

БАЖОВ И БЕЛИНКА: ИМЯ УРАЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ В ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ им. В. Г. БЕЛИНСКОГО

Рассматриваются творческие контакты П. П. Бажова с сотрудниками библиотеки им. В. Г. Белинского, в частности с А. А. Анфиногеновым. Представлены библиографические труды сотрудников библиотеки, посвященные жизни и творчеству уральского писателя.

Ключевые слова: П. П. Бажов, уральские писатели, библиографические указатели, творческая лаборатория писателя.

T. Kolosova

BAZHOV AND BELINKA: THE NAME OF THE URAL WRITER IN THE HISTORY OF THE LIBRARY NAMED AFTER V. G. BELINSKII

The constructive contacts of P. P. Bazhov with employees of the library named after V. G. Belinskii, A. A. Anfinogenov in particular, are considered. The bibliographic works of librarians, devoted to life and work of the Ural writer are presented.

Key words: P. P. Bazhov, Ural writers, bibliographic works, writer's creative laboratory.

В 2019 г. библиотеке им. В. Г. Белинского исполнилось 120 лет. С ее историей связаны сотни известных имен. Учредители и меценаты, руководители и библиотекари, читатели и друзья библиотеки, почетные гости и дарители, творческие личности и политики – невероятный калейдоскоп лиц, так или иначе связанных с библиотекой. Каждый – от известных всем основателей, таких как Елизавета Михайловна Кремлева, до рядовых сотрудников, таких как уборщица тетя Фрося (Ефросинья Прокопьевна Першина) – оставил свой огромный или крошечный след в 120-летней истории Белинки. В этом ряду персон, связанных с библиотекой, есть и знаковое для всех уральцев имя Павла Петровича Бажова.

В год открытия библиотеки П. П. Бажову было 20 лет, и вполне можно представить его среди «значительного стечения публики», которая собралась в знаменательный для Екатеринбурга день – 26 мая 1899 г. – возле дома Жукова на Колобовской улице. Он мог быть и в числе первых читателей, членов, как говорили раньше, библиотеки, когда начинал свою трудовую биографию в качестве преподавателя Екатеринбургского духовного училища и Екатеринбургского епархиального женского училища.

Однако первое документально подтвержденное упоминание имени П. П. Бажова в связи с библиотекой им. В. Г. Белинского относится к 1913 г. Согласно Уставу, члены библиотеки разделялись на почетных, т. е. сделавших крупное пожертвование в пользу библиотеки, и на действительных, т. е. внесших полную годовую плату, установленную за чтение книг. Почетные и действительные члены имели право голоса на общих собраниях [Устав, с. 2–3]. В списки действительных членов библиотеки на 1 ноября 1913 г. под № 11 [Отчет ... за 1914, с. 30] и на 1 ноября 1914 г. под № 8 [Отчет ... за 1915, с. 32] внесена фамилия Бажев П. П. [в источнике выбрано именно такое написание фамилии. – Т. К.].

Вероятнее всего, Павел Петрович, имея свою прекрасную библиотеку, нечасто бывал в библиотеке общественной... Следующее документальное подтверждение профессиональных связей между писателем и библиотекой опубликовано в «Бажовской энциклопедии»: «6 октября 1924 г. доклад П. П. Бажова “В порядке партийной дисциплины” в Свердловской библиотеке им. В. Г. Белинского на тему “Работа с селькорами”» [Бажовская энциклопедия, с. 521].

И лишь через 16 лет газета «Уральский рабочий» дает нам новый факт пребывания писателя в библиотеке: «20 декабря 1940 г. просторный читальный зал областной библиотеки имени Белинского переполнен. Сотни абонентов пришли сюда встретиться с писателем Павлом Петровичем Бажовым, автором популярной книги уральских сказов “Малахитовая шкатулка”. Встреча прошла в теплой, дружественной обстановке. Павел Петрович увлекательно рассказал об уральском фольклоре. Свое выступление он закончил призывом ко всем читателям собирать произведения устного народного творчества. Работники библиотеки преподнесли ему альбом с отзывами читателей о “Малахитовой шкатулке” и цветы. В заключение встречи заслуженный артист рес-

публики А. Г. Георгиевский прочел один из новых сказов П. П. Бажова «Травяная западенка» [Встреча с П. П. Бажовым ...].

В 1943 г. в библиотеке была организована встреча с П. П. Бажовым, получившим Сталинскую премию [Архив СОУНБ, оп. 1, д. 41, л. 6]. Писатель-лауреат был тогда «нарасхват»: его снимали в кинохрониках, приглашали на вечера и встречи... По мнению литературоведа Людмилы Ивановны Скорино, «Павел Петрович был явно ошеломлен происшедшим» [Бажовская энциклопедия, с. 541].

В 1947 г. библиотека уделяла особое внимание расширению персонального абонемента. Было отправлено 322 письма-приглашения лауреатам сталинских премий, Героям Советского Союза, научным работникам и т. д. Среди получателей был и П. П. Бажов, который отозвался на приглашение следующим машинописным письмом (неустановленному лицу): «Уважаемый товарищ! С большой благодарностью принимаю Ваше предложение о персональном абонементе. Для оформления направляю свою дочь Ариадну Павловну Бажову, которая и будет получать книги по моему поручению. Настоящее письмо прошу рассматривать как официальную доверенность, подтверждаемую паспортом моей дочери. С приветом. 1/9/47 г. Свердловск, Чапаева, 11» [Архив ОМПУ, ф. 2, оп. 1, д. 145]. А 19 июля 1949 г. уже самому П. П. Бажову был выдан билет Свердловской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского на право получения книг по межбиблиотечному и персональному абонементу, что подтверждает: он в то время был читателем и посещал библиотеку. Номер билета П 316. Оригинал хранится в Объединенном музее писателей Урала [Там же, д. 76].

В книге воспоминаний «Дальнее – близкое» П. П. Бажов излагает довольно своеобразную историю открытия СОУНБ им. В. Г. Белинского. Конечно, это не исторический очерк, и библиотека не является объектом воспоминаний писателя. Он пишет о встречах со знаменитым «дядей Листаром» – Петром Николаевичем Галиным (1835–1908), публицистом, драматургом, редактором, сотрудником «Екатеринбургской недели», издателем: «Город свой Петр Николаевич любил. <...> Не переставал “долбить” относительно “игнорируемого городом учреждения” (общественные библиотеки). Попутно надо сказать, что купцы, купеческие братья, сыновья и племянники, составляющее большинство городской

думы того времени, оказались совсем глухими к этим призывам. Библиотека была организована через 10 лет, и городское управление держалось в стороне. Возникла библиотека по инициативе интеллигентских групп города. В основу был взят книжный фонд частной библиотеки Е. М. Кремлевой, увеличенный дополнительным сбором, устройством вечеров-концертов и обычных для того времени лотерей-аллегри и денежными пожертвованиями. Только после этого думцы устыдились и приняли расходы по содержанию и обслуживанию библиотеки имени В. Г. Белинского. Инициативная группа пыталась добиться “видного и приличествующего городу помещения”. Приводились цитаты с запада и Востока: “библиотека – лицо города”, “покажи мне книгохранилище, и я скажу, какой у тебя город” и т. д. Но все это успеха не имело. Думцы берегли “видные места” для торговых помещений, а библиотеку загнали в узкую Коробковскую улицу (нынешнюю Толмачева). Причем, усердствующие думские адвокаты усиленно напоминали, что “тишина способствует сосредоточению внимания”. Тишина, действительно, там была, а главное – библиотека не напоминала о себе той части городского населения, которой еще тогда не было привито потребности в книге» [Бажов, 1949, с. 150–151].

Здесь нужно отметить, что П. П. Бажов ошибается: улица Толмачева ранее называлась Колобовской. Именно там, в доме под № 22, принадлежавшем купцу Григорию Игнатьевичу Жукову, и была открыта библиотека. А тогдашняя Коробковская улица – это современная улица Октябрьской революции. Что касается того, что «библиотеку загнали...», это тоже не совсем так. Правление достаточно тщательно и серьезно подошло к выбору первого здания для библиотеки. Искали наемное помещение именно в центре города. Найденный дом был каменным, двухэтажным. На первом этаже находилось помещение для обработки литературы. Для читателей предназначался весь второй этаж. Заходили туда с улицы через парадный ход. Под читальный зал отвели просторную и светлую комнату с тремя окнами, выходящими на улицу. В целом, это было вполне приличное помещение для общественной библиотеки. Эти неточности объясняются тем, что в 1949 г. П. П. Бажову было уже 70 лет и он вспоминал о событиях 50-летней давности.

Наиболее явно творческие контакты Бажова и библиотеки выражаются во взаимоотношениях с библиографом-краеведом Андреем Андреевичем Анфиногеновым (1884–1948). Сам Анфиногенов, как и Бажов, – человек удивительный и уникальный, заслуживающий совершенно отдельного рассказа о его роли в истории библиотеки [Подробнее о нем см.: Гомельская, 1986, 1999]. В мае 1937 г. он поступил консультантом в библиографический отдел библиотеки, затем занял должность главного библиографа (с 21 ноября 1944 г.). Работал в СОУНБ до 1948 г. Нужно отметить, что Анфиногенов был еще и музыкантом: его имя включено в библиографический словарь «Имена в истории музыкальной культуры старого Урала» [Беляев, с. 10].

С А. А. Анфиногеновым писателя связывала не только долгая личная дружба. Бажовы и Анфиногеновы, что называется, «дружили семьями». Надежда Павловна Анфиногенова, жена Андрея Андреевича, вспоминает: «В январе 1924 г. ... мой муж повез меня знакомиться с семьей Бажовых. Встретили нас очень приветливо, по-дружески...». И чуть позже: «У нас в гостях они бывали только зимой – Павел Петрович говорил, что в такую погоду людей обязательно застанешь дома... Бажов приходил всегда очень веселым и, поздоровавшись, шел к письменному столу А. А., где у них почти всегда разговор шел о любимом ими обоими Урале. П. П. очень нравилось, что у нас в самые сильные морозы стояли цветущие камей. Чай он любил пить с мятными пряниками и сушечками домашнего приготовления...» [Нестерова-Анфиногенова, с. 196]. И Валентина Александровна, жена Бажова, в своих воспоминаниях подтверждает: «Мы часто бывали у краеведа и библиографа, страстно влюбленного в Урал, Андрея Андреевича Анфиногенова и его жены Надежды Павловны. Музыкальные дуэты Анфиногенова и врача Одинцова доставляли Павлу Петровичу истинное удовольствие» [Бажов, 1961, с. 220].

Почти всю жизнь А. А. Анфиногенов вел дневники, и в них довольно часто встречаются записи, в которых упоминается писатель и его семья: «ездил к Бажову», «были П. П. и В. А. Бажовы», «был у П. П. Бажова», «ходил к П. П. Бажову», «были П. П. и В. А. Бажовы – исхудали они ужасно...». А 1 апреля 1945 г. Анфиногенов с обидой и горечью написал: «...плохо чувствую себя ... заботилась обо мне библиотека (Иванова, Молостова) ... лишь один Бажов, по-видимому, возгордился, не навестил ни разу...» [Анфино-

генов]. Сотрудничество их тем не менее продолжалось практически всю жизнь... Когда не стало А. А. Анфиногенова и Андрея Ладейщикова, умершего примерно в то же время, Бажов сказал, что теперь ушли из жизни оба его любимых Андрея [Нестерова-Анфиногенова, с. 197].

В литературной работе П. П. Бажов часто использовал сведения краеведческого характера, и А. А. Анфиногенов, как библиограф и краевед, владевший к тому же богатейшим личным собранием книг по истории Урала, бывал ему очень полезен. Он часто выполнял для Бажова библиографические справки по самым разнообразным темам: камнерезная промышленность, добыча драгоценных камней, Златоустовские граверы, цапля на заводской марке Сысертского завода... Особенно часто П. П. Бажов пользовался консультациями Анфиногенова в 1941–1945 гг., когда работал над сказами о немцах. Помощь библиографа Бажов очень ценил. В одном из своих писем В. П. Бирюкову он писал: «Анфиногенов – мужик дошлый...» [Бирюков, с. 144].

Писатель активно содействовал Анфиногенову как составителю первого библиографического указателя, посвященного ему (Бажову), предоставлял для подготовки издания собственные материалы. Это был первый библиографический указатель, посвященный П. П. Бажову, и последняя работа выдающегося уральского библиографа-краеведа [Бажов, 1948]. О выходе указателя сообщала газета «Уральский рабочий»: «Государственная публичная библиотека им. В. Г. Белинского выпустила книжку “Павел Петрович Бажов” – краткий критико-библиографический указатель, составленный покойным уральским краеведом А. А. Анфиногеновым. Работа Анфиногенова представляет ценное пособие для изучающих творчество автора замечательных уральских сказов» [Библиографическая книжка ...].

В библиотеке А. А. Анфиногенова, сохранившейся в Свердловском областном краеведческом музее им. О. Е. Клера, есть книги, подаренные ему П. П. Бажовым: брошюра «Пять ступеней коллективизации» с краткой надписью «25.10.30 г. от автора», экземпляр первого издания «Малахитовой шкатулки» с надписью «Уважаемому Андрею Андреевичу Анфиногенову как памятка благодарности за постоянную помощь материалами библиотеки и советами. П. Бажов. 18/X 39 г.», а также датированные 1945 г. «Зеленая кобылка» с надписью «Дорогому Андрею Андре-

евичу для последующего разговора о детских годах в 0-е гг. П. Бажов» и «Сказы о немцах» с надписью «С особым удовольствием и радостью за наш уральский характер вручаю эту малую книжку А. А. Анфиногенову» [Андреева, с. 141].

Павла Петровича Бажова не стало 3 декабря 1950 г. Среди тех, кто провожал его в последний путь в морозный день 10 декабря, были и сотрудники библиотеки им. В. Г. Белинского. Когда 7 мая 1960 г. СОУНБ переехала в здание по ул. Белинского, д. 15, на фасаде был установлен бюст писателя, выполненный скульптором Анатолием Анатольевичем Анисимовым (1910–1995).

В СОУНБ постоянно проводятся книжно-иллюстративные выставки и читательские конференции, посвященные жизни и творчеству уральского писателя, публикуются методические материалы для библиотекарей. Кроме упомянутого выше указателя А. А. Анфиногенова, библиография о Бажове представлена и в других библиографических работах, изданных библиотекой [Ладейщиков; Писатели ... , 1954; Писатели ... , 1965].

Однако первым бажововедом Белинки по праву является Нина Витальевна Кузнецова (1926–2003), филолог, библиограф, краевед. Почти всю жизнь она занималась изучением жизни и творчества П. П. Бажова, раскрыла немало загадок и разночтений в биографии писателя. В 1960 г. вышел в свет составленный ею один из наиболее полных на то время библиографических указателей о Бажове [Кузнецова]. Нина Витальевна собрала огромный массив документов и материалов для летописи жизни и творчества писателя, а также для его родословной. На ее труды так или иначе ссылаются почти все исследователи бажовского творчества.

Достоинным продолжателем дела Нины Витальевны стала библиограф и краевед Валентина Васильевна Горева. Ею были созданы списки литературы для «Бажовской энциклопедии» и целый ряд публикаций, посвященных П. П. Бажову. Вершиной библиотечной бажовианы, безусловно, стал подготовленный В. В. Горевой и изданный библиотекой в 2011 г. фундаментальный указатель «Павел Петрович Бажов», который был признан лучшей библиографической работой на Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению (2010–2011), а В. В. Горева награждена за этот труд медалью им. Н. К. Чупина [Бажов, 2011].

Пополнению «бажовской шкатулки» способствуют и Чупинские краеведческие чтения. Практически в каждую программу включаются доклады и сообщения о жизни и творчестве писателя. Многие из них – это уникальные материалы, которые впервые вводят в широкий оборот новые сведения о П. П. Бажове.

Таким образом, имя П. П. Бажова наряду с другими достойными именами действительно навсегда вписано в историю библиотеки им. В. Г. Белинского.

[Анфиногенов А. А.] Записные книжки [январь 1941 – май 1945] // Уральская старина. Вып. 6. 2004. С. 201–214; Вып. 7. 2005. С. 124–141; Вып. 8. 2006. С. 129–164.

Андреева Т., Нестеров А. «Памятка благодарности...» // Урал. 1985. № 3. С. 141–142.

Бажов П. П. Дальнее – близкое : из воспоминаний о нашем городе. Свердловск : Свердловское областное государственное издательство, 1949. 192 с.

Бажовская энциклопедия / ред.-сост. В. В. Блажес, М. А. Литовская. Екатеринбург : Сократ, 2014. 640 с.

Беляев С. Е. Имена в истории музыкальной культуры старого Урала : библиографический словарь. Екатеринбург : Банк культурной информации, 2016. 124 с.

Библиографическая книжка о творчестве П. Бажова // Уральский рабочий. 1948. 25 марта. С. 4.

Бирюков В. П. Уральская копилка. Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1969. 192 с.

Встреча с П. П. Бажовым // Уральский рабочий. 1940. 22 декабря. С. 4.

Гомельская С. З. А. А. Анфиногенов // Лица Белинки. Екатеринбург, 1999. С. 5–8.

Гомельская С. З. Краевед Анфиногенов // Уральский библиофил. Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1986. С. 110–119.

Кузнецова Н. В. Павел Петрович Бажов. (1879–1950) : биобиблиографический указатель. Свердловск : Книжное издательство, 1960. 206 с.

Ладейщиков А. С. Писатели Урала : биобиблиографический справочник. Свердловск : Свердловское областное государственное издательство, 1949. 100 с.

Нестерова-Анфиногенова Н. Воспоминания // Уральская старина. 2000. Вып. 4. С. 194–198.

Отчет о деятельности Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 14-й год ее существования (с 1 ноября 1911 г. по 1-е ноября 1912 г.). Екатеринбург, 1913. 77 с.

Отчет о деятельности Екатеринбургской публичной общественной библиотеки им. В. Г. Белинского за 15-й год ее существования (с 1 ноября 1912 г. по 1-е ноября 1913 г.). Екатеринбург, 1916. 75 с.

Павел Бажов : воспоминания о писателе. Москва : Советский писатель, 1961. 400 с.

Павел Петрович Бажов : библиографический указатель (1913–2010) / сост. В. В. Горева, Н. В. Кузнецова. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. 606 с.

Павел Петрович Бажов: творчество и критическая литература : краткий библиографический указатель / сост. А. А. Анфиногенов. Свердловск, 1948. 32 с.

Писатели Среднего Урала : биобиблиографический справочник / сост. В. Т. Анашкина. Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. 202 с.

Писатели Урала : биобиблиографический справочник / сост. С. З. Гомельская. Свердловск, 1954. Вып. 1 : Писатели Советского Урала. 84 с.

Устав Екатеринбургской публичной общественной библиотеки имени Виссариона Григорьевича Белинского. Екатеринбург, 1899. 7 с.