв отчета работников Дома культуры и библиотеки.

Г. ВЕТЛУГИНА, работники райбиблиотеки.



Хлеб привозят не вовремя

Наш магазин № 22 при УПП-И ВОС очень плохо снабжают хлебом. То хлеб не привезут совсем, то с большим опозданием — после 4 часов или после 6, когда магазин уже закрыт. Ходить за хлебом в центр города нам слишком далеко — времени нет (большинство из нас работает), да и трудно — ведь многие из нас — слепые, инвалиды Отечественной войны.

Много раз мы звонили в хлебокомбинат по этому поводу. Экспедитор пообещает, но слово не сдержит, опять мы не можем дожидаться хлеба. А последнее

время наши просьбы экспедитор и выслушивать не хочет, узнав, что звонят из УПП-И ВОС, бросает трубку.

Сколько раз было так: хлеб привозят только лишь темный, по 14 копеек. Недовольны мы и возчиком. Он часто бывает выпивши и по дороге в магазин сам продает буханки. Разве это порядок?

Надеемся, что после этого письма в редакцию хлеб в наш магазин будут завозить своевременно, с утра.

И. РЯЗАНОВ, член рабочего контроля.

Куда исчез буфет?

Долго ждала я объявления в газете о продаже уцененных товаров на городском рынке — хотелось мне купить буфет. Объявление появилось 16 февраля, когда с товарами уже было все кончено.

В торге мне сказали, что продажа уцененных товаров начнется 14 февраля. Мой муж с утра был на рынке, но продавец на его

вопрос о буфете ответила, что он уже продан и деньги лежат у нее в кармане (а магазин еще и не открывался). Утром буфет еще в магазине стоял, к обеду его не стало.

Как же это так: объявления о продаже уцененных товаров еще не было, магазин не открывался, а вещь исчезла?

З. РУСАКОВА.

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Творчество молодых

но в сценах с Наденькой. Не хватает, по-моему, разболтанности, нагловатости в его поведении в начале пьесы, когда он и Смагин приходят со «всем необходимым» к Любе, чтобы отпраздновать день рождения Жени. Перед нами скорее всего обыкновенный, чуть невоспитанный рабочий паренек.

Старшая среди сестер по возрасту и по жизненному опыту, комсомольский вождь Вера.

Суховатая, деловая очень, за множеством комсомольских и домашних дел отучившаяся веселиться попросту, глава семьи, умная, волевая, робеющая перед первым чувством любви — именно такой мы представляем Веру в исполнении Людмилы Стебиковой. Мне понравилась сценка, где две сестры Ивановы хвастаются. «Ну и ну», сестры Ивановы, их за рубль

за двадцать не возьмешь: они многое вынесли, многое испытали, они не зря живут на земле, а впереди обязательно будет счастье.

И «весельчак» Люба, и принципиальная, настойчивая Надя, и рассудительный Данька, и «мужененавистница» Лена Гаврилова, и слабовольный Коля Смагин — все эти роли неплохо сыграны. Досадно только, что порой некоторые из артистов не вовремя подают реплики, и происходит заминки, повторения. Слишком часто и продолжительное время Донат Алексеевич стоит спиной к зрителям. Есть пропуски. Например, в сцене, где Шеремет приходит проститься с Наденькой. Алеша, чтобы не мешать, уходит в другую комнату. Женя должен был выразить свое недовольство «тактичными» людьми. Но сказано это не было, поэто-

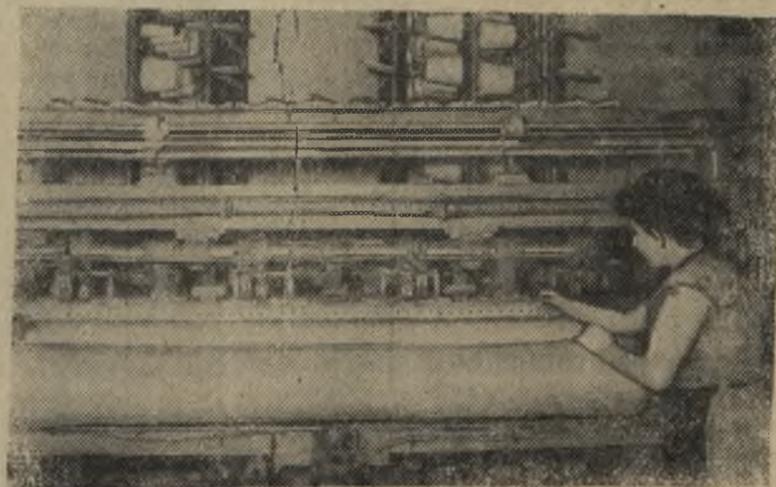
му когда Наденька, ослепшая, вспоминает эти слова «одного человека», зрелю не понятно, чьи это слова, кроме того ускользает и то, что Наденька, следовательно, все это время думала о Шеремете. Платок, который набрасывает себе на плечи Коробейников, слишком мал, военная форма Шеремета и Кустова больше подходит партизанам, а не бойцам-танкистам. Эти и другие мелочи снижают впечатление от спектакля.

Плохо то, что в речи артистов проскальзывает местный, уральский говор. Этого нельзя допускать. Со сцены должна звучать образцовая литературная речь.

Коллективу предстоит еще много труда в отшлифовке постановки пьесы.

Драмкружковцы заняты нужным и полезным делом. Зритель ждет новых полноценных постановок в исполнении местных артистов.

Е. ЕМЕЛЬЯНОВА.



Киев. Как использовать многочисленные отходы шерстопрядильного производства? Этот вопрос был успешно решен коллективом хлопкопрядильной фабрики. В одном из ее цехов установлена машина, с помощью которой из переработанных отходов начала изготовлять ватин. Это дает предприятию значительную экономию государственных средств.

На снимке: новая машина для изготовления ватина.

Фото Н. Селюченко. Фотохроника ТАСС.

Чем дорог нам Пушкин

Эти слова высечены на пьедестале памятника Пушкину. Не к нашему ли поколению они обращены?

Со дня смерти поэта прошло 125 лет. В полном расцвете своего громадного таланта погиб он, молодой, тридцативосьмилетним, но с его смертью не «закатилось солнце русской поэзии».

Такие, как Пушкин, не уходят в прошлое. Его творчество дорого многим поколениям. Он национальная гордость России, «русский человек во всем его будущем величии».

Впитав все лучшее, что было в литературе предшествующей эпохи, поэт смело встал на путь новаторства, по существу, создания новой литературы, самобытной, органически связанной с русским освободительным движением в стране.

*Хочу воспеть свободу миру,
На тронах поразить порок.*

Эти строки из пушкинской оды «Вольность» стали своеобразной программой поэта.

Гимном свободе можно назвать его стихотворение «К Чаадаеву», кончающееся замечательными словами:

*Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена.*

Патриотическая тема вольнолюбия находит свое выражение в пушкинской «Деревне», ярком протесте автора против «дикого барства» и рабства. В стихотворном послании декабристам в Сибирь поэт дает высокую оценку подвига революционеров и, оптимистически глядя вперед, восклицает:

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут—и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

Необыкновенно тонкий художественный вкус, чувство меры, исключительная одаренность—все это в каждом лирическом стихотворении Пушкина.

Что может быть, напри-

мер, тоньше, нежнее, изящнее, благороднее, чем эти строки, посвященные А. П. Керн:

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

«Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина... читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека. Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества... Так высоко ценил достоинства лирики великий критик В. Г. Белинский».

Пушкин был действительно народным поэтом. Волнение за судьбы народа, вера в его будущее—во всем его творчестве.

Все, что было связано с русским народом—обычай, нравы, поэзию, язык,—Пушкин любил. Опоэтизированные русские народные сказки, «энциклопедия русской жизни» в романе «Евгений Онегин», блестящие описания русской природы—во всем этом «русский дух», «Русью пахнет».

Хороши стихи о всех четырех временах года. Осень:

*Унылая пора! Очей очарованье...
Роняет лес багряный свой
убор,
Сребрит мороз увянувшее
поле...*

Зима:

*Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов...*

И ее многочисленные признаки: мороз и солнце, снежные вихри, «на стеклах легкие узоры, деревья в зимнем серебре...»

Едва ли как-то по-иному можно сказать об осени и зиме, чтобы было ярче,

точнее, красивее, а ведь идет вторая сотня лет, как нет Пушкина.

Читаешь эти прекрасные стихи и невольно становишься наблюдательным, неравнодушным к картинам родного русского пейзажа. И вспоминаются пушкинские стихи...

Как же глубоко прав был Горький, говоря по этому поводу: «...Поэт, до сего дня никем не превзойденный ни в красоте стиха, ни в силе выражения чувства и мысли, поэт—родоначальник русской литературы».

А многообразие художественных образов, созданных поэтом! Народный вожак Пугачев, тип «лишнего человека» Евгений Онегин, пленительный образ Татьяны, с ее поэтической душой и глубокой верностью чувству, мечтатель Ленский, русский богатырь Руслан, верная няня, царь Борис Годунов, дворянин Гринев и многие, многие другие.

Пушкин демократизировал русскую литературную речь, восстал против всякого жеманства и коверканья. Его музыкальный стих был отражением и ответственным гибкости, образности, яркости языка великого народа.

Лишь со времени Пушкина литература стала зеркалом общественной жизни. Основанное им в литературе реалистическое направление — до сих пор

единственно верный путь отображения жизни в искусстве слова.

Литература— национальное дело первостепенной важности. Поэт должен «глаголом жечь сердца людей». Эти качества, свойственные поэзии Пушкина, обусловили его мировую славу.

Как опустели бы полки магазинов и библиотек, если снять с них романтическую поэму «Руслан и Людмила», оригинальный и не имеющий себе равных роман в стихах «Евгений Онегин», реалистическую трагедию «Борис Годунов», «маленькие трагедии», поэмы, исторические поэмы, сотни лирических стихов, сказки, эпиграммы и т. д. И все это Александр Сергеевич Пушкин! Богата сокровищница мировой литературы, имея все это.

А композиторы! Сколько создано музыкальных произведений на пушкинские сюжеты. Поистине нерукотворный памятник, к которому не тропой, а широкой дорогой идут миллионы людей.

И кажется, что в юбилейную дату глубоким символическим смыслом наполняются пушкинские стихи, как будто обращенные через десятки лет к нам, его потомкам:

*Здравствуй, племя
Младое, незнакомое!*

В. МАШКО,
преподаватель литературы
школы № 1.



Индонезия. В конце прошлого года президент Сукарно отдал приказ армии и народу в любой момент быть готовыми начать освобождение Западного Ириана. Индонезийцы готовы постоять за свои кровные интересы, если потребуется—с оружием в руках. На снимке: индонезийский зенитчик зорко охраняет родное небо.

Фото Б. Иванова.
Фотохроника ТАСС.

Закончились выборы в Индии

ДЕЛИ, 26. (ТАСС). Вчера вечером закончилось голосование на выборах в народную палату парламента Индии и законодательные собрания 13 штатов. Голосование продолжалось в течение 10 дней. По предварительным данным, из 210 миллионов индийцев, которые имели право голоса, в голосовании приняло участие 125 миллионов человек.

Окончательные результаты выборов 494 членов народной палаты индийского парламента и 2855 членов законодательных собраний штатов будут известны только в начале марта. (В народной палате Индии 507 депутатов; 7 членов палаты будут назначены президентом; 6 будут избраны Законодательным собранием Дхамму и Кашмира).

25 ФЕВРАЛЯ состоялась матчевая встреча сборных команд Режа и Алапаевска по волейболу, баскетболу, хоккею с шайбой.

Час дня. По свистку судьи началась встреча по волейболу. Сразу видно, что волейболисты нашего города сильнее своих противников. Но первая партия проиграна—сказалась скованность, вызванная мнением о сильных противниках. После смены площадок режевские спортсмены легко выигрывают вторую партию. Третья партия опять за алапаевцами. Четвертую и пятую партии, а вместе с ними и встречу, выиграли волейболисты Режа. Отлично играл бомбардир нашей команды Юрий Голубцов, как всегда, в защите хорошо играл Валерий Монзин.

ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

По инициативе местного комитета в училище механизации среди коллектива сотрудников были проведены лыжные соревнования. Женщины шли на 3, мужчины на 5 и 10 километров.

Лучшие результаты показали секреть Л. Тютюни-на, преподаватели Л. Даутова и Ю. Тютюни-на, тофер И. Колташов. В ближайшее время местком учили-

ща намечает провести соревнования по стрельбе, метанию гранаты и лыжную прогулку по окрестностям поселка Спартак.

А. ЕЖОВА,
селькор.

Физкультура СПОРТ

Счет ведут режевляне

После небольшого перерыва встретились сборные городов по баскетболу. Если в первой половине игры наши спортсмены выиграли 17 очков, то во второй играли по существу на одно кольцо. Дирижерами игры были Борис Гузий и сыгравшийся с ним Айвар Гулбис. Игра закончилась со счетом 91:29 в пользу режевских баскетболистов.

Уже вечером началась игра по хоккею с шайбой. Наши хоккеисты несколько уступали в скорости, но были сильнее в сыгранности. Игра закончилась со счетом

7:0 в пользу спортсменов Режа. По две шайбы забросили наши центральные нападающие Александр Пузанов и Борис Чепчугов.

Итак, все три встречи выиграли режевляне.

Ю. СОКОЛОВ.

Зам. редактора А. МОТЫРЕВ.

Режевской лесхоз принимает сосновую шишку от всех граждан, пионеров и школьников, лесозаготовительных организаций и совхозов по цене 19 копеек за килограмм. При сборе шишек с растущих деревьев запрещается валить деревья и обрубать сучья.

ЩЕРБАКОВА Валентина Федоровна, проживающая в г. Реже, ул. 8 Марта, 11, возбуждает дело о расторжении брака с ЩЕРБАКОВЫМ Борисом Васильевичем, проживающим в г. Реже, ул. Кирова, 15. Дело будет рассматриваться в народном суде Режевского района.

Что читать по искусству

Искусство должно объединять чувство, мысль и волю... масс, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их.

В. И. ЛЕНИН.

ЗИМЕНКО В. М. Искусство и жизнь. М., 1961. 59 с. с илл. 1 л. илл.

КОМАРОВ С. В. Как создается фильм. М., «Знание», 1961. 40 с. с илл.

ЦАРЕВ М. Что такое театр. М., «Молодая гвардия», 1960. 47 с.

КАЛИТИН Н. Как смотреть спектакль. М., «Молодая гвардия», 1961. 199 с. с илл.

ПЕВЗNER Б. М. Понимать музыку может каждый. Свердловск, Кн. изд., 1960. 47 с. илл.

КОВТУН Е. Как смотреть картину. Л., 1960. 95 с. с илл. 3 л. илл.

БАРТЕНЕВ И. А. Архитектура. Л., 1960. 62 с. с илл.

КРЕСТОВСКИЙ И. В. Скульптура. (В помощь самодеятельному художнику). М., 1960. 119 с. с илл. 15 л. илл.

Книги, которых нет в районной библиотеке, можно выписать по межбиблиотечному абонементу из Публичной библиотеки имени В. Г. Белинского (г. Свердловск).

З. ХОМУТИННИКОВА,
библиограф.