

2009 г. В 2 ч., ч. 2 / под ред. В. М. Тютюнника, С. А. Мамонтова. Тамбов; М.; СПб.; Баку, Вена, 2009. С. 252–255.

⁷По сведениям В. А. Дацкевич, с 2000 по 2006 гг., краеведы опубликовали более 30 монографических работ. См.: Хлопотов С. И. Нижнетагильский металлургический завод — в прошлом и настоящем. 2000 ; Мезенин Н. А. Династия Демидовых : ист. очерки. Нижний Тагил, 2002 ; Пичугин А. Л., Рогожина А.А. История одного поселка. Черноисточинск, 2006 и др.

⁸Лауреаты премии имени О. Е. Клера. 1992–2005 гг. Екатеринбург, 2006. С. 28–29.

⁹Рыжова М. П. Лабиринты поисков : родственники и свойственники поэта : исследования-эссе / М. П. Рыжова. Изд. второе, доп. Челябинск, 2009. 312 с.

¹⁰Тагильские фамилии : науч.-популяр. сб. Нижний Тагил, 2004. 288 с.

¹¹Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Члены Нижнетагильского клуба краеведов как читатели // Ното legends в прошлом и настоящем : материалы II Всерос. науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 22–23 апреля 2009 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. Нижний Тагил, 2009. С. 171–172.

И. Г. ГУЛЯКИНА

Портреты нижнетагильских краеведов: С. В. Ганьжа, Н. А. Мезенин

Сергей Викторович Ганьжа

Среди историков, краеведов Нижнего Тагила Сергей Викторович Ганьжа был личностью заметной. Его исследовательские труды, компетентность, умение во всем доходить до самой сути были общеизвестны.

Сергей Викторович Ганьжа родился в 1927 году в Верхней Салде, в семье рабочего. Во время Великой Отечественной войны в возрасте 15 лет работал на Верхнесалдинском авиазаводе. Осенью 1945 года подал заявление в райвоенкомат о направлении в любое военное училище. Получил предложение поработать в органах госбезопасности. После окончания в 1959 году Киевской школы НКГБ, был направлен в Нижнетагильский горотдел, где прошел путь от оперуполномоченного до начальника отделения.

В 1963 году закончил факультет русского языка и литературы Нижнетагильского пединститута.

Краеведением Сергей Викторович начал заниматься в 1970-е годы. Круг его интересов был очень широк. Занимался историей

заводов Тагильского горного округа, исследовал деятельность писателей, заводских специалистов, имевших отношение к родному краю, изучал историю охоты, много публиковался: «“Игрушки” Константина Поленова» (Салдинский рабочий. 1970. 15 янв.). «В поисках вольности» и «Под полицейский надзор» — о массовых побегах крестьян с Тагильских заводов и ссыльных поляках (Тагильский рабочий. 1971. 29 апр.; 1973. 10 апр.)¹.

В 1970–1980-е годы С. В. Ганьжа собрал немало сведений о жизни и деятельности в Нижнем Тагиле в 1850-е годы польского ссыльного Адольфа Михайловича Янушкевича (справки, переписка, документы, воспоминания разных лиц). Результат работы: очерк о польском революционере, причастном к сохранению писем Карамзиных, проливавших свет на последние дни жизни А. С. Пушкина и обстоятельства, вызвавшие смертельный поединок великого поэта.

В августе 1990 года за очерки о репрессированных «Они были чекистами» и «Висимские злоумышленники» Сергей Викторович был награжден редакцией газеты «Тагильский рабочий» и Нижнетагильским отделением Союза журналистов СССР премией имени Григория Быкова.

В автобиографическом очерке Сергей Викторович писал: «С давних пор тянуло к работе по составлению биографического словаря-справочника Тагильского округа о лицах, живших и работавших здесь и внесших свой вклад в развитие его экономики, науки и культуры. Такой справочник появился под заголовком “Имена в истории Нижнетагильского округа”. В словаре “Имена округа” сосредоточено немногим более 800 имен, однако фактически располагаю материалами еще на 2 500 имен, а это говорит о том, что словарь нуждается в дополнении и уточнениях.

Постоянно держу у себя в памяти об этом, намерен переработать словарь так, чтобы он был более удобным для любого интересующегося историей родного края».

В 1986 году Сергей Викторович стал членом клуба краеведов. Он начал активно публиковаться в рукописном журнале краеведческого клуба «Тагильский краевед». Тогда появилась его статья: «История одной мистификации или Как создавалась легенда об Артамонове» о бездоказательности артамоновской историо-

графии, которой предшествовала многолетняя работа по выявлению материалов об Артамонове и его велосипеде.

В начале 90-х годов краевед С. В. Ганьжа обнаружил данные об аресте в 1937 году группы «тагильских троцкистов» — жителей поселка Висим К. И. Мартилова, П. А. Самойлова, С. В. Евстратова, П. Т. Скакуна и П. Е. Ермилова. Им вменялось в вину не более и не менее, как «подготовка к убийству С. М. Кирова».

Сергей Викторович Ганьжа также проследил судьбу двух тагильских чекистов, Андрея Васильевича Друшица и Николая Сидоровича Губина². Его материалы опубликованы в книге Владимира Кашина «На службе у государства. Органы государственной безопасности города Нижний Тагил: люди, судьбы, факты». В 1990 г. подборка материалов о тагильских чекистах «Без вины виноватые», подготовленная на основе подлинных архивных документов и воспоминаний, была напечатана в очередном номере рукописного журнала краеведческого клуба «Тагильский краевед».

За вышедшую на рубеже тысячелетий книгу «Тагильская летопись. XVI–XIX вв.» Сергею Викторовичу Ганьже была вручена премия министерства культуры Свердловской области. На страницах изданной в Нижнем Тагиле книги отображаются в хронологической последовательности краткие биографические сведения о 800 лицах, оставивших след в истории Нижнетагильского горнозаводского округа. В справках о наших предшественниках запечатлены их дела и поступки, которые создают канву исторического прошлого, призывающего к размышлениям и воссозданию картин ушедшей действительности.

Сергей Викторович Ганьжа по итогам 2000 года стал третьим по счету тагильским лауреатом премии имени О. Е. Клера в номинации «Печатное издание». После выпуска в 2000 году в Нижнем Тагиле книги «Тагильская летопись XVI–XIX веков» Сергей Викторович кропотливо работал над второй частью «Летописи». Журнал «Демидовский вестник», издание Нижнетагильского государственного профессионального колледжа имени Н. А. Демидова, удостоился чести первым ознакомить тагильчан с отрывками из заключительной части «Летописи»³.

Книга «Тагильские фамилии» представляет собой первое в историографии Урала и всей России исследование родовой истории

небольшого по размерам края. Над исследованием рода Ушковых работал Сергей Викторович Ганьжа. Этот сборник выпущен в 2004 г. нижнетагильским издательством «Медиа-Принт».

В 2006 году в Нижнем Тагиле вышел словарь «Екатеринбургская епархия в лицах», который Сергей Викторович составил в соавторстве с Алексеем Геннадьевичем Коряковым. В данной книге через биографии священнослужителей и мирян рассказывается история православия на Урале.

Сергей Викторович умер в конце 2008 года. До последних дней он продолжал работать и выражал сожаление, что не все его работы пока востребованы. Силами Центральной городской библиотеки в 2008 году издан словарь «Имена в истории техники Тагильского и Гороблагодатского горных округов. XVIII – начало XX веков». Поработав с архивами, которые нам предоставил Юрий Сергеевич, сын Сергея Викторовича, мы отобрали для дальнейшего издания словарь «Женщины Нижнего Тагила».

Николай Александрович Мезенин

Николая Александровича Мезенина, кандидата технических наук, члена Союза журналистов России, автора книг о металлургии, ученых, родном крае знает каждый просвещенный тагильчанин. Книги тагильского писателя известны не только в России, но и за рубежом.

Родился Николай Александрович в 1926 году в деревне Дрягунова Свердловской области. В годы войны учился в горно-металлургическом техникуме, работал подручным сталевара на заводе им. Куйбышева. Награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». В 1951 году окончил Уральский политехнический институт. В 1951–1968 годах в мартеновских цехах Нижнетагильского металлургического комбината работал мастером, потом начальником смены.

Николай Александрович к делу относился добросовестно и творчески, защитил кандидатскую диссертацию, в 1968–1980 годы преподавал в Нижнетагильском педагогическом институте, был зав. кафедрой общетехнических дисциплин. Николай Александрович прочитал тысячи лекций в Нижнем Тагиле, Новокузнецке, Днепропетровске, Киеве, побывал на двух десятках металлургических заводов края.

Над своей первой книгой «Занимательная металлургия» Николай Александрович начал работать в 1965 году, спустя два года книга вышла в Средне-Уральском книжном издательстве. Эта книга — собрание любопытных сведений о железе, о процессах его производства и использования в технике.

Издательство «Знание» в 1977 году выпустило книгу Николая Александровича «Металлург Грум-Гржимайло». При работе над книгой автор привлекал различные источники, в том числе многие биографические материалы о Грум-Гржимайло, собранные его сыновьями.

Так же в 1977 году в издательстве «Металлургия» вышло второе дополненное и переработанное издание книги «Занимательно о железе». Николай Александрович рекомендовал книгу в качестве пособия при выборе металлургических профессий.

При подготовке материалов для книги «Уральский металл» (М.: Металлургия, 1981) автор отдал два своих летних отпуска поездкам по уральским заводам. Первые впечатления были опубликованы на страницах газеты «Уральский рабочий».

Урал с давних пор поставлял изделия своих мастеров на всемирные выставки. Об этих экспонатах — книга Н. Мезенина «Урал на всемирных выставках» (Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1981). Тему всемирных промышленных выставок автор продолжил в книге «Парад всемирных выставок» (М.: Знание, 1991).

Николай Александрович Мезенин является первооткрывателем темы демидовских премий. Книгу «Лауреаты Демидовских премий», изданную в 1987 году, давали друг другу почитать на считанные дни, более чем скромный тираж сразу занес ее в ряд библиографических редкостей.

«Вы, конечно, испытали удовлетворение, когда Демидовский фонд в Екатеринбурге объявил о возобновлении ежегодных премий?» — спросила в 1994 году историограф Татьяна Кононова, собственный корреспондент «Уральского рабочего»⁴. Ответ Мезенина был следующим: «Награждены ученые достойнейшие, но при чем здесь “Положение о наградах”, учрежденных Павлом Демидовым? 162 года назад к конкурсам соискателей не допускались члены Академии наук. Меценат этим решением оказывал

материальную и моральную поддержку именно нетитулованным ученым России, наиболее нуждающимся. И, заметьте, ни разу это правило не нарушалось до... 1993 года. Есть и второе весьма существенное отклонение. Все 275 Демидовских премий прошлого века были наградами за научные сочинения, за рукописи премии давали лишь после их публикации. Нынешний комитет в первом присуждении вообще обошелся без книг, учел совокупность научных заслуг соискателя. Нет уж, если мы пользуемся именем учредителя премий, так давайте учитывать его завещание».

Краевед не мог промолчать об исторической неточности. Принципиальность ученого и писателя в том, чтобы от исторической правды не отклоняться ни под каким углом в угоду текущему моменту или влиятельному заказчику⁵.

Об умельцах старого Урала и новаторах наших дней Николай Александрович рассказал в своей книге «Мастеровые» (Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988).

В 2001 году свет увидела книга очерков из истории отечественной металлургии «Сталь доброты превосходной...». Отечественные творцы науки и техники, внесшие свой вклад в развитие теории и практики металлургии, являются героями этой книги Мезенина.

В середине 80-х годов Мезенин увлекся темой, которая интересуется его и сегодня, «Демидовы — родоначальники российской металлургии». Вступив в 1988 году в клуб тагильских краеведов, Мезенин начал публиковать в рукописном журнале фрагменты из будущей книги «Династия Демидовых».

Цикл очерков Николая Мезенина о Демидовых — предпринимателях, исследователях, путешественниках, литераторах, меценатах, о лауреатах Демидовских премий, опубликованных в газетах «Уральский рабочий», «Горный край», «Тагильский рабочий», «Областная газета», стал открытием для читателей, вызвал живой интерес у краеведов.

Всего вышло три издания исторических очерков «Династия Демидовых», последнее в 2008 году (Екатеринбург: Раритет).

Над этой книгой Николай Мезенин, по его словам, работал два десятка лет. Примечательно, что Николай Мезенин в своем рассказе о знаменитых уральских заводладельцах строго объ-

ективен. Автор показывает Демидовых живыми людьми, с их пороками и достоинствами, с тем, что ими сделано для развития отечественной промышленности. Именно таким подходом руководствуется Николай Мезенин, когда знакомит читателя со своими героями, рассказывает об их стремлении строить новые заводы и обманывать государство, об их бесшабашных развлечениях и жестоком отношении к своему рабочему люду, о благотворительной деятельности, поддержке культуры, образовательных учреждений, науки⁶.

«Собирайте факты — из них родится мысль», — эту фразу французского естествоиспытателя Ж. Л. Бюффона выбрал Николай Александрович в качестве заглавия к своему библиографическому очерку, опубликованному в рукописном журнале «Тагильский краевед» за 1992 год. В очерке Мезенин делится воспоминаниями о том, как в различные периоды жизни составлял свою библиотеку, какие приемы использовал при работе над книгой, впоследствии пригодившиеся в научной работе. «Помогали самые разные виды библиографического поиска: каталоги заводской библиотеки, советы опытных товарищей, прикнижная библиография, справочники, труды по металлургии. Позже пришел к пользованию библиографическими указателями. ...Постановка библиографического образования каждого человека — школьника, студента, специалиста — является велением времени, необходимым элементом научной организации труда», — заключает Мезенин.

Николай Александрович внес весомый вклад в изучение и пропаганду истории мировой металлургии и металлургии Урала. Его статьи опубликованы в Большой Советской энциклопедии, энциклопедии «Отечественная история». Николай Александрович автор 200 печатных работ, в том числе 16 монографий⁷.

¹Ганьжа С. В. Автобиографический очерк // Тагильский краевед : рукопис. журн. краевед. клуба. № 17 / Нижнетагил. музей-заповедник «Горнозаводского дела Среднего Урала», Краевед. клуб. Нижний Тагил, 2005. С. 129.

²Кашин В. В. На службе у государства : органы гос. безопасности города Нижний Тагил : люди, судьбы, факты. Нижний Тагил : Репринт, 2008.

³Ганьжа С. В. «Тагильская летопись». Ч. II // Демидовский Вестник. 2004. № 7. С. 18–22 : портр.

⁴Кононова Т. Мезенинские раскопки // Уральский рабочий. 1994. 26 мая. С. 6.

⁵Там же.

⁶Васютинский В. Еще один подарок тагильчанам... // Тагильский рабочий. 2002. 24 сент.

⁷Инженеры Урала : энциклопедия. Т. 2. Екатеринбург, 2007.

Н. В. КРАСНОПЕРОВА

Учитель-краевед Иван Васильевич Базаров

Горячее сердце, целиком отданное людям и родному краю.

Из письма Контр-адмирала К. Т. Серина

Базаров Иван Васильевич родился 18 августа 1884 года в селе Дворец, Оханского уезда, Пермской губернии¹. Его отец, Базаров Василий Иванович, после окончания курса Тульской Духовной Семинарии в 1877 году, служил священником местной Николаевской церкви².

20 февраля 1891 года отец Ивана Васильевича умер³. Мать, Августа Афиногеновна, чтобы прокормить семью, долгое время служила просфорней в с. Космодемьянское ныне Карагайского района⁴. Стремясь дать сыну образование, она отдала Ивана в 1894 году в Соликамское Духовное училище. По окончании полного курса обучения в июле 1898 года Иван Васильевич «был причислен ко второму разряду училищных воспитанников с правом поступления в первый класс Духовной Семинарии без экзаменов, с преимуществами»⁵. Однако большого интереса в изучении богословских наук Иван Васильевич не проявлял, уступил только настойчивым уговорам матери продолжить обучение. В августе 1898 года он был зачислен на первый курс Пермской Духовной Семинарии, в которой обучался по июнь 1900 года, когда «был уволен по прошению матери»⁶.

Годы обучения в духовной семинарии Иван Васильевич считал «началом своей сознательной жизни». В это время он много читал, используя книги семинарской библиотеки, библиотек города Перми и, особенно, знаменитой «подпольной библиотеки» Пермской Духовной Семинарии⁷.

По выходу из семинарии, в сентябре 1900 года Иван Васильевич поступил работать помощником учителя в Рассолинскую