

Ирбитская

Издается с 3 (16) октября 1911 года. Выпуск возобновлен с 15 октября 1998 года.

ЖИЗНЬ

6+



№ 6 (1260)
8 февраля 2023 год

ГОД ОСТРОВСКОГО ОТКРЫТ

1 февраля весёлым шествием и праздничным митингом официально открылся объявленный указом Президента России Год Островского в Ирбите. Из реставрируемого храма ирбитской Мельпомены актёры и сотрудники театра перенесли и передали на хранение в Ирбитский государственный музей изобразительных искусств огромный портрет Александра Николаевича Островского, который многие годы украшает зрительское фойе театра. Этот портрет станет частью выставки, которая в юбилейный год драматурга откроется в ИГМИИ.



Возле здания музея состоялся импровизированный митинг: официальные лица произнесли официальные речи, женские персонажи Островского плакали в своих монологах, расставаясь – на время – с портретом драматурга.

Программа Года Островского в Ирбите велика и обширна. В проведение юбилейных мероприятий включились все творческие силы уральского города – от Управления культуры до сотрудников муниципальных и частных учреждений культуры. Кроме выставок в ИГМИИ, Ирбитском историко-этнографическом музее, Центральной городской библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка ирбитчан ожидают спектакли, читки пьес, лекции, кинопоказы и другие мероприятия.

Центральным событием станет XII межрегиональный театральный фестиваль «Ирбитские подмостки», а завершит год режиссёрская лаборатория в театре, вот уже более семидесяти лет носящем имя Александра Островского. Совместный историко-просветительский медиа-проект готовят ИИЭМ, драматический театр и телекомпания «НТС-Ирбит». Это исследование жизни России XIX века на материале пьес великого русского драматурга в популярном изложении – «Наш современник – Александр Островский».

Кстати, 1 февраля театр отметил свой 177-ой день рождения. И буквально накануне праздника коллектив получили известие, что театр приглашён в Москву, сыграть спектакль «Поздняя любовь» на сцене Малого театра – издавна именуемого «Домом Островского» – в день 200-летнего юбилея драматурга 12 апреля.

БЕЗУМЦЫ ИЛИ ГЕРОИ?

В книге «На Ирбитских подмостках» (2011) одна из глав, посвященная беспрецедентному рождению и становлению Ирбитского театра в XIX веке, называется «Безумцы или герои?». Сегодня у коллектива условия не легче: идет реконструкция здания старейшего на Урале театра. Как работает театр в «походных условиях»? К чему обязывает имя драматурга ОСТРОВСКОГО? Чем открыл театр Год Островского в России и какие проекты планирует? Об этом в день рождения Ирбитского театра рассказал «ОГ» его главный режиссер Александр Фукалов.

– Александр, последний раз мы виделись в 2021-м: «ОГ» приезжала на 175-летний юбилей Ирбитской драмы. Сегодня старейший на Урале «градообразующий театр» отмечает день рождения вне родных стен – идет масштабная реконструкция здания театра, являющегося объектом культурного наследия регионального значения. Но, судя по вашей афише, творческая жизнь ничуть не остановилась. Как работаете в «походных условиях»?

– Помните огромный портрет Островского в фойе театра? 1 февраля мы его бережно сняли и, пока идет реконструкция, передали на хранение в Музей изобразительных искусств. Островский «преодолевал» пару кварталов – по поводу «новоселья» драматурга и дня рождения театра в городе состоялся небольшой театрализованный митинг с участием официальных лиц и персонажей Островского. А вечером мы пригласили друзей, поклонников на праздник по нашему нынешнему адресу – в здание бывшего казначейства, где показали 15-минутный фильм, эталок отчетное видео о том, как прожили минувший год. А он был насыщенным. За год поставили шесть полноценных спектаклей – и очень разных: драма «Поздняя любовь» Островского, комедия «Угонщица» Алексея Еньшина, «О любви и прочих бесах» – скерцо-фантазия на колумбийские темы Маркеса, сказка «Путешествие в Накситраллию»... Состоялись три знаковые поездки: впервые за много лет – выступление в Центральном доме актера в Москве, международный фестиваль в Мичуринске «На родине Владимира Зельдина», обменные гастроли с Камерным театром в Екатеринбурге. В рамках Ирбитской ярмарки дебютировал фестиваль ландшафтного театра «Ирбея»: пока было три театра-участника, но у других уже возник интерес... А еще в этом «отчетном» фильме мы рассказали о значимых личных событиях года: главный художник театра, почетный гражданин Ирбита Виктор Моор удостоен золотой медали «Ду-

ленного русского драматурга. Так что вопроса, на какой спектакль пойти с семьей, просто не стояло... Театр же и сам произвел неизгладимое впечатление. Уверен, наш Ирбитский драматический после ремонта будет выглядеть таким же прекрасным». Вселяет уверенность и надежду! Но пока реконструкция продолжается (запланированное окончание работ



ховность. Традиции. Мастерство» Союза художников России. Наш звукорежиссер Егор Свяжин женился, а я (улыбается) закончил магистратуру в Российском государственном институте сценических искусств и могу теперь полностью отдать себя театру.

Градообразующий театр

– Не случайно упомянула – «градообразующий театр». Так уж распорядилась история, что город возник от Ирбитской ярмарки, в коей театральные развлечения были призваны скрасить труды тяжкие, снять напряжение от торговых погуг. А потому во все времена у ирбитчан особое отношение к театру...

– Сейчас – тем более. Не поверите: глава городского округа «город Ирбит» Николай Вениаминович Юдин, постоянный театральный зритель, будучи в январе в отпуске в Санкт-Петербурге, посмотрел «Грозу» в Большом драматическом театре, а потом в соцсетях написал: «В этом году в Ирбите будем широко отмечать 200-летие Александра Николаевича Островского. К юбилейным мероприятиям присоединятся библиотеки, музеи города и, конечно, Ирбитский драматический театр, который с 1950 года носит имя прослав-

– 2024 год), всю театральную жизнь пришлось адаптировать под новую площадку – здание бывшего банка. Оно, слов нет, – достояние истории Ирбита, в нем даже сохранились некоторые раритеты – печь, часы, сейф. Но при этом памятник архитектуры, конечно же, требует уважительного к себе отношения: гвоздь так просто не забьешь... А нам, например, нужны штанкеты для сценических фонарей. В общем, проблемы были, но благодаря нашей постановочной части, Виктору Александровичу Моору, все спектакли постепенно переносятся с большой сцены сюда. Освоились, работаем. Статьи (улыбается), не возражаем, если бы после реконструкции и нашего возвращения на родную площадку это здание оставили бы за театром. Можно проводить здесь камерные инструментальные или литературные вечера, можно – выставки. Или создать здесь, на втором этаже, Музей театрального дела на Урале – идея давно требует воплощения. Вообще, идей много. Дело – за решением и поддержкой города и губернатора.

В любом случае это вопрос будущего. А пока главное для театра и города событие – в свой день рождения на этой неделе мы официально, торжественно открыли Год Островского.

Окончание на стр. 4



ДАТА	СРЕДА	8.02.2023	ЧЕТВЕРГ	9.02.2023	ПЯТНИЦА	10.02.2023	СУББОТА	11.02.2023	ВОСКРЕСЕНЬЕ	12.02.2023	ПОНЕДЕЛЬНИК	13.02.2023	ВТОРНИК	14.02.2023	
ТЕМПЕРАТУРА С НОЧЬ	ТЕМПЕРАТУРА С ДЕНЬ	-22	-9	-11	-5	-9	-5	-12	-4	-16	-11	-13	-7	-12	-7
ВЛАЖНОСТЬ															
АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ	НАПРАВЛЕНИЕ И СКОРОСТЬ ВЕТРА	764	↗ юз 2 м/с	757	→ 3 м/с	760	→ 3 м/с	761	↗ юз 3 м/с	762	↗ юз 1 м/с	759	↗ юз 2 м/с	750	→ 3 м/с

«УРАЛ» ДЛЯ БРЭДА ПИТТА.

ИСТОРИЯ ЕДИНСТВЕННОГО В МИРЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ МОТОЦИКЛОВ С КОЛЯСКОЙ

Серийное производство мотоциклов с коляской сохранилось только в Ирбите. Нигде в мире их больше не делают. В конце 90-х топ-менеджеры выкупили у собственника убыточный завод и создали нишевое предприятие, зарабатывающее на продажах винтажной техники в США и других странах. Летом 2022 года компания начала собирать мотоциклы в Казахстане, чтобы обойти взаимные санкции России, ЕС и США, объявленные с началом военной операции на Украине.

Ирбит – не лучшее место для производства мотоциклов с точки зрения логистики, говорят владельцы бизнеса, но без завода не будет истории, которую дилеры продают клиентам. История примерно такая.

Мотоцикл с коляской М-72 (позже – «Урал»), который годами выпускали в Ирбите, – это копия модели BMW-750 времен Второй мировой войны. Немецкую машину взяли за образец в 1940 году, чтобы обеспечить техникой армию и народное хозяйство. Профильным заводам передали пять мотоциклов, анонимно купленных в Швеции. В октябре 1941 года московский завод и смежные цеха, производившие мотоциклы, эвакуировали в Ирбит.

Экспортные поставки в страны соцлагеря начались в 1953 году, с конца 80-х продукцию ирбитского завода покупали во Франции, Испании, Швеции, Нидерландах, Чили, Венесуэле, Колумбии, Аргентине и других странах.

В 90-е завод, ставший акционерным обществом «Уралмото», преследовали неудачи – производство мотоциклов сократилось в 30 раз. В 1997 году предприятием заинтересовался владелец Уралмашзавода Каха Бендукидзе, искавший новые возможности для своего бизнеса.

Самый крупный в Европе

Помощники Кахи Бендукидзе отговаривали его покупать завод в Ирбите. Объясняли, что внутренний спрос на мотоциклы падает – если в 1992 году при максимальной загрузке цехов на предприятии собрали 130 тысяч машин, то в 1997-м – только четыре тысячи. В кризисном 1998-м завод заработал 67 млн рублей и накопил 380 млн рублей долга. При этом котельная предприятия, терпевшего убытки, отапливала жилые дома – вместе с производством, перспективы которого были неочевидны, новый собственник получал социальную нагрузку.

Актив считали проблемным, но Бендукидзе выслушал советчиков и поступил по-своему. Возможно, рассчитывал перепродать завод профильному инвестору. В глазах владельца УЗТМ мотоциклы выглядели привлекательнее дробилок и шагающих экскаваторов – на рабочем столе Бендукидзе стояли модели Honda Super Cub и Harley-Davidson XR750.

Акции Ирбитского мотоциклетного завода обошлись ему в пять миллионов долларов (иногда участники событий называют цифры 4 или 6 миллионов).

Разобраться, как устроено предприятие, Бендукидзе поручил Илье Хаиту, возглавлявшему питерскую консалтинговую компанию «Альт». Хаит вспоминает: «Тогда это был, на-

верное, самый крупный производитель мотоциклов в Европе. Я увидел большую, автономную, типично советскую фабрику, которая сама изготавливала все детали и содержала 10 тысяч работников. Но, как говорят, кто все делает сам, не



делает ничего хорошо».

Первый год он работал менеджером по стратегическому развитию ИМЗ (должность придумал сам).

Ирбитский завод шел к банкротству. В ноябре 1998 года Арбитражный суд Свердловской области ввел на заводе внешнее управление по иску «Свердловэнерго» – одного из крупнейших кредиторов. Конкурсный управляющий Сергей Малыгин заявил, что предприятие будет рассчитываться за счет доходов от аренды площадей и экономии при сокращении производства и рабочих мест.

Два года спустя Федеральная служба по финансовому оздоровлению и банкротству упрекнула Малыгина за то, что он не сумел продать имущество предприятия, и признала его работу неудовлетворительной.

Как выпускали «Волка»

На подмогу Хаит пригласил своего знакомого – Вадима Тряпичкина, тот оставил должность финдиректора Сорского молибденового комбината в Хакасии и в марте 1999 года перебрался в Ирбит. Бухгалтерские документы убедили Тряпичкина, что производство было планомерно-убыточным. 130 тысяч мотоциклов завод мог продать только по фиксированной цене, не покрывавшей затрат. На рубль товарной продукции приходилось больше двух рублей расходов.

Частное предприятие так работать не могло.

«Основной класс потенциальных покупателей нашей техники – колхозники – можно считать умершим и надолго поставить здесь большой крест»,

– резюмировал Тряпичкин.

В 1999 году мотоциклы покупали неохотно – производство сократилось еще на 13 %. Топ-менеджеры сделали два вывода: а) завод потерял рынок мотоциклов с коляской; б) надо выпускать мотоциклы-одиночки.

Второй тезис со временем признали ошибочным, а тогда – в расчете на новую рыночную нишу – решили выпустить первый российский чоппер. Тем более, завод очень кстати получил расчет за мотоциклы, проданные египетским военным, – 1,5 миллиона долларов. Кре-

«Казалось, вот оно – долгожданное счастье, – рассуждает он. – Но нет! Производство растащили по частным рукам, цена на мотоцикл взлетела до заоблачных высот, выпуск сократился до мелких серий, и удачный во всех смыслах проект приказал долго жить. В тот момент мечта, коснувшись нас крылом, стала удаляться. Так, наверное, удаляется волшебное светило – уходит куда-то за горизонт и светит теперь оттуда, словно таинственная заря».

Мелкими сериями мотоциклы «Волк» выпускали еще 15 лет.

(генеральный директор), Дмитрий Лебединский (директор по маркетингу и продажам) и Владимир Юдин (технический директор) убедили Бендукидзе продать им завод по схеме management by out – с условием, что выкуп профинансирует продавец. Обосновывая выгоду сторон, Тряпичкин ссылался на опыт американцев – в 1981 году менеджеры Harley-Davidson выкупили компанию у инвестора и спасли ее от разорения за счет технических новшеств и системы поставок Just In Time.

Деньги за 70 % акций – речь шла о сумме, превышавшей четыре миллиона долларов – Бендукидзе согласился получить через пять лет (основные выплаты приходились на последние два года). Менеджеры могли управлять заводом, как считали нужным, но акции оставались в залоге у владельца. Рассчитаться покупатели собирались из прибыли ИМЗ, которую предстояло заработать, наладив растущее производство мотоциклов.

«Нам удалось запустить производство после зимних катаклизмов с электроэнергией, – говорил Хаит. – Из большого предприятия мы выделили производство комплектующих для мотоциклов, автомобилей и сельскохозяйственной техники, совместно с муниципалитетом создали предприятие «Ирбитэнерго», избавив завод от обязанности отапливать жилые дома. Цена на мотоцикл увеличилась на 600–1000 долларов за штуку, а главное, мы прошли сертификацию в ЕС и в США и могли продавать мотоциклы в 20 стран мира».

Новые собственники ИМЗ избавились от литейного цеха, где изготавливали чугунные цилиндры. Зеркала, фары, тормоза, спидометры и еще некоторые детали начали закупать за границей.

Когда доля стандартных комплектующих увеличилась до 10 %, издержки производства снизились почти вдвое. Менеджеры во главе с Хаитом заявили, что сумеют привлечь инвесторов, модернизировать предприятие и к 2006 году наладить выпуск пяти-шести тысяч машин в год.

Но планы Бендукидзе внешне изменились.

Разговоры в пользу бедных

В конце 2001 года глава ОМЗ нашел стратегического, по его мнению, инвестора в лице банкира Александра Смоленского, заявившего о своем интересе к реальному сектору. По словам Смоленского, он собирался создать Национальную судостроительную компанию с оборотом \$ 5 млрд, но Бендукидзе убедил его, что в Америке тяжелые мотоциклы пользуются устойчивым спросом. «Смоленский со своим партнером слетали на завод, все посмотрели, ужаснулись и тоже не стали спешить с оплатой, – вспоминал потом Хаит. – В конце концов, сделку с ними Каха тоже расторг, а поскольку мы были единственными реальными претендентами на завод, то его продали нам – уже за вполне разумную сумму».

Продолжение в след. номере.

диторы этих денег не увидели.

Проект с чоппером предложили байкеры мотоклуба «Ночные волки». Президент клуба Александр Залдастанов (Хирург) говорит, что машину создавали конструкторы ИМЗ и инженеры мотоателье Wolf Engineering, входящего в команду «Ночных волков». «Мечта о русском мотоцикле, зародившаяся на просторах нашей претерпевшей, но боголюбимой России, была яркой, как свет мотоциклетной фары в кромешной темноте», – объяснил он корреспонденту 66.RU.

По свидетельству Хирурга, иностранными в мотоцикле были только карбюратор и поршневые кольца Гессе.

Марку «Волк» запатентовали 31 мая 1999 года – в день рождения клуба. Первый мотоцикл потенциальные покупатели увидели годом позже на выставке. Еженедельник «Эксперт» уверяет, что чоппер вызвал ажиотаж и завод планировал собрать к концу года от 3400 до 5600 машин. Генеральный директор представительства Ural в Москве Денис Кузнецов этого не подтверждает: «Будь такой спрос, мы бы только порадовались».

По данным ИМЗ, в 2000 году завод выпустил 1700 машин (на 20 % больше, чем в 1999) – в основном за счет чоппера «Волк». Его позиционировали как бюджетный – около \$ 2 тысяч – аналог Harley Davidson. В 2001 году, планируя от достигнутого, хотели собрать 1700–2500 мотоциклов, но получилось только 755.

Хирург считает, что идею похоронила смена собственника ИМЗ.

Частными руками

Бендукидзе тем временем договорился с кредиторами, что на базе ирбитского завода создаст новое АО «ИМЗ-Урал» с уставным капиталом 280 млн рублей, на баланс которого переведет основные активы. Чиновники областного правительства и администрации Ирбита помогли команде Хаита убедить кредиторов, что предприятие выделит производственное ядро и обменяет фонды на акции. 65 % акций получал холдинг «Объединенные машиностроительные заводы», на остальные 35 % могли претендовать кредиторы.

Зимой 2000/2001 года ИМЗ не собрал ни одного мотоцикла. Причиной была дороговизна мазута для котельной – осенью его цена увеличилась с 1,2 до 3,5 тысяч рублей за тонну. По расчетам, денег хватало только до января, поэтому цеха решили не отапливать вообще. Одновременно из-за долгов на заводе отключили электричество. Стратегические планы менеджеры строили при свечах, обогревая кабинеты печками, производство которых наладили в порядке диверсификации.

Без света они просидели до апреля 2001 года.

Технический перерыв, впрочем, оказался бесполезен. Зарубежные дилеры, обеспокоенные задержками в поставках, согласились с повышением цен до 25–30 %, предоплатой и увеличили портфель заказов на 300 машин.

За шесть месяцев, пока производство не работало, Ильи Хаит (директор по развитию), Вадим Тряпичкин

«УЛИЦА»

На территории обслуживания МО МВД России «Ирбитский» проведено оперативно-профилактическое мероприятие «Улица», в котором приняло участие 80 сотрудников полиции.

Основной задачей мероприятия стала профилактика преступлений, совершаемых на улице и в иных общественных местах, в том числе преступлений прошлых лет, административных правонарушений, открытых хищений имущества у граждан, краж, разбоев, угонов транспортных средств и причинения вреда здоровью граждан различной степени тяжести, профилактика употребления несовершеннолетними алкогольной продукции, наркотических и психотропных веществ, в том числе по выявлению лиц, допускающих продажу несовершеннолет-

ним алкогольной продукции, а также обеспечения общественного порядка и безопасности граждан, повышение эффективности профилактики правонарушений, в том числе в местах массового пребывания граждан, жилом секторе, среди лиц, состоящих на профилактических учетах, под надзором, а также представляющих оперативный интерес.

С учетом задействованного личного состава МО МВД России «Ирбитский» были созданы наряды патрулирования в местах наибольшего совершения преступлений согласно проведенному ана-

лізу. За время несения службы нарядами проведено 57 профилактических бесед с гражданами, проверено 6 лиц, состоящих на профилактических учетах.

При патрулировании улиц и проверке дворовых территорий, магазинов нарядами, задействованными в проведении оперативно-профилактического мероприятия «Улица», выявлено 35 административных правонарушений, из них: по ст. 20.21 КоАП РФ – 12, по ст. 20.20 КоАП РФ – 15, по ст. 5.35 ч. 1 КоАП РФ – 3, по ст. 19.24 ч. 3 КоАП РФ – 3, по ст. 20.22 КоАП РФ – 1, по ст. 20.25 КоАП РФ – 1.

За время проведения мероприятия сотрудниками ПДН выявлен факт продажи

алкогольной продукции несовершеннолетнему, сотрудниками ОЭБиПК выявлен факт незаконной продажи алкогольной продукции, сотрудниками УУП задержан несовершеннолетний с признаками алкогольного опьянения, сотрудниками ОВ ДПС ГИБДД проверена 51 единица транспортных средств, проведено 96 профилактических бесед, составлено 37 административных материалов.

Работа полиции по профилактике и пресечению правонарушений и преступлений в целях обеспечения безопасности и законных интересов граждан продолжается.

МО МВД России «Ирбитский»

ОПЯТЬ НАРКОТИКИ

Следственным отделом МО МВД России «Ирбитский» завершено расследование уголовного дела в отношении ранее судимого местного жителя 1994 г.р. Мужчина обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных п. «б» ч. 2 ст. 228.1, ч. 1 ст. 228 УК РФ (незаконное приобретение, хранение и сбыт наркотических средств).

Из материалов дела следует, что 18 октября 2022 года местный житель 1994 г.р. совершил сбыт наркотических средств с использованием сети «Интернет». Через два дня он для личного потребления приобрел наркотическое вещество массой не менее 0,73 граммов, которое стал хранить у себя дома до момента обнаружения и изъятия наркотического средства сотрудниками полиции 21 октября прошлого года. Как мужчина пояснил правоохранителям во время дачи показаний, в сентябре 2022 года он стал заниматься распространением наркотических средств, которые сначала приобретал через сеть «Интернет», а затем фасовал и распространял «из рук в руки» или посредством «закладок». Но один из покупателей предпримчивого мужчины, приобретший наркотическое средство у обвиняемого 18 октября 2022 года, передумал употреблять его. Он испугался, что по пути домой, после поднятия «закладки», его могут задержать сотрудники полиции и найти сверток, поэтому он сам пришел в отдел полиции, выдал сверток с веществом добровольно и рассказал при каких обстоятельствах приобрел его. Вскоре сотрудники полиции установили личность сбытчика и задержали его.

В настоящее время уголовное дело в отношении мужчины, о котором идет речь, направлено в суд для рассмотрения по существу.

МО МВД России «Ирбитский»

РАЗЪЯСНИЛИ СТУДЕНТАМ

Сотрудники регистрационно-экзаменационного отделения Госавтоинспекции г. Ирбита вышли в средние учебные заведения (Ирбитский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж», ГАПОУ СО «Ирбитский политехникум», ГАПОУ СО «Ирбитский мотоциклетный техникум», ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж», ГАПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум») и провели профилактическую работу со студентами, направленную на профилактику дорожно-транспортного травматизма, а также разъяснили требования ПДД и преимущества пользования порталом госуслуг.

Полицейские довели информацию о состоянии аварийности на территории города и района, разъяснили основные причины совершения дорожно-транспорт-

ных происшествий, такие как управление в состоянии опьянения, превышение скорости, выезд на полосу встречного движения, утомленность при управлении, а

также последствия таких ДТП.

Напомнили о необходимости наличия световозвращающих элементов на одежде и порекомендовали студентам в будущем, при получении водительского удостоверения и покупке транспортного средства, сразу же приобрести световозвращающий жилет для его использования на загородных автодорогах в случае вынужденной остановки. Отдельно обсудили тему получения государственных услуг в электронном виде, поговорили о преимуществах их

использования, например, при записи на экзамены на право получения водительского удостоверения, последующей регистрации приобретенного автомобиля, а также возможности оплаты госпошлины через подобный сервис.

В заключение встреч сотрудники Госавтоинспекции ответили на поступившие от студентов вопросы, пожелали успехов в обучении, призвали всегда неукоснительно соблюдать ПДД и быть дисциплинированными участниками дорожного движения.

В 2022 ГОДУ РОДИЛСЯ ЧЕТВЕРТЫЙ КОСМОС, ЖЕНИЛСЯ 84-ЛЕТНИЙ ХОЛОСТЯК

В Управлении ЗАГС Свердловской области подвели необычные итоги 2022 года, а также рассказали о свадебных трендах этого года.

Прежде всего, в управлении назвали самые популярные детские имена. В 2022 году ими остались Михаил, так назвали 871 мальчика, и София, такое имя получили 907 девочек.

Также в топ-5 популярных мужских имен по итогам прошлого года вошли Александр, Артём, Матвей и Лев. Утратили позиции в сравнении с предыдущими годами Николай и Денис, став в этом году редкими именами. Среди женских самыми частыми стали имена Виктория, Ева, Анна и Мария. Резкий интерес у родителей новорождённых девочек в 2022 году возник к имени Нина, так назвали 103 ребёнка. А вот Наталья, Галина, Светлана и Лариса – стали несчастными именами. На 18 % в 2022 году выросла популярность имени Полина, на 13 % стали чаще, чем годом ранее, давать имя Елисей.

Всё чаще мамы и папы выбирают имена с историческим или мифологическим уклоном. Так, в 2022 году в кушвинском отделе ЗАГС зарегистрировали

малышей под именами Мефодий (с отчеством Кириллович), Давид и Харитон. В отделе ЗАГС Нижнего Тагила выдали свидетельство о рождении Ассоль, Афина, Агапу, Адаму, Елизару, Арону, Евсею, Дионисию, Спартаку, Яромиру и Платону.

В топ редких женских имён Ленинского отдела ЗАГС Екатеринбурга вошли Златослава, Милослава, Моника, Сияна, Паулина, Калерия и Ильина, а мужских – Ной, Радосвет, Астемир, Давлат, Дарий, Иво, Леон, Минтимер, Урал, Филат. В отделе ЗАГС Чкаловского района Екатеринбурга в прошлом году звучали такие экзотические имена, как Радость, Алексина, Майя, Даниэлла, Терентий, Леон, Савелий, Мирон.

Самыми необычными именами, выбранными родителями для своих детей, в отделе ЗАГС Верх-Исетского района Екатеринбурга в 2022 году стали Филат, Кана, Томас, Алеста, Даника, а также редкое в наше время имя – Зоя.

Напомним, в 2021 году среди маленьких уральцев появилось три мальчика по имени Космос, а в 2022 году четвёртый Космос был

зарегистрирован в отделе ЗАГС Сысерти.

В отделе ЗАГС Серовского района семья Евгения и Александра Шитовых получила свидетельства о рождении мальчиков-двойняшек – Ярослава и Владислава, ставших восьмым и девятым ребенком в семье.

В отделе ЗАГС Карпинска 2 сентября 2022 года в брак вступили 84-летний жених Михаил Колотвин и 69-летняя невеста Людмила Лидерс. Жених рассказал, что планы на совместное будущее у молодожёнов грандиозные, в числе ближайших – строительство дачи, где можно будет проводить романтические выходные вдвоём.

Во Дворце бракосочетания Верхней Пышмы в августе 2022 года состоялась международная свадьба гражданина Индии и гражданки Российской Федерации. Торжественная церемония проходила в национальных индийских традициях на двух языках – на русском и английском. Молодожёны и гости были в красочных индийских костюмах, а новобрачных встречал и провожал ансамбль индийского танца из Екатеринбурга «Сантош».

НОВОСТИ

Зарплата

Средняя зарплата в Свердловской области на 15 % ниже всероссийской. Об этом заявил председатель Федерации профсоюзов Свердловской области Андрей Ветлужских.

«Мы должны в обозримом будущем достигнуть уровня средней зарплаты по России. Если в 2008 году средняя зарплата в Свердловской области была на уровне общероссийской, то после 2008-го по стране этот показатель вырос, сейчас зарплата в РФ примерно на 15 % выше среднеобластной. Мы говорили и с губернатором, и с работодателями. Поднимать ее надо, и социально ответственный бизнес это понимает», – отметил Ветлужских.

Второй этап

Начат второй этап подготовки конкурсной заявки на получение средств из федерального бюджета для благоустройства парка 40-летия комсомола – сбор предложений от ирбитчан по наполнению и использованию его территории.

Кроме уже привычных объектов благоустройства, обеспечивающих необходимый комфорт территории, сегодня проектанты и специалисты администрации города в первую очередь обращают внимание на те предложения, которые адаптируют парк к потребностям тех или иных групп ирбитчан. Именно поэтому в дополнение к проводимому опросу сегодня в Ирбите организуется обсуждение предстоящих изменений в фокус-группах, объединяющих ветеранов, спортсменов, педагогов, молодежь, предпринимателей и т.д.

Напомним, для того, чтобы учесть мнение самого широкого круга ирбитчан, на сайте администрации города проводится опрос.

Кроме того, все желающие могут написать письмо в адрес администрации города (г. Ирбит, ул. Революции, 16), а также заполнить анкету и опустить ее в специальный ящик. Такие сегодня стоят в администрации города и в ирбитском офисе МФЦ по улице Калинина, 32.

Стоит отметить, что горожане в высказываемых предложениях не ограничены. Письма можно писать в свободной форме. Предлагаемые к заполнению анкеты уже содержат определенный перечень объектов благоустройства, но его всегда можно расширить, указав дополнительно свои предложения в пункте «Иное».

Новый мост

Больше не придется искать пути объезда. Сельские дороги Свердловской области, мосты и переправы в этом году получат новый вид. На строительство и ремонт коммуникаций в муниципалитетах губернатор Евгений Куйвашев направил более 2,4 млрд рублей. В числе первых разительную разницу оценят жители Ирбитского района в деревне Горки.

Вопрос про состояние моста был озвучен в ходе прямой линии с главой региона. Тогда вся область узнала, что переправа через реку Ляга оставляет желать лучшего. Теперь вопрос окончательно решен – выделено 50 миллионов рублей. Финансы позволят с нуля отстроить новый железобетонный мост. Дополнительно ирбитчане получат 127 млн рублей на капитант дороги в деревне Большая Кочевка.

Согласитесь, возможность свободно перемещаться, уезжать и возвращаться даже в самую отдаленную точку области важна как для молодых, так и для пожилых жителей уральских деревень.

БЕЗУМЦЫ ИЛИ ГЕРОИ?

«Играть Островского в интерьерах его эпохи – отдельное удовольствие»

– Похоже, Год Островского, объявленный Президентом России в связи с юбилеем драматурга, вы открыли первыми в области?

– Ну так положение объявляет. Точнее – имя, которое носит театр. Сегодня в репертуаре три спектакля по пьесам Александра Островского: «Поздняя любовь», «Свои люди – сочтемся», «Не все коту маслиница». «Свои люди...» удалось даже сыграть в старинном здании Пассажа, в исторических торговых галереях и в тех купеческих интерьерах, которые сохраняют Ирбитский историко-этнографический музей. А играть героев Островского в интерьерах его времени – это, скажу я вам, отдельное удовольствие... Однако в юбилейный год драматурга хочется, конечно же, предпринять нечто неординарное, масштабное, запоминающееся. Вместе с Историко-этнографическим музеем, Ирбитской центральной городской библиотекой, телекомпанией «НТС-Ирбит», Музеем изобразительных искусств театр начинает проект «Наш современник Александр Островский». Цикл познавательных, театрализованных видеороликов, с комментариями историков и этнографов, представлением музейных экспонатов XIX века и рассказом об их родословной, этимологии – позволит затронуть целый комплекс вопросов архитектуры, быта, семейных отношений эпохи Островского. При этом каждый раз будет сделана параллель с веком нынешним.

– Ну да, вы же акцентируете – «наш современник»...

– Именно! И это не для красного словца сделано. Посмотрите, как много похожего! Местами жизнь словно по второму кругу по-

шла. Одна из первых пьес Александра Островского «Банкрот» написана в середине XIX века. Но, когда в 2002 году, спустя полтора столетия, был принят федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» – сколько похожих героев обнаружилось?! Это первое. Второе: вспомните хотя бы по книгам-фильмам обычные купеческие дома. На первом этаже – торговая лавка, на втором – жилое помещение, квартира. В 1990-е нечто подобное стало происходить с большинством зданий – выкупались первые этажи, и сегодня на них повсеместно – магазины, лавки, кафе. Если же вспомнить первый монолог Липочки из того же «Банкрута» с ее ожиданием, когда кавалеры пригласят на танец, – так это один в один нынешняя дискотека. А если почитать описание нравов жителей волжских городов (драматург проехал однажды от истоков Волги до Нижнего Новгорода) – так они мало чем отличаются от нынешних нравов. Кроме того, Островский жил во времена правления Александра II, в эпоху его реформ – судебной, образования, местного самоуправления. Главными фигурами в уральской глубинке становились постепенно уже не купцы, а заводчики, предприниматели, золотодобытчики...

О том, что такое вексель, какую роль играла тогда реклама, во имя чего собиралось купеческое собрание, – об этом и многом другом, с параллелями от века Островского до XXI века, и будут создаваться видеоролики, с постоянным показом их на Ирбитском телевидении.

Начнем с этого. Следом, уже в марте, к Году Островского присоединится историко-этнографический музей, а потом и музей гравюры и рисунка, который достанет из запасников и

Окончание. Начало на стр. 1

представит зрителям свои раритеты, связанные с эпохой и именем Островского. Есть желание устроить и цикл кинопросмотров с обсуждением проблематики той или иной пьесы драматурга.

По приглашению Малого театра...

– Предполагаю, что знаменитый Межрегиональный театральный фестиваль «Ирбитские подмостки», который неизменно проходит при поддержке администрации Ирбита, а нынче отметит 30 лет с момента учреждения, тоже пройдет под именем Александра Островского?

– А как же иначе?! Уже определена главная тема фестиваля – «Островский и другая классика». Имеется в виду – не другие авторы-драматурги, а другой взгляд на пьесу. Надо ли говорить, что каждый режиссер даже суперизвестную пьесу ставит по-своему (иногда и «про себя»!), но согласитесь: это всегда интересно. В последнее время любопытными подходами к постановке классики отметились в нашей области и Нижнетагильский драматический театр, и Серовская драма. Надеюсь, они станут участниками нынешнего фестиваля «Ирбитские подмостки», как это было и в предыдущие годы. Уже идет прием заявок. А в рамках фестиваля, где государственные, муниципальные и частные профессиональные театры, конечно же, покажут и свои сценические версии Островского, планируем круглый стол «Как сегодня смотреть классику?» (с участием учителей, родителей). А завершится Год Островского режиссерской лабораторией, где режиссеры из разных регионов России представят свои эскизы по пьесам Островского. Один, лучший по мнению театра и зрителей, будет принят к постановке.

– В России несколько театров носят имя драматурга Островского, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Вы как-то общаетесь между собой? Год Островского к этому располагает...

– Вот! Это я приберегу к финалу. Ирбитский театр приглашен в Москву на фестиваль «Островский в Доме Островского» – впервые будем играть на сцене Малого театра. Причем именно 12 апреля – в день рождения автора – представим его «Позднюю любовь». Очень статусное приглашение, почетное и приятное. Вернемся – расскажу...

Ирина Клепикова
«Областная газета»

«МИМИКРИЯ»

В выходные 27, 28 и 29 января 2023 года во Дворце культуры им. В.К. Костевича прошел областной VII фестиваль-конкурс малых форм театрального искусства «Мимикрия-2023». Участие в конкурсе приняли 293 человека с 61 номером из 13 территорий: Ирбит, Ирбитский район, Пышминский ГО, Арамиль, Талица, Туринск, Алапаевск, Каменск-Уральский, Невьянск, п. Монетный, Верхний Тагил, Байкаловский район.

Участники из Ирбита взяли 22 награды: в том числе гран-при фестиваля.

Впервые в рамках проведения конкурса «Мимикрия» Дворец куль-

туры им. В.К. Костевича представил нереально праздничный и невероятно объединяющий проект для участников – квиз «ТелеSHOW»!

Участники из Ирбита взяли 22 награды: в том числе гран-при фестиваля.

Впервые в рамках проведения конкурса «Мимикрия» Дворец куль-



туры им. В.К. Костевича представил нереально праздничный и невероятно объединяющий проект для участников – квиз «ТелеSHOW»!

Команды-участницы проекта «ТелеSHOW» совершили путешествия по любимым и известным телепередачам, вспомнили отличные фильмы и мелодии, ответили на тематические вопросы, блесну-

ный музей изобразительных искусств.

В следующем году гостей фестиваля обязательно будут ждать новые интересные и увлекательные активности. Организаторы фестиваля традиционно стараются разнообразить и внеконкурсную программу.

ПОСЕТИЛ ТОБОЛЬСК РАДИ ВАЖНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Глава Ирбита Николай Юдин стал участником церемонии открытия «Года Героев России» в Тобольске. Об этом мэр сообщил на своей странице в соцсети «ВКонтакте».

«Вместе с коллегами из администрации города и Управления культуры стали участниками церемонии открытия „Года Героев“ в Тобольске», — написал Юдин. Тобольск первым из всех городов в Тюменской области проводит это мероприятие.

По словам Юдина, Ирбит передал эстафету проведения данного проекта Тобольску в декабре 2022

года. Как сообщает пресс-служба администрации Тобольска на официальном сайте, праздник открыли гимном РФ и выносом флага государства курсантами ВСК «Россияне». Перед зрителями выступали депутат Тюменской областной Думы Юрий Баранчук, герои РФ и вокальные ансамбли.

Ранее URA.RU сообщало, что Тобольск начал сотрудничество со Свердловской областью. 13 августа мэр Тобольска Максим Афанасьев и глава Ирбита Николай Юдин подписали соглашение о сотрудничестве.

СПОРТ-КУРЬЕР

Армрестлинг

5 февраля 2023 года на территории Туринского ГО прошло Первенство по армрестлингу, посвященное Дню защитника Отечества.

Команду СКА «Ратибор» представляли Сулягина Алина, Кузьмин Дамир, Перетягин Илья, Сафонов Владислав, Лопатников Андрей, Бухаров Данил, Черкасов Сергей, Швидкий Глеб, Неустров Никита, Камышин Александр, Новгородов Тимофей, Щербаков Николай, Бабихин Степан и Быков Арсений.

Победителями и призерами в своих весовых категориях стали: 1 место – Кузьмин Дамир, Перетягин Илья, Сафонов Владислав; 2 место – Сулягина Алина; 3 место – Лопатников Андрей, Бухаров Данил.

Кузьмин Дамир, руководитель спортивного клуба армрестлинга «Ратибор»

Смешанные единоборства

В Ирбите состоялось историческое событие в жизни любителей единоборств. Впервые прошел Чемпионат Востока Свердловской области по смешанным единоборствам. Отлично показали себя на нем ребята из клуба «Ирбис». Они завоевали 19 золотых медалей, 20 – серебряных, 8 бронзовых. Лучшими стали Сергей Рожков, Андрей Красулин, Сергей Липатов и Кирилл Осинцев, ставшие обладателями двух первых мест. А Мария Разгиляева к двум золотым медалям добавила еще и одну серебряную.

Командный результат также хорош:

1 место в разделе Protect-contact; 1 место в разделе Tactic-control; 1 место в разделе Full-contact; 2 место в разделе Clous-control.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
С.В. УРАЛОВА

Подписной индекс: 52803

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу.

Регистрационный номер ПИ №ТУ66-01775 от 20 июня 2019 г.

В соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

ПЕЧАТНЫЙ ВАЛ

Издатель: ООО «Печатный вал».
Учредитель: Камыничук А.В.
Адрес редакции: г. Ирбит, ул. Советская, 93 (вход с ул. Горького). Адрес издателя: г. Ирбит, ул. Советская, 93
Телефон: (34355) 6-23-85, 6-23-89. E-mail: reklama@irbitinfo