

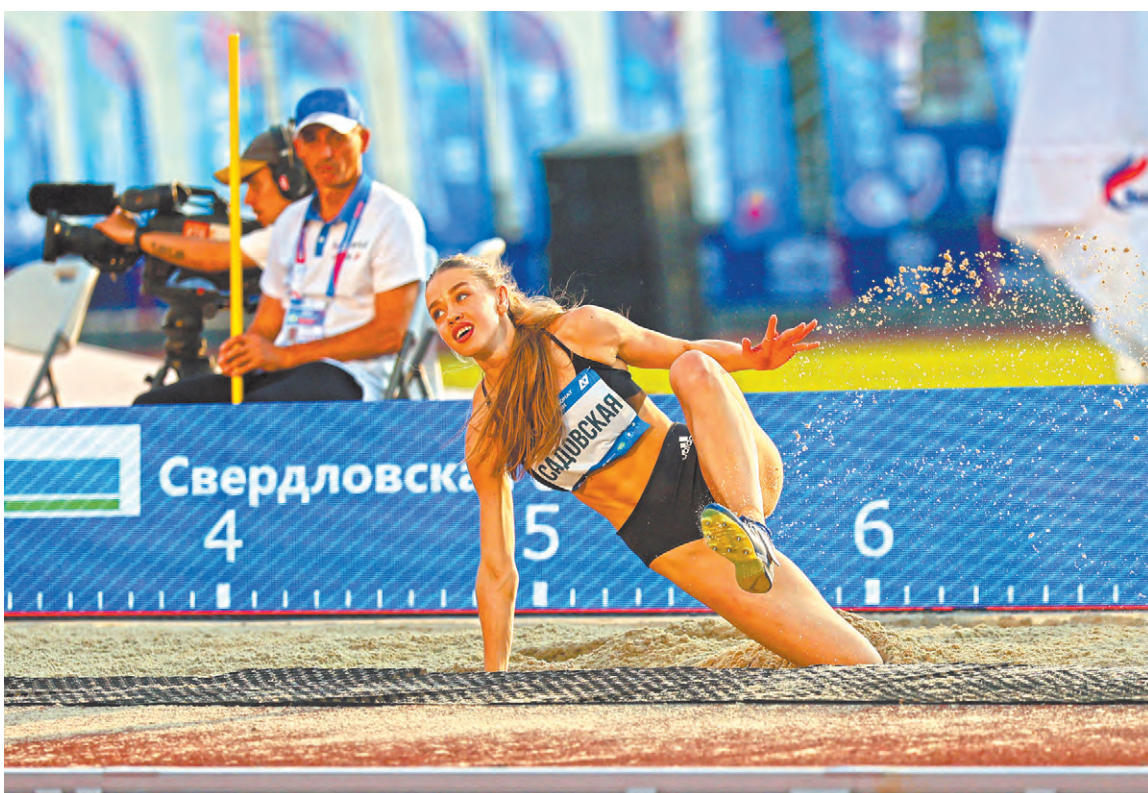
большой урал



Пять тысяч гостей Уральцев пригласили на Между- народный фестиваль молодежи

ЖИТЕЛИ Свердловской области старше 14 лет могут подать заявку на участие в программе «Горожане» Международного фестиваля молодежи. Регистрация открыта до 10 августа на сайте дирекции форума. Чтобы посетить площадки фестиваля с 13 по 16 сентября, необходимо заполнить анкету и подготовить мотивационное эссе. Тем, кто пройдет конкурсный отбор, предоставят бесплатный трансфер и оформят именную аккредитацию.

➔ СТОП-КАДР



На чемпионате России по легкой атлетике 2026 года, который прошел в Екатеринбурге, около 800 спортсменов в 23 дисциплинах разыграли 46 комплектов медалей. Легкоатлеты Пермского края завоевали два золота и бронзу, Челябинской области — два серебра и три бронзы, а свердловчане — одну бронзу и два золота. Одну из наград высшего достоинства команде Среднего Урала принесла Милана Садовская, которая в прыжках в длину показала результат 6,46 метра.

Прогул, которого не было Пермячка отсудила 270 тысяч рублей за незаконное увольнение

ПРАВО

✍ Константин Бахарев

Пермский суд встал на сторону бывшей чиновницы, которую дважды увольняли по надуманным основаниям.

Осенью 2025 года сотруднице администрации Большесосновского округа пришло уведомление о сокращении. Уволить ее должны были в январе 2026-го. Работодатель заявил, что распрощаться с должностью можно и досрочно, при этом положена дополнительная компенсация. Женщина согласилась и написала заявление об увольнении с 26 ноября. Начальник завилировал документ и отправил его в отдел кадров. Однако стой же датой вышел приказ об увольнении чи-

новницы по собственному желанию, чему она очень удивилась.

И тут началась бюрократическая круговерть. Появился еще один приказ, также от 26 ноября, отменяющий предыдущий как ошибочный. Пермячка как будто успокоилась, но ей приготовили еще один сюрприз: 1 декабря выпустили приказ об увольнении по совершенно неожиданной причине — за прогул. Все попытки выяснить у руководителя, в чем дело, ни к чему не привели, и последовало обращение в суд, который все расставил по своим местам.

Во-первых, волеизъявление истицы однозначно касалось лишь досрочного увольнения из-за сокращения штата, ни о каком уходе по собственному желанию речи не шло. Во-вторых, Трудовой ко-

декс РФ не позволяет работодателю после прекращения трудовых отношений издавать приказы, затрагивающие права бывшего сотрудника. А именно это и случилось — вместо 26 ноября чиновницу уволили 1 декабря, да еще за прогул, хотя в администрации она уже не трудилась.

В результате суд обязал изменить основание для увольнения на «сокращение численности или штата работников». Кроме того, в пользу истицы взыскано 270 тысяч рублей: выходное пособие, компенсация морального вреда, за неиспользованный отпуск, задержку выплат, досрочное увольнение, а также возмещение транспортных расходов.

Решение вступило в законную силу.

Шедевры на фасаде

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Художница Мария Нестеркина представит Пермь на фестивале уличного искусства «ФормАрт» в Кирове. Сейчас она работает над муралом «Связь поколений». В центре — бабушка и внук вместе лепят пельмени. По словам автора, руки женщины символизируют передачу накопленного опыта и мудрости, а внук с искренним интересом наблюдает за каждым их движением.

— Мы хотим изобразить момент повседневной жизни, наполненный теплом и нежностью, рассказать о том, как важно сохранять любовь и тепло внутри семьи, — уточняет Мария.

Красочные композиции на фольклорные, исторические и современные темы придадут Перми уникальные черты, уверены эксперты. В краевой столице уже десятки масштабных граффити, последние восемь появились в 2025 году — их создали художники со всей России на фестивале современной городской культуры «Монумент Арт». Каждая работа — разговор о культуре Прикамья, легендах и традициях. Среди них, например, «Девушка в традиционном коми-пермяцком костюме» Дмитрия Егорова из Чебоксар, «Пермский звериный стиль» москвича Тимура Нумог и «Кудым-Ош» (легендарный богатырь и центральная фигура коми-пермяцкого эпоса) пермяка Андрея Катаева.

По мнению искусствоведов, стрит-арт преобразует среду, формируя визуальные доминанты и новые точки притяжения. Статистика показывает: районы с муралами привлекают на 35 процентов больше пешеходов и на 23 процента увеличивают активность малого бизнеса в прилегающих зонах. Но главное — добавляют особый шарм архитектурному облику, которого так не хватает

окраинам любого российского города, застроенным однотипными домами.

Очень важна тематика произведений — она должна подчеркивать ключевые образы территории. Например, в Казани, по мнению пермского архитектора-дизайнера Владимира Костенко, с этой задачей справились мастерски — на фасадах новостроек появились работы, украшенные элементами татарского национального орнамента. Периферийные районы обрели стилистическое единство с историческим центром.

— Теперь очередь Перми — муралы у нас посвящены в основном коми-пермяцкому эпосу и обычаям финно-угорского народа, проживающего на севере Прикамья, — говорит дизайнер. — Это придаст краевой столице уникальные черты и разнообразит архитектурный ландшафт периферии, застроенной однотипными домами.

Тем не менее к использованию настенной живописи лучше подходить осмотрительно, считает Владимир Костенко, иначе облик мегаполиса рискует стать чересчур сказочным, что выглядит неуместно. Поэтому при мэрии следует организовать экспертную группу, призванную оценивать возможность размещения художественных образов на фасадах зданий.

Еще одна интересная идея для уличного искусства — технический прогресс, ведь в 2020 году Перми присвоили почетное звание «Город трудовой доблести». Индустриальные мотивы прочно вошли в число ведущих трендов стрит-арта краевой столицы и могут найти отражение в топонимике — новым кварталам логично давать названия, близкие к сюжетам монументальной росписи.

Алексей Трапезников,
Пермь



Среди последних масштабных творений — Кудым-Ош, центральная фигура коми-пермяцкого эпоса.

АЛЕКСЕЙ ТРАПЕЗНИКОВ

➔ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На Урале суд наказал отпускницу, задержанную за попытку пересечь границу с Абхазией. Путешественница имела ограничение на выезд из страны, но решила этот факт утаить. Фемида напомнила: допуск к гостайне — серьезная ответственность, которая сохраняется и после расторжения трудового договора. События развивались по классическому сценарию. Подсудимая длительное время работала на одном из оборонных предприятий Екатеринбурга. У нее был оформленный допуск к сведениям, составляющим гостайну. Перед увольнением дама

подписала документ, связанный с режимом секретности, — в течение пяти лет она не имела права выезжать из страны. Срок ограничения — до 29 января 2030 года. Однако уже в сентябре 2025-го женщина нарушила взятое на себя обязательство — отправилась в Сочи, а заодно захотела полюбоваться красотами Абхазии.

— На пункте пропуска «Адлер-авто» она предъявила паспорт сотруднику Пограничного управления ФСБ России с намерением пересечь границу с Абхазией. В выезде ей отказали, а попытка отдохнуть за рубежом обернулась возбуждением уголовно-

го дела, — отметили в пресс-службе судов Свердловской области. Мировой судья судебного участка № 4 Верх-Исетского судебного района квалифицировал действия путешественницы как серьезное правонарушение: «Покушение на выезд из Российской Федерации гражданина, допущенного к государственной тайне, право которого на выезд заведомо для него ограничено». На заседании отпускница признала вину и раскаялась. Ей назначили штраф — 25 тысяч рублей в доход государства.

Ольга Фаткуллина,
Екатеринбург

16

большой урал



Сертификат за креативность «Малышам» помогут воплотить в жизнь интересные идеи

СВЕРДЛОВСКИЙ областной фонд поддержки предпринимательства запустил обучение для представителей малого и среднего бизнеса. Акселератор «Предпринимай креативно» поможет 80 авторам интересных проектов в реализации их идей. В расписании бесплатных двухмесячных курсов — вебинары, мастер-классы и групповые сессии с наставниками. После защиты проектов участники программы получают сертификаты.

Кота в мешке не берем

Оператор ПВЗ рассказала о работе на маркетплейсе и о том, как расширить покупательский кругозор

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Татьяна Казанцева, Екатеринбург

Удивительно, но онлайн-торговля порой приводит к завязыванию не виртуальных, а вполне реальных человеческих контактов. Покупка товаров заканчивается визитом в пункт выдачи заказов (ПВЗ), и, бывает, тот, кто обслуживает клиентов, становится хорошим знакомым. Корреспондент «РГ» заглянула по ту сторону «прилавка».

Доверие и ответственность

Ольга Иванова (фамилия изменена) по образованию — ветеринарный врач, а оператором ПВЗ стала не по зову сердца. Просто три года назад увидела объявление: в соседний с ее домом пункт выдачи требуется сотрудник. А ей так хотелось не ездить, а ходить на работу пешком... Две минуты — и ты на месте!

— К тому же у сына приближалось окончание школы, хотелось находиться рядом. Узнала детали: уверяли, что несложно, обещали всему научить. Зарплата небольшая — 1500 рублей за 12-часовую смену, но я согласилась, тем более еще дистанционно подрабатывала по своей специальности, — рассказывает Ольга во время короткой паузы между обслуживанием клиентов.

В ПВЗ, куда она устроилась, нет нервотрепки, множества одежды и бесконечных примерок. По словам Ольги, ее маркетплейс более солидный, делает ставку скорее на предсказуемость, а не на тотальные распродажи, хотя и без них, конечно, не обходится. Много постоянных клиентов. Сын Ольги какое-то время был сотрудником ПВЗ молодежной торговой площадки — не понравилось. Теперь на подхвате у матери — трудиться по 12 часов без выходных ей непросто, нужна передышка.

Ольга считает, что многое зависит от владельца ПВЗ. Своего работодателя видит редко, чаще он просто на связи. Доверие порождает ответственность, а еще ты помнишь, где что лежит, знаешь покупателей в лицо. За три года многие из них стали хорошими знакомыми — здороваются на улице.



ТАТЬЯНА КАЗАНЦЕВА

— Помогаю им разобраться с оформлением и выдачей, ни разу никаких скандалов не возникало. Думаю, это проявление уважения к возрасту — люди стараются не терять самообладания. А вот сын порой жалуется на хамство, хотя он всегда ведет себя корректно, — добавляет собеседница.

Доставка — ахиллесова пята

Ольга признается: сначала опасалась психологического дискомфорта — она не слишком общительная. К счастью, ошиблась. Оказывается, поговорить с постоянными клиентами приятно. После обеда людской поток не иссякает, но усталости не ощущается. Да и с начальством повезло: за все время — ни одного штрафа.

— Думаю, в пунктах выдачи заказов хорошо бы задействовать пенсионеров. Знакомой женщине-оператору, например, за 70 лет. Какие плюсы в этой работе? Во-первых, живая коммуникация с людьми, во-вторых, мозг все время в тонусе. Что-то потерялось — сразу включаешь режим детектива, выясняешь причинно-следственные цепочки. Зарплату подняли до

2200 рублей за смену. Но, увы, не могу найти напарника. Удивляюсь, почему мои ровесники не стремятся трудиться, — улыбается Ольга.

Однако есть и минусы — нельзя заболеть, нужно всегда быть на посту. Не примешь курьера — последуют санкции. Даже если, к примеру, нет электричества, приходится оформлять товар по рукописной накладной.

Есть ли сложности в организации внутренних процессов? Софт отличный: посылки приходят — чеки формируются автоматически. Главная проблема — доставка. Жесткой тары нет, а мешки наполняют, мягко говоря, безответственно. Увы, неквалифицированный персонал на складах — головная боль всей онлайн-торговли. Вроде бы все ясно: тяжелые посылки размещают внизу, легкие — вверх, но иногда заказы приходят в плачевном состоянии.

Век живи — век учишься

Ольга очень ценит доверие клиентов. Некоторые просят что-то отправить с ее аккаунта, могут оставить полученный товар на час-

Работу в пункте выдачи заказов легкой не назовешь.

другой. Случается, приходят с наличными, но из-за отсутствия инкассации сотрудник пункта вынужден оплачивать заказ своей картой.

— Один дедушка хотел приобрести у нас корень одуванчика, однако потом на другой площадке нашел настойку в два раза дешевле. Помогла ему оформить покупку, получила ее, а он перевел мне деньги, — рассказывает Ольга.

А как работа в ПВЗ расширяет кругозор! Оказывается, есть товары, о которых многие даже не подозревают. Например, можно взять отдельно кран к смесителю или запасные части к бытовой технике. Благодаря новым знаниям Ольга обновила начинку холодильника — пластиковые ящики, полочки и другие комплектующие. А стабильный спрос на определенный крем для лица или шампунь позволил сделать вывод о высоком качестве марки.

— Правда, нередко людей привлекает небывало низкая цена — обычно речь идет о продукции из-за ру-

НА ЗАМЕТКУ

Как сделать правильный выбор на онлайн-площадках

1. Обязательно читайте отзывы, причем не свежие, а старые, не популярные, а с низкой оценкой — категорию можно настроить по своему желанию. Товары с рейтингом менее 4,8 балла лучше не покупать.

2. Отдавайте предпочтение отечественным производителям или интернет-магазинам известных торговых сетей. А вот с изделиями под брендами маркетплейса не все однозначно, на какие-то из них приходится много возвратов — например, Ольге запомнились фены.

3. Не бойтесь заказывать крупногабаритные вещи, в том числе бытовую технику. Ольга купила стиральную машину, больше года работает без проблем. Кстати, при покупке можно в один клик оформить страховку по символической цене — в случае поломки гарантирован обмен или возврат денег.

4. Доверяйте магазинам, которые пишут в карточке товара: «Не оставляйте плохие отзывы, обращайтесь к нам, мы разберемся». Это говорит об ответственности продавца.

5. Не берите на маркетплейсах ничего «живого», например растения, саженцы. Да, магазины стараются правильно их упаковать, но служба доставки зачастую сводит все усилия на нет. Вы рискуете и в случае с хрупкими предметами из стекла или бытовой химией — жидкость может вылиться.

бежа. Маркетплейс за такие вещи ответственности не несет. Предупреждает: товар возврату не подлежит. Важно понимать: это кот в мешке, часто приходит совсем не то, что изображено на фото, — констатирует Ольга.

Кстати, из минусов подобных приобретений — долгие сроки доставки и необходимость предоставлять паспортные данные.

Разбери забор — получи два миллиона

СУД

В Свердловской области компания-производитель кирпича выплатит покупателю крупную сумму за бракованные стройматериалы.

Весной прошлого года Игорь решил обновить на земельном участке забор и приобрел на заводе небольшую партию кирпича стоимостью чуть более 180 тысяч рублей. Когда строительство ограждения близилось к завершению, от компании пришло письмо с неожиданными подробностями: кирпич, который купил Игорь, оказался бракованным. Продавец готов забрать товар и компенсировать расходы, однако забор уже стоял.

Владелец участка обратился к специалистам за оценкой расходов на демонтаж и восстановление кладки. Оказалось, вся операция обойдется в 1 377 446 рублей. Из этих денег изготовитель добровольно возместил стоимость кирпича — те самые 180 тысяч. При этом указал: поскольку изъянов пока не видно, разбирать ограждение, возможно, не придется.

Игорь с решением не согласился и обратился в Железнодорожный районный суд Екатеринбурга с иском к производителю стройматериалов. В удовлетворении требований покупателю отказали, и он пошел в Свердловский облсуд.

— В жалобе истец настаивал: выводы первичной лабораторной экспертизы были сделаны на основе исследования всего пяти кирпичей, а визуальный осмотр остальных 2735 штук выявил 121 дефектный блок (норматив для признания всей партии бракованной — 137 единиц). Кроме того, он подчеркнул, что со временем количество «дутиков» и трещин увеличилось под воздей-

ствием мороза, что свидетельствует о продолжающемся проявлении скрытых повреждений, — рассказали в пресс-службе судов Свердловской области.

Судебная коллегия по гражданским делам поручила провести повторную строительно-техническую экспертизу — дефекты обнаружили на 231 кирпиче. Как следует из материалов дела, использовать стройматериал по назначению нельзя: он отвечает за эксплуатационные свойства кладки и одновременно служит декоративным материалом.

На этом основании областной суд решение первой инстанции отменил и вынес новое. Компания обязана покрыть расходы Игоря в размере 1,13 миллиона рублей, выплатить неустойку, компенсацию морального вреда, штраф, госпошлину, а также компенсировать расходы на экспертизу — в общей сложности более двух миллионов рублей. При этом Игорь должен вернуть заводу кирпич из бракованной партии, то есть разбирать забор.

Ольга Фаткуллина, Свердловская область

большой урал



Волшебный кедр
Уральский исполин претендует на звание «Дерево года»

СТАТУС главного дерева России может получить сибирский кедр, растущий близ Нижней Салды. Местные жители окрестили его волшебным: считается, что он исполняет желания. Высота кедра—24 метра, диаметр ствола—более метра. Несмотря на 260-летний возраст, исполин продолжает плодоносить. За высокое звание борются 78 претендентов со всей страны, победителя выберут народным голосованием.

Хочу в тюрьму

В Красноуфимске общественники восстанавливают царский острог

НАСЛЕДИЕ

✍ Светлана Добрынина,
Свердловская область

Превратить в креативное пространство бывшую царскую пересыльную тюрьму планируют общественники и предприниматели Красноуфимска. Каменные, шириной почти в метр стены острога привлекают их не только основательностью, но и множеством легенд, родившихся в обители неволи.

— Именно здесь было лобное место, где публично казнили преступников. По преданию, стегали кнутом башкирского повстанца соратника Пугачева Салавата и его отца Юлая. Они приняли 175 ударов плетью и, как ни удивительно, остались живы. Тогда их заклеями, вырвали ноздри и отправили на пожизненные каторжные работы, — вдохновенно рассказывает экскурсовод о событиях прошлых веков на мощеной площадке перед белоснежным фасадом.

Пересыльная тюрьма—одно из старейших зданий небольшого городка, пережившего немало исторических перипетий, —находится на пересечении главных туристических маршрутов недалеко от благоустроенной набережной реки Уфы. Но, как ни странно, до нынешнего лета темница оставалась окутанной легендами, тайной за семью печатями. В прямом смысле: на дверях главного входа висел внушительный замок—он надежно перекрывал доступ посторонним.

Когда-то в Красноуфимск, который считался уездным городом и имел свои казначейство и тюрьму, по этапу свозили арестантов со всего Урала. Пик нагрузки пришелся на 1912 год—тогда в казематах содержались 356 человек. Роль исправительного учреждения острог исполнял до тридцатых годов прошлого века. Затем в крепком, выложенном на века строении открыли профтехучилище, где готовили сварщиков, кулинару и прочих умельцев. Ученики рассказывали, как тайком проникали в подземелья бывшего училища и рассматривали деревянные нары в темных клетях. Чтобы отвлечь любопытствующих подростков, в начале двухтысячных вход в подвал замуровали, а пару лет назад училище переселили в современный корпус. Здание опустело.



Сergey Rusinov проводит экскурсии при полном параде—в кафтане, шароварах и с саблей.

— Острог только внешне выглядит монументально. Отопление отключено, и очередной холодной зимы он не выдержит, — уверена Марина Терехина, координатор туристических проектов Красноуфимска. — Мы задумали дать ему новую жизнь—превратить в креативное пространство с мастерскими народных ремесел, музейными экспозициями, кафе, с площадками для мастер-классов и прочих интересных активностей.

Разговор о перспективах исторического объекта мы ведем в полумраке, при свечах. Правда, вместо живого пламени — искусственное мерцание от батареек. Загадочный свет огоньков не только создает соответствующую атмосферу, но и позволяет справиться с житейской проблемой—отсутствием электричества. Идея почувствовать колорит прошлых веков не пугает ни авторов проекта, ни предпринимателей—работать в стенах каземата они готовы. Недавно в здании провели субботник, вывезли весь ско-



Местные антиквары поделились артефактами прошлых веков.

пившийся хлам—несколько машин, надраили полы, вымыли окна и начали проводить экскурсии. Сумели собрать и подходящие артефакты, в том числе проржавевшие от времени оковы, цепи и замки — в запасах

местных антикваров их оказалось предостаточно. Бряцание цепями—отличное звуковое сопровождение.

— Люди хотят ощутить исторический дух, проникнуться легендами нашего края. Проект их заинтересовал, — говорит один из экскурсоводов, краевед и потомственный красноуфимский казак Сергей Русинов.

В острог он приходит при полном параде—в кафтане, шароварах и с саблей. Именно сабля, а не шашка исторически была основным клинком казаков, несших службу в Красноуфимске. Подлязг железа Сергей ведет к главной тайне—келье старца Федора Кузьмича.

Помещение, где не так давно располагался класс ОБЖ и хранились учебные противогазы, на келью мало походит. Но легенда о странном старце будоражит воображение не один век. В 1836 году в темницу поместили задержанного за бродяжничество странника. На допросах о прошлом он молчал, но выглядел не как побитый жизнью бродяга, а как образованный и интеллигентный человек. Это было настолько удивительно, что попользовались: дескать, подличной скитальца скрывается император Александр I, якобы инсценировавший свою смерть и ушедший в народ. Сохранились свидетельства очевидцев, утверждающих: представитель семьи Романовых приезжал в Красноуфимск, чтобы посетить таинственного арестанта. Правда, в итоге по решению суда Федору Кузьмичу назначили 20 плетей и сослали в Сибирь.

— Конечно, такое здание не должно превратиться в руины. И, на наш взгляд, открытие в его стенах креативного кластера—оптимальное решение, — подытоживает Марина Терехина.

Вложиться в ремонт, дизайн и содержание помещений уже готовы до десятка местных предпринимателей и краеведов. Для начала объекту необходима реконструкция с прокладкой всех инженерных сетей, а главное—подключение к системе отопления. По предварительным подсчетам, базовые затраты могут составить более 20 миллионов рублей. Такой взнос малому бизнесу и общественникам самостоятельно не осилить, поэтому они еще до согласования с властями всех финансовых вопросов стали делом доказывать перспективность своей инициативы, приглашая всех желающих в застенки.

Доплыть до пациента



Ковш погрузчика стал средством передвижения.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Не иначе как героями называют сейчас сельских фельдшеров жителей подтопленных районов Свердловской области. Районы на то что десятки деревень оказались во власти стихии, медики не бросили пациентов, а наоборот, стали чаще посещать их на дому.

— Это моя работа, я обязана осмотреть ребенка, на плохое самочувствие которого пожаловалась его мама. Немогу оставить людей, даже если их участок полностью изолирован, — немного смущаясь от внимания журналистов, говорит Юлия Замятина, фельдшер из села Фомина Ирбитского округа.

Ее ФАП находится в центре, рядом с ДК, и потоп обошел эту территорию стороной. Зато окраина буквально за ночь погрузилась в воды реки Ирбитки. Не спасали даже болотные сапоги — только плавсредства. В четыре часа утра поступил

вызов—и Юлия тут же обратилась к односельчанам. Откликнулись сразу: в карету скорой помощи превратил свою резиновую лодку Андрей Кардашин. Пока вода не отступит, фельдшеру придется доплывать до пациентов, в том числе чтобы сделать прививки от гепатита А.

Преодолением водных препятствий занимаются и медработники в селе Килячевском. Отрезанными от «большой земли» оказались дома, расположенные близ крупного молочного комплекса. Спасатели организовали круглосуточную переправу через бурные потоки. Врач Ирина Макарова и медсестра Ольга Ульянова испробовали все возможные пути — добирались до пациентов даже на фронтальных погрузчиках с ковшами и плавающих транспортерах. Главная на сегодня задача — оперативная вакцинация: есть риск распространения инфекций. За неделю режима ЧС от брюшного тифа и прочей опасной

➔ МЕЖДУ ТЕМ

В Каменске-Уральском начались восстановительные работы в перинатальном центре, где от сильнейшего паводка рухнул участок кровли и осыпался потолок. Беременных отправляют в Екатеринбург.

хвори удалось обезопасить более 300 земляков.

Чтобы медицина была доступна всей глубинке, по Ирбитскому округу запустили передвижные медпункты. На фоне стресса люди стали чаще обращаться за неотложной помощью, да и в домашних аптечках не всегда есть запас лекарств. Заодно тысячи волонтеров обеспечивают жителей бутилированной водой. Та, что хлопает под ногами, скопилась в колодцах и залила скважины, не годится ни для питья, ни для стирки.

Светлана Добрынина,
Свердловская область



Браслет здоровья В Ишиме ввели систему визуальной маркировки пациентов

НОВОВВЕДЕНИЕ помогает свести к минимуму ошибки на этапе маршрутизации. Ранее сотрудникам ОКБ приходилось изучать немало документов, теперь же цвет браслета сигнализирует о состоянии пациента: красный обозначает тяжелую аллергию, желтый выдают пожилым людям и тем, у кого проблемы с координацией или отсутствует возможность самостоятельно ходить, а белый—если угрозы для жизни и ограничений в передвижении нет.

Гуанако и компания

Курганцы неоднозначно восприняли строительство зоопарка в ЦПКиО



ВАЛЕНТИНА ПИЧУРИНА

СИТУАЦИЯ

✍ Валентина Пичурина, Курган

Власти Кургана готовят для жителей необычный презент к Дню города — открытие парка альпак в ЦПКиО. Несмотря на то что подарок очень дорогой и ждать его еще больше месяца, он уже вызвал волну споров и критики. Многие считают Центральный парк культуры и отдыха местом исключительно для прогулок на свежем воздухе и совершенно не подходящим для размещения экзотических животных.

— Я не против овец и верблюдов, но зачем их селить именно в ЦПКиО? — не может сдержать эмоций почтенного возраста. — Я с удовольствием приходила сюда каждое утро, гуляла, наслаждалась живописным пейзажем, пением птиц. А теперь напротив моей любимой еловой аллеи — забор. Сразу стало неуютно и душно, как будто перекрыли кислород. Интересно, чья это идея и почему не спросили людей, нужен им зоопарк или нет?

— Конечно, мы с детьми обязательно зайдем, посмотрим на альпак, — говорит мама двух малышей. — Но, если честно, я не в восторге. Наш ЦПКиО по размеру небольшой, в нем и так скоро не останется свободного пространства. На каждом шагу то спортплощадка, то аттракцион или арт-объект. А теперь еще зоопарк. Как бы хорошо ни ухаживали за животными, полностью избавиться от специфических запахов, думаю, не удастся.

— Я еще застал Тобол судоходным, а на его старице — Битевке, которая огибает ЦПКиО со всех сторон, была небольшая пристань, — вспоминает седовласый мужчина. — В конце 1960-х она размещалась как раз напротив нынешней стройки. Так почему бы нашим властям не очистить старицу и не воссоздать лодочную станцию с прока-

том весельных лодок для прогулок вокруг паркового острова? Вот эту инициативу поддержал бы весь город. Уверен, летом на этом можно заработать не меньше, чем за год на верблюдах. Ведь зоопарк строят ради денег, не так ли?

За час общения примерно с десятком посетителей разных возрастов мне не удалось услышать ни одного одобрительного отзыва о

Закон позволяет руководству парков по согласованию с властями самостоятельно решать вопросы размещения новых объектов

грядущих перемен в ЦПКиО. Подростки и молодые люди признались: гуанако — это круто, но им больше по душе активные виды отдыха. А некоторые равнодушно пожимали плечами. Тогда для кого зоопарк?

— Это частная инициатива, поддержанная администрацией парка, — ответили на запрос «РГ» в мэрии Кургана. — ЦПКиО посещает много семей с детьми, для которых проект будет очень востребован и интересен.

Почему не выяснили мнение жителей? Оказывается, закон позволяет руководству парков по согла-

Многие считают Центральный парк культуры и отдыха совершенно не подходящим местом для размещения экзотических животных.

сованию с муниципалитетами самостоятельно решать вопросы размещения новых объектов. Подобные зоопарки пользуются популярностью по всей стране, есть они в соседних Челябинске и Екатеринбурге. Мэрия постоянно изучает форматы досуга в других регионах и привлекает частных инвесторов «для улучшения качества жизни горожан», подчеркивают чиновники. Кроме того, власти считают, что зоопарк привлечет больше туристов, создаст новые рабочие места и обеспечит дополнительные налоговые поступления в местный бюджет. Тех, кто переживал за «вырубленные деревья» ради альпак, успокоили: никто их не уничтожал. Инвестор просто убрал сухие ветки и расчистил площадку. В договоре с ним четко прописаны обязательства по содержанию территории. Корм для животных будут доставлять по уже существующим асфальтированным подъездным путям, так что все дорожки для прогулок вокруг застройки сохранены.

Инвестором выступила компания из Екатеринбурга, вложившая в строительство 80 миллионов рублей. Проект коммерческий, поэтому вход платный. С ценой пока не определились. Зоопарк будет контактным — в утепленных домиках и вольерах поселятся 16 животных: ламы, альпаки сури, гуанако, нубийские и камерунские козы, овцы пород керри-хилл и кайла, марал, северный и пятнистый олени, пони, козули, лань, верблюд. Так что теперь не обязательно ехать в другие города, чтобы на них посмотреть. А насколько комфортно будет отдыхающим в ЦПКиО людям и новым обитателям, узнаем в сентябре.

Тюмень на ладошке

ИНИЦИАТИВА

440-й день рождения Тюмени в минувшую субботу был испорчен, но только на пять часов — из-за режима «опасность с воздуха» и пожара на НПЗ в пригороде после атаки беспилотника. Соответственно, власти поручили приостановить работу уличных площадок.

Как было жаль горестно вздыхавших деревенских ребятишек, приехавших за много километров на праздник в областную столицу: ни тебе каруселей на Цветном бульваре, ни мороженого и сладкой ваты, ни экскурсии по «союз-мультифильмовским» вагончикам с интерактивной выставкой, приуроченной к 90-летию киностудии! Но тот, кто пересидел «смутное время» в безопасном месте, потом именными мероприятиями наслаждался сполна.

Корреспондент «РГ», например, познакомился с потрясающим проектом от единственной и старейшей в городе детской художественной школы (ДХШ) имени Митинского: 39 ее выпускников посвятили родной Тюмени книжки-малышки, прежде защитившись с ними по дисциплине «история искусства».

— Обычный экзамен в конце учебного года заменили творческим проектом, предложив ребятам создать мини-книжки к 440-летию города. По российским стандартам размер у такого «продукта» — 10 на 10 сантиметров, но получилось где-то побольше, где-то поменьше, — рассказывает преподаватель и замдиректора ДХШ Татьяна Сергейчук.

Темы для книжечек ученики выбирали сами. Искусство, архитектура, действующие храмы, флора, фауна, картография, купечество, знаменитые художники и ученые, ковер, нефтяные первопроходцы, Конек-Горбун, народные костюмы... Как информацию про каждое направление уме-

стить в малюсенький арт-бук, когда просится минимум энциклопедия? Для взрослого человека это, пожалуй, головоломка, а юноши и девушки с художественным отношением к миру с ювелирной задачей справились.

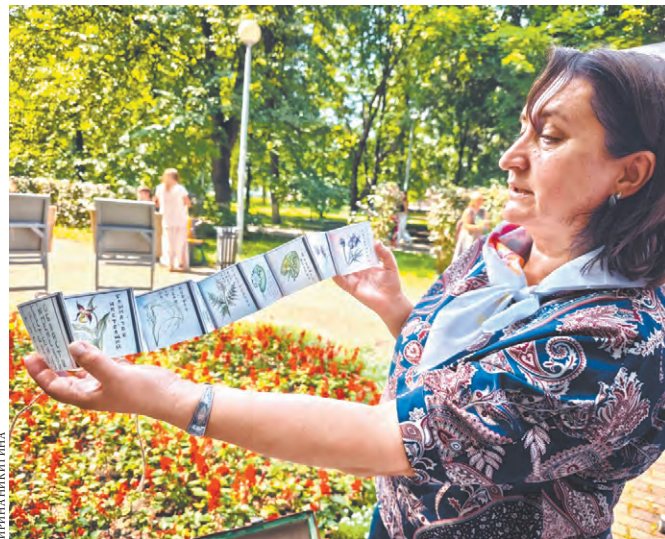
София Гусева взялась показать знаковые элементы тюменской деревянной резьбы: зарисовала самые необычные, сшила странички, а вместо обложки прикрепила керамический наличник собственного производства. Арина Лупатова в мастерской потомственной ткачихи Натальи Денисовой соткала обложку для книжечки про махровый ковер. Для знакомства читателей с образцами архитектурного постмодернизма Дарина Давлетшина изучила историю Дома печати и знаменитого многоквартирного дома «Муравейник» на улице Республики.

— Самую маленькую книжечку, почти со спичечный коробок, да с бархатной обложкой принес Тимофей Панченко, мальчик ростом под два метра. Удивительно, что посвятил он ее отличному тюменскому художнику Анатолию Седову, — добавляет Татьяна.

Надо сказать, в этом году у ДХШ самый обильный выпуск: 150 человек получили дипломы и разлетелись кто куда. Конечно, не все они свяжут жизнь с искусством, но для Егора Рязкина это уже судьба. В детстве паренек побывал в мастерской у бесподобного скульптора Геннадия Вострцова, на защиту сделал про него книжечку, провел в городе несколько персональных выставок как ваятель (и это в школьные годы!), а сейчас поступает в училище имени Шадра в Екатеринбурге.

Кстати, в ДХШ запланировали ежегодно пополнять библиотечку из мини-книг от выпускников и показывать ее на городских праздниках.

Ирина Никитина, Тюмень



Татьяна Сергейчук: Экзамен в конце учебного года заменили творческим проектом, предложив ребятам создать мини-книжки к 440-летию города. По российским стандартам размер у такого «продукта» — 10 на 10 сантиметров, но получилось где-то побольше, где-то поменьше.