

урал



Народ говорит «да» На Урале пройдет очное голосование за символы на новых банкнотах

ЕКАТЕРИНБУРЖИЦЫ смогут проголосовать за символы на новых российских банкнотах в 200 и 2000 рублей. День открытых дверей пройдет 1 октября с 10.00 до 18.00 по адресу: г. Екатеринбург, ул. Циолковского, 18, Уральское ГУ Центробанка. Предварительная запись по телефону (343) 251-32-20. «Мы ожидаем нешуточную борьбу среди десяти финалистов, решающим может стать один голос», — говорит первый зампред Банка России Георгий Лунтовский.

▶ СТОП-КАДР



В Первоуральске открылся первый в России Инновационный культурный центр (ИКЦ). Свердловская область стала одним из трех субъектов РФ, которые прошли конкурсный отбор и получили более 526 миллионов рублей на этот проект из федеральной казны. Двери ИКЦ уже открыты для посетителей, в частности, работают Музей горнозаводской цивилизации, информационно-библиотечный центр. Музейное пространство оформлено с использованием мультимедийных технологий: гости могут совершить путешествие по реке Чусовой. Кроме того, в центре открыта школа компьютерной грамотности для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями. Специальные программы помогут более чем трем тысячам инвалидов по зрению освоить навыки работы в Интернете. Все площадки ИКЦ работают бесплатно.

Закрывают кошечки

На Урале накажут магазины, запрещающие делать покупки меньше чем на 300 рублей

КОНТРОЛЬ

Светлана Добрынина,
Юлия Мякишева,
Свердловская область

До суда дошел скандал с лимитом покупок в 300 рублей, установленным в одной из торговых сетей Урала. Иск в Чкаловский райсуд Екатеринбурга подала областная прокуратура. Надзорное ведомство встало на защиту прав потребителей и требует признать незаконными требования, диктуемые торговцами.

А покупатели действительно были шокированы, когда в магазинах федеральной торговой сети, утверждающей, что у нее самые дешевые продукты, увидели объявление: «Покупки менее 300 рублей не обслуживаем». Первыми свое недоумение в социальной сети высказали жители Ирбита, затем оказалось, что подобные ограничения ввели в торговых точках по всему региону. Жалобы в Роспотребнадзор и прокуратуру стали поступать от жителей Нижнего Тагила, Арамили, Первоуральска и других городов области.

Пока надзорные ведомства никак не вступили в суть проблемы, свое расследование провели общественники из «Народного контроля». Главный вывод активистов: такого цинизма по отношению к клиентам еще не было. — Директор торговой сети Нефедов заявил: минимальная цена по-

купки — это политика компании. Мол, магазин наш, что хотим, то и делаем. Нам надо увеличивать продажи. Лучше пусть придут пять человек и потратят по 300 рублей, чем 30 по 50. Пока суд не запретил, говорит Нефедов, продолжим работать так, — рассказал корреспонденту «РГ» региональный координатор проекта «Народный контроль» Дмитрий Чукреев.

То, что покупатель может прийти в магазин только за булкой хлеба и пакетом молока, коммерсантов не волнует. Неплатежеспособные клиенты для них, надо думать, невыгодны, потому и не должны появляться у кассы. Как вскоре выяснилось, торговые точки с «цензом кошечки» работают и в других регионах. Надзорные ведомства не однажды штрафовали руководство магазинов и на 20, и на 400 тысяч рублей, но им все наказания как с гуся вода. Торговцы продолжают проводить свою политику. Кстати,

в отношении директоров двух магазинов этой торговой сети также возбуждены административные дела по статье 14.8 КоАП РФ (включение в договор условий, ущемляющих права потребителя), минимальный штраф за нарушение — две тысячи рублей. Но это не все, что грозит коммерсантам.

— На Урале будет создан прецедент. Прокуратура впервые обратилась в суд с иском о признании незаконными действий, устанавливающих минимальный лимит стоимости покупок. Ситуация находится на контроле генпрокуратуры, — пояснила пресс-секретарь областной прокуратуры Мария Канатова.

То есть если суд удовлетворит иск, владельцы торговых точек уже не смогут ссылаться на коммерческие интересы. Причем не только на Урале, но и по всей стране. Подобная инициатива будет вне закона, что гораздо серьезнее, чем разовые штрафы.

▶ КОМПЕТЕНТНО

Андрей Артемьев,
руководитель Екатеринбургского
муниципального центра защиты
потребителей:

— Магазины не имеют права устанавливать ограничения. В законе сказано, что продавец обязан реализовать товар по стоимости, указанной на

ценнике. Допустим, можно продать партию хлеба за 300 рублей, но булку хлеба должны отпустить покупателю по цене за одну штуку. Заставлять клиентов покупать какой-либо товар — прямое нарушение закона, но, увы, максимальный штраф за него — 20 тысяч рублей — для крупной сети совсем небольшая сумма.

Капремонт: счет на тысячи

ЖКХ

В нынешнем и следующем году в Тюменской области запланировано провести капитальный ремонт 1,3 тысячи домов. В 2015-м в регионе отремонтировали 272 строения. Такими цифрами оперирует профильный департамент правительства.

Капремонт, как известно, идет поэтапно: где-то начинают с укрепления фундамента, где-то — замены лифта. По словам главы департамента Михаила Гилева, уже обновлено 730 «конструктивных элементов», за паролет их количество долж-

но вырасти в 8,5 раза. Куратор сферы ЖКХ уверен в успешной реализации проекта, поскольку в Тюменской области показатель собираемости целевых отчислений выше, чем в среднем по РФ, — 88 процентов, а областная программа предусматривает бюджетное софинансирование в 20 процентов.

Регион станет первым в РФ субъектом, где в ходе капремонта в каждом доме установят тепловой пункт. Решено также избавляться от плоских крыш, меняя их на куда более надежные двухскатные.

Анатолий Пристанский,
Тюменская область

▶ МЕЖДУ ТЕМ

Тюменские власти намерены продлить на пять лет действие программы переселения из аварийных строений. К концу года в новые квартиры переедут последние семьи, чьи жилища были признаны ветхими на начало 2012 года. Таким образом, программу выполнят досрочно, а в очередь на переселение поставят тех, чьи дома вошли в список не подлежащих капремонту на 1 января 2016 года. Площадь приговоренных к сносу объектов оценивается приблизительно в 150 тысяч квадратных метров.

«Зачистили» ЗАТО

ЭКОЛОГИЯ

В закрытом административно-территориальном образовании Озерск добровольцы очистили побережье озера Иртыш. В экологической акции участвовали учащиеся гимназий, студенты и члены молодежной палаты.

Как сообщили организаторы проекта «Зеленый город», «зачистка» территории леса в районе Первого мыса проходила с раздельным сбором вторсырья. Премудрости этого дела школяры предварительно изучили на семинарах, параллельно предлагая собственные пути выхода человечества из мусорного кризиса. Полученные знания юные экологи закрепили на практике, собрав за два часа напряженной работы больше десятка кубометров отходов.

После уборки волонтеры подкрепились чаем из настоящих самоваров на сосновых шишках, отвечали на вопросы экологической викторины и научились делать самолетики-оригами.

Озерское движение «Зеленый город» за три года объединило под своими знаменами больше тысячи волонтеров и совмещает экологические акции с образовательными проектами для школьников.

Михаил Пинкус, Челябинск



За два часа добровольцы собрали более десяти кубометров мусора.

Все налоги на одном листе

ФИНАНСЫ

В октябре уральцы впервые получат сводные уведомления на уплату налогов за 2015 год.

Если раньше за каждый вид собственности граждане платили по разным квитанциям, то теперь информация о всех объектах, принадлежащих налогоплательщику в России, собрана на одном листе. Владельцы «личных кабинетов» на сайте ФНС, а таких в Свердловской области более 800 тысяч, получат уведомления только в электронном виде, остальные — как обычно, по почте. Напомним, что заплатить налоги необходимо до 1 декабря 2016 года.

— За 2015 год жителям региона начислено налогов на сумму 5,1 миллиарда рублей. Из них 2,2 миллиарда — транспортный налог, 0,9 миллиарда — земельный, 2,07 миллиарда — налог на имущество физлиц, — прокомментировала Лидия Исаева, начальник отдела налогообложения имущества и доходов физлиц УФНС. — До сих пор льготы по налогу на имущество можно было получить на всю недвижимость, хозяйном которой вы являетесь, теперь — лишь по одному объекту каждого вида. Например, на один жилой дом, одну квартиру, один гараж...

Наталья Швабауэр,
Свердловская область



Не бойтесь глухих В Тюмени показали «Беззвучную жизнь в мире профессий»

ГЕРОЯМИ фотовыставки стали слабослышащие люди, получившие возможность самореализоваться. Как отмечает руководитель проекта Тимур Дугаров, главное — открыть глаза работодателям, которые боятся принимать на работу людей с нарушениями слуха, а также помочь слабослышащей молодежи, выбирающей профессию. Посетители фотовыставки узнают о специфике работы глухих, а также об особенностях взаимодействия с ними в коллективе.

По следу мамонта

В Югре разрабатывают маршруты для особых путешественников

ТУРИЗМ

✎ Ольга Бабанова, ХМАО

Северный регион заявил о готовности не только принимать инвалидов-колясочников, но и предложить интересные и доступные маршруты для незрячих, а также глухих людей.

Увидеть город сердцем

Ежегодно Югру посещают почти полмиллиона гостей. Однако тех, кто едет на Север специально, чтобы познакомиться с достопримечательностями и вкостить неповторимого национального колорита, пока не так много. Но представители местной туристической индустрии утверждают: в скором времени турпоток увеличится, в том числе за счет туристов с ограниченными возможностями. Недавно в Югре собрались особые путешественники со всей России. Они сами смогли оценить не только предлагаемые турпродукты, но и в целом условия отдыха в ХМАО.

Экскурсии для колясочников в автономии организуют уже два года: одна из фирм приобрела спецтранспорт, разработала маршрут. На форуме презентовали экскурсию для незрячих. Необычный вояж по музейному кольцу привел туристов в восторг. Многие с детства мечтали потрогать мамонтов, и тут мечта неожиданно сбылась.

Курировавшая группу Людмила Яндукина признается, что очень волновалась:

— Я пыталась поставить себя на место этих людей. Часто, идя домой, закрывала глаза и представляла, как они воспримут информацию. Старалась вложить в свой рассказ



лидов активный отдых малодоступен, поэтому в Югре решили разработать маршрут, на котором инструкторы готовы терпеливо помочь особым путешественникам.

Уровень комфортности — высокий

Руководитель городского управления по развитию туризма Оксана Лунгит признается: в первую оче-

Ханты-Мансийск уступает лишь Москве и Санкт-Петербургу. Разместить колясочников в городе готовы пять гостиниц. Одновременно они способны предоставить около ста специально оборудованных номеров. Большинство отелей также располагает удобными пандусами, просторными лифтами и тактильными указателями. Проще стало передвигаться и по улицам: 80 процентов муниципальных автобусов уже приспособлены для маломобильных пассажиров.

— Наша задача — выйти на потенциальную аудиторию, — говорит Оксана Лунгит. — В следующем году в Югре ожидается зимняя спартакиада для инвалидов. Самим участникам, как правило, не до экскурсий. А вот их сопровождающие и фанаты, среди которых немало людей с ограниченными возможностями, всегда стараются посмотреть город.

Впрочем, поедут ли массово особые туристы в северный регион, где семь месяцев в году зима, пока неясно. Побывавшие здесь отмечают: Югра хоть и доступна, но далека. Дорога из любого региона обойдется едва ли не дороже, чем все экскурсии вместе взятые. Однако, даже если новые турпродукты будут вос-

Скульптурная композиция «Мамонты» на холме Самаровский останец — визитная карточка Ханты-Мансийска.

требованы только местными жителями, это уже хорошо: в автономии почти 60 тысяч инвалидов.

Лучше таблеток

Абсолютно незрячая жительница Челябинска Юлия Шумова, у которой за плечами не одна тысяча километров туристских троп, уверена, что по своей эффективности путешествия куда лучше таблеток. Сама она объехала 12 стран и почти половину России. Заметками Юлии в Интернете зачитываются сотни человек. После знакомства с автором повествований многие инвалиды тоже решаются на смелый шаг.

— Часто такие же, как я, ребята спрашивают: «А у меня получится?» Отвечаю: «Даже не сомневайтесь!» Кто-то сразу просит взять с собой, а кого-то вытягиваем из четырех стен и «зажигаем» силой. Бывает, слепой обреченно отвечает: «Зачем, ведь я ничего не увижу...» Да, говорю, ты не увидишь архитектуру, но мы зайдем в дома, познакомимся с новыми людьми, их культуру, кухню. Ты поймешь, что есть

Многие инвалиды благодаря путешествиям находят работу, друзей, начинают учиться, женятся, в конце концов

больше эмоций, использовать дополнительное звуковое сопровождение. А главное — включить в маршрут места, где можно к чему-то прикоснуться, ведь незрячие воспринимают мир руками.

В этнографическом музее под открытым небом гости познакомились с живыми носителями культуры хантов и манси, продегустировали национальные блюда. А на одном из священных холмов города им удалось погостить в настоящем хантыйском доме и даже разучить национальный танец.

Слабослышащие и глухие туристы тем временем оценили новый маршрут в пригороде окружной столицы: на одной из турбаз для них подготовили специальную программу. Главным развлечением стала рыбалка. Но перед тем как закинуть удочки, гости участвовали в национальных состязаниях. После такого разогрева ловля удалась на славу: рыбы набралось почти два садка. Из нее тут же приготовили настоящую сибирскую уху. Организаторы тура отмечают: для большинства инва-

НЕ ЗАРАБОТАТЬ, А НАРАБОТАТЬСЯ

До сих пор на всю страну существует одно агентство, которое оказывает особым туристам услуги «под ключ» — встречает, помогает устроиться в гостиницу, сопровождает по городу. Расположено оно в Санкт-Петербурге. За 12 лет фирма организовала для колясочников несколько тысяч поездок по России и Европе. Один из ее руководителей Мария Бондарь отмечает: создать полноценный турпродукт для инвалидов получится, если все объекты и гостиницы станут доступны для особых гостей, а туркомпании обзаведут-

ся спецтранспортом и примут на работу обученных гидов. Петербургским экскурсоводам долго приходилось возить с собой переносной пандус: без него на многие объекты подопечные Марии попасть не могли.

Эксперты едины во мнении: прибыли этот бизнес не приносит, а сил и времени собирает немало. Места, которые посещают инвалиды, приходится регулярно обследовать. Например, если в прошлую поездку в музей лифт работал, то спустя даже неделю гарантии, что он функционирует, уже нет.

Отдельная тема — себестоимость поездки. В обычных турах цена снижается за счет количества клиентов, а в случае с инвалидами набрать полный автобус нереально.

Впрочем, в Югре уверяют, что финансовая проблема решаема.

— Главное, чтобы у человека было желание приехать, — говорит Оксана Лунгит. — Понятно, что бесплатно туроператор работать не сможет, но отельеры готовы уступать, как и владельцы точек общепита. Понимают, что, если будут отворачиваться, не заработает никто.

МЕЖДУ ТЕМ

Согласно «дорожной карте развития» к 2018 году в Ханты-Мансийске доступными для инвалидов должны стать 97 процентов объектов социальной инфраструктуры. Пандусами, подъемниками и лифтами запланировано оборудовать 55 процентов жилых домов. Слепым и слабовидящим помогут специальные пешеходные зоны. Оснащать улицы города тактильными наземными указателями в столице Югры уже начали.

другой мир. И, если удастся человека вытащить, потом без поездок он уже не может. Многие благодаря путешествиям находят работу, друзей, начинают учиться, женятся, в конце концов, — говорит Юлия.

В прошлом году задва месяца Шумова объехала Кубань и почти весь Крым. Порой, признается, путешествие превращалось в настоящую полосу препятствий:

— Из южных городов наиболее доступны Сочи. Неплохо приспособлены объекты в Краснодаре. А вот в Крыму можно сломать ноги: почти повсюду ужасные ступени, пандусов нет, как и звуковых сигналов на светофорах. Незрячие рискуют стать еще и колясочниками.

Но даже там, где об особых людях вроде думают, доступная среда чаще всего сводится к бордюрам и пандусам, сетует туристка. На большинстве объектов нет тактильной информации — ни дублирующих экспонатов, ни макетов.

— Ходить в музеи, чтобы просто послушать экскурсовода, слепым неинтересно. В моем родном Челябинске только в музее современного искусства можно все потрогать. Здорово, что в Ханты-Мансийске взяли решиться эту проблему. Нам не просто интересно обо всем рассказали, но и дали изучить экспонаты на ощупь, — делится Юлия.

Об этом же говорит екатеринбуржец Владимир Васкевич, слепой с рождения. Туристского опыта у Володи не меньше, чем у Юлии, причем в последнее время он все больше путешествует автостопом. С друзьями ездил по Европе, до Крыма. Прошлой зимой доставили в Великий Устюг письма незрячих ребятишек Деду Морозу, обратно везли подарки. Владимир даже проводит мастер-классы — учит таких же, как он, не бояться дороги.

— Для меня уже почти нет ограничений. Использую GPS-технологии, сам составляю маршрут. Единственная проблема — когда водитель едет мимо на скорости и резко тормозит, а ты не чувствуешь, что он остановился, — рассказывает Васкевич.

Между тем большинство инвалидов не в состоянии добраться даже до вокзала.

— Хотим, чтобы в Екатеринбурге на всех автобусах с внешней стороны дверей появились микрофончики, озвучивающие номер маршрута. Это облегчило бы нам передвижение. Но, чтобы оборудовать один автобус, нужно 40—50 тысяч рублей. Самостоятельно эти затраты не потянет ни одно предприятие. Пытаемся сделать подобное устройство сами, — говорит Владимир.

урал

➔ 19



Здесь снимали «Демидовых»
В Екатеринбурге увековечили
память Ярополка Лапшина

В ДНИ работы Уральского фестиваля российского кино состоялось открытие горельефа знаменитому кинорежиссеру Ярополку Лапшину. Памятную скульптуру разместили на стене здания на проспекте Ленина, 50, где раньше находилась Свердловская киностудия. Здесь Ярополк Лапшин трудился свыше полувека, снял более 20 художественных фильмов. В их числе любимые зрителями всех поколений исторические ленты «Угрюм-река» и «Демидовы».

Зрителям вернули «Мать»

На Уральском фестивале российского кино показали отреставрированный фильм Глеба Панфилова

СОБЫТИЕ

✎ Марина Порошина, Екатеринбург

—На «Мать» билетов нет...—интонации у девушки-волонтера извиняющиеся и слегка удивленные.—Но вы все равно приходите, там зал большой, вам обязательно поставят стул.

Ее удивление понятно: ну представьте, что вы пришли в книжный и попросили томик Горького, а вам отвечают, что это бестселлер и все раскупили подчистую. Вам это тоже покажется странным, потому что великий пролетарский писатель сегодня, как говорится, не в тренде, ушел в историю вслед за руководящей ролью того самого пролетариата. Роман «Мать» привычно считают идеологической макулатурой многие их тех, кто оканчивал школу во времена соцреализма.

Вот и режиссера Глеба Панфилова, который еще в начале восьмидесятых задумал экранизировать роман, тоже никто не понимал. Сперва упирали на то, что двух существующих экранизаций более чем достаточно. Потом заявила о себе польская «Солидарность», и начальство убоилось ненужных аналогий. А потом и вовсе рванула перестройка, и Горькому припомнили все его заслуги перед советской властью. Но Панфилов жил вопреки предлагаемым обстоятельствам и за эти годы создал шесть (!) редакций сценария. Пропуская текст сквозь мелкое



Инна Чурикова: Я недавно посмотрела «Мать», и—редкий случай—героиня меня впечатлила.

сито, он убирал пафос и назидательность, евангельские наставления и прокламационную агитацию, сводил многословные диалоги к одной-двум репликам, но чтоб каждое слово на вес золота. В итоге получилась история самоотречения и предательства, поднимающаяся до высот классической трагедии.

Когда все-таки начались съемки, Панфилов во всех интервью говорил, что снимает главный фильм своей жизни. И в 1989 году двухсерийная картина вышла в свет. Режиссерский замысел и блистательный актерский состав во главе с его

вечной Жанной д'Арк—Инной Чуриковой мгновенно получили международное признание: приз жюри кинофестиваля в Каннах за выдающиеся художественные достижения, премия «Феликс» Европейской киноакадемии за лучшую мужскую роль второго плана Дмитрию Певцову, премия «Ника» за лучшую работу звукорежиссера (Роланд Казарян). А дальше—тишина. Страна лихорадочно зачищала остатки старо-

го мира и на их месте возводила торговые павильоны рыночной экономики. В кинотеатрах открывались «комки», отечественный кинематограф приказал долго жить, народ ломился в видеосалоны на «Эммануэль» и «Греческую смоковницу». Так незаметно прошло четверть века.

И тут все вспомнили, что в России было свое кино. Оглянулись назад—и замерли в изумлении, увидев очертания вершин, материков и континентов. А в Екатеринбурге решили провести фестиваль с простым и внятным названием—Уральский фестиваль российского кино. Задача его—убедить зрителя в том, что российское кино живо.

В программе «Гала-премьеры» публике была представлена отреставрированная копия картины «Мать». Что стоит за этими словами? Фильм, снятый на 35-миллиметровой пленке, переведен в формат DCP (Digital Cinema Package), с которым работают современные цифровые кинотеатры, и теперь его можно смотреть на любом экране. Как сказал сам автор, «цифровые технологии залечили шрамы и ссадины, которые неизбежно оставляют время». Реставрация сделана на высшем уровне: зрители, успевшие так в свое время посмотреть «пленочную версию», были приятно удивлены новым качеством цветовой передачи и глубиной звука.

Встреча со старым фильмом заставила задуматься о многих вещах.

О том, например, что Панфилов сумел разглядеть многообещающих актеров, которые за последовавшие за этим годы работы в кино создали имя поколению—Виктор Раков, Сергей Маковецкий, Дмитрий Певцов. О том, что если художественное высказывание искренне и выстрадано, то язык его не становится архаичным и все так же цепляет и волнует. О том, как несправедлива бывает судьба к людям и произведениям действительно выдающимся и как неблагодарна и коротка наша память. Или о нереальных—почему прекрасная Инна Чурикова насколько не изменилась за эти годы?! Вот перед нами то же лицо, те же глаза, та же улыбка, что на экране, и это иначе как чудом не назовешь.

—А знаете, я недавно посмотрела «Мать», и—редкий случай—героиня меня впечатлила,—мягко улыбается актриса.—Мне кажется, что это фильм не про вчерашний день, а про сегодняшний... Может быть, и про завтрашний тоже...

—Я ждал встречи фильма со зрителем,—не скрывает волнения Глеб Панфилов.—Я трепещу. Перед началом показа я думал: если даже соберется хотя бы четверть зала, я буду рад выслушать и принять мнение тех, кто придет.

Зал, повторю, был переполнен. Мы не разучились смотреть настоящее кино, то, которое не становится архивным материалом, а сквозь годы продолжает говорить с нами о важном именно сейчас и сегодня.

Ждем волны из Якутии

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Уральский фестиваль российского кино проделал кропотливую работу по возвращению зрителям фильмов «невидимки» (этим термином программный директор фестиваля кинокритик Валерий Кичин назвал картины, не получившие широкого доступа на экраны кинотеатров). Открытием для многих стала авторская программа «Палитра» екатеринбургского кинокритика Сергея Анашкина. В ней собраны самые интересные образцы этнического кино из разных регионов России.

Сергей, этот кинематограф реально существует или мы видим некий реверанс мультикультурного сообщества в сторону регионов? Этническое кино, фильмы национальных регионов... Судя по всему, даже киноведы еще нащупывают терминологию.

СЕРГЕЙ АНАШКИН: Это кинематограф, широко известный в узких кругах, ведь вы не найдете в российском прокате лент режиссеров из Татарстана, Якутии, Бурятии, Кабардино-Балкарии и Чечни. А там снимают и неигровое кино, и короткометражки, и полнометражные мелодрамы. Картины завоевывают призы кинофестивалей... А пока даже мои коллеги-кинокритики порой проявляют полную «географическую» некомпетентность: когда якутский режиссер Татьяна Эверстова получила Гран-при фестиваля «Окно в Европу» в Выбор-

ге за дебютный фильм «Его дочь», некоторые отметили, что «у нас и на Чукотке снимают отличное кино».

Этот фильм участвовал в конкурсной программе Уральского кинофестиваля. А какие картины были предложены вниманию зрителей в «Палитре»?

СЕРГЕЙ АНАШКИН: Самые разные, порой снятые на стыке несочетаемых, казалось бы, жанров, например, «Бог Дьесегей» Сергея Потапова—это хроникальная съемка нацио-

точном состоянии, в Якутии за последние годы сделаны десятки картин. Самобытная творческая школа рождается буквально на глазах. И есть все для того, чтобы эта новая волна состоялась: техническая база кинокомпании «Сахафильма», получившие отличное образование режиссеры—Прокопий Ноговицын, Прокопий Бурцев, Никита Аржаков, Алексей Романов. И снятые в Якутии картины вполне конкурентоспособны. Лента «Бог Дьесегей» участвовала в кинофести-

Как ни удивительно, якутские картины окупаются и в прокате зачастую обходят российские и американские блокбастеры

нального праздника, но в ней участвуют два актера, которые общаются с людьми. Никто не играет в кадре, все просто живут, а сюжет и вовсе мифологический. Фильм «Феррум» Прокопия Бурцева—достаточно жесткий боевик с элементами мистики, его в Интернете уже назвали «безупречно красивым».

В последнее время говорят о некоей новой волне, феномене якутского кино. Вы согласны с этим определением?

СЕРГЕЙ АНАШКИН: При том, что в других национальных регионах России кинопроизводство находится еще в за-

валях в Гонконге, Лос-Анджелесе, только что получила приз за режиссуру на фестивале мусульманского кино в Казани. Самое главное—картины любимы, востребованы и окупаются в прокате.

В чем своеобразие якутского кино?

СЕРГЕЙ АНАШКИН: Главное—это неевропейский ментальный тип: приращенность родовым корням, одушевление всех элементов окружающего мира. Может быть, поэтому пейзаж в якутских фильмах не просто декорация, здесь человек не противопоставляется ландшафту, а как



ПРЕСС-ЦЕНТР КИНОФЕСТИВАЛЯ

бы растворяется в природной среде. Якутские актеры—профессионалы, но в кадре куда экономней славянских коллег. Играют почти по-японски—«нутром», избегая излишнего проявления эмоций.

А что мешает якутскому и этническому кино в целом пробиться к славе и к зрителю?

СЕРГЕЙ АНАШКИН: Бюджеты фильмов очень скромны. Представьте, фильм «Феррум» снят на двести пятьдесят тысяч—между прочим, рублей. А максимальный бюджет игровой полнометражки редко превышает два миллиона. Алтайский режиссер Михаил Кулунаков (в программе был его фильм «Трико», единственный, сделанный при участии столичных продюсеров) картины и вовсе снимает за свой счет.

Кадр из фильма «Бог Дьесегей» Сергея Потапова.

Кроме того, большинство фильмов озвучено на национальном языке, и, хотя у каждого есть русские субтитры, наш зритель часто игнорирует их. Я заметил: у местных киношников нет больших амбиций. До последнего времени никто не пытался продвигать свои фильмы, искать меценатов. Понятно, якутские ленты еще не дозрели до каннского конкурса, но в Европе, Азии, Америке есть десятки менее пафосных кинофорумов. Начинать нужно с малого. Так что у нас и в самом деле есть все основания ждать качественного скачка.

Марина Порошина,
Екатеринбург



То, что любит сильный пол
В Югре покажут, как охотились и во-
евали мужчины северных народов

В МУЗЕЕ природы и человека в Ханты-Мансийске открывается выставка «Мужчина. Воин. Охотник», которую называют главным культурным событием осени. Петербургский Российский этнографический музей впервые привез в Югру более 200 экспонатов, связанных с сугубо мужскими занятиями — войной и охотой разных народов, от эвенков до гуцулов. Среди наиболее ценных — железная кольчуга XVII века, которая хранилась как культовый предмет.



На Белоярской АЭС прошли масштабные противоаварийные учения. Условную техногенную аварию локализовали военнослужащие ЦВО — ликвидаторы вспышки сибирской язвы на Ямале. Проверки такого размаха на атомных объектах страны проводятся нечасто. На учениях выясняли готовность персонала и оборудования БАЭС к работе во внестатных ситуациях, а также взаимодействие всех экстренных служб. За «ликвидацией» ЧС наблюдали более двух десятков иностранных гостей из семи стран. В итоге исполнительный директор по безопасности комиссариата по атомной энергии Франции Фредерик Мариотт заявил: «Могу констатировать, что уровень противоаварийного реагирования в таких ситуациях на станции очень высокий».

Сработала армейская закалка

Уральца, спасшего падающую с балкона девочку, наградили орденом

ПРИЗНАНИЕ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении орденом Почета екатеринбургского электромонтера Александра Продовикова.

Вечером четвертого августа Александр гулял со своим мопсом, когда во дворе начался переполох. Люди

задирали головы, кричали — на восьмом этаже за ограждение балкона цеплялась девочка. Четырехлетнюю дочку мама оставила одну дома, сама пошла на работу, запретив все окна, но ребенку удалось открыть дверь лоджии, перелезть через перила... Когда малышка сорвалась и начала падать, Александр успел подбежать, подставил руки и подхватил девочку. Она летела вниз головой, ударила ему о плечи, однако Александр смог ее удержать. Положил на

газон, предупредив подбежавших соседей не трогать малышку до приезда «скорой», и пошел домой; за работой врачей он наблюдал из окна своей квартиры.

Девочка осталась жива, только сломала ключицу, из больницы ее выписали через неделю. Травмы 58-летнего спасителя оказались серьезнее. На следующий день Александр понял, что сломал руку. Врачи насчитали с десяток переломов. А осознание того, что произошло тем вечером, по его словам, пришло через месяц: «Я понял это намного позже: мы оба могли погибнуть».

Памятные подарки герою, сохранившему жизнь девочке, вручили начальник УМВД России по Екатеринбургу Игорь Трифонов и глава администрации города Александр Яков. Свердловский губернатор Евгений Куйвашев ходатайствовал о награждении Продовикова орденом. Президент ходатайство поддержал.

— Это настоящий подвиг в мирное время: человек, невзирая на опасность, угрожающую ему самому, сделал все, чтобы спасти ребенка, — говорит губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. — Я благодарен президенту за то, что он отметил и наградил нашего земляка.

— Очень неожиданно! — принял известие о награде Александр Продовиков. — Приятная новость, даже мурашки по спине побежали. Я не герой, просто, думаю, сработала армейская закалка.



Памятные подарки Александр Продовиков принял из рук начальника полиции Екатеринбурга Игоря Трифонова.

Танцы в темноте

СИТУАЦИЯ

Творческому союзу «СоБытие» немногим больше года. За это время хореографические номера артисты успели показать на нескольких площадках не только родного Екатеринбурга, но и Москвы. И это при том, что на сцене выступают тотально слепые люди, правда, в дуэте со зрячими танцовщиками.

История «СоБытия» началась с пластического спектакля в коррекционной школе им. С.А. Мартиросяна в Верхней Пышме. Но после премьеры осталось ощущение незавершенности. Как говорит хореограф Андрей Захаров, работающий с незрячими артистами, врожденная скованность и недостаточная пластичность нередко становятся достоинствами постановки. Это помогает зрителю ощутить хрупкость ожившего на сцене мира, необходимость защитить слабого. Так появились миниатюры, где сыграли слепые от рождения 11-летний Андрей Михеев и 14-летняя Настя Черепанова, а также художник, танцовщик и искусствовед Алексей Филатов — он полностью потерял зрение пять лет назад.

Творческий союз получил приглашение принять участие

во Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр» (он сейчас проходит в Москве) и в Международном благотворительном танцевальном фестивале Inclusive Dance (откроется в столице 28 октября). Выступить на первом артистам уже не удастся.

— Наш коллектив держится на голом энтузиазме. Чтобы поехать на Inclusive Dance, нужны не очень большие деньги — 35 тысяч рублей, — поясняет Алексей Филатов.

Адресованная в региональный минкульт просьба поддержать «СоБытие» ничего не дала.

— Выделить деньги министерство не может, поскольку не наделено полномочиями оказания финансовой поддержки физическим лицам, а Алексей Филатов обратился с устным обращением как физическое лицо, — пояснили «РГ» в министерстве.

Ирина Ошуркова, Свердловская область

НА ЗАМЕТКУ

Телефон Алексея Филатова: +7 (909) 016-55-94. Деньги можно перевести через сайт www.co-be.ru (рубрика «Поддержать»).

Проверяют столовые

ЗДОРОВЬЕ

Вспышка «кишечного гриппа» произошла в Уральском юридическом институте МВД в Екатеринбурге. Прокуратура, СК и Роспотребнадзор проверяют обстоятельства массового отравления курсантов.

Ночью к объекту института начали съезжаться «скорые». Кареты увозили заболевших и возвращались за новыми пострадавшими. Тревожные симптомы — боли в животе, рвота, обезвоживание и пониженное давление вплоть до обмороков — были у десятков человек. Самых тяжелых увезли в городские больницы, а в общежитии развернули мобильный госпиталь.

Диагноз «кишечная инфекция» был поставлен 71 юноше в возрасте от 18 до 21 года. По информации управления здравоохранения, в больницу попало 19 человек, еще 52-м оказана амбулаторная помощь.

— На данный момент практически все курсанты вернулись в строй, — сообщила Елена Нураева, главный специалист управления общественных связей института.

Врачи 40-й больницы выяснили, что заболевание вызвал норовирус. «Болезнь грязных

рук» подтверждена у большинства пациентов. Чаще всего причину массовых вирусных кишечных заболеваний следует искать в пищеблоке. Поэтому под пристальным вниманием находится институтская столовая: эксперты проверяют, соблюдали ли там санитарные нормы и откуда привозили продукты.

— Мы устали повторять: мойте руки! — вздыхают санврачи. — Или пользуйтесь средствами дезинфекции — салфетками, спреями, гелями.

Неделей ранее из-за того же норовируса пришлось закрыть школу: на уроки не явились 70 учеников. На следующий день заболели дети в другой школе, затем в третьей... Сейчас во всех учебных заведениях введен противовирусный режим: работников пищеблоков обязали носить маски и менять их каждые два часа. Более того, наутро после выборов некоторые школы, ставшие избирательными участками, закрыли на дезинфекцию.

Роспотребнадзор заявил: 19 из проверенных 420 сотрудников школьных пищеблоков являются носителями вирусных кишечных инфекций. Все они отстранены от работы.

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Услуга

Проинформирую о ситуации с иском о признании недействительным решения Конституционного Суда РФ от 19.11.2015 г. № 2593-О.

Бесплатные консультации по телефону 8 982 701 63 67, по будням с 12 до 17 часов.