

**Работницам, рабочим, инженерам,  
техникам и служащим комбината**

Сердечно поздравляем Вас с досрочным выполнением государственного плана 1963 года, желаем в Новом, 1964 году еще более лучших успехов в труде и учебе, здоровья и счастья в личной жизни.

Директор комбината Г. ХОРОШИЛОВ  
Секретарь парткома В. КОСАЧЕВ  
Председатель фабкома Е. БЕЛЫХ  
Секретарь комитета ВЛКСМ В. ЛЕВИНА

**ГОД МИНУВШИЙ И  
ГОД НАСТУПАЮЩИЙ**

Через два дня каждый из нас оторвет последний листок календаря 1963 года. Прожит еще один замечательный и полный самыми разнообразными событиями год.

Редакция нашей газеты обратилась к некоторым руководителям и рабочим комбината с просьбой рассказать, чем был знаменателен 1963 год и каковы планы на 1964 год.

★

Г. М. ХОРОШИЛОВ,  
директор комбината

— Вы спрашиваете, чем был примечателен для коллектива комбината 1963 год? Очень многим.

В этом году комбинат работал более уверенно и выполнил не только план, но и обязательства по всем технико-экономическим показателям. Задание на 1963 год было напряженным, с большим ростом против 1962 года. Достаточно сказать, что рост по выпуску валовой продукции по сравнению с 1962 годом составил 40 процентов. И этот рубеж нашим коллективом взят досрочно. Задание по выпуску валовой продукции нами выполнено на два дня раньше обязательств, 27 декабря на 101,1 процента. К концу года будет дано продукции сверх плана на 767 тысяч рублей.

Неплохих показателей добился наш коллектив и по производительности труда.

На 1963 год рост производительности труда нам был запланирован в 25 процентов. С этим заданием мы успешно справились, выполнив его на 102,6 процента.

Радуют в этом году и показатели по себестоимости.

В прошлом году наш коллектив работал нерентабельно. Мы дали удорожание по себестоимости продукции в 3 миллиона рублей, недодав более двух миллионов накоплений.

В 1963 году мы снизили себестоимость на 627 тысяч рублей и лишь только за одиннадцать месяцев дали 334 тысячи рублей сверхплановых накоплений.

Выполнению задания по себестоимости способствовало правильное использование сырья. Выход пряжи по всем фабрикам систематически перевыполняется. Например, выход пряжи из смеси составил 77,7 процента при задании 76,8 процента. Выход суровья из пряжи перевыполнен на 0,8 процента, а готовой продукции — на 0,52 процента.

Минувший год явился для нас годом, когда мы полностью пустили в производство отделочную фабрику. Это позволило нам намного увеличить выпуск готовых тканей. Если в прошлом году отделочная фабрика выработала только 615 тысяч метров, то в текущем году она выпустила 2 млн. 850 тысяч метров готовой ткани, перевыполнив план на 51 тысячу метров. Таким образом, рост выпуска готовых тканей составил 322 процента.

В прошлом, 1962 году мы работали только два артикула тканей, но в 1963 году мы разработали дополнительно свои образцы костюмного трико «Уктус», «Восток» и «Исеть».

Если в прошлом году мы недодали к плану одноточной

**НАШИ ИНТЕРВЬЮ**

пряжи 183 тонны, то в этом году дали ее сверх плана 67 тонн.

Только для трикотажной промышленности страны мы выдали товарной пряжи на 83 тонны больше плана. Это значит, что трикотажные фабрики, которым мы поставляем пряжу, выдадут сверх плана более 160 тысяч дамских кофточек.

Значительно сократился в этом году и простой оборудования, в результате чего увеличилась его производительность.

Хорошая работа коллектива позволила по результатам работы за 9 месяцев начислить фонд предприятия, который дал возможность построить пионерский лагерь, оказывать материальную помощь трудящимся комбината, увеличить выдачу льготных путевок в санатории и дома отдыха, а также улучшить культурно-массовую и спортивную работу на комбинате.

Успешная работа коллектива по результатам за второй квартал была отмечена в соревнованиях предприятий легкой промышленности вторым местом, а за третий квартал нам было присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени. Первое место и переходящее Красное знамя получил наш коллектив и за проведенную работу по механизации и рационализации среди предприятий области.

Но надо отметить и то, что в этом году, несмотря на достигнутые успехи, мы имели ряд серьезных недостатков: не выполнено задание по сортности, мало подработано и освоено новых артикулов тканей.

Каковы задачи на 1964 год? Прежде всего добиться повышения выпуска тканей первого сорта, а также разнообразия ассортимента костюмных тканей.

Проектом плана на 1964 год предусмотрен рост выпуска валовой продукции на 7,6 процента. При этом выпуск готового товара должен увеличиться на 45 процентов, или вместо 2,8 миллиона метров тканей в 1963 году мы должны в 1964 году выпускать 4,2 миллиона метров ткани, обновив при этом ассортимент на 70 процентов. В течение года мы должны освоить и выпустить 6 новых образцов, взяв при этом направление на экономную натуральной шерсти, заменив ее искусственным и синтетическим волокном. Для этого нам предстоит освоить крашение синтетических волокон и использование их в процессе производства в смеси с шерстью.

Чтобы наши ткани имели больший спрос у покупателей, нам необходимо еще очень много поработать над внешним видом и отделкой тканей.

# Камвольщик

ОРГАН ПАРТКОМА, ФАБКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ СВЕРДЛОВСКОГО КАМВОЛЬНОГО КОМБИНАТА

№ 9

ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
29 ДЕКАБРЯ 1963 года

Цена 1 коп.



**С НОВЫМ ГОДОМ,  
ТОВАРИЩИ!**

Большие работы в 1964 году предстоят и по окончании строительства и комплексной механизации комбината. Здесь хорошо должны поработать строители, конструкторы, механики и энергетики, чтобы полностью освоить отпущенные для этой цели средства.

Задачи, как видите, большие, но все они выполнимые. Для этого требуется лишь дружная работа всего коллектива, чувство ответственности каждого за порученное дело. Только при этом условии комбинат успешно справится с поставленными задачами и выйдет в число передовых во всесоюзном соревновании среди камвольных комбинатов страны.

**Коллективы рапортуют**

**Пряжа сверх плана**

Хорошая работа цехов дала 22 тонны пряжи. До конца январского производства года прядильщики выпустят сверх плана 36 тонн чистой шерстяной пряжи, более 12 и уже 24 декабря выпустят тонн полушерстяной и около сверх годового плана 39 тонн костюмной пряжи.

**В счет 1964 года**

Коллектив ткацкого цеха сячу метров ткани. Этот только за 25 дней декабря коллектив трудится уже в выпустил сверх плана 21 ты-счет 1964 года.



С НОВЫМ ГОДОМ, «Камвольщик»!

Листочка малого формата  
(Он дорог мне, этот листок,  
Рожденный в стенах  
комбината)  
Ряды читаю свежих строк.  
Да, ты еще дитя,  
«Камвольщик».  
Как желудь спелый  
под дождем,  
Пускаешь лишь ростки  
(не больше!)  
Сквозь комбинатский  
чернозем.  
Но лист многотиражки этой  
Беру с волнением, трепеща:  
Ведь в этой маленькой газете  
Живет текстильщиков душа.

Из желудка ты станешь  
крепким,  
Здоровым, молодым  
дубком,  
И критикой зазорной, едкой  
Всех сорняков сметешь  
потом.  
Хоть молода многотиражка  
(Ей от роду лишь тридцать  
дней),  
В час перерыва в цехе каждом  
Рабочий непременно с ней.  
Уж Новый год стучит  
в окошко,  
И хочется преподнести  
«Камвольщику» букет  
хороший

И пожелать: «Большой  
расти!»  
Желаю в шестьдесят четвертом  
Тебе, «камвольная душа»,  
Фонтаном бить, как кровь  
в аорте,  
Смелее, мальчик! Шире шаг!  
Пускай на двух твоих  
страницах  
Твоей размахистой рукой  
Жизнь комбината  
отразится.  
Так, с Новым годом,  
дорогой!  
А. ВЕСЕЛОВСКИЙ,  
пом. мастера отделочного  
производства.

Л. ЛЕВАРТОВСКИЙ

ТОСТ НОВОГОДНИЙ

С УРОВЬЕ скалы, поросшие  
кряжистыми елями, нависли над  
глубокой фиордой, отражающей небо  
с яркими созвездиями норвежской  
ночи. Луна, скрытая за вершинами,  
бросает голубые тени. Так и ка-  
жется, что вот-вот прорежет  
мрачную, заколдованную ти-  
шину какой-нибудь звук: или  
затрубит охотничий рог, или  
затанет могильный песню фил-  
лин, или всплеснет в зеркаль-  
ной водной глади, зарывив ее,  
какое-нибудь чудовище морское...  
Но безмолвна ночь. Легкий ве-  
терок едва касается верхушек  
елей и веет вокруг хвойным  
ароматом...

Перед полотном застыли  
люди. В мой локоть неожидан-  
но кто-то вцепился и сказал  
нерусскую фразу... Я погля-  
дел, кто это. Прижавшись ко  
мне, стояла маленькая, строй-  
ная девушка в полосатой, как  
тельняшка, рубашке на выпуск  
с засученными рукавами и  
гольфях. Из-под красного шер-  
стяного колпака выбивались  
льняные волосы. Голубые гла-  
за смотрели на меня в упор.  
Я было смутился от этого без-  
застенчивого взгляда, но вдруг  
увидел, что этот взгляд — в  
ничто. Девушка была слепа.

— Эрик! Эрик — каприз-  
но сказала она, вытягивая ме-  
ня из толпы.

— Я не Эрик, фрекен, —  
сказал я девушке, которая без  
сомнения была норвежкой.

— О! — Она тотчас же от-  
пустила меня, и краска за-  
лила ее лицо.

— Простите, пожалуйста! Я  
ошиблась. Эрик ушел... Я не  
вижу...

Она повернулась в сторону,  
откуда доносились людские го-  
лоса и шарканье сотен ног, и  
крикнула:

— Эрик! Эрик! — ее голос  
гулко раскатился под сводами  
зала.

— О, я прошу вас вывести

меня из павильона. Мне надо  
чайти норге... делга\*ов...

По-русски она говорила сво-  
бодно, хотя с заметным ак-  
центом.

— Идемте, я провожу вас.  
Мы пошли.

— Вам понравился пейзаж?  
Норвежка посмотрела на  
меня в упор своими голубыми,  
невидящими глазами.

— Да, очень понравился.  
Это рука подлинного масте-  
ра, — сказал я, вспоминая  
норвежскую фамилию автора  
картины.

— О! Мастера! — Девушка  
засмеялась. — Ингрид Бон-  
хельм — это я.

Если бы Ингрид могла ви-  
деть, то она заметила бы мое  
изумление. Но она, видимо,  
его почувствовала.

— Как слепая могла соз-  
дать, написать картину? Да? —  
И я снова услышал ее сере-  
бристый смех. — Тем не ме-  
нее я — Ингрид Бонхельм,  
делала этот картина...

Мы вышли из павильона. В  
солнечных потоках московско-  
го солнца толпы молодежи  
казались очень яркими. Звуча-  
ла разноязыкая речь,  
мелькали одежды, звучали пе-  
ни, звенели гитары.

— Где найдешь Эрика, —  
сказала она, вслушиваясь в  
звуки.

— Ингрид, пойдемте похो-  
дим немного, мне интересно  
вас послушать. Не каждый  
день художники радуют нас  
шедеврами... — я подыскивал  
слова.

— Вы хотели сказать, сле-  
пые художники? — Девушка  
грустно рассмеялась.

Ингрид Бонхельм, дочка  
лесничего в горном районе на  
севере Норвегии, у океана, ве-  
селяя, жизнерадостная краса-  
вица, в один из воскресных  
солнечных дней зимой 1943  
года на лыжах ушла в город.  
Там она занималась со стари-  
ком Кнютот Стерне, старым  
художником-маринистом. Его  
картины, правда, никто не ви-  
дел в салонах и на выставках.

ЭТИ молнии-плакаты  
появились на комби-  
нате накануне откры-  
тия декабрьского Пленума  
ЦК КПСС. А сегодня в це-  
хах комбината слышны ра-  
достные возгласы: «Нитрон  
пошел! Нитрон пошел!».

НИТРОН»!

Да, еще совсем недавно  
эти шелковистые, спля-  
щие белизной ленты были  
бесформенной массой и ле-  
жали в тюках на складе.

Чуть первыми запустить  
это волокно в производство  
выпала на долю помастера  
смесового отдела Василия  
Степановича Гармонина и  
смесовщиц Галины Комаро-  
вой и Капитолины Сидоро-  
вич. Это они вместе со сво-  
им старшим мастером  
В. Петраковым подготовили  
машины, пневмотрассу и  
лабазы для переработки  
нитрона.

А на другой день утром,  
после двенадцатичасовой вы-  
лежки в лабазе, нитрон пе-  
рекочевал в чесальную ма-  
шину Нурии Закировой.  
Здесь к его встрече также  
была проведена соответст-  
вующая подготовка. Еще  
вечером накануне смена  
комсомолки Марии Шармай  
наточила чесальную машину,  
а утром сменный мастер Па-  
вел Иванович Чачило и пом-  
мастера Рудольф Сидоров  
подобрали оптимальные раз-

Старый Стерне был капита-  
ном портового буксира в Нар-  
вике до апреля 1942 года.

Кнют Стерне, избитый се-  
верными шквалами моряк,  
учил маленькую Ингрид свое-  
му мастерству. У него на по-  
лотнах не было людей — бы-  
ли леса, горы, скалы, было мо-  
ре, были чайки и штормующие  
воробьи. От его картин веяло  
суровым мужеством тружени-  
ков моря, мрачным героизмом  
древних варягов.

В этот солнечный день  
Ингрид возвращалась с заня-

Виктор КОРОТКИХ,  
бригадир бригады  
коммунистического труда  
гребнечесального цеха

— Минувший год для нашей  
бригады замечательный тем,  
что в октябре нам присвоено  
почетное звание бригады ком-  
мунистического труда. Все чле-  
ны бригады учатся в технико-  
экономическом кружке. В сред-  
нем производственный план мы  
выполняем на 110 процентов,  
думаем и в новом году не сни-  
жать свои показатели.

Замыслы у нас большие.  
Сейчас я готовлюсь в машино-  
строительный техникум, а Ни-  
на Торovina собирается учить-  
ся в текстильном техникуме.  
Также хотим в новом году обу-  
чить восьмиклассников, над ко-  
торыми мы взяли шефство в  
школе № 44, гребнечесальному  
производству и умножать свои  
успехи в труде.

Лидия ИВАШКИНА,  
ткачиха ткацкого цеха

— В 1963 году освоила но-  
вый артикул, «Исеть» — шер-  
стяную ткань со штапелем.  
Она очень прочная, износо-  
устойчивая. Сейчас весь ком-  
плект работает на производст-  
ве этой ткани.

В личной жизни произошли  
изменения — родился второй  
сын, это тоже отрада в семье,  
руководство комбината выдало  
ордер на благоустроенную  
двухкомнатную квартиру.

Каковы планы? С нового го-

да буду работать на образцах  
и буду стараться как можно  
лучше осваивать их.

А. И. ВЛАДИМИРОВА,  
председатель цехового  
комитета тростильно-  
крутильного цеха

— Годовой план цех выпол-  
нил 21 декабря, сверх плана  
коллектив цеха решил дать 100  
тонн пряжи и сейчас уже мы  
достигли этой цифры.

Вдвое увеличилось количе-  
ство передовиков производства.  
Звание ударника коммунистиче-  
ского труда присвоено 52 тро-  
стильщицам и крутильщицам.

Осваиваем новую продукцию  
для выпуска ткани с капроном.  
В новом году она найдет широ-  
кий спрос у покупателей.

На 1964 год взяли обязатель-  
ства выполнить годовой план  
досрочно, уменьшить количест-  
во брака по сравнению с 1963  
годом на 1,3 процента. Особое  
внимание уделим повышению  
производственного уровня ра-  
ботниц, овладевших смежными  
профессиями.

В. И. ПЕТРАКОВ,  
старший мастер  
кардочесального цеха

— Что я жду от нового го-  
да? Хочу, чтобы наш комбинат  
больше внедрял в производство  
искусственных волокон. Это  
увеличит выпуск тканей дешё-  
вых и прочных, а наши женщи-  
ны будут одеваться красиво и  
просто.

«Внимание!»

водки и скорости для пере-  
работки нитрона.

Но вот машина готова.  
Помощница чесальщицы  
Клавдия Иванова загружает  
бункер. Нурия Закирова пу-  
скает машину и через не-  
сколько минут пушистое во-  
локно, пройдя через валки  
и барабан, начинает наматыв-  
ваться лентой сливера на  
бабину.

Руки невольно тянутся к  
ленте, хочется погладить ее,

А утром в четверг ра-  
дость чесальщиков вместе с  
нитроном перекочевала в  
смену Александра Алексе-  
вича Панова.

Около машины ленточни-  
цы комсомолки Валентины  
Веретенниковой многолюд-  
но. Но ни ей, ни поммасте-  
ру Владимиру Алексеевичу  
Авдошину не до них. Они  
заправляют сливер нитрона  
в машины. И сливер с ба-  
бины, выравниваясь и вытя-  
гиваясь в еще более тонкие  
ленты, снова наматывается  
на бабины.

Первый переход пройден.  
А дальше ленты нитрона  
движутся в красильное отде-  
ление. Затем снова, после  
сушения, возвращаются на  
ленточные машины на дру-  
гие переделы.

А что будет дальше, мы  
расскажем вам в следующих  
номерах нашей газеты.

З. ВЛАДИМИРОВА.



— О! Люди-и! — Офи-  
цер ловко бросил ее на заднее  
сиденье. — Люди-и... — нес-  
лось из машины. Шоссе было  
пустынно. Сверкало солнце,  
искрился снег, с легким шумом  
проносились мимо грузо-  
вики... Спаси... — фашист за-  
жал ей рот.

(Окончание следует)

Редактор Н. В. ЗОНОВА.  
НС 44104. Заказ № 1063.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий»,  
г. Свердловск, пр. Ленина, 49.