

ПРАВДА КОММУНИЗМА

Орган Режевского райкома Коммунистической партии Советского Союза и Режевского районного Совета депутатов трудящихся

№ 69(2563) | Пятница, 10 августа 1956 года | Цена 15 коп.

Клуб—центр культурно-массовой работы на селе

В любом селе района есть клуб, библиотека, Дом культуры. И там, где клубные работники умело используют все средства пропаганды, организуют лекции и доклады, встречи с передовиками сельскохозяйственного производства, там в клубе всегда многолюдно. И, наоборот, там, где работу клуба свели к организации вечеров-танцев, где не работают кружки художественной самодеятельности, там процветает скука и бесплодное времяпровождение.

Клуб—центр культурно-массовой работы на селе. Его работу должны постоянно направлять партийные и советские организации, подчинить единой цели—всеми силами способствовать претворению в жизнь исторических решений XX съезда партии, будить творческую активность масс, широко распространять всё новое, передовое в сельском хозяйстве.

Работники черемисского Дома культуры, например, за весь период заготовки кормов ни разу не были в лугах, не проводили с колхозниками читки газет, не выпускали боевых листков, молний. Слишком скуден план культурно-массовой работы клуба и на период уборки урожая. Лекций здесь, как правило, бывает мало. Наглядная агитация заставляет ожидать лучшего.

В чём причина плохой работы Дома культуры? Главная причина—слабое руководство со стороны партийной организации колхоза и сельского Совета.

Недостатки в массово-политической и культурно-просветительской работе на селе мож-

но исправить, если этому делу будут уделять достаточное внимание местные партийные и советские органы. Они должны прежде всего организовать строительство и ремонт клубов и Домов культуры, обеспечить их необходимым оборудованием и мебелью.

Главное в работе клубов—пропаганда решений партии, борьба за их выполнение. Поэтому в них должны работать лектории. Необходимо создать уголки и кабинеты агро-зоотехнической учёбы, где бы глубоко изучался местный опыт и опыт лучших хозяйств страны. Велика также роль агитбригад, постоянно выступающих на полевых станах и фермах. Их следует организовать в каждом Доме культуры и клубе. Острое слово участников таких бригад, песни, частушки должны звучать всюду, где трудятся полеводы и животноводы, механизаторы и специалисты сельского хозяйства.

Наступила горячая пора—уборка нового урожая, заготовка сельскохозяйственных продуктов. Эта важнейшая кампания потребует огромного напряжения сил тружеников колхозных полей, высокой активности коммунистов и комсомольцев. Долг работников Домов культуры, клубов, сельских библиотек—всеми силами и средствами помогать партийным организациям в выполнении стоящих перед ними задач, способствовать развёртыванию социалистического соревнования колхозников и механизаторов, их борьбе за дальнейший мощный подъём сельскохозяйственного производства.

По родной стране

Курган. Областной отдел народного образования организовал при институте усовершенствования учителей курсы для педагогов средних школ, приобретающих новую специальность—основы производства. Слушатели курсов изучают устройство трактора и автомобиля, принципы обработки металлов и основы электротехники.

На снимке: группа педагогов из сельских районов области знакомится с устройством трактора. Ведет занятие старший лаборант кафедры механизации Курганского сельскохозяйственного института А. К. Осолков.



Плотной стеной стоит озимая рожь на полях колхоза имени Калинина. Стебли гнутся под тяжестью полного колоса.

—Хороши хлеба!—говорит председатель артели тов. Малегин.

Действительно, рожь обещает неплохой урожай. Растения находятся в стадии перехода из восковой в полную спелость. Наступили лучшие сроки жатвы раздельным способом, а некоторые участки поспели для прямого комбайнирования. Но у руководителей колхоза ещё «зеленое» настроение. Председатель тов. Малегин и агроном тов. Байков считают, что убирать ещё рано.

В колхозе 200 га ржи. Чтобы справиться с уборкой такого большого массива во-время, необходимо использовать уборочные машины. А правле-

ние артели ограничилось тем, что 7 августа послало жать серпами несколько женщин. И на другой день в поле работало 18 человек. В день жницы сжинают по 0,06—0,07 га.

Прошло уже несколько дней уборки, а в колхозе сжато только 4 га, тогда как в сельхозартели имени Сталина, Черемисского Совета, за это время скошено 150 га ржи.

В колхозе наблюдаются такие картины: шестидесятилетние старушки убирают хлеб вручную, а рядом на поле стоят новые лафетные жатки.

А во 2-й комплексной бригаде колхоза около поля стоят два прицепных комбайна.

На вопрос: «Почему не убираете?», комбайнер одного из них тов. Голендухин отвечает:

—Вот поставим полотно и будем работать.

Поставили полотно, но и

после этого проработали только 2 часа. А комбайн т. Данилов, сделав один круг, сломался. Запасной части не оказалось, и Данилов поехал за ней за несколько километров в мастерскую.

Тов. Данилов будет работать нынче первый сезон. В первый день работы молодому механизатору особенно необходима помощь бригадира тракторной бригады. Однако тов. Голендухин, в бригаде которого работает Данилов, не приехал и не помог комбайнеру.

Пора покончить с беззаботным отношением к уборке. Нужно немедленно пустить на полную мощность имеющиеся механизмы. Только при этом условии колхоз сможет вовремя и без потерь убрать урожай.

В. Леонов.

Раздельная уборка началась

Комбайнер Петр Зяновский 5 августа приступил к раздельной уборке ржи в колхозе имени Чапаева. За два дня он скошил лафетной жаткой 44 гектара. 7 августа, например, он за день скошил 15 гектаров.

Хорошо трудится в этой же артели Иван Иванович Крохалев. Он за первые два дня лафетной жаткой подкосил 28 гектаров.

На полях колхоза «Верный путь» трудится Василий Федорович Коркодинов.

За три дня он скошил 45 гектаров ржи.

Василий Федорович хорошо освоил метод раздельной уборки хлебов. За лафетной жаткой ровными рядами ложится рожь, что будет благоприятствовать хорошей уборке.

В колхозе имени Кирова тракторная бригада № 6 под руководством Ю. Пичугина тоже приступила к раздельной уборке хлебов. Комбайнер Роман Яковлевич Федоровских лафетной жаткой за два дня скошил 23 гектара.

Сеют озимые

6 августа первая тракторная бригада Режевской МТС, обслуживающая колхоз имени

Калинина, приступила к посеву озимой ржи.

Здесь жил В. И. Ленин

Ленинградцы заботливо оберегают исторические здания и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Как известно, в июле 1917 года Владимир Ильич скрывался в Разливе от преследований контрреволюционного временного правительства. Он жил у большевика-подпольщика рабочего Сестрорецкого за вода П. А. Емельянова.

Сейчас восстановлена прежняя обстановка комнаты в нижнем помещении сарая, где жили летом Еме-

льяновы и куда В. И. Ленин приходил обедать, а также кухня.

Снова открылся для обозрения после реставрации Дом-музей В. И. Ленина в Ильичеве (быв. деревня Ялкала). Здесь великий вождь скрывался в сентябре 1917 года.

Исполком Ленгорсовета принял решение установить перед этим домом бронзовый бюст великого вождя трудящихся. В августе состоится торжественное открытие мемориальной доски на фасаде здания.

Передовики производства—авторы книг

Саратовское книжное издательство регулярно выпускает книги передовиков промышленности и сельского хозяйства. Недавно вышла в свет брошюра бурового мастера А. Шикина «Скоростная проходка экважин». Сейчас находится в печати книга бригадира трактористов Ершовской МТС М. Тимофеева, рассказывающая об опыте высокопроизводительного исполь-

зования сельскохозяйственных машин. О борьбе трудящихся села за увеличение производства сельскохозяйственной продукции расскажет книга председателя колхоза «Заветы Ильича», Екатериновского района, Л. Крип.

«Счёт вести на секунды!»—так будет называться брошюра токаря завода тяжелого машиностроения А. Гуцула—о скоростных методах обработки деталей.

Порыв механизаторов сдерживают

Механизаторы 7 тракторной бригады, обслуживающие колхоз имени Будённого, готовы к раздельной уборке хлебов.

Механизаторы горят желанием приступить к уборке, но их патристический порыв сдерживает правление артели. Председатель тов. Бачинин начало уборки оттягивает, ссылаясь на то, что хлеба еще не поспели. Однако работа комбайнера М. С. Артемьева показала, что раздельную уборку ржи можно и нужно вести полным ходом. Тов. Артемьев 4 августа выехал на лафетной жатке в поле и произвел косовицу ржи на 10 гектарах.

Когда же руководители колхоза имени Будённого начнут раздельную уборку хлебов?



Узбекская ССР. В шести санаториях и двух домах отдыха Ферганской области за лето побывает 5000 трудящихся. Большинство этих здравниц расположено в предгорьях Алайского хребта.

На снимке: в окрестности санатория «Голубое озеро».

Ликвидировать самотёк в росте парторганизаций

Вопрос о членстве партии—это краеугольный вопрос партийного строительства. Нормальный рост парторганизации предполагает активный отбор лучших из лучших людей. Надо, чтобы парторганизация всесторонне знала человека, его личные качества, была уверена в том, что вступающий будет с честью носить высокое звание коммуниста.

Многие первичные парторганизации нашего района учитывают, что этот отбор возможен в обстановке правильной работы с беспартийным активом. Вот, например, как поступает парторганизация колхоза имени Будённого. Она путём разъяснительной и организаторской работы добивается повышения активности беспартийных колхозников, вовлекая их в общественную работу. При этом широко используются массовые организации. Передовая молодёжь села участвует в физкультурно-спортивной работе, в работе клуба, в кружках художественной самодеятельности.

Птичница тов. Годик стала инициатором высокой яйценоскости кур в колхозе. Парторганизация совместно с правлением колхоза не удовлетворилась этим, она постепенно вовлекла тов. Годик в активную общественную жизнь. Сначала это были отдельные поручения, потом тов. Годик была избрана в руководящий орган—в члены правления колхоза. Так постепенно росла эта женщина. Потом она подала заявление с просьбой принять её кандидатом в члены партии.

Таким образом в этом колхозе многие колхозники стали коммунистами. Парторганизация уже в этом году приняла в кандидаты 5 человек, в числе их 3 женщины: звеньевая первой комплексной бригады колхоза тов. Бачинина, депутат сельского Совета тов. Клевакина и другие.

То же самое можно сказать о парторганизации колхоза имени Свердлова, принявшей в партию за последние два месяца 4 рядовых колхозника, среди которых секретарь комсомольской организации колхоза птичница тов. Рыкова, учётник комплексной бригады № 1 колхоза тов. Назаров, рядовой член колхоза, депутат Липовского сельского Совета тов. Швецов, пчеловод колхоза тов. Молчанов.

Больше внимания стали уделять

работе с молодёжью, с комсомольцами, дают поручения беспартийным рабочим и колхозникам партийные организации колхоза имени Жданова, «Верный путь», Никелевого завода.

Однако в целом в районной парторганизации дело с приёмом в партию обстоит неблагоприятно. Так, из 48 первичных парторганизаций за 1956 год ростом рядов КПСС занимались только 17 парторганизаций. Секретари парторганизаций Режевского, Озерского леспромхозов, химлесхоза, артели «Металлоширпотреб», межрайторга, райпо, пустив дело приёма в партию на самотёк, в течение 3 лет и более не ведут отбора в ряды КПСС, а парторганизации колхозов имени Калининна, имени Ворошилова и «1-е Мая» за последние 5 лет не приняли в ряды партии ни одного человека, тогда как в этих парторганизациях, как и в других колхозах, чрезвычайно мала партийная прослойка.

Следует отметить слабый рост парторганизаций за счёт женщин, особенно колхозниц. Так, из 41 человека, принятых в кандидаты партии за 1956 год, женщин принято всего 8 человек.

По вине некоторых парторганизаций и райкома ВЛКСМ неудовлетворительно проводится отбор в партию за счёт комсомола.

Такой самотёк в росте парторганизаций и неудовлетворительное состояние по отбору в партию передовых рабочих и колхозников, особенно женщин и членов ВЛКСМ, объясняется тем, что некоторые парторганизации, их секретари и партийные бюро слабо ведут работу с беспартийным активом. Они недооценивают роль беспартийного актива, особенно в руководстве сельским хозяйством, не активизируют работу первичных комсомольских организаций. В сущности, некоторые секретари первичных парторганизаций приёмом не руководят, допускают упрощенчество при рассмотрении заявлений о приёме в партию. Подает человек заявление—разберут.

Секретари не проверяют правильность рекомендаций и не беседуют с коммунистами, дающими их. Поэтому некоторые из членов КПСС дают поверхностные рекомендации для вступления в партию, в которых не отражаются деловые и

политические качества вступающего в КПСС. Подобный неправильный подход к приёму в КПСС имеет место в парторганизациях колхозов имени Сталина, Черемисского Совета, имени Чапаева, имени Кирова, заготзерно и других.

Несмотря на эти серьёзные недостатки, многие первичные парторганизации давно уже не обсуждали вопросы приёма в партию на партийных собраниях.

Первичным парторганизациям и их секретарям следует сосредоточить своё внимание не на количественном росте партийных рядов, а на качественном и усилить работу индивидуального отбора передовых людей, прежде всего из числа рабочих и колхозников. Секретарям партийных организаций следует систематически анализировать свою работу по приёму в КПСС. В этой связи необходимо повседневно улучшать работу с беспартийным активом, вовлекая его в общественную работу, приглашать на открытые партийные собрания, знакомить с Уставом и программой партии, т. е. осуществить такое приближение передовых рабочих и колхозников к парторганизациям, которое бы вызвало у них стремление не только идейно, но и организационно связать себя с партией.

Первичные парторганизации в практической деятельности должны взять под особое внимание работу по отбору в партию женщин и передовых комсомольцев.

В работе первичных партийных организаций в деле нового пополнения в партию надо руководствоваться указаниями XX съезда КПСС, где резко отмечено, что серьёзным упущением в организационно-партийной работе местных партийных органов является ослабление внимания к регулированию роста партии, особенно к увеличению рабочего ядра в партии. Надо взять более решительный курс на всемерное улучшение качественного состава, усилить индивидуальный отбор принимаемых в партию передовых рабочих и колхозников и при улучшении этой работы добиться нового подъёма в организационно-партийной работе первичных парторганизаций нашего района.

А. ПОЛИКАРПОВ,
заведующий отделом РК КПСС.

Для колхозов и колхозников

Колхоз «Путь к коммунизму» на заготовку продуктов животноводства через райпо получает машину «ГАЗ-51». Для этого же колхоза в райпо завезён сепаратор.

Сейчас на базе райпо име-

ется в продаже 76 телег, оконное стекло, трубы для водопровода, мел, кирпич, здесь можно приобрести кипяильники, фляги.

Только за последнее время райпо продало колхозам одиннадцать тысяч мешков, а колхозникам—свыше 120 швейных машин, 110 сепараторов «Волга» и «Урал».

Хороший концерт

28 июля силами работников Режевского Дома культуры был поставлен концерт для строителей.

Участники концерта, в составе Н. А. Борковской, Е. К. Завалишиной, Г. Писецкой, Воробьёвой, Н. Н. Середы, П. Мышерского, были тепло встречены зрителями.

ПИМЕНОВ.



Перед загрузкой руды в шахтные печи никелевого завода грузчиками Ленинских и Третьяковым.

Фото В. Бурдукова.

У транспортников никелевого завода

Транспортный цех никелевого завода расположен в конце территории предприятия. Здесь проходят железнодорожные пути, соединяющие завод с железнодорожной станцией Реж. Возвышается рудная эстакада. К ней часто подходят электровозы в сцепе с платформами.

В стороне от насыпи, на горке, стоит двухэтажное каменное здание. Вокруг него изгородь, в которой несколько кустов и клумбы с цветами. В этом здании размещены контора и бытовое помещение транспортного цеха. На стенах конторы висят плакаты, призывающие выполнить производственное задание, итоги работы за месяц, график отпусков рабочих, большая часть которых приурочена к летнему периоду.

В обеденный перерыв трудящиеся могут покушать в специальной чистой комнате, в которой стоят столы, накрытые светлой клеёнкой, стулья. На столах всегда есть графин с кипячёной холодной водой, а в обеденный перерыв—с кипятком.

В красном уголке цеха имеются бильярд, настольные игры, телевизор, газеты, журналы.

Ежедневно работают два душевых отделения, где каждый рабочий после трудового дня

имеет возможность освежиться.

Дружно трудится коллектив цеха под руководством т. Голендухина. Производственный план июля транспортники выполнили на 106 процентов. За последние три месяца они произвели обработку вагонов за 2,1 часа, вместо заданных 2,3 часа.

В июле первенство завоевала бригада начальника смены П. П. Петухова, выполнившая план на 110 процентов. Высоких показателей в труде добились грузчики П. П. Волков, В. П. Крохалев, Тагир Сафин, выполнив задание от 162 до 181 процента.

Хорошо работают экскаваторщики. Среди них отличаются Ю. И. Голендухин и М. А. Беляев, помощник машиниста А. К. Рыбин, выполняющие задание до 140 процентов.

Отлично освоили своё дело машинисты электровозов А. П. Исаков и комсомолец Анатолий Пономарёв. Каждый из них в первом полугодии дал более полутора норм. Не снижают темпов в работе они и сейчас.

Хорошие успехи в труде имеет Мария Аптасыева. Работая на скрепере, она производственное задание выполняет не ниже 122 процентов.

Добросовестно выполняет свои обязанности стрелочник В. А. Ждановских.

А. ТРЕТЬЯКОВА.

Сведения

о заготовке кормов в колхозах Режевского района на 6 августа 1956 года

(В процентах к плану)

Наименование колхозов	Заготовлено сена	Запасовано вано
Имени Ленина	91,8	26,0
Имени Калининна	83,7	34,0
Имени Свердлова	62,2	16,9
Имени Сталина, Чер. Сов.	59,3	28,3
Имени Чапаева	58,5	23,4
„Верный путь“	54,7	6,1
„1-е Мая“	51,3	29,7
„Путь к коммунизму“	50,4	20,5
Имени Сталина, Кам. Сов.	48,8	28,6
Имени Молотова	37,7	42,0
Имени Будённого	32,5	1,8
Имени Кирова	32,3	16,2
Имени Жданова	32,1	37,5
Имени Ворошилова	32,1	26,0
По Черемисской МТС	55,8	26,2
По Режевской МТС	49,1	21,5
По району	51,5	23,4

Об исчезнувших газетах

Стенная печать призвана отражать жизнь того или иного учреждения, его недостатки, достижения, должна пропагандировать передовой опыт работы и т. д.

Посмотрим, играют ли такую роль стенгазеты некоторых учреждений нашего города.

На видном месте вывешена стенгазета в межрайторге. Она носит громкое название: «За советскую торговлю». Выпускают газету, видимо, люди с холодным сердцем, без вкуса и выдумки.

В газете не пытайтесь искать даты выпуска, её нет. Лишь по заголовку «1-е Мая» можно догадаться, что газета увидела свет три месяца тому назад. Весь газетный лист занимает перечень фамилий да приказ от 29 апреля 1956 года. Редколлегия словом не обмолвилась о недостатках в торговле, не сказала о том, кто хорошо, кто плохо работает. А разве в магазинах и столовых межрайторга отлично налажена торговля? Почему газета не пишет об этом? Мы спросили у работников,

почему газета редко выходит в свет, нам ответили:

— Хоть раз в год выпустили, и то хорошо.

Хитрее оказалась редколлегия райисполкома: чем трудиться над выпуском стенгазеты, да ещё, чего доброго, она будет висеть весь год в единственном экземпляре неизменной, так её лучше совсем не выпускать. Так и сделали.

Приходим в лесхоз. Наконец-то мы увидели настоящую стенгазету! Красиво оформленная рамка, но... да ведь это просто рамка, а самой-то стенгазеты здесь тоже нет. На вопрос: «Выпускаете ли вы стенгазету?» — нам спокойно ответили: «Вот пройдёт совещание (какое неизвестно), и выпустим».

В районной поликлинике в былую давность тоже выходила стенная газета, но после критики редколлегия «перестроила» свою работу, и на том месте, где висела стенгазета, появился плакатик: «Не курить!»

— Где же ваша стенгазета? — осведомляемся мы у дежурных сестёр.

— Когда-то вот здесь висела.

Решили, наконец, заглянуть в горсовет, не увидим ли мы там злободневной, всезнающей стенгазеты. Но, увы! Здесь нас тоже ждало разочарование. Спрашиваем у работников:

— Выпускается ли у вас стенгазета?

Слышим ответ:

— А вы поищите по стенам.

В госбанке подобная картина.

— Разве там на стене ничего нет? — удивлённо спросил у нас же.

На стенах лозунги, плакаты, призывы, но не видим того, где можно было бы прочесть о честных тружениках, о нерадивых работниках, не видим злободневной газеты.

Газеты исчезли. Во всех этих организациях есть администраторы, секретари партийных и комсомольских организаций, и, видимо, с их молчаливого согласия редколлегия сняли старые стенгазеты, забыв выпустить новые.

Д. ЕСКОВА.

Улучшить работу Дома культуры

В колхозах района началась уборка хлебов. С утра до позднего вечера заняты колхозники и механизаторы в поле. Многие показывают образцы труда, перевыполняя нормы.

Как же обслуживает трудящихся, занятых на уборке, черемисский Дом культуры? Директор тов. Жирнова рассказала, что подготовлен концерт, с которым участники художественной самодеятельности выступят на полевом стане. Массовик тов. Силачёва написала несколько лозунгов. Готовится выпуск сатирической газеты «Крокодил идёт по Черемиске». Недавно была прочитана лекция и дан концерт.

Но не только в этом должна заключаться работа Дома культуры. Работники культурно-просветительных учреждений обязаны бывать на решающих участках, где трудится основная масса колхозников. В Черемиске этого не наблюдается.

— В период сенокоса работники Дома культуры не бывали на лугах, — говорит секретарь парторганизации колхоза имени Сталина, тов. Маргюшев. Они не выпустили ни одного боевого листка, ни одной газеты-молнии.

Практическую помощь Дому культуры обязаны оказывать комсомольцы. В Черемиске живёт и работает более 70

комсомольцев. Однако роль комсомольских организаций в культурно-массовой работе очень мала. Секретари комитетов комсомола колхоза и МТС Н. Шураков и Н. Закожурников не интересуются работой Дома культуры. Неудивительно поэтому, что тов. Жирнова даже не знает фамилию секретаря комсомольской организации МТС.

Работникам Дома культуры и комсомольским руководителям села Черемиски необходимо учесть недостатки работы в период сенокосной кампании и во время уборки хлебов улучшить культурно-просветительную работу.

В. ЛЕОНОВ.

РАССКАЗ

Муха

Стояла жаркая погода. В тени старых берёз приютился павильон «Прохлада». Тюлевые занавески чуть колыхались, лаская взор прохожих, словно приглашая их отдохнуть и освежиться каким-нибудь напитком.

За дальним столиком сидел Мухин, мужчина лет сорока. Прикрыв глаза, с выражением на лице полного блаженства, он неспеша пил пиво. Сделав несколько глотков, Мухин всякий раз доставал из кармана брюк платок, и, отдуваясь, вытирал багровое лицо и толстую, короткую шею.

— Хорошее пиво! — говорил он, ни к кому не обращаясь и наклонив набок голову, словно к чему-то прислушиваясь.

В павильон вошёл новый посетитель. В одной руке он держал чемодан, через другую был перекинута плетка. Мухин взглянул на вошедшего, и лицо его просияло.

— Ба, Серёжа! Друг детства, какими судьбами? — закричал Мухин и, нетвёрдо ставя

ноги, пошёл навстречу вошедшему.

— Да неужели это ты, Мухин?

Друзья обнялись.

— Ну, садись, брат. Сейчас мы... Эй, Федька! — крикнул Мухин.

— Чего? — хмуро спросил вошедший официант.

— Бутылочку коньячка, милый, устрой. Шепни там Михалычу. Ну, дуй, брат, дуй.

Мухин похлопал Федьку по плечу и обратился к Сергею.

— Ну, что, Серж, как оно? Как жизнь идёт?

Сергей некоторое время смотрел в потолок, потом достал папиросу, закурил и как-то нехотя ответил:

— Ничего живу.

— Ну, а что будешь делать? Где работаешь?

— Да вот приехал в родной город, поживу, посмотрю, а потом и к работе думаю приступать.

— Ха, голубчик, есть о чём думать, — заулыбался Мухин. — Федька, побыстрей! Ты, Серж,

меня, Мухина, слушай. Я тебя вмиг устрою. Куда хочешь, туда и устрою. У меня, брат...

— Мухин подмигнул, — у меня все на мази.

Принесли коньяк. Друзья чокнулись и выпили.

— Значит решено. Ты, Серж, давай ко мне. Эх заживём! На все сто. Давай, брат, базируйся, — говорил Мухин, с аппетитом закусывая.

— Я твоей жизни не знаю, — возразил собеседник, — так что...

— Живу, как надо. А ну-ка, давай ещё по рюмочке.

Сергей приложил руку к сердцу и отрицательно покачал головой.

— Не могу, убей, не могу.

— На диету жмешь? Ну, твоё дело. А я, так сказать, ещё одну, — и Мухин разом выпил рюмку.

— А мух здесь сколько. Столы не моют что-ли? — спросил Сергей, оглядываясь по сторонам.

— Мух? Гм! А что, муха тоже насекомое. И крылышки есть и ножки, — ухмыльнулся Мухин, опять подмигнув собеседнику. — И я, брат, как осен-

няя муха. Где этакое славное местечко есть, я, значит, тут как тут. Жи-жи-жп. Мухли прилетел, принимай, устраивай! Покою не дам. Ну, а если холода, так я крылышки сложаю, лапки подожму и ширк в тёмный уголок.

— Ха, ха, ха! — Мухин рассмеялся.

— Ничего не понимаю. Какая муха? — удивился Сергей.

— Что не понять. Дело простое. В какой-либо организации или ещё где рот разинут, ну Мухин туда: жи-жи-жи. Принимай, брат, устраивай, знай Мухина! Ну, а ежели ревизия, либо ещё что там, Мухин подаёт заявление: «Увольняюсь по собственному желанию». Вот так, — он потёр ладони и повертел пальцем у лба. — Только в этом деле, брат, собачий нюх нужен. Иначе пропадёшь. А ты, ей-богу, давай ко мне, в «Местпромсбыт». Ничего не делаешь и от дел не бегаешь. Разлюли-мална!

— Так, так, — неопределённо сказал Сергей, — но знаешь, дорогой, есть вот такие личушки: муха летит, летит, жуж-

Ждём ваших писем, молодёжь!

Поговорим о культуре

Что вы думаете об этом?

В выходной день, 5 августа, как обычно, молодёжь города собралась в городском саду, чтобы отдохнуть, потанцевать. Девушки в нарядных летних платьях, ребята в скромных костюмах гуляли по саду, кружились в танце на площадке.

Время летело незаметно. Казалось бы, ничто не омрачит сегодня этого летнего вечера. Но вот на танцплощадке появился развязный молодой человек, которого весьма сильно шатало. Если бы вы решились подойти к нему поближе, то опутили бы запах спиртного перегара.

Молодой человек усиленно старался обратить на себя внимание окружающих, привлекая для этой цели свои локти, хриплый голос и прочие, доступные ему одному средства. Видя, что героем это его не делает, а наоборот, все стараются быть подальше, он забрался к радиоле (мол, внизу его доблести не так заметны!), осыпая стоявших там массовика Воробьёву и директора

сада Ляховскую площадной бранью, а затем в этом же духе «поговорил» с художественным руководителем Дома культуры Середой. Поняв, что эффект от его выступления получился самый отрицательный, он, раздосадованный, трахнул кулаком по радиоле, разбив пластинку. Музыка прекратилась. Милиция составила акт. Все были в недоумении: что не понравилось «знаменитому» пьянице Вадиму Олькову в ничем не повинной пластинке?

Как относится молодёжь к поступку Вадима Олькова? Достойно ли это, или подобное, молодого человека?

Может быть, в той среде, где вы работаете и живёте, тоже встречаются случаи, достойные нашего внимания и осуждения?

Пишите в редакцию, как ведёт себя молодёжь города в кино, магазинах, на работе, на улице, дома, с друзьями.

Ждём ваших писем, молодёжь!

жит, жужжит, да и прилипнет. Тогда как?

— Чепуха! У меня приятели есть. Они дело хорошо знают. Ну, приходи ко мне. Деньги и ничего не делаешь.

Мухин пьяно улыбался и моргал глазами.

— Так, — снова сказал, Сергей, пристально глядя на Мухина. — Какая у тебя организация?

— Контора «Местпромсбыт».

От дел не бегаешь...

— Ну, хватит — прервал Сергей, вставая. — Мне как раз туда и надо.

— То есть как «туда»? — удивился Мухин и, раскрыв рот, уставился на собеседника.

— Да, вот так, тов. Мухин, лично к вам с ревизией. Смотрите, — Сергей достал удостоверение и показал его Мухину. Тот испуганно бормоча, начал дёргать руками и ногами, словно они к чему-то очень крепко прилипли.

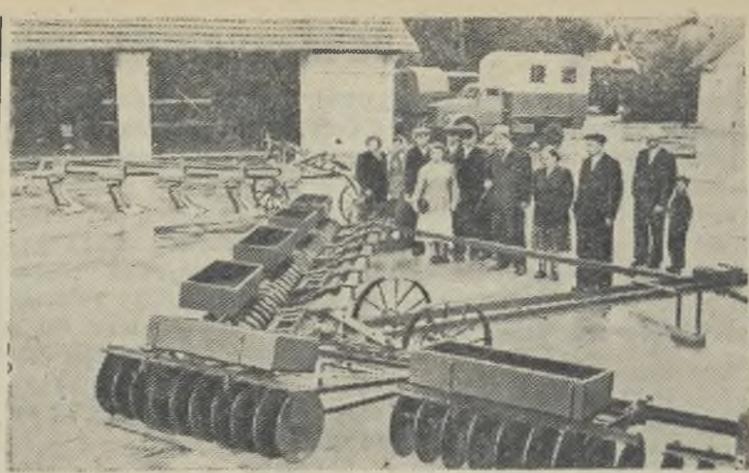
В. КОРОБЕЙНИКОВ.

Они проделывают веселые упражнения. Затем свое искусство показали ребята постарше. Многоцветным дождем звилась над полем лента, и пылают оранжевым пламенем, извиваются золотистыми, голубыми, белыми змейками. Школьники завершают свое выступление—на поле возникают слова «Спасибо Родине», весь стадион радостно приветствует детей.

Нарядны васильковые «рабочие комбинезоны» и голубые костюмы будущих рабочих—учащихся трудовых резервов. Они показывают комплекс упражнений, в которых участвуют акробаты, группа девушек, занимающихся художественной гимнастикой, и, наконец, в центре поля происходит... импровизированный бал.

«От простейших упражнений к самым сложным»—такова тема яркого, прекрасного по своей техничности выступления студентов Государственного института физической культуры.

Спортивный праздник заключают гимнасты профсоюзов, показавшие очень интересную программу. Перед ее окончанием по дорожке стадиона проносится колонна мотоциклистов со знаменами, на которых начертаны слова: «Привет участникам Спартакиады!» и боевой призыв: «Выполним пятилетку досрочно!».



Москва. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка.

Передовики сельского хозяйства с большим интересом посещают площадку постоянного полевого стана, где демонстрируются сельскохозяйственные машины, которыми обрабатывается почва по методу Т. С. Мальцева.

На снимке: экскурсанты из Вологодской и Калининской областей осматривают дисцильник дисковый ЛД-10.

Фото С. Преображенского. Фотохроника ТАСС.

ков, М. Г. Первухин, Н. С. Хрущев, Г. Б. Жуков, Л. И. Брежнев, Н. А. Мухомедов, Д. Т. Шепилов, А. Б. Аристов, Н. Н. Беляев.

Председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР Н. Н. Романов обращается с краткой речью к спортсменам. Праздник начался!

Прежде всего был принят рапорт участников Всесоюзной звездной эстафеты. Его отдал представитель целой армии спортсменов, пронесших эстафетные палочки по восьми маршрутам. Десятки тысяч километров прошли они по дорогам родной страны.

Как всегда, одним из самых торжественных моментов был подъем флага. Алое полотнище Государственного

флага. Загорелые лица юношей и девушек радостны и торжественны. Бурными аплодисментами провожают колонны восхищенные трибуны. Так открылась Спартакиада.

Массовыми гимнастическими упражнениями ознаменовали праздник школьники столицы, юноши-спортсмены общества «Трудовые резервы», студенты института физической культуры и гимнасты профсоюзов.

Эти замечательные выступления по силе впечатления можно сравнить с прекрасным спектаклем, который запоминается на долгие годы.

...Дети живут в мире сказки. Вот на поле стадиона остаются десятки огромных ярких «грибов», и из них появляются мальчики и девочки в солнечных костюмах.

Торжественная передача правительственной делегации Румынской Народной Республики исторических ценностей румынского искусства

6 августа в Москве в Большом Кремлевском дворце состоялась торжественная передача Правительственной делегации Румынской Народной Республики исторических ценностей румынского прикладного, декоративного и изобразительного искусства. В Георгиевском зале собрались представители партийных, советских и общественных организаций, художники, ученые, писатели, архитекторы, артисты, ответственные сотрудники Министерства культуры СССР, Министерства иностранных дел СССР, ВОКС, Академии художеств СССР, сотрудники художественных музеев Москвы, советские и иностранные журналисты. Среди присутствующих—гости из Румынии, а также из других стран.

В 12 часов дня акт о передаче подписывают: с румынской стороны—глава Правительственной делегации Румынской Народной Республики академик Михаил Раля, с советской стороны—министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

После церемонии подписания Н. А. Михайлов произносит речь.

—Сегодня мы счастливы,—заявляет он,—передать Правительственной делегации Ру-

мынской Народной Республики эту замечательную коллекцию. Единственным хозяином этих сокровищ является братский свобододолюбивый румынский народ.

Н. А. Михайлов провозглашает здравицу в честь славного румынского народа и его авангарда Румынской рабочей партии, в честь дружбы между народами Советского Союза и Румынской Народной Республики.

В ответном слове глава румынской Правительственной делегации академик Михаил Раля выразил чувство горячей благодарности Советскому правительству от имени Румынской рабочей партии, правительства и румынского народа.

Исполняются государственные гимны Румынской Народной Республики и Советского Союза.

Академик Михаил Раля оглашает послание Председателя Совета Министров Румынской Народной Республики Стойка Киву Председателю Совета Министров СССР Н. А. Булганину. В зале возникают бурные, продолжительные аплодисменты.

Присутствующие на торжественной церемонии начинают осмотр исторических ценностей румынского искусства,

образцы которых демонстрируются в Георгиевском и Владимирском залах Большого Кремлевского дворца.

Днем после торжественной передачи художественных ценностей румынского народа Министерству культуры СССР устроило в Большом Кремлевском дворце прием в честь Правительственной делегации Румынской Народной Республики.

На приеме, проходившем в обстановке исключительной теплоты и сердечности, присутствовали глава делегации Михаил Раля, первый заместитель министра культуры Румынской Народной Республики Константин Присня, академик-писатель Тудор Аргези, директор института искусств академик Георге Опреску и другие. Присутствовал также входящий в состав Правительственной делегации посол Румынской Народной Республики в СССР Михай Дали. Среди гостей был президент Академии наук Румынской Народной Республики Траян Савулеску.

С советской стороны на приеме присутствовали министр культуры СССР Н. А. Михайлов, заместители министра культуры СССР, многочисленные деятели науки и искусства.

К и н о „Моя дочь живет в Вене“

10—11—12 августа в кинотеатре «Аврора» демонстрируется австрийская кинокомедия «Моя дочь живет в Вене».

...Однажды Клагхофер, владелец магазина в небольшом австрийском провинциальном городке Визенбрунны, получил открытку от своей дочери Риты, которая недавно уехала в Вену искать счастья. Рита писала, что она вышла замуж и живет хорошо. На открытке, присланной ею, был изображен богатый особняк; у его ворот стоит роскошная машина, а в машине рядом с мужем сидит сама Рита. Клагхофер счастлив—вот как удачно устроила его дочь свою судьбу! Он решил навестить Риту и передать ей свадебные подарки.

...Раннее утро. Медленно идет Клагхофер по тихим, еще не проснувшимся улицам Вены. Вот и особняк, где живет Рита,—Клагхофер узнал его по фотографии! Этот дом принадлежит господину Феликсу Фричу, владельцу парфюмерной фабрики «Аромат». Клагхофер не подозревает, что его дочь—всего лишь горничная в доме господина Фрича, а ее муж Карл служит здесь же шофером.

Накануне приезда Клагхофера в доме Фричей произошла семейная драма. Жена Феликса, Марга, убедилась, что муж изменяет ей и трагит большие деньги на какую-то Аду де Ниль. После бурного объяснения с мужем Марга покидает дом и вместе с горничной Ритой уезжает к своим родным.

Спустя некоторое время после ее отъезда раздался звонок, и в доме Фричей появился Клагхофер. Экономка приняла его за отца Марги и сообщила ему все последние семейные новости. Клагхофер растерян—оказывается, его дочь несчастна! Бедная Рита, сколько горя легло ей на плечи—измена мужа, разрыв с ним... Возмущенный отец набрасывается с упреками на Феликса, поторопившегося безбедно встретить своего тестя. Феликс чувствует себя виноватым и обещает помириться с женой. Он давно уже мечтает как-нибудь отделаться от Ады, да не знает, как это

сделать. Постепенно под влиянием хороших вин и любимых обоими кушаний между тестем и зятем завязался дружеский, оживленный разговор...

Клагхофер решил помочь дочери и зятю наладить семейную жизнь. Прежде всего он поехал к Аде де Ниль и, угрожая ей судом за посягательство на семью и брак, отобрал у нее все подарки госпожи Фрича. Клагхофер, довольный собой, вернулся в дом Феликса.

Отец Марги, Герлах, узнал о несчастье своей дочери и решил как следует отругать непутевого зятя. Однако, когда он явился в дом Фрича, он встретил Клагхофера, который отрекомендовался ему тестем Феликса. Два тестя одного и того же человека с удивлением взглянули друг на друга. Клагхофер, придя в себя первым, сумел убедить Герлаха, что истинный тесть—он, Клагхофер, а дочь Герлаха, очевидно, обманута Фричем. Взбешенный Герлах покидает дом Феликса.

Тем временем Марга перестала сердиться и решила простить мужа. Вместе с Ритой она возвращается домой. В вестибюле дома Рита встретила своего мужа, шофера Карла. Она так скучала без него во время этой короткой разлуки! Рита, радостная и счастливая, подбегает к Карлу, горячо обнимает и целует его. Все это видит Клагхофер. Как? Его дочь Рита, которую он считает женой Феликса, тоже обманывает своего мужа? Он растерян: неужели все его старания и хлопоты были напрасны? Обескураженный Клагхофер обо всем сообщает Феликсу, и тот встречает Маргу упреками в измене. Марга начинает плакать. Среди общей неразберихи никто не может понять, кто же кого обманывает. Всех выручает Рита, которая наконец догадалась, в чем дело, и объяснила отцу, что ее муж—шофер Карл, а Феликс—муж Марги.

Фильм заканчивается всеобщим примирением. В доме Фричей больше никогда не будет недоразумений и скандалов.

Редактор Е. НОВОСЕЛОВ.