

ПЛЕНУМ ГОРКОМА ПАРТИИ

В пятницу состоялся XII пленум городского комитета партии. На нем были рассмотрены три вопроса.

С докладом по первому вопросу о мероприятиях по улучшению продовольственного обеспечения труженников города и района выступил первый секретарь горкома КПСС Е. М. Серков. В обсуждении доклада участвовали первый заместитель председателя горисполкома А. В. Баринов, председатель совета РАПО А. И. Назимкин, секретарь парткома совхоза «Клевакинский» Е. С. Мокроносов, секретарь партбюро швейной фабрики Н. П. Дорохина, секретарь партбюро автотранспортного предприятия Г. В. Кудрявцев, заведующий подсобным хозяйством никелевого завода А. М. Соболев.

Вторым был вопрос о проведении XIII районной партконференции. Решено провести ее 19 ноября. В подготовке конференции будут заняты все члены горкома партии, сформировано несколько рабочих групп. Сейчас идут выборы делегатов на конференцию. Впервые широко обсуждаются кандидатуры для введения в состав горкома партии. Как сообщил заведующий орготделом горкома КПСС Г. Н. Чекурной, уже предложено свыше 300 коммунистов. Вот почему выборы в этом году будут проводиться необычно. Первый секретарь горкома партии будет избираться из нескольких кандидатов.

17 лет отдал идеологической работе в должности секретаря горкома партии А. П. Старов. Пленум освободил его от обязанностей в связи с переходом на преподавательскую работу. Александр Петрович — заслуженный учитель школы РСФСР, работает заведующим учебной частью и преподавателем истории в школе № 1.

На должность секретаря горкома партии выдвинуты две кандидатуры. Кстати: сразу же последовал вопрос: почему только две?

— Предложений было больше, — ответил Е. М. Серков, — но после самоотводов осталось две: кандидатуры заведующей отделом пропаганды горкома партии Тамары Федоровны Куриленко и секретаря парткома никелевого завода Сергея Игнатьевича Беляева. Оба кандидата опытные партийные работники, и первый тур голосования не дал решающих результатов. После второго тура секретарем горкома партии избран С. И. Беляев.

СЕРГЕЙ ИГНАТЬЕВИЧ БЕЛЯЕВ родился 12 января 1940 года в с. Кайгородка Свердловской области. В 1958 году закончил Нижнетагильский горно-металлургический техникум. С 1959 года служба в армии, затем работа по специальности на Шабровском тальковом комбинате. С 1963 года учеба в Свердловском горном институте, который в 1967 году заканчивает, получая специальность горного электромеханика и направленные на Режский никелевый завод.

С сентября 1967 года он мастер по разделке аккумуляторов, с 1968 года — старший инженер отдела главного механика, с 1978 года — начальник штаба гражданской обороны завода, с 1987 — секретарь парткома завода.

С 1971 года является членом КПСС, все эти годы ведет большую общественную работу.

Зенат, имеет двух дочерей.

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана
17 апреля 1930 г.

№ 113 (6709)

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ 1988 г.

Цена 3 коп.



ТВОЯ ТРИБУНА ГЛАСНОСТИ

Когда первый цех перешел на хозрасчет, там стали происходить разные ЧП. Люди даже работу бросали (и не раз), потому что возникали недоразумения с зарплатой, были и приписки. А вы об этом не пишете. В других цехах тоже много непонятного с нормами, тарифами, хотя разговоров о работе по-новому много. Сейчас стали толковать о второй модели хозрасчета, а мы ничего путевого не знаем и о первой. Если наши начальники и экономисты не умеют об этом людям рассказать, хотя бы редакция уделила этому внимание.

И. ПОЗДЕЕВ,
рабочий
механического завода.

Мы недавно приехали в Реж, вашу газету выписываем только первый год. И вот на что обратили внимание: все время пишете о человеке, как о работнике, а ведь человек на заводе или в совхозе только 8 часов. О взаимоотношениях людей надо больше писать, об их интересах, о том, какой он, человек, после работы...

Н. Н. и К. П. СЕМЕНОВЫ,
ветераны.

«Правда коммунизма» должна больше уделять внимания жизни молодежи.

КОСТЯ,
член ВЛКСМ.

Знаю, что в некоторых цехах работает человек 60. Каждый месяц о них пишете. А вот разводов в городе в несколько раз больше, а газета умалчивает об этом. Закрытая тема, да?

В. МЕЛКОЗЕРОВА,
пенсионерка.

Редакция благодарна читателям за внимание к газете. Сегодня, когда идет подписка, в нашей почте немало пожеланий на новый год. Мы с интересом примем и другие суждения, чтобы отразить их в планах на будущее, чтобы вместе делать газету, которую первой из всей почты раскрывают в каждой

семье. Пресса играет важную роль в перестройке. Мы надеемся, дорогие читатели, что с вашей помощью и «Правда коммунизма» будет усиливать свое влияние на ее развитие в городе и на селе. Это ваша трибуна гласности.

Но прежде, чем занять место на этой трибуне, надо систематически следить за публикациями, чтобы вовремя принять участие в обсуждении вопроса, вовремя дать редакции совет. Поскольку сегодня сложилась озорчатая ситуация с бумагой и все заявки на печать удовлетворены не будут, мы рекомендуем нам не откладывать на завтра подписку на «Правду коммунизма».

Правильно поступила общественный распространитель в совхозе «Клевакинский» А. Н. Субботина, что с первых дней августа помогла подписчикам «Правды коммунизма». Перед «Союзпечатью» она уже отчиталась за 277 экземпляров — это больше, чем выписывают сегодня. Рост есть и у распространителя С. А. Малыгиной с автобазы № 2. С плюсом идет дело в УПП ВОС, общественным распространителем З. И. Хорькова. Активно выписывают свою газету на заводе «Реммелиормаш», на молокозаводе, в лесхозе, ЖЭУ треста «Алапаевскстрой», ДРСУ, хлебоприемном предприятии, в совхозе «Глиниский», в тресте общественного питания, ЦРБ, доме-интернате.

Предварительные итоги подписки на вчерашний день показывают, что тираж на «Правду коммунизма», который был на 1 января 1988 года, близок к освоению. С этим ограничением придется считаться. И вполне возможно, что будут обиды на никелевом заводе, где оформлена подписка пока на 796 экземпляров (на

январь было 1071). Хуже уровень на швейной фабрике — 115 экземпляров из 300. Для сравнения: в страдную пору, когда минуты нет свободной, в совхозе «Режевской» партийная организация и распространители думали о читателях — было 275 экземпляров, выписали 289.

Разрабатывая сегодня макет газеты-89, коллектив редакции понимает, что ее надо сделать ближе к человеку, интереснее. Мы будем и в дальнейшем вести наши главные темы: смотр боевитости парторганизаций, перестройка — проверка делом, хозрасчет предъявляет счет, ориентир — спрос, пьянство — социальное зло, ракурсы школьной реформы, хозяйство личное — польза общая. Будут присутствовать в газете рубрики «Лицевой счет экономики», «За город высокой культуры», «Иск бесхозяйственности», «Перекрестки досуга». Читатели просят продолжать выпуск страниц «Исток» о семье, «Голоса природы», «Народный дозор», «Человек и закон», «Патриот Родины». Хотим, чтобы каждый номер был «читабельным», но откровенно говорим, что и самим надо перестраиваться и без нас этого не добиться. Сегодня особенно нужен сюжет, как лучше и глубже освещать социально-культурную сферу, темы воспитания, развития демократии. Нужны адреса опыта перестройки. Поведайте нам, товарищи, свои раздумья о самом насущном, расскажите о подвижниках перестройки. И еще совет с вами. Некоторые товарищи высказывают предложения изменить название газеты. «Правда коммунизма» — это что-то далекое, оторванное от забот, без сомнения утверждающее то, чего нет. Как бы вы назвали свою городскую газету? Напишите нам, пожалуйста.

Заканчивали уборку картофеля в совхозе «Режевской» учащиеся сельскохозяйственного техникума. Позади более 300 гектаров убранных полей. Здесь работает три отряда. Неплохо показал себя отряд под руководством Валентины Ивановны Смагиной.

Впереди идет группа Б-21.

—Сфотографируйте Ольгу Койнову, — попросили девушки из этой группы. — Она всю уборочную впереди. И в группе Б-23 есть на кого равняться — Лолла Рейзова, Прима Лебедева. У них высокий темп.

На снимках: закончила свой рядок Ольга Койнова (фото сверху). Рада успехам отряда комиссар Люба Иванова. «Догоняйте, девочки», — кричат О. Семенова и И. Иванова.

«Социализм мы видим, как строй высокой культуры и морали. Он наследует и приумножает лучшие достижения духовного развития человечества, его богатый нравственный опыт.

К СЕССИИ ГОРСОВЕТА

МОЛЧАНИЕ—ЗНАК СОГЛАСИЯ?

Как уже сообщалось в газете, 29 сентября состоится шестая сессия городского Совета народных депутатов, которая рассмотрит вопрос: «О состоянии и мерах улучшения коммунистического воспитания трудящихся в учреждениях культуры города и района».

Месяц назад исполком городского Совета обратился через газету ко всем жителям города и района с просьбой высказать замечания, предложения по деятельности городских и сельских учреждений культуры, отдельных работников, то есть принять коллективное участие в подготовке к сессии и выработке ее решения.

К сожалению, откликов получено очень мало. Как это расценивать? Удовлетворение существующим состоянием или нежелание сделать лучше? Ведь всем известно, что проблем в нашей культурной жизни очень много. Прислал письмо в редакцию инженер снабжения леспромхоза объединения «Свердхим-

лес» Ф. Д. Немтин. Он обращает внимание на огромные очереди у винных магазинов, в которых толкается много молодежи, жаждущей выпить спиртного. «Так начинается падение нашей духовной культуры», — утверждает автор письма.

Прав, конечно, Федор Дмитриевич. Торговля вино-водочными изделиями превратилась в большую проблему нашего общества. Пока борются с напористыми очередями лишь работники милиции. Это сегодня очень злободневный вопрос, требующий решения. Но на предстоящей сессии пойдет речь о работе сельских клубов, Домов культуры. И поэтому исполком горсовета, отдел культуры хотели бы знать мнение людей о том, как приблизить их работу к нуждам и запросам горожан, сельских жителей.

Поскольку не поступило предложений и даже жалоб снизу, то члены исполкома, работники культуры решили провести ряд встреч в трудовых кол-

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

Это—общество полнокровной и насыщенной в материальном и духовном отношениях жизни

лективах, по месту жительства, чтобы все-таки глубже изучить эту проблему. Такие встречи состоялись.

—Были у нас встречи почти со всеми работниками культуры. В прямом диалоге вроде бы все понятно, все знают свои цели и задачи. Однако перестройки в работе клубных учреждений, библиотек пока не видно. Все ждут перестройки сверху, а сами не ищут формы массового притока людей в учреждения культуры. Как это сделать? А поучиться стоило бы предпринимчивости у организаторов кооперативных видеосалонов, — делится мыслями председатель горисполкома В. А. Казаков.

Действительно, эти кооперативы уже завладели вниманием не только городской, но и сельской аудитории, где спят клубные работники и ищут причины для оправданий своей бездеятельности. А деньги барышей увозят из села сотни легко заработанных рублей, взятых за сомнительную культуру с

точки зрения нашей идеологии.

Сегодня важен не просто факт хорошего и плохого, а его глубокое осмысление. Мало повторять лозунг: «Пьянству—бой!». Важны средства этой борьбы. Почему, например, дискотеки из разумно задуманного урока музыки превратились в бесконтрольные сборища девиц и юносов, поведение которых на этих «увеселительных» мероприятиях выходит за рамки интеллектуальной морали.

Встречи с работниками культуры, в трудовых коллективах пока дали информацию для размышления. До сессии городского Совета есть еще время для раздумий, анализа, выводов, предложений, решений. Думается, что в этом коллективном творческом поиске примут участие горожане, сельские труженики. Особый интерес представляет мнение по этой проблеме молодежи, ибо она призвана развивать и формировать культуру нашего общества.

И. НЕМАНОВ.

человека труда, отвергающее потребительство, бездуховность и культурный примитивизм».

Материалы XIX Всесоюзной конференции КПСС.

—Дети, вы куда? Не таскайте сюда грязь, уходите! Здесь вам делать нечего, — строго отгоняют ребят вахтеры Дворца культуры «Металлург».

Подобное я не раз наблюдала. Не берусь судить: правильно ли это? Может быть, действительно ребятишек нечего пускать в чисто убранный Дворец. Тем более, здесь и взрослому заняться нечем, если не проводится какое-либо городское мероприятие.

Хозяин Дворца—вахтер

Я не хочу сказать, что в «Металлурге» вовсе ничего не делается и ничем там не занимаются. Есть шахматный клуб. Взрослые и дети вечерами упражняются в аэробике. Демонстрируются фильмы. Но Дворец все равно не уютный. Не все же играют в шахматы или занимаются фигурной гимнастикой.

С каких это пор стали считать, скажем, библиотеку, читальный зал, игровые комнаты атрибутами, не соответствующими культурному назначению. В старину и то при всех клубах были избы-читальни. Сейчас ни журналы, ни книжки, ни газеты в культурном учреждении не найдешь, потому что библиотека от клуба отделена на-

рочь, как школа от церкви.

Или, что за мода пошла на голые стены: ни картины, ни гравюры, никаких других предметов изобразительного искусства. А помните, с каким интересом посетители любовались рисунками местных художников или поделками детей.

Наблюдаю я за такими «порядками» в наших дворцах и прихожу к выводу, что это специально так делается, как выразилась вахтерша, чтобы «грязь не наносили». Зачем липкий раз уборку делать, зачем лишний шум и гомон вахтеру, который весь день главный директор Дворца культуры

М. ИВАШКИНА,
пенсионерка.



На уроке в балетной студии Дворца культуры «Металлург».

Фото К. Савени.

Спасибо!

Это письмо пришло в отдел культуры горисполкома от группы студентов исторического факультета Нижнетагильского педагогического института. Они находятся в нашем районе на уборке картофеля. Подписей под письмом много, но желание выразить одно. Просим объявить благодарность и поощрить заведующую клубом деревни Воронино Ежову Валентину Ивановну за все проявленные к нам чувства.

За время проживания в деревне Воронино мы дали 6 концертов, постоянно проводили дискотеки и другие развлекательные мероприятия. Валентина Ивановна всегда была в гуще всех событий нашей студенческой жизни, помогала нам.

Последняя сессия городского Совета по культуре проходила в 1977 году. Если посмотреть на этот интервал сквозь призму времени, то промежуток получается солидный. Но за эти одиннадцать лет построен Дворец культуры «Металлург», Дома культуры в Останино, Костюсово, школа искусств УИП ВОС, ряд детских клубов, реконструированы клубы и дома культуры практически во всех селах района. Только за последние пять лет на развитие культуры израсходовано около 500 тысяч рублей!

Да, у нас крепкая материальная база культуры. Богат библиотечный фонд. В среднем на одного жителя приходится 13 книг, в то время, как этот показатель по области равен 4,5. Но культурнее ли мы от этого стали? Вот в чем вопрос.

Один из социологов НИИ Министерства культуры СССР сделал вывод, что

В КЛУБ — НА ОГОНЕК

потребление запросов культуры нашего населения находится на уровне 50-х годов. Вот почему на XIX Всесоюзной партийной конференции подчеркивалось, что многое в ускорении перестройки нашего общества зависит от инициативы на местах, ломки старых убеждений.

И даже ломать где-то ничего не надо. Просто нужно хорошо работать, как Глинский дом культуры. Его популярность всем известна. Портрет руководителя народного хора Г. Н. Даниловой—на Доске почета передовиков производства совхоза «Глинский». Здесь есть чему поучиться и у работников культуры, а также хозяйственникам, партийным, советским, профсоюзным руководителям в отношении к работникам культуры.

В нашем районе даже в

маленьких деревнях есть клубы, библиотеки. В библиотеке Голендухинского клуба работает Г. П. Голендухина. Село, как известно, небольшое. Галина Павловна без запинки ответила, что в нем проживает 247 человек. Она сама прошла по всем дворам, побеседовала с читающими и нечитающими книжки, взяла на учет всех, кто по состоянию здоровья не может посещать библиотеку и носит книги этим людям на дом. Человек любит свое дело. И ей люди благодарны за работу и заботу.

Там, где работники культуры не по нужде, а по призванию взялись за дело, там и дела идут неплохо. Взять проблему музыкальных школ. Их у нас раньше было две: школа искусств в Быстринском и музыкальная на Гавани. Первая ютится в полупод-

вальном помещении, вторая имеет всего площадь 150 квадратных метров на 180 учащихся. Но и в таких условиях эти школы дают хорошие результаты. Их выпускники организовали филиалы в Черемисском, в Озерном, десятки выпускниц работают преподавателями музыки в дошкольных учреждениях и в школах.

Мы годами решаем проблему музыкальных школ, а наши Дворцы культуры днями пустуют. В буквальном смысле слова. Разве нет там условий и возможностей для занятий музыкой? Но... местничество, ведомственность, огороженные догмами старых и новых инструкций, не допускают детей в эти храмы молчаливой культуры.

Да, дома культуры и клубы предназначены для народного творчества. И в

этом отношении мы видимся тоже благополучно. В смотрах художественной самодеятельности, выставках работ декоративно-прикладного искусства и других мероприятиях ежегодно принимает участие свыше пяти тысяч человек. Это высокий процент. В 1988 году наша сельская самодеятельность признана лучшей на областном фестивале «Грани уральских талантов».

Но будем правдивы и самокритичны. Мы активизируемся лишь перед смотрами, находим время, силы, возможности и таланты, а потом опять загибье. Не это нужно (а вернее, не только это) развитию нашей культуры—ни рекорды, ни показуха, а постоянное увлечение людей любимым, полезным делом, за которым бы они шли в культурное учреждение и там его находили.

В. ПАЛЬЦЕВ,
заведующий отделом культуры.



РЯДОМ — НАСТАВНИК

В передовой бригаде отделочников СУ-2 Голендухиной работают немало опытных специалистов и тех, кто недавно взялся за мастерок. Галина Ивановна Шамне трудится уже 20 лет (на снимке слева). Она одна из самых мастеровых. А Светлана Туркова стала работать недавно, ей во всем старается помочь ветеран коллектива.

Фото А. Шангина.

ГОРОД — СЕЛУ

А ВЕЧЕР ОКАЗАЛСЯ МУДРЕНЕЕ

Сегодня каждый огородник торопится скорее убрать урожай у себя в огороде. И мы, конечно, в своих кулуарах без особого желания ожидали, когда же объявят поездку в совхоз — работы полно в своих огородах. Конечно, каждый знает и понимает, что это наш долг помочь совхозу убрать урожай. Понимает каждый и то, что от его участия в уборке урожая с поля зависит наличие овощей в магазинах.

Но стоит вспомнить прошлогоднюю осень, когда в течение многих дней пришлось выковыривать озябшими руками в дождливую со снегом погоду комки грязи с запечатанной внутри морковкой — становится жалько. Да и морковь была все больше мелкая. И, честно говоря, желающих вновь испытать такое «удовольствие» не было.

И вот, в минувшую среду, 35 человек, на которых пал выбор, приехали на поле в Останино. Рассчитывали выполнить задание за два дня. Справились же с уборкой моркови за один. И очень приятные впечатления остались от этой поездки. Ну, во-первых, погода была в этот день, как по заказу: теплая,

чуть-чуть с солнышком. Дождик пошел уже после того, как покинули убранное поле. Во-вторых, сразу же почувствовали хорошую организацию руководства совхоза. Всех обеспечивали вилами, мешками. Поэтому к работе приступили сразу же.

Морковь убирать нынче — одно удовольствие. Несмотря на сухое лето, она уродилась крупной, ровная. Мелочи очень мало. Земля мягкая, сорняков мало. Хорошо, видимо, ухаживали за ней.

И работа на поле кипела вовсю. Метр прошел — полное ведро отборной моркови. Поле после нас осталось почти чистое. Поработали на совесть. Ленивых не было. Весь день шутки, смех.

И еще хотелось бы сказать о новом и добром деле. Желающим было предложено выбрать морковь по вкусу, размеру, взвесить ее, оплатить за нее прямо здесь — и вести спокойно домой.

Тут же посыпались вопросы: а как насчет капусты, можно ли ее приобрести прямо с поля. Надеемся, что и этот вопрос решится также, с пользой и для совхоза, и для горожан.

Ехали домой с чувством хорошо выполненного долга. На поле не отбывали часы, а убирали урожай. И от того у всех было приподнятое настроение.

С. ВУРДОВА,
сотрудник милиции.

ПОДЕЛИСЬ МАСТЕРСТВОМ

Еле решился написать. Много лет пишу в нашу газету, но такого не припомню. Написал о нашем столяре — Макаре Федоровиче, и вдруг мне наши жители начали прямо в глаза: зачем ты о нем написал, ведь не герой он, не тот человек, о котором надо писать. Вот как вышло. Я ведь хотел, как лучше. И писал только правду, и сейчас напишу: мастер он хороший, незаменимый для совхоза. Мало таких работников и во всем районе. Делает все, умеет все, чистенько, аккуратно — куда там городским специалистам до него. Да и тот факт, что один столяр на всех в совхозе — тоже заставил меня рассказать о его мастерстве. Так что написал я только правду. Знал я и о трудном его характере, но умолчал, думал, надеялся, что этот мой рассказ о нем поможет справиться ему со своим непростым характером, урегулировать его отношения с людьми.

Хотя разговор не только о Макаре Федоровиче — сколько раз имя передовика появится в газете, а знаешь, грех у него тот или иной. Избавиться бы ему от него — цены бы тогда не было. Хороший человек — он должен быть во всем хорошим.

Однажды Лев Толстой спросил своего знакомого: кем он хочет быть. «Хочу

быть просто хорошим человеком». Лев Николаевич похвалил его за ответ, добавив, что хорошим человеком должен быть каждый гражданин, но не каждому это удается. Для этого нужно упорно работать над собой. В числе качеств хорошего человека он назвал такое: ни в чем не отказывать людям.

Я вспомнил давно прочитанное не случайно. Но написать об этом долго не решался, заставил взяться за перо опять же конфликт. А стройки у нас еще много — и надо поправить дело, пособиться ему со своим характером.

Грубо, скрепя сердце, отвечает он на просьбы людей. Никогда, проходя, не поздоровается. Не признает замечаний в свой адрес. Все индивидуальные застройщики в один голос жалуются на него: не хочет помочь. Мыслимо ли дело — возим в Клевакино на пиломатериалы рамы, двери. Их столяр не отказывает ни в чем. Мы — свои люди, а общего языка не найдем.

Я сорок лет работаю в кузнице, помню, когда еще другие плотники здесь были. Вообще все были люди отзывчивые, добрые. Своим наставникам я благодарен, что учили прежде всего этим качествам. Вот почему не допускаю мысли не помочь проезжим, не

нашим даже поферам, когда ночью в окно стучатся. И у нас это норма. Сам я третий дом строю. Еще другой столяр Генрих Петрович был, с ним начинали, он и учил меня всему. А сегодняшняя молодежь по чужим пиломатериалам скитается.

Как-то с бывшим директором совхоза убеждали что надо помогать ребятам, вроде помогло, а сейчас снова жалуются люди. Стройка немалое нервов уносит, так еще столярка подливает масла в огонь.

Я, например, еще не собираюсь сидеть без дела, думаю поднять еще один заброшенный дом. Раз уж строятся люди в Арамашке — надо их поддерживать. Зачем все это пишу? Не для того, чтобы оправдать себя за прошлый рассказ. Нет, дело в том, что часто приходится слышать, что у нас в Арамашке народ тяжелый. Что верно, то верно. Тут и кержацкое прошлое, и другие причины сказываются. А так бы хотелось, чтоб народ наш стал добрее, отзывчивее, ведь есть у нас такие люди, но не все. Есть и другие. По ним и судят. А ведь это совсем не трудно: ответить добром, помочь, что по силам, поучить молодых. Себе же потом легче.

М. ЛАТНИКОВ,
кузнец.

да посадил по дереву, наш город превратился бы в настоящий зеленый город, с приятной свежестью, чистым воздухом, прохладой. На кронах деревьев оседает пыль, зеленые листья деревьев поглощают микробов, ограждая человека от заболеваний. Будем же внимательны и бережливы к нашему зеленому другу.

Если бы каждый житель горо-

да посадил по дереву, наш город превратился бы в настоящий зеленый город, с приятной свежестью, чистым воздухом, прохладой. На кронах деревьев оседает пыль, зеленые листья деревьев поглощают микробов, ограждая человека от заболеваний. Будем же внимательны и бережливы к нашему зеленому другу.

Л. ЕЖОВА,
внештатный корр.

НА ЗАПРАВКУ — В ОЗЕРНОЙ

Среди владельцев личного транспорта часто можно услышать такой разговор.

— В городе сегодня дефицит третьего нет — езжай в Озерной. Там почти всегда бензин есть.

— Да, я уже там заправлялся. Отличная станция, между прочим.

Странно только почему на автомагистрали Реж—Свердловск нет указателя о том, что недалеко, возле поселка Озерной находится платная автозаправочная станция круглосуточного действия.

— Одновременно могут работать сразу четыре колонки. В наличии любой бензин. Обстановка подкашивает, что есть целесообразность организовать заправку и государственных автомобилей. Водителям было бы гораздо удобнее заправляться здесь, чем в Реже, — говорит начальник Режевской АЗС В. П. Черепанов.

А вот и посетитель. Подошел гражданам, подал в окошечко деньги. Оператор легонько нажала кноп-

ку электронного устройства, на пульте вспыхнула красная лампочка: колонка к действию готова.

— Нравится работать? — спрашиваем у молодой хозяйки бензоколонки.

— Еще бы. Здесь все удобства.

Действительно, на отшибе поселка, в сосновом лесу стоит это небольшое сооружение со всем благоустройством, даже с комнатой для отдыха.

— В этом большая заслуга Черепанова. Надо сказать, что с ним приятно иметь дело. Всегда обеспечены работой, всем необходимым, — говорят наладчики АЗС А. Д. Борисов и В. К. Анкудинов.

Кстати, таких станций, как в Озерном, по Свердловской области возводится 80 штук. Соседняя строится в селе Покровском соседнего района, где тоже строительством руководит В. П. Черепанов. В нашем городе платную АЗС планируется построить недалеко от больничного комплекса.

И. НИКОЛАЕВ.



ДЛЯ КРЫШКИ ПРЕРЫВАТЕЛЯ

При техническом обслуживании автомобиля ГАЗ-24 в объем работ по профилактике электрооборудования входит очистка крышки прерывателя распределителя от пыли, грязи, нагара и окисления контактов.

Для этого разработано специальное приспособление.

Принцип работы приспособления таков. Очищаемая крышка устанавливается в корпус так, чтобы система валов очищающей головки устанавливалась в гнезда очищаемых поверхностей крышки и крышка закрепляется защелками в корпусе. Затем устанавливаются очистительную головку с другой стороны так, чтобы очищающие щетки касались внутренней поверхности крышки.

Включаются оба привода пневмомашины. Через 10-15 секунд привод отключается, головки остаются в выведенном состоянии из крышки. Если качество очистки неудовлетворительное, операцию повторяют. Вращение очищающих головок можно производить поочередно: вначале очистить одну сторону крышки, затем, не переставляя крышку, произвести очистку с другой стороны.

Головой экономический эффект 0,9 тысячи рублей.

ДЛЯ ВТУЛОК САЛЕН-БЛОКА

На Первоуральском участке Челябинского управления механизации треста «Востокметаллургмонтаж» находится в эксплуатации автомобиль «Москвич-412» с фургоном для перевозки мелкосортных деталей и изделий. Учитывая быстрый износ втулок сален-блока автомобиля и их дефицит, разработано и внедрено приспособление для изготовления втулок. Оно состоит из формы, винтового пресса и паровой ванны. Форма выпонена из трех составных частей, выточенных из стали. Они собираются на центральном стальном стержне. Внедрена специальная технология изготовления втулок.

Вся форма ставится на паровой котел для вулканизации камер и прижимается винтовым прессом. При нагреве котла до определенной температуры резина вулканизируется и сваривается с латуной. Форму выдерживают под нагревом в течение часа, затем переворачивают и снова нагревают. После охлаждения форма разбирается и извлекается втулка сален-блока, не требующая никакой обработки.

При небольшом экономическом эффекте применение данного приспособления позволяет отказаться от приобретения втулок в торговой сети.

Более подробные сведения об этих новшествах можно получить в Свердловском центре научно-технической информации и пропаганды по адресу: 620095, Свердловск, ул. Малышева, 101 или по телефонам: 55-54-38, 57-45-19.

БЛАГОУСТРОЙСТВО—ЗАБОТА ОБЩАЯ

ПОСАДИ ДЕРЕВО

че, глазу его шершавый ствол рукою, он в ответ приветствует меня, подрагивая своими листочками.

Когда я переехала в дом № 10 по ул. Космонавтов, около дома был прекрасный зеленый микропарк, с ковром шелковистой

травы, качали головками белые ромашки. Сейчас наш микропарк превращен в стоянку автомашин, нет больше цветов и зелени, многие деревья сломали машинами.

Если бы каждый житель горо-

Шумит листвою мой тополь у дома № 5 на Гавани по ул. Лермонтова. Посадила я его напротив своего балкона. Сейчас ему уже 15 лет, и вырос он уже выше моего бывшего балкона второго этажа, а был он маленьким, хиленьким.

Каждую весну я считала его новые веточки, листочки, зимою укрывала от холодов, летом спасала от засухи и животных, ограживала и берегла. Здравствуй, сыночек, говорю ему я при встре-

МИР ДЕТСТВА

РАССВЕТ

Взрослые,
замрите на минутку!
Отвлекитесь-ка
от дел своих.
Гляньте:
по ромашкам, незабудкам
К спящей речке
девочка бежит.
Ножками босыми
примпная
От росы
холодную траву.
Солнышка рассвет
она встречает
На цветущем
у реки лугу.
Вот в цветах
запуталась, упала,
Поднялась
и вновь бежит к реке.
Добежала,
сбросила панамку
И, зажав ромашку
в кулачке,
В воду окунулась
с шумом, с визгом,
Стайку недомерок
распулав.
Солнце ярко
заискрилось в брызгах...
— Ксюшка!
Ты простынешь, вылезай!
— Мама! Мама,
ну еще немножко,
Вовсе
не холодная вода!
— Ну и непослушная ты,
дочка!
Я кому сказала
— вылезай!..

Л. ИВАНОВА.



«МАМИН ПРАЗДНИК». Фотоэтиюд А. Исакова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ВСТРЕЧА В «ЮНОСТИ»

Приближается знаменательная дата — 70-летие Ленинского комсомола. На протяжении четырех лет в общегородской «Юности» швейной фабрики работает клуб интересных встреч, проводились встречи с интересными людьми нашего города, ветеранами фабрики.

На очередную встречу собрались ветераны комсомола П. А. Белоусов, Е. М. Федорова, А. Д. Барахвина.

Анна Дмитриевна от совета ветеранов фабрики отвечает за патристическое воспитание молодежи. На этой встрече она представила гостей, и гости рассказали о комсомоле нашего города в те далекие 20-е годы, вспоминали, с каким энтузиазмом молодежь работала и отдыхала, как в те годы поднимали сельское хозяйство. Дали напутствие молодежи всегда быть в центре всех дел.

М. СИМАКОВА,
председатель бытсовета.

По правилам дефицита

Вы заметили: в последнее время из торговли исчезло дешевое туалетное мыло, полки магазина «Галантерея», что в центре, пусты.

Считаю, дело не в пресловутом дефиците, а в том, что его раздули мы сами. Как-то захожу в магазин, спрашиваю: «Девушки, когда будет мыло?».

«Вчера только было, — отвечает продавец, — его же берут коробками, поэтому в момент расходятся».

И действительно, привезут какую парфюмерию, берут коробками, пакетами, мешками. Вина вата наша жадность — берем, сколько надо и не надо. Но и продавцы должны регулировать — зачем действовать по принципу: лишь бы продать.

Нас это очень волнует, неужели торгу не выгодно, чтобы больше людей были благодарны за покупку.

Е. МЕДВЕДЕВА,
покупатель.

УРЕЗОНИМ ХАМСТВО

В субботний день мы с мужем ходили к знакомым, за разговорами засиделись допоздна. Вечер был теплый, настроение хорошее. Но до дома мы добрались настолько расстроенными, что пришлось пить таблетки. Проходя по улице Фрунзе, где во дворе дома стоит телефон, обратили внимание на группу ребят, не стеснясь нас, взрослых, они выражались такой бранью, что я, шестидесятилетняя женщина, честно говоря, была ошеломлена. А ведь им не больше 18 лет. Мы попытались им сделать замечание, в ответ — брань. Спросите, где они этому научились, я могу прямо сказать — дома, в своей семье.

Давайте вместе будем бороться с этим злом, оно опасно для будущих поколений.
Супруги Федоровских.

СОВЕТЫ ВРАЧА

... На приеме у венеролога 25-летний холостой мужчина. Обратился к врачу его заставили незаживающие язвочки. После тщательного всестороннего обследования установлен диагноз: первичный сифилис.

Как выяснилось, у больного около месяца назад была случайная связь с молодой женщиной: познакомился в кино, потом много выпили спиртного, отношения стали близкими...

Недели через три у мужчины появились безболезненные язвочки, которым он не придал особого значения, самостоятельно применял дезинфицирующую примочку, но — безуспешно. Только спустя месяц после встречи обратился к врачу. Тот сразу же направил его на лечение в венерологический стационар и принял все меры по розыску случайной знакомой своего пациента, ставшей источником заражения.

В чем опасность сифилиса и какие существуют меры профилактики?

Возбудитель — бледная трепонема — проникает в организм через мельчайшие поражения кожи или слизистых оболочек. Заражение происходит обычно при интимных отношениях, а также при поцелуях, совместном пользовании с больным посудой. Маленькому ребенку недуг может передаваться при кормлении его грудным молоком, если мама больна сифилисом.

От момента заражения до возникновения первых признаков болезни — так называемого твердого шанкра, имеющего вид эсалины, язвы или язвочки, плотной в основании — проходит определенный инкубационный (скрытый) период: 21-28 дней. Он может быть и более длительным, особенно, когда заразившийся принимает в это же время по какому-либо другому поводу антибиотики.

При появлении высыпа-

РАСПЛАТА
ЗА ЛЕГКОМЫСЛИЕ

ний ни в коем случае нельзя проводить никакого самолечения, резко искажая течение болезни, оно мешает правильно и своевременно поставить точный диагноз. Между тем нераспознанная болезнь развивается, спустя несколько месяцев после заражения возникают признаки вторичного сифилиса.

Женщины не всегда замечают у себя ранние проявления сифилиса и обращаются к врачу уже при наличии поздних вторичных высыпаний, лечить которые значительно сложнее. Если человек не лечился либо плохо лечился, заболевание коварно тем, что оно постоянно прогрессирует.

Лица, знающие о своем заболевании и заразившие других, а также уклоняющиеся от лечения, подлежат судебной ответственности. Своевременное обращение на профилактические противовенерические пункты (а они работают круглосуточно) в первые часы после случайной связи может предупредить заражение.

Самое действенное противовенерическое профилактическое средство — избегать случайных легкомысленных связей.

И. ВИНУКUROV,
доктор медицинских наук.

На экранах города

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

20 сентября — «Монзунд». Две серии.

21—25 сентября — «Цыганка Аза». Две серии. Начало в 11, 18, 21 час.

Для детей 20 сентября — «Зимняя сказка», 21—25 сентября — «Тревожная зима». Начало в 14 часов.

ДК «ГОРИЗОНТ»

20—21 сентября — «Душа моя». Две серии. Начало в 18, 20.30 час.

ДК «МЕТАЛЛУРГ»

20—21 сентября — «Выбор». Две серии. Дети до 16 лет не допускаются. Начало в 18, 21 час.

Для детей 20—21 сентября — «Возвращение скрипки». Начало в 16 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

20—21 сентября — «Следопыт». Начало 20 сентября — в 18, 20 часов, 21 сентября — в 11, 18, 20 часов.

КЛУБ СПТУ № 107

22—23 сентября — «Искатели приключений». Начало в 19 часов.

Требуются на работу

Режевской пех СПТКАТ приглашает на работу: слесаря по ремонту прессформ и штампов, слесарей-инструментальщиков 4—5 разрядов, машинистов котельной, мастера участка по изготовлению прессформ и штампов, рабочих строительных специальностей, токаря 4—5 разряда.

Проезд до работы и с работы служебным транспортом.

За справками обращаться: г. Реж, пос. Кирпичный или по тел. 2-29-05.

□

РЕЖЕВСКОМУ ГОРТОП-СБЫТУ требуются на постоянную работу заместитель директора, старший бухгалтер (на правах главного), экономист, зав. складом.

Обращаться к директору по адресу: ул. Ленина, 35/1, тел. 2-17-53.

□

Режевское горбытуправление приглашает на работу плотника, приемщика в ДБУ «Ритм».

Обращаться в отдел кадров, ул. Вокзальная, 5, тел. 2-23-63.

□

ЖЭУ треста «Алапаевскстрой» на работу требуются плотник и кровельщик. Оплата повременно-премиальная.

Обращаться: гор. Стропелей, 20; тел. 2-37-51.

Приглашает слониха

«МОНИКА»

с 20 по 25 сентября в нашем городе гастроли Московского зоопарка. Демонстрируются редкие дикие животные, занесенные в Красную книгу. В гостях у режевлян — тигры, львы, обезьяны, медведи, леопарды и знаменитая слониха «Моника» весом 6 тонн, которая гастролировала во многих зарубежных цирках.

В зоопарке будет работать фотография «Момент» и развлекательные аттракционы.

Приглашаем взрослых и детей в зоопарк, где вы весело проведете время. Зоопарк размещается у входа на стадион «Металлург», будет работать без перерыва и выходных с 9 до 20 часов.

Обращение

К должникам

Артемовское отделение энергонадзора просит жителей района погасить имеющуюся задолженность по оплате за электроэнергию в срок до 1 октября 1988 г. В случае неоплаты абоненты отключаются от сети, подключение будет производиться в порядке общей очереди.

НАБОР В СТУДИИ

Дворец культуры «Металлург» объявляет набор: в студию изобразительного искусства (платная) с 11-13 лет, в классическую студию принимаются учащиеся 4—5 классов, в студию балльных танцев: младшая группа — 1-е классы, средняя группа — 3-4 классы, старшая группа — 8-10 классы. В группу ритмической гимнастики приглашаются все желающие. В театральную студию драмы, пантомимы, фотостудию — с 5 класса, кройки и шитья — учащиеся 8-10 классов, шахматы — 1-8 классы, духовой — с 3 по 10 классы.

ЗАКУПАЮТ СКОТ

Совхоз «Клеванинский» закупает у населения скот в живом весе: крупный рогатый по цене 2 рубля 70 коп., свиньи — 2-50 за килограмм. Прием скота будет производиться на комплексе каждый четверг.

Предварительная запись в отделе животноводства, телефон для справок 2-26-63.

Выражаем сердечную благодарность коллективу № 16 механического завода, коллективу учителей школы № 3, родным, близким, знакомым за участие в похоронах нашего дорогого мужа, отца Загребина Юрия Константиновича. Жена, дети.

ПИШИТЕ: АДРЕС РЕДАКЦИИ:
623730, г. Реж,
ул. Красноармейская, 22.

ЗВОНИТЕ:

редактор 2-20-18; зам. редактора, отдел партийной жизни 2-24-68; ответственный секретарь 2-13-71; зав. экономическим отделом 2-15-85; зав. отделом культуры и писем 2-13-32; корреспонденты 2-12-96, 2-28-00; бухгалтерия 2-16-89.

Зам. редактора
И. Н. ДАНИЛОВИЧ