

**РАБОТА БИБЛИОТЕКИ С КЛУБАМИ КНИГОЛЮБОВ
(ПО МАТЕРИАЛАМ МЕСТНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
1980-х гг.)**

На материале опубликованных статей из местной периодической печати 1980-х гг. реконструируется история совместной работы библиотеки профсоюзного комитета КУМЗа и двух клубов книголюбов – заводского «Икара» и городской «Эврики».

Ключевые слова: библиотека профсоюзная, библиотека профкома КУМЗа, клуб книголюбов, клуб «Икар», клуб «Эврика», книголюбы, газета «Каменский рабочий», газета «Металлург».

L. Sarabanskaya

**THE LIBRARY WORK WITH BOOKLOVERS' CLUBS
(BASED ON THE LOCAL NEWSPAPERS MATERIALS IN 1980s)**

Based on the articles published in the local newspapers in 1980s the history of co-operative work of KUMZ professional committee library and two booklovers' clubs – the factory club “Icarus” and the city club “Eureka”.

Key words: professional committee library, KUMZ professional committee library, booklovers' club, club “Icarus”, club “Eureka”, booklovers, newspaper “Kamenskii rabochii”, newspaper “Metallurg”.

В клубе книголюбов – уникамы-люди,
Обо всем, что знают, вам могут рассказать.
В клубе книголюбов очень книги любят,
А еще здесь любят тех, кто любит их читать!

Л. Мальгина

Местная периодическая печать имеет особое значение для краеведа в получении фактического материала о крае. Газеты дают возможность в хронологической последовательности проследить развитие событий

на региональном уровне. Газетные статьи, заметки, корреспонденции, репортажи, фотографии – это своеобразные тиражированные документы своего времени, так называемые «живые свидетели». Благодаря таким публикациям стало возможным восстановить историю совместной работы библиотеки профсоюзного комитета КУМЗа и двух клубов книголюбов – заводского «Икара» и городской «Эврики».

Общество любителей книги КУМЗа было создано в 1975 г. В него входило около 130 человек. А в октябре 1979 г. наиболее активные его члены объединились в клуб книголюбов «Икар», который проводил свои занятия на базе детской библиотеки (детского филиала) профсоюзного комитета КУМЗа, размещавшейся во Дворце культуры «Металлург». Этот клуб довольно долго возглавлял инженер завода Ринат Салахеев. Затем он передал бразды правления библиотекарю Вере Плотниковой.

О том, как проходили заседания этих клубов, какие проблемы и темы обсуждались на них, где и как выступали члены клубов, можно узнать из публикаций местной периодической печати г. Каменска-Уральского, в частности из газет «Каменский рабочий» и «Металлург». Первая – это общегородская газета, вторую выпускала редакция, работавшая при КУМЗе. Обе газеты – это настоящая копилка краеведческих знаний, которую может использовать каждый, кто решил изучить историю своей семьи или города. Автором большей части заметок была Людмила Мальгина, заведующая детским филиалом профсоюзной библиотеки КУМЗа и автор данной статьи.

Первые сообщения Л. Мальгиной для публикации в газетах были краткими. Со временем их объем увеличился. Автор старалась писать так, чтобы человек, не побывавший на мероприятии, все равно смог почувствовать его атмосферу. Расписывала достаточно подробно, кто и что делал во время мероприятия, где оно проходило, как были украшены залы или дворы, кто был организатором вечера, праздника, утреннего журнала и т. п. Обязательно указывала фамилии, а если не знала человека лично, то выясняла его фамилию, имя, должность.

Заводская газета «Металлург» печатала статьи Л. Мальгиной без изменений и сокращений. Поэтому некоторые из них занимали и половину газетного листа, и даже целый лист. Редакторы Михаил Филин и Елена Щербакова никогда не ограничивали полет мысли автора. В ре-

дакции «Каменского рабочего» тот же самый текст, что и отправленный в «Металлург», практически всегда урезали в объеме, а иногда и правили на свое усмотрение. Правда, смысл статьи оставался неизменным.

В 1981 г. в «Каменском рабочем» была опубликована заметка «Памяти Достоевского», в которой сообщалось о заседании клуба «Икар», посвященном жизни и творчеству выдающегося русского писателя XIX в. Встреча началась с выступлений В. Антипиной и Р. Салахеева, а потом «долго не затихала оживленная дискуссия о творчестве Достоевского, и было вынесено решение продолжить сбор материала о нем, чтобы вернуться к разговору еще раз» [Мальгина, 1981]. Из этой же заметки можно узнать о ближайших планах клуба – обсудить жизнь «героини французского народа Жанны Д'Арк» [Там же].

В статье «Открываем для себя», опубликованной в 1982 г. в газете «Металлург», сообщается, что очередное заседание заводского клуба было посвящено «творческому пути известного советского поэта П. Антокольского» [Мальгина, 1982, 15 июля]. Выступили с сообщениями В. Антипина и Р. Салахеев, члены клуба читали стихи. Большой интерес вызвала у слушателей «поэма П. Антокольского, посвященная первому крупному поэту Франции XV века Франсуа Вийону» [Там же]. Из этой же заметки можно узнать, как обычно проходила подготовка к заседаниям клуба: «...Просматривается огромное количество литературы, отбирается все самое ценное, и поэтому неудивительно, что каждая встреча с настоящей литературой оставляет заметный след в сердце и памяти слушателей» [Там же]. Лекции активистов клуба пользовались популярностью: они «дважды выступали в молодежном общежитии и профилатории завода с обширными программами, рассказывающими о М. Цветаевой и В. Катаеве» [Там же]. Завершается статья приглашением на ежемесячные заседания клуба «Икар», которые проводятся в помещении филиала профсоюзной библиотеки в ДК «Металлург».

В этом же году постоянный автор заметок о деятельности клуба Л. Мальгина рассказывает в газете «Металлург» об истории клуба. Его название связано с известной легендой: «Веками ... люди мечтали о той силе, которая поможет им обрести крылья. Эта сила заключена в книге. Только разум, материальным воплощением которого является книга, способен творить чудеса. И поэтому не случайно назвали мы свой клуб

книголюбов “Икар”, а своей эмблемой сделали книгу и парящего на крыльях над ней человека» [Там же, 28 окт.]. Председателем клуба избрали Рината Салахеева и с первых же дней работы поставили цель – «познакомить молодых рабочих и учащихся с лучшими представителями мировой сокровищницы литературы и искусства» [Там же]. «На каждом занятии мы стараемся рассказать о своих любимых писателях и поэтах, делимся впечатлениями о прочитанных книгах, узнаем о новинках, спорим, соглашаемся, снова спорим, отстаивая свою точку зрения», – пишет автор и одновременно член клуба [Там же]. Перечислив основные темы прошедших заседаний и охарактеризовав работу постоянных ведущих клуба, Л. Мальгина называет и имена энтузиастов-помощников: «Вера Плотникова, Татьяна Урбанская, Лидия Кузнецова, Валентина Ивановна Томилова и многие-многие другие» [Там же]. Какой бы ни была тема заседания, «если вечер прошел удачно, кончается он чтением стихов, написанных членами клуба» [Там же].

Конечно, не каждое заседание клуба освещалось в местной прессе, но о литературном вечере «Книга и дружба народов», посвященном 60-летию создания СССР, сообщили сразу две газеты: «Каменский рабочий» [Мальгина, 1982, 19 нояб.] и «Металлург» [Мальгина, 1982, 18 нояб.]. Автором обеих статей была Л. Мальгина (в «Каменском рабочем» ее ошибочно назвали Малыгиной). Но если в городском «Каменском рабочем» стиль изложения больше напоминает протокол и состоит в основном из небольших списков (перечислены авторы прочитанных произведений и фамилии чтецов, названы ведущие и члены клуба, получившие памятные подарки), то в заводском «Металлурге» можно прочитать зарисовку с места событий, написанную очень живым и образным языком: «В этот вечер малый зал Дворца культуры “Металлург” было трудно узнать: ярко светились его окна, звучала веселая музыка в исполнении национальных коллективов и солистов нашей страны, множество рядных людей с увлечением рассматривали развешенные на стенах зала красочные газеты, вполголоса делились своими первыми впечатлениями» [Там же]. Не ограничившись перечислением авторов прочитанных стихотворений и имен чтецов, Л. Мальгина рассказывает о том, какие конкурсы были проведены в этот вечер: «Например, следовало вспомнить и назвать настоящие имена Леси Украинки и Ивана Франко, назвать

шесть произведений А. С. Пушкина, где главная героиня носит имя Мария, отгадать, откуда эти строки: “Тебе твой мальчик на ладони седую голову кладет”» [Там же]. Все участники конкурсов и викторин получили книги, заводское общество книголюбов – Почетный диплом, самые активные члены клуба – памятные подарки (тоже книги). Завершился вечер беспроигрышной лотереей, где каждый из присутствующих также смог выиграть и купить книги.

Кроме того, в «Каменском рабочем» была опубликована статья В. Томиловой, заведующей профсоюзной библиотекой, «Моя Родина – СССР», посвященная библиотечной деятельности в юбилейный год [Томилова]. Наряду с отчетом о 140 тыс. прочитанных заводчанами книг и перечислением мероприятий, направленных на «пропаганду литературы народов братских республик», автор рассказывает и о деятельности клуба: «Работники нашей библиотеки В. Плотникова, О. Хабарова, Л. Мальгина и члены литературного клуба “Икар” подготовили поэтические вечера по творчеству Р. Гамзатова, И. Франко, А. Ахматовой» [Там же]. Анализируя читательские формуляры, она делает вывод, что «повести и романы Чингиза Айтматова, многих белорусских, эстонских писателей, поэтов Грузии и Азербайджана не залеживаются на полках» [Там же].

В 1983 г. только одна заметка о заседании клуба «Икар» появилась в местной прессе, однако в ней можно увидеть не только событийное описание литературного вечера, но и рефлексию его организаторов: «Глубокое проникновение в творческую мастерскую любого поэта невозможно без полного понимания его биографии, осмысления той исторической обстановки, в которой расцвел талант. Вот почему так много внимания уделили мы, члены клуба, раскрытию жизненного пути Марины Цветаевой» [Мальгина, 1983, 10 июня]. Разбираясь в перипетиях ее судьбы, члены клуба пришли к выводу, что для нее «поэзия стала единственным местом, где можно быть самим собой» [Там же]. Именно поэтому каждый из чтецов нашел в стихах «что-то свое, близкое и дорогое», и они «так проникновенно» звучали в исполнении членов клуба, «нашли отклик в сердцах слушателей» [Там же]. К сожалению, редакция газеты допустила ошибку, назвав автора статьи «А. Мальгина» вместо «Л. Мальгина».

В преддверии 40-летия Победы в Великой Отечественной войне прошли заседания клуба «Икар», посвященные этой дате. В декабре

1984 г. работники профсоюзной библиотеки КУМЗа и члены заводского общества книголюбов провели вечер «Ради жизни на земле», на котором встретились ветераны Великой Отечественной, заводская молодежь и учащиеся ГПТУ-39. Этой встрече были посвящены две статьи: «Никогда об этом не забудем...» в «Каменском рабочем» [Черемных, 1985], «Ради жизни на земле» в «Металлурге» [Черемных, 1984]. Обе статьи начинаются с цитирования стихотворных строчек А. Дементьева, которыми открылся вечер, в каждой статье воспроизведена основная событийная канва встречи. Но если в «Каменском рабочем» стиль изложения лаконичный, строгий, цитаты не более 2–3 предложений, то в заводской газете «Металлург» более подробно цитируются высказывания приглашенных на вечер ветеранов, автор статьи не боится передать свои впечатления от выступлений: «Правда, теперь трудно угадать в полной седовласой женщине ту молодую стройную девушку “сестричку”, как нежно звали ее бойцы, которая под огнем оказывала помощь раненым»; свои риторические рассуждения о свойствах человеческой памяти: «Иногда мы помним о том, чего никогда не видели и не знали, и, тем не менее, мы помним» [Там же]. Однако, несмотря на живость и подробность изложения в заводской газете, нельзя сказать, что это исчерпывающий источник информации, позволяющий отказаться от использования городской газеты. Объединив два текста, можно получить более подробное описание литературного вечера.

В малом зале ДК «Металлург» 25 апреля 1985 г. прошел еще один вечер, посвященный 40-летию Победы, – «Обелиски мужества». Организован он был также заводским клубом «Икар». Написанную библиотекарями об этом вечере статью «Ради жизни на земле» опубликовала газета «Металлург» [Плотникова]. Авторы называют имена всех пришедших на вечер ветеранов: А. А. Кузнецов, Н. Г. Шмытко, А. К. Гребнев, А. А. Русакова, Т. В. Анисеева, Л. А. Григорьев, Т. А. Зырянов – и сообщают о том, что каждого из них представил ведущий Ринат Салахеев, «давая скупые, но очень точные характеристики, рассказывая о боевом пути ветеранов» [Там же]. Почтив минутой молчания павших, «после небольшого перерыва члены клуба “Икар” показали композицию, посвященную памяти А. Гайдара, П. Когана и С. Гудзенко», за чьими именами, по мысли организаторов, «судьба целого поколения нашей страны», «ведь

они – это сама история, сама правда [Там же]. Эта публикация ценна для исследователей тем, что не просто воспроизводит события той встречи, но и дает представление о том, чем руководствовались авторы программы литературного вечера, почему выбирали те или иные имена.

Л. Мальгина, автор большей части публикаций о деятельности клуба «Икар», была одновременно и председателем клуба книголюбов «Эврика», работавшего при книжном магазине № 17, расположенном на площади им. Горького. В этом клубе проводились заседания по обсуждению тематических планов издательств «Стройиздат», «Металлургия», а также вечера, посвященные определенной тематике (например, «Молодежь и ИТР») и памятным историческим датам.

Летом 1983 г. в клубе «Эврика» прошло заседание в честь 80-летия II съезда РСДРП, по случаю чего в газете «Металлург» была напечатана заметка Л. Мальгиной. После краткой исторической справки о съезде автор раскрывает цель проведенного мероприятия – «привлечь внимание собравшихся к работе с политической литературой, и поэтому им был предложен обзор книг, имеющихся в продаже в магазине» [Мальгина, 1983, 8 июля]. Перечислив наименования книг и назвав имена выступающих, автор сообщает о том, что «закончилось заседание клуба традиционным проведением книжной лотереи» [Там же]. В этой короткой фразе заключается и завуалированная цель работы клуба, и причины интереса членов клуба к политизированной тематике: после того как собравшиеся выслушали все выступления, им дали возможность без очереди купить произведения художественной литературы. А выступавшие смогли приобрести книгу А. Дюма «Граф Монте-Кристо». И они были безмерно рады, что их личные библиотеки пополнились таким замечательным романом.

Иногда тематика заседаний двух клубов книголюбов совпадала. Так, зимой 1985 г. в книжном магазине № 17 прошло очередное заседание клуба «Эврика», посвященное 40-летию Победы: «С литературной композицией о суровом военном времени выступили сотрудники профсоюзной библиотеки металлургического завода. Проникновенно исполнила стихотворение К. Симонова “Ты помнишь, Алеша” заведующая детским сектором ДК “Металлург” М. Чистякова» [Мальгина, 1985]. Но «самым интересным моментом на вечере», как считает автор, стали рассказы ветеранов о войне, среди которых «Иван Федосеевич Свяжин,

воевавший на Волховском фронте; Андрей Иванович Окулов, участник боев под Волоколамском, Ржевом, Ельней; Александр Николаевич Блинов, разведчик, не раз участвовавший в дерзких рейдах» [Там же]. «Искренним и страстным был рассказ Валентины Артемьевны Дмитриенко о трудовой доле женщины на войне, – продолжает Л. Мальгина и завершает повествование словами, – будто ожили строки книг о войне, прозвучавшие в композиции...» [Там же].

Публикации в местных газетах позволяют не только реконструировать историю профсоюзной библиотеки завода и клубов книголюбов «Икар» и «Эврика», но и получить представление об общих принципах клубной работы с книгами в 1980-е гг. Анализируя статьи из городской газеты «Каменский рабочий» и заводской газеты «Металлург», посвященные одному событию и написанные одним автором, можно прийти к заключению, что стиль и степень подробности изложения напрямую зависели от редакционной политики издания. Однако это не дает исследователю оснований делать выбор в пользу того или иного источника, поскольку они не дублируют, а дополняют друг друга.

Мальгина Л. А. Дорогие людям имена // *Металлург*. 1983. 8 июля.

Мальгина Л. А. Истинная красота поэзии // *Каменский рабочий*. 1982. 19 ноября. Опечатка: Мальгина вместо Мальгина.

Мальгина Л. А. Крылья для полета // *Металлург*. 1982. 28 октября.

Мальгина Л. А. Ожившие строки // *Каменский рабочий*. 1985. 19 февраля.

Мальгина Л. А. Открываем для себя // *Металлург*. 1982. 15 июля.

Мальгина Л. А. Памяти Достоевского // *Каменский рабочий*. 1981. 10 июля.

Мальгина Л. А. Поэзия советского народа // *Металлург*. 1982. 18 ноября.

Мальгина Л. А. Я тоже была, прохожий. Прохожий, остановись // *Металлург*. 1983. 10 июня. Опечатка: А. Мальгина вместо Л.

Плотникова В., Мальгина Л. А. Ради жизни на земле // Metallurg. 1985. 8 мая.

Томилова В. И. Моя Родина – СССР // Каменский рабочий. 1982. 16 декабря.

Черемных О. Ради жизни на земле // Metallurg. 1984. 27 декабря.

Черемных О., Плотникова В. Никогда об этом не забудем // Каменский рабочий. 1985. 9 января.