

ПРАВДА КОММУНИЗМА

Орган Ржевского райкома Коммунистической партии Советского Союза и районного Совета депутатов трудящихся

№ 10 (3374)

Среда, 24 января 1962 г.

Цена 2 коп.

ЭТО ДЕЛО—ОБЩЕЕ

После принятия закона об укреплении связи школы с жизнью прошло два года. Пользу производственного обучения учащиеся поняли, к урокам труда, производственной практике они проявляют большой интерес. Первый одиннадцатый класс—13 выпускников средней школы № 1 нынче вместе с аттестатами зрелости получают и рабочие разряды.

Программа партии намечает в ближайшее десятилетие осуществить обязательное среднее общее и политехническое образование для всех детей школьного возраста и образование в объеме восьми классов для молодежи, занятой в народном хозяйстве. Уже сейчас школа воспитывает и обучает детей, которые через 2—3 года своим трудом, практически будут строить коммунизм. Дать ребятам хорошую производственную специальность, научить их любить труд—это забота не только одной школы. Очень много здесь зависит и от общественности, от тех предприятий, которые являются шефами школ, на которых учащиеся проходят производственную практику.

Мастерские при школах ютятся в тесных помещениях, плохо оборудованы, не снабжаются материалами и инструментами. А ведь здесь проходят трудовое обучение ученики 5—8 классов. Недостает квалифицированных преподавателей труда, особенно в сельских школах.

Немало трудностей испытывают школы и в организации производственной практики старшеклассников. Опыт показал нецелесообразность обучения учеников одного клас-

са многим специальностям: трудно в этом случае читать общий цикл лекций, контролировать обучение, производить оплату преподавателей. Нынче на класс дается не более двух специальностей.

Но в будущем учебном году количество старшеклассников увеличится. Где они будут размещены для прохождения производственного обучения? Каким профессиям широкого профиля они будут обучаться? На каких предприятиях будут организованы учебные цехи, участки, выделены рабочие места? Кто и к какому сроку должен подготовить здания, оборудование, мастерские?

Вопрос политехнического обучения в школах района рассмотрен на бюро РК КПСС в декабре. Недоделки и упущения в работе были названы, намечены меры их устранения. Но практических дел после этого решения школы, район и предприятия сделали мало, хотя прошел почти месяц.

А ведь есть такие недостатки, которые надо устранять немедленно. Девочкам из школы № 3, которые обучаются специальности продавцов, долгое время не преподают теорию. Пятиклассники из школы № 1 не могут из-за отсутствия материала довести до конца работу по обработке дерева и т. д.

Забота о нашей молодежи, которая получает в школе воспитание и образование,—дело не только школы. Связь обучения с жизнью, привитие детям трудовых навыков, овладение специальностью—вместе со школой эти вопросы должны решать и общественность. Дело это—общее.

О САМОМ ДОРОГОМ

Особенно много посетителей сейчас в Ульяновском Доме-музее В. И. Ленина. С благоговением осматривают люди комнаты, скромную меблировку дома, где жила семья Ульяновых. Теплые, идущие от самого сердца записи оставляют они в книге отзывов. „Побывав в Доме-музее В. И. Ленина,—пишет А. П. Пантофель из Архангельской области,—я уношу отсюда великую веру в ленинское дело, в дело, которое мы, люди старшего поколения,

как эстафету передаем молодежи“. „Находясь здесь, в Доме-музее В. И. Ленина,—записал в книге отзывов А. Веллидин из Москвы,—даю обещание еще глубже изучать марксизм-ленинизм и претворять это учение в жизнь“.

Только в минувшем году в Доме-музее В. И. Ленина в Ульяновске побывало 260 тысяч человек.

Трудящиеся города слушают беседы и лекции о жизни и деятельности В. И. Ленина.

В течение 20 лет в СССР будет построено коммунистическое общество. Что может быть прекраснее этой задачи! Но коммунизм сам не придет в нашу жизнь. Нужно создать материально-техническую базу коммунистического строя, добиться быстрого роста производительности труда. Посильный вклад в это дело призваны внести

наши изобретатели и рационализаторы.

Хорошо поработали в 1961 году изобретатели и рационализаторы никелевого завода.

С лучшими показателями по рационализации встретил 1962 год коллектив энергоцеха (начальник цеха тов. Четверкин В. И.). По сумме экономического эффекта и по количеству

внедренных рационализаторских предложений план выполнен на 184 процента. В этом цехе каждый третий—рационализатор.

Лучшее рационализаторское предложение в 1961 году было внесено тов. Плотниковым. Это скребок для чистки кузовов автомобилей марки КРАЗ. Экономический эффект от внедрения данного предложения—2702 рубля. Подвесная опалубка для кладки свода печи, предложенная плотником И. В. Якимовым, дала экономический эффект 748 рублей. Предложение загрузчика А. Я. Худякова—совки для складирования роштейна—дает возможность высвободить мостовой кран, уменьшает простой автотранспорта.

В 1961 году большую помощь рационализаторам оказало ОКБ, которое разработало ряд рационализаторских предложений и сделало экономический расчет более 40 предложений.

Перед рационализаторами завода в 1962 году стоит много нерешенных задач, таких, как повышение износоустойчивости бурового инструмента, увеличение срока службы ковшей экскаватора, система пылеулавливания, механизация уборки пыли, сокращение потерь никеля в отвальных шлаках и т. д.

Два года назад у нас на заводе отдельные инженерно-технические работники брали на себя обязательства добиться от внедрения своих предложений такой экономии, которая была бы равна сумме их заработной платы. Это движение не нашло всеобщего распространения. К этому хорошему общественному начинанию следует вернуться в 1962 году.

Принять активное участие в борьбе за повышение производительности труда, роста выпуска продукции, полнее использовать внутренние резервы для быстрейшего создания материально-технической базы коммунизма—долг каждого трудящегося завода.

И. ЗИНЧЕНКО.

ЭТО НАМЕТИЛ XXII СЪЕЗД КПСС

Рост общественных фондов потребления в СССР (в млрд. рублей)

...по мере продвижения к коммунизму личные потребности будут все больше удовлетворяться за счет общественных фондов потребления, темпы их роста превысят темпы увеличения индивидуальной оплаты по труду.

(Из Программы КПСС).



Таким образом, перед лицом всего мира Советское государство явит пример действительно полного и всеобъемлющего удовлетворения растущих материальных и культурных потребностей человека.

(Из Программы КПСС).

Фотохроника ТАСС.

Важнейшее направление современной химии

Президиум Академии наук СССР обсудил на своем заседании итоги развития исследований в области высокомолекулярных соединений. О результатах работ академических институтов сообщил в своем докладе вице-президент Академии наук СССР академик А. В. Топчиев.

За три года, прошедшие после постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР об ускорении развития производства

синтетических материалов, подчеркнул докладчик, широкое развитие получили работы в области синтеза новых полимеров.

Основное внимание исследователей было сосредоточено на получении материалов с заданными свойствами. Докладчик отметил, в частности, что в институте химической физики в содружестве с Кузовским химическим заводом и научно-исследовательским институтом пластических

масс разработан процесс получения дешевого высококачественного пластика — полиформальдегида.

Институты химической физики и нефтехимического синтеза вместе с Московскими нефтеперерабатывающим заводом разработали оригинальный метод получения другого важного полимера — пропилена.

В институтах нефтехимического синтеза, химической физики, элементоорганических соеди-

нений установлена возможность создания полимерных материалов с такими характеристиками электрической проводимости, которые представляют уже прямой практический интерес.

Говоря о ближайших задачах химии полимеров, академик Топчиев особо подчеркнул значение исследований по переработке синтетических материалов и изучению методов продления жизни полимеров и изделий из них.

Кандидатский стаж подходит к концу

Важная сторона деятельности любой парторганизации — это работа с молодыми коммунистами, которыми, как правило, являются передовики производства, сознательные и активные борцы за дело построения коммунистического общества.

Именно такими и являются в нашей парторганизации молодые коммунисты К. А. Юрлов, Н. Н. Деев, А. Ф. Уфимцев, А. И. Рябченко, П. А. Фролов и другие, принятые в ряды нашей партии в истекшем году.

Руководствуясь Уставом КПСС и памятуя о том, что воспитание членов партии должно стоять в центре внимания первичной парторганизации, партбюро в практике своей работы повседневно оказывает помощь и следит за ростом и активностью вновь принятых в партию молодых коммунистов.

Долго, например, готовились и серьезно подошли к такому событию в своей жизни, как вступление в ряды КПСС, одни из лучших водителей автохозяйства тт. Юрлов, Деев и Уфимцев.

Их кандидатский стаж подходит к концу. Можно с уверенностью предсказать, что они будут достойными членами ленинской партии. За это говорят их

повседневные дела и поступки.

Так, шофер грузотакси тов. Юрлов пользуется среди коллектива заслуженной славой аккуратного работника, не терпящего недостатков. Он оказывает большую помощь администрации как член совета общественных автоинспекторов. Хороший общественник. За примерную работу его имя второй год подряд заносится на районную Доску почета. Его имя занесено и в районную Книгу трудовой славы.

Аккуратно и добросовестно выполняет партийные поручения кандидат партии тов. Деев. Он слушатель Свердловской областной заочной средней школы, учится только на хорошо. Его знают и как общественного автоинспектора, непримиримого к нарушениям правил автовождения. Машина этого водителя всегда находится в отличном состоянии.

Под стать ему и водитель тов. Уфимцев. Он одним из первых в коллективе вступил в коммунисти-

ческое соревнование. Пассажиры всегда довольны им. У него большая тяга к знаниям. Это видно по его обширной подписке на газеты и журналы. Все трое в новом году трудятся так, что, несомненно, как и в прошлом году, будут передовиками.

Молодой коммунист слесарь А. И. Рябченко зарекомендовал себя в коллективе как активный общественник. Он редактор стенной газеты, член месткома. Имеет среднее образование, несмотря на это, учится в политехникуме.

Положительно зарекомендовал себя в работе тт. Фролов и Яблоков. Последний за примерную работу направлен на учебу в один из свердловских техникумов.

Партийное бюро всячески поддерживает молодых коммунистов, а где надо — направляет. Вместе с тем направляет их усилия на собственный рост. Как видно, это дает свои неплохие результаты.

А. ПОЛИКАРПОВ,
секретарь партбюро
автохозяйства.



На снимке: делегат XXII съезда КПСС ефрейтор Игорь Студенников делится впечатлениями о работе съезда с офицерами Н-ской воинской части.

Фото В. Мاستюкова и Е. Кассина. Фотохроника ТАСС.

В окружную избирательную комиссию

Состоялось собрание медицинских работников районной больницы, посвященное выдвижению в состав окружной избирательной комиссии по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР по Алапаевскому избирательному округу № 322.

Собрание единодушно выдвинуло врача Дробышевскую Ольгу Владими

ровну в состав окружной избирательной комиссии.

Все выступающие поддержали кандидатуру Ольги Владимировны, как опытного медицинского работника, хорошей общественницы.

Сельские массовики учатся

Успешно прошло 22 января первое занятие сельских массовиков-общественников, организованное по инициативе РК ВЛКСМ и районного отдела культуры.

После вводной беседы А. И. Мордаровский, руководитель хора Дома культуры, рассказал присутствующим о работе с хором, на примере песни «Урал, Урал» познакомил с методами разучивания песен.

Перед массовиками также выступила руководитель танцевального кружка И. М. Попова, остановившаяся на методах разучивания балльных и сценических танцев.

Таких занятий состоится всего 14.

М. АЛЕКСЕЕВА.

КРЕПЯТ СВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ

ПРЕДМЕТНЫЕ КРУЖКИ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТЕХНИКУМЕ

С начала учебного года в сельскохозяйственном техникуме работают, наряду с кружками художественной самодеятельности, и предметные. Они помогают глубже вникать в суть изучаемого на уроках, расширяют кругозор учащихся и вырабатывают у них навыки самостоятельной работы. Руководитель кружка политекономии В. Ф. Ванин рассказал, что темы кружковой работы посвящены изучению материалов XXII

съезда партии. Члены кружка Вавилова и Сокуева пишут доклады «Движение за коммунистический труд на швейной фабрике и никелевом заводе г. Режа», Соколов — «Программа КПСС об условиях перехода к коммунистическому принципу распределения». Отдельные учащиеся готовят работы по империализму, например, доклад Гондаренко «Капитализм наших дней» будет обсуж-

ден на очередном заседании кружка.

Кружком истории СССР взят краеведческий уклон — изучается история установления Советской власти на Урале.

По основам сельского хозяйства тоже организован кружок. На нем делаются теоретические сообщения по различным вопросам животноводства и полеводства, производятся опыты на всхожесть семян.

Е. СТЕРЛИКОВА.

БЕСЕДЫ О МОРАЛЬНОМ КОДЕКСЕ СТРОИТЕЛЯ КОММУНИЗМА

Роль нравственных начал в жизни общества

В Программе нашей партии впервые сформулирован моральный кодекс строителя коммунизма. Это событие величайшего смысла и значения. Оно знаменует собой новый этап в развитии нравственных отношений между людьми.

В истории старого, эксплуататорского общества было немало своеобразных моральных кодексов. Но все они не выдерживали испытания временем, потому что расходились с реальными условиями жизни человека или были отдаленной мечтой передовых людей.

Расхождение между принципами морали и реальной жизнью приводило к неразберихе в умах людей. Моральные принципы требовали относиться к человеку как к другу, а на

практике люди вынуждены были действовать по закону джунглей, где господствует право сильного, то есть поступать по принципу: «человек человеку — волк».

Мораль требовала уважать и выполнять законы. Но в жизни, где одни господствуют, а другие должны подчиняться их воле, люди видели: «закон, что дышло, куда повернул, туда и вышло». Мораль требовала уважения к человеку и его достоинству, а на практике — «бей по зубам», да так, чтобы был «удар зубодробительный, ударскуловорот».

В моральном кодексе строителя коммунизма нет противоречий между требованиями морали и реальной жизнью. С уничтожением частной собственнос-

ти на средства производства и эксплуатации человека человеком навсегда ушел в прошлое принцип буржуазной морали: «человек человеку — волк». На смену ему пришел новый, гуманный принцип: «человек человеку — друг, товарищ, брат».

Каждый день, читая газеты или слушая радио, мы узнаем о благородных поступках советских людей. Рискую собственной жизнью, ученица ремесленного училища бросается на встречу быстро мчащемуся поезду, снимает с рельсов замешкавшегося четырехлетнего ребенка и ложится с ним на шпалы, с замирающим сердцем прислушиваясь к проносившимся над головой вагонам; шофер автобуса, переполненного людьми, ложится под колеса, чтобы своим телом задержать скользящую под уклон машину; многие годы соседи ухаживают за инвалидом войны, становятся ему близкими и родны-

ми людьми... В подобных гуманных актах, которых в нашей жизни множество, проявляется сущность нового человека, воспитанного Коммунистической партией, Советской властью.

Социализм принес людям иные представления о богатстве. Идеалы советских людей стали выше, благороднее и не идут ни в какое сравнение с мещанскими идеалами защитников капитализма. Смысл, цель и содержание жизни раньше люди видели в том, чтобы накопить побольше вещей, побольше урвать для себя, для своей кубышки. Ныне, когда коммунизм несет всем людям удовлетворение их разумных потребностей, больше нужно делать для людей.

Защитники капиталистического строя надеются, что коммунизм не в состоянии будет решить задачу воспитания нового человека. Они утверждают, что человек по природе своей существо порочное, а по



Пермь. Максимально приблизить обучение к условиям современной организации производства в промышленности и сельском хозяйстве стремятся преподаватели технического училища № 5, готовящего радиомехаников и электромонтеров широкого профиля. Здесь разработан перспективный план совершенствования учебно-производственного процесса. Созданы образцовые электротехническая и радиоизмерительная лаборатории.

Разработана схема и рабочие чертежи кабинета специальной технологии. На телеэкранах, которые установлены на каждом столе этого кабинета, будут демонстрироваться объемные учебные пособия, схемы, рисунки, кинофильмы.

Начальные упражнения по монтажу радиоаппаратуры отрабатываются на рабочих местах, сделанных в виде конвейера по образцу заводского производства.

На снимке: учащиеся оборудуют кабинет специальной технологии. На переднем плане — будущий монтажник радиоаппаратуры Тамара Голубева.

Фото Е. Загуллева.

Фотохроника ТАСС.

Покажите нам фильмы, которые воспитывают!

Репертуарный план кинотеатра «Аврора» на январь открывает двухсерийный фильм «Битва в пути». Хорошее начало — современный, умный, поучительный фильм. Фильм, который дает образ настоящего советского человека, на которого можно равняться. Фильм, который заставляет зрителя думать, воспитывает и очень нужен нам сейчас, когда мы строим коммунизм.

Но хорошим в репертуарном плане оказалось только начало. А дальше? «Женщина в халате», «Розы для господина прокурора» и тому подобные легковесные, слезливые иностранные фильмы, перемежающиеся нашими, советскими, но тоже далеко не лучшими в идейном и художественном отношении.

Пожалуй, кроме «Битвы в пути» с пользой для себя режеской зритель посмотрит лишь венгерскую кинокартину «Альба Регия». Две хороших вещи за целый месяц — не слишком ли мало?

Еще хуже обстоит дело на селе. Не успел сельский зритель посмотреть шпик и онск о-приключенский, пустоватый фильм о болотной собаке, как ему уже подбрасывают аналогичный «Пятый отдел». Молодой зритель, не очень разбираясь (в этом-то и беда!) в том, что хорошо, что плохо, бездумно смотрит все, что ему ни покажут. А пожилой недоволен: в селе идут неважные картины, они отучают «взрослого» зрителя ходить в клуб.

«Смотрел последний раз мексиканский фильм «Жемчужина», пишет пенсионер К. из Леневки, ничего поучительного в нем нет, а ведь его показывают даже детям». Можно спорить о том, насколько плох этот

фильм (бывают и хуже). Но характерно: сельский зритель уже не удовлетворяется любым фильмом. Серость, пошлятина, безыдейность на экране ему не нужны. Зритель требует (и это его право) умных, содержательных фильмов, которые воспитывают. А это значит, что работникам отдела культуры надо куда вдумчивее и внимательнее относиться к составлению кинорепертуара.

Заместитель заведующего отделом культуры тов. Гнутова оправдывается: приходится брать те фильмы, которые на район дают в Алапаевске. Отчасти это верно. Но только отчасти. Возможность выбора все-таки есть. А если уж лишь от тов. Гнутовой зависит содержание режеского кинорепертуара, то надо, чтобы ее волновали не только «кассовые» интересы (выполнение финансового плана), но и проблема воспитания зрителей искусством кино. И пусть

ее художественный вкус при выборе картин будет значительно взыскательнее и строже.

Плохо обстоит в районе дело с пропагандой хороших, воспитывающих фильмов. Первая серия «Битвы в пути» в кинотеатре «Аврора» не дала полной кассы. Не странно ли? Но произошло это лишь потому, что фильм заранее не афишировали, не пропагандировали.

Читая афишу возле городского кинотеатра, никогда не узнаешь, чей этот фильм, какой студией поставлен, кто исполняет главные роли. Это в городе. А сельскому зрителю еще труднее.

О недостатках кинообслуживания в нашем районе надо говорить шире. Конференции кинозрителей, забытая у нас форма массовой работы, могли бы в этом отношении очень помочь.

И. ШАВРИНА.



Дагестанская АССР. Совхоз имени Алиева Дербентского района — передовое хозяйство. Ему первому в республике присвоено звание коллектива коммунистического труда.

В поселке совхоза решили отказаться от услуг милиции. Охрану общественного порядка здесь ведет добровольная комсомольско-молодежная дружина.

На снимке: дружинники комсомольцы Сардар Султанов и Светлана Потросьян выходят на дежурство.

Фото Р. Дика.

Фотохроника ТАСС.

тому и неисправимое. Он от рождения ленив, стремится постоянно воевать с другими людьми, ставит свои интересы выше интересов всех остальных. Из этих «нравственных» установок сам собою следует вывод: раз нельзя изменить природу человека, значит, нужно смириться с действительностью, довольствоваться тем, что есть, и не пытаться переделать мир.

Эту гнилую теорию социализм опроверг на практике. «Неисправимая» природа человека оказалась исправимой и притом в лучшем и полезном для самого человека направлении. Капиталистический мир привил много вредных привычек и взглядов. За четыре с лишним десятилетия социализм уничтожил многие из них. Но еще остались пережитки прошлого — тунеядство, воровство, хулиганство, пьянство и т. д. По мере строительства коммунизма они будут, несомненно,

преодолены. Вместе с тем советский человек нравственно совершенствуется, и процесс этот будет все время продолжаться.

Нравственное совершенствование связано с возрастанием роли нравственных начал в жизни общества. «В процессе перехода к коммунизму, — сказано в Программе партии, — все более возрастает роль нравственных начал в жизни общества, расширяется сфера действия морального фактора и соответственно уменьшается значение административного регулирования взаимоотношений между людьми».

В перспективе нормы права и нормы нравственности сольются в единое целое, превратятся в нравственные принципы, которые высокосоциальные труженики коммунистического общества будут соблюдать добровольно. Отношения между людьми будут в основном регулироваться не мерами принуждения, а мерами убе-

ждения, моральными принципами.

Но это, конечно, не значит, что в коммунистическом обществе совершенно не будет никаких нарушений. Нет, и тогда, возможно, отдельные лица будут нарушать правила коммунистического общежития, что потребует не только морального осуждения, но и применения организационных мер.

Развив нравственную природу человека, социализм обеспечил переход к регулированию отношений между людьми на основе морального кодекса строителя коммунизма, изложенного в новой Программе нашей партии.

Вчитаемся еще раз в его строки: преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма; добросовестный труд на благо общества; кто не работает, тот не ест; забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния; высокое сознание общест-

Пишущая машина для автоматической регистрации хода и режима производственных процессов



На Московском заводе портативных пишущих машин создана электрическая пишущая машина «ЭУМ-23» для автоматической регистрации данных о режиме и ходе производственных процессов. Эти данные пере-

дают на машину, посылая соответствующие электрические сигналы, специальные приборы, регулирующие производственные процессы.

Машина «ЭУМ-23» найдет широкое применение в важнейших отраслях промышленности.

После проведенных испытаний машина «ЭУМ-23» одобрена межведомственной комиссией и рекомендована к серийному выпуску.

На снимке: главный конструктор завода З. Д. Дроздин (слева) и механик экспериментального цеха И. К. Забегалов проверяют работу машины «ЭУМ-23».

Фото Л. Великжанина. Фотохроника ТАСС.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ РОДНАЯ МАТЬ

Это случилось в 1950 году. Умерла женщина, которая жила на квартире у Елены Петровны Швецевой. У нее осталось трое мальчиков-сирот. Саше 14, Гене 12 и Валерию 7 лет. Пришлось бы ребятам идти в детский дом, если бы не Елена Петровна. Она так привыкла заботиться о мальчиках, полюбила их, что не хотела расставаться с ними и просила оставить их на ее попечении.

Может, во всем этом нет ничего особенного? Но ведь Елена Петровна — слепая.

До революции это было страшное бедствие — оспа. Не обошла она и Елену Петровну. В раннем детстве оспа закрыла ее глаза, в вечный мрак погрузила дневной свет. Незрячая, одинокая женщина всем сердцем полюбила мальчи-

ков и взвалила на свои плечи тяжелую обязанность — воспитывать их.

Я недавно побывала на улице Прокопьевской, в доме Елены Петровны Швецевой. 68-летняя старушка бодра духом, она в курсе всех событий и с большой радостью рассказывает, что ее дети вышли в люди и не бросают ее в старости.

Александр, отслужив в армии, женился. Живут Саша с Надей дружно, оба работают, заботятся о старушке.

Геннадий недавно вернулся из армии, работает шофером автобазы № 20, а Валерий собирается служить в армии. И младшие братья любят и уважают женщину, которая стала им матерью.

...Мне захотелось низко поклониться этой простой русской женщине, у которой благородная душа и отзывчивое сердце, и написать обо всем этом в газету. Такие люди этого достойны.

Л. АНДРЕЕВА,
домохозяйка.

По следам
неопубликованных писем

Недостатки устранены

Группа рабочих Арамашевского участка химлесхоза писала о плохих бытовых условиях жизни, о безответственности мастера тов. Карташова.

Для принятия мер письмо было направлено в парторганизацию химлесхоза. Ее секретарь тов. Ведерников сообщил, что факты, изложенные в письме, полностью подтвердились. Мастер тов. Карташов строго наказан в партийном порядке. Для перевозки людей выделена специальная машина. Для освещения барака установлена передвижная электростанция. Крыша барака закрыта. На потолок для утепления привезен свежий опил.

Все это нормализует работу участка.

ЛИТЕРАТУРА, музыка, кино, живопись и т. д., все, что мы называем искусством, всегда привлекали внимание человека. Знать, понимать, любить искусство — значит обладать высоко развитым эстетическим чувством, чувством любви к прекрасному.

Содержание любого вида искусства — все области практической, духовной деятельности человека, его жизнь в определенных общественно-исторических условиях. Недаром Горький называл литературу «человековедением». Художественный образ, в литературе создаваемый с помощью слова, в живописи, скульптуре, графике — с помощью цвета, линии, светотени, в музыке — с помощью звука, ритма, служит средством познания мира.

Многочисленные факты свидетельствуют о познавательной роли искусства. Энгельс говорил, что из романов Бальзака он узнал реалистическую историю французского общества XIX века, узнал ее лучше, чем по историческим книгам. Белинский и Чернышевский справедливо отмечали глубокое познавательное значение бес-

Марксизм-ленинизм об искусстве

смертных произведений великих писателей Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

Различны средства выражения в разных видах искусства, но, пользуясь ими, художник (писатель, композитор, скульптор, поэт и т. д.) вызывает у читателя, слушателя, зрителя определенное чувство, определенную мысль.

Читая произведения, слушая музыку, глядя на картину, мы не остаемся равнодушны. Мы раздумываем, переживаем, любим, ненавидим, стараемся подражать или презираем. Велика сила воздействия произведений искусства на человека!

Являясь художественным отражением жизни, настоящее искусство дает правдивое, глубокое, всестороннее отображение реальности. Таким и является наше русское искусство.

В высокохудожественных творениях Пушкина и Толстого, Репина и Сурикова, Глинки и Чайковского, Гоголя и Салтыкова-Щедрина, Некрасова и Тургенева, Лермонтова и Островского, Федотова и Перова и многих других нашли гениальное отражение существенные стороны русской действительности, социальные противоречия,

глубоко показаны столкновения противоположных общественных сил России, дух русского народа, его негнбимая воля, мужественная борьба за свободу.

Искусство не может стоять в стороне от борьбы классов в обществе. Художник (писатель, композитор, поэт и т. д.) всегда выражает интересы какого-то класса, хотя к нему может и не принадлежать. Белинский, Чернышевский, Добролюбов настойчиво боролись за то, чтобы поставить искусство на службу трудовому народу. Настоящий художник — всегда передовой для своего времени человек, смысл жизни он видит в служении народу.

...Я лиру посвятил народу своему... Милая Родина, знай, что во мне необъятная крылась к народу любовь, — восклицал один поэт.

...И неподкупный голос мой был эхо русского народа, — вторил другой.

А третий требовал, чтобы стих поэта звучал, «как колокол на башне вечевой во дни торжеств и бед народных».

Понятие о классовом характере искусства, в том числе и пролетарского,

У нас в Леновке немало репродукторов и радиоприемников. Но когда по радио передают симфонии или арии из опер, многие его выключают. Научите людей понимать музыку, тогда ее и слушать будут».

Это письмо не исключение. Вопросы о том, в чем ценность художественной литературы, как надо читать произведения живописи, как понимать музыку, стихи, поэмы, волнуют многих наших читателей.

Идя навстречу этим пожеланиям, мы открываем на страницах газеты заочный университет культуры. В нем будут публиковаться статьи по различным вопросам искусства.

СТАТЬЯ ПЕРВАЯ

обосновал В. И. Ленин в 1905 году в статье «Партийная организация и партийная литература».

«Литература, — писал он, — должна стать партийной... Долой литераторов беспартийных! Долой литераторов сверхчеловеков!»

Советское искусство добилось больших успехов. И прежде всего потому, что оно руководствуется марксистско-ленинским учением, что вопросы искусства всегда были предметом внимания и заботы Коммунистической партии. «В политике партии, в ее идеологии советские писатели, композиторы, работники кино и театра, — говорил Н. С. Хрущев, — находят неисчерпаемый источник творческого вдохновения. Идеи партии они воспринимают как свои собственные идеи».

В нашей стране, где искусство принадлежит народу, вопросы художественного образования приобретают особо важное значение. Каждый советский человек, который сегодня строит коммунизм, должен быть и художественно образованным человеком. У него для этого есть все возможности.

Е. ФЕДОРОВА,
секретарь РК КПСС.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Г. М. Кржижановский

(К 90-летию со дня рождения)

Кипучая деятельность Глеба Максимилиановича Кржижановского (1872—1959), одного из старейших членов Коммунистической партии, друга и соратника В. И. Ленина, выдающегося ученого-энергетика, — яркий пример служения народу, Родине, коммунизму.

Юношей вступил он на тернистый и благородный путь революционера-подпольщика, посвятив свою жизнь борьбе за победу социализма и коммунизма,

претворению в жизнь гениальных идей В. И. Ленина, с которым был тесно связан дружескими узами. Вместе с Лениным он создавал петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», отбывал ссылку в Восточной Сибири. Под руководством Владимира Ильича Кржижановский вел большую работу по объединению российских социал-демократических комитетов вокруг газеты «Искра», принимал участие в под-

готовке II и III съездов РСДРП.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции Кржижановский руководит Государственной комиссией по электрификации России, возглавляет важнейшие участки социалистического строительства. В декабре 1920 года Г. М. Кржижановский выступил на VIII съезде Советов с докладом о плане ГОЭЛРО, воплотившем ленинские мысли о решающем значении электрификации страны.

В. И. Ленин дал высокую оценку плану ГОЭЛРО, назвав его второй программой партии.

После контрпереворота...

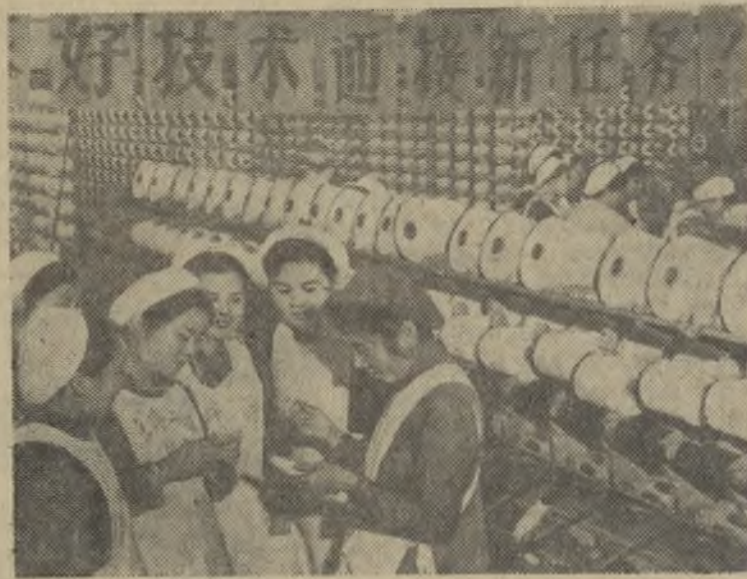
ГАВАНА, 20. (ТАСС). Доминиканская партия «Революционное движение 14 июня» потребовала, чтобы так называемый государственный совет, вновь пришедший к власти в результате контрпереворота, был заменен правительством национального единства, передает агентство Пренса Латина.

Председатель этой партии Мануэль Таварес Хусто заявил журналистам, что доминиканский кризис может быть решен только путем создания правительства национального единства, «в котором примут участие все слои населения, включая интеллигенцию, рабочих, студентов и крестьян».

Из разных стран

Подлое убийство

ГАВАНА, 20. (ТАСС). Как передает агентство Пренса Латина, 17 января был убит лидер костариканских крестьян Адалид Баррантес, который своей деятельностью в защиту трудящихся и дела кубинской революции вызвал ненависть землевладельцев-латифундистов и других пособников североамериканского империализма в Коста-Рике. Баррантес был ветераном революционной борьбы в Коста-Рике и активным деятелем партии «Народный авангард Коста-Рики» (компартии).



Китайская Народная Республика. Коллектив хлопчатобумажной фабрики № 2 в Пекине досрочно выполнил план прошлого года. Сейчас текстильщицы фабрики успешно выполняют задания 1962 года.

На снимке: работники подготовительного цеха обмениваются опытом работы.

Фото Синьхуа—ТАСС.

„Искусство стран и народов мира“

Новый год принес любителям искусства хороший подарок.

Государственное научное издательство «Советская энциклопедия» готовит к печати 4-х томную энциклопедию «Искусство стран и народов мира».

Редакционную коллегию возглавляет президент Академии художеств, народный художник СССР Б. В. Иогансон.

В подготовке издания участвуют советские ученые и специалисты из зарубежных стран.

«Искусство стран и народов мира» представляет собой энциклопедию 220 национальных художественных культур мира, включая искусство современности и исторических стран и народов, в том числе самых небольших, искусство которых не освещалось на русском, а в ряде случаев и на иностранных языках. В каждом томе энциклопедии помещается около 2500 иллюстраций в тексте и цветных вклеек. Многие иллюстрации публикуются впервые.

«Искусство стран и народов мира» будет выходить по 1 тому в год. Стоимость издания 18 рублей. При подписке вносится задаток — стоимость одного тома — 4 руб. 50 коп. А. ОХОТНИКОВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 января в 6 часов вечера в Доме культуры состоится конференция покупателей. Приглашаются все желающие.

Редактор Е. НОВОСЕЛОВ.