

О ВАЖНОМ ОПТИМИСТИЧНЫЙ ПРОГНОЗ

Серьёзные объёмы товарной продукции, к производству которой цехи приступили в ноябре, требуют от коллективов огромной собранности, высочайшей ответственности, профессионализма.

На пятничном совещании с начальниками цехов и специалистами управляющий директор Константин Владимирович Борзов особое внимание уделил прессоформовочному участку второго цеха, где, помимо другого ассортимента, получены большие заказы по коксовому фасону, строительному и ремонтному, по воздухонагревательной насадке. Огнеупорщики взяли обязательства перед металлургами – выполнить их в срок, обговорённый условиями контрактов, и с требуемым качеством.

Коллектив цеха, испытывавший в прошлые месяцы дефицит по загрузке, перестраивается на более привычный напряжённый ритм. Внесены изменения в рабочий режим. Участок перешёл на двухсменный трёхбригадный график. Предпри-

нимаются меры по повышению производительности на формовке огнеупорной продукции. С 17 ноября в ежесуточном формате на ПФУ будут проходить совещания, которые позволят оперативно находить ответы на возникающие вопросы, вносить необходимые корректировки, принимать актуальные решения.

Константин Владимирович напомнил, что конечный результат, а сроки поставки коксового фасона для строительства батареи на Магнитогорском металлургическом комбинате сжатые, зависит от каждого участника производственного процесса, понимания важности этой задачи, от приложения максимальных усилий для её выполнения. Подготовка сырья, оборудования, пресс-оснастки, точнейшее исполнение технологии – неременные условия.

Наши партнёры знают, что построенные из динасовских огнеупоров коксовые батареи служат долго и надёжно. Однако при нынешней конкуренции на рынке заводу было непросто получить

Традиционную динасовую технологию «ДИНУР» постоянно совершенствует. Сегодня изделия для строительства и ремонта коксовых батарей полностью соответствуют требованиям международных стандартов. Недавно построенная батарея на Западно-Сибирском металлургическом комбинате – ещё одно тому подтверждение. Общий объём коксового фасона, который цех должен произвести для «Магнитки», – 14 тысяч тонн.

данный заказ. Теперь дело чести – не уронить марку. Для этого, убеждён Константин Владимирович, на заводе есть всё необходимое и добавил, что выполнение этой задачи открывает двери к следующим контрактам.

С учётом загрузки других технологий товарных цехов начальник управления продаж Андрей Евгеньевич Зеленин назвал прогноз на следующий год оптимистичным.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ СВЕТЛЫЕ

Во вторник с ознакомительным визитом на заводе побывал руководитель спортивно-патриотического отдела Екатеринбургской епархии архимандрит МЕЛИТОН. Гостя встретила команда руководителей во главе с председателем Совета директоров «ДИНУРА» Вадимом Ефимовичем ГРИШПУНОМ (на снимке).

Вполне логично, что почётный гость начал знакомство со спортивного комплекса. В это время в зале ФОКа шла тренировка юных футболистов – воспитанников тренера Константина Петровича Михайлова. Мальчишки были увлечены игрой и, казалось, не замечали зрителей, наблюдающих с края поля. Во время небольшого тайм-аута архимандрит пообщался с ребятами. Говорили о том, какие качества воспитывает этот вид спорта, как важно на площадке чувство команды. Отец Мелитон пожелал мальчишкам быть не просто ловкими, быстрыми, умными, но и добрыми, в том числе в отношении с соперниками.

Осмотрев тренажёрный зал, бассейн, поле, трибуны, батюшка отметил, какие замечательные условия созданы для юных и взрослых физкультурников, занимающихся разными видами спорта. Был удивлён тому количеству наград, которые хранятся в спортивном музее предприятия. Директор спорткомплекса Валерий Иванович Воробьёв рассказал о достижениях, перечислил секции, где проходят занятия. Архимандрит оставил запись в книге посетителей музея.

Следующая остановка – заводской Дворец. Гостей встретила директор Алла Евгеньевна Смоленская. Архимандрит Мелитон позднее ска-

жет, насколько он был поражён великолепием местного очага культуры, а ещё больше тем, что всю эту красоту в первозданном виде удалось сохранить с далёкого 1956 года, когда состоялось торжественное открытие Дворца. Дубовые двери и колонны, шикарные люстры в фойе второго этажа и зрительном зале, причудливых узоров лепнина...

Знакомство с историей завода и его сегодняшним днём состоялось в музее. Экскурсию провела Анна Николаевна Глызина. Посетители с интересом слушали рассказ о том, как строился динасовый завод, какую роль его продукция сыграла в годы Великой Отечественной войны, как шло дальнейшее развитие огнеупорного производства.

В зале современной истории каждый экскурсант получает информацию о продукции, выпускаемой на «ДИНУРЕ», технологических процессах, прорывных производственных решениях, о людях, которые всегда были и остаются главным достоянием завода, о чём не устал повторять Ефим Моисеевич Гришпун. И непременно – о социальной сфере, сохраняемой предприятием, вопреки любым сложностям.

Обрамлённая деревьями, припорошенными снегом, дорога в заводской санаторий-профилакторий была поистине сказочной, под стать



его названию. Ожидаемо было и внутреннее наполнение здравницы. Лечебный блок, уютные комнаты, холлы... Всё для отдыха и оздоровления. Огнеупорные профессии требуют много физических сил, условия в основных цехах не случайно характеризуются как вредные. Архимандрит Мелитон отметил, что сегодня далеко не каждое предприятие может себе позволить такой профилакторий, динасовый завод думает о людях, заботится об их здоровье.

Не мог гость проехать мимо храма Николая Чудотворца и не постоять возле святого для динасовцев места – Вечного огня у Обелиска павшим героям в годы Великой Отечественной войны в заводском сквере.

В завершении ознакомительного

визита архимандрит сказал заводским журналистам несколько слов: «От того, что увидел, впечатления самые светлые и благоприятные. Есть крепкий завод, возможность заниматься спортом, заботиться о здоровье, воспитывать детей. Красивая природа, храм. Есть всё, чтобы активно жить и трудиться на благо Отечества. Полученные сегодня новые знания буду использовать в дальнейшем своём служении».

Вадим Ефимович Гришпун поблагодарил архимандрита Мелитона за принятое приглашение посетить Динас и заверил, что «ДИНУР» был и остаётся социально ответственным предприятием, и дальше по мере возможности будет работать на благо людей.

Алла ПОТАПОВА

ПЛАВИЛЬЩИКИ НЕ ПОДВЕДУТ

Эта фотография сделана, когда плавильщик Эдуард ЮСУПОВ завершил изготовление второго за смену слитка кварцевого стекла, который находился внизу, на специальном приспособлении, и был ещё огненно-прозрачным. Глыбу предстояло взвесить и передать на дробление.

– Каждый слиток – в среднем 700-750 килограммов, – уточнил Эдуард. – За семь рабочих часов каждый из нас успевает изготовить по два. Плавим больше, если переходим на двенадцати-часовой график. Профессия у нас горячая, имеем дело с температурами в тысячу градусов. Для получения качественного материала важно постоянно и внимательно следить, чтобы в камере не появилась вода, это чревато испарением, чтобы не было непроплавов, которые мы называем «шубой», и наоборот, прогаров.

В этот день Эдуард работал на первом плазменном реакторе, где пока ручное управление. Сказал, что приходилось плавить и на четвёртом, где уже установлена автоматика. Теперь и третий переведён. А ещё системой охлаждения плазмотроны оборудовали, без которой в летнее время работать крайне сложно.

Собеседник утверждает, что для него нет разницы, на каком реакторе производить стекло, хотя каждый имеет свои особенности. «Наставник у меня был хороший, – отмечает он. – Алик Серебренников всему научил. Нюансов в процессе плавки много, все надо учитывать. И песок разный, и с электродами не всегда всё гладко. Хорошо помню свой первый слиток. Старался, и всё получилось. Это произошло на десятый день стажировки. Лаборант провела химический



анализ, не было ни одного замечания. Так пришла уверенность, что могу справляться с заданием самостоятельно».

Эдуард в профессии – чуть больше года. Говорит, пришёл устраиваться на завод, ему предложили список свободных вакансий, при собеседовании поинтересовались, не боится ли он

высокого напряжения. С этим, со слов молодого мужчины, у него – полный порядок. Теперь, по истечению месяцев, утверждает, что специальность плавильщика – то, что надо. При этом не скрывает, что сложное в его работе абсолютно всё, и чтобы полностью понять плазмотрон, нужно не меньше двух-трёх лет.

Начальник участка Андрей Павлов доволен коллегой, его стремлением всё узнать, готовностью откликнуться, если требуется перейти в другой передел, где не хватает людей. В течение двух месяцев Эдуард выручал коллектив сначала на сортировке продукции, потом насаживал на изделия обечайки. Начинаящий мастер Илья Борзов подтвердил, что на производстве владение несколькими профессиями очень полезно: «Эдуард Юсупов – коммуникабельный, способный, главное – ему интересно осваивать новое. Не прерывать технологический процесс помогают именно такие перемещения в пределах участка».

Герой данного снимка не слышал этих слов мастера и начальника, его взгляд на такого рода командировки такой же: «Возникла производственная необходимость, руководители попросили заменить заболевших, вышел и отработал. Для себя получил две дополнительные профессии и участок выручил. На заводе так и должно быть, одно дело выполняем».

Рабочий день завершался. Эдуард разобрал плазмотрон и приступил к его чистке, готовясь к приходу сменщика. Стекла участку требуется много плюс заказ от соседей с УКГИ второго цеха и плавильный кварц. Плавильщики с сырьём не подведут.

Съём огнеупоров доверили механическому помощнику

В минувшую среду центром притяжения специалистов разных служб стал ПФУ второго цеха. На новом гидравлическом прессе шла подготовка к запуску автоматического съёмника.

На объекте мы увидели руководителей цеха, участка, инженеров ЛАСУТП, механиков, слесарей, электриков, наладчика подрядной организации, изготовившей эту систему. Такое внимание и участие – подтверждение важности работы, которая в тот день уже подходила к своему логическому завершению.

Весной этого года такой механический помощник заработал на соседнем четвёртом прессе. Не все верили в возможности нового агрегата, но время прошло, и теперь никого не надо убеждать, что такое оборудование существенно облегчает труд прессовщика. Съём и укладка изделий переложены на плечи автоматки, главное – успевать менять вагонки.

Идея родилась в лаборатории автоматизации систем управления технологическими процессами, её инженеры стали разработчиками комплекса «Динас-2». За основу они взяли съёмник, который был создан в период, когда в структуре завода ещё была ОЛАМ. Естественно, про-

вели необходимую модернизацию в нынешних реалиях. Возможности сегодня для этого большие.

Этот съёмник, со слов начальника ЛАСУТП Кирилла Брагина, практически ничем не отличается от первого. На том, опытном, заводские специалисты определились, что ещё надо усовершенствовать. Было ясно, что требуется поработать над автоматизацией процесса

маркировки изделий. Во втором экземпляре агрегата данную функцию предусмотрели, учли все нюансы, которые обнаружились во время отладки режимов на четвёртом гидравлическом прессе.

Сначала специалисты настраивали каждый узел механизма, затем приступили к работе в комплексе. Надо, чтобы после формовки огнеупоры-полуфабрикаты были выставлены на транспортёрную ленту точно посередине, чтобы правильно, не ломая изделия, производился их захват. И так по каждому звену

в цепи съёма и укладки. Работа кропотливая, неспешная. Медленно, шаг за шагом участники данного процесса двигались к требуемому результату.

Инженер-программист ЛАСУТП Артём Устюжанин подтвердил, что всё идёт нормально. В процессе пуска увидели, что надо подтянуть транспортёрную ленту – сделали, потребовалось перевыставить кантователь – изменили его положение. Такого рода шлифовка – неотъемлемая часть любой работы по запуску нового оборудования.

Часто нужный результат достигается благодаря коллегиальным решениям, что подтвердили Кирилл Валерьевич и Артём Михайлович. Не случайно на этом этапе работы участвует такое количество специалистов. Вместе обсуждают, советуются и приходят к единому мнению. Новое дело всегда интересно.

Мы с коллегами не увидели в тот день, как пресс и съёмник заработали в дуэте, то, что результат достигнут, узнали позднее. Здорово, что в профессию прессовщика приходит автоматика, делая её более привлекательной, в том числе для молодёжи.



Алла ПОТАПОВА

ВЕСТИ ИЗ ЦЕХОВ

Задали программу

В этом месяце существенно увеличился спрос на упаковку из пенопласта, которую изготавливают в отделении механизации и автоматизации МЛЦ.

Старший мастер этого участка Рустам Юлдашев подтвердил, что загрузка по выпуску тары в ноябре выше прошлого месяца процентов на тридцать пять. Чтобы справиться с заданием, в отделении изменили график работы, перешли от пятидневки с двумя выходными на другой режим – два дня через два по одиннадцать часов в смену, чтобы с большей эффективностью использовать имеющееся оборудование.

Сейчас здесь трудятся операторы станков с числовым программным управлением Дмитрий Батраков, Виктор Сыроватский, Дмитрий Кузнецов, им на помощь командирован слесарь-сборщик металлоконструкций Фаниль Имамутдинов. С поставленными задачами справляются.

Упаковка, пройдя все стадии производства, своевременно отправляется во второй огнеупорный цех, на участок корундографитовых изделий. Пенопласт даёт дополнительную гарантию, что дорогостоящая продукция доедет до потребителей в отличном товарном виде.

Рустам Сибатович добавил, что в этом месяце, кроме упаковки, есть заявка с участка бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха на изготовление вкладышей сложной конфигурации для одного из видов производимой там продукции. Механолитейщики с выполнением данного задания тоже не подведут. Программа написана, работа началась.

Ремонт кровли

Здания цехов в силу возраста завода требуют к себе постоянного внимания. В первую очередь, кровля. Каждый год подразделения занимаются ремонтами проблемных участков крыш.

В первом цехе нынче приведена в должное состояние кровля над 800-м отделением участка бокситомагнезиальных огнеупоров, в частности, там, где находятся электропечь №9 и примыкающая к ней территория. Отремонтирована крыша над помолом участка производства кварцевых изделий. Для выполнения работ были приглашены подрядчики. Механик цеха Руслан Басыров назвал общую площадь новой кровли – порядка 1700 квадратных метров.

Во втором цехе за тёплое время года заменили часть кровли над новым отделением прессоформовочного участка, над зданием, примыкающим к УКГИ, над садкой обжигового участка. Механик цеха Евгений Викторович Овчинников сказал, что работы ещё не закончены. В подразделении ждут подрядчиков на ремонт крыши склада готовой продукции. Ноябрьская погода позволяет справиться с задачей.

Спрос на кварцит

На этой неделе отгрузка товарного кварцита ведётся без перебоев. Вагоны подошли, а за рудничанами дело не встанет, как сказал начальник подразделения Сергей Гамилов.

Продукция отправляется в адрес «УАЗа», Карабаша, «Уралэлектромеди», другим потребителям. В Кировград, например, недавно ушли восемь вагонов. На данной технологической операции трудятся опытные бункеровщики Яна Подсекаева и Анна Тынчерова, на отгрузке помогают слесари Алексей Дроздов и Андрей Шварёв. Все организационные вопросы решают мастера Наталья Глухова и Егор Токарев. Кстати, пока Эдуард Давыдов в отпуске, Егор выполняет обязанности начальника участка дробления, сортировки и обогащения. Руководитель рудника доволен его профессиональными способностями.

В этом месяце увеличились объёмы кварцита, подаваемого во второй огнеупорный цех. На прессоформовку подошли заказы, речь уже идёт об одиннадцати прогонках в туннельной печи. Сергей Иванович отметил, что большая щёковая дробилка на «фабрике» была недавно отремонтирована и подготовлена к высокой загрузке.

ПРОШЁЛ ШКОЛУ СМЕННОГО МЕХАНИКА

НОВЫЙ ПОВОРОТ

Когда Артёму ЧУЧАЛИНУ предложили должность заместителя начальника автотранспортного цеха, он прекрасно понимал, что это большая ответственность, а главное – высокое доверие коллектива, которое надо оправдывать каждый день. Сомнений у молодого заводчанина не было, должен справиться, обязан.

Эта уверенность основывалась на опыте Артёма, ведь он уже десять лет работал здесь сменным механиком и хорошо знал, что ни начальник цеха, ни коллеги не оставят его один на один с возможными проблемами, которые неизбежно встретятся на первых порах. «Сложностей хватает, – не скрывает он. – Что касается автопарка, тут всё ясно и понятно, а вот с обилием документации приходится разбираться. Много времени уходит на это. Стараюсь вникать».

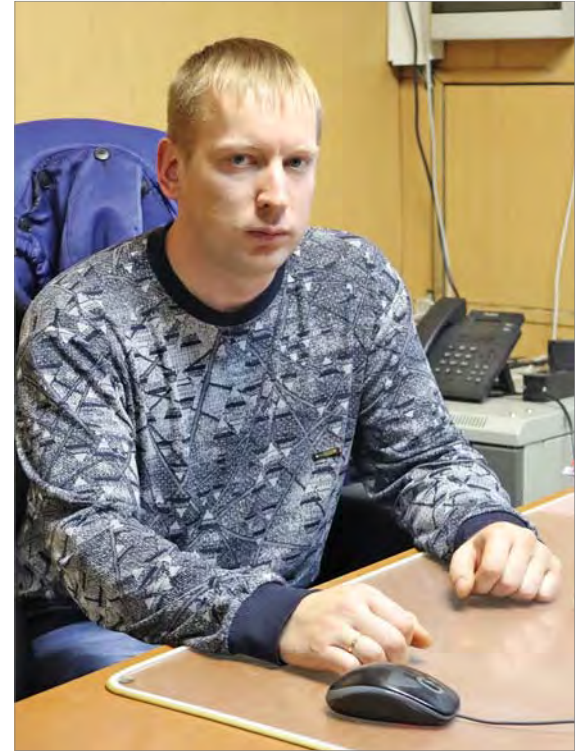
Мы с коллегами-телевизионщиками как раз застали Артёма Владимировича за компьютером. Пока беседовали, ему несколько раз звонили, он успевал давать распоряжения, ведь в эти дни заместитель исполнял обязанности начальника цеха, пока Александр Владимирович Чебыкин находится в отпуске. У другого может и закружилась бы голова от такой нагрузки, Артём же относится к своим новым обязанностям спокойно, работает, не считаясь со временем, осознавая, что расти профессионально ему надо.

То, что выбор Артёма Чучалина на должность заместителя начальника цеха был верным, подтвердили члены заводской комиссии, проводившие аттестацию. «Готовился, переживал перед заседанием, думал, вдруг что-то не отвечу, – вспоминает недавнее волнение собеседник. – Всё получилось, чему я и мои коллеги рады».

Долгое время работы в транспортном подразделении позволило Артёму узнать всю цеховую «кухню». В течение суток, именно столько длится смена дежурного механика, специалист выпускает машины на линию, проводит послерейсовые осмотры, следит, чтобы техника была в исправном состоянии, отвечает за расходование топлива, выезжает, если требуется помощь, к примеру, фура застряла где-нибудь на подъёме или другие нештатные ситуации произошли.

Понравилась слова Артёма Владимировича о коллективе, с которым у него, как говорится, не один пуд соли съеден: «Когда начинал здесь работать, только водителей в цехе человек восемьдесят было. Сейчас – на половину меньше, что, естественно, добавляет сложностей. Скажи тогда, что у каждого будет по две, три, а то и четыре машины, никто не поверил бы. Нынче это реальность. Иногда одного водителя в течение смены приходится пересаживать с одной единицы техники на другую. Такова производственная необходимость. Люди относятся к этому с пониманием. Ещё ни один участок, ни одна технология не остановились по нашей вине, перевозки, как всегда, гарантируем. Ну, а какой ценой, знаем только мы. Спасибо коллегам за универсальность, ответственность, верность профессии».

Мы плавно перешли к теме перемен в



автотранспортном хозяйстве завода. Артём перечислил новые машины, которые пополнили парк за последние год-два – «БелАЗ», «КамАЗы», кроссовер «Kia Carnival». Проведена большая работа по оснащению техники современными автоматическими средствами, как того требует законодательство. Сложно не согласиться с героем этой фотографии, когда он говорит, что какой бы современной ни была машина, главная роль всегда остаётся за водителем, от которого зависит её самочувствие, а значит – срок службы. Есть в цехе транспорт, который, благодаря постоянной заботе, всё ещё «бегает», несмотря на давно наступивший ветеранский возраст.

В силу своей профессии, Артём закончил Лесотехнический университет по специальности «Организация перевозок и управление транспортом», ему интересна тема логистики. Молодой заместитель начальника АТЦ вышел к руководству с предложением, как уменьшить холостые пробеги на дальних маршрутах машин. Увозя с завода продукцию в другой город, часто «КамАЗ» возвращается пустым. Хорошо бы по пути брать другой груз. Есть интернет-площадки, на которых размещается информация по перевозкам. Нужно мониторить, договариваться и работать, тем самым приносить заводу прибыль. Большие компании так и делают, черпая из этого выгоду.

Что касается межцеховых перевозок, Артём Владимирович приветствует появление на предприятии грузовых трициклов, которые вот-вот появятся в распоряжении товарных подразделений. Эта мобильная техника освободит большие машины от лишних рейсов, что при сегодняшнем штате АТЦ немаловажно. Действительно, не надо заказывать самосвал, чтобы привести со склада ящик гвоздей или упаковку МКРов.

Возвращаясь, встретили грузовик, направляющийся в сторону МЛЦ, фронтальный погрузчик, спускающийся с горки от весовой, трактор, отъезжающий от нижнего гаража, продуктовую «Газель» у столовой... Все заявки, как всегда, будут выполнены. Ни одно подразделение не останется без «колёс».

Алла ПОТАПОВА

Только карта и паспорт

С 1 декабря уральцам, имеющим право на бесплатный проезд на междугороднем автомобильном общественном транспорте, а также бесплатный проезд и оплату в размере 50% стоимости проезда на пригородном железнодорожном транспорте, достаточно предъявить только Единую социальную карту «Уралочка» и документ, удостоверяющий личность.

«До 30 ноября 2025 года региональные транспортные льготы можно было получить как по Единой социальной карте, так и по бумажным удостоверениям. Чтобы льготникам не приходилось брать с собой оригиналы документов, с 1 декабря 2025 года им достаточно иметь при себе одну карту «Уралочка». Это позволит повысить доступность и прозрачность предоставления транспортных услуг для свердловчан», – сказал министр социальной политики Свердловской области Андрей Злоказов.

Льготники уже получают все социальные региональные выплаты на карту «Уралочка». Кроме того, с 1 июня у молодых мам появилась возможность использования электронного сертификата на покупку товаров первой необходи-

мости для малыша по Единой социальной карте.

Всего за пять лет реализации проекта в регионе выдано более 707 тысяч карт «Уралочка». С её помощью можно оплачивать товары, услуги, проезд в общественном транспорте, получать денежные переводы и выплаты, а также пользоваться скидками, бонусами и специальными предложениями от популярных торговых сетей. Информацию о том, как оформить карту, можно найти на официальном сайте www.eskso.ru.

Транспортные льготы имеют также ветераны боевых действий. По инициативе губернатора Свердловской области Дениса Паслера с 1 декабря 2025 года они смогут воспользоваться льготным проездом в транспорте, предъявив пластиковую карту «СВОи». Она объединяет удостоверение ветерана боевых действий, социальную карту для подключения федеральных и региональных льгот, а также банковскую карту для получения выплат и оплаты товаров и услуг.

Предоставление социальных услуг и мер поддержки в электронном формате реализуется в рамках национального проекта «Экономика данных». Его задача – создание единой цифровой платформы оказания соцслужб, повышение доступности и оперативности помощи.

О жилье для детей-сирот

По инициативе губернатора Свердловской области Дениса Паслера правительство региона приняло постановление, которое расширяет перечень доходов детей-сирот, учитываемых при принятии решения о передаче им в пользование жилья по договору социального найма.

Это позволит упростить процесс получения жилья, ранее полученного детьми-сиротами по договору специализированного найма, и сделать его приватизацию более доступной.

«Ранее могли возникать ситуации, когда, например, ребёнок-сирота не имел официального дохода, но получал различные социальные выплаты, которые не учитывались при принятии решения о передаче квартиры. Новое правило исправляет эту ситуацию и делает учёт доходов более справедливым», – пояснил губернатор.

Новый перечень помимо доходов от трудовой

или предпринимательской деятельности включает пенсии, пособия, стипендии, денежное довольствие военнослужащих, суммы алиментов и иные выплаты. Также расчётный период сокращается с 12 до 3 месяцев.

Ранее губернатор увеличил финансирование программы по обеспечению жильём детей-сирот до 6 миллиардов рублей.

Дети-сироты, проживающие по договору соцнайма в государственных квартирах, могут оформить их в собственность через процесс приватизации. Для этого необходимо собрать соответствующие документы и подать заявление в фонд жилищного строительства Свердловской области. Дополнительную информацию о документах и порядке подачи заявления можно получить по телефону +7 (343) 312-00-35 (доб. 62).

Поддержка различных категорий граждан, включая детей-сирот, соответствует задачам национального проекта «Семья».

С пациентами работать по-новому

Первая Региональная конференция «Менеджер здоровья: от лечения эпизодов к управлению жизнью» состоялась в Первоуральске. На площадке Инновационного культурного центра медики городской больницы поделились своими успешными практиками с коллегами и представителями общественности.

В основе новой программы – смена фокуса с лечения болезней на предиктивную медицину, ориентированную на конкретного человека.

В такой парадигме участковый врач становится тем самым ключевым «менеджером здоровья», который знает факторы риска для жителей и работает с ними в соответствии с задачами нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь».

– Я хорошо представляю, сколько усилий необходимо, чтобы работать в первичном звене. И я также знаю, насколько это благодарный труд, когда ваша работа успешна. Мы всё больше акцентируем внимание на профилактике болезней. Новый подход, который начнётся с Перво-

уральска, надеюсь, получит распространение и в других муниципалитетах, – сказала заместитель министра здравоохранения Свердловской области Светлана Филиппова.

Первоуральск – промышленный город, многое здесь связано с тяжёлым производством и факторами риска для здоровья. Врачи приходят к выводу, что принимать меры нужно, едва у пациента появились первые «звоночки»: чуть повысился уровень сахара в крови, впервые подскочило давление или «подросли» показатели по холестерину.

Врач-терапевт, и.о. заведующего отделением профилактики Первоуральской больницы Дарья Андреева поделилась техниками мотивационного консультирования, а врач-терапевт Олег Лосицкий привел несколько кейсов из практики на тему, как цифровой профиль пациента может изменить решения участкового терапевта в выборе методов лечения.

Представителям «золотого фонда» первичного звена учреждения здравоохранения – тем, кто уже сегодня воплощает философию «менеджера здоровья» в жизнь, вручили награды.

На приёме у главы города

10 ноября глава МО Первоуральск Игорь Кабец провёл очередную встречу с жителями города.

Такие приёмы позволяют обсудить самые важные вопросы, касающиеся жизни первоуральцев и развития муниципалитета.

«Хочу поблагодарить наших жителей, которые приходят на приёмы. Большинство вопросов касается развития города, тех изменений, которые происходят. Очень приятно, что в Первоуральске много неравнодушных людей», – отметил Игорь Кабец.

Во время встречи прозвучали обращения по ремонту дорог. В частности, жители микрорайона Магнитка подняли вопрос о необходимости обновления дорожного покрытия. Глава округа сообщил, что данные участки будут включены в план ремонта на следующий год.

Также обсуждалось завершение капитального ремонта Дворца культуры «Горняк». В текущем году уже выполнены работы на первом и втором этажах здания, полностью обновлены инженерные коммуникации.

В следующем году планируется завершить ремонт третьего этажа и фасада, после чего объект будет введён в эксплуатацию. Кроме того, вместе с инициативной группой жителей будет определён перечень кружков и секций, которые откроются в обновлённом ДК.

Внимание уделили обслуживанию многофункциональной спортивной площадки на улице Пильной, которую открыли в этом году благодаря программе инициативного бюджетирования.

Поддержка системная

В Первоуральске продолжается системная работа по поддержке участников специальной военной операции и членов их семей.

11 ноября в театре «Вариант» состоялась уже восьмая по счёту встреча, ставшая частью регулярных мероприятий, проводимых каждый второй вторник месяца. Эти встречи созданы как открытая площадка для диалога, где ветераны СВО и их близкие могут получить квалифицированную помощь и консультации от представителей ключевых ведомств и общественных организаций.

В мероприятии приняли участие специалисты более чем из пятнадцати структур: медицинские учреждения, центр занятости, органы социальной защиты, военный комиссариат, управление образования, кадастровая палата, клиентская служба Социального фонда РФ, Первоуральский фонд поддержки предпринимательства, отдел развития потребительского рынка, местное отделение «Ассоциация юристов России», Всероссийская организация ветеранов «Боевое братство», филиал государственного фонда «Защитники Отечества», а также представители администрации города.

Глава Первоуральска Игорь Кабец отметил: «Каждый вторник месяца в 12:00 в театре «Вариант» мы собираемся вместе: ветераны СВО, их семьи и представители всех ключевых служб. Это не разовая акция, а постоянная системная работа. Тема поддержки участников СВО и их семей находится на особом контроле у губернатора Дениса Паслера».

Участники специальной военной операции и их близкие могут ежемесячно получать на одной площадке юридические, социальные и медицинские консультации без дополнительных согласований и очередей. Предварительная запись не требуется.

Наталья РОГОЗНИКОВА



ЛИНИЯ ТРУДОВОГО ФРОНТА ПРОШЛА В ТЫЛУ

Страницы Великой Отечественной войны в фондах заводского музея занимают особое место. Казалось бы, событие уже давно стало достоянием истории, но воспоминания заводчан-тружеников тыла, копии публикаций в газетах того времени, снова возвращают в сороковые. В папке «Война и тыл. Первоуральский динасовый завод» – масса информации о том, как коллектив, сплотившись, ковал Победу в тылу и на фронте.

С 20 июня 1942 года начались Дни Сталинской вахты. Рабочие железнодорожного цеха работают ударно. Так, мастер погрузки Дмитрий Кузьмич Сухоплюев выполнил задание на 477 процентов. На 270 процентов справилась бригада машиниста паровоза А.И.Суслова. Рекордной производительности добились стахановцы механического цеха: электросварщик Коуров – 465 процентов, строгальщик Бабин – 445, токарь Галицких – 311 процентов.

Читаю воспоминания командира фронтовой бригады энергоцеха А.Лыковой о работе зимой 1942 года. «В феврале, после смены, вышел из строя электромотор шаровой мельницы. Смена закончилась, в цехе холодно, на улице позёмка, в желудке пусто. А работать надо. Собрали мы всей бригадой (Л.Сергеева, Л.Блохина, Н.Бердышев, А.Борзов, И.Трифонов, Д.Лузин, И.Чугаев, Н.Прокопчук) инструменты – и в цех. После 6-ти часовой дополнительной работы пустили в строй мельницу. Усталость была – еле на ногах держались, но план цеха не сорвали».

Иногда в качестве премий награждали поездкой в театры Свердловска. Ребята из молодёжных фронтовых бригад активно участвовали в спортивных соревнованиях, особенно отличались заводские лыжники и футболисты. Овладевали военным делом, занимались на курсах снайперов.

Заводчане активно помогали фронту и сбором денежных средств. В фонд обороны перечисляли дневные заработки, средства, вырученные от сдачи металлолома, работы в подсобном хозяйстве. Школьники собирали ягоды и полученные деньги тоже передавали в фонд. Кружковцы 6-7 ноября 1941 года давали дополнительные постановки, средства от которых перечислили на строительство танковой колонны.

В январе 1943-го по всей стране раскатилось широкой волной патриотическое движение по сбору средств на строительство танковых колонн и боевых самолётов. Рабочие динасового завода инициативу поддержали. За два дня января было собрано 600 тысяч рублей. Директор завода М.М.Кравцов внёс 4000 рублей, начальник цеха №1 М.П.Шнайдер и начальник рудника И.И.Нагорный – по 3000, кузнец Н.И.Ястребов – 1500 рублей.

Участники трудового фронта, передовая которого пролегла в за-

водских цехах, сохранили в памяти самые напряжённые моменты. Из воспоминаний Нины Афиногеновны Лоскутовой (Павловой): «Погрузку динаса в вагоны вели вручную. Кто сколько мог поднять, столько и нёс, а фасонный кирпич по 40-60 килограммов весил. Вот женщины вдвоём и поднимали его. Работали нередко не одну, а две смены подряд. Сортировали кирпич, едва он выйдет из печи, температура была такой высокой, что рукавицы не выдерживали более часа, а пуговицы на фуфайках плавилась. Выгрузчики обливались холодной водой, а при выходе из вагона от них валил пар. На складе была вода, порой, работали, стоя в воде, ходили по проложенным из кирпича дорожкам, а в вагоны вели деревянные настилы под углом, нужно было пронести тяжёлую массу кирпича не одну сотню раз за смену».

Мария Васильевна Филоненко в годы войны работала в железнодорожном цехе. «Условия труда были очень тяжёлые, топку чистили вручную, за смену приходилось перебрасывать по 4-5 тонн угля в топку и назад выбросить весь шлак через шуровочное отверстие. Трубы протекали, на ходу приходилось забивать пробки, чтобы удержать в котле воду. Углём загружали паровоз вручную, никаких кранов не было – сначала кидали на платформу, а потом в тендер. Освещение было ламповое, лампы гасли и приходилось зажигать факелы. Я была единственной женщиной – помощником машиниста паровоза».

Вспоминал М.И.Винокуров: «В сентябре 1942 года Шнайдер М.П.



1943 год
Фронтовая бригада энергоцеха

пришёл в энергоцех и увёл меня в цех №1 по распоряжению директора завода. Приказал принимать в цехе электрооборудование старшим электриком. В цехе не было квалифицированных электриков, их всех взяли на фронт. На кого можно было положиться – это Желтышев Михаил, Ворончихин Павел и молодые ребята – всего 6 человек электриков, а нужно было 12. Вот так я приступил к работе в цехе № 1. Позже мне дали пополнение, 6 человек. Они демобилизованы после ранения и не имели представления об электричестве. Вот с этим коллективом нужно было обеспечивать работу цеха.

Особенно дело плохо обстояло с резервными двигателями на сухих и смесительных бегунах. Сухих бегунов было 2, смесительных – 6.

Первоначально, что было сделано мной – всех тех, кто не имел представления об электричестве, стал учить. Разбирать двигатели, собирать, менять и смазывать подшипники у моторов, проверять двигатели. Искать неисправность, проверять обрыв кабеля, знать технику

безопасности. Ходил в библиотеку, брал книги по основам электротехники, пока не научил работать.

В 1943 году установили третий сухой бегун и смонтировали третий тельфер, который получили со склада. Обстановка намного разрешилась, легче стало работать. Тем временем мои питомцы попривыкли и появилось свободное время – распределять как и что сделать.

В 1943 году завод посетил замминистра – наш завод оставался один, и на нас возлагалась вся тяжесть войны. Ставился вопрос так, что каждая тонна динаса – 60 тонн стали – это танк, и за простой оборудования спрашивали по всей строгости военного времени. Мы старались, как могли, чтобы не простаивало оборудование. Замминистра перевёл наш завод на снабжение по первому списку, ввели стахановские и дополнительные карточки. На стахановский талон давали 200 граммов хлеба, котлету или сало с гарниром.

В 1944 году на нас, электриков, в конце месяца давали норму – по 200 тонн кирпича выгружать из печи, не считая своих обязанностей. Я сам часто ходил выгружать, отрывая от работы некого было. Вот так мы закончили войну».

За годы войны были освоены новые виды огнеупоров: коксовый фасон, стекло- и электродинас, сводовый динас для сталеплавильных печей, выплавляющих броневую сталь. За 1941-45 годы завод дал стране динаса в 2,8 раза больше, чем за предыдущие пять лет.

Уходя на призывной пункт, коллеги дали наказ: «Работайте, давайте для своей страны больше продукции, вооружайте Красную Армию, чтобы она не знала недостатка ни в чём. Помните, что вы в тылу, а мы на фронте вместе куём победу над фашизмом». Оставшиеся в цехах наказ выполнили.



1942 – 1944 г.г.
Школа снайперов при заводе

Слова сплетаются в симфонию труда

ВАШ ВЫХОД!

Прессовщик участка по производству корундографитовых изделий цеха №2 Вадим КОРЯКИН – один из четверых авторов-заводчан, кто в этом году представил своё литературное творчество на профсоюзный конкурс имени Фёдора Тимофеевича Селянина. Мы встретились в месте, где живут музы – в ДК «Огнеупорщик». У импровизированного камина в фойе второго этажа автор рассказал о себе, о том, как рождаются образы и строки.

Вместо кабинета с письменным столом у Вадима Леонидовича – заметки в телефоне.

– Идеи, образы чаще всего возникают на работе. Меня вдохновляет труд. Записываю наброски в телефоне, потом постепенно из них рождаются стихи. Всё вокруг навеивает какие-то мысли, образы – разговоры коллег, стук молотка, пыль, которую замечаю в солнечном луче или свете ламп, утренний туман или капли дождя.

– Давно пишете?

– Лет десять примерно. Когда раз в месяц что-то родится, а когда – и раз в год. Первые строчки возникли, когда однажды утром ждал автобус на остановке после смены и увидел, как солнце озаряет проходную. Стихи не афиширую и идеи издать книгу, как многие сейчас делают, тоже никогда не было. Пишу чисто для души, – говорит автор. – На конкурс Селянина решил заявиться, когда увидел объявление на информационном стенде. Подумал, что пора себя показать.

То, что выходит из-под его «пера», не похоже на классические стихотворные строчки. Это,



скорее, мини-истории, зарисовки о жизни. «От рифм я постепенно отошёл, как идёт мысль, так и пишу. Экспериментальный стиль с использованием метафор и аллюзий» – так характеризует собеседник.

Из цикла «Проходная»

Сетка турникетных лучей
Просеивает людей, как руду:
Одни – с кодом допуска в жилах,
Другие – с шумом машин в карманах.
Проходная – сито,
Где застревают сны о море,
А на выходе остаются
Только цифры табеля.

В школе Вадиму легче давались точные науки

– математика, физика. О литературных изысканиях в то время он и не думал. Интерес к слову возник позже. Заводчанин много читает, в основном, современно – в интернете. Обогащает словарный запас терминами, которые «цепляют» и запоминаются – дифтонг, хронофаги, энтропия...

Из цикла «Работники завода»

Слесари-наладчики –
Корабелы эпохи стали:
Они швартуют экскаваторы
К причалам конвейера,
Где волны деталей бьются
О борт графика смен.

«Датские» стихи – к дням рождения или Новому году Вадим Леонидович не пишет, производственная поэзия ему ближе. На «ДИНУРЕ» трудится почти двадцать лет. Работа прессовщика интересна постоянным движением. В шуме пресса, передвижении корзин с продукцией или послесменной тишине заводчанин слышит звуки своей производственной «симфонии», которые потом сплетаются в ряды слов и образов на бумаге.

Помимо увлечения литературным творчеством, есть и более «земное». Ежедневно Вадим Корякин плавает в заводском бассейне. Сейчас активно готовится к предстоящим завтра соревнованиям. Минуты с секундами не засекал, но за сеанс успевает проплыть полтора-два километра.

Уловить вдохновение в ежедневных мелочах получается далеко не у всех. Это тоже талант, как и владение словом.

Уголки родного города

НА ВЕРНИСАЖЕ

До конца ноября в художественной школе, что на Пушкина, 19-6, действует выставка «Краски малой родины». В среду состоялось торжественное открытие экспозиции.

В работах – узнаваемые уголки города. Иван Петухов изобразил пейзаж «На стыке Европы и Азии», Полина Мальцева перенесла на бумагу ДК «Огнеупорщик». Анастасия Смирнова зарисовала увиденное, получилась «Прогулка по родному городу». Свой взгляд представили и педагоги. Елена Викторовна Карлышева, например, запечатлела Ротонду на набережной и храм Петра и Павла.

«Краски малой родины» – масштабный проект, который художест-

венная школа реализует при поддержке администрации Первоуральска на протяжении всего года. Под его эгидой состоялись 16 выставок, 9 мастер-классов, первый общегородской пленэр и творческий конкурс для горожан, где участвовали 197 человек.

– Задание для учащихся и педагогов было общим – показать любимый уголок Первоуральска, – пояснила преподаватель истории искусств Инна Сергеевна Чувашова. – Работы создавали с душой,



дев незнакомые места, задумались о новых маршрутах для прогулок с родителями. Так что, у выставки – ещё и такое, просветительское значение.

Другая «изюминка» – возможность для наших учеников увидеть и оценить работы друг друга, понять, что им нравится в различных жанрах и приёмах, ведь каждый художник проходит очень много этапов, прежде чем стать мастером, – уверена педагог.

На открытии гости выставки, среди которых были воспитанники «художки», ученики соседней пятнадцатой школы, постоянные посетители – ветераны завода познакомились не только с очередной гранью изобразительного искусства. Гости из поэтического клуба «Озарение» Любовь Ухова и Татьяна Чикурова прочитали стихи собственного сочинения, ансамбль гитар под руководством Оксаны Валерьевны Двиганиной исполнил несколько лирических песен.

Работы первоуральцев, участвовавших в городском конкурсе, тоже представлены в школе – их можно увидеть в фойе. И в тех, что размещены в выставочном зале, каждый первоуралец точно найдёт пейзаж, который отзовется теплотой в сердце. Посещение – бесплатное, нужно только предварительно записаться, позвонив по телефону 63-67-92.



поэтому, рассматривая картины или образцы декоративно-прикладного творчества, мы ощущаем настроение авторов. Для меня тема малой родины актуальна. Живу в Первоуральске четырнадцать лет, и он стал для меня вторым домом, есть излюбленные места – набережная, улица Ватутина. С радостью увидела «свои» уголки на картинах.

Выставка получилась очень разной – есть и лепка, декоративно-прикладное искусство, и живопись, графика. Хотелось показать, как мы любим свой город, дорожим им и передаём эту любовь детям. Многие ребята сейчас гуляют только возле дома, а здесь границы небольшого мирка расширились и многие, уви-

Екатерина ТОКАРЕВА

ЗАВОДСКОЙ СПОРТКОМПЛЕКС

15 ноября ЛИЧНО-КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО ПЛАВАНИЮ

9.30 – разминка.

10.00 – личные заплывы по три человека, женщины – 25 метров, мужчины – 50 метров вольным стилем.

11.00 – эстафета 4 по 50 метров. При неявке нужного числа участников команда до старта не допускается.

с 8 до 14 часов бассейн будет закрыт для массового посещения

ФУТЗАЛ

Атака за атакой

Седьмого ноября состоялся матч первого тура открытого первенства города. «Динур-Дубль» принимал на своём поле команду «Старт».

Поначалу игра лучше выходила у гостей. На седьмой минуте «Старт» уже вёл в счёте, однако хозяева площадки быстро перехватили инициативу. С двенадцатой до шестнадцатой минуты Матвей Дудий с «пулемётной» скоростью отправил в ворота соперников три мяча.

Один из этой серии гости отквитали. Как оказалось, ненадолго – Матвей в этом матче показал рекорд по результативности и забил четвёртый гол. Следом к успешной реализации моментов подключился Амин Намазов, с той же разницей в две минуты ставший автором двух мячей. Вскоре ему удалось ещё и реализовать пенальти.

Третий гол «Старта» не смог существенно изменить картину. Завершив встречу с результатом 7:3, «Динур-Дубль» обеспечил себе удачный вход в турнир.

Для победы мало

В субботу, 8 ноября, воспитанники Константина Петровича Михайлова провели две игры в рамках открытого первенства Первоуральска среди юношей 2014-2015 годов рождения.

Первый матч, со «Сменой», начался в 8.45. В игре «Динур» сумел открыть счёт – на второй минуте Артём Топычканов оказался точен. Также отличились Кирилл Голованов и Ярослав Иванов. Однако для победы этого не хватило – соперники стали авторами пяти мячей.

В 11 часов на площадке встретились «Динур» и «Старт-3». Гостям удался быстрый гол, на второй минуте. Тут динасовская дружина не подкачала, Данил Плохов моментально сравнял счёт. Затем такая ситуация повторилась на двадцатой минуте. Ярослав Иванов сразу же нейтрализовал отставание, но два последующих гола остались безответными – 2:4.

АКВА-АЭРОБИКА

Групповые тренировки –
по вторникам в 19 часов
и по субботам в 11 часов
Возможны индивидуальные занятия.

Запись по телефону
8-932-608-80-90, Виктория

НА ЗАЩИТЕ ВОРОТ

УВЛЕЧЕНИЕ

Вратарь команды цеха №2 по футзалу Максим МОСИН в начавшемся спортивном сезоне во второй раз защищал ворота. Сделал это уверенно, внося свой вклад в общую победу. Об увлечении мы с коллегами расспросили голкипера во вторник, уже за пределами площадки.

– В футбол с детства играю. Начинать с ребятами у себя на Магнитке. Влюбился в этот вид спорта. Да и потом – в конце девяностых особого выбора не было. Есть стадион в микрорайоне, там и тренировались. Если бы решил заниматься плаванием или хоккеем, нужно выезжать, искать секцию. Сейчас детский спорт хорошо развивается, можно выбирать.

Любимая игра так и осталась для Максима увлечением. В составе команды «Горняк-Дубль» участвовал в городском первенстве. «С «Динуром» нравилось соперничать, они, хоть и сильнее, но нам всегда давали поиграть, проявить себя». Немного потренировался в «Факеле», но быстро понял, что профессиональный спорт – не его вариант.

Вратарь – не единственная амплуа для заводчанина. В мини-футболе он стоял на воротах, а в матчах «большой» игры был защитником и нападающим. В команду второго огнеупорного искали именно голкипера, и Максим решил «вспомнить молодость». Уверен, что в футзале важнее техника владения мячом, а в футболе – скорость.

– Опыт спортивный, конечно, помог – площадке вижу, движение мяча. Когда понял, что многие ребята в команде давно, играют хорошо, то немного расслабился. Знаю, что они постараются забить и соперников не подпустить к воротам, и сам, чем могу, помогаю. В этот раз с командой заводоуправления тяжёлый был матч. Опасный, много удачных моментов возникало у соперников. Иногда мне фартило, иногда сам «вытаскивал» мячи, – прокомментировал собеседник.

В заводской Спартакиаде Максим показал неожиданно высокий для себя результат в первенстве по стрельбе. «Давным-давно винтовку в руках не держал, а очков довольно много набрал, сам удивился. В дартс звали соревноваться, но там я не разбираюсь – куда надо попадать, как прицелиться. А когда интереса нет, так и не выйдет ничего хорошего, это я про себя точно знаю».

Разговор то и дело снова сворачивал к любимому футболу.

– Игра – это азарт, эмоции. Нет мыслей о том,

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сборная Советского Союза дебютировала на Олимпиаде в Хельсинки в 1952 году и по итогам Игр заняла второе место в общем зачёте, завоевав 71 медаль. Первой олимпийской чемпионкой в истории СССР стала уроженка Свердловска, метательница диска Нина Пономарёва. Среди мужчин первый медалист – уроженец Ирбита Юрий Литуев, который взял серебро в беге на 400 метров с барьерами.

Весной 1972 года сборная СССР завоевала золото чемпионата мира в Швеции. В составе – сразу четыре игрока из Свердловска: Николай Дураков, Александр Измоденов, Владимир Тарасевич и вратарь Юрий Школьный. Дураков, признанный лучшим игроком турнира, стал автором решающей передачи в финале. Семикратный чемпион мира, девятикратный чемпион СССР, обладатель Кубка европейских чемпионов, он много лет играл за нижнетагильский «Металлург» и свердловский «СКА». Был самым резуль-



что я на участии заработаю, тут дело в другом. Хочется обойти соперников, себе дать немного размяться. Это очень интересно. Пока едешь домой, игру в голове «прокручиваешь», эмоции ещё долго не утихают. Спартакиада – нужное дело. А если ещё и болельщики приходят поддерживать, это здорово. Когда чувствуешь внимание, это подстёгивает, и всё может получиться даже не на сто процентов, а на сто пятьдесят.

Максим Мосин – не только физкультурник со стажем, но и увлечённый болельщик. Причём, для просмотра выбирает не самые популярные виды. Предпочитает прыжки в воду с десятиметровой вышки, стрельбу из лука, фехтование, большой теннис, спортивную гимнастику. Если позволяет рабочий график, приходит на заводской стадион – подзарядиться вживую эмоциями на матчах летнего чемпионата области по футболу. Нынче с удовольствием понаблюдал за встречей «Динура» и «ТрубПром», хозяева тогда выиграли 1:0.

На предприятии Максим работает второй год, слесарем-ремонтником на помольном участке. Говорит, оборудования много и инструкций к нему, как к домашней технике, нет. Помогают советы коллег, накапливаемый опыт. Раньше трудился в другой сфере – на железной дороге. Путейцем, помощником машиниста. Решил поменять профессиональную область и устроился на завод. Здесь нашёл ещё и единомышленников по спортивному увлечению.

тативным хоккеистом своего времени, в матчах чемпионата страны забил 592 гола.

Первый чемпионат Европы по самбо прошёл в Риге в ноябре 1972 года. В борьбе с сильнейшими соперниками из Японии, Монголии и Ирана 27-летний токарь «Уралмашзавода» Александр Фёдоров завоевал золото в весовой категории до 75 килограммов. Через год, 13 сентября 1973 года, Фёдоров вновь поднялся на высшую ступень пьедестала, на первом чемпионате мира.

Триумф свердловских акробатов состоялся в 1974 году в Москве, где в июне проходил первый чемпионат мира по спортивной акробатике. Юрий и Галина Савельевы из Свердловска стали его сенсацией. В острой борьбе они опередили пары из Болгарии и Польши, завоевав золото в дисциплине смешанных пар. Супруги стали первыми в СССР, кто удостоился звания заслуженных мастеров спорта по спортивной акробатике.

Екатерина ТОКАРЕВА

АФИША

ДК «ОГНЕУПОРЩИК»

16 ноября в 12 часов
15-й открытый хореографический фестиваль
«Данс-парад-2025» (0+)
Цена билета – 350 рублей.

ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

До 20 января
Выставка «Клянёмся помнить» (0+)
Приглашаем вас на выставку к 80-летию Победы. Работы творческого и семейного союза художников Руслана Саржанова и Елизаветы Нетреба.
Вход свободный.

16 ноября в 16 часов
Мастер-класс «Осенние фантазии» (6+)
Роспись и декорирование гипсовой шкатулки.
Стоимость участия – 600 рублей.

17 ноября в 18.30
Концерт «Чудесный вечер» (6+)
Завораживающие флейта и арфа, волнующие скрипка и альт, и величественная виолончель. Солисты академического филармонического оркестра исполняют музыку Шуберта, Дебюсси и других композиторов.
Цена билета – 500-650 рублей.

ТЕАТР ДРАМЫ «ВАРИАНТ»

15 ноября в 11 часов
Спектакль «Мишутка, не шали. Медовая история» (0+)
Цена билета – 200-300 рублей.

16 ноября в 12 часов
Спектакль «Золушка» (0+)
Цена билета – 200-350 рублей.

21 ноября в 18.30
Спектакль «Три жениха по цене одного» (16+)
Цена билета – 350-500 рублей.

ДК ПЕРВОУРАЛЬСКА

19 ноября в 18.30
Большой юбилейный концерт Натальи Бессоновой и арт-студии «Bellissimo» (6+)
Цена билета – 500 рублей.

21 ноября в 19 часов
Концерт «Рок: вне времени и пространства» (6+)
Зрители услышат хиты «AC/DC», «Scorpions», «Кино», «Сплин».
Цена билета – 2500-5000 рублей.

25 ноября в 18 часов
Музыкальное шоу «Ми-ми-мишки. Кристалл дружбы» (0+)
Новая история о крепкой дружбе и ярком путешествии друзей в затерянный городе.
Цена билета – 700-1400 рублей.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (ул.Ватутина, 47)

18 ноября в 14 часов
Программа «Тайны старого Первоуральска» (6+)
Познавательные рассказы об истории основания города, захватывающие легенды о городе и окрестностях.
Цена билета – 80 рублей.

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ (ул.Чкалова, 23)

25 ноября в 18 часов
Концерт камерной музыки (6+)
Студенты Уральской государственной консерватории Иван Соловьёв (альт), Илья Алексеев (кларнет) и Алёна Жарких (фортепиано) исполняют пьесы немецкого композитора и дирижёра Макса Христиана Фридриха Бруха.
Цена билета – 360 рублей.

Полёт фантазии

КОНКУРС

Когда в полной мере проявить творческую смекалку, как не в преддверии Нового года? У заводчан, ветеранов предприятия, их детей и внуков такая возможность есть. Уже начался приём работ на конкурс «Новогодняя игрушка». Продлится он до 15 декабря.

Возраст участников не ограничен, так же, как идеи поделок и техники изготовления. Конкурс не впервые проводится первичной профсоюзной организацией и женсоветом, и всякий раз становится парадом талантов.

Остаётся только восхищаться, когда видишь зимнее панно из природных материалов с шишками и ветками хвои, оригинальные ёлочные шары. Снеговика, Деда Морозы со Снегурочками, символ года, олени с санями, часы, на циферблате которых отсчитана праздничная полночь – каких только работ ни представили в поза-

прошлом году на суд жюри юные и взрослые конкурсанты. И красок тоже не жалели – серебро и золото, красный и зелёный, переливы света в блеске мишуры и «дождика»...

Награждение запланировано на 18 декабря. В 2023 году жюри не стало присуждать призовых мест, слишком трудным оказался выбор. Каждый автор получил памятный диплом в номинации и приятный подарок.

Тогда ни одно из заводских подразделений, включая Совет ветеранов, не осталось в стороне. Вот и теперь организаторы приглашают всех к участию.

Работы можно передать через председателей цеховых профсоюзных комитетов, представительниц женсовета. Или принести в управление социальной сферы (ул.Ильича, 7), кабинеты №3 и 12 – профком, №7 – бюро подготовки персонала. Дополнительную информацию уточняйте у Любви Селивановой (278-464) и Анны Возжаевой (278-897).

Парк меняет облик

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Завершаются работы по реконструкции Парка новой культуры. Строители занимаются возведением новой входной группы и ступеней, ведущих к ней.

В самом парке работы уже завершаются. Там установлены две детские площадки, скейт-площадка, качели, беседки, обустроена зона для выгула собак, размещены теннисные столы, смонтировано новое освещение.

По словам начальника городского управления жилищно-коммунального хозяйства Андрея Кушева, работы в парке завершатся после того, как будет уложено безопасное

покрытие из полиуретана на детских площадках.

Строители планируют всё закончить к 15 ноября. Кстати, за всей этой современной красотой будут следить 40 камер наружного видеонаблюдения, которые также установлены на территории парка.

В прошлом году Парк новой культуры победил в рейтинговом голосовании в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». На благоустройство территории выделено почти 90 миллионов рублей, это деньги областного и местного бюджетов.

Екатерина ТОКАРЕВА

Анна КИРЬЯНОВА

Есть простой способ получить силы и повысить настроение на целый день

На грядущий день. Это хороший способ даже в тяжёлое время.

Помните момент, когда мы пробуждаемся? Когда ещё не вполне осознаём, где мы, не помним, что случилось вчера, – ещё не помним. И даже, кто мы – иногда не помним. Это доли секунды длится. Это мы вынырнули из сна.

И потом, почти тотчас, мы всё осознаём и вспоминаем. События наваливаются на нас; сколько проблем, сколько тревог, а иногда и несчастий... И тяжесть жизни падает нам на голову, всё так плохо и мрачно!

Кредиты, долги, болезнь, потеря работы, ссора с близким, иногда – утрата... И вот с этим грузом мы начинаем день. Силы теряются в момент этой «загрузки реальности». И возвращаются тоска, тревога, душевная боль.

Это всегда так. Ахматова писала о разрыве с любимым человеком: «Я завтра утром мёртвой встану». Вот в таком состоянии и встаём.

Надо в момент пробуждения успеть сказать мысленно хорошие слова. «Все хорошо. У меня есть силы!». Вы можете свои

слова придумать; главное – коротко и внятно. «Я смогу победить!», «Я смогу защититься!», «Этот день даст мне возможность!».

Люди религиозные читают молитву. Вот этот краткий миг между сном и явью очень важен, скажу по собственному опыту. Не случайно великие люди именно на грани сна и бодрствования совершали открытия. К ним приходили идеи. Но можно и так воспользоваться моментом пробуждения – быстро сказать себе хорошие слова.

Это не решит волшебным образом проблемы. Но даст ресурс для решения, не позволит погрузиться в болото отчаяния и бессилия. Важно успеть сказать себе хорошее, произнести добрый приказ: «У меня хватит сил!». Но вы можете придумать свои секретные личные слова.

День навалится на нас всей тяжестью потом. Но вот так можно сохранить энергию, подготовиться к борьбе. Первый миг пробуждения – самый ценный. И надо наполнить его хорошим смыслом. Успеть сказать важные слова.

А потом принять тяготу жизни. И справиться с ней.

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
06.55 «Часовой» (12+)
07.25 «Здоровье» (16+)
08.30 «Золотая коллекция Союзмультифильма» (0+)
09.10 «Непутевые заметки» (12+)
09.30 «Мечталлион. Национальная Лотерея» (12+)
10.15 «Жизнь своих» (12+)
11.05 «Повара на колесах» (12+)
12.15 «Будем жить!» (16+)
13.10 «Видели видео?» (0+)
14.35 «Горячий лёд. Фигурное катание. Гран-при России 2025 г. Этап V. Произвольная программа. Заключительный этап» (0+)
16.10 «Праздничный концерт ко Дню работника транспорта» (12+)
18.00 «Вечерние новости»
19.00 «Две звезды». Семейный подряд (12+)
21.00 «Время»
23.00 Д/ф «Приговор» (16+)
00.05 «Подкаст.Лаб» (16+)

«РОССИЯ 1»

05.25, 01.40 X/ф «Посторонняя» (12+)
07.20 «В кругу друзей» (12+)
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома» (12+)
09.25 «Утренняя почта» (12+)
10.10 «Сто к одному» (12+)
11.00, 14.00 Вести
11.30 «Наши. Военкоры» (12+)
12.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
14.30 Вести. Местное время
15.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
17.00, 19.00 «Песни от всей души» (12+)
18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
01.40 X/ф «Посторонняя» (12+)

«МАТЧ ТВ»

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Арма-

на Царукяна (16+)
07.00, 09.00, 03.55 Новости
07.05, 13.30, 15.50, 18.30, 00.45 Все на Матч! (12+)
09.05 М/с «Команда МАТЧ» (0+)
09.25 «Леброн Джеймс. Король площадки» (12+)
10.30 «10 лет в спорте. 2015/2016» (12+)
11.00 «10 лет в спорте. 2016/2017» (12+)
11.30, 01.55 Биатлон. Ланта GV Gold Кубок Международной Лиги. Смешанная эстафета (6+)
13.55 Футзал. Бетсити Суперлига. КПРФ (Москва) - «Торпедо» (Нижегородская область) (6+)
16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Зенит» (Санкт-Петербург) (6+)
19.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) - «Краснодар» (6+)
21.45 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Милан» (6+)
03.25 «География спорта. Выборг» (12+)
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» - «Локомотив» (Новосибирск) (6+)

«НТВ»

05.00 X/ф «Одиночка» (12+)
07.00 «Центральное телевидение» (16+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» (16+)
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14.00 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20, 04.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным» (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым» (16+)
20.20 «Шоу Аватар. Новый сезон» (12+)
23.40 «Звезды сошлись» (16+)
01.15 «Основано на реальных Событиях» (16+)

«СТС»

06.00, 05.10 М/с «Три кота» (0+)
07.00 М/ф «Стражи Арктики» (6+)
08.55 М/ф «Команда котиков» (6+)
10.50 X/ф «Тайна Мунакра» (6+)
12.55 X/ф «Пробуждающая совесть» (16+)
14.55 X/ф «Пробуждающая совесть 2. Дар змеи» (12+)
17.00 «Суперниндзя» (16+)
21.00, 22.30 «Форт. Возвращение легенды» (16+)
00.00 X/ф «Легенда» (16+)
02.25 X/ф «Чистильщик бассейнов» (18+)

«РОССИЯ К»

06.30 М/ф «Тигренок на подсолнухе», «Паровозик из Ромашкова»
07.00 X/ф «Запомните меня такой» (12+)
09.15, 00.25 «Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей»
09.55 Больше чем любовь. С.Королев
10.35 X/ф «Молодая гвардия» (0+)
11.55 Неизвестные маршруты России. «Владимирская область. Из Александрова в Гусь-Хрустальный»
12.35 «Невский ковчег. Теория невозможного. Вадим Фиссон»
13.05 Игра в бисер. Сергей Довлатов. «Чемодан»
13.45 «Элементы. Особенности общего собрания»
14.15 Балет «Лебединое озеро»
16.30 «Картина мира»
17.10 «Пешком...» Вичуга монументальная
17.40 «Романтика романа»
18.3 «А.Дейч. Последняя легенда»
19.30 Новости культуры
20.25 «...Надо жить на свете ярко!»
22.40 X/ф «Зеркало» (12+)
01.05 X/ф «Барышня-крестьянка» (12+)

«ТВЦ»

03.50 X/ф «С новым счастьем!» (16+)
05.20 X/ф «Входите, открыто!» (16+)
08.55 «Полезная программа» (6+)
09.30, 22.30 «События» (16+)
09.50 «Нехмурые люди» (16+)
10.20 X/ф «Евдокия» (0+)
12.30, 03.30 «Московская неделя» (12+)
13.00 «Хроники московского быта» (16+)

13.55 «Настоящий детектив» (16+)
14.40 Д/ф «Ванга» (16+)
15.30 X/ф «Жених из хорошей семьи» (12+)
19.05 X/ф «Забытый ангел» (12+)
22.45 «Петровка, 38» (16+)
22.55 X/ф «В тени больших чисел» (16+)
01.50 Д/ф «Назад в СССР» (16+)
02.35 Д/ф «Ирония судьбы Эльдара Рязанова» (16+)

«ДОМАШНИЙ»

06.30 Т/с «Я так долго ждал тебя» (16+)
09.00, 09.30 «Метод Рогова» (16+)
10.05 «Пять ужинов» (16+)
10.20 X/ф «Ведь мы семья» (16+)
14.45 X/ф «На разных берегах» (16+)
19.00 X/ф «Два крыла» (16+)
23.20 X/ф «Первая любовь» (12+)
02.50 Д/с «Эффект Матроны» (16+)

«ЗВЕЗДА»

05.35 X/ф «По данным уголовного розыска...» (12+)
06.50 X/ф «Калашников» (12+)
09.00 Новости недели (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
11.30 Д/ф «Обжалованию не подлежит: курский Нюрнберг» (16+)
12.20 Д/с «Война миров. Ракетная угроза. Советские технологии против американских» (16+)
13.10 «Код доступа» (16+)
14.00 «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» (16+)
15.40 «Секретные материалы» (16+)
16.30 Д/с «Загадки века. Американские бункеры Судного дня» (12+)
17.20 «Что русскому смешно...» Специальный репортаж (16+)
18.00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19.40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов» Ток-шоу (12+)
23.55 X/ф «Суворов» (0+)
01.50 X/ф «Земля, до востребования» (12+)

«ТНВ-ТАТАРСТАН»

08.00 Концерт «Айфара» - 30!» (12+)
09.00 «Тёплые объятия матери» (на татарском языке) (16+)
10.00, 15.10 «Шаги» (на татарском языке) (16+)

10.30 «Звучат в душе мелодии тальянки» (на татарском языке) (12+)
11.00, 17.15 «Время поговорить» (на татарском языке) (16+)
12.00 «Горячий казан» (на татарском языке) (6+)
12.30 «Родная деревня» (на татарском языке) (12+)
12.45 «Полосатая зебра» (6+)
13.00 «Каравай» (6+)
14.00 «Соотечественники» (16+)
14.30 «Закон. Парламент. Общество» (16+)
15.00 «Погружение на 100» (12+)
15.40 «Литературное наследие» (6+)
15.55 «Радость» (на татарском языке) (0+)
16.00 Фестиваль «Наше время». Гала-концерт (12+)
17.00 «Татарское слово» (0+)
18.15 «Видеоспорт» (16+)
18.45 Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Куьнлунь РС-Пекин» - «Ак Барс» (0+)
21.30, 00.30 «Семь дней» (16+)
22.30 «Музыкальный Сабантуй» (6+)
23.30 «Зеркало эпохи» (на татарском языке) (6+)
00.00 Концерт «Радио Болгар» (16+)
01.30 X/ф «Сердце ждёт любви» (16+)
03.00 «Точка опоры» (16+)
04.00 «Манзара» (Панорама) (16+)

«ПЕРВОУРАЛЬСК ТВ»

06.00, 06.55, 08.05, 15.00 Итоги недели 16+
06.20, 02.00 «Если дома не сидится» 6+
07.10 «Большой скачок. Не просто грибы!» 12+
07.40, 16.05 «Большой скачок. Правое и левое. Асимметрия нашего мира» 12+
08.20, 15.20 «Афиша» 16+
08.35 М/с «Сказочный патруль» 0+
09.20, 15.40 «Тайны анатомии. Скелет» 12+
09.45, 16.35 «Больше, чем любовь» 12+
10.30, 19.15 Т/с «Один день, одна ночь» 12+
12.00, 23.00 Т/с «Красавчик» 12+
17.15 X/ф «Подрыв» 12+
19.00 «Инет» 16+
20.45 X/ф «Панчер» 12+
03.30 «Люди РФ. Золото купцов Кузнецовых» 12+ СУБТИТРЫ

За содержание программы и изменения в ней редакция ответственности не несёт!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ**РЕКЛАМА****ОБЪЯВЛЕНИЯ****ЖЕЛАЕМ ВАМ!**

Администрация завода и Совет ветеранов

поздравляют с юбилейным днём рождения

Ралифа Шайхуловича НАБИУЛИНА, Людмилу Васильевну РЯБОВУ, Наталию Ивановну МАТАФОНОВУ, Ришата Шаукатовича МАРУКОВА

Крепкого здоровья, хорошего настроения!

Коллектив цеха №2 поздравляет с юбилеем

Артёма Владимировича ПОПОВА

Счастья, удачи в любых начинаниях!

Коллектив МЛЦ поздравляет с юбилеем

Фаниса Газзалиевича НУРГАЛИЕВА,

Александра Сергеевича ОГОРОДНИКОВА

Пусть в делах будет успех, в семьях – понимание!

АВТОШКОЛА «АВТО-ПРЕМИУМ» (Динас, улица 50 лет СССР, 9)



ВЕДЁТ НАБОР в единственную группу на зимний период
Основной класс на Проспекте Космонавтов, 1 (территория ПМК).

Если вы не хотите зимой мерзнуть на остановках,
приходите заниматься в наш уютный класс.

• Машины Автомат/Механика • График обучения можно выбрать

Многочисленные отзывы учеников на сайте <http://driving96.ru/>

Звоните по телефону **8-912-647-55-84 (WhatsApp)**

Группа в контакте <https://vk.com/avtoshkolova>

АО «ДИНУР» ПРИГЛАШАЕТ

для трудоустройства по рабочим профессиям:

ПРЕССОВЩИК ОГНЕУПОРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, 5 разряд,

з/п от 175 000 рублей

ПРЕССОВЩИК ОГНЕУПОРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, 3 разряд,

з/п 90 000 рублей

МАШИНИСТ ЭЛЕКТРОЛАФЕТА, 2 разряд,

з/п 70 600 рублей

МАШИНИСТ КРАНА (крановщик), 4 разряд,

з/п 70 000 рублей

СОРТИРОВЩИК ПОЛУФАБРИКАТА

И ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ, 4 разряд,

з/п от 90 000 рублей

СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК, 4 и 5 разряды,

з/п от 48 100 рублей

ЭЛЕКТРОСВАРЩИК РУЧНОЙ СВАРКИ, 5 разряд,

з/п 73 600 рублей

Указан уровень заработной платы в месяц без вычета налога.

Обращаться в службу управления персоналом АО «ДИНУР»:
ул.Ильича, 1; телефоны: 278-939, 278-938

Администрация завода, Совет ветеранов, коллектив МЛЦ сообщают, что ушла из жизни
САПОЖНИКОВА Наталья Петровна
и выражают соболезнование родным.

• СДАМ на длительный срок 2-комнатную квартиру на Динасе. Улица Кирова, 1, 3-й этаж. Окна выходят на разные стороны. Спокойные соседи, в подъезде всегда чисто. Телефон 8-912-647-55-84 (WhatsApp, Telegram).

Учредитель и издатель: ППО АО «ДИНУР» ГМПР.

Адрес: 623103, г.Первоуральск, улица Ильича, 1.

Распространитель: АО «ДИНУР».

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по

Уральскому федеральному округу 08.06.2022 ПИ №ТУ66-01866

Корпоративная газета «ОГНЕУПОРЩИК»

Главный редактор
О.А.САНАТУЛОВА. 27-89-27

Редактор 27-87-08,
корреспондент
27-87-09.

Адрес редакции: 623103,
г. Первоуральск, ул. Ильича, 1.

Газета отпечатана в АО «Первоуральская Типография»,
г. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.
Подписано в печать 13.11.2025 г.
по графику и фактически в 15.00.
Тираж 2340 экз. Заказ 1512. Цена свободная