

# ПРАВДА КОММУНИЗМА

## РЯДОВЫЕ О Г Н Я И МЕТАЛЛА

Трудна и почетна профессия металлурга. Каждый ее представитель постоянно находится на передовой битвы за выполнение народнохозяйственных планов.

Особенно ценятся среди металлургов ветераны, прошедшие испытание огнем. Один из них — кадровый рабочий, горновой плавильного цеха Режевского никелевого завода Алексей Афанасьевич Макурин. И хоть недолго осталось ветерану до пенсии [в марте будущего года он пойдет на заслуженный отдых], Алексей Афанасьевич, судя по темпам работы, по-прежнему молод. Не случайно фотография передовика постоянно висит на заводской Доске почета.

На снимках: горновой А. А. Макурин; идет очередная плавка; флагман Режевской металлургии — никелевый завод.

Фото В. КОЗИЦИНА



## Пятилетке — ударный труд!

### Просим увеличить норму

Коллектив бригады коммунистического труда упаковщиков цеха автопроводов учебно-производственного предприятия ВОС обратился к администрации с просьбой об увеличении нормы выработки на 15 процентов на автопроводах для автомобиля ГАЗ-63. Бригада упаковщиков — одна из лучших на предприятии. Не первый год возглавляет коллектив

коммунист Ю. В. Уймин. Из месяца в месяц бригада добывается высокой выработки и с честью носит звание коммунистической.

С аналогичными заявлениями обратились комплектовщик П. И. Тиунов, найщица проводов ударник коммунистического труда Т. И. Спицина, рабочий цеха П. Г. Соломатов. Инициатива передовиков производства позволяет предприятию сэкономить сотни рублей денежных средств, повысить производительность труда.

**Т. ПУТИЛОВА,**  
председатель профсоюзного комитета УПП ВОС.

### КОСЯТ БЫСТРО

В нашем совхозе на сегодня заготовлено без малого 600 тонн сена. По сравнению с другими совхозами фирмы это лучший результат.

Такое стало возможным благодаря ударной работе звеньев по заготовке сена. Их у нас девять. Звенья, в основном, сборные. Здесь вместе с нашими кадровыми рабочими трудятся прикомандированные из районов области.

С первых дней образования звеньев была четко организована их работа. В результате итоги совместного труда неплохие. За один день 23 июля, например, заготовлено 112 тонн сена.

Люди в каждом звене трудятся с полной отдачей. Но первенство держит коллектив звена Клевакинского отделения, которым руководит Л. А. Догадников. Организация труда здесь на высоком уровне, и результаты самые высокие. Ежедневно труженики этого звена заготавливают до 150 центнеров сена. Спор идет здесь и стогование. В ближайшие погожие дни передовой коллектив собирается работать еще лучше.

**М. ОЛУХОВ,**  
председатель рабочкома совхоза им. Чапаева.

## ИНИЦИАТИВА ПОДДЕРЖАНА

Формовщица литейного цеха механического завода ударник коммунистического труда Г. И. Ингерова выступила с инициативой — объявить последнюю декаду июля ударной. Открытое партийное собрание завода поддержало почин передо-

вой работницы.

На период ударной декады разработаны условия социалистического соревнования.

**В. АЛЕКСЕЕНКОВА,**  
инженер по соцсоревнованию механического завода.

### ПОМОГЛИ ПО-ШЕФСКИ

тева. Держали первенство и комсомольцы из ЦЗЛ во главе со своим начальником А. П. Чернеевым.

В дни ударных субботника и воскресника никельщики пропололи 17 гектаров корнеплодов.

**Н. ВЕДЕРНИКОВ,**  
секретарь комитета комсомола никелевого завода.

## СВОДКА

О ходе заготовки кормов в совхозах района по данным управления сельского хозяйства на 24 июля 1978 года.

Первая графа — совхоз; вторая — заготовлено сена естественных и многолетних трав; третья — заложено сенажа; четвертая — заготовлено витаминной травяной муки (в процентах к плану).

«ГЛИНСКИЙ»	13	62	20
ИМ. ЧАПАЕВА	126	59	8
«РЕЖЕВСКИЙ»	3	—	2
ИМ. ВОРОШИЛОВА	10,5	58	31
ПО РАЙОНУ	28	47	15

Похвал заслуживают сенозаготовители совхоза им. Чапаева. На 24 июля здесь заготовлено 563 тонны сена, — это в два с лишним раза больше, чем в остальных хозяйствах вместе взятых. За день «чапаевцы» стогуют по сто и более тонн сена. Темпы хорошие даже для более благоприятного года. Объясняются они тем, что здесь используют каждый погожий

час. Девять звеньев ведут заготовку сена многолетних трав.

В остальных совхозах дела на заготовке сена идут не так успешно. Тактику выжидания приняли на вооружение управляющие отделениями совхоза «Режевский». Не случайно здесь меньше чем в других совхозах заготовлено сена и не заложено ни тонны сенажа.

Не могут в совхозе настроить АИСТ, который больше стоит чем работает. Время сейчас работает против нерадивых. Каждый упущенный день обернется зимой тоннами потеряннного молока и мяса.

Кормозаготовительный конвейер работает с большими перебоями. Так, в том же совхозе им. Чапаева, где прекрасно организован труд на заготовке сена, плохо идет закладка сенажа и заготовка травяной муки. АИСТ часто останавливается, производительность его низкая. Аналогичная картина в других хозяйствах. За 23 июля заготовлено всего 29 тонн травяной муки, а в совхозах им. Чапаева и «Режевский» за этот день не было заготовлено ни грамма.

Не выполняют дневного задания механизаторы, занятые закладкой сенажа.

Только в совхозе «Глинский» эта работа организована четко, от скашивания зеленой массы до закладки в траншеи. Дневная выработка здесь самая высокая. Около 500 тонн заложено было 23 июля. Работа ведется весь световой день без простоев.

На темпы заготовки кормов сказывается нехватка рабочей силы. Так, в совхозе им. Чапаева готово к стогованию не менее 600 тонн сена естественных и многолетних трав. Без помощи горожан за один — два дня такую массу сена не заскирдовать. Подобная картина и в других хозяйствах. Травы скошены на 46 процентах площадей, а сгребены на 18 процентах. Разрыв большой. Нужна солидная и оперативная помощь горожан.

**Н. НИКИТИН,**



# СТРАНИЦА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

УПП ВОС: ПОЛОВИНЧАТЫЙ УСПЕХ  
В ПОХОД, ДОЗОРНЫЕ!  
КАК КОРМЯТ ТРУЖЕНИКОВ ПОЛЕЙ!  
ПОЧЕМУ ПРОСТАИВАЕТ АИСТ?

◆ В КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ И ГК ВЛКСМ

## ОБЪЯВЛЕН СМОТР

Городской комитет народного контроля и бюро ГК ВЛКСМ объявляют смотр средств гласности органов народного контроля, штабов и постов «Комсомольского прожектора».

Целью смотра является повышение роли гласности в работе групп и постов народного контроля, штабов «КП» на предприятиях, организациях и учреждениях, придание средствам массовой информации систематичности и целенаправленности.

В положении о смотре сказано, что проводится он до 31 декабря 1978 года.

Руководство городским смотром средств гласности органов народного контроля и «КП» осуществляет смотровая комиссия, утвержденная городским КНК и бюро горкома ВЛКСМ под председательством заведующего промышленным отделом ГК КПСС, заместителя председателя городского комитета народного контроля Г. А. Швечкова.

Для руководства смотром в группах и постах НК, штабах и отрядах «КП» создаются смотровые комиссии по согласованию с партийными, профсоюзными и комсомольскими

организациями. В них включаются представители партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, народные контролеры, комсомольские прожектористы.

В смотре участвуют все средства гласности, используемые в практической работе группами и постами НК, штабами и отрядами «КП» (фотовитрины, листки НК и «КП», молнии, сигналы, сатирические выпуски, стенные газеты, альбомы, подборки выступлений дозорных и «прожектористов» в печати, по радио, а также кинофильмы о проделанной работе).

Участники смотра разбиваются на две группы:

**Первая группа:** промышленные предприятия, совхозы, строительные и транспортные организации.

**Вторая группа:** предприятия торговли, общественного питания, учебные заведения.

Смотр проводится в три этапа:

**Первый** — с 1 июля по 1 сентября — на предприятиях, в организациях и учреждениях, группах и постах НК, отрядах и штабах «КП».

Смотровые комиссии на предприятиях, в организациях и учреждениях в сен-

тябре 1978 года подводят итоги смотра, определяют лучшие цехи, участки, бригады, отделы, штабы и отряды «КП».

**Второй** — с 1 сентября по 1 декабря — проводится в городе среди групп и постов НК, штабов и отрядов «КП» предприятий, организаций, учреждений.

Городская смотровая комиссия подводит итоги второго этапа и определяет лучшие средства гласности для представления на городской смотр.

**Третий** — с 1 декабря 1978 г. по 1 января 1979 г. — подводятся итоги городов и районов, комитетов, групп НК, штабов и отрядов «КП».

Заключительным этапом смотра является областная выставка средств гласности органов народного контроля и «КП».

Городская смотровая комиссия подводит итоги смотра гласности, определяет лучшие группы и посты НК, штабы и отряды «КП», в которых на высоком уровне организована гласность производимой работы. Смотровая комиссия определяет и присуждает три классных места по каждой группе предприятий, организаций и учреждений и представляет их для поощрения в городской КНК и горком ВЛКСМ.

процентам, не мобилизуют коллектива на ударную работу. К чести партийной организации и руководителей предприятия они добились увеличения этого показателя до 15,5 процента. Что тоже не так уж много, если учесть, что в целом промышленность города должна поднять производительность труда более чем на 30 процентов.

нального использования рабочего времени, сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов. В первом полугодии хотя и сэкономлено 27 тысяч киловатт-часов электроэнергии и 30 тонн условного топлива, зато допущен перерасход бензина, выросли непроизводительные расходы из-за увеличения штрафов за несвоевременное освоение средств по аккредитиву.

В экономии топлива, электроэнергии, в налаживании более строгого контроля за расходом бензина, металла и другого сырья несомненна заслуга народных контролеров предприятия. Дозорные УПП ВОС только в этом году провели уже четыре рейда. К сожалению, если наглядная агитация по многим сторонам жизни коллектива неплохая, то вот информация о результатах работы довольно слабая. Нет ни лозунгов, ни плакатов, которые бы говорили о том, чего добился коллектив, участвуя в смотре — конкурсе, сколько и чего сэкономил.

В своем постановлении городской комитет народного контроля указал руководителям предприятия (А. А. Пономарев и В. Ф. Кочегаров) на эти недостатки и потребовал их устранения.

Группе народного контроля (М. И. Худякова) предложено осуществлять повседневный контроль за выполнением мероприятий по росту производительности труда и использованию трудовых ресурсов.

**Л. ШУМКОВ,**  
председатель городского комитета народного контроля.

## НА ГЛАЗОК

У селян сейчас время самое ответственное. Люди стараются использовать каждый погожий день для работы. Смена чаще всего длится от зари до зари. В этих условиях важно своевременно и вкусно кормить каждого труженика, иначе какая может быть от него отдача? Как справляются работники сельских столовых с этой задачей? — на этот вопрос отвечает рейд, который недавно провели народные контролеры.

В первую очередь наш путь лежал в село Леновское. Сельская столовая встретила нас неприятливо. С дороги решили вымыть руки, хватились, нет мыла и полотенца. А какая неприглядная обстановка в помещении кухни! На всех столах беспорядок, электропечи залиты и зажжены сбежавшим молоком и супом, оброненной лапшой и картошкой. Кругом тучи мух.

Под стать кухне и внешность работников столовой. Нет, они не выглядели неряшливо. Наоборот. В серых, при часах, с выпущенными из-под косынок челками и завитушками и с накрашенными ногтями, что категорически запрещено правилами.

А каковы вкусовые качества супов и каш, которые предлагают посетителям в Леновском? К сожалению, приготовление блюд не на высоте. Например, трудно проглотить картофелину в супе, до того она огромна.

Соус красный очень жидкий, не процежен, не доведен до вкуса. Мясо подается в суп с костями, без повторной термической обработки, что также запрещено. А при одном взгляде на котлеты пропадает аппетит. Они пережжены, разваливаются. А виной тому котлет-РЕЙД ДОЗОРНЫХ

ная масса, приготовленная с нарушением технологии, «на глазок».

В подобном неудовлетворительном состоянии находится и столовая в Черемисском. Те же претензии к внешнему виду работников, те же беспорядки на кухне. Кроме того, имеющиеся здесь электроприборы загроужаются не на полную мощность. Например, из трех электроплит с полной нагрузкой работает только одна. У другой исправны не все конфорки, а третья вообще не работает. Еще хуже с холодильными установками. Два холодильника полностью вышли из строя. Работавшая холодильная камера не отвечает никаким санитарным требованиям.

В столовой в обеденное время много народу. Берут рабочие «первое» блюдо, «второе»... Кстати, на «второе» здесь котлеты с рожками. Но черемисские ли это котлеты? Очень они напоминают леновские. И к технологии приготовления то же отношение — «на глазок». В результате, настоящий вес, к примеру, все тех же котлет с рожками, не соответствует требуемому весу.

Заметно лучше дела у клевакинских поваров. В столовой перед обедом можно вымыть руки с мылом и вытереть их чистым полотенцем. Работники столовой содержат в чистоте кухню и сами выглядят опрятно. Качество блюд здесь выдержано.

В этом отношении копируют клевакинцев глиняные. В Глинской столовой для посетителей предлагают вкусные блюда. Ассортимент их довольно богат. Обедуют здесь с удовольствием.

Все приведенные здесь положительные и отрицательные примеры имеют общие «минусы», характерные для всех проверенных нами столовых. Во-первых, в каждой из этих столовых на калькуляцию блюд смотрят «сквозь пальцы». Например, в столовой Клевакино в отдельные блюда по калькуляции заложено томат-пюре, а на самом деле — томат-паста. Отсюда завышена цена на 2 копейки. А компот вообще не сналькулирован, и цена занижена на копейку.

Во-вторых, ни в одной из столовых не установлены правильно весы. Везде отклонение на 10 граммов.

В-третьих, мойщицы посуды слабо представляют, а в Леновском и Черемисском совсем не представляют, чем отличается мытье посуды в домашних условиях от мытья ее на предприятиях общепита. Везде не хватает моечных ванн. Моечными средствами столовые обеспечены плохо.

Тут бы и помочь совхозам своим собственным столовым. Так нет, все руки не доходят, все находится более «важные» дела. Но разве может быть дело важнее, чем кормить людей в ответственный период посевной, заготовки кормов, уборочной? Сейчас столовые нуждаются в помощи совхозов — необходимо помочь исправить электрооборудование, обеспечить столовые холодильниками. Все это в интересах посетителей, то есть в кровных совхозных интересах.

Рейдовая бригада: **А. ШАЛЮГИНА**, заведующая горторготделом; **В. БЛАГОДАНОВА**, санитарный врач; **Р. ВОЛЕГОВА**, экономист по ценам.

## БЕСКРЫЛЫЙ АИСТ

ФЕЛЬЕТОН

...Полет фантазии и инженерной мысли у проектировщиков и администрации совхоза «Режевский» был стремителен и дерзок. Мыслила масштабно, они за несколько сот тысяч рублей решили купить полное кормовое благополучие для многочисленных животных хозяйства. Картины рисовались радужные: со вводом в строй агрегата искусственной сушки травы сляне будут плевать на капризы погоды и в любую мокроту ежегодно заготавливать по 800 тонн аппетитных и сытных гранул. Кушайте на здоровье всю зиму и рекордно поправляйтесь в весе, милые крупные рогатые скотины!

В результате полета творческой и административной фантазии 25 июня сего года на землю первого отделения прочно сел АИСТ. До того прочно, что папарить эта «птица» и не думала. За месяц эксплуатации АИСТ сумел «высидеть» только 4 тонны гранул и 4,5 тонны травяной муки.

Но не спешите обвинять «птицу» в нерадивости. В конце концов в совхозе поняли, что АИСТ на самообслуживание не рассчитан: оказывается, его самого кормить надо. Только при регулярном и ритмичном

снабжении сырьем он будет давать не 9 тонн продукции в месяц, а 7 — в смену.

И административная фантазия приземлилась. Загустил тракторист Александр Швецов, обязанный поставлять АИСТу зеленую массу — на АИСТе тоже надо было работать. После обеда, скажем, он уже не спешит грести деньги лопатой. Он уговаривает Александра Федоровича Новожилова, своего непосредственного начальника:

—В магазине, слышь, ги, вино хорошее появилось.

На что тот в законном административном негодовании отвечает:

—Да у нас там работы-то всего на час осталось. Может, все-таки пригонишь свой «Вихрь» — нам немного травы привезут, порежешь ее!...

—Дак ить вино разберут...

—С кадрами прямо беда, — вздыхает управляющий отделением Иван Алексеевич Петровых, — даже начальник АИСТА Новожилов учился работать с ним все-го один месяц.

Представьте, вы купили билет на поезд и вдруг узнаете, что машинист, который поведет состав, учился своему ремеслу... толь-

ко месяц. Я бы, например, билет немедленно сдал. Жить, знаете ли, хочется.

А АИСТ — агрегат ничуть не проще локомотива. Ясное дело, что при таком «квалифицированном» обслуживании он не летит, не едет. Он горит. Горит почти ежедневно. И трудно посчитать, чем больше занимается обслуживающий его персонал: или траву сушат, или АИСТ тушат.

Вот и топчется большая «птица» на одном месте без кадров, без пищи и еще... без электроэнергии. Потому что «Сельэлектро» периодически и регулярно отключает АИСТ от Глинской подстанции. Почему! А шут его знает. Видимых причин нет. Может быть, в Глинское тоже вино завезли.

То, что на таком бескрылом АИСТе далеко не улетит, понял оператор Владислав Беляев. Раз нет на агрегате работы, значит, ничего не заработаешь. И Беляев не витал в облаках вслед за административной фантазией. Он уволился.

Но ведь АИСТ-то остался. И он не пустячная игрушка, которой позабавился да и выбросил...

С. ГОЛЕНДУХИН.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ—В ДЕЙСТВИИ

## ЧТО ЗА ЦИФРОЙ?

Проверка показала, что на предприятии проводится значительная работа по реконструкции производства, которая позволяет увеличивать объем выпускаемой продукции и улучшать условия труда рабочих.

В первом полугодии текущего года выпущено сверх плана на 98 тысяч рублей продукции и достигнут рост объема производства на 9,2 процента к уровню прошлого года. Весь прирост осуществлен за счет роста производительности труда, которая с начала пятилетия увеличилась на 15,7 процента.

Однако не все так гладко, как кажется на первый взгляд. За довольно высокими цифрами скрывается немало недостатков в изыскании и использовании резервов повышения производительности труда. Контрольные цифры роста производительности труда, определенные в начале пятилетия и равные восьми

Не мобилизует рабочих и инженерно-технических работников предприятия на изыскание резервов производства и планово-экономно-технических мероприятий и научной организации труда и производства. Уже в самом плане заложена низкая экономическая эффективность (десять тысяч рублей в год и высвобождение одного работника) намеченных преобразований. Этого уровня предприятие достигло уже в первом полугодии. С одной стороны вроде бы и неплохо. В течение второго полугодия предприятие получает отдачу от вложенных в техническое перевооружение средств. С другой стороны плохо так как само техническое перевооружение на полгода замирает. А оно должно вестись равномерно круглый год, не затухая ни на день.

Не потому ли предприятие робко участвует в областном и городском смотре — конкурсе экономии и рацио-



С начала был вечер.

Незнакомая дорога запутала, сбивала с толку. Отчаявшись, я уже совсем было собралась поворачивать назад, как вдруг из-за верхушек деревьев выглянул длинношестый красный флажок, приветливо помахал на ветру: «Сюда!».

Девчонки из «Эоса» разместились в очень уютной сельской школе. Во дворе усадьбы — вагончик-кухня, столы под деревьями, деревянный «караван-сарай» (здесь накрывают столы в случае дождя), кирпичная печка (если откажет электрическая), на площадке — волейбольная сетка.

Заскрипевшая калитка заставила вздрогнуть повара — Дину Подкорытову:

— Я думала, девчонки вернулись, а у нас еще ужин не готов. — Засмеялась. — Гю-ка варишь, натраешься до-сыта: все кажется, что не успею.

А остальные девчонки на речке проводили праздник Нептуна. Они примчались мокрые, шумные, спасаясь от серой тучи комаров, гнавшей за ними следом.

Усидеть за столом было невозможно: комары облепили руки, лицо, норозили попасть в чай. Ужинали стоя.

— Ты пляши, легче будет, — посоветовала Люда Рукавишникова, сама исполняя какой-то ритуальный танец.

— Девчонки, не надо боль-

ше топить Нептуна. — кричала Оля Никифорова, размахивая над головой плащом пропеллером, — а то он больше к вам не придет. — Оля, а ты Нептуном была, да? — спрашивали со всех сторон.

— Каким же Нептуном —

запасности и санитарного благоустройства. (Ликующие возгласы штабистов).

По завтешнему дню: работаем на откосах и на планировке дороги, Реж — Арамашка.

— Девочки, — говорит Оля

верных девчонок, автобус увозит к трубе водосбора на дороге. Мы выравниваем склоны, готовим площадку для «оформления». Через некоторое время приходит ЗИЛок. Он привез кленец — мелкий камень. Волнуемся: хватит ли

отряда).

Именинников было двое: Вера и Люда, новичок и командир. У одной первая в жизни целина, у другой — третья. Весь праздник — импровизация. Причем в такого рода празднествах поддержка зрителей — едва ли не самое главное условие для рождающегося на глазах спектакля. Сами того не замечая, они создают его своим смехом, репликами, желанием участвовать в любом конкурсе.

Была только канва — царь выдает замуж двух своих дочерей (именинниц). Все началось, как в сказке — вышел царь в сопровождении свиты в самых «дорогих» одеждах: перакинутом через плечо одеяле, на голове — полуспущенный волейбольный мяч. Рядом — счастливые дочери. Конкурсы женихов были самые разнообразные: прокатить носом мячик по полу: забавно было смотреть на «английского» жениха Свету Паршину, который боялся запачкать свой фрак, достать из муки конфету без помощи рук в сложных условиях. («Советники царя» при этом дуют на муку). Дождик думал испортить нам праздник, но наш «караван-сарай» при свечах выглядел почти как сказочный дворец: а торты, испеченные на костре, вкусно пахли дымом.

Нам было хорошо. Е. УВАРОВА.

## ДРУЖБА

Интересная дружба завязалась у детей пионерского лагеря со строительным отрядом «Ромашка», приехавшим строить новую школу. Девушки рассказали о себе, о том, как работают и отдыхают. Выступили перед ребятами с интересной программой художественной самодеятельности. Тут были и песни, и стихи, и танцы, и кукольный театр.

Особенно по душе пришелся ребятам Гриша (большая кукла, которой управляют несколько человек). Эта кукла умеет и петь, и плясать, и дирижировать хором, и загадывать загадки. Были и другие кукольные персонажи, которые тоже очень понравились ребятам — это цыганка Груша; а собачку из сказки «Как собака искала себе друга», дети много раз вызвали на бис, так хорошо она лаяла.

Очень тепло закончилась встреча. Ребята поблагодарили артистов и вручили цветы.

Такая встреча была не одна. И каждый раз ребята с неохотой расстаются с новыми друзьями из отряда «Ромашка».

В. ШАГАЛОВА, начальник городского пионерского лагеря.

## СУТКИ С «ЭОСОМ»

обиделась та, — обыкновенной русалкой.

Всем, кто ни побывал в гостях у отряда, очень понравилось оформление палат, комнаты отдыха: стены школы повесили от ярких плакатов, «Молний», а под самым потолком — длинные стенные газеты прошлых лет. Чтобы прочитать их, нужно встать на стул и вытянуться на цыпочках.

«Я не о работе, пусть о ней пишет кто-нибудь другой, — прочитала я в одной старой газете. — Я о душе «Эоса». Нравится мне она».

— Девочки, штаб на заседание штаба! — позвала Люда Рукавишникова, командир отряда.

Штаб — бригады, комиссар, врач, мастер расцелись кружком в маленькой боковушке.

Люда:

Вначале — приятная новость. Зональный штаб считает, что у нас хорошо прошла неделя техники бе-

Нурманова, — а я предлагаю метод «маяков», кроме будет ровнее.

— Ровнее то ровнее, зато возни сколько, — возражает бригадир Таня Абакулова, — нет, лучше между двумя кольшками шнур натягивать.

Долго спорят, распределяются по участкам работы, смеются. А я думаю о газетных словах и соглашаюсь с их автором: разве душа — только бережная любовь друг к другу, радость от каждодневного общения? Конечно, нет! Эта общая нить, что протянулась между девчонками, сделала их одним целым — отрядом; его душа — то, что определяет их отношение к работе, к окружающим, к самим себе.

День. (Рассказывает И. Антонова, боец отряда).

Все обычно, как и всегда: линейка, каждая бригада получает задание. Вторая, третья бригады выходят раньше, а нас, чет-

его? Заработали лопаты, земля быстро поддается, скоро сделали форму откоса. Летит кленец. Но... не хватило его самую малость. Еще немного, и объект можно было бы сдать. Увы, бедный наш единственный ЗИЛок мотается где-то с асфальтом.

Захватив орудия труда, идем к следующей трубе.

Объект № 3, планировка откосов. Еще издали увидели желтые куртки, но, увы, скучающие. Внизу откосов нужно рыть перепады. Но площадка для них не подготовлена, а бульдозер — неизвестно, появится или нет. Сидим. Ждем, чего — сами не знаем. Придут машины с камнем? Или нет? Обещают. Наш пролаб В. А. Дмитриев обещает, А. И. Шевелев — главный инженер ДСУ-1 — тоже. А мы хотим строить дорогу и идти босиком по горячему асфальту.

Снова вечер. (Рассказывает О. Никифорова, боец

### К 75-ЛЕТИЮ ВТОРОГО СЪЕЗДА РСДРП (30 ИЮЛЯ)



В Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина в специальном зале развернута экспозиция, посвященная II съезду РСДРП. Здесь представлены рукописи В. И. Ленина — «Проект программы Российской социал-демократической рабочей партии, проект Устава партии, страницы дневника, который Ленин вел во время работы съезда. На стенде-карта-схема «II съезд РСДРП», на которой показаны города, партийные организации, направившие своих депутатов на съезд. На снимке: в зале музея, посвященном II съезду РСДРП.

### ДЕЙСТВУЕТ «ФИРМА» КОРМОВ

Почти на пяти тысячах гектаров земель в пойме реки Мерла, ранее бесплодных из-за обилия болот, выращивают травы и зерновые культуры первое на Харьковщине Краснокутское межхозяйственное объединение по производству кормов. Отсюда идет доставка

зеленой массы на фермы хозяйств-пайщиков. Ее запланировано заготовить свыше 120 тысяч тонн. Эта весомая добавка к рациону семидесятипятилетнего поголовья крупного рогатого скота и свиней в районе обеспечит их сытную зимовку.

— На средства всех местных колхозов и совхозов осушены переувлажненные пойменные участки на протяжении пятидесяти километров, — рассказывает директор объединения В. А.

Левченко. — Проведена их расчистка, частичное выпрямление русла реки. В почву внесено достаточное количество минеральных удобрений. На 4700 гектарах построена мощная оросительная система. С экспериментальных полей, где раньше собирали с гектара по 12—15 центнеров сена, после комплекса мелиоративных работ стали получать по четыреста центнеров многолетних трав.

Краснокутск, Харьковская область. ТАСС.

## ВЕЛИКИЙ СЫН РОССИИ

### К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Находясь в застенках Алексеевского равелина Петропавловской крепости, Н. Г. Чернышевский писал жене Ольге Сократовне: «Наша с тобой жизнь принадлежит истории; пройдут сотни лет, а наши имена все еще милы будут людям, и будут вспоминать о нас с благодарностью...»

Пророческими оказались эти слова. Для многих поколений русских людей героическая жизнь и многогранная деятельность Н. Г. Чернышевского служили и будут служить высоким примером стойкости в борьбе, беззаветного служения народу, непоколебимой веры в светлое будущее своей Родины.

Николай Гаврилович родился и вырос в Саратове. Окончив семинарию в родном городе, он поступил в Петербургский университет. Там под влиянием статей Белинского и Герцена, под впечатлением революционных событий, происходивших на Западе, Чернышевский становится пламенным революционером и убежденным социалистом. Уже в своей диссертации

«Эстетические отношения искусства к действительности» он подверг резкой критике господствовавшие тогда идеалистические взгляды на искусство; считал, что оно должно быть народным, реалистическим, высокоидейным.

Чернышевский оставил потомкам замечательные образцы принципиальной, глубокой литературной критики, проявил большой эстетический вкус и проницательность в оценке первых произведений Льва Толстого, в анализе творчества своих великих современников — Некрасова, Тургенева, Салтыкова-Щедрина. В «Очерках гоголевского периода русской литературы» Николай Гаврилович писал: «Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами родине, его человеческое достоинство — силою его патриотизма».

«Великим русским ученым и критиком» называл Чернышевского Карл Маркс, говорил, что его труды «делают действительную честь России». В своих теоретических работах выдающийся

русский мыслитель исходил из признания материального единства мира, показал, по выражению Маркса, «банкротство буржуазной политической экономии».

В журнале «Современник» Чернышевский резко критиковал крестьянскую реформу 1861 года. И хотя понимал, что крепостное право в России является главным злом, главным препятствием на пути дальнейшего развития русского общества, но, по словам Ленина, «протестовал, проклинал реформу, желая ей не успеха, желая, чтобы правительство запуталось в своей экивилибристике между либералами и помещиками и получил крах, который вывел Россию на дорогу открытой борьбы классов» (ПСС, т. 1, стр. 292).

В 1861 году Чернышевский пишет свою знаменитую прокламацию «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон», в которой разоряет грабительский характер царской реформы и призывает крестьян к восстанию, к свержению существующего строя.

...Чернышевский, — писал

Владимир Ильич, — уметь влиять на все политические события его эпохи в революционном духе, проводя — через препоны и рогатки цензуры — идею крестьянской революции, идею борьбы масс за свержение всех старых властей» (ПСС, т. 20, стр. 175).

Деятельность вождя революционной демократии возбуждала бешеную злобу и ненависть в лагере реакции. Встрешенное нарастающей угрозой крестьянского восстания, царское правительство решило обезглавить революционное движение: в июле 1862 года Чернышевский был арестован и заключен в Петропавловскую крепость.

В тюремной застенке он провел 678 дней. Но и в одиночной камере, в ожидании приговора, Чернышевский не прерывал своей литературной работы: именно тогда он написал знаменитый роман «Что делать?», сыгравший огромную роль в развитии революционных идей в России.

Роман по недосмотру цензуры был напечатан в «Современнике». Читающая

публика, передовая молодежь встретили его восторженно, справедливо увидели в нем наказ узника современным и будущим поколениям революционных борцов. Роман «Что делать?» явился подлинным учебником жизни».

На образах Рахметова, Веры Павловны и других воспытавались многие поколения революционеров. Чернышевский был любимым писателем Ленина. Как вспоминают его современники, Владимир Ильич говорил: роман «Что делать?» «меня всего глубоко перепал», это вещь, которая «дает заряд на всю жизнь».

Чернышевский горячо верил в счастливое и прекрасное будущее: «Любите его, — призывал он читателей романа «Что делать?», — стремитесь к нему, работайте для него, приближайте его... переносите в настоящее, сколько можете перенести!»

Не в силах противостоять могучим революционным идеям Чернышевского, царское правительство решило уничтожить его физически. В 1864 году он был осужден на каторгу и пожизненную ссылку. Перед отправкой на каторгу писателя подвергли чудовищно дикому обряду — «гражданской казни»: на грудь великому сыну России повесили доску с над-

писью «государственный преступник», палач преломил над его головой шпагу...

Более двадцати лет провел вождем русской революционной демократии на каторге и в ссылке в отдаленных уголках бескрайней Сибири, с поразительным мужеством и достоинством переносил все тяготы и муки. Там написал он роман «Пролог» — богатейший исторический документ.

Только в 1883 году, по просьбе сыновей, ему разрешили переехать в Астрахань, под надзор полиции. В родной Саратов Чернышевский смог вернуться лишь в 1889 году, за четыре месяца до смерти...

Советский народ, все прогрессивное человечество глубоко чтят память о Н. Г. Чернышевском — замечательном ученом, писателе, революционере, одном из лучших сынов России, который не знал ничего «выше и возделнее», чем «содействовать славе не преходящей, а вечной своего отечества и благу человечества». Его идеи, выдержавшие испытание временем, продолжают и теперь работать на социализм, служить Родине и народу.

Е. МИРОПОЛЬСКАЯ, кандидат филологических наук. Пресс-бюро «Правды».





Недавно состоялось посвящение в рабочие девушки, окончивших ВСПТУ № 7. Посвящение началось с торжественного митинга у монумента Боевой и трудовой славы, где перед молодыми рабочими выступили директор училища Вера Михайловна Плотникова, заместитель директора по учебно-воспитательной ра-

боте Людмила Александровна Полякова. От горкома партии молодых рабочих поздравил заведующий отделом пропаганды и агитации Г. А. Осипов и секретарь горкома комсомола Т. С. Медведева. Молодым рабочим были вручены на-

казы. В красном уголке училища выпускники получили аттестаты об окончании ВСПТУ № 7. По окончании торжественной части состоялось праздничный выпускной бал.

Текст и фото  
В. ПРОХОРОВА.

ЗАМ. РЕДАКТОРА Н. Н. МАЛОТКУРОВ

## Приглашаем:

### ОТДОХНУТЬ

**КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
25—26 июля — «ИГРУШКА». Студия Франции. Начало в 11, 16, 18, 20 часов.  
Для детей 25 июля — «ЧА

ПАЕВ». 26 июля — «УРА! У НАС Каникулы». Начало в 14 часов.  
**ДК «ГОРИЗОНТ»**  
25—26 июля — «ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ». Начало в 19, 21 час.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ**  
25—26 июля — цветной широкоэкранный фильм «А

У НАС БЫЛА ТИШИНА». Студия «Мосфильм». Начало 25 июля — в 18 и 20 часов, 26 июля — в 11, 18, 20 часов.  
Для детей 25 июля — цветной широкоэкранный фильм «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД». Начало в 14 часов.

### НА УЧЕБУ

Режевской торг. проводит прием учащихся в шко-

лу-магазин для обучения на месте продавцов продовольственных и промышленных товаров. Срок обучения от 3 до 6 месяцев, за время обучения выплачиваются

ученические, в размере 52—63 руб. Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов. Обращаться в отдел кадров Режевского торга.

### НА РАБОТУ

Режевскому лесхозу на работу требуются плотники на строительные работы.

**ПРИГЛАШАЮТСЯ** в коллектив швейной фабрики на постоянную работу **ТРАКТОРИСТ** на «Беларусь» с погрузчиком, **ВОСПИТАТЕЛЬ** в общежитие девушек, **УБОРЩИЦЫ** в цехи (оклад 86 рублей), **УЧЕНИКИ** на пошив, **ШВЕИ-МОТОРИСТКИ**. Для работы в столовой фабрики требуются **КУХОННЫЕ РАБОТНИЦЫ**, **МОЙЩИЦЫ** посуды, **УБОРЩИЦА**. С предложениями обращаться в отдел кадров ул. Ур. Добровольцев, 1.

В коллектив мебельной фабрики **ПРИГЛАШАЮТСЯ** **ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО СНАБЖЕНИЮ, СБЫТУ; ТОВАРОВЕД, СТОЛЯРЫ - СТАНОЧНИКИ** и **УЧЕНИКИ** столяров-станочников, **ГРУЗЧИ-**

**КИ, РАБОЧИЕ** на пилораму и в лесосеку, **ТРАКТОРИСТЫ** на ТДТ—75, **СТ. БУХГАЛТЕР** на правах главного, **ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ** в цех, **ШОФЕРЫ, ПЕНСИОНЕ-**

**РЫ** по изготовлению штатника, пенсионеры — на укороченный рабочий день. Обращаться: мебельная фабрика, проезд автобусом № 5.

Управлению производственно-технологической комплектации треста «Режтяжстрой» на постоянную работу требуются начальник отдела реализации, начальник отдела комплектации, ст. инженер отдела комплектации, бухгалтер на материалы, счетовод-кассир, мастер, секретарь-машинистка, рабочие-стропальщики, экспедиторы.

Для работы в управлении ПТК треста «Режтяжстрой» срочно требуются мотористы на штуртурные станции, слесаря по ремонту

строительных механизмов и приспособлений, электросварщики, транспортные рабочие на разгрузку вагонов, мастер на погрузораз-

Глинской участковой больницы на постоянную работу **СРОЧНО** требуются шофер, повар и санитарки. Обращаться с. Глинское, к главному врачу больницы.

грузочный участок. Обращаться в отдел кадров УПТК треста «Режтяжстрой», автобус № 2 до остановки ЖБИ.

### РАЗНОЕ

**ПРОДАЕТСЯ ДОМ** по ул. Бобровская, 21. Обращаться пер. Краснофлотцев, 1, кв. 3.

**РЕЖЕВСКОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1 ТРЕСТА «РЕЖТЯЖСТРОЙ»** арендует жилье для рабочих стройуправления № 1 в городе Реже, пос. Озерном и Костоусово. За арендованное жилье по договору рассчитывается СУ № 1.

За справками обращаться по адресу: п. Быстринский, ул. Калинина, 19 «а». Автобусы № 2, № 105, остановка «Стройуправление».

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: 623730, г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефоны: редактор—0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни—3-68, ответственный секретарь—3-71, экономический отдел—3-71, отдел писем—0-88, бухгалтерия—0-88. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ВТОРНИК**  
25 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Ребятам о зверятах». 9.25 Н. Г. Чернышевский. «Что делать?». Телевизионный спектакль. Части 1, 2 и 3-я. 14.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 14.50 Играет заслуженный артист РСФСР А. Слободяник. 15.15 «Объектив». 15.45 Фильм — детям. «Великий укротитель». 17.00 «Дела московского комсомола». 17.30 Новости. 17.50 «Как это случилось?», «Кто виноват?». Мультипликационные фильмы. 18.10 «Село: дела и проблемы». 18.40 «Песня далекая и близкая». 19.25 Премьера документального фильма «Тихие американцы». 20.30 «Время». 21.00 «Комиссары, славлю вас...» Вечер в Концертной студии Останкино.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 Свердловск. Новости. 19.30 Реклама. 19.45 «Целина-78». 20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Месторождение». Документальный фильм. 21.00 Новости. 21.45 «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.30 Танцуют солдаты балета Пермского академического театра.

**СРЕДА**  
26 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Веселые старты». 9.40 «Девушка с характером». Художественный фильм. 11.00 «Клуб кинопутешествий». 14.00 Программа научно-популярных фильмов. 14.45 «Н. Г. Чернышевский». Репортаж с юбилейной выставки. 15.15 «Основы советского государства и права». 15.45 Выступает Государственный заслуженный академический народный хор Украины имени Г. Веревки. 16.30 «Отзовитесь, горнисты!». 17.00 Жизнь науки. 17.30 Новости. 17.45 Тираж «Спортлото». 17.55 Программа, посвященная национальному празднику кубинского народа — Дню национального восстания. 20.30 «Время». 21.00 «Рассказы о театре». Народный артист СССР Н. К. Черкасов. 22.20 Концерты И. Архиповой. Передача 2-я.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.25 Свердловск. Новости. 19.40 Реклама. 19.55 «На пусковых стройках». Областная детская больница. 20.30 «Вот моя деревня». Телефильм. 20.50 Киножурнал «Советский Урал». 21.00 Новости. 21.15 «Тени исчезают в полдень». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия. 22.25 Встреча народного артиста СССР главного режиссера МХАТа О. Н. Ефремова с артистами народных театров (повторение передачи от 23 июня).

**ЧЕТВЕРГ**  
27 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Один за всех, все за одного». 9.35 Программа телевизионных короткометражных художественных филь-

мов: «Операция «Командо», «В стальном кольце» (Куба). 10.55 «Очевидное — невероятное». 14.00 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.00 «Русская речь». 15.30 «Урок мужества». 16.15 Поет квартет «Явир». 16.30 Навстречу XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Передача из Гаваны. 17.30 Новости. 17.45 Стихи — детям. 18.00 Советский Союз глазами зарубежных гостей. 18.20 «Вместе — дружная семья». Музыкальная программа. 18.55 «Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 19.05 Премьера телевизионного спектакля «Правила игры». 20.30 «Время». 21.00 «Музыка и современность». Ведущий — композитор Т. Н. Хренников.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 Свердловск. Новости. 19.45 «Животноводству — промышленную основу». 20.15 Для вас, малыши! 20.30 Концерт коллектива художественной самодеятельности УЗТМ. 21.00 Новости. 21.15 «Тени исчезают в полдень». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.

**ПЯТНИЦА**  
28 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Урок мужества». 9.40 А. Красильщиков. «Правила игры». Телевизионный спектакль. 11.00 Концерт лауреатов VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского. 14.00 «Я — черноморец». Телевизионный документальный фильм. 14.25 «Шахматная школа». 14.55 Народные мелодии. 15.10 «Москва и москвичи». 15.40 «Слепой музыкант». Художественный фильм. 17.00 «Гавана встречает гостей». 17.30 Новости. 17.45 «Веселые нотки». 18.00 «Наше обозрение». 18.45 К 75-летию II съезда РСДРП. «Покорение победителей». Художественный фильм. 20.30 «Время». 21.00 «Шире круг!». Эстрадная программа. 22.20 «Сказка острова Бирючий». Научно-популярный фильм.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.45 Свердловск. Новости. 20.00 «Стоп-кадр». 20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Товары — народу». 21.00 МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Пахтакор». 2-й тайм. 21.45 Свердловск. Новости. 22.00 «В свете рампы». Ансамбль. 23.15 Телефильм. 23.30 МОСКВА. «Быть человеком». Телевизионный фильм. 1-я и 2-я серии.

**СУББОТА**  
29 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Выставка Буратино». 9.55 Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.25 «Светы и жизнь». 10.55 Фильм — детям. «Первый штурм». 12.05 «Человек. Земля. Вселенная». 12.50 А. Лядов. Восемь русских народных песен. 13.05 «Колхоз колхозов». Телевизионный документальный фильм. 13.55

Играет ансамбль «Жалейка». 14.20 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.05 Тираж «Спортлото». 15.15 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 16.05 «В мире животных». 17.05 «Песня-78». 17.30 Новости. 17.45 «9-я студия». Ведущий В. С. Зорин. 18.45 Открытие XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване. 20.30 «Время». 21.00 Спортивный праздник и концерт участников XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Передача из Гаваны.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 Свердловск. Новости. 19.30 «Веселые старты». 20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Э. Э. Россель. О долге, о профессии, о себе». Телеочерк. 20.50 «АСУ в действии». Телефильм. 21.00 МОСКВА. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Нефтичи». 2-й тайм. 21.45 «По морям, по волнам». Концерт. 22.15 Свердловск. Новости. 22.30 МОСКВА. «Клуб кинопутешествий». 23.30 «Жажда». Художественный фильм.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
30 ИЮЛЯ  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 «На зарядку становись». 9.00 «Будильник». 9.30 «Служу Советскому Союзу!» 10.30 Фильм — детям. «Домино». 11.30 На XI Всемирном фестивале молодежи и студентов. Выставка «Кубинская молодежь». 12.00 «Сельский час». 13.00 «Музыкальные киоски». 13.30 «Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР». 13.45 Театральный спектакль. Б. Лавренев. «Разлом». Фильм — спектакль. 16.00 «Международная панорама». 16.45 Сегодня — 75 лет со дня открытия II съезда РСДРП. «Партия нового типа». 17.15 Песни пламенных лет. Концерт. 17.30 Новости. 17.40 Чемпионат мира по спидвею. 18.15 «Клуб кинопутешествий». 19.15 Концерт, посвященный Дню Военно-Морского Флота СССР. 20.30 «Время». 21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.00 МОСКВА. Концерт оркестра народных инструментов Единственного Дома культуры. 10.30 «Войдите в этот храм». Научно-популярный фильм. 11.30 «Больше хороших товаров». 12.00 «В мире животных». 13.00 «Порт Восточный». Телевизионный очерк. 13.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.00 По страницам «Турнира СК». 15.30 «Подмосковные встречи». 17.00 «Краснознаменная Каспийская». Телевизионный документальный фильм. 17.30 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского телевидения и радио. 18.00 «Очевидное — невероятное». 19.00 Концерт хоровых коллективов старых большевиков. 19.15 Международный турнир по регби на приз газеты «Социалистическая индустрия». Сборная СССР — сборная ЧССР. 20.05 «Почта программы «Здоровье». 20.50 Свердловск. И. Друцэ. «Дарю небо и землю». Спектакль.