

НА ПРЕДМАЙСКОЙ ВАХТЕ

Обязательства

будут выполнены

Отлично трудится в честь Первой сменой в крутильном цехе смена мастера Валентины Степановны Афанасьевой. Она обязалась дать сверх плана 700 килограммов крученой пряжи. И сейчас можно с уверенностью сказать, что крутильщики не подведут, они даже перевыполнят свои обязательства.

Хорошо трудится А. Шишкова, В. Белаш, В. Васильева, Г. Зверева, которые ежедневно дают сверх плана по 8—10 килограммов качественной пряжи.

Лучшим комплектом смены считается комплект помощника мастера Марии Ильющенко.

Высоко и качество пряжи в этой смене. В апреле качество выпускаемой продукции повысилось на 0,5 процента.

Среди других бригад следует отметить сменную бригаду А. Ефремовой в смене Н. Огородниковой, которая держит первенство четыре месяца и не желает его уступить.

Выполняют взятые обязательства и мотальщицы крутильного цеха. Работницы из бригады В. А. Смирновой ежедневно дают продукции на 6—10 процентов больше плана.

Ю. МАКЛЯКОВ,
рабкор, слесарь РМО
прядильной фабрики.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

С ВЕСЕННИМ НАСТРОЕНИЕМ

Середина апреля. Много было времени для отдыха солнцу, и вот теперь оно обильно посылает свое тепло и свет на почти освободившуюся от снега землю. Его яркие лучи заглянули и в окна нашего гребнечесального цеха. Они как будто говорят, мол, скоро май, чем порадуете вы его, красильщики?

К празднику весны мы готовимся давно. Так уж повелось в смене: каждую знаменательную дату встречать хорошими показателями в работе. Вот поэтому такая напряженная трудовая обстановка царит сейчас в красильном отделе.

Члены бригады, борющиеся за звание ударника коммунистического труда, — Анатолий Жуков, Михаил Игошин, Виктор Хаскидинов и Михаил Маев, став на трудовую вахту, заканчивают смену, как правило, с большим плюсом к заданию. Ребята работают с весенним настроением.

А. ТРУШИН,
помощник мастера
красильного отдела.

Камвольщик

ОРГАН ПАРТКОМА, ФАБКОМА ПРОФСОЮЗА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ СВЕРДЛОВСКОГО КАМВОЛЬНОГО КОМБИНАТА

№ 30 (131).

СУББОТА, 17 АПРЕЛЯ
1965 г.

Год издания 2-й

Цена 1 коп.

У ИСКАТЕЛЕЙ НОВОГО

Пять человек работают в смесовом отделе кардочесального цеха. Этого будет мало сказать, что они только работают, они постоянно творчат, выискивают пути дальнейшего повышения производительности труда.

До последнего времени не ладилось в отделе с замасливанием шерсти. Эту операцию проводили на питательных столах перед пуском шерсти в машину. Детали ее поэтому сильно загрязнялись, приходилось часто останавливать процесс. Простой сказывался на выполнении сменных заданий.

Задумались тогда трепальщицы.

— А что, если замасливать шерсть за машиной, перед вентилятором, — предложил кто-то.

Трубку для подачи эмульсии установили после машины. Не правда ли, небольшое новшество, зато как улучшились дела. Теперь трепальщицы ежедневно перевыполняют задания.

В этой славной пятерке работает Зоя Клементьевна Аниси-

мова. За плечами труженицы многолетний опыт, и поэтому она надежно удерживает первенство в социалистическом соревновании. Оно остается за ней и сейчас, когда все включилось в борьбу за достойную встречу Первомай.

— Молодец, — говорит о ней помощник мастера Виктор Шерстобитов, — план перекрывает в полтора раза. По ней стараются равняться и другие трепальщицы. И так всегда в этой дружной семье искателей нового: добился успеха сегодня один, все стараются, чтобы завтра он был общим.

С СОВЕРШЕННОЛЕТИЕМ, МИША!

А Я ЛЮБЛЮ музыку, да, музыку, — говорит невысокий паренек в серой фуражке. Непокорные темные волосы выбивались из-под нее.

— Мне нравится, когда она несется в зал и все, зачарованные в это время, будто живут ею. Я слышу ее во всем: в шуме утренних трамваев, и в работе ткацких станков, и в солнечном дне, и в тихой ночи.

Кто этот паренек? А знают Мишу Будакова на комбинате многие. В феврале прошлого года пришел он сюда. Маленький, щупленький, сумеет ли работать у станка? Не у какого-нибудь, а у токарного. А когда познакомились с его жизнью, сомнений ни у кого не оставалось в том, что новое будет ему по плечу.

Детство Миши было нелегким. Только он окончил восемь классов средней школы, умер отец. Нужно быстро приобретать специальность, идти работать. Долго раздумывать некогда, и он поступает учиться в Сысертскую школу механизаторов.

Вести трактор, автомашину — это же здорово! Это своего рода тоже оркестр и инструменты в нем — сотни винтиков и болтиков, которые исполняют гимн движению. И исполняться он будет так, как хочет он, Миша.

Но не суждено было сбыться первой мечте. Короткое извещение из дома о смерти матери. Теперь должен он заботиться о своих младших четырех братьях. Так и началась трудовая жизнь Миши Будакова. Направили его в механическую мастерскую учеником к Виктору Блиноу.

Жадно перенимал опыт своего учителя будущий токарь. Прошло немного времени, и Мише стали доверять изготовление некоторых деталей для машин прядильной фабрики. Дела на работе, казалось, пошли неплохо. Но нет-нет и в глазах Миши можно было прочесть грусть и тоску. Нелегко ведь без отца и матери.

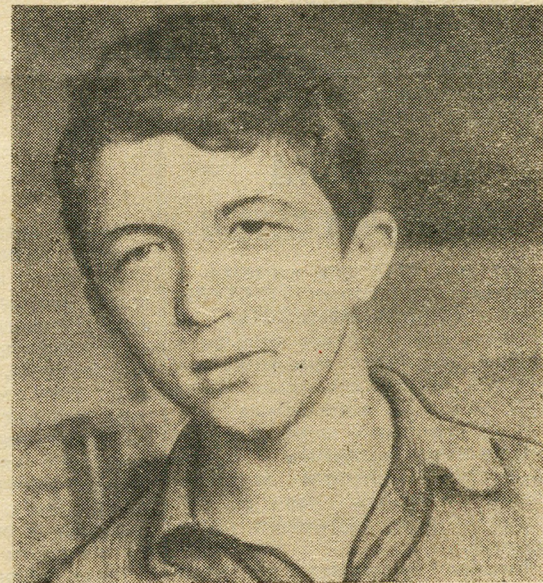
Но он не остался долго один. На помощь пришли Анатолий Филликов и председатель цехового комитета ткацкой фабрики Нина Александровна Куклина. О ней Миша отзывался с особой теплотой.

— Пришла я в первый раз на квартиру к Мише, — рассказывает Нина Александровна, — хорошо меня встретили ребята, все такие скромные, в общем, здорово понравились они мне.

Прошел год, и, пожалуй, сейчас трудно вспомнить ту неделю, когда Нина Александровна не бывала бы в семье Миши. Коля, Саша, Толя и маленький Игорек, как родной матери, доверяют ей свои тайны и откровенно делятся с ней мыслями.

Трое ребят нынче успешно учатся в Свердловской музыкальной школе.

А посмотрите сейчас на Мишу. В своей ра-



бочей куртке он, кажется, даже стал выше ростом и шире в плечах. Конечно, не все еще гладко идет дома, но парень не падает духом: он чувствует плечо товарищей, они всегда помогут.

В июне прошлого года Миша держал испытание на право называться токарем. Сейчас он готовится повысить свой разряд.

— Думаю, что это удастся, — говорит мастер Геннадий Станиславович Ужинский, — с делом справляется не хуже других. Словом, дорожит честью рабочего.

Много забот у молодого токаря, но он всегда находит время для того, чтобы почитать книги и, что больше всего нравится ему, заниматься музыкой. Он играет в эстрадном оркестре комбината. Не только на репетициях, со своим инструментом он не расстается и дома. А по воскресеньям, когда все ребята свободны от занятий, он с ними отправляется на прогулку: зимой — на лыжах, а летом все вооружаются удочками.

Есть одна мечта у Миши Будакова — поступить на заочное отделение Свердловского музыкального училища. 19 апреля Мише исполнится 18 лет. Он станет совершеннолетним, и в этот день от всей души хочется пожелать, чтобы его мечта сбылась. Так держат, комсомолец, токарь, музыкант Миша Будаков!

В. ПРОХОРОВ.

На снимке: М. БУДАКОВ.

Фото Г. Никулина.

Тамара Новоселова



Немногим более года работает в przygotowательном цехе шпунельщица Тамара Новоселова, но эту симпатичную девушку подруги уже полюбили за открытый характер, отзывчивость и доброту.

Бывает, что кто-то из работниц заболит и Тамара одна обслуживает машину. Устает, конечно, но план все равно выполняет на 105—107 процентов и качество пряжи хорошее.

Живет Тамара на Химмаше, но большое расстояние не мешает ей вовремя приходить на дежурство дружин. И учеба в школе ей тоже не помеха. Фото А. Лосева.

РЕМОНТНИКАМ НАДО ПОМОЧЬ

В конторку сменного мастера постоянно заходят слесари, токари, фрезеровщики. Вместе с Анатолием Сергеевичем Зайковым рассматривают чертежи, советуются, как сделать ту или другую деталь.

Когда наступает минутное затишье, мастер продолжает прерванный разговор.

Хорошо у нас работают зубофрезеровщик Адольф Алексеевич Покребишев, токарь Александр Игнатьевич Бучин, шлифовальщица Зоя Аминова.

Монтажная группа в составе Павла Ивановича Карташова, Евгения Кретова и Валерия Мелехина изготовила раскатную рамку для гребнечесального цеха.

Скоро это приспособление появится в цехе. С его установкой на ленточной машине производительность штапелирующего отдела увеличится почти в два раза.

Но видно, что сменного мастера волнует что-то другое.

— Мы так много говорим о качестве пряжи, тканей и забываем о том, что оно зависит от состояния машин, от того, как

мы их ремонтируем, — говорит Анатолий Сергеевич.

Недавно в ткацкий цех ремонтники поставили 35 корпусов предохранителей заводом негодных и лишь потому, что в литейной мастерской был допущен брак, а переделать его не имели возможности, так как мастерская не справляется с теми требованиями, которые ей предъявляет производство.

В новой литейной мастерской устанавливается более производительное оборудование, но подводят ремонтников электрики и отдел снабжения. До сих пор нет кабеля, проводки, сборки на подстанции.

Сменный мастер рассказывает о том, что коллектив смены взял на себя повышенное предмайское обязательство. Много надо делать деталей из текстолита, а его нет. За последние восемь месяцев из этого материала сделано всего 23 детали, а надо было около двухсот. И опять же отдел снабжения не обеспечивает нас этим сырьем.

Цех активно живет, стремится выполнить свои обязательства. И отделу снабжения надо помогать ремонтникам в этом.

Встречи комсомольцев с Лениным

В доме № 6 по Малой Дмитровке делегаты собрались за несколько часов до открытия съезда. Один из членов президиума, через каждые полчаса бегавший к телефону, неизменно сообщал, что идет заседание Политбюро и что Владимир Ильич придет, как только кончится заседание.

В зале стоял непрерывный гул. Продолжались споры, начатые с первых минут встречи в коридорах третьего Дома Советов, в комнатах оощежитии, у стола выдачи мандатов. А так как иногда спорили люди, находившиеся в разных концах зала и старавшиеся перекричать всех других, то в некоторые минуты съезд напоминал море в часы приюю.

Всюду серые шинели и черные кожанки. На головах военные папахи, матросские бескозырки, диковинные картузы, приплюснутые кепки. Вид у всех решительный, боевой, большинство делегатов приюило на съезд прямо с фронта или готовилось отправиться на фронт. Только месяц назад (4 сентября) вместе со всей страной проводили они всеороссийский субоотник трудящейся молодежи в честь Международного юношеского дня. Немало было среди них руководителей и участников продотрядов. Многие создавали группы и отряды молодежи, помогавшие крестьянам и в первую очередь семьям красноармейцев провести посевную кампанию, убрать урожай, починить сельскохозяйственные орудия, избы.

На самых опасных и трудных участках фронта и тыла комсомольцы вместе с коммунистами находились в первых рядах, являясь вожаками рабочей и крестьянской молодежи, верными и преданными солдатами пролетарской революции. С одинаковым рвением участвовали они и в боях против польских планов, и в ремонте паровозов, и в сборе

«палтопа» (палого топлива) — попросту говоря, шишек!

Со сцены мне хорошо видны их мужественные исхудалые лица, вихрастые чубы, крепкие, сильные руки, которые одинаково ловко умели обращаться и с боевой винтовкой и с трудовым молотком.

Правда, делегаты были плохо одеты, но кто об этом горевал в то время?

Проходились латаные и перелатаные солдатские шинели и черные кожанки. Лоснятся блузы, кофты и тужки. Не очень-то шикарно выглядят френчи, полуфренчи и четвертьфренчи с короткими или непомерно длинными рукавами. Стопаны сапоги, ботинки и бутсы. Вот сидит воронежский делегат в наспех переделанной женской кацавейке. У нижегородца — ботинок моды «танго»: полуоторвавшаяся подметка подвязана веревочкой. У черниговца на правой ноге обмотка и ботинок, а на левой — сапог. Но делегат в кацавейке разгромил с отрядом комсомольцев кулацкую банду, нижегородец организовал работу в одном из советских учреждений вопреки саботажу чиновников, а черниговец долгие месяцы прекрасно работал в подполье.

Вправо от сцены все первые ряды заняты питерской делегацией. Она заняла предназначенные для нее места, оставив только одного комсомольца другой делегации, и то лишь потому, что он чуть ли не с утра дежурил на Малой Дмитровке, чтобы первым войти в зал и занять лучшее место во время речи Ленина.

Влево от сцены — московская делегация. За ней расположились

украинцы, уральцы, туляки, владимирцы. Члены других делегаций разбросаны по всему залу.

Все ждали решающего слова партии, которое она скажет на нашем съезде. Это слово комсомольцы готовы были знаменем понести в жизнь, борьбу и работу.

Но вот делегаты взглянули в угол сцены — и сердца их замерли. Хотелось рвануться вперед, чтобы быть ближе к невысокому улыбающемуся человеку, одетому в темное пальто с темным бархатным воротником. Хотелось сделать что-то героическое, вот тут, сейчас, чтобы понял он, как мы его любим. Хотелось кричать, чтобы выразить переполнившийся все существо восторг.

У входа на сцену стоял Ленин. Он приехал внезапно и прошел на сцену так быстро, что товарищи, сторожившие у входной двери, не успели опередить его. В тот самый момент, когда несколько ликующих голосов крикнули в фойе: «Ленин!», Владимира Ильича увидели все. Овацция зала была нескончаемой.

Приготовленные заранее приветствия и возгласы были забыты. Одним могучим дыханием весь съезд, как один человек, произносил только слово:

— Ленин! Ленин! Ле-е-нин!

Сквозь тесную толпу делегатов Владимир Ильич пробирался к столу президиума, на ходу снимая пальто и приветствуя кивком головы тех, с кем был знаком. Положив пальто на стул, он достал из кармана пиджака лист исписанной бумаги, очевидно, конспект речи, и сразу приготовился говорить.

Но овацция все разрасталась.

Рукоплескания сотрясали зал. Охваченные общим подъемом, делегаты не хотели да и не могли успокоиться. Это был небывалый порыв. Каждый кричал что-то свое, самое дорогое, самое задушевное и искреннее.

Председательствующий начал, наконец, усиленно звонить, но в общем грохоте овацции звонка колокольчика почти не было слышно. Тогда Ленин заложил палец левой руки за борт жилета, а правой рукой сделал несколько успокаивающих жестов, явно призывавших дать ему возможность начать доклад. Овацция все продолжалась. Ленин вынул из жилетного кармана часы, показал на них пальцем. Однако и это не помогло.

Председательствующий, перегнувшись через стол, крикнул над моей головой так громко, как только мог:

— Владимир Ильич! Как объявить ваше выступление? Доклад о международном положении? Доклад о текущем моменте?

Ленин приложил ладонь к уху, чтобы лучше слышать. Председательствующий повторил свой вопрос.

— Нет, нет, — отрицательно качнул головой Владимир Ильич, — не то... не то... Я буду говорить о задачах Союзов молодежи. Не объявляйте, это лишнее.

Ленин оглядел зал, снова слегка поднял руку — и на этот раз всерьезом смолкли. Председательствующий что-то пытался вымолвить, но ему так и не удалось ничего «объявить». В то самое мгновение, когда воцарилось молчание, Ленин заговорил так спокойно и деловито, как будто давным-давно беседует со съездом.

Выставки, монтажи

Через несколько дней наша страна будет отмечать 95-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Во всех цехах готовятся стенды-выставки и монтажи о жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина.

В комбинатовской библиотеке уже оформлена такая выставка. Здесь агитаторы, пропагандисты, читатели найдут необходимую литературу, цифры и факты о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Ленинские чтения

В цехах и отделах, по сменам, по комплектам начались ленинские чтения.

Комсомольцы и коммунисты проведут в эти дни для трудящихся комбината беседы-чтики на темы: «Ленин о связи с массами», «Так работал Ленин», «Ленин об участии трудящихся в управлении производством», «О жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина».

Торжественный прием

Эти дни для многих юношей и девушек нашего комбината наполнены ожиданием большого события.

В день рождения Владимира Ильича Ленина их будут принимать в ряды Ленинского комсомола. К этому событию в своей жизни они готовятся тщательно: не только изучают Устав, но и трудятся с большим подъемом.

К 20-летию со дня победы над фашистской Германией

Их было тридцать

Шквал огня обрушился на немецкие позиции. Орудия, минометы без конца обстреливали врага. Это было торжество артиллерии. Никогда еще немцы не испытывали на себе такого ураганного огня, как под Сталинградом. Этот день, 19 ноября 1942 года, впоследствии стал всенародным праздником — Днем артиллерии. На изрядно потрепанные позиции противника устремились танки, пехота. За первые два дня наступления советских войск немцы отступили на 50 километров.

Узкие щели немецких дотов затаенно смотрели на скованную морозом приволжскую степь. Ветер шуршал пожухлой травой, загонял пожелтевшие листья в овраги. Здесь, в одном из них, готовился к бою взвод морских пехотинцев, «черных дьяволов», как называли их немцы за черную форму и бесстрашие. Предстояло выбить фашистов из окопов, а для этого надо преодолеть 200 метров ровной, как стол, степи. Ни бугорка, ни ложбинки для укрытия от огня противника.

По команде младшего лейтенанта Анатолия Грошева три десятка матросов бросились вперед. Пулеметная очередь остановила наступающих. Цепь залегла, и многие из ребят уже никогда не поднялись. Но приказ надо выполнять. И снова моряки бросились в атаку. Короткая схватка длилась минут пять, но она запомнилась на всю жизнь отчетливо, ясно, до мельчайших подробностей: автоматные очереди в упор, искаженные лица, взмахи ножей. Приказ выполнен, но в живых осталось несколько человек, патроны на исходе, гранат нет. А немцы направили в атаку танки.

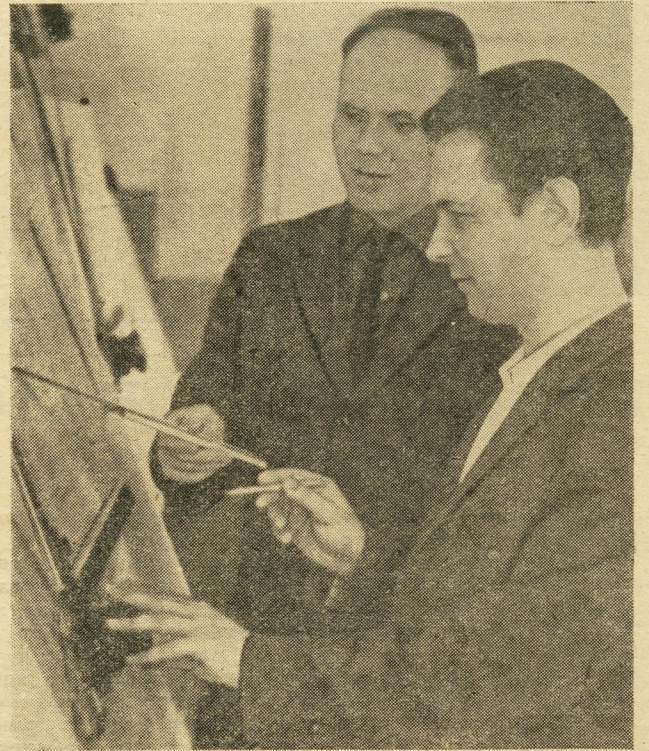
Смерть! Что ж, на войне она всегда рядом. «Примем ее достойно», — решили моряки. В этот день Анатолию Грошеву исполнилось 22 года.

На башне танка показался фашист. Короткая автоматная очередь — немец скрылся, а тяже-

лая башня бронированной машины медленно поворачивалась в сторону смельчаков. Секунду помедлив, грянул выстрел — на месте взвода матросов окровавленные тела.

Все дальнейшее происходило как в тяжелом сне. Гортанные голоса фашистов, их смех. «Рус матрос капут!» — фашисты загоготали, постояли над погибшими, один из них напоследок пнул свою жертву, все ушли. Стихло. Лишь временами возвращалось сознание и тогда в памяти Анатолия Грошева возникали картины прошлого. Жаркий июньский день сорок первого года, сверкающий близкой учебной красавец-корабль «Днепр», а на нем курсанты высшего военно-морского училища и среди них он, Анатолий. Аккуратные, острятые ребята готовятся к увольнению на берег... Память слабеет, все куда-то исчезает и теперь уже вспоминается родной Барнаул: мать в тылу — сборщицей на заводе, престарелый отец — рабочий на электростанции. Память, как поломанная игрушка: вот одна деталь — переход на шлюпках из Мариуполя в Ростов на помощь осажденным, а вот атаки на немецкий десант под Севастополем. Вспоминается строительство оборонительных укреплений в Одессе, бои на реке Миус, по 15 раз в день ходили в атаку...

Очнулся Грошев окончательно ночью: холод придал силы. Ярко блестели холодные декабрьские звезды. Тишина. Даже часы не стучали: разбило осколком. Не уверенно ступая, Анатолий пошел в направлении своей части. Где-то громко разговаривали немцы, что-то кричали, а он шел. В воздух взвилась ракета, бледный вздрагивающий свет залил все кругом. «Если лягу, не хватит сил встать», — медленно работало сознание и Анатолий шел и ждал автоматной очереди. Это не было отчаяние обреченного: сколько раз поднимались моряки навстре-



На снимке: начальник конструкторского бюро комбината Анатолий Григорьевич Грошев (слева). Фото Ю. Маклякова.

чу автоматным очередям. «Не согнемся и на этот раз», — решил моряк. «Так идти может только свой», — видимо, решили фашисты: выстрелов не последовало. Ракета погасла. И вскоре Анатолий услышал родное: «Стой, кто идет!»...

Ранение под Сталинградом было вторым. В первый раз (это было на реке Миус) уже никто из товарищей не верил в то, что Анатолий Грошев уцелел. Его родителям было послано похоронное извещение. До сих пор хранится оно у Анатолия Григорьевича Грошева «...Погиб в бою за освобождение Родины».

Но нет, жив Анатолий Грошев,

лишь тяжелые ранения не позволили ему воевать. Он вернулся в Барнаул и там работал на заводе.

С радостью прислушивался к голосу Левитана, сообщавшему о победах наших войск под Сталинградом, Курском, в Берлине. Победа! Двадцать лет прошло с того давнего дня. Но всегда будут живы в нашей памяти те, кто сражался и погибал за нее.

А. ЛОСЕВ.

Редактор Н. В. ЗОЛОВА.

НС 17357. Заказ № 2751.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Вот уже 24-й год издается в нашей стране журнал «ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ». С каждым годом он все больше и больше получает признание читателей, так как с каждым годом круг вопросов, освещаемых журналом, становится шире, а опубликованные материалы более глубокими, прочтат которые, можно пополнить свои знания, перенять опыт передовых предприятий.

Журнал помещает на своих страницах статьи, корреспонденции, информации на темы экономики и организации производства, ведет большой разговор об ассортименте и качестве выпускаемой продукции.

В журнале «Текстильная промышленность» найдут для себя, для расширения своих знаний статьи и корреспонденции, рассказы о передовом опыте прядильщики, ткачи и отделочники.

Ни один номер журнала не выйдет без раздела «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ», в котором рассказывается о влиянии химических обработок тканей, о новых приборах для определения тканей и так далее.

В разделе «МЕХАНИКА И ЭНЕРГЕТИКА» можно найти материалы о модернизации ткацких станков, использовании отбросного тепла и другие.

Журнал «ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ» систематически рассказывает на своих страницах в разделе «ЗА РУБЕЖОМ» о новинках науки и техники в текстильной промышленности зарубежных стран.

Интересен и раздел «КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ». В журнале вы можете найти консультации, информации и справочный материал по самым разнообразным вопросам.

Выписывайте и читайте журнал «ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ». П. ЦВЕТКОВА, инструктор «Союзпечати».