

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО  
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА  
КПСС И ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА НАРОДНЫХ  
ДЕПУТАТОВ

Газета основана  
17 апреля 1930 года

# ПРАВДА КОММУНИЗМА

№ 28 (5860)

ВТОРНИК,

7 МАРТА 1978 г.

Цена 2 коп.

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

## ГОРДОЕ ИМЯ ТВОЕ

Широко отмечается Международный женский день 8 марта — день солидарности трудящихся женщин всей планеты, их объединения в борьбе за мир и безопасность народов, социальный прогресс и счастье детей. С особым настроением встречают женщины этот праздник сегодня. В новой Конституции СССР — Конституции общества развитого социализма — вопросы равноправия женщин, гарантии их социально-экономических и политических прав, охраны интересов женщины в семье, особая забота о материнстве и детстве получили дальнейшее развитие и закрепление.

Ярким проявлением социалистического демократизма, равноправия женщин с мужчинами во всех сферах жизни является положение женщины в СССР как участницы общественного производства. И это право женщины доказывают ударным трудом.

Массовый героизм и самоотверженность в труде проявляют женщины на всех участках производства. Почетное звание «Ветеран завода» носит электромонтер Манькова Варвара Филипповна, работающая на заводе с 1945 года. Уважают в коллективе завода за добросовестный труд Маргариту Ивановну Пузанову, Галину Александровну Воронову.

Инициатором почина «три месячных нормы — к 8 Марта» стала заточник цеха № 6 механического завода Тамара Васильевна Загвоскина. Она обратилась также с просьбой перечислить в Фонд мира зарплату двух дней. Ее примеру последовали И. Я. Королева, Н. И. Мозгалина, М. И. Бояркина, Р. М. Семкина и другие женщины. Коллектив женщин растворного узла цеха № 14, где мастером коммунист Любовь Афонасьевна Бороздина, обязался выполнить 3,5 годовых нормы к первой годовщине Конституции СССР.

Замечательно трудятся бригадир штукатуров стройуправления № 2 Фаина Константиновна Голендухина и каменщик Александра Васильевна Голендухина. Большое уважение заслужили в коллективе УПП БОС Т. И. Малышева и А. А. Баранова.

Замечательный пример трудового героизма показывают женщины наших совхозов. Имена Н. П. Трясциной, Р. Е. Томиловой, Ф. К. Лекомцевой, Н. П. Малыгиной, десятков других передовиков производства известны не только сельчанам, а каждому жителю нашего района.

Свыше 700 женщин работает в наших учреждениях здравоохранения. С теплотой и уважением вспоминают режевляне Галину Петровну Гололобову, Людмилу Ивановну Швецову, Раису Александровну Петрушенко, Зоя Васильевну Красноперову и многих — многих других.

Среди работников просвещения женщины составляют свыше 90 процентов. Рабочий и инженер, строитель и врач, — где бы и кем бы ни работал человек прежде всего своими знаниями он обязан учителям, а это значит — женщинам.

Советский строй создает необходимые условия и возможности для активного участия женщин в общественно-политической жизни страны, в решении вопросов управления делами общества и государства. В составе Режевского городского комитета партии 20 женщин, среди народных депутатов городского Совета 79 женщин. Замечательно трудятся и ведут большую депутатскую деятельность женщины — депутаты т. т. Афанасьева, Момзина, Богомолова, Ануфриева, Сироткина, Чусовитина, Амосова, Алферьева, Безбородова и другие.

И везде, где бы ни работала женщина, она отдает свое трудолюбие, материнскую заботу, присущие каждой женской душе доброту и нежность на благо любимого дела.

Казалось бы, трудно совместить два понятия: женщина и война. Но в минувшую войну, самую страшную, тысячи женщин встали вместе с мужчинами на защиту своей Родины. За храбрость и доблесть 91 женщины присвоено звание Героя Советского Союза, более 15 тысяч награждены боевыми орденами и медалями. И среди них женщины-режевлянки: Анна Сидоровна Ковалева, Зоя Николаевна Зубкова, Елена Васильевна Дудорова, Зинаида Ивановна Маронян и другие.

Глубоко чтит советский народ женщину-мать. Наша женщина не достигла бы сегодняшней высоты, если бы Коммунистическая партия, советская власть не помогли ей совмещать почетную миссию матери с обязанностями труженицы и общественницы.

Матери. Их миллионы. И каждая несет в сердце подвиг, материнскую любовь. Нет предела ее нежности, кем бы она ни была, где бы ни жила, какая бы кровь ни заставляла биться ее сердце... Если бы столько добра, сколько излучает сердце матери своим детям, излучалось на всех окружающих, зло погибло бы навечно.

ДА ЗДРАВСТВУЮТ СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ — АКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА!



## ВПЕРЕДИ ИДУЩИЕ

Работники учебно-производственного предприятия ВОС не снижают высоких темпов работы в 1978 году. План двух месяцев по выпуску валовой продукции выполнен на 103,8 процента, по реализации — на 102,1 процента. Производительность труда возросла на 3,6 процента в сравнении с плановой.

Впереди соревнующихся за выполнение и перевыполнение плановых заданий работники цеха лыжных палок. За два месяца они изготовили 9,6 тысячи пар лыжных палок сверх плана.

Здесь соревнование возглавляют ударник коммунистического труда А. В. Калугина: она решила пятилетку выполнить за 4,5 года, а план 1978 года — к годовщине принятия новой Конституции СССР. А. В. Калугина уверенно идет к поставленной цели. Сейчас на ее трудовом календаре апрель.

Вместе с ней на лакировке лыжных палок работает ударник коммунистического труда С. Ф. Григорьева. К 8 марта, она успешно справилась с планом трех месяцев.

Ударной работой встречает праздник и работница цеха автопроводов Н. Ф. Мельникова. Сейчас она выпускает продукцию в счет апреля 1978 года.

Добиваясь успехов на производстве, женщины ведут большую общественную работу. Так, Н. Ф. Мельникова, депутат горсовета народных депутатов, член цехкома. Коммунистка А. В. Калугина — секретарь партгруппы цеха, наставник молодежи, член редколлегии цеховой стенгазеты.

М. ХУДЯКОВА,  
рабкор.

## ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

Красные косынки — символ палто на сумму в оптовых вол высокопроизводительных — 10000 рублей. В Фонд пятилетки будет денут 22 апреля 340 работ-перечислено около тысячи рубль.

В этот день будет пошито 900 единиц девичьих С. ВЛАДИМИРОВА,  
рабкор.

У комсомолки Тани Пряженниковой много забот: она работает швей-мотористкой на швейной фабрике а по вечерам спешит в вечернюю школу. Успешно справляется и с общественной работой — она страховой делегат в бригаде № 12.

Поступила Таня на фабрику ученицей, но работа ее влекла, и потому девушка быстро освоила специальность швей-мотористки, получила второй разряд, а в минувшем году ей было присвоено звание «Лучший молодой рабочий».

Сейчас Таня осваивает новую машину для обработки подклада. В соревновании «XVIII съезду комсомола — 10 ударных недель!» — четвертая неделя стала Таниной победой.

Фото Р. АХМАТШИНА.



## СООБЩЕНИЕ ТАСС РАБОТАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКИПАЖ

3 марта 1978 года в 20 часов 10 минут московского времени произведена стыковка космического корабля «Союз-28», пилотируемого первым международным экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Алексея Губарева и космонавта-исследователя гражданина ЧССР Владимира Ремек, с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-27».

На околоземной орбите на борту научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28» ведет исследования международный экипаж товарищи Романенко, Гречко, Губарев и Ремек.

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОВ, 4 марта. (ТАСС).

В программе дня — медицинские и биологические исследования, технологические эксперименты, физические упражнения, кинофото-съемки, телевизионные репортажи.

Для проведения технологического эксперимента «Морав», разработанного совместно советскими и чехословацкими учеными, космонавты поместили капсулу с исследуемыми веществами в электронагревательную камеру установки «Сплав».

По программе медицинских экспериментов экипаж корабля «Союз-28» провел исследование сердечно-сосудистой системы с использованием вакуумного костюма

«Чибис» и регистрирующей многофункциональной аппаратуры «Полином-2М».

На борту орбитального комплекса продолжается совместный советско-чехословацкий эксперимент «Хлоrella», начатый вчера после того, как культура водорослей, доставленная кораблем «Союз-28», была введена в питательную среду.



Учительница начальных классов школы № 44 Елена Васильевна Фрасс — умелый педагог. Опыт ее работы был подробно освещен и показан как передовой на последней конференции учителей. Более двадцати лет Елену Васильевну окружают малыши, вчерашние дошколята.

Считается, что период обучения с первого по четвертый класс — самый трудный. И действительно, ребята не только считать и писать не умеют, но и не знают, как держать себя в школе, им

нужно научиться еще многому, прежде, чем они станут настоящими школьниками. Елена Васильевна помогает своим воспитанникам быстрее приобщиться к школьной жизни. Первые годы в школе она — их единственный наставник.

Пронесутся школьные годы и каждый, кто учился у Е. В. Фрасс, будет вспоминать ее с грустью и теплотой. Ну, а пока у этих первоклашек, которых вы видите на снимке рядом с Еленой Васильевной, идет напряженная учеба.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Коллектив швейной фабрики молодежный. Тем выше ответственность ветеранов в передаче молодым работникам своего опыта, профессионального мастерства, — всего того, из чего складываются лучшие трудовые традиции коллектива.

Первая бригада фабрики, типичная для коллектива швейников, сегодня живет

ИРАИДА ГУЛЯЕВА.

— На фабрике я почти четверть века. С той, что была в первые годы, сегодняшнюю фабрику не сравнить. Но, главное, другими стали люди. Например, ветеранов, тех, кто на фабрике работает больше десяти лет, всего несколько человек. Остальные — девчата, закончившие наше училище. Работу знают и могут делать на «отлично».

Сейчас шьем пальто для девочек ясельного возраста. Изделие трудное. Но молодые наши мастерицы справляются. Правда, не всегда и не все получается, но это не от незнания, а скорее от неусидчивости.

ВАЛЯ ГОЛЕНДУХИНА.

— Хорошо, когда рядом есть опытные рабочие, такие, как Ираида Александровна. Сама я в училище не училась, потому помоги совет старших были необходимы.

Училась и сейчас учусь профессиональному мастерству у З. В. Глазских. Она — мой рабочий учитель-наставник. Не представляю нашу работу без помощи наших наставников. А. Загоскиной, Т. Шалюгиной, Т. Ключиной, Н. Бортниковой. Они покажут, и расскажут. Всегда дадут дельный совет, и не только по работе. Многих они научили своей профессии. Например, Т. Антонова сейчас на одной из самых ответственных операций. Отлично трудятся В. Язовских, наш комсомольский вожак, Р. Лебедева, которая за год освоила почти все операции.

ИРАИДА ГУЛЯЕВА.

— Девчата у нас молодцы. Не только умеют работать, но не забывают и учиться. Почти половина членов бригады учится в школе рабочей молодежи, другие

напряженной трудовой жизнью: идет подготовка к достойной встрече XVIII съезда ВЛКСМ. Какие радости и заботы сегодня у тружениц — ветеранов и молодых швей? Мы предлагаем читателям беседу с ветераном фабрики Ираидой Александровной ГУЛЯЕВОЙ и комсомолкой Валей ГОЛЕНДУХИНОЙ.

— в комсомольской политике.

Вспоминаю 50-е годы, когда я сама еще была комсомолкой, невольно сравниваю с нынешним днем. Тогда труднее было и жить, и работать. А сейчас посмотрите, с каким энтузиазмом проходит трудовая вахта в честь XVIII съезда комсомола. Лидеры соревнования меняются, как бегуны на длинной дистанции. А это говорит о многом.

ВАЛЯ ГОЛЕНДУХИНА.

— Наша цель — встретить ударным трудом не только XVIII съезд ВЛКСМ, но и 60-летие Ленинского комсомола. К этой дате готовится вся фабрика: и молодежь, и ветераны. Значительной дате посвящено соревнование молодежных коллективов фабрики. Лучший из них получит право называться имени «60-летия ВЛКСМ».

Наша бригада пока не значится в лидерах соревнования. Видимо не хватает нам старательности, постоянного. Думаю, что это временное явление. Ведь почти все, за исключением ветеранов, на фабрике один-два года. Девчата дело знают, а вот стабильности в работе, которая отличает настоящего мастера, пока нет.

ИРАИДА ГУЛЯЕВА.

Опыт — дело пахивое. Главное, у девчат есть хорошие знания. Со временем придет и успех. Только надо быть более настойчивыми, более дерзкими в работе, не свикать от первой неудачи. Наша бригада способна на большее, и мы это постараемся доказать.

ВАЛЯ ГОЛЕНДУХИНА.

— И докажем, Ираида Александровна!

Победитель социального соревнования 1977 года коллектив магазина № 16 «Гастроном» (пос. Быстрицкий) в предпраздничные дни поработал ударно. С выполнением

### УДАРНИКИ

ем производственного плана коллектив справился успешно. На правом фланге в производственной и общественной жизни ударники коммунистического труда Г. Наричина, А. Дорошенко, наставники молодых коллег по работе Г. Т. Лузина, Егорова, Киселева и др.

К. КЕДРОВСКИХ, рабкор.

## БРИГАДИР

С Фаиной Константиновной Голендухиной я познакомился в 1960 году на одной из строек нашего города. Тогда она — выпускница профтехучилища № 26, только начинала свой трудовой путь. Первое препятствие, с которым Фаина столкнулась, попав на стройку, казалось ей поначалу непреодолимым.

— Нам штукатурки не нужны, — ответили ей в отделе кадров строительного управления. Малая роль можем тебе предложить. Согласна?

— Да я же не умею, —

робко ответила Фаина. — А ты не робей, научись.

Теперь Фаина Константиновна в строительном управлении № 2 — перовик производства, ударник коммунистического труда, неоднократный победитель социального соревнования. Она прекрасно владеет не только профессией штукатурки — маляра, но и плиточника. А с 1970 года Фаина Константиновна возглавляет молодежную бригаду.

— За много лет работы на стройке я поняла

как важно, чтобы человек знал две-три профессии, говорит она. — Взять, к примеру, нашу бригаду. Тамара Ивановна Самойуцаус — и штукатур, и маляр. Свой опыт работы передает молодым. Мария Дмитриевна Сукина у нас специалист по работе на окрасочном агрегате. Недавно в нашу бригаду пришла после училища Надя Пукарцева. По два года работают Татьяна Вирухина и Надежда Корепанова. Смотрю я на них, радуюсь. Любознательный народ пошел, хваткий до дела. За своих девчат Фаина Константиновна стоит горой. Ее главная задача: четкая организация работы. С ней бригадир

справляется хорошо. В результате в бригаде за последнее время снизились простои, улучшилось качество отделки, повысилась производительность труда.

Фаина Константиновна — мать двоих детей, заботливая жена, активная общественница. Строители единодушно проголосовали за ее кандидатуру в городской совет депутатов трудящихся.

Фаина Константиновна с подругами по работе обязалась досрочно выполнить годовое задание. И дело за ними не стоит, как сказано, так будет сделано.

В. ВЕСЕЛЬЦОВ, бригадир-строуправления № 2.

## ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ

Тонарь девятого цеха механического завода Надежда Васильевна Миронова в эти дни работает уже в счет апреля. Она, как и многие другие работницы завода, участвует в соревнованиях за выполнение трех месячных норм и 8 марта. Перед праздником наш корреспондент обратился к ней с несколькими вопросами.

— Надежда Васильевна, как часто вы участвуете в подобных соревнованиях за досрочное выполнение производственного задания?

— В прошлом году, например, многие женщины на заводе, в том числе и я, также посвящали Международному женскому дню ударный труд. Шесть работниц из нашего цеха давали слово выполнить задание трех месяцев в восьмом марта. Как обещали, так и сделали. Затем многие рабочие в цехе добивались выполнения годового задания к юбилею Великого Ок-

тадьяна Васильевна Миронова в эти дни работает уже в счет апреля. Она, как и многие другие работницы завода, участвует в соревнованиях за выполнение трех месячных норм и 8 марта. Перед праздником наш корреспондент обратился к ней с несколькими вопросами.

— Надежда Васильевна, как часто вы участвуете в подобных соревнованиях за досрочное выполнение производственного задания?

— В основном моральным. Сознание того, что результаты твоего труда в центре внимания, заставляет строже относиться к себе, заостряет чувство собственного достоинства. Все подчиняешь единственной цели — сделать, как обещала. Конечно, это заставляет творчески мыслить: как повысить производительность, за счет каких резервов.

— За счет чего же Вам

удается перекрывать напряженные плановые задания?

— Главным образом, благодаря собственной собранности и опыту. Шестнадцатилетний стаж работы токарем многое дал. И если в первые годы перевыполнение дневных норм было чем-то нереальным и далеким, то теперь это стало закономерностью. Я уже больше десяти лет на «своих» станках, на «своей» операции.

Большое значение имеет видимость и то, что работаю на трех станках. Обращаюсь на них до десятка различных видов деталей.

— Видимо, вносите рационализаторские предложения?

— Мои небольшие заме-

### У ИНИЦИАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЯ

нения и усовершенствования мало подходят под это громкое название. Просто стараюсь свое рабочее место сделать более удобным, использую приспособления. То упор более удобный для обработки деталей поставлю, то пилу проточу.

— Надежда Васильевна, поделитесь своими планами на будущее?

— Одна из главных моих задач сделать годовое задание к 7 октября. От этого, кстати, будет зависеть день завершения моей рабочей пятилетки. Чувствую, что такая же цель и у других наших женщин. Приятно в такой праздник, как 8 Марта, чувствовать, осознавать, что ты идешь в ногу со временем.

# СОВЕТСКОЙ

♦ ЗА СТРОКОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР

## КОСТЫЛЕВЫ: старшие и младшие

«Государство оказывает помощь семье путем создания и развития широкой сети детских учреждений, организации и совершенствования службы быта и общественного питания, выплаты пособий по случаю рождения ребенка, предоставления пособий и льгот многодетным семьям, а также других видов пособий и помощи семье» (Из статьи 53 Конституции СССР).

Мама хваталась то за телевизор, то за посуду, то за мебель, Иринка тащила на пятый этаж узел с платьями, пятиклассник Андрей — свой портфель и кипу учебников, восьмилетней Леной — игрушки. Одному двухлетнему Артему повезло: он ехал в новый дом на папиных руках и ослепительно улыбался, сознавая всю важность семейного события. Семья Костылевых переезжала в квартиру, общая площадь которой, включая просторные коридоры, более ста квадратных метров!

«Государство в лице никелевого завода предоставило нам прекрасную квартиру, — говорит Валентина Александровна, — на пято, Артему, получаем пособие. Ребята учатся в школе, двое ходят в детский сад. Артему предоставили место в ясли».

Валентина Александровна работает няней в деткомбинате «Чайка», Евгений Герасимович — энергетик Липовского рудника. Осмотрев все комнаты, покрутив все

водопроводные краны, побывав на трех балконах, распределив комнаты для девочек и мальчишек, семья несколько утомилась.

Ребята у Костылевых растут добрыми, трудолюбивыми. Воспитание в семье идет по раз и навсегда установленному принципу: растить честного, трудолюбивого человека. Примеры берутся не только из множества книг, находящихся в семье, взрослые — тоже пример. Отработав, Евгений Герасимович садится за телевизионную схему, это его увлечение, кстати, очень практическое: свой телевизор всегда показывает. А то и соседям наладит.

Много лет проработала на никелевом заводе Валентина Александровна, заслужила звание ударника коммунистического труда. Только по состоянию здоровья перешла на другое место работы.

«По хлеб, по молоко» ходят по очереди все Костылевы — младшие. Попробуй откажись: гулять не пойдешь — закон жесткий.

«Мы-то росли на сказ-

ках, неприхотливые, как полевые цветы, теперь ребята вырастают у телевизоров и магнитофонов. Повышаются требования, — говорит Валентина Александровна.

Хорошо учится Андрей Костылев. Правда, в его дневнике можно встретить с отзывом «Лучший сборщик металла» и вопрос «Андрюша! Почему вертелся на уроке?», написанный рукой классного руководителя. «Подвижный», объясняют Костылевы. Однако график «по молоку и по хлеб» нарушается не в пользу Андрея. Перед мамой еще можно понежиться: «Не хочется», а вот отцу достаточно только взглянуть на сына, чтобы тот понял, что провинился.

Вечером Костылевы — большие и младшие — заняты своими делами. Нет такого дела, пожалуй, у Артема, но ему многое прощается за молодостью лет. Папа с Андреем сидят над шахматной доской, Ирина вяжет, Лена рисует, Сережа с железками возится. Потом все мальчишки убегают в свою комнату: «Мама мы тебе тут секрет приготвили, но пока не скажем, а то не интересно будет». Костылевы — старшие улыбаются...

С. КУЗНЕЦОВ, внештатный корр.

# ОТЧИЗНЫ ЖИВАЯ ЗВЕЗДА

◆ ГВАРДЕЙЦЫ ПЯТИЛЕТКИ

## НА ВСЮ ЖИЗНЬ

—Одумайся, Нина,—мать всплеснула руками, — как из тебя доярка, ты да же нашу-то корову ни разу не доила, шарахалась от нее, как оглашенная.

—Мама, да у нас же почти все дойочки идут работать на ферму к Георгию Серебrenникову в бригаду. Некоторые тоже доить не умеют...

Тревогу матери Нина Малыгина понимала хорошо. Ведь та всю жизнь проработала в совхозе им. Чапаева. И ее, свинарку, всегда отмечали в числе передовиков. Не в почете у них было менять профессию. Ну никак не могли в семье предположить, что их Нина выберет себе именно другую работу. А та несколько не сомневалась в правильности своего решения.

—Вставать-то придется в четыре утра, — устала мать, — ни выходных, ни праздников видеть не будешь.

А Нина парировала: «Я работы не боюсь». Но когда впервые осталась одна, со своими шестнадцатью коровушками, растерялась: «Ой, не сладишь мне с ними». Но не в

характере Малыгиных пасовать перед трудностями. Благо дело — рядом опытный бригадир, подруги. Научилась.

С того времени уж 25 лет минуло. По разному сложилась судьба одноклассниц Нины Малыгиной: одни ушли в полеводство, другие и вовсе уехали из села. А она осталась на ферме. На время только Нина Павлова вынуждена была уйти на приемку молока: детей малы не на кого было оставлять рано утром. Муж ее, шофер совхоза, тоже рано уходил на работу. Но подросли дети, и Нина Павлова вновь стала работать дояркой.

Управляющий Ленеvским отделением совхоза А. П. Ширшев, знакомя очередную делегацию доярок из молочнотоварных ферм Режевского района с Ниной Павловной Малыгиной, шутит: «Тут вот есть недо-

верчивые люди. Они говорят, что, может быть, ты нарочно отобрала в свою группу самых лучших коров фермы. Как же еще объяснить, что уже несколько лет подряд добиваешься самых высоких надоев?»

—Да вы что, — удивленно вскидывает взгляд Нина Павлова, — или не знаете, что в 1972 году я всех вот этих коров взяла первотелками, без какого-то особого выбора. Сама их готовила: рук не жалела, раздоем занималась, со временем не считала.

На заботу, на ласку доярок коровы из года в год отвечали увеличением надоев. Нина Павлова за эти годы изучила характер каждой из своих подопечных.

—Одна может в сутки все 12 литров молока дать и больше, — говорит Нина Павлова, — а у другой больше десяти не взять. Так я наиболее щедрым стараюсь

сочного корма, который особенно влияет на увеличение надоев, положить побольше. Не ленюсь взять в руки корзины да релу разложить коровам вручную. Не поленишься, потрудишься — молока больше получишь. А вообще корма раздаем с помощью конвейера.

Рабочий день доярки строго расписан по часам. Нину Павлову на ферме можно застать утром с четырех часов до восьми, днем — с одиннадцати до двух часов, и вечером — с пяти до восьми. Тут же, на ферме, можно встретить и ее детей. Старшая, Галя — десятиклассница — верная помощница матери. Она так же ловко может подоить коров, приготовить им корм, словом, выполнить любую работу по уходу за животными. Сын Анатолий на год младше сестры, тоже знаком с работой доярок. Как только

выдается свободное время — на каникулах ли, в выходной ли день — он тоже спешит на ферму.

—Он у меня, — говорит Нина Павлова с гордостью, — добрый фуражир.

—Мама, я тебе новую книгу принес, — забежал на ферму Анатолий. — Татьяна, библиотекарь, еще велела передать, что скоро перешлет тебе «Заре навстречу».

Мало свободного времени у доярки, ночи ее коротки, но не может она отказать себе часок — другой посидеть за книгой. Библиотекарь совхоза, зная эту страсть Н. П. Малыгиной, старается ей подбирать книги поинтереснее.

Спрашиваю Нину Павлову: «Как вы представляете будущее своих детей?» — Хочу, чтобы не плутили по дорогам жизни, а выбрали бы сразу главную, единственную на всю жизнь, — говорит Нина Павлова. — Пусть сначала выучатся. А силы свои приложить могут и в совхозе. Вот Клевакинский животноводческий комплекс строят — настоящую фабрику мяса. Туда пойдут — рада буду.

Е. СУШКОВА.

## У НАШИХ ПОДРУГ ЗА РУБЕЖОМ



Известная чехословацкая эстрадная певица Яна Матисова (на снимке). Ее выступления всегда пользуются успехом, особенно у молодежи. Вместе со своим музыкальным коллективом «Плама» она готовит интересную программу к предстоящему XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Гаване.



Индийские женщины принимают активное участие во всех областях социальной и экономической жизни республики. Они составляют значительную часть отечественных научных и технических кадров. Женщины Индии — инженеры, врачи, преподаватели вносят большой вклад в дело развития своей страны.

На снимке: студентка Бангалурского университета Шимога. Она изучает библиотечное дело.



На снимке: молодая жительница Луанды — столицы Народной Республики Анголы.

Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).

## МЕСТО — в рабочем строю

—Да пойми же, звание бригадира в том и заключается, что нужно не только за себя отвечать, но и за других, — горячо доказывала мастер участка Л. А. Касаткина.

—Такой же я рабочий, как все. Как могу с них больше спрашивать? — хмурится ее собеседник.

—Голубчик, ты и так с себя больше других спрашиваешь и делаешь. Но в бригаде каждый должен работать на совесть...

Людмила Александровна с досадой отметила мысленно: «Нажестя, обиделась». В который раз упрекала себя: «Что ж ты, мастер, не дойдешь до сердца человека? Не найдешь те единственные слова, ведущие к взаимопониманию?» Разговор этот все же завершился успешно. Людмила Александровна довольна — в бригаде порядок.

С первых дней работы на никелевом заводе самым важным для нее, мастера, было достижение взаимопонимания с людьми. Коллектив — есть коллектив. Одному она дает задание — и уверена, что будет оно непременно сделано. А другого надо не раз проверить. И она не устает быть рядом с людьми, разделяя их тревоги и радости. Кто-то получил новую квартиру, кто-то сомневается, верно ли назначили зарплату — первым делом к мастеру. За одного она порадует, а чтобы помочь другому, идет выяснять в партбюро, к нормировщикам, к начальнику цеха. Но тем, кто работает спустя рукава, не дает спуску.

В трудное время становления плавильного цеха Касаткина была бесценным членом партбюро. Коммунисты решали и технологические, и дисциплинарные, и другие вопросы.

«Людмила Александровна и сейчас боевой коммунист, — рассказывает секретарь партбюро цеха Ю. В. Токарев. — Если поручено ей проверить, скажем, работу экономических кружков, значит, рассмотрит вопрос всесторонне и непременно выскажет дельные предложения».

На участке все отмечают ее высокие знания. Выпускница ВУЗа, горняк по профессии с двадцатилетним стажем работы — эти строки биографии многое говорят о ней.

—Металлург, — как принято считать, — дело в основном мужское. А Касаткина у нас, к тому же, руководит лучшим образом, — говорит начальник цеха

Л. Ф. Гладких. Технологический процесс подготовки и обогащения руды, выплавки металла, еще ни разу не был нарушен. В прошлом году смена плавильного цеха, в состав которой входит сушильный участок, заняла первое место среди других коллективов никелевого. И в успехе этом значительный вклад Л. А. Касаткиной, — как специалиста, как руководителя.

Искорку бодрости и неутомимой энергии, зажженной еще в студенческие годы, несет в себе мастер. Везде успевает: организует лыжные прогулки, спешит в заводской Дом культуры на репетиции художественной самодеятельности. Рабочие на участке, средний возраст которых близок к пятидесяти, часто следуют за ней. «Кто сказал, что мы старики? По работе, да по песне этого не скажешь!» — улыбается Людмила Александровна. С ней соглашались.

Жизнь в отрыве от цеха она себе не мыслит. Грань между заботами домашними и производственными давно стерлась. Дома с мужем, который тоже никельщик, чаще всего обсуждаются дела производственные. Может благодаря этому перенял их заботы и старший сын. Нынче он студент — первокурсник, грызет гранит науки, чтобы через несколько лет стать горняком.

...Рабочая спецодежда и защитная каска к лицу ей. Такое ощущение, что женщины она сошла с плакатного рисунка, олицетворяющего радостный труд — ладная, уверенная, красивая. Это героиня сегодняшних дней.

Н. БОРИСОВА.

М АШЕНЬКА бежит по заснеженному полю в легком пальто, подбитом «рыбьим мехом», от целаскового зимнего ветерка. Но радостно бежит, ощущая поминутно две еще теплые печеные картошки — обед и лакомство тех уютных дней. Торопится не на блины — в школу опоздать боится. В руках холщовая сумка с пеналом, грифельной доской и чернильницей — непроливайкой — немудреные ученические пожитки. Дома большие родители, татеро братишек и сестренки. Голые дни. «Придется, Маша бросить тебе учебу, за хозяйку будешь, нет у меня сил, доченька», — говорила мать с папи.

Как же бросить школу? Там — совсем другая жизнь, радостная и светлая, как весеннее оконце. Она прибавляла силы и уверенности. «Нет, мама, школу я не брошу, — отвечала маленькая повзрослевшая Маша. — День учиться буду, а вечерами да ночью домашнюю работу делать».

Потекла строго размеренная жизнь: Машины пальцы, изрядно испачканные чернилами днем, ночью «отбеливались» от груды выстиранных платьишек, штанишек, пеленок. Тяга к занятиям была удивительной. Время — полуголодное: если а школьном скудном буфете давали маленькую, а потому особенно вкусную пятидесятиграммовую булочку с жидким чаем, то этот день считался общим праздником.

Учительница Машеньке нравилась, была загадочной и непонятной, когда, пожившись от стынувшего классного воздуха, диктовала: «Пишите, ребята: под голубыми небесами, великолепными коврами блестя на солнце снег лежит».

Машенька подносила ко рту озябшую руку, пальчики оттаивали и выводили между газетными строчками, на чистых пространствах

## СКОЛЬКО НАДО ЛЮБВИ И ДОБРА

### ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

вах: «Под голубыми небесами...» Слипались глаза, мысли текли медленнее, замедлялись, а память все равно схватывала строчки, навечно оставляя в дающих своих уголках поэзию, задумчивость учительницы, желание стать учителем.

П ОСЛЕ семилетки Маша поступает в педагогический техникум. На стипендию — семнадцать рублей — особенно не разбавляясь, да и та шла в общий семейный котел. Но техникумовцы не унывали: работали вечерами в овощехранилище, перебирая и сортируя то картошку, то еще что. В шестнадцать с половиной лет пришла Маша в школу Верхнеисетского района Свердловска. Держа в руках назначения на работу, поднялась она с подружкой на школьное крыльцо, когда уже начались занятия. Техничка посмотрела на них, подумала и закричала: «Идите домой, девчата, в школе начались занятия, нечего тут шляться». Долго потом изумлялась: «Ну и учительки!»

Директор школы привел едва семнадцатилетнюю Марию Федоровну в класс, пожелал удачи и ушел. И осталась Маша с учениками не на урок, а на целых тридцать лет. И каждое первое сентября волнуется гораздо больше, чем в тот первый раз. Проработав учителем год, поняла: маловато знаний. Поступила в институт, окончила его. Преподавала в Асбесте, Первоуральске, Липовке, преподает теперь в школе № 7.

МАРИЯ ФЕДОРОВНА — классный руководитель пятого «А» класса. Ребята ее класса любят участвовать в конкурсах на лучшее сочинение по литературе. Преподаватель отдает свои знания, не скупясь: чем больше черпать из родника, тем больше воды в нем прибывает. А недавно в смотре строя и песни, класс занял первое место. Мария Федоровна Козлова ведет большую общественную работу, она председатель месткома школы.

Сравнивая время своей и сегодняшней учебы, Мария Федоровна говорит: «Сейчас стыдно учиться плохо, все условия созданы ученику и учителю. Как можно раскритиковать мою работу? Довожу до сознания ребят роль языка в жизни общества, пытаюсь раскрыть его богатство и красоту, учу пользоваться этим кладом, этим безусловным даром, стараюсь привить культуру речи, развивать мышление. В сочинениях проявляется весь человек — его чувства, мысли, мировоззрение. Растет новый человек: пылкий со своим неизменным «почему», человек современной формации. В небольшие свои годы мои ученики умеют прекрасно мечтать, умеют хорошо рассказать. А для меня это главная радость жизни».

Мария Федоровна Козлова заходит в класс, задумывается и негромко говорит: «Пишите, ребята: под голубыми небесами великолепными коврами блестя на солнце снег лежит». Девочка на второй парте не сводит с нее глаз...

Л. ЕЖОВА, рабкор.

# МАМОЧКА МИЛАЯ, МАМА МОЯ...

ТАК уж вышло, что близнецы Люда и Лиля Игнатьевы родились первого апреля. «У вас двойняшки, две девочки», — сказали Павлу Андреевичу. Кто ж поверит в двойняшек первого апреля? Не поверил и Павел Андреевич. Но второго и третьего апреля ему отвечали по-прежнему: «Папаша! С близнецами вас!» Поверил.

Дома уже росла Иринка и появление еще двоих дочерей, не то обрадовало, не то огорчило. Ждали-то мальчишку... Зато когда купили несколько лотерейных билетов «девчонкам на счастье», один взял да и выиграл мотоцикл. Так Люда с Лилей, можно сказать, на мотоцикле въехали в свой собственный дом. Сегодняшний год для девочек особенный: скоро первое апреля, им исполняется по семь лет, а это означает, что девочки осенью наденут школьную форму, возьмут в руки новенькие портфели и вместе с тысячами других первоклашек зашагают в школу.

Люду с Лилей мы застали вечером дома, когда все трое, во главе со старшей, третьеклассницей Ириной, думали, что подарить маме. — Давайте поговорим о вашей маме —

Люда: Наша мама строгая. Лилия: Мама добрая. Она наказывает, когда мы расшалимся. Вчера Люда залезла на лесенку в детском саду, чуть не упала, потому что нельзя было туда лезть, мама наказала.

Люда: Пообещала, что нам не будет ни «Спокойной ночи, малыши», ни кукол. А мы должны были спать, ни разочка не поиграв.

Лилия: Но тут папа пришел, его целых много дней дома не было, он уезжал. Так мы и не наказались. А потом я

в саду чашку разбила, да это же нечаянно.

— А вы знаете, кем работает ваша мама! —

Люда: Зубы лечит.

Лилия: Мы ни капельки не боимся лечиться. А утром сильно чистим зубы порошком. Но это не вкусно.

Люда: Мама всем детям нравится. Когда кто-нибудь плачет от зуба в ее кабинете, она дает витаминку.

— Кто из вас помогает маме! —

Люда: Зимой мы все с горки катались-катались, я

замерзла, домой пришла, и тут маме помогла: вареники свои на батарею положила сушиться, и стала полы мыть. Хорошо вымыла. Мама потом быстро пере-мыла.

Лилия: Я посуду вытирала в воскресенье. Мы маме свои малиновые рисунки подарим на праздник.

— Вы с мамой уже ходили в школу знакомиться с учительницей!

Люда: Да ходили. Скоро нам в школу. В нее ходит, чтобы потом на работу хо-

дить. Я уже читать могу. Мы записались в библиотеку, берем там книжки про мячи, цветы и зверей. В школу я пойду с книжкой.

Лилия: А я в портфель положу тетрадь, ручку, пенал и конфету. Куклу в руках понесу.

— К вам, наверно, приходят подружки! Как их мама встречает!

Люда: Хорошо. У меня две девочки в саду есть, я с ними подружилась.

Лилия: У меня целых пять подруг. Они не жадные. А вчера моя одна подруга засунула всю котлету в рот и смешно ее жевала. Мама говорит, что так делать нельзя, мы не делаем так.

— Что будет делать 8 марта ваш папа!

Люда: Дарить нам всем подарки.

Лилия: Будет смотреть телевизор и курить.

— Какие стихи вы читаете маме!

Люда: Мамочка милая, мама моя Пусть эта песенка будет твоя!

Лилия: Вот тебе, родная в твой денек Аленький цветочек — огонек!

Интервью вела Т. БЕЛОЗЕРОВА.



На снимке Р. Ахматшина: Люда и Лилия Игнатьевы.

## ТАМ, ГДЕ ЛЕТО

### ЖЕНЩИНЕ

Сегодня ты стоишь передо мной, Как много — много лет тому назад, Когда страну, рбятую войной, Шли защищать твой муж, твой сын и брат. Ты мне навек запомнилась такой, Какой на фронте солдата провожала, Взмахнувшись на прощание рукой И светлых слез в глазах не удержала. Но, праздник свой весенний отмечая, От счастья пусть глаза твои сияют! Хочу: пускай пережитого тень Вовек не омрачит твой ясный день! Г. ЖАРОВ.

В нашем тепличном царстве цветов на никелевом заводе ответственная пора. Срезаются хрупкие тюльпаны, нежные нарциссы, жаркие лилии, холодноватые калы, затейливые амариллисы. В праздник женщин почти совсем опустеет теплица, как будто враз отцвели сгустки лета и солнца. Сегодня состоится торжественное собрание, посвященное знаменательному дню, и заводчан порадуется сцена, украшенная живыми цветами. У многих женщин в руках будет тюльпан или нарцисс. А позаботился об этом весь наш небольшой коллектив. Девять лет выращивает цветы Галина Иваковна Деева и Раиса Владимировна Чернова. Это благодаря их умелым добрым рукам цветут зимой любимцы жаркого лета. Так, мы уже высадили гладиолусы, думаем, что к весеннему празднику 1 Мая цветы порадуют женщин.

Но не только цветы растут в нашей теплице. Выращиваем зеленый лук. Каждый день на столы в профилакторий подаются эти зеленые витамины, так необходимые весной. Свыше ста килограммов лука поставили мы за февраль в профилакторий. Посадили огурцы — некоторые плети достигли двухметровой длины, зацвели, скоро и до огурцов недалеко. Сочетание красоты и пользы — вот в чем содержание работы нашей теплицы.

А. ШЕВЕЛЕВ, бригадир.

## СВОИМИ РУКАМИ

Праздничный огонек для мам в 5 «а» классе десятой школы был на редкость интересен. Мамам было особенно приятно, что все для торжества ребята приготовили сами. В коридоре висела фотогазета, рассказавшая о том, «что мамы всякие нужны, мамы всякие важны». После поздравления классного руководителя Ольги Александровны Минеевой ребята показали своим гостям концерт — пели, танцевали, играли в сценке из «Военной тайны» Аркадия Гайдара.

Но самое удивительное на «огоньке» было, конечно же, чаепитие. Девочки постарались, показали все, чему научились на уроках труда, приготовили вкусные угощения. Накрывали столы все вместе — и мальчики, и девочки, а тотом представители «сильного пола» выступали в роли официантов — угощали своих мам и одноклассниц.

Шкатулки, эстампы, выполненные выжиганием по дереву — эти подарки для мам пятиклассники приготовили тоже своими руками на уроках труда. Закончился мамин праздник веселыми танцами.

Ф. ФИОНИНА.

РЕДАКТОР А. П. КУРИЛЕНКО.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА  
8 МАРТА  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 9.00 Поздравляем наших мам! 9.15 Сегодня — Международный женский день. 9.45 «Познания». 10.15 Русские народные песни в исполнении Т. Стрелковой. 10.35 «Москвичка». 11.35 На экране кинокомедия. «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Художественный фильм. 12.50 Творчество народов мира. 13.20 Программа мультфильмов. 13.30 «Цирк, цирк, цирк». Международная программа. 14.30 Тираж «Спортлото». 11.40 «Что с тобой происходит?» Художественный фильм. 15.50 Концерт-нальс. 16.15 Телевизионный театр мипнатюр «13 стульев». 17.30 Новости.

17.45 «Голубой огонек». 20.30 «Время». 21.00 «Театральные встречи». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
15.00 Свердловск. Открытие IV зимней Спартакиады народов СССР. Локлей с мячом. СКА — «Динамо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона. Цв. 18.35 МОСКВА. «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 20.15 Программа документальных фильмов. 20.50 «Литературные чтения». 21.05 У театральной афиши. 22.15 Свердловск. «Валентина Жуковец». Телефильм. 22.30 МОСКВА. «По музеям и выставочным залам». Дрезденская картинная галерея. «Спасенные шедевры». 23.00 Выступление академическо-

го симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 23.30 «Женщины». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ  
9 МАРТА  
«ВОСТОК»

8.00 МОСКВА. «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.55 «Веселые старты». 9.40 «Екатерина Воронина». Художественный фильм. 14.30 «Будь осторожен на льду». Кинопрограмма. 14.45 «Русская речь». 15.15 «Композитор Л. Бетховен». 16.00 «Рекламное зрелище». Передача из Ленинграда. 16.30 «Храни свой дом». 17.30 Новости. 17.45 «Ленинский университет миллионеров». 18.15 Играет лауреат международного конкурса Р. Хундэр (фортепиано). 18.30 «Жизнь науки». 19.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание.

Произвольная программа. Передача из Канады. 20.30 «Время». 21.00 «А ну-ка, девушки!» По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.10, 18.45 Учебная программа. 19.45 Свердловск. Новости. 19.55 Телефильмы о нашем крае. «Деревянные ремесла». Цв. 20.10 Реклама. 20.15 Для вас, малыши! 20.30 «Адреса передового опыта». Новые строительные материалы. 21.30 МОСКВА. На IV зимней Спартакиаде народов СССР. Передача из Свердловска. 21.30 Свердловск. Новости. Дневник Спартакиады. 21.45 Кинозал повторного фильма «Операция «Трест». Художественный фильм. 3-я серия. 23.10 Литературный камерный театр. Читает С. Юрский. Цв.