

большой урал

➔ 15



Компетенция на высоте
Уральцы вышли в финал всероссийских состязаний педагогов

ШЕСТЬ свердловчан стали победителями и призерами регионального этапа Всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Воспитатель года». Лучшим воспитателем признана педагог детского сада «Радость» из Нижнего Тагила Анастасия Дорогастина. Среди учителей первенствовал преподаватель физики качканарской школы № 7 Вадим Мельников. За первое место педагоги получают от региона по 300 тысяч рублей, за второе—200, за третье—100.

Двор скатывается в котлован

В Екатеринбурге жильцы высотки боятся обрушения здания из-за соседней стройки



СИТУАЦИЯ

✍ Никита Кондрашин, Екатеринбург

В Екатеринбурге создали прецедент в сфере жилищного строительства: городские власти заставили девелопера остановить возведение многоквартирного дома, потому что в подвале соседней высотки обнаружили трещины, а детская площадка стала проседать.

Застройщик приступил к активному освоению этой территории весной 2025 года. Возможно, инцидент спровоцировали рытье котлована и забивание свай. Сейчас вопрос изучают эксперты мэрии и правоохранители.

Жители «свечки» на улице Раевского в Пионерском поселке, рядом с которой идет небезопасное строительство, опасаются за свои семьи, а также за собственность. 26-этажка практически новая, ее сдали в 2014 году, между домом и котлованом около тридцати метров. Люди забились тревогу, когда заметили, как проваливается детская площадка.

— Сначала на земле появились небольшие трещины, потом они стали быстро разрастаться, а почва — уходить из-под ног. Мы решили поставить забор, которым отделили двор от опасного участка, чтобы никто из детей случайно не пострадал, — рассказала «Российской газете» Екатерина, жительница дома на Раевского.

С верхних этажей здания видно, как группа ребятишек с удовольствием крутится на карусели, поглядывая на одиноко стоящие в стороне качели. Взобраться на них пока не получится — дорогу перекрывает двухметровое ограждение, за ним асфальт на небольшом пятнышке превратился в «паутину»,

качели накренились, и часть двора буквально скатывается в котлован.

После жалоб жителей и обращения управляющей компании в конце июня площадку обследовали специалисты администрации Екатеринбурга, возбуждено уголовное дело по статье о халатности.

«На придомовой территории многоквартирного жилого дома № 4 на улице Раевского выявлены трещины на асфальтовом покрытии вдоль лотка и провал тротуар-

Представители
застройщика
готовы
восстановить
поврежденную
территорию

ной плитки со стороны калитки, напротив детской площадки, <...> трещины по фундаменту в подвальных помещениях», — подытожили в мэрии.

На время проверки, которая должна определить причину обрушения, девелопер приостановил стройку, по просьбе властей компания начала дополнительно укреплять стенки котлована. Представители застройщика сообщили «РГ», что связались с местными жителями и готовы восстановить поврежденную территорию.

Действия компании, предположительно, могли спровоцировать проблемы на соседнем участке, считают эксперты в сфере строи-

Высотку отделяют от котлована около тридцати метров.

тельства. По словам помощника уполномоченного по защите прав предпринимателей в сфере строительства Евгения Лоскутова, точная информация появится только после окончания расследования, дефекты могут возникнуть из-за множества причин.

— Перед началом строительных работ в нескольких местах бурят скважины, берут пробы земли. Образцы везут в лабораторию и на основе полученных данных определяют категорию грунта. Но невозможно весь участок, условно говоря, просветить рентгеном. Любые инженерные изыскания носят в определенной степени вероятностный характер. Пока не начнешь копать, не узнаешь, что там под землей. Бывает, обнаруживают грунтовые воды, которых быть не должно, или подземные реки. А иногда перемещение грунта в одном месте влияет на соседний участок, — говорит Евгений Лоскутов.

Представители отрасли предполагают, что предприятие могут заставить скорректировать проект, но главное в данной ситуации — безопасность людей.

➔ КСТАТИ

В истории столицы Среднего Урала уже был похожий случай: в 2009 году половина двухэтажного дома сползла в вырытый рядом котлован. Тогда возводили торговый центр, а копать начали в полуметре от жилого здания 1918 года постройки. По счастливой случайности никто не пострадал: некоторые жильцы были на работе, а остальные успели выбраться до обрушения.

Монета к юбилею

ФИНАНСЫ

В 2025 году Новый Уренгой — один из самых молодых городов страны — отмечает 50-летие. Его заложили, когда началось освоение Уренгойского месторождения, на тот момент крупнейшего в мире. К юбилею «Гознак» отчеканил памятную трехрублевую монету.

Она выполнена из серебра 925-й пробы, выпущена тиражом 3000 экземпляров и весит чуть более 31 грамма. На оборотной стороне размещены изображения стелы «Город газодобытчиков и строителей» и двух мастеров возле буровой установки, по окружности — национальный ямальский орнамент в виде оленьих рогов. При создании аверса и реверса (лицевой и оборотной стороны) использовалась техника лазерного матирования. Монету будут дарить прежде всего ветеранам Крайнего Севера в каче-



стве сувенира, для коллекции ее можно приобрести в коммерческих банках.

Кроме того, к 50-летию Нового Уренгоя напечатали тематическую почтовую марку тиражом 67,5 тысячи экземпляров, изготовили конверты первого дня (которые гасятся в день выпуска) и специальный штемпель. На марке художник изобразил памятник «Разведочная скважина» на фоне городской панорамы и Богоявленского собора, а также популярную сову с герба юбилера. Наталия Тихонова, ЯНАО

Нелегалы на доверии

ПРАВО

На Южном Урале нелегальные кредиторы, зарабатывающие на выдаче ссуд жителям региона, продолжают свою теневую деятельность. Так, Банк России обнаружил в Челябинской области три организации, выдававшие займы, не имея на то права. Две из этой тройки скрывались под вывесками ломбардов, предлагая деньги под залог имущества — ювелирных украшений, автомобилей и электроники. С клиентами заключали договоры комиссии вместо оформления залогового билета. Еще одна организация, попавшая в поле зрения регулятора, — комиссионный магазин из Челябинска, который также выдавал займы под залог техники.

Между тем предоставлять деньги в качестве ссуды могут только учреждения, включенные в реестр Банка России. А если люди пользуются услугами мимикрирующих участников рынка, их неминуемо ждут большие проблемы, предупреждают в челябинском отделении регулятора. Нелегалы часто зазывают посетителей низкими процентными ставками, но на деле все не так уж радужно.

— Обращение к ним обернется потерями, поскольку права клиентов не защищены законом, — акцентирует внимание управляющая челябинским отделением Уральского ГУ Центробанка Елена Федина.

Неприятным сюрпризом, в частности, могут стать завышенные процентные ставки или составление договора без указания срока возврата

денег, что, подчеркивают финансисты, позволяет нелегалам без разрешения продать заложенную вещь на второй же день. Есть и другой риск, когда персональные данные используют во вред заемщику.

Чтобы оградить себя от такой беды, эксперты советуют проверить, законно ли суще-

Нелегалы
зазывают
клиентов
низкими
процентными
ставками, но на
деле все не так
уж радужно

ствует организация, включена ли она в предупредительный список Банка России, который ежедневно обновляется. Предосторожность не лишняя, если учесть, что сегодня в реестре компаний с признаками нелегальной деятельности на финансовом рынке фигурируют 22,4 тысячи организаций по всей стране. Информацию о них направляют правоохранителям, в антимонопольную службу, другим уполномоченным структурам. Но, увы, пока черные кредиторы не канули в Лету.

Евгений Китаев, Челябинская область

16



большой урал

«Рогатый» с иголки

В 2026-м в Екатеринбурге полностью обновят парк троллейбусов

НА XV УРАЛЬСКОМ медиафоруме врио губернатора Свердловской области Денис Паслер анонсировал 100-процентное обновление парка троллейбусов Екатеринбурга, которое произойдет в 2026 году, с учетом закупленных ранее машин. Кроме того, глава региона рассказал о планах запуска в среднеуральской столице второго предприятия по производству трамваев, что открывает перспективы модернизации трамвайного парка.

Закрепить союз

В Свердловской области усилили поддержку молодых семей

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Ирина Горохова,
Свердловская область

Несколько сотен молодых мам из Свердловской области уже получили электронные сертификаты на покупку товаров первой необходимости для новорожденных. Дополнительный подарок — 50 тысяч рублей — подготовили для семей, в которых младенец появился на свет в нынешнем году. По решению врио губернатора Дениса Паслера новая мера поддержки введена с июня 2025-го и нацелена именно на молодых родителей, ведь они чаще всего еще не построили карьеру, а значит, не успели обзавестись хозяйством и собственной крышей над головой.

На недавно прошедшем в Екатеринбурге медиафоруме 23-летний парень, собирающийся жениться, спросил у главы региона, достаточно ли в Свердловской области уделяют внимание молодежи, чтобы без опаски заводить семью и детей?

— Вы зря оттягиваете момент рождения детей. Мотивация создать условия даст вам новую траекторию для создания условий. Сегодня у вас ипотека, но она может вдруг снизиться в два-три раза, и вы получите жилье. Зря тянете, надо действовать, именно это отличает настоящих уральцев, — пожелательски мудро ответил Денис Паслер.

В 2025 году на улучшение благосостояния уральцев с детьми в каз-



ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

не региона предусмотрено 64 миллиарда рублей. В рамках национального проекта «Семья» и новой областной программы поддержки материнства и детства разработана «бесшовная», то есть взаимосвязанная система помощи. Давно действуют выплаты для молодых родителей. Ежегодно индексируется размер областного материнского капитала — в нынешнем году его размер превысил 170 тысяч рублей, а при появлении на свет тройняшек родителям положено 260 тысяч.

Кстати, благодаря материнскому капиталу 19 тысяч семей в прошлом году улучшили жилищные условия. Введены льготы для многодетных, благодаря которым увеличивается число семейных пар, воспитывающих трех и более ребятишек. За последние 10 лет количество многодетных в Свердловской области выросло в три раза.

— В 2012 году их было 26 тысяч, тогда принимали программы, предполагающие помощь именно этой категории жителей. Сегодня таких

По мнению Дениса Паслера, бояться создавать семью не стоит: появляется новая мотивация быть активными.

семей 75—76 тысяч, и с июня их защита усилилась. Это большие ресурсы, большая работа, но мы видим, что она дает результаты, — отметил Денис Паслер.

Ставка на подрастающее поколение, безусловно, перспективная стратегия. Что важно: понятен выстроенный в регионе механизм реа-

лизации новых мер поддержки. Так, деньги по электронным сертификатам автоматически, без дополнительных заявлений, поступают на счет мамы. Он привязан к региональной социальной карте «Уралочка», через нее проходит и платеж при покупке товаров для новорожденного. Перечень вещей, на которые можно потратить выплату, включает 59 наименований — от колясок, стульчиков на вырост до памперсов, сосок и детских продуктов.

— Очень большой выбор одежды, игрушки и других товаров. Есть возможность приобрести все сразу или по мере необходимости. Настоящий подарок! — призналась молодая мама из Екатеринбурга Полина Воротникова.

Помимо сертификата, родители имеют право рассчитывать на помощь в решении жилищных проблем. Для тех, кому не исполнилось 23 года, предусмотрены выплаты на покрытие процентов по кредиту или займу в размере до 500 тысяч рублей. Студентам вузов и колледжей, имеющим детей, компенсируют аренду квартиры — до 15 тысяч рублей в месяц. Льготы, конечно, автоматически не назначают. Нужно документально подтвердить факт обучения, заключить договор аренды или оформление банковского кредита. Если с документами все в порядке, с началом нового учебного года многие студенческие семьи смогут порадоваться открывшимся возможностям.

Дороги памяти

В Екатеринбурге и Алапаевске состоялись главные мероприятия Царских дней

НАСЛЕДИЕ

Ольга Фаткуллина, Екатеринбург

Десятки тысяч верующих приняли участие в Большом крестном ходе — центральном событии Царских дней, череды мероприятий, посвященных памяти последнего русского императора Николая II и его семьи.

Более 40 тысяч человек прошли путь длиной в два десятка километров от Храма-на-Крови, возведенного на месте расстрела императорской семьи и их приближенных, до монастыря во имя святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме, где в шахте большевики пытались скрыть тела расстрелянных. Впервые крестный ход, собравший несколько десятков человек, прошел в 1989 году, а теперь на Урал приезжают люди со всей России и из многих стран мира.

Сразу после крестного хода в Екатеринбурге в Алапаевске верующие почтили великую княгиню Елизавету Федоровну и князей императорской крови. В ночь с 17 на 18 июля 1918 года большевики вывезли узников из Алапаевска в сто-

рону в Нижне-Селимской шахты. Там их ожидала гибель. Путь составляет 15 километров от Свято-Троицкого собора до мужского монастыря в Верхней Синячихе. В этом году крестный ход собрал около семисот человек. И даже непогода не смогла нарушить планы паломников, пройти четырехчасовой путь.

А предшествовал крестному ходу праздник День Белого Цветка. Благотворительная акция проводится в России с XX века, а стала популярной благодаря вниманию Царского дома Романовых. В Алапаевске участники собрались у памятника Елизавете Федоровне на площади перед Свято-Троицким собором, чтобы устроить благотворительную ярмарку.

— Когда Елизавета Федоровна жила в Алапаевске под стражей и уже предчувствовала свою гибель, она молилась за своих палачей. Она навсегда останется примером милосердия, любви к ближнему, самопожертвования. Прошу вас жертвовать временем, умениями, проявить лучшие качества души, чтобы быть похожими на преподобномученицу, — обратился к гостям

праздника епископ Алапаевский и Ирбитский Сергей.

В числе тех, кто готов жертвовать своим временем — Эльвира Грачева. Она возглавляет совет женщин, которые безвозмездно работают с детьми-инвалидами. Вместе они подготовили для ярмарки сувениры.



Из кустов сирени сорта «милосердие» участники Царских дней заложили аллею в парке «Бессмертный медсанбат», формирующемся на территории Алапаевского мужского монастыря.

— Мы продолжаем дела Елизаветы Федоровны. И видим свою пользу в том, чтобы сближать здоровых детей с теми, у кого есть ментальные отклонения. С помощью творчества и талантов мы стараемся адаптировать детей к школе или детскому саду, — сказала Эльвира.

Народные умельцы, школьники выставили на продажу сувениры и поделки, домашнюю выпечку, букеты цветов. Все вырученные деньги пойдут на пожертвования семьям участников СВО.

Председатель наблюдательного Совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова предложила расширять «белоцветочное движение» и проводить уроки милосердия в православных гимназиях, воскресных и светских школах.

— Мы живем в особенное время, когда наша страна продолжает нести испытания, поэтому сегодня важно бережно сохранять историю. Огромное счастье, что нас объединяют Царские дни, когда мы вспоминаем о семье Романовых и передаем их традиции нашим детям. Мы считаем царскую семью образцом семьи. Они для нас — ориентир и маяк. Мы учимся у них самопожертвованию, добру, ответственности перед своим народом, — приветствовала гостей праздника Анна Громова.



большой урал

Голос улицы
Подростки рассказали о значимых людях в истории Челябинска

ЮНЫЕ краеведы из медиастудии «АудиоМаяк» подготовили серию видеороликов о людях, в честь которых названы улицы областного центра. За каждым именем скрывается история, важная для понимания прошлого. Эта мысль стала отправной точкой проекта «О ком молчат улицы Челябинска?» областной детской библиотеки имени Маяковского. «Наша цель — показать, насколько важна связь поколений», — говорит ее директор Наталья Егорова.

Адвокат века

Выход на экраны страны сериала «Плевако» привел к всплеску интереса к истории его малой родины

ЛЕТОПИСЬ

✍ Евгений Китаев,
Челябинская область

В центре Челябинска решили установить памятник выдающемуся российскому адвокату уроженцу Троицка Федору Плевако. Его нынешние коллеги открыли сбор пожертвований на возведение скульптуры. Ориентировочно понадобится 10,2 миллиона рублей. Инициативу поддержала Федеральная палата адвокатов РФ, на постаменте планируется высесть имена основных меценатов.

Местом для памятника выбрали сквер на пересечении улиц Воровского, Тимирязева и Елькина, в котором пройдет благоустройство. Правда, территория, где должны развернуться работы, далеко не самая запущенная в городе, она и сейчас выглядит вполне уютной, однако близость здания районного суда скрепляет замысел особым смыслом.

Волшебная сила искусства

Любопытно, что всплеск внимания к фигуре адвоката и истории региона возник уже во время съемок 10-серийного сериала. Очевидцы, наблюдавшие за процессом в Троицке, где авторы нашли аутентичную натуру, вспоминали о царившей на площадке общей заинтересованности. Троицчане отличались повышенной дисциплинированностью, выполняя все просьбы «стоять вот тут». Народ снимал происходящее на телефоны, но никто не бежал фотографироваться с Сергеем Безруковым, исполнителем главной роли.

В сторонке ждали своего часа дамы в платьях с рюшами и кавалеры в отутуженных сюртуках, а также жители Троицка. Южно-уральцы, задействованные в картине, прошли кастинг. Среди них выделялся колоритный ямщик, управлявший пролеткой. Вместе с лошадью и повозкой он «переехал» в фильм из короткометражки «Плевако. Адвокат страстей человеческих», снятой объединением «Кино по-троицки». Свой вклад внесла и анимация Южного Урала: ее представители помогли в поисках натуры, реквизита, нужных типажей.

Исторический детектив, по замечанию Сергея Безрукова, побудил заинтересоваться судьбой почетного жителя Троицка всех, кто не знал о нем раньше.

— Его речи можно сравнить с текстами Льва Толстого — потрясающий художественный русский язык. Плюс актерское мастерство, остроумие, мощная энергия! Присяжные слушали его и таили. Образ Плевако окутан легендами и анекдотами. Все мои друзья-адвокаты, в том числе Генри Маркович Резник, говорят: для них Плевако — бог, — заметил актер,



признав, впрочем, что сериал не во всем биографичен.

— Я играю Николая Федоровича, а не Федора Никифоровича. Об этом говорю специально и нарочно. Я и внешне на него не очень похож, хотя какая-то отсылка все же есть, к примеру, по характеру. В некоторых сценах мы пытались аккуратно провести такую параллель. Я сыграл многих исторических персонажей. В случае с Есениным, Пушкиным и Высоцким был точным и во внешности, и в поведении. Здесь же сценарист и режиссер проявили фантазию, за что я им благодарен, — подчеркнул Безруков.

Жизнь без сценария

Впрочем, история — наука о фактах и, в отличие от кино, не предполагает художественного вымысла. Замдиректора Объединенного государственного архива Челябинской области кандидат исторических наук Николай Антипин выяснил, насколько прочной была связь Плевако с городом его рождения. В архиве сохранилась метрическая книга Свято-Троицкого собора с записью о крещении младенца: «Апреля 13 дня (1842 года) у троицкой мещанки девки Екатерины Степановой дочери Степановой незаконнорожденный сын Феодор. Молитвовал, имя нарек и крещение совершил протоиерей Петр Бирюков».

Федор Плевако действительно родился вне брака, а потому в бумагах о рождении его отец не указан, но он известен — это потомок дворян Волынской губернии Василий Иванович Плевак, назначенный по собственному желанию в Троицкую таможню из Государственного заемного банка в Петербурге. Мать Екатерина Сте-

пановна — казашка, потерявшаяся в раннем детстве. Впоследствии ей дали русское имя и записали в дворовые начальника Троицкой таможни. Барин познакомился с ней вскоре после переезда из столицы, в итоге они два десятилетия прожили вместе. После смерти мужа вдова обратилась в Сенат, чтобы носить фамилию супруга, и семью записали в московское купечество 3-й гильдии. Правда, позднее Екатерина Степановна подала прошение с просьбой исключить из купеческого сословия будущего светилу юриспруденции, так как он к «коммерческим делам не приспособлен, а имеет склонности к наукам и желает поступить по ученой части». Федора, посещавшего в Троицке приходское и уездное училища, зачислили на юрфак Московского университета (перед этим он взял фамилию отца, прибавив к ней для благозвучия букву «о»), однако через год молодой человек переехал в вольные слушатели, женился, уехал в Германию, где продолжил обучение. Комиссия, принимавшая у него экзамены по возвращению в Россию, заключила:

Главную роль в сериале исполнил Сергей Безруков.

«Подал удовлетворительные рассуждения на степень кандидата».

— Окончание университета совпало с судебной реформой Александра II. Федор Плевако поступил на службу в окружной суд, с 1870 года он — присяжный поверенный. Вел судебные процессы по гражданским, уголовным и политическим делам. Известны его выступления в защиту игуменьи Митрофании, обвинявшейся в подлогах, рабочих фабрики Саввы Морозова, севских крестьян в 1905 году, — перечисляет Николай Антипин.

Писатель Викентий Вересаев, напоминая он, пересказал одну из речей Плевако на судебном процессе по делу о краже чайника пожилой женщиной: «Много бед, много испытаний пришлось перенести России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенег и перзали ее, половцы, татары и толзяки. Двухнадесят языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но те-

перь, теперь... Старушка украла старый чайник стоимостью в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно».

Возвращение в Троицк

Федор Никифорович любил и вспоминал город своего детства: «Ты вырос, похорошел, стал персонной с положением: вместо приходского и уездного училищ ты украсился классической и женской гимназиями, реальным училищем. На скамьях твоих школ сидят рядом с русскими юношами и девушками татарские, киргизские и башкирские дети и соревнуются в успехах с коренным населением, выставляя иногда таких талантливых юношей, какими бы гордилось любое племя на нивах беспредельного русского царства. Там русский город и русское сердце бьется в груди твоих птенцов — моих дорогих земляков. И хочется, и страшно мне повидаться с тобой после полувековой разлуки».

Но встреча все-таки состоялась. В 1901 году, рассказывает Николай Антипин, адвокат побывал в Троицке и выступил защитником на процессе. Хотя этим его контакты с малой родиной не исчерпываются.

В финале десятой серии исторического детектива Плевако как почетного гражданина города награждают в Свято-Троицком соборе и вручают ему альбом с видами Урала. В кадре — тот самый храм и тот самый подлинный фотоальбом 1903 года, который когда-то передал знаменитому земляку. Так замыкается жизненный круг «Пушкина от юриспруденции»: здесь, в соборе, его крестили, здесь же признали выдающиеся заслуги, хотя после того эпизода он прожил еще несколько насыщенных событиями лет, отойдя в мир иной в конце 1908 года. В некрологе, вышедшем в журнале «Нива», отмечалось: «Плевако по справедливости считался блестящим адвокатом. Его звали «московский златоуст», и этот эпитет как нельзя лучше определял Федора Никифоровича как судебного оратора и как человека... Плевако был человек огромного ума, сердца и таланта, стихийно могучий, не всегда ровный. О Плевако говорила вся Россия».

➔ СЛЕД ЗВЕЗДЫ

После окончания съемок сериала власти Челябинской области объявили о намерении создать комиссию, которая бы способствовала развитию кинопроизводства на местном материале, в местных локациях. Это решение воспринимается как инструмент, так сказать, продюсирования самого Южного Урала, выстраивания его образа в концентрированном виде, что способно повлиять на узнаваемость региона, усиление туристического потенциала, экономическую монетизацию в целом.

В мае нынешнего года на окружном форуме «Российская креативная неделя — Урал» объявили: такая комиссия создана, ее возглавил первый вице-губернатор Иван Куцевляк, курирующий в правительстве экономический блок.

— Мы готовы информировать кинокомпании, приходящие для съемок на территорию Челябинской области, об интересных локациях — природных ландшафтах, промышленных площадках, учреждениях культуры. Ну и самое главное — это, конечно, рассмотрение заявок тех фильмов, сценариев, которые в дальнейшем могут претендовать на содействие в производстве, — отметила первый заместитель министра культуры Челябинской области Ирина Анфалова-Шишкина.

Получается, в какой-то мере и к этому причастен Федор Плевако, сам ставший явлением не только юриспруденции, но и российской культуры.

18

большой урал



Напрямую в Геленджик
Возобновляются рейсы до известного черноморского курорта

СРАЗУ две авиакомпании объявили, что начнут с августа выполнять прямые рейсы из Екатеринбурга до популярного курорта Краснодарского края, известного хорошими пляжами и развитой туристической инфраструктурой. Дни вылетов перевозчики поделили между собой: один будет летать по вторникам, средам и субботам, другой — по понедельникам и пятницам. Одна компания начнет выполнять рейсы с 5-го, другая — с 8 августа.

Узелок завяжется

В финале сезона тюменцы показали спектакль про особенную семью



АРХИВ ТЕАТРА «АНГАЖЕМЕНТ»

ТЕАТР

Ирина Никитина, Тюмень

Молодежный театр «Ангажемент» — беспокойное хозяйство: за год без худрука Леонида Окунева коллектив представил шесть премьер. Каждая из них — нечто особенное, но последняя — самая особенная, поскольку она про особенных героев — маму и ребенка-инвалида. Они бы не хотели выступать дуэтом против целого мира, но по-другому, к сожалению, не выходит. Бездушный врач в женской консультации, стыдящаяся дочери и внука бабушка, хамоватая подруга, злой соцработник, равнодушный директор реабилитационного центра: когда не получаешь от круга первостепенных лиц толику помощи, приходится отчаянно бороться за место в этом городе — иногда молча, но чаще захлебываясь криком. В муках и рождается «Дневник моей мамы» — полуторачасовая драма по пьесе Евгении Юсуповой в постановке Анны Лифиренко, чей эскиз победил в ангажементовской лаборатории «12+».

Когда-то было принято избегать темы инвалидности, потом социум ее принял. Помню, журналистов учили использовать аббревиатуру ОВЗ, дабы никого не обидеть. Сейчас инвалиды в повестке как индивидуумы — они в спорте, культуре, создают сообщества, набираются сил как гражданская категория. Но остаются, чего греха таить, и боли, и проблемы. Почему у здоровой женщины рождается «не такой» ребенок, не может объяснить никто. Почему она решает его оставить и мучиться (так думают за периметром) всю жизнь, лишив себя покоя и счастья? Это тоже необъяснимо. Вот что исследует молодой режиссер,

приглашенный в Тюмень из Москвы.

У мамы (Елена Юдина) есть сын Левка (Петр Палатов), а у Левки есть мама — самый дорогой для него друг. Левка иной, с букетом диагнозов, но живой и теплый. От мамы ушел мужчина, отвернулась собственная мать. Мама могла бы опустить руки, но она слишком привязана даже к такой жизни — в неполном составе. Левке уже семнадцать, он научился реагировать на ее голос и будто бы улыбаться, подносить ложку ко рту, глотать не через зонд, подниматься на слабые ноги. Мама еще

Нить сама по себе — символ премьеры. Есть нити памяти, а есть нити души

не разлюбила вязание и бодрые песни Цоя. Каждый день, продираясь через дебри человеческого равнодушия, они остаются верны себе в верности друг другу. И хорошие люди им в конце концов встречаются — не врачи, не соцработники, а обычные волонтеры, молодые, робкие, искренние, или мамы с такими же детьми. А что потом? Ночь пройдет, наступит утро ясное, и станет понятно, что делать. Лучше не загадывать, просто жить. Цепляет? По-моему, да.

— Мне всегда интересна тема «других» — тех, кто выделяется и выбивается из общего круга часто не по своей воле. Интересен их конфликт с миром и собой, интересно понять законы внутренней бури. В театре про инвалидность

Коробки — интересный ход в сценографии премьеры: как панцирь для человека-инвалида или как единственный тайник, где его не обидят.

почти не говорят, поэтому спасибо смелому «Ангажементу» за риск, — рассказывает Анна.

В ее изысканиях постановщика рождается почти сказочное предположение: а что если «особики», когда выключается свет, становятся обычными людьми — говорят, рассуждают, поют, танцуют? Щелчок пальцами, полутень, Левка берет слово и читает дневник своей хуленькой сильной мамы. Снова щелчок, лампа в полную мощь — и перед нами уже иной мальчишка, мощный: хлопает глазами, мычит.

Отдельную благодарность хочется выразить художнице спектакля Нанне Шех. Столь сложный с психологической точки зрения материал она подает... через медитативное рукоделие, представленное видеoinсталляцией. По коробкам, заполняющим сценическое пространство, прыгает луч прожектора. Вот лицевая петля, изнаночная, накид. Это галочка, это черточка и кружочек. Вязание, как известно, успокаивает нервы. Мама Левки вяжет свитера, шарфы. Так руки заняты, а в голове — отработанный счет, поэтому не остается времени думать про плохое. Нить сама по себе — символ премьеры. Есть нити памяти, а есть нити души... Как раз последние, мамы и сына, завязались в крепкий аккуратный узелочек. Она его не бросит. А он ее не предаст.

— Что я хотела сказать зрителям? Да, мы все разные. Попытаться выпрыгнуть из своей головы и оценить, что происходит в чужой, — большой труд, но выполнимый. Замечайте, пожалуйста, друг друга, — призывает режиссер.

Досмотр с пристрастием

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Незнание правил перевозки багажа способно испортить долгожданный отдых. «РГ» решила выяснить, о чем стоит помнить туристам, собирая чемодан в путешествие.

В разгар летних отпусков показательная история случилась с жителем Новоуральска. Он планировал доехать на скоростной электричке до Нижнего Тагила. Казалось бы, совсем недалеко: пара часов — и ты на месте. Однако поездка сорвалась. На вокзале в зоне досмотра сотрудники службы безопасности заметили в рюкзаке новоуральца электрошокер. Отправляясь в дорогу, наш герой не учел, что это устройство запрещено перевозить в багаже. Ему предложили распрощаться с небезопасным предметом или оставить его на хранение знакомым. Пока выясняли, кто прав, поезд ушел. Пассажиру пришлось добираться до Тагила на перекладных, что вылилось в дополнительные траты и потерю времени.

Раздосадованный турист обратился с иском в Дзержинский районный суд Нижнего Тагила, в котором попросил взыскать с железной дороги деньги за билет, неустойку и компенсацию морального вреда — в общей сложности 150 ты-

байдарки, каяки (включая весла), катамараны, рафты, велосипеды, хоккейные клюшки, туристские палатки, самокаты, гироскутеры и моноколеса. На сайте перевозчика указано, как транспортировать охотничье и спортивное оружие: в разряженном состоянии отдельно от патронов в чехлах, кобурах или футлярах, а также в упаковке производителя с оплатой за каждую единицу по тарифу за багаж весом 30 килограммов. Кроме того, пассажиру следует предъявить документ на право хранения и ношения оружия.

Между тем, по словам президента Уральской ассоциации туризма Михаила Мальцева, правила постоянно меняются, а наиболее строгие приняты в

Авиакомпании ограничивают перевозку элитных сортов сыра из-за их едкого запаха



Рассчитывать «на понимание» при досмотре не надо

сяч рублей. Суд посчитал действия охранников неправомерными, отметив, что по закону о защите прав потребителей истцу был причинен моральный ущерб. Однако сумму компенсации снизили до десяти тысяч рублей, плюс ответчику придется возместить стоимость билета — 266 рублей. При этом представители Фемиды подчеркнули: в соответствии с приказом Минтранса от 23.07.2015 № 227 пассажирам запрещается проносить в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества, электрошокеры, устройства и искровые разрядники.

Кстати, в высокий сезон некоторые туристы забывают разгадать, какие крупные предметы допускается брать с собой в качестве багажа. Например, пассажиры поездов Дальнего следования, купив еще один билет за полную стоимость, вправе дополнительно к установленной норме провезти до 50 килограммов:

аэропортах Южной Америки, в Египте, Таиланде, Вьетнаме, Шри-Ланке, Малайзии, на Кубе, Мальдивах и Сейшелах. Возвращаясь домой из этих регионов, россияне при всем желании не смогут взять на память кораллы и ракушки. А в Израиле действует запрет на вывоз земли и экзотических растений.

— В Иране, государствах Персидского залива ограничивают ввоз и вывоз алкогольной продукции, — уточняет Михаил Мальцев. — В аэропортах многих стран пассажира «завернут», если найдут в его багаже культурные ценности и предметы старины. То же самое касается элитных сортов сыра из Франции, Италии и Бельгии — авиакомпании не допускают их на борт из-за едкого запаха.

Ольга Фаткуллина,
ЕКАТЕРИНБУРГ