



Уралик — лучший Свердловчане выбрали имя символу фестиваля молодежи

НАРОДНЫМ голосованием жители региона выбрали имя соболенику — символу Международного фестиваля молодежи, который пройдет в сентябре в Екатеринбурге. Победителем стал Уралик. Совсем немного от него отстал Екатиик. В топ-5 имен вошли Демид, Снежок и Ма-лахитик. Активнее всех голосовали екатеринбуржцы. Уралик будет участвовать в церемонии открытия и закрытия фестиваля, появляться на главных площадках и встречать гостей.

➔ СТОП-КАДР



В Екатеринбурге открыли новое пространство «Движения Первых». На площади 500 квадратных метров, рассчитанной на 150 человек, разместились медицентр, проектный офис и коворкинг. В Свердловской области действуют более 1,5 тысячи первичных отделений «Движения Первых» в школах, колледжах, вузах, молодежных центрах, учреждениях культуры и спорта. Социально ориентированные программы и проекты реализуются по 12 направлениям.

Как слово отзовется Суд наказал подростка за публичное оскорбление родственницы

ПРАВО

Ольга Фаткуллина,
Свердловская область

Тавдинский районный суд поставил точку в семейном споре: девочка-подросток не сдержала эмоций и осыпала бранью свою родственницу. О резонансной истории рассказали в пресс-службе судов Свердловской области.

Конфликт случился еще в мае прошлого года возле магазина крупной торговой сети. Так как ответчик не достиг совершеннолетнего возраста, информация о судебном разбирательстве очень скудная. Известно, что девочка позволила себе оскорбительные высказывания в адрес женой дяди. Возможно, инцидент остался бы незамеченным, но женщина пережила стресс и длительное время находилась в подавленном состоянии. Тем более ссора вспыхнула в людном месте, и неприятная сцена никак не выходила у пострадавшей из головы.

— Прокуратура установила: в действиях подростка есть состав правонарушения, предусмотренного ч. 1 ст. 5.61 КоАП РФ (оскорбление). Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав зафиксировала факт провоцирующего поведения, однако привлечь девочку к ответственности не удалось — процессуальный срок был упущен, — отметили в суде.

Родственница решила добиться справедливости через суд. Она просила взыскать с обидчицы и ее родителей 30 тысяч рублей компенсации морального вреда. Изучив материалы дела, суд признал, что истица имеет на нее право, но снизил сумму до пяти тысяч. Кроме того, ответчикам придется заплатить госпошлину — три тысячи рублей.

Попытка обжаловать решение первой инстанции успехом не увенчалась — Свердловский облсуд оставил вердикт без изменений. Судебный акт вступил в законную силу.

— У подростков часто сильно выражены эмоциональные реакции и

стремление проверить рамки дозволенного, — говорит Рустам Муслумов, доцент кафедры возрастной и педагогической психологии УрФУ. — Но они не всегда осознают, что слово тоже имеет последствия. Оскорбление в присутствии посторонних — не просто семейная ссора, а действие, способное повлечь юридическую ответственность. Ребенок учится отвечать за свои деяния не только через разговоры о морали, но и через понимание связи между поступком и тем, что за ним следует. Если публичное унижение объяснять возрастом или эмоциями, у подростка может закрепиться ощущение безнаказанности. Поэтому описанное судебное решение важно не только с правовой, но и с воспитательной точки зрения. Несовершеннолетний должен понимать: спорить и не соглашаться со взрослыми можно, но недопустимо оскорблять и демонстративно унижать достоинство другого человека. Это не про запугивание, а про формирование границ и ответственности за свои слова.

Сустав напечатали на 3D-принтере

МЕДИЦИНА

В Челябинской областной клинической больнице освоили технологию изготовления эндопротезов по индивидуальным показателям. Для этого специалисты использовали 3D-печать. Одно из уникальных изделий уже установили 77-летней пациентке из Аши. Коленный сустав у нее оказался настолько разрушен, что стандартный протез не помог бы.

По информации регионального минздрава, вместе с инженерами врачи создали конструкцию, которая заменила не только сустав, но и часть бедра. На 3D-принтере напечатали нужный компонент утраченной кости ниже колена и соединили его с протезом.

— Такие пациенты встречаются нечасто — в 2026 году пока прооперировали шестерых. Каждый покинул палату на своих ногах, без боли и ри-

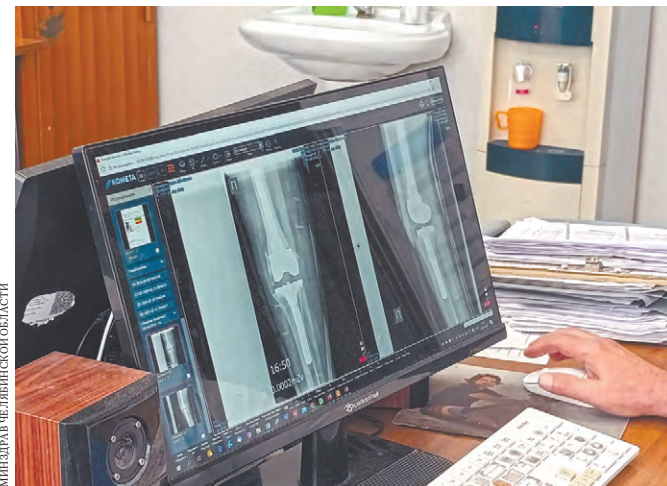
ска в любой момент упасть, — пояснили в ведомстве.

Галина Михайловна 28 лет трудилась воспитателем в детском саду. На такой работе не присесть — постоянно в движении. С возрастом стала чувствовать, что колено уходит то влево, то вправо.

— Оперы не было, кость — уже какая-то мякоть, — рассказала пациентка. — Поставили протез, и теперь я чувствую себя, как в юности. Иногда даже хочется побегать.

По словам заведующего травматологии и ортопедии Леонида Полляка, протезы суставов выпускаются линейками — в зависимости от размеров и моделей. Задача врача — подобрать наиболее подходящий. Но иногда, как в случае с Галиной Михайловной, необходим индивидуальный поход и оригинальное решение.

Михаил Пинкус,
Челябинск



Медики напечатали нужный компонент утраченной кости и соединили его с протезом.

➔ ФОТОФАКТ



Легендарному врачу Семену Спектору вручили Золотую звезду «Герой Труда Российской Федерации». Указ о награждении уральца подписал президент России. Семен Спектор — выпускник Свердловского медицинского института. Свой профессиональный путь он начал как врач нейрохирургического отделения Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя для ветеранов войн, а с 1973-го по 2005 год возглавлял это медучреждение. За время работы выдающийся хирург провел тысячи операций, спасая жизни.

➔ А КАК У СОСЕДЕЙ?

В Челябинской области вводится административная ответственность за нахождение несовершеннолетних вблизи водоемов без присмотра взрослых. Инициатива законопроекта принадлежит областной прокуратуре. По ее данным, в прошлом году на южноуральских водоемах утонули два ребенка, в 2024-м — семеро. Основная причина — отсутствие контроля со стороны родителей либо иных законных представителей. В мае региональные власти утвердили новые правила безопасности на водных объектах. По ним любые меро-

приятия, связанные с пребыванием детей, должны проводиться под надзором родителей либо воспитателей, тренеров, медработников, спасателей или владельцев пляжей. Детям до 14 лет находиться на берегу без присмотра запрещено. За нарушение родителям грозит штраф от одной до трех тысяч рублей, должностным лицам — от трех до пяти тысяч.

Депутаты Заксобрании одобрили проект закона сразу в трех чтениях. Его планируется утвердить второго июля.

Михаил Пинкус, Челябинск

16



большой урал

Не жизнь, а пряник
В Тюменской области возродили
рецепт угощения со специями

В ЗАВОДОУКОВСКЕ отгремел фестиваль «Колмаковский пряник». Его главный герой—лакомство, которое в конце XIX века выпекали купцы Колмаковы. Рецепт не так давно отыскала в архивах московский мастер Елена Леонова. Оказалось, повара подмешивали к тесту перемолотые корицу, кардамон, душистый перец и цедру апельсина, а свежие цитрусовые добавляли перед выпеканием. На «лицевую» сторону изделия наносили текст 90-го псалма.

«Зачехлить» раненого

Тюменские волонтеры вяжут для бойцов особые рукавицы и носки



ИРИНА НИКИТИНА

ЗЕМЛЯКИ

✍ Ирина Никитина, Тюмень

Ранним утром первые три этажа здания Тюменского отделения ДОСААФ России еще в полудреме, а вот на четвертом, путь к которому лежит через оазисы комнатных цветов на лестничных подоконниках, уже легкая суета. Здесь в двух кабинетах, напоминающих пространство для проведения уроков труда в советской школе, собираются волонтеры группы «Содействие 72».

Работы не просто много, а очень много: изготовление маскировочных сетей, индивидуальных защитных костюмов для снайперов и разведчиков, прямоугольных ковриков из стареньких трикотажных футболок для обустройства блиндажей, свечей, набо-

«Желание помогать—оно в крови»,—говорит Надежда Алешина.

ров с сухим душем, а также разбор и упаковка гуманитарной помощи от горожан. Но самое необычное из увиденного—вязаные чехлы для культей раненых бойцов. С прошлой осени над ними корпят около десяти вязальщиц, в основном надомницы, а от сообщества им помогает Надежда Алешина—ее больше трех лет назад в волонтерство привело неравнодушное сердце.

—Я неработающая пенсионерка, с рукоделием знакома с детства—вязать в 10 лет научилась у бабушек. Услышала как-то, что войнам на фронт требуются шерстяные носки, нашла дома остатки пряжи, сделала несколько пар и принесла в Знаменский храм, где принимали такие вещи. А потом увидела со-

общение: ДОСААФ приглашает плести маскировочные сети. Сама постеснялась подробности узнать, отправила старшего внука. Он сбегал, по возвращении отчитался: иди, не бойся, тетеньки хорошие!—рассказывает Надежда Венедиктовна.

Обычных носков рукодельницы навязали стору—до сих пор не все отправили на передовую, тем более летом они временно не востребованы. А вот на что постоянно поступают заявки из прифронтовых медучреждений—так это на чехлы для раненых с ампутациями.

—Наша волонтер, которая ездит на вахту в госпитали, как-то вернулась и доложила: прооперированные ребята заворачивают культы в одеяла и все равно не могут согреться. Так мы и решили вязать длинные рукавицы без пальцев и своеобразные чулки для голени и на бедро из шерстяной и полушерстяной нитки. Методом проб определились с размерами, установив «разбег» по петлям. Изделия разные—чуть шире, чуть уже, бойцы на месте разбирают подходящие. За доставку посылок с нашей стороны отвечает руководитель «Содействия» Любовь Сидоренко. В Ростовской области коробки принимает и распределяет по точкам волонтер Вера с позывным «Стрелкоза»,—продолжает собеседница.—Свой первый чехол я делала в горестном настроении—это, конечно, не праздничная кофточка для ребенка. Но успокаивала себя тем, что стараюсь все-таки для живого человека, пусть и раненного: наденет—согрется, вдруг хоть на пять минут ему полегчает. Цвета стараемся подбирать яркие, веселенькие.

С пряжей, к слову, перебоев нет: тюменцы приносят и новые мотки, и старые вязаные вещи—их можно распустить и смастерить что-то другое. Одна сердобольная горожанка пожертвовала 18 килограммов фабричной нити высочайшего качества из старых запасов—все пригодится. Рукодельницы собираются освоить новую модель—большой вяза-

➤ МЕЖДУ ТЕМ

Отправлять гуманитарную помощь за ленточку, в том числе чехлы для культей от Надежды Алешиной и ее подруг по рукоделию, помогает тюменское отделение Общероссийского народного фронта. Недавно ОНФ передал на передовую «ГАЗель» и «Ниву», под завязку груженные окопными свечами, наборами с сухим душем, тактическими аптечками, теплыми вещами и носками ручной вязки, консервами и сладостями. А недавно бойцы с запорожского направления показали, как превратили дарованную тюменцами «десятку» в багги, установив на авто металлический каркас-сетку.

ный тапок на липучке. Его удобно натягивать на ногу в гипсе, она ведь тоже мерзнет.

—Когда-нибудь все закончится, но наши изделия будут нужны ребятам в госпиталях, как, например, Денису, сыну волонтера Райсы. Представляете, в феврале он подрвался на mine и 17 дней полз 10 километров до штаба. Теперь у него нет пальцев на обеих ногах—на одной оторвало, на второй отморозил...—шепчет Надежда.

Кстати, теперь в штаб «Содействия» она спешит без стеснения. И девчонки, и ровесницы Алешиной, и дамы постарше—все одна большая семья. Самая юная помощница Леночка перешла в пятый класс—сети плетет мастерски. Самая пожилая Мария Алексеевна—ей 83—стоять у деревянных рам сленточками не может, но ловко режет материал сидя. И сколько их таких в деревнях, городах, регионах—женщин, которым есть дело до всего, каждый день совершающих маленькие, почти незаметные подвиги для своего и чужого сына, своего и чужого мужа...

—Для наших рук всегда найдется заботушка,—говорит Надежда Венедиктовна.—А желание помогать—оно в крови.

Эффект бабушки

ОПЫТ

В Челябинске намерены развивать социальную инициативу, объединившую серебряных волонтеров одного из районов города. Участницы проекта—женщины, вырастившие своих детей и внуков,—с удовольствием помогают другим семьям и проводят время с ребятами, которых родители приводят в центр социализации населения.

Как пояснили в городском комитете социальной политики, это не просто программа присмотра за детьми, а скорее школа общения—положительные эмоции получают и малыши, и взрослые. Одним зачастую не хватает наставлений и поддержки старших, другие снова чувствуют себя молодыми и востребованными.

А все началось с «Бабушкиных сказок»—волонтеры Калининского

района стали показывать воспитанникам детдомов и интернатов кукольные спектакли по русским народным сказкам. Каждый такой визит продумывается до мелочей. Психологи помогают адаптировать программу с учетом особенностей маленьких зрителей. Кроме того, бабушки приносят ребятам изготовленные своими руками подарки, рассказывают о собственном детстве, проводят мастер-классы по игре на деревянных ложках.

Когда активисткам предложили продолжить общение с подрастающим поколением в индивидуальном порядке, решили попробовать. Родители часто навещают детей в центр с детьми, которых нужно чем-то занять, пока взрослые решают насущные вопросы. Кто с этим справится лучше умудренных жизненным опытом женщин? Так и появился проект «Бабушка на час». Составили график де-

журств с учетом возможностей волонтеров и запросов семей—в зависимости от того, когда им нужно сходить в парикмахерскую, на прием к врачу или оформить какие-то документы.

Специалисты центра считают: совместные занятия не только развивают воображение и творческие навыки у детей, но и заряжают энергией взрослых. Вместе интереснее что-то нарисовать, смастерить поделку, приготовить нехитрое блюдо, поиграть или выйти на прогулку. А у родителей появляется время на себя и не возникает опасений, что они оставляют детей неизвестно на кого. Не случайно о запуске проекта в Челябинске информируют через школы и детские сады. Эффект бабушки—теплоту, неспешность, доброжелательность и желание просто побыть рядом—трудно переоценить.

Челябинка Надежда Федорова совместно с другими серебряными волонтерами (а их в районе 62.—Прим. ред.) организует сбор вторсырья, плетет маскировочные сети, шьет комплекты постельного белья для малообеспеченных и делает еще множество полезных и добрых дел.

—Я сама 15 лет одна воспитывала внука,—рассказывает Надежда



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕЛЯБИНСКА

Александровна, не распространяясь о постигшей ее семью беде.—Вот и захотелось передать частичку тепла другим детям.

Вместе с новым «внучком» они создали рисунки забавных зверушек—веселого львенка и озорного мышонка, придумали имена персонажам и обсудили их характеры. Кстати, на первое занятие пришла и мама ребенка, что помогло сразу установить контакт.

—Время пролетело незаметно,—делится впечатлениями «бабушка Надя».—Мальчик застенчивый, но это нормально, когда встречаешься с незнакомым человеком.

Надежда Федорова 15 лет одна воспитывала внука, а сейчас ей захотелось передать частичку тепла другим детям.

Скоро мы подружимся, и скованность пройдет.

В мэрии надеются распространить опыт калининских волонтеров и на другие районы Челябинска и всерьез обсуждают идею «дедушек на час», которые могли бы заниматься с наиболее активными мальчишками. Проект получил отклик родителей и активно обсуждается в соцсетях.

Михаил Пинкус, Челябинск

➤ КСТАТИ

На Южном Урале уже не раз пытались организовать помощь «бабушек на час» для молодых и малообеспеченных семей. Но идея осталась на бумаге из-за отсутствия спонсоров, готовых поддержать проект. В 2022 году НКО «Родительский совет» из Магнитогорска предложила «Бабушек на час в помощь маме» на конкурс грантов, но победы не одержала. Остается надеяться, что в формате волонтерской работы при поддержке центров социального обслуживания инициатива получит новое развитие.

большой урал



Чипсы из морошки
Хозяйка ягодной мастерской поборется за приз в миллион рублей

ТАТЬЯНА Демянчук из Сургута победила в региональном этапе программы «Мама-предприниматель». Она открыла мастерскую по переработке дикоросов: искала для дочки в магазинах полезные сладости и, не обнаружив ничего достойного, начала сама делать пастилу и чипсы из северных ягод. Вскоре небольшое дело выросло в полноценный бренд. Татьяна готовится к отбору в финал конкурса — за приз в миллион рублей поборются 25 проектов.

Белый, ягодный, свекольный

Чем полезны различные виды кваса

ПОТРЕБИТЕЛЬ

✍ Сергей Молотов, Пермь

Квас — традиционный напиток русской кухни. В дореволюционной России в каждой губернии и даже в каждом селе были свои уникальные рецепты его приготовления. Сегодня предприятия пищевого производства выпускают несколько видов кваса. Ученые Пермского политехнического университета проанализировали, какие из них полезны, а какие способны вызвать проблемы со здоровьем.

Со вкусом хлеба

Ржаной квас готовят путем заваривания ржаного солода, муки или сухарей. У него характерный кисловатый вкус, насыщенный хлебный аромат и цвет от золотистого до темно-коричневого. Такой продукт, полученный методом естественного брожения, не просто освежает. По словам доктора медицинских наук Нины Вишневской, ржаной квас стимулирует пищеварение, повышает аппетит и улучшает обмен веществ, а благодаря наличию пробиотиков, образующихся в процессе ферментации, благотворно влияет на микрофлору кишечника.

— Тем не менее ржаной квас имеет ряд противопоказаний, — предупреждает эксперт. — Его категорически не рекомендуется употреблять при гастрите с повышенной кислотностью, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, так как орга-



В некоторых городах возобновили уличную торговлю квасом из автоцистерн.

нические кислоты могут вызвать обострение. Кроме того, он противопоказан при циррозе печени, желчекаменной болезни, а также при панкреатите из-за нагрузки на поджелудочную железу.

Варят из овса

В овсяный квас обычно добавляют изюм, ржаной хлеб или мед. В отличие от ржаного собрата, он имеет более мягкий вкус, поэтому его часто используют как основу для лечебных напитков. Исследователи советуют овсяный квас в качестве общеукрепляющего и восстанавливающего средства после курса антибиотиков, химиотерапии, при физическом истощении и нарушениях сна, а также для нормализации работы желудочно-кишечного тракта при отсутствии аппетита.

Однако сделанный в домашних условиях продукт способен и навредить: в составе овсяного кваса — бактерии *Bacillus cereus*, по-

падающие в овсяные хлопья из почвы. Поэтому лучше покупать пастеризованный вариант в магазине — на производстве его подвергают тепловой обработке при температуре 95–100°C, которая уничтожает все опасные микроорганизмы.

Закваска из ягод

В продаже появляются различные сорта фруктово-ягодного кваса. По мнению ученых, самые полезные — из черной смородины, клюквы, облепихи и малины. Они богаты витаминами С и К и антиоксидантами. Среди фруктовых особенно ценят яблочно-грушевый квас: в нем много калия, укрепляющего сердце, а также пектина и органических кислот, необходимых для хорошей работы ЖКТ.

У этого продукта также есть противопоказания, поскольку он содержит много сахара, — фрукты и ягоды сами по себе богаты глюкозой. Поэтому фруктово-ягодный квас не стоит пить диабетикам, детям до шести лет, а также людям с хроническими заболеваниями ЖКТ — высокая кислотность продукта раздражает уязвимые стенки желудка.

Наследие древности

Белый квас известен с глубокой древности, упоминание о нем есть даже в «Повести временных лет». Готовят его на основе пшеничного солода, который смешивают с мукой, заваривают крутым кипятком, а после добавляют дрожжи или сусли и оставляют бродить несколько дней.

Темный ржаной квас со временем вытеснил белый, и рецепт пшеничного напитка был почти утерян. Лишь в 1990-х годах технологи заводов восстановили его по рассказам старожилов в этнографических экспедициях по деревням Центральной России.

В отличие от других видов, белый квас практически не вызывает брожения в кишечнике, богат витаминами группы В, витамином Е и содержит уникальный набор свободных аминокислот, которые поддерживают соединительную ткань и суставы, что делает его особенно ценным для пациентов, восстанавливающихся после травм или страдающих болезнями опорно-двигательного аппарата.

Бордовый, низкокалорийный

Интересно, что квас делают в том числе из свеклы. Он богат кремнием и рекомендован гипертоникам. А кроме того, поможет похудеть, ускоряя метаболизм и выводя лишнюю жидкость и шлаки. При этом свекольный квас низкокалорийный и содержит много клетчатки, подавляющей аппетит. Правда, его следует употреблять с осторожностью при пониженном давлении, а при обострении гастрита, язвы и мочекаменной болезни — и вовсе исключить из рациона.

НА ЗАМЕТКУ

Здоровому взрослому человеку рекомендуют пить не более двух стаканов (500 миллилитров) любого кваса в день. В таком объеме пенящийся напиток не вызовет избыточного газообразования, а также диареи из-за активных продуктов брожения и органических кислот. Умеренный объем охлажденного кваса восполнит водно-солевой баланс, что особенно важно в жару, так как нужные микроэлементы выводятся вместе с потом.

Когда давление на пользу



Светлана Чукавина разработала рецепт напитка, не содержащего кисломолочные бактерии.

ИНИЦИАТИВА

✍ Александр Задорожный, Екатеринбург

Полностью натуральный, без применения искусственных добавок, высокобелковый напиток с длительным сроком хранения создала студентка Уральского государственного экономического университета Светлана Чукавина. В качестве сырья она использовала сыворотку, образующуюся при производстве творога и сыра, а из нее получила изолят с 87-процентной концентрацией белка.

— Это основной строительный компонент в организме человека, но нередко его содержание в рационе недостаточно. Наш напиток помогает восполнить дефицит: в порции — 20 граммов белка, оптимальное количество для одного приема пищи, — говорит Светлана.

Другое преимущество продукта в том, что при отсутствии консер-

вантов в нем надолго сохраняются полезные компоненты — натуральные витамины и минеральные вещества, которые укрепляют иммунитет и способствуют нормальной работе желудочно-кишечного тракта. Такого эффекта удалось достичь благодаря уникальной технологии обработки не привычной термической пастеризацией, а высоким давлением, с использованием специализированного оборудования Института физики металлов им. Михеева УрО РАН.

— Без пастеризации продукт портится уже через сутки, так как начинается активное развитие микрофлоры. Однако после обработки под давлением 550 атмосфер рост патогенных микроорганизмов не наблюдается в течение недели, а общий срок хранения при температуре +2—6°C может достигать 14 дней. На российском рынке пока нет аналогов, произведенных с применением такой технологии, — большинство высокобелковых напитков па-

стеризуют термически, — подчеркивает завкафедрой технологии питания УрГЭУ Ольга Чугунова, научный руководитель юной исследовательницы.

Многие белковые продукты, представленные на рынке, насыщены молочнокислыми бактериями, однако вкус, который они дают, нравится не всем, отмечает Светлана. К тому же с возрастом молочные продукты усваиваются труднее. Поэтому, учтя пожелания потенциальных потребителей, она разработала рецепт напитка, не содержащего кисломолочные бактерии, и наделила его ярким тропическим вкусом, добавив фруктовое пюре.

Проект студентки — дипломная работа, впереди у нее поступление в магистратуру, где Светлана намерена детально проработать вопросы себестоимости, упаковки, рекламы и продвижения продукта, а затем подготовить его к возможному запуску в производство.

18

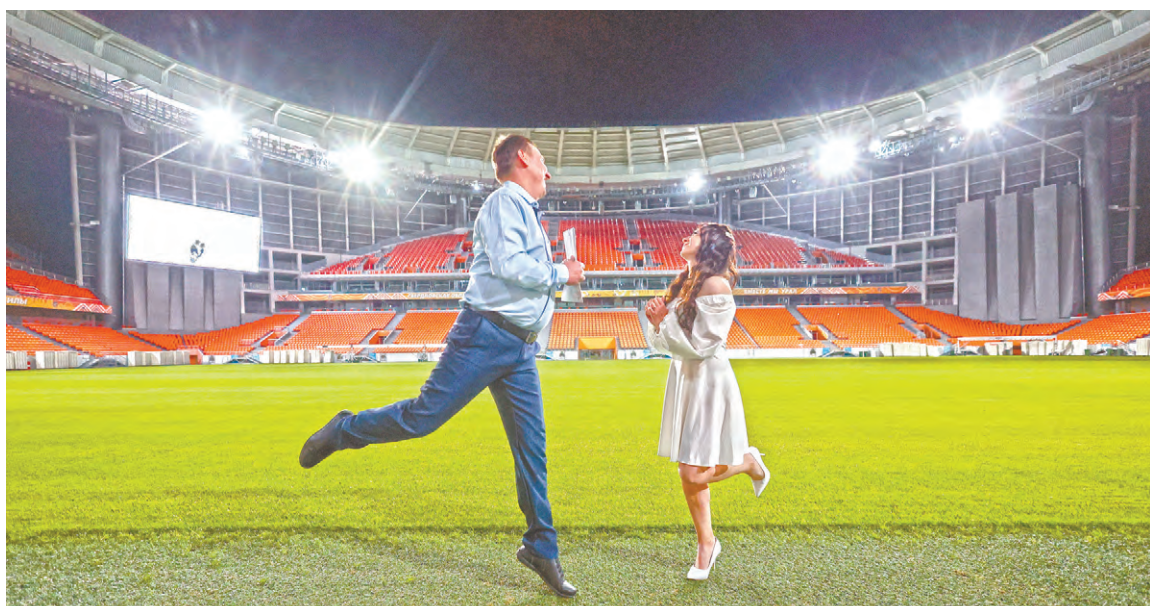
большой урал



«Маска» номер три
Екатеринбургский театр кукол
получил Национальную премию

СПЕКТАКЛЬ «Зойкина квартира» Екатеринбургского театра кукол стал лучшей кукольной постановкой года и удостоился Национальной премии «Золотая маска». Жюри приняло решение единогласно. Уральская труппа уже показала «Зойкину квартиру» на сцене московского театра Никиты Михалкова «Студия 12». Следующие гастроли запланированы в Санкт-Петербурге, Омске и Ярославле. Нынешняя «Маска» у коллектива — уже третья.

СТОП-КАДР



В зеркальную дату 26.06.26 110 пар заключили брак на необычных площадках Екатеринбурга. Среди них — «Екатеринбург Арена», театр музыкальной комедии, библиотека имени Белинского, Екатеринбургский музей ИЗО, бизнес-центр, историческое здание сберегательной кассы и термальный комплекс. Ради креативной свадьбы молодожены приехали на Урал из других городов, включая Иркутск и Москву. Возраст участников акции «Пошли жениться!» — от 18 до 50 лет.

Лестница в другую эпоху

Курганский театр закрыл сезон премьерой
«Трех мушкетеров»

КУЛЬТУРА

✍ Валентина Пичурина, Курган

Курганский театр драмы завершил 83-й сезон громкой премьерой мюзикла по мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера». Над постановкой работала большая команда из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и Кургана во главе с режиссером Алиной Чевик.

Нет смысла пересказывать содержание произведения. Если кто-то его не прочитал в школе, то фильм посмотрел точно. А уж знаменитое мушкетерское «один за всех, и все за одного» помнит, наверное, каждый: эта фраза была главным девизом и символом дворовой дружбы для многих поколений.

В спектакле занято 23 актера. Каждый выложился по максимуму, будь то трактирщик (Илья Майсадзе), придворные дамы или гвардейцы кардинала. А каков сам Ришелье — стопроцентное попадание в образ Ивана Шалиманова! Высокий, стройный, в красной допята сутане с целым рядом мелких пуговиц (браво швейному цеху!) и в такой же красной шапочке. Говорит мало, ходит тихо, будто крадется, глаза прищурены, губы сжаты, взгляд сверлящий. Кардинала боялся все, а на трусливого и меркантильного мужа Констанции господин Бонасье, которого великолепно изобразил Алишер Искандаров, он наводит панический ужас. Ну и, конечно, отличились мушкетеры: Атос (Иван Сергеев), Портос (Михаил Байкалов) Арамис (Станислав

Ермолин) и д'Артаньян — молодой амбициозный гасконец в исполнении Никиты Мезенцева. Трудно играть героя с горячим темпераментом и взрывным характером?

— Труднее петь и одновременно бегать по лестницам, — неожиданно признался Никита. — Это такая тахикардия, я вам скажу!

Огромная вращающаяся лестница — главная декорация, вокруг нее закручено все: интриги, большая политика, семейные драмы, дружба и любовь.

— Мюзикл — сложный жанр, за два часа нам надо было побывать примерно в двадцати местах, — поясняет художник-постановщик Вячеслав Окунев. — Пришлось придумать декорацию-калейдоскоп, способную за секунды перенести в другую точку.

В спектакле удачно используется видеоарт. Живые «картинки», которые появляются на экране за лестницей, усиливают эмоциональное состояние персонажа и создают эффект присутствия зрителя там, где герой сейчас находится.

Московский режиссер Алина Чевик призналась: ей повезло. В театре много поющих артистов, поэтому сложностей с распределением ролей не возникло. Действительно, музыка и песни не только украсили спектакль, но и зарядили зрителей невероятной энергией. А когда грянуло знаменитое «Пора-пора-порадуемся на своем веку...», многие в зале не удержались и стали подпевать мушкетерам.



Все занятые в постановке актеры выложились по максимуму.

3D-модель городища

ТЕХНОЛОГИИ

Археологи Курганского государственного университета провели исследования древних памятников в деревне Гагарье Белозерского округа с помощью лазерного сканера.

В основе сканирования лежит лидарная съемка. В российской археологии этот метод начал стремительно набирать популярность с 2019 года и стал одним из эффективных инструментов разведки и обнаружения объектов культурного наследия. В Зауралье ученые взяли его на вооружение в 2023 году при исследовании могильников бронзового века. По словам руководителя археологической лаборатории Игоря Новикова, тогда лидарная съемка дала прекрасные результаты. В этот раз ее решили опробовать на других типах памятников.

— Представьте себе прибор лидар, который крепится на беспилотник, — рассказывает Игорь Новиков. — Пролетая над землей, он посылает вниз миллионы лазерных лучей в секунду. Эти лучи легко проходят сквозь листву деревьев, густую траву и кустарники, отражаются от земли и возвращаются обратно. Специальная программа отсекает всю зелень и строит идеальную 3D-модель рельефа. В итоге мы видим поверхность участка со всеми скрытыми деталями: курганы, почти сравнявшиеся с землей, древние рвы и насыпи, не заметные человеческому глазу, границы памятника, которые невозможно зафиксировать на земле. В итоге

получается цифровая модель обширной территории с особенностями ландшафта. Однако при всей своей зрелищности это только отправная точка для последующей проверки данных непосредственно на местности.

По словам археолога, такой метод демонстрирует высокую эффективность при изучении редких непотревоженных участков либо больших, выраженных в рельефе объектов, которые человек не смог или не захотел уничтожить, например, крупных курганов, городищ, валов и рвов. При этом часто рядом с одиночными курганами могут быть их «собратья» поменьше, уже распаханные, — они еле заметны на поле или в траве. На них и нацелена лидарная съемка.

Между тем цифровизация не сможет полностью вытеснить ручной труд, считает эксперт. Высокоточное оборудование существенно повышает качество изучения памятников археологии, помогает определить, где их искать, но это не рентген, просвечивающий землю. Площадь съемки, хоть она достаточно большая и может измеряться гектарами, все равно должен выбрать археолог, исходя из методики проведения и перспективности разведывательных работ.

После сканирования курганов в Гагарье специалистам предстоит обработать данные, а потом на их основе составить географическую карту с археологическими памятниками.

Валентина Пичурина,
Курганская область

ФОТОФАКТ



Екатеринбург пережил «Безумные дни». Тема XI Международного музыкального фестиваля — «На прекрасных берегах». На символической церемонии открытия водную гладь городского пруда рассекали байдарки с гребцами, а с Макаровского моста им аккомпанировал «Мясковский-квартет». В четырехдневную программу вошли произведения, на создание которых авторов вдохновили крупнейшие реки мира: Волга, Дунай, Рейн, Сена, Темза, Влтава, Миссисипи и Хуанхэ. Зрители посетили 114 концертов на девяти площадках — от камерных залов до открытого партера в саду Вайнера, вмещающего полторы тысячи человек.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Труппу Челябинского театра драмы имени Наума Орлова возглавил заслуженный работник культуры и искусства региона Николай Осминов. Его назначение главрежем поклонники сцены восприняли как новый виток развития театра, в который он вложил немало труда и таланта. Коллеги считают Осминова не только блестящим и обаятель-

ным актером, но и сложившимся режиссером с глубоким видением материала. Одна из его последних постановок — премьера «Обломова» состоялась в 2025 году — заинтересовала публику необычным сочетанием драмы, мюзикла и исторического детектива.

Михаил Пинкус, Челябинск