

Камвольщик

ОРГАН ПАРТКОМА, ФАБКОМА ПРОФСОЮЗА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ СВЕРДЛОВСКОГО КАМВОЛЬНОГО КОМБИНАТА

№ 32 (133).

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ
1965 г.

Год издания 2-й

Цена 1 коп.

Передовики СОРЕЗНОВАНИЯ

Растут ряды ударников

С каждым месяцем на нашем комбинате все больше становится ударников коммунистического труда. На днях фабком профсоюза присвоил это почетное звание новой большой группе работников комбината:

Щербинину Ивану Евгеньевичу — слесарю ОГЭ.

Кунгурову Валерию Константиновичу

Лобанову Сергею Васильевичу

Пильникову Виктору Николаевичу

Раевских Владимиру Александровичу

Черемных Алексею Васильевичу

Некрасову Виктору Сергеевичу — работникам отдела вентиляции.

Сегал Валентине Кузьминичне

Кузиной Агриппине Павловне

Токмаковой Нине Захаровне

Блиновой Римме Степановне

Чунтоновой Анне Леонтьевне

Постниковой Людмиле Васильевне

Кузьминой Клавдии Константиновне

Ходыревой Музе Ивановне

Бибик Галине Ивановне

Щербаковой Людмиле Алексеевне — работницам тростильно-крутильного цеха.

Копыловой Зинаиде Константиновне

Вясечкиной Александре Антоновне

Дробининой Валентине Антоновне.

Лебедевой Марии Ивановне

Дюндиной Инне Харитоновне

Синициной Евгении Федоровне

Марченко Тамаре Ивановне

Ларионовой Серафиме Ивановне

Ефимовой Ирине Григорьевне — работницам ровничного цеха.

Митюковой Александре Федоровне

Абрамовой Прасковье Григорьевне

Карповой Нине Ивановне — работницам кардочесального цеха.

Меркурьевой Клавдии Афанасьевне

Шаеховой Эльзе Максимовне

Тороповой Людмиле Сергеевне

Франчук Маргарите Павловне

Курочкиной Алевтине Ивановне

Чистяковой Валентине Яковлевне

Сухоруковой Нине Дмитриевне — работницам прядильного цеха.

Менх Шарлотте Андреевне

Непряхиной Фелании Николаевне

Сухаревой Анастасии Петровне

Скрипченко Анне Ивановне

Перцовай Наталье Петровне

Велькоброд Раисе Львовне

Смирных Людмиле Александровне — работницам отделочной фабрики.

Наращивая темпы

Добрая слава идет в нашей мастерской о шлифовщице Анне Метелевой. Она ежемесячно перевыполняет план, а главное — работа ее всегда высокого качества и темпы постоянно растут. Если план февраля Метелева выполнила на 117 процентов, то уже в марте — на 122,4 процента.

Не думает никому уступать первенства в соревновании шлифовщица и в эти предпраздничные дни.

С. ТРУХИН,
бригадир валичной мастерской.

С новым подъемом

Приближается знаменательный праздник, и чем меньше остается до его наступления времени, тем сильнее разгорается социалистическое соревнование среди работников тарно-шпульного участка.

Темп в нем задают лучшие разборщицы патронов К. И. Усик, Л. П. Баранова, Н. Д. Лаптева и О. С. Шатохина. Сейчас не бывает таких дней, чтобы они заканчивали смену, не перекрыв план на 15—20 процентов.

Много дел у слесаря по ремонту тары Х. Гиннетулина, но они ему по плечу. 115—120 процентов — вот показатель его работы.

И, конечно, не отстают и грузчики А. Е. Локшин, А. Космаков, подвозчики — транспортировщики Н. Г. Вшивцева, В. И. Говорухин. З. ДОЛГОШЕИНА, рабкор.



Качество — отличное

В дни предмайской вахты с отличной сортностью выполняет план на 105—107 процентов работающая на меланжире ровничница Тоня Быстрова. Она очень часто заменяет подруг на рабочих местах. Заболеет ли кто из них, или у кого-то школьный день, Тоня работает за подруг. И это ничуть не отражается на производительности ее труда.

— Хорошо освоила все переходы своего ассортимента, — говорит о ней сменный мастер А. В. Агеев.

Тоня Быстрова и активная общественница. Она группкомсорг ровничного цеха. Девчат в

ее группе немного, поэтому комсомолки быстро собираются, если надо что-то обсудить: будь то предстоящий коллективный поход в кино, или, что бывает редко, какое-нибудь нарушение дисциплины.

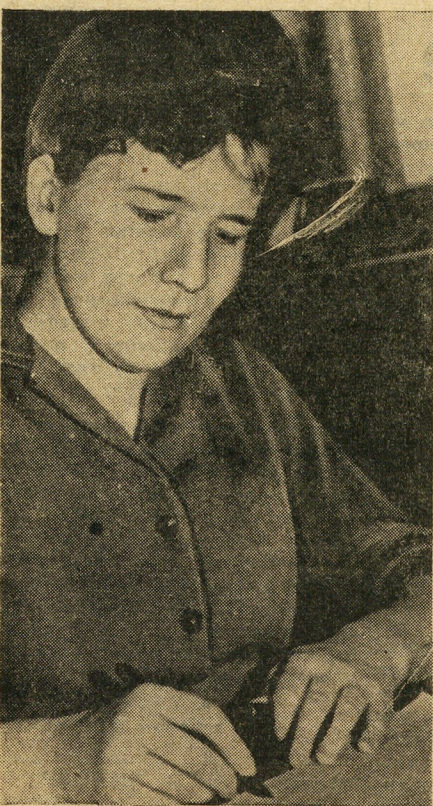
Большинство девчат учатся. В одном классе с Тоней Быстровой занимается и ее бригадир, помощник мастера Анатолий Крылов. И в учебе, и в труде, во всех делах комсомольская группа Тони — это дружный коллектив.

На снимке: Тоня БЫСТРОВА за работой.

Фото Ю. Маклякова.

Трикотажные изделия

станут наряднее



Наши ткани и пряжа должны быть отличного качества. Как этого добиться? Вместе со всеми камвольщиками этот вопрос решают работники технического отдела. Инженер ударник коммунистического труда Валя Лобанов занят в исследовательской группе, осваивающей обработку высокоусадочного нитрона. В сочетании с шерстью этот новый искусственный материал придаст объемность пряже, сделает ее более пышной.

— Трикотажные изделия, изготовленные из нее, будут наряднее, — говорит Валя.

На снимке: В. А. Лобанов проверяет расчеты.

Фото А. Лосева.

Дорогой Ленина

Материалы очередного номера стенгазеты «Ткач» посвящаются 95-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

«Вождь, учитель трудящихся всего мира, организатор Коммунистической партии Советского Союза, гений социалистической революции, основатель Советского государства, величайший ученый и в то же время простой и самый сердечный из людей — таким знает Ленина человек»

ство», — пишет газета. Здесь же помещены иллюстрации «Говорит Ленин», «Ленин среди рабочих», «Ильич на прогулке».

Члены бригады узловязов в своей корреспонденции рассказывают о том, какие громадные изменения произошли в их жизни за годы победного шествия Советской власти по пути, указанному великим Лениным.

«Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» — этими словами открывается молодежная газета

приготовительного цеха ткацкой фабрики. В праздничном номере рассказы зарубежного журналиста о том, как свято чтут память о Владимире Ильиче народы разных стран и континентов.

В браковочном отделе фабрики на видном месте стенд. Картины его рассказывают о большом пути, пройденном Лениным от первых марксистских кружков в России до победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Самый человечный человек

Так называется фотомонтаж, сделанный работниками механической мастерской прядильной фабрики. Многочисленные иллюстрации, помещенные здесь, широко освещают жизнь дорогого всему человечеству Владимира Ильича Ленина. Мастерское перо художников реалистично отразило пролетарского вождя. Вот картина с изображением молодого Ленина около своей матери после казни царским правительством его брата Александра. Взгляд его устремлен вперед, выражение лица решительное. И не нужно подписи, чтобы понять, что Ильич скажет в эту минуту: «Мы не пойдём таким путем».

И Ленин выбрал единственно

верный путь — создание Коммунистической партии и приход к диктатуре пролетариата через Великую Октябрьскую революцию.

Какой необычайной силой, мощью ума обладал Ленин, как он умел ненавидеть врагов и в то же время как сильно он любил свой народ. Об этом мы узнаем, посмотрев еще несколько иллюстраций. Ленин выступает на съезде. А вот он среди рабочих, матросов, солдат и в то же время мы видим его спокойно беседующим с крестьянами, на охоте, на субботнике. Да, этот поистине колосс ума был самым человечным человеком.

В памятные

ДНИ

Во всех цехах комбината прошли читки и беседы, посвященные 95-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В тростильно-крутильном цехе, ЖКО, РСО беседу «Великий вождь и человек» провела Неонила Даниловна Дуган, в электроцехе — Станислав Рохмистров. А работники отделочной фабрики встретились в день рождения В. И. Ленина со старым большевиком Александрой Ильиничной Погорельской, которой посчастливилось видеть Ленина.

Танковая дуэль

НЕ ПРИШЛОСЬ пахать раздольные тамбовские поля только что окончившему курсы трактористов Ивану Попову. Началась война. Иван, как и многие в то время, пошел в военкомат.

— Не могу, молод, — устало развел руками военком. Иван ходит по инстанциям. Отказы следуют со всех сторон. Одни с сожалением, вторые нарочито серьезно, третьи откровенно зло отсылают юношу домой.

— Пойду рыть окопы, — решает комсомолец Попов, — уж здесь-то возраст не помеха. И



И. А. ПОПОВ в грозные годы войны.

вот Сталинград. Иван с любопытством смотрит на тракторный завод, возле которого они роют траншею. Да, сначала это было любопытство, а затем жалость и злость. Жалость тракториста, у которого на глазах фашистские авиабомбы разрушают корпус за корпусом, превращая тракторный гигант в развалины, и злость на немцев из-за того, что в руках не рычаги управления трактором, а лопата. «Скоро, — думает он, — за все посчитаемся». Ну, а пока работа на рубежах. Траншеи, доты, блиндажи с накатами из бревен... сколько их было возведено, память, конечно, не удержала. Запах пороха, горьковатый привкус горячей земли Ивану Андреевичу пришлось испытать еще на трудовом фронте.

При налетах «мессеров» часто можно было слышать «мама». Вплетался иногда в этот многоголосьный крик и голос семнадцатилетнего Вани. Да, сначала всем

было страшно. Страшно было слышать вой падающих бомб, разрывы снарядов, лязг танков, страшно за то, что фашисты добралась до самой Волги. Испытание нервов, воли, испытание мужества — вот что такое был для Ивана Андреевича трудовой фронт.

...Январь 1943 года восемнадцатилетний Иван встречается в учебной танковой бригаде. Три месяца упорной учебы. И вот механик-водитель танка Попов под мерное постукивание колес смотрит на пробегающие мимо эшелона поля и ему кажется, что не он уезжает куда-то вперед, а зеленые полосы полей стараются убежать подальше от злобующих чучел — танков на платформах.

Своей боевой путь Иван Андреевич начал со знаменитой Курской дуги. Он видел единственную в своем роде танковую дуэль, в которой участвовало 1100 немецких и советских танков. Сгрузились и сразу же вперед, в наступление. За ночь 40 километров. Боевое крещение дорого обошлось немцам. Взвод, в котором был Иван Андреевич, вступил в бой с противотанковой батареей противника. Огненным смертоносным смерчем встретила танки батарея. От искусства водителя зависела жизнь всего экипажа танка. Очень трудно было увертываться от снарядов на неповоротливом танке, но Попов прорвался к батарее целым и невредимым. Наконец-то сбывшись его мечта — бить фашистов, бить без всякой пощады. В смотровую щель он видел, как обезумевшие немцы металась вдоль окопов, как прислуга одной пушки безуспешно пыталась подбить прорвавшийся танк. Появилась уверенность в том, что эти недобитые фашисты уже не в силах что-либо сделать с танком, и когда кончились снаряды, Иван Андреевич направил свой танк прямо на врага. Дикие вопли падавших под гусеницы доносились сквозь непрерывную пальбу пушек и пулеметов. Семь противотанковых пушек было раздавлено им в этом бою, за который Иван Андреевич был награжден орденом Красной Звезды.

Небольшой отдых. И танковая бригада возглавляет широкое наступление Первого Белорусского фронта на Смоленском направлении. Здесь, при освобождении города Ярцево, Иван Андреевич пережил вторую смерть. Семь укрепленных линий, противотанковые рвы, минные поля — вот чем встречал русские войска Ярцево.

Во время штурма Ярцево Иван Андреевич был ранен в голову, но остался в медсанбате. Подлечившись, И. А. Попов снова сел за рычаги.

Минское направление, Бобруйский котел... В Минске с танкистами роты Ивана Андреевича Попова произошел любопытный случай. Немцы перед отходом заминировали республиканский Дом Советов, но танки так стремительно ворвались в город, что немецкие саперы не успели уйти. Танкисты их же и заставили разминировать здание. Долго еще смеялись над этим случаем.

А потом Псков, Рига, Варшава, наконец, Померания и вот бригада на пути к Берлину. Километрах в 70-и от него в городе Бернау находился лагерь советских военнопленных. В бою за этот город танк Ивана Андреевича был подбит, но танкисты, бросив дымовую шашку, делали вид, что танк горит. В это время Иван Андреевич с частью экипажа отремонтировал гусеницу.

Берлин Иван Андреевич брал уже кандидатом в члены КПСС.

Было в жизни Ивана Андреевича еще одно важное событие. 7 мая 1945 года, воины Первого Белорусского фронта встретились на Эльбе с союзными войсками. Пилотки, шлемы, фуражки летели в воздух, словно перломатские воздушные шары. Не зная языка, люди беседовали друг с другом и никакие вопросы не оставались неразрешенными. Все были рады, что фашизм уничтожен, уверены, что больше ему не дадут возродиться.

Когда 9 мая 1945 года прогремел салют Победы, Ивану Андреевичу Попову было двадцать лет.

Родина высоко оценила его патриотизм и мужество: четыре ордена и пять медалей, более 20 благодарностей за освобождение городов имеет И. А. Попов, за то что он защищал ее, не жалея своей юности.

Прошло двадцать лет. Но Иван Андреевич часто вспоминает свою боевую юность, часто рассматривает на фотографии военных лет, на сына и себя в зеркало и думает: «Семилетний Игорь больше походит на Ивана тех дней, чем я сам сейчас».

Годы летят: изменяется внешность, но остается душа, душа, которую в восемнадцать лет не могли сломать фашистские «тигры» и «фердинанды», душа советского человека, коммуниста, душа, которая не позволит ни себе, ни товарищу свернуть с правильного пути.

Ст. РОХМИСТРОВ.

Приходите на диспут

Во вторник, 27 апреля, в актовом зале управления комбината проводится диспут «Как красиво и со вкусом одеваться».

Диспут начнется демонстрацией моделей одежды Свердловского Дома моделей.

Приходите на диспут, дорогие товарищи! Давайте поговорим, поспорим, посоветуемся по вопросам:

Необходима ли нам мода, все ли должны одеваться по моде? Что значит одеваться с хорошим вкусом?

Одинаково ли должны одеваться люди полные и худощавые, молодые и пожилые?

Как должны одеваться девушки и молодые женщины?

Хорошо ли девушкам носить брюки и где их уместно надевать?

Всегда ли нужно носить туфли на шпильках?

Какой должна быть наша рабочая одежда?

Как надо носить украшения. Можно ли носить кольца?

Каким должен быть наряд невесты в день свадьбы?

Всегда ли все модное надо использовать?

Когда можно надеть платье с

большим вырезом «декольте»? Какова мода 1965 года для женщин?

Как лучше подобрать ансамбль одежды (платье, костюм, головной убор, обувь, сумку и т. д.).

Как лучше мужчине строить свой комплект одежды?

Какие требования хорошего вкуса к мужскому костюму?

Каким должен быть праздничный мужской костюм?

Как лучше подобрать мужчине костюм, носки, обувь, рубашку, галстук, головной убор?

Как действует возраст на мужской костюм?

Можно ли мужчинам носить бороды и усы?

Какой должна быть женская прическа?

Какое значение имеет то, куда мы идем? Как нужно одеваться в разные места (театр, гости, свадьба).

Какова мода в мужской одежде 1965 года?

Руководить диспутом будет член Союза журналистов НАЛОБИНА Валентина Прокопьевна.

А. ЧИСТЯКОВА, зав. библиотекой комбината.

Весенние заботы

Пришла весна, а с нею и все весенние заботы садоводов и любителей-общественников.

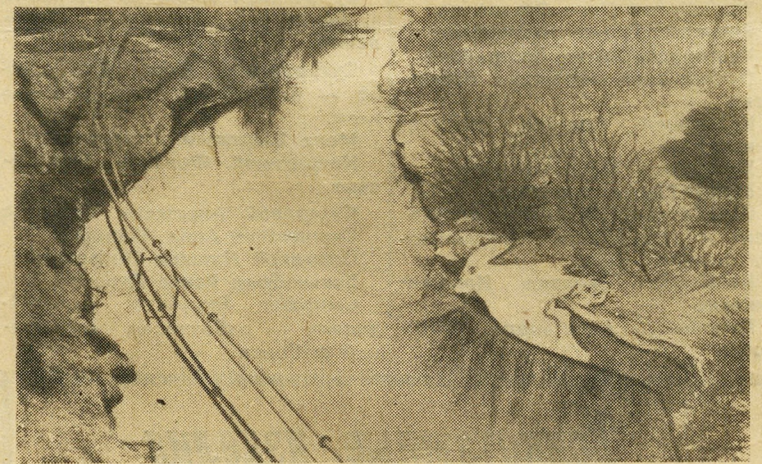
Планом на 1965 год предусмотрено в жилпоселке комбината, а также на территории предприятия посадить деревьев 250 штук, кустарников 1700 штук, оформить цветников 2830 кв. метров, засеять газонов 4500 кв. метров.

Кроме того, необходимо привести в порядок уже имеющиеся зеленые насаждения: окопать (осторожно!), не повреждая системы корней, привольные круги деревьев и кустарников, сверху засыпать их торфом, произвести вырезку сухих веток, граблями прочесать газоны, освободить их от прошлогодней

травы и мусора, а там, где посажены многолетние цветы, осторожно произвести рыхление поверхностного слоя почвы.

С целью закрытия почвенной влаги ранней весной, как только оттаяла почва, перекопать все имеющиеся цветники на глубину 20—25 сантиметров. Там, где почва недостаточно окультурена, при перекопке почвы внести удобрения из расчета: цветочная смесь — 50 граммов на квадратный метр, сульфат аммония и натрия — 30—35 граммов на квадратный метр.

План этот реален и вполне осуществим, если взяты за это дело организованно, с желанием и с любовью. Но, к сожалению, та-



Фотоэтиюд Г. НИКУЛИНА.

На уровень мировых стандартов

Нашим тканям — хорошее оформление

Высокую оценку дают покупатели тканям Свердловского камвольного комбината не только в Свердловске, но и за его пределами. Так, например, Чимкентское швейное объединение «Восход» прислало отзыв о хорошей плановости отгрузки, соблюдении колористики и хорошего качества. Из шести предприятий, отмеченных объединением «Восход», наш комбинат стоит на первом месте.

Следует также отметить, что за последнее время группой дессинаторов проработано несколько новых образцов тканей и расширился ассортимент прежних артикулов. Высокую оценку покупателя получил цвет оливково-коричневый и зелено-коричневый в артикуле 23213.

Значительно улучшилось качество выпускаемых тканей.

Но никак у нас не прививается оформление тканей хорошим «паспортом» со всеми его реквизитами, сопровождающими их пока какими-то убогими бумажками.

Справедливы нарекания торговых организаций и на небрежное оформление документов — неправильно замаркирован цвет, сорт, не проставлен но-

мер рисунка, — которые приходится выслушивать отделу сбыта.

Через отдел проходит живое общение производства с потребителем, покупателем наших тканей. Отдел ведет отгрузки, расчеты, переписку, телефонные разговоры, что помогает лучше изучить вкусы и запросы потребителя, и соответственно реагировать на все неполадки в производстве по выпуску готовой продукции и вне производства.

Но, к сожалению, руководители фабрик и комбината не реагируют на наши предложения и докладные об улучшении работы по оформлению документации.

15 апреля, например, была проведена контрольная проверка по сдаче-приемке ткани на склад готового товара. Было обнаружено, что в документах ткани стоимостью артикулов 23153, 23187 и 2384 не проставляется номер рисунка, а если и проставлен, то небрежно: на подвесном ярлыке проставлен номер рисунка, цвет сине-коричневый, а внутрикусковом — синий и номер рисунка не указан. На ткани артикула 2235 номер куска вышит 15872, на подвесном же ярлыке 15812. В куске номер 106183, артикул

23153, мера в 22,6 метра, в дневнике проставлена мера 26,06 метра. Бывает и так, что подвесной ярлык со штампом раскроя, а кусок фактически предназначен для торговли. Цвет зелено-коричневый, а замаркирован сине-коричневый. В артикуле 2384 в документах отражена саржа, а фактически рисунок. Что это: преднамеренность или халатность?

Выше перечисленные ошибки не единичны. Во время проверки обнаружено, что даже из качества куски поступают с ошибками, которые уже неисправимы в отделочном производстве. На долю ткачей можно отнести 20 процентов ошибок по маркировке, 80 процентов все же ошибки отделочников. Это результат того, что на упаковке готовых тканей по сменам не проведено надлежащей работы. Маркировщики не знают номеров рисунка и что их имеют только три артикула костюмных тканей.

Неужели это трудно сделать! Безусловно, нет! Торговые организации ежедневно пишут, чтобы при предъявлении счетов комбинат указывал цвет и номер рисунка. Ткани наши хороши, но из-за небрежного оформления

комбинат получает нелестные отзывы. Вот уж поистине ложка дегтя может испортить бочку меда. Это ложится темным пятном на нашу фабричную марку.

При безошибочной сдаче-приемке на один кусок ткани затрачивается 20 секунд. При дневном плане сдачи 15,3 тысячи метров на приемку надо затратить 2 часа 45 минут. Фактически же операция по сдаче-приемке ежедневно продолжается с 8 до 14 и 15 часов.

В складе готового товара на приемку занято 4 человека, а другие рабочие в это время занимаются подборкой и отгрузкой ткани.

Коллективам ткачей и отделочников следует сделать из написанного соответствующие выводы. Нельзя, чтобы из-за небрежности отдельных работников страдала честь всего коллектива комбината. Надо думать, что отделочники и их руководитель тов. Буланов не будут красть рабочее время работников склада готового товара и будут отправлять покупателям качественную и красивую ткань с надлежащим оформлением. А. АВДЕШИНА, зам. нач. отдела.

кого желания на комбинате пока не чувствуется. Еще в прошлом году планировалось посадить аллею деревьев вдоль западного забора подстанции, для чего необходимо было отвести забор на 3—4 метра ближе к подстанции, но эта работа до сих пор не сделана.

Напротив столовой комбината должен быть сквер, но после надстройки третьего этажа и землеустроительных работ строительный мусор до сих пор не убран, а весенний озеленительный сезон очень короткий, и если не будут вовремя сделаны предварительные работы, то план озеленения будет сорван.

Администрации комбината необходимо продумать вопрос, как лучше организовать работу по озеленению, а работа предстоит немалая. Для того, чтобы устроить только один газон по ул. Новинской, вдоль северного забора комбината, необходимо затратить 1200 человеко-часов, а это значит 14 человек должны работать в течение двух недель на одном только газоне.

А. ОБВЯННИКОВА, агроном комбината.

Редактор Н. В. ЗОЛОВА.

НС 15357. Заказ № 2858.

Изд-во «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.