



Урал помнит Свердловчане почтили память героев Великой Отечественной

НА СРЕДНЕМ Урале прошли мероприятия, посвященные 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны. Одно из них — акция «Свеча памяти» на «Екатеринбург Арене». Ее участники выстроились в форме слов «Урал помнит» и с помощью горящих свечей создали изображение легендарного танка Т-34. Продолжением стало шоу «Свет Победы» — видеопроекции у главного корпуса УрФУ воспроизвели фрагменты прославленных сражений.

Крылья подвига

К уникальному монументу съезжаются люди со всей страны

ПАМЯТЬ

✍ Светлана Добрынина,
Свердловская область

В юбилейную дату начала Великой Отечественной войны у памятника погибшим воинам «Уходящие в вечность» в селе Тыгиш лежат живые ромашки. Народный мемориал в сотне километров от Екатеринбурга даже через месяц после открытия привлекает людей со всей страны. На днях в уральскую глубинку наведальсь родственники героя СВО из Владивостока, а до этого — гости из Луганска, Нальчика, Оренбурга... Едут не обремененные чинами представители власти, а обычные россияне.

Монумент создал местный кузнец Андрей Воробьев — не по указке свыше, а по велению души и при поддержке земляков, как моральной, так и финансово-трудовой. Внушительная композиция — более пяти метров высотой — сельчане ласково называют «Журавлик». С поста-мента из красного гранита взмывают в небо более полутысячи выкованных из стали птиц. Подкрылом каждой — имя героя или его фронтовой позывной.

— Когда держишь в руках журавлика, чувствуешь, что это чья-то жизнь, обрвавшаяся ради общего дела. Эмоционально нелегко, словно сердце в руках бьется, а ты за него в ответе, — признался Андрей Воробьев. — Такое ощущение возникает не только у меня, даже матери погибших уверены: у птиц есть душа.

В Тыгише, конечно, стоит классический монумент павшим в годы Великой Отечественной. Но, когда земляки решили водрузить рядом памятник героям всех войн, причем необычной архитектуры, никто не возражал. Так в центре

села вырос высокий железный дуб со следами пуль на стволе, вокруг которого кружится стая журавлей.

— Вначале хотели запустить птиц только в честь погибших из нашей округи. Проверили по документам — 170 воинов. Но, когда в Сети появилась информация о проекте, со всей страны посыпались просьбы увековечить имя родного человека, — рассказала глава сельской администрации Наталья Пургина.

У Натальи тоже имеются свои журавлики на мемориале. К счастью, список погибших в зоне СВО жителей Тыгиша небольшой. Сведения о двух подтверждены официально, еще двое числятся без вести пропавшими. Андрей Воробьев знает судьбы всех, кого запечатлел в необычном образе, поэтому каждой птичке придал индивидуальные черты.

— Вон та опирается крылом на ствол, словно сил для полета не осталось. Это журавлик 13-летнего Кирилла Сидорюка из села Буткевич под Луганском. Когда начался артобстрел, он с девятилетней сестренкой гулял на улице. Поняв, что укрыться негде, закрыл ее собой. Она выжила, а Кирилл погиб. Эту историю я не мог пропустить — у самого дети такого же возраста, — говорит Андрей.

Работа над журавликами не прекращается. Поступил заказ от жителей Луганска — хотят у себя поставить такой же памятник. Готовы первые птицы в честь бойцов подразделения «Беркут» — ребята сложили головы на майдане еще до начала СВО. А на мемориале в Тыгише вскоре появится новая спираль — заявки поступают постоянно. Кроме того, Андрей Воробьев задумал открыть в селе музей, в котором посетителям расскажут об истории создания «Журавлика» и о жизни и подвиге героев.



Монумент сельчане ласково называют «Журавлик».

Аллея суворовцев-героев

ИНИЦИАТИВА

Ясным утром 20 июня во внутреннем дворе Екатеринбургского суворовского училища царил торжественный праздник. Могучие ели, блеск кокард, золотых погон и наград, медное сияние духового оркестра, отрывистые команды офицеров, строй суворовцев, букеты алых гвоздик... И в то же время — сердечность слов, теплота рукопожатий и объятий десятков бывших воспитанников, некоторые из которых вышли из стен училища еще в 60-х годах.

Все они собрались на открытии аллеи памятников выпускникам — Героям Советского Союза и Российской Федерации. Высокого звания удостоены семнадцать из 16,5 тысячи питомцев училища — макси-



Звания Героя удостоены семнадцать из 16,5 тысячи питомцев училища.

мальное количество среди всех суворовских и нахимовских училищ страны. Московская Студия военных художников имени М.Б. Грекова изготовила четыре первых бюста — Валерия Востротина, Виктора Казанцева, Сергея Курносенко и Игоря Петрикова.

Генерал-полковник Валерий Востротин служил в Афганистане, участвовал в штурме кабульского дворца Амина, командовал 345-м гвардейским парашютно-десантным полком. Генерал армии Виктор Казанцев руководил Объединенной группировкой федеральных сил на Северном Кавказе. Майор Сергей Курносенко погиб, командуя танковым расчетом, при штурме Грозного 31 декабря 1994 года, майор Игорь Петриков — в 1995 году также в Чечне, возглавляя прорыв мотострелковой роты.

Идея установки бюстов принадлежит заместителю начальника суворовского училища по воспитательной работе Алексею Кукарцеву. Воплощением задумки в жизнь занимается выпускник 1975 года Александр Алексеев, основное финансирование взял на себя предприниматель Владислав Усанов.

— Дед моей супруги — Герой Советского Союза Аристарх Крапивин, отличившийся в боях за освобождение Румынии. Младший сын окончил наше суворовское училище, — объяснил Владислав.

В реализации проекта участвуют и другие выпускники, а также родители нынешних суворовцев. По словам Александра Шадрина, председателя Екатеринбургского суворовско-нахимовского кадетского клуба, члена Общественной палаты Екатеринбурга, обновление ждет мемориал выпускникам, погибшим в вооруженных конфликтах и в зоне СВО. На цифровом экране будет отражена биография каждого из более чем сорока героев. В планах клуба — провести первый на Урале Суворовский форум, а к 300-летию Александра Суворова в ноябре 2030 года — открыть напротив суворовского училища памятник генералиссимусу. В 2026-м ко Дню Победы бюст полководца появился у входа в кадетский клуб на улице Генеральской.

— Суворов, который не проиграл ни одного сражения, — пример доблести, чести и христоролюбия. Мы гордимся, что носим звание суворовца, мы — суворовцы навсегда, — подчеркнул Александр Шадрин. Александр Задорожный, Екатеринбург

Две головы — лучше

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

В Челябинской области изменилась структура исполнительной власти. По предложению губернатора Алексея Текслера введена должность председателя правительства с полномочиями по контролю за исполнением бюджета, реализацией государственных программ и выполнением поручений главы региона. Изменения в Устав области депутаты приняли на внеплановом заседании парламента.

Обращаясь к народным избранникам, губернатор напомнил, что закладывать фундамент дальнейшего развития Южного Урала приходится в период серьезных внешних вызовов, масштабных изменений экономики и беспрецедентного давления на страну. А разделение полномочий объяснил необходимостью уделить особое внимание вопросам политического и стратегического руководства, а также обеспечения безопасности.

По словам Алексея Текслера, будущее нельзя строить с прицелом «доработать до ближайшей пятницы». Оно требует более сложного и четкого взаимодействия органов власти, муниципалитетов, бизнеса и всего общества.

Кто займет новый ключевой пост в правительстве региона, пока неизвестно.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

МКД ждет ревизия

ЖКХ

В Челябинской области грядет большая инвентаризация многоквартирных домов. Особое внимание уделят обслуживанию зданий, оставшихся без управляющих компаний. В подавляющем большинстве это старый жилой фонд, жители которого остаются заложниками ситуации, отметил глава региона в обращении к депутатам Законодательного собрания.

По словам Алексея Текслера, в рамках масштабного проекта «Большой ремонт 74» на Южном Урале реконструируют очистные сооружения, меняют коммуникации, продолжают газификацию глубинки. Все это очень важно для устойчивой работы сферы ЖКХ. Тем не менее часть жилых домов по-прежнему никто не обслуживает.

Провести ревизию МКД поручено министерству ЖКХ, Государственной жилищной инспекции и главам муниципальных образований. Последним поставлена задача выбрать для каждого дома управляющую организацию и следить за состоянием коммунальной инфраструктуры.

Михаил Львов,
Челябинская область

16

большой урал



Достижение ученика и педагога Трое юных уральцев набрали на ЕГЭ «сотку» по двум предметам

НАИВЫСШИЕ результаты по русскому языку и литературе показали Максим Шестовских из Нижнего Тагила, Марина Батурина из Каменска-Уральского и екатеринбурженка Агния Божкова—выпускница специальной музыкальной школы. Особую роль в этих достижениях сыграли педагоги. Так, среди учеников преподавателя музыкальной школы Елены Глухих—пять стобалльников по литературе. Более 42 лет она прививает детям интерес к чтению.

Разум искусственный и живой

ИИ-репетитор развивает навыки и ребенка, и учителя

ОБРАЗОВАНИЕ

✍ Полина Нигматуллина,
Екатеринбург

Робот объясняет ребенку, что такое квантовая механика, выявляет его пробелы в знаниях и поддерживает, если что-то не получается... Кажется, это кадры фантастического фильма про технический прогресс. Однако образование с участием искусственного интеллекта уже реальность: екатеринбуржец Сергей Ельцин создал ИИ-репетитора, которого протестировали в трех школах города. Перспективы проекта и радуют, и пугают: какое место займет ИИ в образовательном процессе и не вытеснит ли он педагога?

Виртуальный друг

Сергей с детства мечтал основать IT-компанию с полезным и гуманистическим посылом. Когда у нейросетей наступил период стремительного роста, он понял: ИИ—то, чем стоит заняться.

—Раскрыть потенциал человека—наша миссия,—утверждает Ельцин.—Педагогов не хватает и в селах, и в малых городах. А может, рядом с нами живут юные гении, будущие Эйнштейны? Насколько продвигается человечество в своем развитии, если талантливые дети получают доступ к качественному образованию с использованием нейросетей!

По задумке разработчика, вместо того чтобы предлагать готовые ответы на задачи, ИИ-репетитор дает возможность разобраться в теме: задает ученику наводящие вопросы, подталкивая его к самостоятельному решению.

—Формат коммуникации напоминает переписку с приятелем в мессенджере: виртуальный репетитор старается не грузить школьника огромными сообщениями, если того не требует обработка запроса,—говорит автор проекта.—ИИ-педагог не только общается на учебные темы, но и оказывает психологическую поддержку. Например, выведет из стрессового состояния ребенка, подвергнувшегося буллингу,



и убедит его обратиться за помощью к взрослым.

Ассистент учителя

Работу ИИ-репетитора оценивали в школе № 68, гимназиях № 9 и 212.

—Учителю музыки Светлане Поляковой и педагогу по ИЗО Надежде Бурцевой он помог подготовить детей к всероссийской олимпиаде школьников,—рассказывает завуч 212-й гимназии Елена Томалак.—В результате Анна Карачкова из 9-го класса стала призером регионального этапа по предмету «Искусство» (мировая художественная культура). Мы очень гордимся: впервые наш ученик добился высоких результатов именно в этом направлении.

Для перегруженных и вечно многозадачных учителей нейросети—отличный инструмент экономии времени. Так, алгоритмы оказались полезными Елене Томалак в поиске информации для учебных проектов, а также в разработке сценария школьного мероприятия. Педагогу

оставалось подкорректировать сгенерированные материалы и воплотить задумку в жизнь.

—Безусловно, нейросети развивают цифровые навыки и детей, и педагогов,—добавляет завуч школы № 68 Елена Нагуманова.—К тому же виртуальные ресурсы способны составить индивидуальные образовательные маршруты учеников, и те, кто пропустил занятия или обучается в очно-заочной форме, смогут самостоятельно изучать материал.

Тандем машины и души

Конечно, не все учителя положительно восприняли идею экспериментов с искусственным интеллектом. Часть педагогов выразили беспокойство, что у детей снизится умственная нагрузка и мотивация к учебе. Скептическое отношение к ИИ в образовании подтверждается и федеральными исследованиями. ВЦИОМ зафиксировал: почти каждый второй россиянин не разрешит бы своему ребенку взять на вооружение искусственный интел-

Виртуальный помощник отказывается выдавать готовые ответы. Он задает наводящие вопросы, мягко подталкивая ученика к самостоятельному решению.

лект при подготовке домашних заданий. Полностью одобряют обучение с применением нейросетей лишь 16 процентов опрошенных.

—Я думаю, боязнь ИИ уходит в прошлое,—делится Елена Томалак.—Пока я не поработала с электронным репетитором, я тоже настороженно к нему относилась—просто ничего не знала о нейросетях. Как выяснилось, они приносят несомненную пользу: наводят на интересные мысли, помогают выполнить задания в короткий срок и на высоком уровне.

С коллегой соглашается Елена Нагуманова. По ее словам, школа не вправе игнорировать современные реалии. К тому же с 1 сентября 2027 года вступает в силу обновленный ФГОС среднего общего образования. Он предполагает обучение школьников с привлечением

технологии искусственного интеллекта.

—Взаимодействие с компьютерным разумом требует критического мышления, умения отделять верное от неверного,—говорит Елена.—Так, лично я заметила, что нейросеть допустила ошибку. Попросила ИИ-репетитора справиться с заданием, содержащим фотографию. Однако алгоритмы неточно распознали изображение, из-за чего предложили неверный путь решения. Конечно, машинный интеллект может давать осечки. Но этот случай не повод отказываться от ИИ, а доказательство необходимости учиться с ним работать.

К счастью, с каждым годом виртуальный ассистент становится все умнее: если три года назад нейросети решали школьные тесты по математике с точностью 60 процентов, то сегодня показатель вырос до 99—100. Пока на правильную обработку запроса, например, по фотографии влияет четкость изображения, отсутствие бликов, понятная формулировка. У детей, особенно младшего возраста, подобные моменты могут вызвать затруднения, поэтому ИИ лучше встроить в обучение с участием реального наставника—родителя или учителя.

—Педагоги прежде всего делают акцент на формировании личности,—подчеркивает Елена Нагуманова.—Робот даст ученику множество знаний, но вырастить эмпатичного, творческого человека не способен. Нужно сохранять роль учителя как наставника, сочетающего интеллектуальное развитие с нравственным воспитанием.

«Всемогущего» ИИ не надо опасаться. За последние несколько веков форма образовательного процесса осталась неизменной: ученики сидят за партами, а учителя вызывают их к доске и задают «домашку». И у тех, и у других лишь появится удобный инструмент, который облегчит школьную жизнь и вместе с этим повысит результаты обучения. В общем, совместная деятельность принесет результаты.

Йогурт из цитруса и лаванды

ЗНАЙ НАШИХ!

Рецепт необычного йогурта, разработанный студенткой Уральского государственного аграрного университета Олесей Ярош, признан одной из лучших разработок на всероссийском конкурсе молодых ученых-аграриев. В номинации «Технология переработки сельхозпродукции» было представлено 27 проектов. Участники состязания предлагали решения, позволяющие получать из сырья гораздо больше ценной продукции, а также оригинальные методики контроля качества. Экспертами стали представители не только научного сообщества, но и предприятий АПК.

Изюминка созданного на Урале кисломолочного продукта—до сих пор не использовавшийся тандем цитруса и лаванды. Идея полезного йогурта родилась у Олеси на 4-м курсе, когда она заметила, что в магазинах невозможно найти десерт с ее любимым вкусом.

—Перед тем как начать работу, я проверила полки магазинов, тщательно изучила рынок и проштудировала научную литературу. В итоге убедилась: такого сочетания ингредиентов в сегменте функциональных молочных продуктов нет,—рассказала Олеся.

С одной стороны, рассуждала девушка, подобная идея пока ни-

кому не пришла в голову, а с другой—это рецепт с секретом, который придется разгадать. На разработку технологии ушло около полугода.

—Важно было сохранить пользу и натуральность. В составе йогурта—исключительно природные компоненты, никаких искусственных красителей и ароматизаторов. Основа добавки—цедра лимона плюс эфирное масло лаванды и цитрусовый пектин. Удалось подобрать такие пропорции, чтобы лаванда чувствовалась, но не перебивала вкус и мягко оттеняла цитрусовую свежесть,—говорит молодая исследовательница.

По мнению ее наставника кандидата биологических наук Оль-

ги Неверовой, секрет успеха Олеси—не только качество продукта, но и потребительская наблюдательность студентки, а также понимание сути технологических процессов. Впереди—серия дегустаций сотрудниками крупных молочных заводов и рядовыми потребителями. Если рецепт получит народное одобрение, возможен запуск стартапа. В вузе действует система грантовой поддержки студенческих идей. Победителям конкурса полагаются по миллиону рублей на развитие перспективного проекта в сфере агропромышленного комплекса.

Светлана Добрынина,
Свердловская область



В рецепте Олеси лаванда мягко оттеняет цитрусовую свежесть.



Новый смысл образа В Екатеринбурге показали ироничные портреты политиков

В МУЗЕЕ Миши Брусиловского открылась выставка художника Аркадия Ачитова, известного яркой живописной манерой и серией ироничных портретов советских и российских политиков. Среди экспонатов — переосмысленные образы Хрущева, Брежнева, Горбачева, Ельцина, Жириновского и другие работы. По словам сотрудников музея, стиль Аркадия Ачитова сочетает в себе дерзость, экспрессию и глубокую смысловую насыщенность.

Маленькие истории большого города

Что посмотреть туристу в Екатеринбурге из неочевидного

НАБЛЮДАТЕЛЬ

✍ Марина Порошина, Екатеринбург

В любом большом городе есть достопримечательности общеизвестные, которые бывалые путешественники, заранее найдя информацию в интернете, дисциплинированно обходят, иногда даже вдоль заботливо нарисованных на тротуаре указательных линий. Но обязательно есть и другие, не менее значимые — они расскажут о городе, его прошлом и жителях весьма занятные истории, не вполне вписывающиеся в рамки официального краеведения. При одном условии: не стоит относиться к ним слишком серьезно.

Имени пламенного революционера

Как известно, долгое время град святой Екатерины носил имя одного из главных деятелей ранней советской власти Якова Свердлова. Пламенный большевик, доверенное лицо Ленина, безжалостный администратор, харизматичный жгучий брюнет в черной кожаной тулупе, сапогах и фуражке, за свой извечный, как бы сейчас сказали, «лук» (не путать с репчатый) и методы ведения работы прозванный «черным дьяволом революции». Именно таким он запечатлен на памятнике, стоящем посреди проспекта, разумеется, Ленина, посреди взрывающегося по весне сирени маленького сквера... и большой области, до сих пор Свердловской. Кстати, статуя Якова Михайловича — один из главных открыточных видов города.

Тужурка демонстрировалась в музее истории столицы Среднего Урала, потом куда-то подевалась. Правда, о Свердловке до сих пор напоминают мемориальные таблички. Например, на двухэтажном особнячке на улице имени другого революционера — Кирова: «В этом доме в 1905—1906 годах находилась штаб-квартира Екатеринбургского комитета РСДРП (б)». Здесь жил и сам Яков Михайлович с боевой подругой Клавой (в честь нее тоже названа улица), хотя, занудно отметим, был женатым человеком. А пару лет назад полиция обнаружила в этих исторических стенах бордель — его прикрыли после проведенной общественниками «контрольной закупки». Эта новость развеселила горожан и даже наметила новую точку на карте для интересующихся гримасами и парадоксами истории. Наверное, в стенах особняка до сих пор тихо обитают некие силы, провоцирующие на любовные и прочие авантюры.

Голова малыша Доуэля

Кстати, неподалеку от любовно-партийного гнездышка находится шедевр современного искусства — голова младенца с закрытыми глазами. Две художницы, ее создавшие, изначально хотели утопить ребенка в Верх-Исетском пруду, но отчего-то передумали: или рука не



«Дом-ананас» — яркий образец архитектурного хайтека.

поднялась, или деньги на проект закончились раньше запланированного. Но получилось даже лучше — так дамы нагнали жути куда больше. Почти трехметровый арт-объект покойнического серого цвета поместили на самом краю пирса. Первая реакция увидевших его обычно сводится к произнесению вслух седьмой буквы русского алфавита с добавлением восклицательного знака либо многоточия. Но авторы отважно вступили в полемику со зрителями, уверяя, что их произведение имеет огромную смысловую нагрузку: уральские заводы возникли на берегах рек, вода наполняла энергией и запускала станки и механизмы, стало быть, младенец, вышедший из этой же воды и отлитый из металла, «несет в себе индустриальное наследие и вместе с тем обращен в будущее». За три прошедших года екатеринбуржцы привыкли к «расчлененке» (человек ко всему привыкает), жалючи называют объект «головой

малыша Доуэля» и рекомендуют гостям как бесспорное свидетельство нашей продвинутой в области современного искусства.

Для тех же, кто предпочитает оценивать контемпорари арт разными буквами, словами и даже предложениями, возле кинотеатра «Космос» установлен объект куда более внятный по смыслу — единственный в своем роде «Гордый фонарь»: он не сутулится, не смотрит себе под ноги, а по ночам дерзко светит в лицо звездам. Интересующимся остается найти ответ на два одинаково непростых вопроса: какой смысл в такой гордости, если ты рожден фонарем, и как сделать с этим воображалой удачное совместное фото.

Лев на выпасе

А еще в Екатеринбурге живет замечательный человек, предприниматель и меценат, который, как царь Мидас, превращает в золото все, к чему прикасается, — в буквальном

годным произведением искусства, а 18 — погладили где велено и начали держать карман шире.

В итоге толерантные 43 процента были-таки побеждены пуританскими 57-ю, и пятиметровый лев исчез так же внезапно, как появился. Но если вы не ленивы, верите в хорошие приметы и не падаете в обморок от эротических моментов в искусстве, то легендарный лев к вашим услугам — стоит лишь проехаться 15 минут по Челябинскому тракту. Царь зверей мирно пасется недалеко от дороги на зеленом лугу — подходите, гладьте на здоровье. Кстати, теперь к нему еще и триумфальная арка прилагается — композиция выглядит весьма эффектно.

Битва Пассажа с «ананасом»

Ценители и знатоки архитектуры приезжают в Екатеринбург любоваться на шедевры конструктивизма: дом-корабль, дом-улитка, дом-расческа, дом-серп и молот. Для контраста (ну что за картина без теней и полутонов) им обязательно показывают здание Пассажа, считающееся среди специалистов идеальным образцом варварской реконструкции. Псевдодворец, построенный на месте разрушенного памятника архитектуры, профессионалы считают «чудовищным кубом из пенопласта», «карикатурой» и «пародией». Усиливают впечатление огромные конструкции из ржавого железа на площадке перед зданием — жители сравнивают их с надгробиями. Фотографии на фоне Пассажа получаются страшными, но зато не сиропными.

Еще более интересную историю расскажет желающим ТРЦ «Алатырь». В свое время его признали «самым уродливым зданием Екатеринбурга», портящим облик города, и приговорили к демонтажу. Таковы результаты проекта мексиканского художника Густаво Артигаса «Голосуй за снос», запущенного на первой Уральской индустриальной биеннале современного искусства. Произошло это 16 лет назад, «приговоренный», конечно, жив-здоров, хотя в каждой шутке есть доля шутки.

Тем не менее город, много лет расплавляющийся варварской точечной застройкой и не менее решительной политикой «реконструкции старины» за славу самого компактного в России миллионника, может похвастаться и настоящими шедеврами современной архитектуры мирового уровня. Один из них — штаб-квартира известного производителя меди. Горожане нарекли ее «домом-ананасом» за сходство с заморским фруктом: золотистые сложное-выпуклые фасады и выступающие ромбовидные окна. Здание — одно из двух в России, возведенных по проектам бюро сэра Нормана Фостера — гуру хайтека.

Знакомством с архитектурным воплощением ананаса мы решили закончить экскурсию по неочевидным достопримечательностям Екатеринбурга — на хорошей ноте, как и положено в таких случаях.



«Гордый фонарь» выделяется на фоне остальных собратьев.



Сердобольные екатеринбуржцы попытались открыть младенцу глаза.

18

большой урал



Солнце все равно светит
Фестиваль «Коляда-Plays» впервые проходит без Николая Коляды

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ в 19-й раз стартовал Международный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». В программе, рассчитанной до 30 июня, спектакли 28 театров со всей России. Перед входом в Коляда-театр поставили арт-объект «Коляда-солнце». Инсталляцию вручную изготовила дизайнер и главный художник театра Валентина Галина. По традиции открытие фестиваля сопровождалось пенной вечеринкой.

▶ **СТОП-КАДР**

В Екатеринбурге отгремела «Уральская ночь музыки». Каждый свободный уголок города превратился в сцену: концерты прошли на площадях, в скверах, музеях, Дворцах культуры, клубах, кафе и даже на балконе оперного театра. Второй год подряд на фестивале произвел фурор «СмешВанд» (на снимке). Авторы музыки и актеры, озвучившие мультсериал «Смешарики», дали заводное представление с народными хитами. Дети и взрослые танцевали под «От винта!», кричали во весь голос строчки из песни «Обормот», плакали и обнимались под «Новогоднюю колыбельную». По подсчетам организаторов, «Уральскую ночь музыки» посетили 450 тысяч зрителей, 2,5 тысячи музыкантов выступили на 110 площадках.

Березы голые стоят

Курганские леса атаковали полчища гусениц

ПРИРОДА

✍ Валентина Пичурина,
Курганская область

В Зауралье свирепствует непарный шелкопряд. Прожорливые насекомые уничтожают в лесу листву на деревьях и уже добрались до садовых участков. Местные жители делятся в соцсетях кадрами экологического бедствия. Зрелище не для слабонервных: волосатые гусеницы буквально облепили стволы и ветки, оставляя от беззащитных берез голые скелеты.

Очевидцы рассказывают: «Еду по Каргапольской трассе, и ощущение, что на дворе поздняя осень, а не жаркое лето. Вокруг стоит мрачный серый лес вообщем без листьев». «В Юргамышском, Белозерском и Макушинском районах — точно такая же жуткая картина». «В Шадринском районе вредители уже заползли в села и всю уничтожают рябину». «Гуляли в Кургане на набережной, гусеница упала прямо на голову». «Рябовский березняк просто кишит этими личинками! Почему их никто не травит?»

Проводить обработку лесов сейчас уже бесполезно, утверждают специалисты. Шелкопряда стало слишком много, и уничтожать его поздно. Через несколько дней объевшиеся членистоногие начнут спускаться с оголенных крон, чтобы сплести коконы. Вскоре они превратятся в куколок, а затем — в

бабочек, которые разлетятся в разные стороны.

Между тем о массовом нашествии гусениц Центр защиты леса Курганской области (филиал ФБУ «Рослесозащита») предупреждал еще осенью прошлого года. Как сообщается на сайте ведомства, в семи лесничествах общая площадь очага непарного шелкопряда на начало 2026 года составляла чуть бо-

**Активность
шелкопряда
в нынешнем году
предопределила
мягкая и снежная
зима**

лее 402 тысяч гектаров и находилась в стадии «нарастания численности». Планировалось обработать почти 14 тысяч гектаров в четырех лесничествах: Далматовском, Шадринском, Шатровском и Шумихинском — там, где прогнозировалось особенно сильное объедание листвы. Проводилась обработка или нет, неизвестно. В ответе регионального департамента гражданской защиты, охраны окружающей среды и природных ресурсов, предоставленном «РГ» пресс-службой

губернатора, лишь подчеркивается: ситуация под контролем, а мероприятия по локализации и ликвидации очагов непарного шелкопряда на территории Зауралья будут запланированы на 2027 год по «результатам осенней инвентаризации по государственному лесопатологическому мониторингу и рекомендациям Центра защиты леса».

Тем временем шелкопряд захватил почти все лиственные леса региона. По данным экспертов, его активность в нынешнем году предопределила мягкая и снежная зима, благодаря которой сохранились яйцекладки, а снег послужил естественным утеплителем. Теплая и дружная весна, а также отсутствие заморозков благоприятно сказались на развитии вредителей — гусеницы попали прямо на распутившиеся листья.

— Весной ветер легко разносит гусениц на большие расстояния, благодаря чему они расширяют географию своего присутствия. А из-за наличия волосков на теле их очень неохотно поедают птицы — главные природные санитары лесных территорий, — поясняют в Центре защиты леса.

В ведомстве отмечают: гусеницы губят только листву, сами деревья остаются здоровыми. Кстати, последний раз такая массовая вспышка численности шелкопряда была зафиксирована в 2016—2017 годах — площадь очага тогда достигала 300 тысяч гектаров.

Врачи избавили от ноши

ЗДОРОВЬЕ

В Челябинском областном клиническом центре онкологии и ядерной медицины прооперировали пациентку с восьмикилограммовой опухолью. Ее обнаружили случайно — никакого дискомфорта 35-летняя женщина не испытывала.

— Пациентку смущало, что после недавних родов живот у нее так и не уменьшился в размерах, — рассказали в региональном минздраве. — УЗИ и КТ показали наличие злокачественного новообразования, достигшего гигантских размеров.

Пословам заместителя главного врача оперирующего хирурга Ивана Гавришкина, на ранних

стадиях практически все опухоли, в том числе злокачественные, не вызывают боли. Она появляется позднее, когда новообразование начинает прорастать в другие органы.

— Основной метод лечения — хирургический. Чтобы не было рецидива, важно убрать все узлы злокачественного роста, иначе потребуются повторные операции, — поясняет хирург.

Некоторые липосаркомы растут очень быстро и могут в течение нескольких месяцев достигнуть значительных размеров, при которых оперировать уже невозможно. Именно поэтому важно регулярно проходить медицинское обследование, напоминают в минздраве.

Михаил Львов, Челябинск

▶ **ТЕМ ВРЕМЕНЕМ**

В Екатеринбурге вручили престижную премию профессионального признания «Медицинский Олимп». Награды получили десять медработникам и семь учреждений здравоохранения. В номинации «За верность профессии» отмечена Азлита Вибе (на снимке) — детский патоморфолог, врач-эксперт детской городской клинической больницы № 9 Екатеринбурга. Особым моментом праздника стала презентация нового логотипа Свердловского областного госпиталя для ветеранов войн, разработанного к его 85-летию. На фирменном знаке медучреждения — барельеф руководителя госпиталя легендарного врача Семёна Спектора.

25 грабежей и 13 убийств

СУД

Советский районный суд Челябинска вынес приговор 49-летнему грабителю, ранее осужденному за нападение на 19 пожилых жительниц города, девять из которых скончались. Спустя два десятка лет в СК установили его причастность еще к шести преступлениям — от рук серийного убийцы погибли еще четыре женщины, двух врачам удалось спасти.

Злодей охотился на возвращавшихся из магазина бабушек с авоськами. Выбирал случайных жертв и нападал на них в подъездах домов. Действовал по одной схеме — бил сзади кирпичом по голове и забирали сумки с деньгами и продуктами. Очевидцы сообщали, что видели неподалеку неиз-

вестного в камуфляжном костюме и кепке.

— Благодаря правильной тактике допроса фигурант дал показания об обстоятельствах всех шести преступлений, — рассказали в следственном ведомстве. — Он сообщил, что с июля по октябрь 2001 года грабил пожилых женщин в подъездах в Советском и Центральном районах Челябинска.

Суд второй раз признал рецидивиста виновным в покушениях на убийство и убийствах, сопряженных с разбоем, назначив 20 лет лишения свободы. По совокупности преступлений с учетом ранее вынесенного приговора его отправили на пожизненное заключение в колонии строгого режима.

Михаил Пинкус,
Челябинск