



Вход—для участников процесса
В суды Екатеринбурга ограничили доступ посетителей

ИЗ-ЗА УХУДШЕНИЯ эпидобстановки в районные суды Екатеринбурга будут пускать только участников процессов. Документы придется отправлять онлайн или почтой. Кроме того, приостановлен личный прием граждан. В Свердловском облсуде новое правило не является обязательным и каждый случай рассматривается отдельно. Согласно информации на сайте, вход в здание облсуда разрешается не раньше чем за 30 минут до начала заседания.

Шанс на самостоятельность

Как помочь молодым людям с ментальными особенностями



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ИНИЦИАТИВА

Ольга Медведева,
Свердловская область

В Екатеринбурге открылась первая тренировочная квартира для молодежи с особенностями развития. Проект «Шанс» призван помочь ребятам обрести навыки самообслуживания, социализации и в конечном счете трудоустроиться. Программа рассчитана на молодых людей от 18 до 25 лет, но в группе есть и 16-летние.

Интересно, что подобные квартиры сначала появились вне регионального центра, в Новоуральске и Березовском, а в Екатеринбурге, несмотря на усилия общественников, запустить проект долго не удавалось. Наконец все совпало: горадминистрация выделила помещение, некоммерческая организация «Сейчас» получила финансовую поддержку благотворительного фонда «Абсолют-помощь» и президентский грант, и в январе 2022 года в отремонтированную квартиру в центре Екатеринбурга пришли 15 воспитанников.

Этим комнатам с серыми стенами еще предстоит обрасти уютом. Каждое помещение и каждый предмет в них подписаны. На кухне, в столовой, комнате для занятий и в туалете видим инструкции в картинках. Визуальная навигация помогает сориентироваться молодым людям, многие из которых впервые самостоятельно моют посуду и ухаживают за собой.

— Дома родители их жалеют, не нагружают. А здесь они вынуждены быть самостоятельными. Самое главное—ребята воспринимают это серьезно!—рассказывает руководитель АНО «Сейчас» Ольга Корчагина.

Едят подопечные то, что сами приготовили из продуктов, которые сами купили в магазине, — так формируется финансовая грамотность. Жизнь подчинена расписанию, причем у каждого оно индивидуальное.

Пока большинство занимается гимнастикой, Егор моет поливывтирает столы после обеда. Ассистент Татьяна Александровна подсказывает парню, что делать, а потом помогает нам и ему понять друг друга. Так я узнаю, что прибирать Егор не

У кого-то нет образного мышления, зрительной памяти, нарушена логика. Все эти навыки мы постоянно отрабатываем. И результат виден!

любит, а нравится ему есть и тренироваться.

Улыбчивая Настя ставит на стол печенье. Она уже умеет варить супы даже приготовила его дома.

— Щи вкусные! — уточняет девушка.

Стоило нам заговорить, рядом сразу появилась ассистент Ирина: подбадривала, держала Настю за руку. Каждый день, а ребята нахо-

Наставники помогают своим подопечным освоить элементарные навыки.

дятся в квартире по будням с 10 до 18 часов, с ними занимаются педагог и три ассистента, время от времени приходят волонтеры. Два опытных воспитанника центра тоже помогают вести занятия.

Курс занятий в тренировочной квартире—два месяца, но степень и скорость освоения материала у всех разные, некоторые могут задержаться надолго.

— У кого-то нет образного мышления, зрительной памяти, нарушение логики. Все эти навыки мы постоянно отрабатываем. И результат виден!— уверяет Ольга Корчагина.

Средства грантов идут на зарплату сотрудников и частично на оплату коммунальных услуг. Остальное, включая продукты, канцтовары и другие расходные материалы, покупают на деньги, поступающие от родителей. Ежемесячный взнос—7 тысяч рублей. С мебелью тренировочной квартиры помог фонд «Открытый город».

— Мы создали неформальную Лигу поддержки молодежи с ментальными особенностями. В какой-то момент поняли, что нам совершенно необходимо взаимодействовать друг с другом и делиться ресурсами. Это не про деньги, а про информацию, сотрудничество,—говорит руководитель «Открытого города» Анна Клещева.

Полтора миллионами городу нужно гораздо больше, чем одна тренировочная квартира. АНО «Сейчас» рассчитывает на развитие востребованного проекта, открытие новых пространств для своих подопечных, в том числе не только с дневными сменами, но и с круглосуточным проживанием.

Примут даже ночью

ЗДОРОВЬЕ

В Челябинске один из амбулаторных центров для больных с симптомами коронавируса перешел на круглосуточный режим работы.

— Поликлиника на базе ОКБ № 2 начала работать круглосуточно, — сообщила вице-губернатор Ирина Гехт. — Теперь пациенты могут прийти ночью, сдать экспресс-тест, получить консультацию врача и необходимые лекарства.

Ковидные поликлиники открыты в регионе для того, чтобы разгрузить первичное звено системы здравоохранения.

Сегодня их 18: больше десятка в Челябинске, остальные — в Магнитогорске, Миассе, Златоусте и Троицке. Амбулатории расположены либо в отдельно стоящих зданиях, либо со своим входом. Первой на режим 24/7 перешла поликлиника в Ленинском районе регионального центра на ул. Гагарина, 18. Кроме того, открыты восемь пунктов бесплатного ПЦР-тестирования в Челябинске, Коркино, Копейске и Еманжелинске.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Врачи Челябинского областного клинического центра онкологии и ядерной медицины удалили пациентке гигантское злокачественное образование в полости матки, из-за которой женщина почти не могла дышать и лежать на спине. Опухоль занимала большую часть брюшной полости и давила на печень и селезенку. Хирурги-онкологи поэтапно отделили опухоль от спянных с ней тканей, сумев не задеть окружающие органы. Особая сложность была в том, что саркома срослась с питающими ее сосудами. Удалив огромный патологический очаг, врачи начали переливание крови. Уже через восемь дней больную выписали.

Солдат Иванов в строю

ЗЕМЛЯКИ

Вчера духовой оркестр Тюменского высшего военно-инженерного командного училища возле одной из высоток по улице Шишкова устроил персональный концерт в честь дня рождения фронтовика Андрея Семенищева. Сам он взволнованно наблюдал за действием, принимал поздравления с балкона квартиры на 9-м этаже.

— Андрей Гурьянович — участник Сталинградской битвы, прошел всю войну, 8 февраля ему исполнился 101 год. Фронтовиков в Тюменской области осталось около сотни, никого не забываем, держим с ними постоянную связь. Со многими я часто созваниваюсь, шесть лет веду в региональной газете рубрику «С днем рождения, солдат!», — говорит Геннадий Иванов, председатель Центрального штаба общероссийского движения «Бессмертный полк России». Именно по его инициативе в Тюмени (задолго до Томска—еще с 2008 года) участники парадной майской колонны стали нести портреты близких, воевавших с фашизмом. Сам Иванов—с портретом отца Кирилла, уроженца сибирского села Колесниково. Между тем 9 февраля у Геннадия Кирилловича юбилей—80 лет, и его завялят не только поздравлениями, но и вопросами о «Бессмертном полке»: возобновятся ли уличные шествия?

— Виртуальными их не заменить—все мы соскучились по непосредственному единению, плечом к плечу. Ровно три месяца осталось до Дня Победы. Есть надежда, что ковид отступит и в торжественных колоннах сольются миллионы

людей. В любом случае надо использовать все возможности для участия в «Бессмертном полку». Владельцам авто не наклеивать, к примеру, трафаретное «Спасибо деду за Победу» или, на мой взгляд, вообще недопустимое «Если надо—повторим», а ставить внутри салона портреты фронтовиков. Хорошо бы с парой фраз о том, через что он прошел. Самое время этим заняться! — убеждает Геннадий Иванов.



По инициативе Геннадия Иванова тюменцы первыми прошли с портретами фронтовиков 9 Мая 2008 года.

Нелишне добавить, что юбилар 30 лет отслужил в тюменской милиции и с давних пор приобрел популярность среди земляков как автор злободневных и ярких публикаций в «Тюменских известиях», других региональных СМИ. «РГ» присоединяется к поздравлениям соавтору «Бессмертного полка», члену Союза журналистов России.

Анатолий Меньшиков,
Тюмень



Кем славен регион Начался прием заявок на конкурс «Достояние Среднего Урала»

СТАТУС «Достояние Среднего Урала» может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, культуры, спорта, коллективам и организациям, занимающимся популяризацией успехов региона в различных сферах. Так, поддержать легенду российского волейбола Николая Карполя пожелали спортсменки «Уралочки». Открытое голосование за претендентов стартует 1 августа и завершится 1 октября.

Бабушка пошла на курсы

Как монетизировать жизненный опыт

ОБЩЕСТВО

✍ Ольга Медведева, Екатеринбург

Кем быть? Как оказалось, эта проблема волнует не только школьников, она актуальна и для пенсионеров. Людей, которые решились на крутой поворот в своей жизни, мы нашли среди выпускников двухмесячных курсов «Предпринимательская грамотность 50+». После обучения 40 слушателей выбрали самые разные направления бизнеса: выращивание овощей и микрозелени, производство чехлов для автомобилей и пошив одежды для собак, репетиторство и проведение экскурсий... Своими историями с «РГ» поделились три начинающих предпринимателя.

В начале пути. Николай Кузнецов, доцент, 84 года

—В 1965 году я окончил истфак в Свердловске. В университете как раз открылась кафедра философии, там и работал всю жизнь. Занимался духовными проблемами человека, писал о мотивации личности, потом увлекся темой цивилизации. Выступал на международных конференциях, у меня есть монография «Человек: потребности и ценности». Неплохо, если б государство заинтересовалось моими исследованиями и выделило грант, но этого не произошло.

Занимался я и коммерцией — в 90-х торговал продукцией одной косметической фирмы, но потом мне это надоело.

И вот сейчас я подумал: зачем разменивать себя на баночки, если есть знания и опыт? Хочу зарабатывать, читая лекции по психологии личности. Прежде всего я должен создать продукт. Конечно, говорить на эти темы я могу в любое время суток, но одно дело разговор, а другое — лекция, где все выверено. Затем необходимо освоить соцсети, заняться саморекламой.

Для кого мои лекции? Хорошо бы читать их преподавателям, людям, интересующимся психологией, но такие знания важны и для самопознания, цивилизованного решения жизненных проблем, для общения на работе. Случаются семейные трагедии, проблемы в воспитании детей, возникающие из-за психологической неграмотности. Масса примеров! Буду искать свою аудиторию. Но это следующий этап после создания продукта.

Первые успехи. Татьяна Клементьева, инженер-конструктор, 65 лет

—Я окончила радиофак УПИ в 1979 году и по распределению попала на строящийся радиозавод. Мы были первыми специалистами на новом предприятии! Работала с увлечением — инженером-конструктором, потом, с началом перестройки, в отделе маркетинга и в рекламе. А три года назад ушла на пенсию.

—Теперь ты в нашем распоряжении! — обрадовались дети и внуки.



На курсах слушатели не только пополнили багаж знаний, но и нашли новых друзей.



Наталья Звягина пришла на проект с практически готовым мини-бизнесом.

Идейственно, я с головой ушла в их жизнь. А себя при этом, как мне кажется, потеряла.

Размышляла, конечно, чем заняться на пенсии, но не видела для себя каких-то возможностей. Информацию про курсы нашли мои дети. Они сами хотели поучиться, но эта программа была бесплатной именно для пенсионеров, да и некогда им — вот меня и отправили. Учеба меня перевернула! Я осознала: надо жить своими интересами, а для начала понять, каковы они. За-

думалась, что влекло меня всю жизнь? Оказалось, общение с людьми, творчество и возможность принести пользу. Для меня все это соединилось в написании поздравлений и сценариев на заказ.

Раньше я всегда делала нечто похожее бесплатно. Чтобы просить за такую работу деньги, надо себя перестроить — так, чтобы уверенно говорить: я это умею и моя услуга чего-то стоит! Предлагать и продавать себя очень сложно. Приходится назначать себе цену, и не

всегда она совпадает с тем, что ожидает заказчик. И все-таки получилось, несколько проектов я уже осуществила. Мне удалось создать текст рекламного ролика о танцевальном конкурсе, был заказ на поздравление с днем рождения. Только что я подготовила рассказ о Шигирском идоле для воспитанников детских садов. И от процесса, и от результата получаю большое удовлетворение.

На курсах я узнала, как вести переговоры, как правильно выстроить отношения с заказчиком, который постоянно вмешивается в работу. Все это мне пригодилось! А сейчас я занимаюсь в литературной мастерской. Недавно мои воспоминания о поездке в Ригу в августе 1991 года попали на страницы книги «Мои 90-е». Это случилось благодаря людям, с которыми я познакомилась на курсах. Мир заиграл совсем другими красками! Через обучение мне открылась дверь в современность, я нашла новых друзей и единомышленников.

Главное, что я поняла: наш возраст не проблема, а преимущество.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья Кадешникова, руководитель социального проекта «Академия осознанного долголетия КомУза», автор курса:

—Выходя на пенсию, человек становится бабушкой или дедушкой, а собственноручно человеком, со своими мечтами и планами, как будто перестает быть. Его охватывает инфернальный страх будущего и растерянность! Многие посвящают жизнь внукам и грядкам, прячутся от проблем в безопасную сферу. Как результат — неизбежная деградация. Есть много программ для людей пожилого возраста. Пенсионеров поддерживают, веселят, но не помогают адаптироваться к современному миру. Цель нашего проекта — сначала выработка стратегии, а затем устойчивое саморазвитие. А начинается все с самооценки: кто я, что могу и чего хочу.

СПРАВКА «РГ»

Обучение по программе «Предпринимательская грамотность для слушателей 50+» проходило в Уральском федеральном университете в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография».

Я не искала применение своему опыту инженера-конструктора. Оказалось востребованным мое второе «я», творческое и общественное. И это вдохновляет!

Развитие. Наталья Звягина, торговый работник, 61 год

—Я поступила на торговый факультет, начинала в торговле, позже — в отделе сбыта промышленного предприятия. Сейчас по специальности я однозначно не хочу работать. Пять лет назад в магазине увидела книжку про точечную роспись. Почитала в Интернете, какие нужны материалы, взяла у внучки небольшую тарелочку, расписала, и у меня сразу получилось. Потом в дело пошли обложки для паспорта, бутылки, я осваивала разные техники. Потихоньку начались продажи.

Хоть я и профессиональный торговый работник, правильно оценить свой труд было трудно и мне. Раньше, когда продавала чужое, проблем не возникало: сказали цену — и она окончательная. А как оценить свое? На ярмарке впервые услышала: «У тебя классные работы, продвигай себя». Ценность того, что ты делаешь, понимаешь, когда получаешь отзывы. Сейчас я занимаюсь витражной и точечной росписью тарелок. У меня уже появился свой стиль, и он узнаваемый. С каждым днем все больше и больше кайфу от творчества!

Покупателей нашла не сразу. Деньги в продвижение я ни разу не вкладывала, просто размещала фото на различных интернет-площадках. Заказы получаю в основном из Москвы и Санкт-Петербурга. У меня есть серия тарелок «Урал», я их продаю через сувенирный магазин. На курсах узнала больше: как продвигать товары в Интернете, как фотографировать их для рекламы. Я не ставлю планки, до которых нужно дотянуться, не составляю бизнес-планы. Просто наслаждаюсь процессом!

Я пришла на учебу практически с готовым продуктом, а большинство слушателей всю жизнь были хирургами, инженерами. Им казалось, они ничего больше не умеют. Потом, в процессе обучения, я увидела, как у людей открываются глаза! Они начинают ценить себя и то, что они, оказываются, умеют делать. Кто-то пишет прикольные стихи, кто-то рассказчик хороший, кто-то любит организовывать праздники. И очень полезно быть в потоке таких же людей, как ты: мы сомневаемся, не знаем, что делать, а потом осознаем свои возможности.



Играет Паганини
Дом-музей декабристов пригласил в «Музыкальную гостиную»

НА ВЫСТАВКЕ авторских кукол, открывшейся в Кургане, девять мастеров представили около 20 работ в винтажном стиле. У каждого кукольника своя техника, передающая характер и эмоции героев. Куклы с музыкальными инструментами гармонично вписались в старинный интерьер музейных залов. Гости узнают неистового скрипача Паганини и ироничного Пушкина. Поэт пристроился на стульчике и внимательно слушает музыкантов.

Честное имя врача

Курганский хирург сто лет назад успешно проводил уникальные операции

ЛЕТОПИСЬ

Татьяна Васильева,
заведующая музеем истории города Кургана

Курганская земля дала миру немало талантливых врачей, чьи достижения известны далеко за ее пределами. Но мало кто из современников знает имя хирурга Алексея Державина, который опередил свое время. Его жизнь трагически оборвалась в 1937-м после ложного обвинения в шпионаже.

Чудо-доктор

Алексей Александрович родился 11 февраля 1884 года в селе Репьевка бывшего Корсунского уезда Симбирской губернии. Отец был священником. В 1905 году Державин окончил Симбирскую духовную семинарию, а в 1910-м — Казанский ветеринарный институт. С сентября 1918-го по октябрь 1922 года Алексей работал ординатором госпитальной хирургической клиники Томского университета. В июле 1919 года Державина мобилизовали в армию Колчака и назначили ординатором хирургического госпиталя в Новониколаевске (ныне Новосибирск). В октябре 1922-го Державин стал заведующим хирургическим отделением Курганской городской больницы, а вскоре — заведующим 1-й Советской больницей.

В клинике он делает сложнейшие операции на желудочно-кишечном тракте, органах мочеполовой системы, по удалению злокачественных новообразований, ведет экспериментальную работу. Но самое удивительное — успешно занимается омоложением человеческого организма. Газета «Красный Курган» в 1923 году восторженно писала: «Доктор Державин энергично проводит уникальные операции в хирургическом отделении при больнице. Он первый в своей работе смело и уверенно использует новейшие достижения современной науки и изгоняет местную кустарщину. Хирург не должен быть «резакой-коновалом», а наоборот, должен дорожить жизнью каждой единицы строителей советского общества».

В январе 1924-го та же газета сообщала: «Курганским доктором Державиным проведена уникальная операция по омоложению 64-летнего Е. А. Александрова (перевязка и перерезка семявыводящего яичка). После чего больной стал ходить без палки, лицо сделалось полнее, появилась бодрость». А вот строчки из апрельского номера издания 1930 года: «Хирургическим отделением городской больницы за семь лет своего существования пропущено 6867 больных. Смертность составила только 6%. Все эти годы отделение возглавляет А. А. Державин. Ближайшие его помощники — доктора Березин, Пухова, Пантеровский. Отделение имеет всего 50 коек, очереди на операцию расписываются на 2 месяца вперед».

В 1932 году общественность города широко отмечала десятилетие работы в городской больнице хирурга Державина. «Красный Курган» по этому поводу писал: «Из 10 000 операций, произведенных под его мастерским руководством за истекшие 10 лет, всего было 359 случаев смертности (падающие большей частью на экстренные случаи, когда уже дело было безнадежно, например, перитонит). Трудящиеся Кургана и округа избирают из года в год товарища Державина членом и депутатом в Горсовет, Окрисполком, на съезды Советов. Державин и здесь энергичен. В подготовке кадров он тоже участвует (РОКК, низший медперсонал для городских и районных больниц): у него проходят практику и учебу десятки молодых вра-



чей из сельских больниц. Он — бессменный консультант железнодорожной больницы, участник бесчисленных комиссий. Державин ведет широкую профилактическую пропаганду среди трудящихся города».

И вдруг все рухнуло буквально в одночасье. 6 ноября 1937 года Алексея Александровича арестовали. Что же произошло, почему никто не смог помочь человеку, на которого в буквальном смысле все молились?

Ложный донос

А история такова. По документам ОГПУ, в 1928—1929 годах из Японии в СССР прилетел или, возможно, пролетал через территорию СССР и других государств японский самолет, которым управляли летчики Кумакова и Куримура. Приземлившись в Кургане, они якобы имели разговор с врачом Державиным, но на какую тему, неизвестно. Далее указывается, что 22 июня 1931 года оба эти летчика вновь пролетали через СССР, сделав остановку в Кургане.



Курганцы ценили Алексея Державина и как профессионала, и как общественного деятеля.

Из сводки ОГПУ: «Самолет Вервер, Молодая Япония. Пилот — навигатор Куримура, инструктор Кумакова, оба студенты университета Токио. Прибыл в 6 часов вечера 22 июня в аэропорт Кургана. 24 июня в

6 часов вечера самолет вылетел, но вследствие неблагоприятных метеорологических условий вернулся обратно».

Японские летчики интересовались Державиным как знатоком английского языка, но, получив необходимые пояснения от начальника аэропорта Нарышкина, частично владевшего английским, о Державине больше спрашивать не стали. Очевидно, японцы знали Державина как переводчика и встреча с ним не была запланирована. Но все это выяснилось гораздо позже. А 6 ноября 1937 года Державин был арестован и отправлен в челябинскую тюрьму.

Какими способами из врача выбивали показания, неизвестно, но 14 ноября 1937 года он признал себя шпионом японской разведки. На допросе Державин показал, что его завербовал в 1931 году японец Якуми, пролетавший на самолете через Курган. Они встретились в гостинице, куда Державина пригласили для проверки состояния здоровья летчика.

Почему никто не смог помочь человеку, на которого в буквальном смысле все молились?

Из показаний Державина: «Якуми высказал надежду на близость войны Японии с Советским Союзом и предложил мне всеми мерами, зависящими от меня, стремиться парализовать тыл с началом военных действий. В качестве практической задачи Якуми поставил подготовку бактериологической диверсии, т. е. распространения эпидемии заразных болезней среди населения, особенно в тех местах, где с началом военных действий будет концентрация живой силы наиболее высокой. Помнению Якуми, Курган в этом отношении представляет большой интерес».

В справке на арест Державина говорится: «Показаниями арестованного Григорьева Державин изобличается как агент японской разведки, по заданию которой он подготавливает акты бактериологической

Пройдя по QR-коду на доме, где жил доктор Державин, любознательные пешеходы узнают об истории этого здания.

диверсии на случай войны. На основании изложенного Державин подлежит аресту и привлечению к ответственности по статье 58-6-9 УК РСФСР».

Узнав, что муж арестован, но еще не подозревая о причине, его супруга Татьяна Николаевна обращается к Ворошилову, Берии, Сталину, председателю Совнаркома Молотову, умоляя дать распоряжение о расследовании дела врача. Но никакие просьбы не помогли, и 4 декабря 1937 года Алексея Александровича Державина расстреляли.

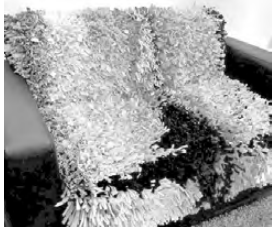
Никакого Якуми не было

С трудом оправившись от горя, Татьяна Николаевна начинает писать письма в Москву, Челябинск, Свердловск в надежде спасти честное имя дорогого ей человека. И вот в 1940 году начинается проверка по делу Державина. Ее итог: между показаниями Державина на следствии и имеющимися материалами о связях с японцами имеется ряд серьезных противоречий.

На допросе Державин признался, что его завербовал японец Якуми в гостинице, а по оперативным документам значатся Куримура и Кумакова. Данных о посещении Кургана Якуми не оказалось. Встреча Державина с летчиками в гостинице также не зафиксирована. Вещественных доказательств бактериологического вредительства нет. Показания арестованного Григорьева вообще никакого отношения к делу не имели.

В качестве заключения: «По материалам дела и данным проверки видно, что Державин был арестован по непроверенным сомнительным материалам и обвинение его в связях с японской разведкой основано на самопризнании. На основании изложенного считаю: решение Тройки НКВД по Челябинской области вынесено необоснованно и обвиняемый Державин расстрелян неправильно». И подписи: помощник облспецпрокурора по спецделам Домбровская, замоблпрокурора по спецделам Машков. 1940 год.

Так оборвалась жизнь талантливого курганского хирурга, который мог бы еще много сделать полезного для Отечества и внести неограниченный вклад в развитие медицины.



Шедевр из тряпочек
Тюменская художница воссоздала картину Моне из вторсырья

ОКОЛО 40 часов потратила Мария Хайбуллина, руководитель художественного отдела молодежного театрального центра «Космос», на плетение ковра по мотивам картины Клода Моне «Сан-Джорджо Маджоре в сумерках». Материалом выбрала старую одежду из пункта приема вторсырья. Теперь арт-объект украшает холл заведения, где собираются театралы. Маше предложили создать серию таких ковров для продажи в благотворительных целях.

Между нами, девочками

Тюменцам представили нового дирижера оркестра «Камерата Сибири»



ЮРИЙ ХОВИНГОВ

КУЛЬТУРА

Ирина Никитина, Тюмень

За первые полтора года пандемии Тюменская филармония потеряла две музыкальные глыбы, двух художественных руководителей и дирижеров: без Евгения Шестакова остался филармонический оркестр, потом утрата постигла оркестр «Камерата Сибири» — не стало Антона Шароева. Но время идет. И даже немного лечит. Летом работать с большим коллективом приехал Алексей Карабанов. А на днях журналистам представили ответственную за «Камерату»: отныне хранить прежние традиции и заводить новые в этой немногочисленной, исключительно женской семье будет представительница крепкой скрипичной школы Фаузия Тажина. Молодой худрук — выпускница Новосибирской консерватории, ученица Вячеслава Прасолова, прошедшего дирижерскую школу у несравненного Арнольда Каца.

— Женщин-дирижеров не так чтобы много, но уже и немало. Не могу сказать, что сейчас мы относимся к необычному явлению. Кстати, гендерные различия — не самые страшные в музыке, — рассуждает Фаузия.

Про «Камерату Сибири», детище заслуженного деятеля искусств Антона Шароева, она слышала и раньше. Впервые вместе с оркестром вышла на сцену в прошлом ноябре — тогда в филармонии устроили концерт в память о маэстро. Приглашение переехать в Тюмень не заставило себя ждать.

— Не было никаких сомнений, что коллектив должен сохраниться в прежнем виде, — рассказал директор Тюменской филармонии Александр Березин. — Мы обсуждали разные кандидатуры — из Москвы и УрФО, но выбор пал на Фаузию, поскольку сами артисты просили принять дирижера с квалификацией концертирующего скрипача.

У нового руководителя, впервые занявшего такой пост, планов громадье, точнее, собственное видение абонементов: при сохранении в репертуаре произведений эпохи классицизма добавлять новые ради будущих слушателей, расширять аудиторию. Если в феврале «Камерата» исполнит уже привычных для органного зала Баха и Генделя, то в начале марта на вечере «Женские портреты» представит недавно разученную «Серенаду для струнных» Элгара. Апрель посвятят Вивальди, в мае вновь вспомнят основателя оркестра самой силь-

Спустя 23 года после основания оркестра «Камерата Сибири» возглавила молодой дирижер и скрипачка Фаузия Тажина.

ной его программой, в июне подарят праздник ребятам.

— Сейчас у артистов переходный период, а у меня к ним самое демократичное отношение. Мы открыты к экспериментам, постоянному совершенствованию, гастроям. Результат — на первом плане. А как его добиться — это уже дело техники. Не думаю, что буду перенимать стиль Антона Георгиевича, так как имею свой, — уверенно заявляет девушка.

Боевой настрой Фаузии и правда приятно удивляет — очень цельной видится она из зрительного зала при знакомстве. И немудрено: в пять лет девочка объявила родителям, что станет скрипачкой, и шла к мечте, как... танк. Есть первые победы в Тюмени: оркестр пополнится контрабасисткой (этого инструмента очень не хватало в общем звучании), а далее — еще одной альтисткой, для соблюдения баланса. Бросать сольную карьеру Тажина не собирается. Кроме того, у нее остались обязательства перед Томским академическим симфоническим оркестром, который она вела с 2020 года.

За взятку подчиненным уволили их начальника

КОРРУПЦИЯ

Начальник ГУ МВД по Челябинской области Михаил Скоков снял с должности командира батальона ДПС Челябинска, подчиненных которого уличили в получении взятки. Как показала проверка, совершению преступления способствовали нарушения в работе подразделения, в том числе низкая дисциплина и слабый контроль со стороны руководства.

— Я не допущу предательства в наших рядах! Руководителей, допустивших нарушение закона, будут привлекать к строгой дисциплинарной ответственности, — заявил генерал-лейтенант.

По информации следственного управления СК по Челябинской области, в апреле прошлого года сотрудники полка ДПС получили взятку в размере 20 тысяч рублей. Деньги полицейским передал челябинец, пытавшийся избежать при-

влечения к ответственности за нарушение ПДД.

Устроив разбор полетов в управлении ГИБДД, Михаил Скоков потребовал подтянуть дисциплину. А кроме того, внести коррективы в организацию дежурства: чтобы исключить гонку за показателями, расставлять экипажи ДПС только на открытых участках дорог, а также максимально приблизить патрули к аварийно опасным зонам.

Михаил Пинкус, Челябинск

Минсалим гнет кость

РЕМЕСЛА

В арт-салоне «На Никольской», устроенном в Центральной городской библиотеке Тюмени, происходит что-то чудесное: каждые выходные известные в Западной Сибири и за ее пределами мастера демонстрируют горожанам свои ремесла. В Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России по-другому быть не должно.

Винтерьере выставки «Мир сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок» уже поработала художник Сибирской ковровой фабрики Татьяна Крылова: она придумывает эскизы и составляет технические карты для будущих ковров. В минувший уик-энд Минсалим Тимергазев, косторез с мировым именем, специально прибыл в Тюмень из Тобольска, чтобы научить любопытных вырезать из цевки (это коровья кость) незатейливый сувенир — брелок для ключей. Класс подобрался способный: все справились за 20 минут.

Минсалима можно слушать бесконечно — это мудрец, философ, романтик. И бесконечно наблюдать за его ловкими движениями: за доли секунды он меняет насадку-штихель на бормашине, объясняет ученице, как правильно ставить руку, подписывает открытки, позировал для фотографирующей его друзей.

стерты, руки изрезаны. Но результат по красоте и таким обязательным компонентам, как идея, ирония, достоверность, эмоциональность, превосходит многие сокровища. Миниатюрные фигурки и скульптуры побольше, аксессуары, игровые наборы — достояние, от которого невозможно оторвать взгляд.

В феврале в этом же пространстве планируются встречи с Верой Быковой, народным мастером России по уралосибирской домовой росписи, и Юрием Брусенцовым, уникальным керамистом: он делает как карманные свистульки-крохотульки, так и шикарные каминные, а вообще мечтает поднять из руин и забвения изразцовый завод «Фортуна». Искусствовед и хозяйка арт-салона Наталья Сезева говорит, что в конце месяца на за-

У тех, кто работает от восхода до заката, подушечки пальцев стерты, руки изрезаны



ИРИНА НИКИТИНА

— Рисуем карандашом на заготовке очертания будущей рыбки, оттопыриваем мизинец — это будет упор — и, слегка нажимая, ведем инструмент только на себя. Как все будет готово, зашкурим, — наставлял мастер.

Его жена Ирина, тоже косторез с огромным опытом, поучает девушку:

— Перед работой убираем волосы, иначе так наматываются на штихель на высоких оборотах, что с корнем придется выдирать.

Профессия костореза нелегка: сидячее положение, пыль, шум в ушах. Еще и опасна: у тех, кто работает от восхода до заката, невозможно снять отпечатки пальцев — подушечки

Рядом с Минсалимом ремеслу можно обучиться за 20 минут.

крытии выставки устроит день открытых дверей, когда под одной крышей соберутся ремесленники, прославляющие регион.

— Пригласим и политиков. Поговорим на очень важные темы: в Тюмени нет хорошего салона, где бы продавали сертифицированную продукцию мастеров, у самих мастеров нет целевых заказов, — рассуждает Наталья Ивановна.

— И местного закона о поддержке ремесел, — вставляет Юрий Брусенцов.

Может, в 2022 году что-то наконец изменится?

Ирина Никитина, Тюмень