

НОВОСТИ

▶ На АВИСМЕ стартовал отопительный сезон. Подача теплоносителя в тепловые системы производственных цехов, административно-бытовых комплексов и кабинетов заводоуправления началась 29 сентября. На заполнение системы требуется некоторое время. Если в начале следующей недели по каким-то причинам на вашем рабочем месте будет прохладно, обращайтесь к ответственным за эксплуатацию теплосетей своего подразделения.

▶ В школе №17 появилось новое информационное пространство, посвящённое АВИСМЕ. Стильный, богато иллюстрированный стенд рассказывает школьникам о титане, его применении и нашем предприятии. После презентации стенда учащиеся смогли подробнее узнать о рабочих профессиях АВИСМЫ в ходе встречи с представителями заводской молодёжки и начальником ОУП **Виталием Носковым**.

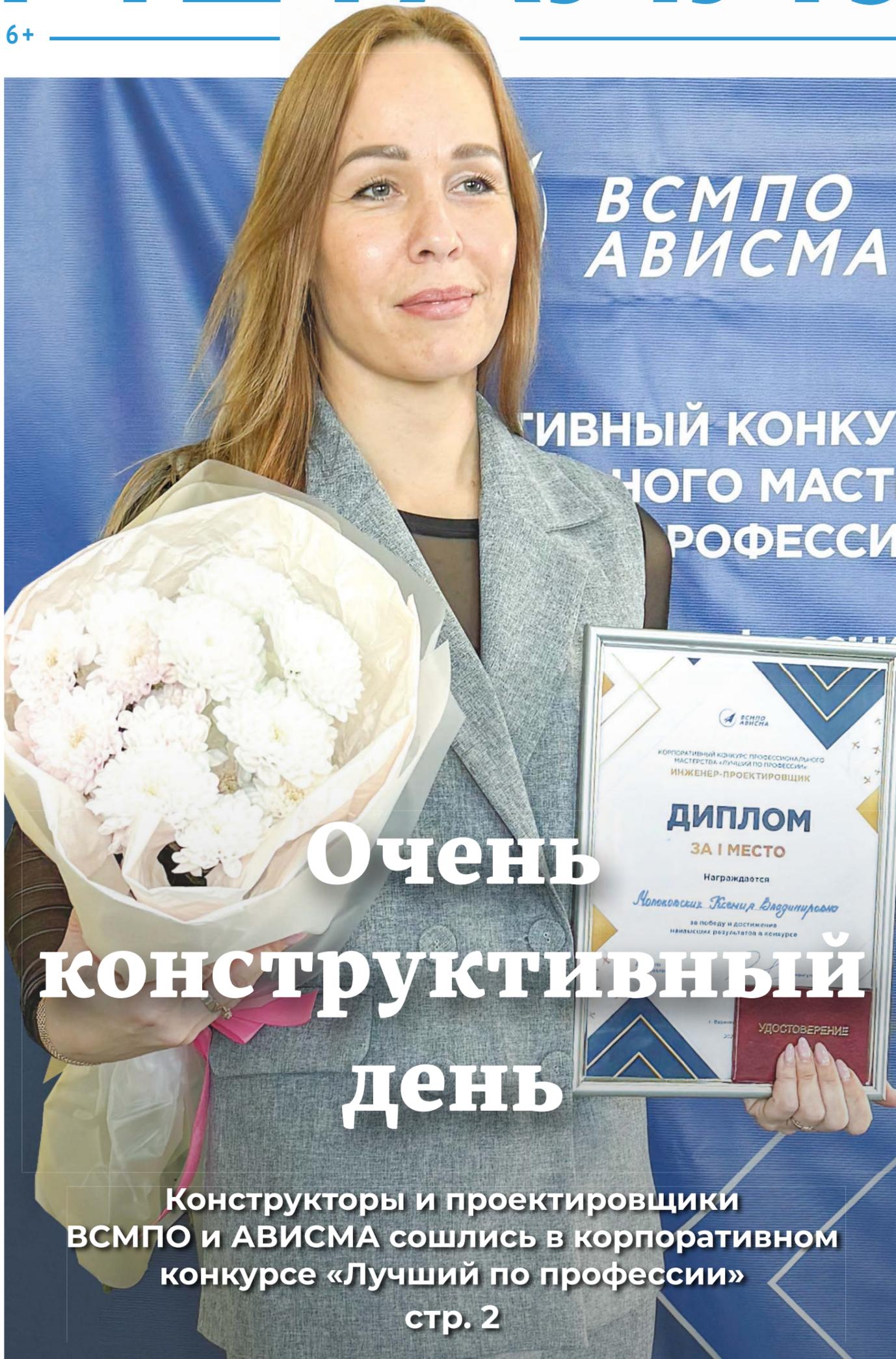
▶ На АВИСМЕ прошёл первый в истории общезаводской конкурс профмастерства среди цеховых молодёжных лидеров и их помощников. Участники прошли тест на знание молодёжной политики предприятия и работе с нормативной документацией. А на практике проявили свои коммуникативные способности и творческий подход в ролевой игре. У кого это получилось лучше всего, расскажем в следующем номере «Металлурга».

▶ «Я люблю Пермский край» - так называется выставка детского рисунка, открывшаяся в центральной лаборатории АВИСМЫ. Авторы работ - дети сотрудников лаборатории. Любители путешествий по Прикамью узнают такие известные достопримечательности нашего региона, как Каменный город, Ветлан, подвесной мост через Усьву, храмы Соликамска.

▶ Завершающий домашний матч чемпионата Пермского края по футболу мужская команда «АВИСМА» проведёт завтра. Соперник – «Верещагино». Начало матча в 16:00 на стадионе «Березники Арена Спорт». Победа в этой встрече позволит металлургам подняться на первое место в группе.

Оперативные новости завода и города, сюжеты корпоративного ТВ смотрите:

В телеграм-канале
«ТИТАНовая Берёза»



Очень конструктивный день

Конструкторы и проектировщики ВСМПО и АВИСМА сошлись в корпоративном конкурсе «Лучший по профессии»

стр. 2

Тепло пожаловать

2 После капитального ремонта у контрольно-пропускного пункта №4 увеличились надёжность и комфортность



«TiART» - старт сезона

3 Артисты заводского молодёжного театра готовятся к репетициям в новом театральном сезоне



■ Алексей ЛАЗИЕВСКИЙ

Тепло пожаловать

После капитального ремонта контрольно-пропускной пункт №4 стал надёжной и комфортней

Понедельник 29 сентября для контрольно-пропускного пункта №4 АВИС-МЫ стал вторым днём рождения. После масштабного обновления конструкций вторая проходная комбината вновь приступила к своим рабочим обязанностям в сфере безопасности. Но позади только первый этап работ. Окончательный «лоск» строители наведут до начала зимы.



БЫЛО



СТАЛО

Контрольно-пропускной пункт №4 – ровесник первой крицы березниковского титана. Он был введён в эксплуатацию в 1960 году.

Испытание временем построенная на совесть проходная выдержала достойно. По итогам обследования технического состояния несущих и ограждающих строительных конструкций выяснилось, что немного ослабла кладка кровли и подкровельной части

стен, также требуется замена деревянных конструкций перекрытия. Всё остальное в нормативном состоянии.

Как рассказал «Металлургу» заместитель директора по капитальному строительству и ремонтам **Евгений Самылов**, на основании экспертного заключения был разработан проект по ремонту здания. Основная задача – демонтаж старой кровли ослабленной части кирпичной кладки с по-

следующим возведением новых конструкций.

Помимо усиления конструкций, в проект включили технические решения, позволяющие повысить комфортность процедуры допуска как для специалистов цеха №55, так и для следующих через КПП сотрудников АВИС-МЫ. В чём они заключались, теперь может увидеть каждый.

Во-первых, по всей ширине лест-

ничного марша входной группы установлен навес. В рамках второго этапа, в октябре-ноябре, боковые стороны марша закроют специальным витражом, который защитит сотрудников предприятия от осадков и ветра. Внутри этого своеобразного коридора смонтируют современное освещение.

Во-вторых, обновлена сама лестница вместе с облицовкой. Теперь металлурги идут не по плитке, а по противоскользящему полимерному материалу. В холодные периоды поверх него будут укладывать дополнительное покрытие, повышающее сцепление с обувью.

Третья важная составляющая проекта – обустройство системы водоотведения с лотками и приямками для талой воды. Эффективность внедрённых новаций оценим совсем скоро – до сезона дождей и снега остались считанные дни.

Очень конструктивный день

Конструкторы и проектировщики ВСМПО и АВИСМА сошлись в корпоративном конкурсе «Лучший по профессии»

Конкурс собрал в современном пространстве ПИК «Перспектива» 15 смелых участников. Делать расчёты, чертежи, проекты, создавать что-то новое или грамотно встраивать в уже построенное – их ежедневная работа. Но конкурсные задания корпоративного состязания – это олимпиадные задачи «со звёздочкой».



«У нас уже сложилась небольшая традиция – для конструкторов задания разрабатывают специалисты ВСМПО, для проектировщиков – АВИСМА. В теоретической части будут вопросы, связанные с Единой Системой Конструкторской Документации, охраной труда и прочим, с чем коллеги сталкиваются в ежедневной деятельности. Мы решили подойти к заданиям творчески и для конструкторов составили ребусы, где зашифровали термины и определения из ЕСКД. Проектировщикам не легче – на готовом плане здания им нужно проработать пути эвакуации, просчитать огнестойкость и «допилить» проект до идеального за ограниченное конкурсное время», – рассказал **Максим Васильев**, организатор конкурса, пред-

седатель экспертной комиссии по профессии инженер-конструктор

Теория и практика заставили поволноваться, но не так, как третий бонусный этап – проверка навыков оказания первой медицинской помощи. Участники показывали свои знания на манекене под внимательным контролем специалиста по охране труда. Справились все.

Комиссии было непросто, ведь разрыв в баллах участников минимален. Но значки «Лучший по профессии» достались лишь двоим. Среди конструкторов победа у **Елены Постниковой** (ВСМПО), среди проектировщиков сильнее оказалась **Ксения Молоковских** (АВИСМА).



Елена ПОСТНИКОВА, победитель корпоративного конкурса «Лучший по профессии» среди инженеров-конструкторов:

– Уровни корпоративного и цехового конкурсов, конечно, разные. Во-первых, мы в конкурсе весь день, и это само по себе определённый стресс. Во-вторых, задачи сложнее, включая расчёты, наброски на бумаге, построение модели в про-



грамме, и всё за ограниченное время. У всех получилось. Но победа – очень неожиданная и приятная!



Ксения МОЛОКОВСКИХ, победитель корпоративного конкурса «Лучший по профессии» среди инженеров-проектировщиков:

– На АВИСМЕ работаю уже 14 лет, а недавно мне дали должность, поэтому волновалась вдвойне. К тому же первый раз участвовала в конкурсе такого формата. Было сложно уже на этапе подготовки, буквально несколько ночей спала в обнимку с «нормативкой» и федеральными законами. Даже не думала пасть на пьедестал, а ещё и занять первое место. Очень рада и удивлена!

Среди инженеров-конструкторов второе место у **Артёма Загвозкина** (АВИСМА), 3 место – у **Кирилла Пан-**

кова (ВСМПО). Среди инженеров-проектировщиков второе место у **Ларисы Пузаковой** (ВСМПО) 3 место у **Светланы Чулановой** (ВСМПО). Тройкам лидеров – заслуженные аплодисменты и солидные денежные премии.



■ Ольга ЕРЁМЕНКО

Новый театральный сезон молодёжной труппы заводского театра «ТiАРТ» начался с мастер-класса, который провёл Николай КОМАРОВ, преподаватель сценического движения и фехтования Института современного искусства (Москва) при Пермском академическом Театре-Театре.

С Николаем Владимировичем наши артисты знакомы давно. По приглашению режиссёра «ТiАРТ» Любви Бушуевой он неоднократно встречался с ребятами и делился с ними секретами профессионального мастерства. Нынче в составе труппы есть новички, поэтому урок по сценическому движению от мэтра пришёлся очень кстати. В ходе мастер-класса артисты оттачивали пластику тела, учились командному взаимодействию на сцене.



«Такие мастер-классы помогают опытным артистам втянуться в процесс, а новичкам, что называется, распробовать его на вкус, - говорит Любовь Бушуева. - Не каждый преподаватель способен быстро найти общий язык с аудиторией и настроить её на творческую волну. У Николая Владимировича это хорошо получается».

«ТiАРТ» - старт сезона

Артисты заводского молодёжного театра готовятся к репетициям



Напомним, сезон для «тиартовцев» начался с приятного события: спектакль «Огурцы и другие пирожные» прошёл в финал международного фестиваля-конкурса любительских театров и театров-студий «Авангард и традиции». Это вдохновило режиссёра труппы на новые интересные постановки. Совсем скоро начнутся репетиции спектакля по произведениям известного советского мастера сатиры Михаила Зощенко.

«Тема спектакля - деньги. Хочется показать, насколько они могут менять человека. А вот в какую сторону, зависит только от него самого. Такую тему мы ещё не брали, но думаю, нашим молодым артистам будет интересен этот материал. За основу мы берём несколько рассказов Зощенко и рассматриваем тему с разных сторон. Рабочее название постановки «Деньги, денежки, деньжата». Премьеру планируем показать в декабре, а пока начинаем читку материала и первые сценические наброски», - отметила Любовь Бушуева.

■ Александра САХОКИЯ

Сильные и лёгкие на подъём

Городской молодёжный турслёт традиционно проводится весной и осенью. В нём принимают участие команды предприятий и организаций города, студенты. В этом году в слёте участвовало 8 команд. Наши коллеги на два дня окунулись в атмосферу соревнований и показали, что такое настоящий командный дух.

Команда АВИСМЫ «22 элемент» показала отличные результаты на городском молодёжном турслёте

ПЕШЕХОДНАЯ ДИСТАНЦИЯ

Параллельные перила, траверс - в традиционных туристских дисциплинах металлургам, как правило, равных нет. В этот раз задания усложнили: сама трасса небольшая, но мокрая, большое количество крутых спусков и подъёмов. Итоговое время нашей команды 5 минут 29 секунд и первое место.



ТУРИСТИЧЕСКИЙ БИАТЛОН

Время проверить себя в меткости, постреляв, например, из лука. Не попал в мишень с четырёх попыток - дополнительный круг. И здесь наша команда справилась быстрее всех - 1 минута 35 секунд. Не промахнулись Дмитрий Кучков, Михаил Сафонов и Максим Тяпугин.

КОНКУРС ПОВАРОВ

«Добро пожаловать в наш шикарный ресторан...» - наша команда встретила жюри randomным набором французских слов и шикарным блюдом, приготовленным на мангале заботливыми руками Дарьи Залесовой и Анастасии Репиной. «Рататуй» из курицы, кабачков, баклажанов, помидоров с сочным соусом и прованскими травами, а в качестве аперитива - «запивуй», вкуснейший компот из бабушкиного погреба. Жюри высоко оценило блюдо и подачу команды «22 элемент».



НОЧНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Попробуйте побегать в темноте с маршрутной картой по всей территории лагеря «Сказка». И не просто побегать, но и правильно собрать все контрольные пункты. Но нашей команде несложно ориентироваться в пространстве что при свете дня, что во тьме ночной. Итог - 2 место со временем 14:58.

КАПУСТНИК

Тема туристического капустника в этом году - «Поколение Z: от палатки до Рилс». А наши коллеги решили поговорить о тех, кого уже не берут на турслёты - о старшем поколении. «Но зато мой дед лучше всех всегда одет» - поют металлурги под аккомпанемент пианино и электрогитары. Зажигательное выступление, очаровательный «дед» Владимир Зотов и буря оваций и смеха. Члены жюри сошлись во мнении, что этот номер был лучшим в капустнике.

А ещё наши ребята отлично проявили себя в «Вышибалах», «Туристическом ГТО» и «Гонке лидеров», где блеснул наш Дмитрий Кучков.



Светлана ШИНДИНА, капитан команды «22 элемент»:

- Этот турслёт лично мне показал, насколько важна командная работа. У нас получилось создать такую гармонию внутри своего коллектива, что мы понимали друг друга с полуслова и поддерживали во всём. С самого начала и до конца соревнований мы остались мощной командой, за это спасибо каждому её участнику.

■ Алексей ЛАЗИЕВСКИЙ



Времена, когда приёмка школ проводилась в последние дни августа, канули в прошлое. Теперь комплексная комиссия из представителей Росгвардии, Роспотребнадзора, городского управления образования начинает работу в июле. Поскольку в случае обнаружения недочётов будет достаточно времени их спокойно исправить. На днях эксперты побывали в школах №2 и №17. В группу проверяющих были приглашены депутаты-металлурги Олег Сергеев и Виталий Носков.

Задачи проверяющих можно разделить на три цели: комплексно оценить готовность школы к грядущему учебному году, определить направления для работы по зданию и территории на перспективу, а также дать неформальную оценку работы руководства и хозяйственной службы учебного заведения.

ПОРЯДОК НОМЕР СЕМНАДЦАТЬ

Работа комиссии в школе №17 (она входит в округ №14, который в городской Думе представляет начальник ОУП АВИСМЫ Виталий Носков) началась с оценки безопасности и комфорта пришкольной территории, а также общего состояния школьного здания. Особое внимание проверяющих привлекло обустройство отмостки. Это важная часть конструкции любого здания, защищающая его фундамент от намокания и разрушения. Вокруг школы №17 до начала учебного года отмостка будет восстановлена полностью. Помимо этого подрядчики выполняют ремонт крылец на всех входах в школьное здание.

Комиссия отметила не только текущую хозяйственную деятельность руководства «семнадцатой», но и обширность перспективных планов. На 2026 год здесь запланировано масштабное благоустройство пришкольной территории с организацией пространства для активного и тихого отдыха. А также удаление старых высоких деревьев, чьи ветви уже почти касаются окон верхних этажей. В

Есть к чему стремиться

В Березниках проходят проверки готовности образовательных учреждений к новому учебному году. В работе комиссий принимают участие депутаты

Виталий НОСКОВ, депутат городской Думы, начальник отдела по управлению персоналом АВИСМЫ:

- В целом школа №17, благодаря и хозяйской руке директора, и слаженному коллективу, очень достойно выглядит и хорошо оснащена. В свою очередь город держит руку на пульсе потребностей учебного заведения и готов в них вкладываться. По итогам сегодняшней проверки есть понимание, что уже сейчас школа готова к приёму детей и проведению учебного процесса в полном объёме. А те задачи по ремонтам и благоустройству, которые остаются актуальными, на учебный процесс не влияют.

чуть более отдалённой перспективе – обновление окон цокольного этажа школы, а также капитальный ремонт кровли. Вопрос по источникам финансирования этих проектов решается.

Пользуясь присутствием в составе комиссии депутата, директор школы Светлана Буркова обратилась к Виталию Носкову с просьбой посодействовать в продвижении решения двух актуальных для школы №17 вопросов. Первый касается регулярной очистки от снега тротуаров автодорог, ведущих к школе. Второй – корректировки границ школьной территории.

Дело в том, что сейчас на ней находятся неиспользуемые гаражи, а также единственный проход к одной из городских подстанций. Руководство школы

рассчитывает передать этот ненужный для учебного и хозяйственного процесса участок городу и, соответственно, изменить границы ограждения территории. Виталий Носков сказал, что готов оперативно подключиться к решению задач после получения всей необходимой информации.

Следующая точка – столовая. Здесь экспертов интересовали нюансы организации питания школьников. Также пристально специалисты изучили состояние начальных классов, в которые уже через пять недель придут новые ученики. Следом комиссия проверила оснащение других учебных аудиторий: мебель, наглядные пособия, лабораторное оборудование. Всего ли достаточно для полноценного учебного процесса, всё ли соответствует нормативам? Достаточно и соответствует. Однако совершенству нет предела,

Олег СЕРГЕЕВ, депутат городской Думы, начальник цеха №85 АВИСМЫ:

- Я сам учился в этой школе, и было интересно оценить, как она меняется в ногу со временем. Динамика хорошая, но есть ещё над чем работать. Руководство школы понимает, что необходимо сделать для подготовки учебного заведения к новому учебному году. Из замечаний, которые высказаны в ходе проверки, есть те, которые можно устранить до 1 сентября. И мы получили гарантии, что косметический ремонт, а также работы по сантехнической части будут завершены до конца лета. Ресурсы для этого у школы есть. Относительно крупных работ мы поставили задачу руководству школы провести проработку.



поэтому в повестку перспективной работы школьного руководства были внесены пункты о модернизации освещения и дизайна рекреаций.

РАБОТЫ МНОГО. СРОКИ ОБОЗНАЧЕНЫ

Если школа №17 в следующем году отметит 35 лет со дня открытия, то её «коллега» №2 – практически ровесница Березников. Школьное здание состоит из нескольких корпусов, построенных в разное время и находящихся в различном состоянии. И об этом состоянии родители школьников расска-

зывают на приёмах депутату третьего округа Олегу Сергееву.

Именно поэтому своё участие в проверке начальник цеха №85 начал с вопросов о состоянии окон в школьных корпусах и кровли в спортивном зале. Сопровождавший проверяющих заместитель директора школы Евгений Кудряшов пояснил: деревянные окна планомерно меняются на металлопластиковые.

В первую очередь максимально комфортные условия созданы в блоке младших классов. А с кровлей спортзала сложнее – для её капитального ремонта требуются серьёзные затраты. Также как для обновления коммуникаций, фасада, школьного двора, обустройства отмостки. В ближайших планах и расширение обеденного зала школьной столовой. При поддержке городского управления образования учебное учреждение планирует войти в региональную программу «Комфортный край» и получить соответствующее финансирование. Но это вопрос не года, и не двух. Поэтому если городская Дума сможет перераспределить часть появляющихся дополнительных доходов, чтобы ускорить выполнение самых важных для школьного здания работ – будет замечательно. Олег Сергеев это предложение взял на заметку.

Что касается собственно учебных кабинетов, то, побывав в аудиториях, комиссия отметила их отличную оснащённость, позволяющую школе №2 показывать высокие результаты своих учеников на ОГЭ и ЕГЭ.



Усолье Строгановское – новый этап

В северной части историко-архитектурного комплекса Усолье Строгановское идут работы в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Напомним, в прошлом году Усолье стало победителем конкурса «Малые города и исторические поселения», было получено федеральное и региональное финансирование. Территория благоустройства составляет более 16 тысяч квадратных метров. Выполнен нулевой цикл земляных работ. По всему периметру проложены кабели электроосвещения и видеонаблюдения, ведётся установка системы капельного полива. Проводится зонирование территории и формирование контуров для устройства дорожек.



В проекте – обустройство прибрежной зоны для прогулок со спуском к воде, пирса с деревянным настилом, установка отопляемых павильонов для мастер-классов, перголы с качелями, площадки с шезлонгами. На территории высадят декоративный яблоневый сад, клёны, ивы, рябины, гортензии.



Объект для молодёжи

В рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» в Березниках продолжается обустройство нового общественного пространства для активной и творческой молодёжи.

В настоящий момент на объекте установлен свайный фундамент под сцену и подиум. Рабочие выполнили устройство сетей для электроснабжения и видеонаблюдения, уложили 70% тротуарной плитки. В ближайшее время начнётся монтаж навеса со светящимися качелями и сборка металлоконструкций сцены. Ожидается установка скамеек, урн, беседок, павильонов. Одна из «фишек» про-



екта – музыкальная зона с уличными инструментами.

Также предусмотрено озеленение площадки. В конце августа после устройства основных конструкций будет посеяна газонная трава и высажены яблони.

Ледовый дворец обрёл лицо

Завершается комплексное обновление фасада Ледового дворца.

«Помню свои впечатления, когда первый раз увидел это здание. Со стороны Советского проспекта оно было мало похоже на спортивный объект. Ассоциация со стеной гипермаркета. Сразу возникла идея комплексного обновления фасада «ледовика» и входной группы на стадион. Разработали дизайн-проект. Нашли техническое решение. Рассмотрели финансирование в город-

ском бюджете», - сообщил Алексей Казаченко.

Сейчас завершены работы на лицевой части фасада, который украшают 8-метровые фигуры спортсменов из фрезерованных алюмокомпозитных панелей. Идёт ремонт входной группы, монтируется каркас павильона контрольно-пропускного пункта с турникетами для размещения охраны и касс.

Окончание работ – в августе. Дополнительно прорабатывается вопрос декоративной подсветки фасада и входной группы спорткомплекса.



Сети реконструируют



Глава города Алексей Казаченко провёл рабочий выезд с руководителями БВК Сергеем Касаткиным и Олегом Голыньским на место реконструкции канализационного коллектора на улице Степанова.

Этот узел ежедневно пропускает 30 тысяч кубометров сточных вод на городские очистные сооружения и нуждается в капитальном обновлении: старая труба, постоянные засоры, неприятный запах по всему району. Ре-

конструкция коллектора неслучайно включена в инвестпрограмму на текущий год: район обслуживания – более 40 тысяч жителей города.

Ремонтные работы включают три этапа. Первый – замена трубопровода, в том числе под проезжей частью на ул. Карла Маркса. Вместо старой металлической трубы установят современную износостойкую полиэтиленовую. Далее – реконструкция сети в районе перекрёстка с ул. Льва Толстого.

Проконтролирует автоматика

В Березниках ведётся комплексная автоматизация водозаборов и сетей.



«Много лет отмечаем в городе высокий уровень аварийности на объектах водоснабжения. Большая часть критических ситуаций – на скважинах и сетях водозаборов.

Ранее основным способом диагностики был визуальный осмотр. Сейчас место дефекта определяет автоматика», - написал в своём ТГ-канале глава города Алексей Казаченко.

Вместе с коллегами он оценил работу новой системы мониторинга на водозаборе «Извер». Насосные станции подключены к единому пульту управления, что позволяет контролировать уровень воды в скважинах, давление в сети. Аналогичное оборудование установлено и на «Усолке».



В этом году специалисты БВК приступили к масштабному обследованию сетей водоснабжения и водоотведения. Под осмотр попадает каждая труба и задвижка, почти 800 км трубопроводов в Березниках и Усолье. Далее в планах – создание виртуальной схемы коммунальной инфраструктуры, будут уточнены проблемные участки для корректировки плана-графика капремонтов.

Приоритетная задача неизменна – обеспечить бесперебойное водоснабжение города и оперативную реакцию на внештатные ситуации.

Будут как новые

В этом году ведётся капитальный ремонт 24 домов в достопримечательном месте «Социалистический город».

Работы проводятся на условиях софинансирования местного и краевого бюджетов. В доме №44 на ул. Пятилетки завершён ремонт кровли и началось обновление фасада. «Восстановим цокольную часть с учётом согласованных колористических решений. Есть вопросы по входным группам с уличной стороны. Считаю, что вывески, козырьки, лестницы должны быть выполнены в едином стиле. Отработаем тему с предпринимателями», - пояснил глава города.

В доме №39 по ул. Пятилетки и доме №50 по Карла Маркса подрядчики приступили к восстановлению



ограды. Здесь будет сохранена существующая архитектура, восстановлены вазоны.

Комплексный капитальный ремонт с единым оформлением фасадов, ремонтом входных групп, остеклением подъездов затронул четыре панельные пятиэтажки у Мемориала Победы на ул. Ломоносова. В следующем году планируется обновление 16 домов в историческом центре города.

■ Подготовила Ольга ЕРЁМЕНКО по материалам сайта 59.ru

Каждое лето садовые участки, зелёные зоны в парках и лугах превращаются в поле боя с участием борщевика. Его можно узнать сразу: огромные зонтики, рост под два метра, а яд растения активируется на солнце и даже ночью. Этот гигантский сорняк реально угрожает нашему здоровью.



С борщевиком не шутят



ЧТО ТАКОЕ БОРЩЕВИК?

Опасным считается борщевик Сосновского - гигантское зонтичное растение, которое завезли в СССР в середине прошлого века как кормовую культуру для коров. Изначально идея была хорошая: борщевик растет быстро, неприхотлив и дает много зелёной массы. Он и выглядит вну-

шительно: двухметровый стебель, гигантские листья и белые зонтики на макушке.

Но всё пошло не по плану: молоко от коров, которых кормили такой травой, оказалось горьким и непригодным в пищу, а сами гигантские зонтики стали агрессивными захватчиками, которые вытесняют местную флору и представляют реальную опасность для человека.

КАК БОРОТЬСЯ С БОРЩЕВИКОМ?

С борщевиком можно бороться разными способами, но легкой победы не ждите. Один из вариантов - обработка химией: гербициды действуют эффективно, особенно весной, пока растение ещё не набрало силу.

Второй путь - срезать цветущие зонтики до того, как созреют семена. Главное - не дать им разлететься, иначе через год вся поляна будет снова в этих гигантах. Можно также косить борщевик каждые 2-3 неде-

ли, чтобы он не выбросил семена. Иначе не победите: через год этот вредитель опять полезет.

Важно принять все меры, чтобы сок борщевика не попал на кожу, глаза, лицо, чтобы в ротовую полость тоже ничего не попало. Косить борщевик лучше в пасмурную погоду.

После того как борщевик скошен, важно аккуратно снять с себя всю одежду внешней стороной. Затем необходимо принять теплый душ с мылом или с гелем и 48 часов защищаться от солнца.

ЧЕМ ОПАСЕН БОРЩЕВИК?

Борщевик Сосновского может причинить серьёзный вред здоровью человека.

Его сок содержит фурукумарины. Эти вещества обладают фотосенсибилизирующими свойствами, то есть они делают кожу более восприимчивой к ультрафиолетовому излучению. При контакте с кожей и последующем воздействии солнечного света человек может получить тяжёлые ожоги, которые могут пузыриться и длительное время заживают.

Борщевик может вызывать различные кожные реакции - от легких аллергий до тяжелых ожогов. Кроме того, сок борщевика способен усугубить течение хронических заболеваний кожи, таких как экзема и псориаз.

Безопасных частей растения не существует, листья, стебли, цветы и корни борщевика потенциально опасны. Даже минимальный контакт с соком этого растения может вызвать серьёзные последствия.

КАК ЛЕЧИТЬ ОЖОГИ ОТ БОРЩЕВИКА?

Если сок растения попал на кожу, нужно немедленно промыть поражённое место большим количеством воды (не менее 15-20 минут).

Затем используйте холодный компресс для снятия боли и уменьшения отёка. Важно избегать воздействия солнечного света на повреждённую область в течение нескольких недель.

Если наблюдаются признаки инфекции (покраснение, гной, сильная боль), обязательно обратитесь к врачу. Возможно повышение температуры, головная боль, головокружение и т.д. Надо провести комплексное лечение, обязательно детоксикационную терапию, так как всё зависит от тяжести поражения.

Последствия для организма будут даже в том случае, если сок борщевика попал на кожу в тёмное время суток. Нужно также оказать себе первую помощь и в течение 48 часов не подвергать тело солнечному излучению.

Проверьте корзину!



Сбор грибов - один из самых замечательных видов отдыха, а грибы с давних времён считаются деликатесным продуктом. Это, действительно, так. Но зачастую в корзину грибника, порой даже опытного, попадает ядовитый гриб, влекущий за собой беду.

Какие же грибы относятся к наиболее ядовитым, как их отличить от съедобных? Бледная поганка в отличие от съедобных грибов всегда будет иметь утолщение в основании ножки и кольцо под шляпкой. Это - самый опасный гриб-убийца.

Яды бледной поганки - фаллоин, фаллоидин, аманицин - не разрушаются при термической обработке и при сушке. Первые признаки отравления обычно появляются через 6-24 часа после употребления грибов - лихорадка, боли и судороги в мышцах, рвота, спастические боли в животе, понос с кровью. Через некоторое время наступает период мнимого улучшения, который длится до 2-4 дней.

Третьей стадией клинической картины отравления бледной поганкой являются признаки острой печёночной, почечной и сердечной недоста-

точности с желтухой, прекращением выделения мочи и резким понижением давления. Смертность достигает 50%.

Очень важно при появлении признаков отравления грибами до прибытия врача оказать пострадавшему доврачебную помощь для предотвращения всасывания яда. В первую очередь необходимо промыть желудок тёплой водой с питьевой содой или слабозеленым раствором марганцовки, уложить в горизонтальное положение (обеспечить полную неподвижность) и давать пить маленькими порциями холодную солёную воду и активированный уголь.

К числу ядовитых грибов относится и один из самых распространённых пластинчатых грибов наших лесов - свинушка тонкая, ранее считавшаяся условно съедобным грибом. Коварство его в том, что белковые вещества, содержащиеся в плодовых телах, вызывают у человека изменение состава крови. Свинушка способна накапливать нитраты, тяжёлые металлы (особенно свинец), а иногда продуцирует сильнейший яд - мускарин. Сбор и продажа свинушки тонкой запрещены санитарными правилами.

Каковы же меры профилактики отравлений грибами?

При сборе грибов необходимо помнить следующие правила:

- 1 Собирайте в лесу только те грибы, которые вы хорошо знаете. Никогда не собирайте грибы, которые у основания ножки имеют клубневидное утолщение. Когда вы собираете сыроежки, старайтесь брать их с целой ножкой. Это поможет не спутать их с бледной поганкой.
- 2 Никогда не собирайте незрелые, червивые, дряблые, трухлявые грибы.
- 3 Не собирайте грибы недалеко от дорог - экологические яды и загрязнители хорошо впитываются грибами и могут сделать даже привычные подберёзовики смертельно опасными.
- 4 Не стоит дотрагиваться к неизвестным грибам, пробовать их на вкус.
- 5 Если вы покупаете грибы на рынке, никогда не берите грибную смесь. Продажа грибной смеси запрещена санитарными правилами.
- 6 Любые грибы в любом виде не полезны детям до 3-х лет.
- 7 Не употребляйте в пищу грибы при заболеваниях почек, печени, ЖКТ. Если есть проблемы хронического характера и человек объелся грибов, то заболевания могут перейти в острую фазу.

Алексей ЛАЗИЕВСКИЙ

Футбольное и волейбольное противостояния команд руководителей подразделений ВСМПО и АВИСМЫ уже больше десяти лет являются острой приправой к праздничному блюду под названием «День металлурга». Предсказать исход любой из встреч не берутся даже опытные эксперты. Ротация составов команд, тактические решения, психологический настрой – всё идёт в ход во имя победы несмотря на товарищеский характер матчей.



Победила дружба



На работе мы коллеги, за пределами игровых площадок – друзья, а на них – непримиримые соперники



КЛАССИКА ЖАНРА

За годы своего существования волейбольный турнир в честь Дня металлурга не раз менял формат. Начавшись с товарищеского матча между сборными руководителей двух площадок Корпорации, впоследствии он включал в себя соревнования ветеранских команд, временами третьим участником первенства становилась сборная Березников. Нынче всё вернулось к классике жанра: у сетки ФОК «Любимов» сошлись увлечённые волейболом руководители ВСМПО и АВИСМЫ.

В конце июня аналогичная игра в Верхней Салде завершилась победой хозяев с небольшим преимуществом над гостями. За прошедшие три недели обе команды скорректировали состав и подумали над решениями, которые позволят победить в Березниках.

Жребий определил: первыми подавать мяч будут гости. И этой возможностью салдинцы воспользовались в полной мере, пока хозяева раскачивали командное взаимопонимание.

Получив мяч в свои руки, волейболисты АВИСМЫ сократили разрыв в счёте, но довести его до нуля у них не получалось. Отличные результаты с подачи сменялись потерями очков, когда мяч подавал соперник. Тайм-ауты также шли на пользу нашей команде. Однако всё это не помогло закрыть «ахиллесову пяту» березниковских металлургов – ауты. Наши и сами от-

правляли мяч за пределы игровой площадки, и на своей задней линии не всегда тщательно отработывали. Итог первой партии 25:21 в пользу гостей.



«Мы тщательно готовились к сегодняшней игре. Анализировали возможности и фишки березниковских коллег. Придумали тактический приём: два сильнейших волейболиста играют на одной линии и ставят блоки, мешая сопернику атаковать. Это приносит нужный результат», – поделился секретом преимущества начальника управления экономики закупок и логистики ВСМПО **Сергей Нестеренко**. И пояснил, что команда салдинских руководителей активно тренируется ещё с весны, поэтому взаимодействие между игроками на площадке отлажено.

Начало второй партии вселило надежду в болельщиков березниковской команды, активно поддерживавших своих коллег: на протяжении нескольких минут АВИСМА играла на равных с ВСМПО и даже некоторое время вела в счёте. Однако и этот раунд игры завершился в пользу гостей – 25:12.

ЕДИНСТВЕННЫЙ И РЕШАЮЩИЙ

Практически все руководители ВСМПО, добившиеся победы на волейбольной площадке, спустя полтора часа вышли на футбольное поле «Березники Арена Спорт». А вот у АВИСМЫ универсальных «солдат» было всего двое, остальные вышли завоёвывать «золото» со свежими силами.

Мотивация у березниковских футболистов зашкаливала. Во-первых, нужно поддержать традицию – дома АВИСМА не уступает в VIP-матчах с 2022 года. Во-вторых, несмотря на явное доминирование в гостевой встрече в Салде, наши руководители вернулись «на ците» – одна досадная ошибка обратилась голом в ворота АВИСМЫ.

Так что «движуха» началась сразу после стартового свистка. Хозяева буквально осадили половину соперников, выдавая одну атакующую комбинацию за другой, не теряя при этом контроль над ситуацией возле собственных ворот.

Андрей Миронов и **Игорь Мещеряков** по флангам, **Станислав Набоких** и **Станислав Караваев** по центру не давали защите и голкиперу салдинцев покоя. За двадцать минут первого тайма голевых моментов было с десятков, но

завершить не удалось ни один из них. Либо не хватало точности решающего удара, либо нашего игрока не хватало в нужном месте в нужное время.

Та же картина наблюдалась и во втором тайме. Чтобы не выдохнуться и держать темп атак, березниковцы активно менялись. А вот у салдинцев скамейка запасных была коротковата, и они стали заметно затягивать игру, стараясь довести ничейный счёт до конца матча, чтобы победить в серии пенальти.

Так бы и случилось, но энергия болельщиков вместе с силой родного поля сыграли свою роль. Буквально за минуту до финального свистка **Дмитрий Казакевич** выдал шикарный пас на **Игоря Мещерякова**, голкипер гостей **Дмитрий Плаксин** в первый раз ошибся, и мяч зател в беззащитные ворота ВСМПО. После этого гости взбодрились, стараясь вернуть равновесие в счёте, но их усилия не увенчались успехом.

Так субботним утром каждая из площадок завоевала золотые медали, а победила в итоге дружба.

Совершенно заслуженно **Игорь Мещеряков** был признан лучшим игроком матча. Кубок лучшего голкипера вручили **Дмитрию Плаксину** с ВСМПО, а лучшего защитника – нашему **Дмитрию Казакевичу**.

Игорь МЕЩЕРЯКОВ, заместитель начальника цеха №43 АВИСМЫ:

– Считаю, мы сделали отличный подарок ко Дню металлурга всем поклонникам футбола на АВИСМЕ. Да, игра носила товарищеский характер, и положительные эмоции получили обе команды. Но дух соперничества царил на поле от стартового свистка до финального. Проигрывать не любит никто, особенно руководители. Но непримиримые соперники мы только на поле или игровой площадке. За их пределами – друзья, а на работе – коллеги, работающие на общий результат.



■ Алексей ЛАЗИЕВСКИЙ

Жизнь, как танец

Двойной юбилей отметила на сцене ДК «Металлург» хореограф, ветеран АВИСМЫ Мария ПЕТРОВА

Восемьдесят лет со дня рождения и полвека творческой жизни для знаменитого хореографа Марии ПЕТРОВОЙ – лишь промежуточный этап. Поэтому на творческом вечере в честь её юбилея гости от души желали ей долгих лет жизни и созидательной энергии.

Ровесница Великой Победы, Мария Петрова призвание в жизни нашла не сразу. Пробовала разные рабочие профессии, а своим творческим направлением считала вокал. Ключевым событием стало знакомство, а затем и работа с одним из танцевальных коллективов Свердловска. Заметив природный талант Марии к танцу, директор училища, куда наша героиня собралась поступить на дирижёрско-хоровое отделение, решительно сказал: «Твоё будущее начнётся на хореографическом отделении».

Потом был переезд в Березники, где Мария Никифоровна начала преподавать хореографию в Доме пионеров, а в 1979 году, когда открылся Дворец культуры металлургов, возглавила балетную студию Дворца. Под её руководством десятки мальчишек и девчонок навсегда влюбились в искусство танца.

Следующий этап – создание во Дворце культуры танцевального ансамбля «Калейдоскоп» и проведение городских



танцевальных вечеров. Спустя десятилетия бразды правления творческим коллективом взяла в свои руки дочь Марии Никифоровны, **Анна Паламарчук**. Но Петрова о пенсии и не помышляла. Из завсегдатаев городских танцевальных вечеров для горожан серебряного возраста она 18 лет назад создала «Мечту» – уникальный коллектив, чья слава давно шагнула за пределы Березников.

Полвека служения искусству, тыся-



чи людей, жизнь которых изменилась к лучшему. Не раз любовь к танцу у её учеников перерастала в личную привязанность друг к другу и счастливый брак. Мария Петрова посвятила себя любимому делу без остатка, работала на износ на протяжении полувек. Даже сейчас, когда тело не слушается, как прежде, её душа танцует. Любовь к танцу, помноженная на поддержку семьи – источник её силы, опора на таком нелёгком, но вдохновляющем пути.

Сотни воспитанников, коллег и, конечно же, самые родные люди стали



гостями торжественного вечера с коротким и ёмким названием «80/50», чтобы иметь возможность со сцены сказать слова благодарности и признательности Марии Никифоровне, показать талант уже своих учеников, пожелать жизненного и творческого долголетия.

Больше двух часов на большой сцене Дворца культуры металлургов царил блистательный хореографический балетный спектакль: балетные вариации сменялись народным танцем, на смену которому приходила современная хореография. Главной героине посвящали стихи и песни. За верность выбранной профессии, развитие городской сферы культуры Мария Никифоровна удостоена благодарственного письма главы Березников **Алексея Казаченко**.

Творческий вечер получился тёплым, как это бывает в кругу самых близких людей, беззаветно влюблённых в танец. Получилась огромная творческая семья, которой Мария Никифоровна можно только гордиться.

Поздравляем с юбилеем ветеранов АВИСМЫ!

Александра Фёдоровича **Бардина**
Фаину Михайловну **Лоцманову**
Веру Павловну **Киселёву**
Ирину Анатольевну **Тетерлеву**
Марата Кутузовича **Габитова**
Валентину Федосовну **Федосееву**
(Цех №31)
Галину Николаевну **Корепанову**
(Цех №32)
Наталью Кузьминичну **Лагунову**
Бориса Петровича **Пономарёва**
Геннадия Ивановича **Баяндина**
Павла Яковлевича **Шумилова**
Людмилу Октябрьистовну **Меньшову**
Любовь Ивановну **Куликову**

Валентину Фёдоровну **Трушину**
(Цех №35)
Валерия Петровича **Рябцева**
(Цех №37)
Валерия Викторовича **Вишнякова**
Надежду Дмитриевну **Радостеву**
Анатолия Николаевича **Пулина**
Сергея Викторовича **Огарышева**
(Цех №38)
Александра Александровича **Саламатова**
(Цех №40)
Сергея Ивановича **Бученкова**
Надежду Николаевну **Епишину**
(Цех №41)

Валентину Евгеньевну **Ширинкину**
(Цех №44)
Любовь Васильевну **Янкину**
(Цех №48)
Надежду Викторовну **Ждахиу**
(Цех №49)
Геннадия Прокопьевича **Тириканина**
(Цех №50)
Людмилу Васильевну **Котенко**
Валентину Александровну **Ерасову**
(Цех №51)
Тамару Ивановну **Мыльникову**
(Цех №53)
Надежду Семёновну **Сергееву**

Надежду Автамоновну **Пустовалову**
(Цех №85)
Светлану Анатольевну **Маленко**
Надежду Филипповну **Шатунову**
Людмилу Васильевну **Рачёву**
Надежду Григорьевну **Созонову**
(ДДУ)
Нургазан Гениятуллоу **Даутову**
Ольгу Петровну **Маренич**
Валентину Петровну **Айтиеву**
Елену Владимировну **Лобанову**
(АВИСМА-МЕД)

сентябрь 2025

МЕТАЛЛУРГ

Еженедельная газета. Основана в 1960 году.

Главный редактор Ерёмченко О.В.
Корреспонденты
Ерёмченко О.В., Лазиевский А.В.
Дизайнер Баяндина Е.О.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Общество с ограниченной ответственностью «ТЕЛЕГРАФ».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Пермскому краю. Регистрационный номер ПИ № ТУ59-01331 от 23.09.2022 г.

Адрес учредителя, издателя, редакции: 624760, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, 12.

Телефоны: 8 (34345) 6-00-87, 6-25-85; 8 (3424) 29-35-68, 29-28-76. E-mail: gazeta@avisma.ru

Типография: ООО «ПрессА», 618419, Пермский край, м.о. Город Березники, г. Березники, ул. Карла Маркса, д.50а. Дата выхода в свет - 03.10.2025 г. Тираж 3000. Номер заказа: 366 Цена свободная.

Возрастное ограничение 6+. Перепечатка материалов, опубликованных в газете «Металлург», только с разрешения редакции.

