

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО  
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА  
КПСС И ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ  
ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана  
17 апреля 1930 года

# ПРАВДА КОММУНИЗМА

ДОСТИЖЕНИЯ РОДИНЫ ОКТЯБРЯ ЗА ШЕСТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ЯВЛЯЮТСЯ УБЕДИТЕЛЬНЫМ СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ТОГО, ЧТО СОЦИАЛИЗМ ОБЕСПЕЧИЛ НЕВИДАННЫЕ В ИСТОРИИ ТЕМПЫ ПРОГРЕССА ВСЕХ СТОРОН ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

(Из постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции»).

## СОКРАТИМ ПРОСТОИ

В принятом Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР постановлении «О мерах по развитию железнодорожного транспорта в 1976—1980 годах» отмечается, что в настоящее время железнодорожный транспорт с напряжением обеспечивает потребности народного хозяйства и населения страны в перевозках.

Мы попросили начальника станции Реж В. В. РЕРИХА рассказать, какие задачи предстоит решать режевским железнодорожникам по выполнению этого постановления.

— Главная цель постановления, — ответил В. В. Рерих, — направить внимание работников железнодорожного транспорта на использование резервов сокращения простоев вагонов, и на этой основе увеличить их оборот.

В этих целях коллектив нашей станции совместно с главным нашим клиентом — никелевым заводом разрабатывает единый технологический процесс. Он свяжет станцию и завод в единый транспортный узел, повысит ответственность обоих коллективов за своевременную поставку и обработку вагонов. Намечаются меры по усилению механизации погрузочно-разгрузочных работ. По почину одесских железнодорожников и портовиков мы заключили договор о социалистическом соревновании с автотранспортным предприятием, намечаем заключить такой же договор с никелевым заводом.

Эта мера повышает взаимную ответственность коллективов, улучшает качество и формулирует о подходящих грузах. А это значит предприятие может заранее побеспокоиться об организации разгрузки.

Прошлый год коллектив станции завершил неплохо: план грузооборота выполнен досрочно.

Второй год пятилетки начался для нас не совсем удачно. В январе простои вагонов под разгрузкой на два часа превысили нормативные требования. И главная причина — медленная разгрузка вагонов с сором, поступающих в адрес фирмы «Режевская» и совхозов Невьянского района. И только совхоз «Режевский» одновременно и качественно проводил выгрузку сена. Работали, если было нужно, в субботу и воскресные дни.

Сейчас в коллективе режевских железнодорожников тщательно изучают постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР и материалы собрания областного партийно-хозяйственного актива, который наметил пути улучшения работы железнодорожного транспорта нашей области. Они всецело касаются нас.

Над решением всех этих вопросов и работает сегодня коллектив железнодорожников станции Реж.

## ПО - УДАРНОМУ!

В эти дни перед труженниками сельского хозяйства стоит задача большой важности: вывезти под урожай 1977 года как можно больше органических удоб-

рений. Немалую помощь сельчанам оказывает сегодня и механизированный отряд районного отделения

«Сельхозтехника», руководит которым коммунист В. С. Еремин. Из 20 тысяч тонн органики, которые предстоит вывезти отряду до начала посевной, 10 тысяч тонн уже доставлено.

Ежедневно мощные тракторы Т-150 и другая техника, груженная торфом, из района Липовского рудника направляется в совхоз им. Ворошилова. 400—500 тонн — такова дневная выработка отряда тов. Еремина. Это хороший показатель.

Одобрив инициативу коллективов передовых предприятий Москвы провести 16 апреля ленинский коммунистический субботник, В. С. Еремин и его товарищи обязались доставить на поля в этот день 700 тонн органических удобрений.

В. БРОНЧЕНКО.



На прошлой неделе на механическом заводе состоялся митинг трудящихся по случаю вручения коллективу передового Красного знамени Министерства и ЦК профсоюза за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании среди родственных предприятий в четвертом квартале.

На снимках: заместитель начальника Главка В. А. Виноградов передает звание секретарю парткома завода В. Т. Виноградову, главному инженеру завода А. А. Ежову, председателю завко-

ма профсоюза В. Д. Лукину внизу — участники митинга. Фото В. СЕРГЕЕВА.



## 23 февраля—День Советской Армии и Военно-Морского Флота



Планат художника В. Кононова. Издательство «Планат». Фотохроника ТАСС.

## В ЧИСЛЕ СИЛЬНЕЙШИХ

19 февраля в газетах опубликовано постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ об итогах Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана 1976 года. Всех нас радует то, что в числе победителей соревнования среди областей признана победителем и награждена переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ наша Свердловская область.

В этой победе есть, конечно, заслуга и режевлян, досрочно выполнивших годовую план по выпуску и реализации продукции. Но она и ко многому обязывает: не так просто удержать передовые позиции в соревновании.

Значит нужно, используя лучший опыт работы прошлого года по изысканию и использованию резервов повышения эффективности производства и качества всей работы, усилить соревнование за более высокие темпы, чтобы намного превзойти результаты работы прошлого, встретить юбилей Октября общим трудовым рекордом.

## ЮБИЛЕЙ НА МАРШЕ ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

### Трудовой энтузиазм

Коллектив рабочих молокозавода решил отметить юбилейный год ударным трудом. В его социалистических обязательствах в честь праздника записано: годовой план — к ноябрю.

Предстоящее торжество вдохновляет каждого труженника предприятия. За первую половину февраля мы идем с опережением задания на 32 тысячи рублей. В январе коллектив молокозавода тоже перекрыл все показатели: по валовой продукции — на 22,8 процента, по объему

реализации — на 25,9 процента.

Немалый вклад в успехи предприятия внесла ветеран завода, ударник коммунистического труда мастер З. Р. Шмыкова. Под ее руководством работает 19 человек. Все добросовестные труженники, мастера своего дела. В 1973 году этому коллективу присвоено звание «Коллектив коммунистического труда».

Н. ГУРЬЯНОВА,  
экономист  
молокозавода.

## Подарки рабочих

В инструментальном цехе механического завода многие рабочие готовят юбилей Октября личные трудовые подарки. Они приняли повышенные обязательства, в которых обязались задание двух лет выполнить к 7 ноября. Это передовики производства фрезеровщик Н. Ф. Третьяков, токари А. А. Шаравьева, Н. А. Куаев, Ю. А. Перов, В. Ф. Гайбович и некоторые другие.

Коммунист Третьяков шесть лет трудится на нашем заводе. Он постоянно перевыполняет производственный план, не раз отмечался премиями и благодарно

стями, не зря присвоено ему почетное звание «Ударник коммунистического труда».

У Шаравьева, Куаева, Перова и Гайбовича разный стаж работы в цехе. Объединяет их одно: добросовестное отношение к своему делу, желание трудиться еще лучше. Они специалисты высокой квалификации, имеют шестой разряд токаря. Ежедневные нормы перекрывают на 25—30 процентов. На их рабочем календаре уже май. Есть уверенность, что свои обязательства они пере выполнят.

А. ГОЛЕНДУХИН,  
начальник цеха.

## ЗАВТРА—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



◆ НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

## ТАКАЯ БЫЛА РАБОТА...

Он мечтал о мирной рабочей профессии и готовился стать в ряды рабочего класса — полноправным членом: заканчивал Егоршинское фабрично-заводское училище. А потом призв в армию, служба в авиации, определившая судьбу режевского паренька Павла Петухова иначе. Стал он «рабочим» неба, летчиком, хранителем безбрежных воздушных просторов Родины.

С 1927 года Павел Петухов связал свою судьбу с авиацией, летал, воевал, учил летать других. Он называет те давние, героические и грозные годы простым словом «работа».

Война застала Павла Павловича под Ржевом. А на третий день авиационный полк, в котором звеном истребителей командовал Павел Павлович, атаковал противника западнее Минска.

Какое это было время для Красной Армии, сегодня знает каждый школьник. Учебники и книги рассказывают нелегкую правду начала войны. Огромные потери, отступление, тяжелый путь на Восток...

К концу июля 1941 года полк потерял большую часть боевых машин, половину летного состава. Два «ястребка» остались в звене Павла Павловича, и самого командира подбили в ночном разведывательном полете. Задумалась боевая машина, а под крылом — налившаяся силой бескрылая рожи Морс ржи, русское хлебное поле. Но делать было нечего, и горящий самолет нырнул к земле, к полю. За ночь Павел Павлович со стрелком дошли до Березины, переправились через быструю речку и возвратились в свой измотанный, истерпанный в первых боях истребительный полк.

Фашисты готовились форсировать Дон, наводили мосты. Советские летчики должны были уничтожить сильно охраняемые переправы. Наши сбитые самолеты насчитывались все больше, и летать становилось не на чем...

Горел Сальск, фашисты наступали. Эскадрилья получила маршруты и оставила боевой аэродром. Две недели шли летчики по горячей советской земле. Вместе с беженцами, вместе с отступающими частями пехоты, а позади оставались разрушенные города, сожженные деревни, с укором и болью глядящие вслед жинщины...

В Воронеже полк вновь экипировался, получив однопоместные штурмовики «ИЛ-2», которые немцы тут же прозвали «Черная смерть». Грозные эти машины действительно несли врагу смерть и наводили страх. Маскировочная окраска делала их мало-

метными, а вооружены они были не в пример «ястребкам» и могли обрушиться на врага лавину смертельного огня. Долгое время немцы не знали уязвимого места штурмовиков — незащищенный хвост. Когда распознали, потери увеличились, но вскоре машины реконструировали, позади пилота место занял стрелок, и фашистским летчикам приходилось удивляться, почему вдруг заговорило орудие, откуда его совсем не ждали.

Постепенно, не сразу крепла мощь нашей армии. Тяжелые потери и ошибки первых месяцев войны не прошли впустую, и с удесятенной силой — с мощным вооружением, с рожденной отступлением злостью дрались за родную землю и небо советские летчики.

Такова была, по словам Павла Павловича Петухова, навязанная войной работа. Работали в небе Кавказа, на Курской дуге, на Валдае, в Румынии и Австрии.

Однажды П. П. Петухов возвратился с «работы» на машине, имеющей сорок пробоев. Тогда удалось взорвать переправу и наводивших ее фашистов.

Такие удачные полеты запомнились надолго. На Валдае Петухов получил задание: уничтожить в одной деревеньке колокольню. Церквушка была на «бойком» месте, и немцы верно рассчитали, укрепив сверху огневую точку. Каждый раз с задания не возвращалась никакая-нибудь машина, и летчики поняли: стреляют с колокольни.

Красивым летним вечером в предзакатную пору штурмовик Петухова, под прикрытием «ястребков» совершил пологое пикирование, сбросив бомбы на колокольню. И больше не раздалось оттуда выстрела.

Часто приходится ветерану выступать перед старшеклассниками в городских школах. Ребят интересует многое, и особенно интересные эпизоды из боевой биографии бывшего летчика. Он рассказывает о массированном налете на вражеский аэродром, когда были сожжены бензосклады и 70 самолетов фашистов, об уничтожении немецкого бронепоезда на Курской дуге, который под прикрытием «мессершмиттов» вел беспрерывный ураганный огонь. Не сразу удалась операция, один летчик возвратился из полета сильно заикаясь. И все-таки взорвали бронепоезд. Участники этого полета были награждены орденами.

А 20 августа сорок четвертого года прорывали оборону противника под Яссами в Румынии. Участвовали все рода войск. Казалось, что земля смешалась с небом. Непрерыв-

ные взрывы, грохот, вой были не в пример «ястребкам» и могли обрушиться на врага лавину смертельного огня. Долгое время немцы не знали уязвимого места штурмовиков — незащищенный хвост. Когда распознали, потери увеличились, но вскоре машины реконструировали, позади пилота место занял стрелок, и фашистским летчикам приходилось удивляться, почему вдруг заговорило орудие, откуда его совсем не ждали.

Однажды в Будапеште Павлу Павловичу пришлось взять на борт фотокорреспондента армейской газеты. Журналист оказался смелым человеком: увидев в небе «мессеров», он крикнул пилоту: «Давай поближе!» Наградил потом фотокорреспондента за сделанные в небе фотоснимки.

Победу Павел Павлович встретил в Австрии, а в сорок шестом демобилизовался. Он освоил девятнадцать типов самолетов, во время войны совершил 96 боевых вылетов и завершил боевой путь штурманом дивизии. Награжден за боевые заслуги орденами Красной Звезды и Боевого Красного Знамени, медалями за оборону Кавказа, Будапешта, Вены.

В сорок шестом, сорока одного года, летчик Петухов демобилизовался и вышел на пенсию, но продолжает работать до сих пор на никелевом заводе. Был секретарем партбюро предприятия, начальником гаража, руководил диспетчерской службой, сейчас работает в бюро оборудования завода. До сих пор, на восьмом десятке жизни, бывший летчик занимается спортом, интересуется современным вооружением армии. Это помогает ветерану в беседах со школьниками, когда приходится сравнивать вооруженность советских войск во время войны и теперь.

Коммунист Петухов никогда не отказывается от встреч с ребятами, видя свой долг ветерана в подготовке будущей смены советских солдат. Им, безусым мальчишкам, предостой взять в руки оружие и стать на страже завоеваний отцов и дедов. Кроме технической подготовки, обязательных знаний ребята должны вобрать в свои сердца великую память о подвиге народа и Советской Армии в годы Великой Отечественной войны.

Продолжается дело отца в семье Петуховых. Старший сын Владимир окончил авиационный институт, зять офицер. Пятеро внуков у Павла Павловича, и мальчишки тоже зачарованно слушают рассказы деда о фронтовых путях-дорогах, о тяжелой военной работе летчика.

В. ВОРОБЬЕВА.

◆ БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ ОТЦОВ — В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ.

◆ РАССКАЗЫ ВОЗДУШНОГО АСА.

◆ ВЕТЕРАН ВОЙНЫ В ГОСТЯХ У ПИОНЕРОВ.



## ДОЛГАЯ ПАМЯТЬ ВОЙНЫ

Трудное и страшное испытание выпало на долю его поколения — война. Четыре долгих года не выпускали мы из рук винтовок и пулеметов, громили завоевателей-фашистов и выдержали с честью свое испытание. Выдержали, потому что каждый в ту минуту думал не о себе, а о долге перед Родиной. Чувство патриотизма наших солдат проявилось тогда с особой силой. Вспомни, кто был на фронтах войны, кто делил с друзьями последнюю порцию хлеба перед боем, видел каждый день проявление героизма наших воинов.

Мне хочется рассказать всего лишь несколько фронтовых эпизодов. Их немало в памяти у ветеранов войны. Они вспоминают их на встречах участников Великой Отечественной войны и на встречах с учащимися школ...

Надо рассказывать о тех грозных днях, чтобы навечно жил в памяти народный героический подвиг моих сверстников, чтобы на примере отцов воспитывать у молодежи великое чувство патриотизма.

Из Ощепково в мотострелковом полку нас с Алексеем Еремеевичем Чебыкиным было двое. Старались держаться вместе — хоть и не были до войны друзьями, но тут вдруг ощутили близость.

Свое боевое крещение мы получили под Ордоникидзе в ноябре 1942 года. Немцы пробрались к Баку, хотели пройти к Военно-Грузинской дороге. Город укреплялся. Все, кто мог, и солдаты, и горожане, строили укрепления, готовились к обороне. У немцев силы были, невелики, и они хотели хитростью взять город: устроили ночную психологическую атаку. Наши открыли огонь по противнику, стали простреливать дорогу. Кромешная темнота и разрывы снарядов, свист пуль — страшное это было зрелище. Утром огонь стих, разведчики сообщили, что около пяти тысяч немцев уничтожены, семь и без того потрепанных дивизий отступают.

Анастасия Николаевна Шишмакова восемнадцатилет ушла на войну. Сначала А. Н. Шишманова находилась в составе стрелкового батальона, наравне с мужчинами переносила тяжкие военные дни, ходила в бой, перевязывала раненых, вытаскивала их с поля боя, затем ее перевели медсестрой. Трудны и долги были дороги войны. Она пешком прошла через всю Прибалтику, а конец войны встретила недалеко от Берлина под городом Штольб. Анастасия Николаевна награждена медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другими. В августе 1946 года она вернулась домой. Сейчас А. Н. Шишманова работает детским врачом в детском комбинате «Спутник».

НА СНИМКЕ: о многом рассказала ветеран войны А. Н. Шишманова шестиклассникам школы № 7 на вечерه мужества. Фото В. СЕРГЕЕВА.



## „Сестричка“

Так ласково называли медицинскую сестру Анастасию Григорьевну Кожевникову ранние бойцы в госпитале. Она не была на передовой, далеко от Урала грохотала Великая Отечественная, но в свердловском госпитале, куда поступали тяжелораненые бойцы, познала всю тяжесть и боль военного эпихолетия. Профессора-хирурги, опытные специалисты подчас были бессильны перед смертью, унесшей жизни молодых, сильных, смелых парней.

В первые дни войны невыносимо трудно было двадцатилетней «сестричке» видеть срадания и боль мужчин, что она не стеснялась своих денных слез.

Из Свердловска госпиталь перевели ближе к фронту, на Киевское направление. Три года уже опытная медицинская сестра работала в военных госпиталях, спасая жизни советских солдат, возвращая Родине защитников.

После войны вернулась в Реж, к мирной работе медицинской сестры. Более 20 лет Анастасия Григорьевна работает в физиотерапевтическом кабинете. Множество лечебных процедур предлагает кабинет больным: лечение током высокой частоты, кварцевыми лампами, губусным кварцем и другие. Посетители благодарят сотрудников физиотерапевтического кабинета за внимательность, чуткое отношение. У Анастасии Григорьевны множество благодарностей и наград за безупречный труд. Бывшая «сестричка» сегодня ударник коммунистического труда, наставник молодежи. И хотя возраст А. Г. Кожевниковой пенсионный, работу она не оставляет. Остается в строю ветеран войны и труда.

...Долгую память оставила после себя война.

С. КОТОВ.

с. Арамашковское.

Л. ЕЖОВА, рабкор.

## РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

# ПУТЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ

«Материальные и финансовые ресурсы нужно в первую очередь направлять на техническое перевооружение и реконструкцию действующих предприятий — туда, где можно расширить производственные мощности без нового строительства или с меньшими удельными капитальными затратами».

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXV съезду партии.)

Несколько лет назад мимо никелевого завода можно было пройти, только прищурившись. Заводская труба выбрасывала много шлаковой пыли. В зимний период пруд был словно покрыт черным покрывалом. Последние годы пруд чист. Выстроена пылегазоочистка, и выброс пыли и газа в атмосферу прекратился. А через некоторое время в строй вступит обратное водоснабжение, и металлурги перестанут засорять реку.

В основе этих видимых каждому жителю Режа изменений лежит реконструкция. Какое быденное, привычное для нас слово — реконструкция. Но за ним напряженный труд коллективов, творческий поиск новаторов — специалистов и рабочих.

Взять тех же металлургов. Только они знают, чего стоило им строительство пылегазоочистных сооружений, обратного водоснабжения, переоборудование цехов плавильного, подготовки сырья и шихты, создание электротермического цеха.

Выступив с инициативой реконструкции предприятия, партком, администрация, заводские инженеры получили полную поддержку бюро горкома партии. Планы у металлургов были грандиозные. Сделанные ими расчеты говорили о том, что при сравнительно небольших капитальных затратах на тех же производственных площадях можно будет получать в полтора раза больше металла, более чем в десять раз увеличить выпуск ферроникеля, и весь прирост объема выпускаемой продукции получать за счет роста производительности труда. Время подтвердило правильность этих расчетов.

ства. А на мебельной фабрике только частичная реконструкция столярно-мебельного цеха позволила на 24 процента увеличить объем выпускаемой продукции.

Большую помощь в реконструкции и внедрении новой техники оказывают коллективам предприятий города научно-исследовательские институты. Так, у металлургов никелевого завода установились деловые связи с учеными Уральского научного центра Академии наук СССР. На заводе плодотворно работает филиал лаборатории института металлургии Уральского научного центра. Большую помощь в реконструкции механическому заводу оказывают ученые Челябинского политехнического института. Часто в цехах завода можно встретить ученых Свердловска, Новосибирска, Тулы, помогающих режельянам внедрять сложные автоматические линии, новые технологические процессы.

Реконструкция предприятий, совершенствование технологии производства проводятся успешно там, где в этой работе активно участвуют рабочие. Их высокая сознательность, стремление оказать посильную помощь своему предприятию наиболее ярко проявились в ходе смотра повышения эффективности и качества работы. За год режельянами подано более шести тысяч предложений, предусматривающих совершенствование производства. Почти половина из них внедрена в производство. Эффект колоссальный: около трех миллионов рублей условной экономии.

Реконструкция действующих мощностей стала одним из основных направлений технического перевооружения предприятий. Хотя сделано немало, но еще больше предстоит сделать. Особого внимания требуют тылы производства. Инженерам нужно смелее решать проблемы механизации трудоемких процессов и тяжелого ручного труда, повышения коэффициента использования оборудования.

**Г. ШВЕЧКОВ,**  
заведующий промышленно-транспортным отделом ГК КПСС.

## НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

# СОКРОВИЩНИЦА РЕВОЛЮЦИОННЫХ ТРАДИЦИЙ



**ЛЕНИНГРАД.** На одной из красивейших площадей города на Неве — площади Революции — находится Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции. Здание музея — историко-революционный памятник, оно известно под названием особняка Кшесинской.

В апреле — июне 1917 года здесь часто бывал В. И. Ленин. Он неоднократно выступал с балкона особняка перед рабочими, солдатами и матросами. В некоторых залах Владимир Ильич выступал на заседаниях Центрального и Петроградского комитетов большевистской партии и партийных конференциях.

Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции — сокровищница революционных реликвий. В его 36 залах представлено более 7 тысяч экспонатов, рассказывающих о подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции, строительстве социализма и коммунизма в СССР. Для посетителей к 60-летию Великого Октября организуются обзорные и тематические экскурсии.

На верхнем снимке слева:



экспонат музея — часы председателя Военно-Революционного Комитета Н. И. Подвойского. По ним был дан сигнал к штурму Зимнего дворца, последнему оплоту Временного правительства.

На нижнем снимке: Герой Социалистического Труда член КПСС с 1915 года участник Великой Октябрьской социалистической революции В. П. Виноградов с экскурсантами в одном из залов музея.

На верхнем снимке справа: экспонат музея — часы председателя Военно-Революционного Комитета Н. И. Подвойского. По ним был дан сигнал к штурму Зимнего дворца, последнему оплоту Временного правительства.

Фото Н. Науменкова и И. Сабадаша. (Фотохроника ТАСС).

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

В корреспонденции «План красен делами», напечатанной в «Правде коммунизма» 14 декабря 1976 года, отмечались недостатки в организации работы по месту жительства в микрорайоне механического завода. О принятых мерах сообщает нам председатель заводского совета по работе по месту жительства В. М. УШАКОВ: «Партком механического завода

## „ПЛАН КРАСЕН ДЕЛАМИ“

утвердил состав совета микрорайона и план работы на зимний период. Регулярно проводятся спортивные мероприятия, работают пункты проката лыж и коньков, спортивная база в пионерлагере «Солнечный».

При клубе «Орленок» организовано проведение детских спортивных мероприятий, в Доме культуры — проведение лекций и кино-

лекториев, вечеров трудовой славы, заседания клуба «Режельянка» и т. д. В ближайшее время начнет свою работу в новом помещении опорный пункт, там же будет комната дежурных, штаб народной дружины.

Принимаются меры по активизации работы первичной организации общества «Знание».

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

«Забота» — так пазвал комсомола поход за укрепление правопорядка, искоренение правонарушений среди подростков. У «Заботы» немало забот: профилактика правонарушений, практическое воспитание оступившихся подростков, их трудоустройство.

Перевоспитание — сложный и тонкий процесс, тут беседы и наставлениями не обойдешься. Необходима работа с неблагополучными семьями, связь со школами, рабочими коллективами, общественными организациями, пропаганда правовых знаний.

У нас в городе в операции «Забота» включились 243 члена оперативных отрядов различных пред-

# РУКУ, ПОДРОСТОК!

приятий. В минувшем году, например, более семидесяти раз комсомольские оперативные выходи в рейды, проверки, где проводят свободное время подростки, навещая семьи «неблагополучных» ребят, которые также в основном «неблагополучны». Комсомольцы взяли шефство над трудными подростками, стоящими на учете в детской комнате милиции, принимают участие в работе опорных пунктов правопорядка.

Десятки допризывников прошли в 1976 году общую подготовку в оборонно-спортивном лагере «Звонок голоса», старшекласники работали и отдыхали в лагерях труда и отдыха. В них продолжалась работа с подростками по воспитанию чувст-

ва коллективизма у ребят, общности интересов и взглядов. В результате немалое прежде «трудных» перестали считаться таковыми.

В целом можно отметить: улучшается пропаганда правовых знаний, организация досуга молодежи, общеобразовательная, политическая учеба молодежи. Вот уже несколько лет ведется смотр молодежных объединений, комитеты ВЛКСМ помогают бытосоветам активизировать работу.

И все же правонарушения среди подростков еще не изжиты и вызывают серьезное беспокойство. Например, случаются правонарушения среди учащихся школ №№ 1, 44, 5, 3, 10, ССНУ № 3 и ГНТУ № 26. Выходит, есть про-

белы в воспитании подростков у педагогов, комсомольского актива, родителей, комсомольцев шефствующих предприятий.

Или вот еще настораживающий факт: половина из работающих подростков — нарушителей правопорядка с механического завода. Причина ясна: ни у одного из них нет наставника, шефа, ребята не вовлечены в общественную работу, не участвуют в работах рабочей молодежи. Не удивительно, что предоставленные сами себе, оторванные от жизни коллектива, не умеющие использовать массу свободного времени, они падают далеко не безбидный путь посидеть с друзьями за бутылкой, а потом смежные и раскованные,

способны совершать нарушения правопорядка и серьезные преступления.

Проблема свободного времени стала самой актуальной. Казалось бы, не благо — свободное время — отдыхай, посвящая себя любимому увлечению, учись, постигай мир прекрасного. А вот это благо обращается во вред общественным интересам, и прежде всего самому подростку. Потому что не умеют они организовать свой досуг, и мало кто помогает им в этом. Комсомольские организации недостаточно проводят различных вечеров отдыха для молодежи, встреч, бесед, спортивных мероприятий. В минувшем году сдачи нормы ГГО занимались менее половины молодых режельянов, и только четверть сдали нормы. А между тем стадионы «Металлург» и «Сатурн»

часто пустуют. И это как будто не беспокоит комитеты ВЛКСМ, комсомольские организации.

Большая работа, много проблем и трудностей у комсомола, протянувшего руку помощи «трудному» подростку. Комитетам ВЛКСМ совхозов, автопредприятия еще предстоит создать оперативные отряды и взять на себя заботу о воспитании и перевоспитании подростков, молодых рабочих, сбежавших к правонарушениям. Дело чести всех комсомольских организаций особенно сейчас, в период подготовки к празднованию 60-летия Великого Октября, способствовать дальнейшему повышению трудовой и общественно-политической активности молодежи.

**В. БАЧИНИН,**  
секретарь  
горкома ВЛКСМ.

# ПЕРВЫЙ ШАГ НА СЦЕНУ

Удивительный народ — дети. Диву даешься их неутомимому любопытству, желанию все знать и уметь. Например, все ребята, которые приходят в детский сектор Дома культуры механического завода (а их больше сотни) с удовольствием занимаются в своих любимых кружках: танцевальном, хоровом, вокальном и других. Особенно радует, что приходят к нам не только девочки, но и мальчишки. Дайте те, которые считаются «трудными» и стоят на учете в детской комнате милиции. Руководители кружков открыли вдруг для себя мудрую истину — «трудными» подростками становятся от безделья. Стоит увлечь таких, заинтересовать, направить их энергию в нужное русло, и преобразятся подрастающий человек.

Особых успехов в работе с детьми добивается руководитель юношеского театра А. В. Ермачкова. На самое первое ее занятие год назад пришли только девочки. Но Александра Васильевна не растерялась. Она убедила девочек, что без мальчишек никакого театра не получится. Сама не раз и не два бывала в школах.

Теперь в кружке, вернее, в юношеском театре, занимается 18 человек. Это подростки из восьмых—девятых классов. Начинали ребята с инсценировки басен Крыло-

ва. За год поставили спектакль «Сказка нашего двора», сказку о царе Салтане. Выступали с ними на агитплощадках, в доме-интернате для престарелых, на сцене Дома культуры, ездили в села.

Сейчас А. В. Ермачкова готовит с ребятами пьесу «Волшебница из главчуда». А к Дню Советской Армии коллектив юношеского театра вынесет на суд зрителя новую свою работу — «Отряд ведет бой». Выступление планируется прямо в цехах.

Ребята по-настоящему увлеклись. Они сами актеры, декораторы, художники. Их выдумки неиссякаемы, фантазия нет предела. Они, если можно так выразиться, прониклись духом театра. Даже когда в пьесе заняты 7—8 человек, на репетиции являются все без исключения. Особенно вживается в роль восьмиклассник Лена Шевцов. Хороши в его исполнении царь Салтан и вестник Олег. Успехи делает и его товарищ Володя Рычков. Он замечательно сыграл домоуправа и боярина, умно работает над ролью Лешки Пяташкина в пьесе «Отряд ведет бой».

Трудно сказать, выйдут ли наши воспитанники на профессиональную сцену, но одно совершенно точно — театр останется их неизменной любовью.

Я рассказала лишь об одном кружке детского секто-

ра. Но и из его работы видно, что ребята тянутся к интересным занятиям с превеликим удовольствием, отдают свободное время любимому делу. Но имеющиеся у нас кружки удовлетворяют интересы не всех ребят. Некоторые, например, хотят заниматься в фотокружке, в кружке циркового искусства, в клубе кройки и шитья. Нашлись и руководители. Из Артемовского предлагал свои услуги руководитель циркового кружка, художник Постоногов из механического завода соглашается вести студию. Казалось бы, и руководители есть, и желающих много, работай только. Но вся загвоздка в том, что у нас нет места для занятий. На все кружки детского сектора выделена одна комната. Да и та большей частью бывает занята до обеда. И лишь после двух-трех часов дня появляется возможность заниматься с ребятами. Своими силами руководство Дома культуры решить этот вопрос не может. Хочется, чтобы партийный комитет механического завода помог нам, как он помогает всегда. Тем более, что вариантов и предложений у руководителей кружков достаточно. Нам хочется сделать досуг детей еще более полезным, интересным.

**З. МАКАРОВА,**  
заведующая детским сектором Дома культуры.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 22 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.) 9.30 «Завтра в семье». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой по роману К. Симонова «Последнее лето». (Цв.) 15.00 Программа документальных фильмов. Свердловская студия телевидения. 15.25 Страницы творчества писателя Д. Фурманова. 16.10 «Мы знакомимся с природой». (Цв.) 16.30 «Наука сегодня». (Цв.) 17.00 «Адреса молодых». (Цв.) 18.00 Новости. 18.15 «Мы играем и поем». (Цв.) 18.30 «Саянский масштаб». Телевизионный очерк о строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. (Цв.) 19.00 Премьера телевизионного музыкального фильма «Фанфар серебряные звуки». (Цв.) 19.35 «Юнга Северного флота». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.30 Приглашает Концертная студия в Останкино. Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского флота. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.30 МОСКВА. Учебная программа 18.00 Свердловск. Телефильм. 18.15 Учебная программа. 19.30 новости. 19.45 «У нас в гостях Петья Светофоров». 22.00 «Адреса передового опыта». 20.30 Реклама. 20.40 для вас, малышки! 21.00 «Соседашки». 21.30 МОСКВА. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 1-й и 2-й периоды. (Цв.) В перерыве Свердловск. Новости. 23.00 МОСКВА. Программа документальных фильмов. (Цв.) 23.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. (Цв.)

СРЕДА, 23 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.) 9.30 «Юнга Северного флота». Художественный фильм. (Цв.) 10.55 «Клуб кинопутешествий». (Цв.) 15.00 Программа документальных фильмов к Дню Советской Армии и Военно-Морского флота. (Цв.) 16.00 «Орленок». Художественный фильм. 17.15 «Отзовитесь, горнисты!». (Цв.) 18.00 Новости. 18.10 Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского флота. 18.25 Премьера телевизионного фильма «Защищая родину» 19.25 «Белорусский вокзал». Художественный фильм. (Цв.) 21.00 «Время». 21.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». (Рига). В перерыве — Тираж «Спортлото». (Цв.) Киноочерк.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.35 МОСКВА. Учебная программа. 17.05 Свердловск. Учебная программа. 18.20 Новости. 18.35 «Наш веселый дружный дом». 19.05 «Присяга». 19.35 Концерт. 20.20 Телефильм. 20.40 для вас, малышки! 21.00 МОСКВА. «Военные соросовые». Фильм-концерт. (Цв.) 21.50 «Позвоните». «Слава тебе, красноезвездный герой!». (Цв.) 22.15 Свердловск. Новости. 22.30 Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ, 24 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.) 9.30 «Белорусский вокзал». Художественный фильм. (Цв.) 11.05 «Наша биография. Год 1932-й». (Цв.) 15.00 Программа научно-популярных фильмов. (Цв.) 15.30 «Русская речь». (Цв.) 16.15 «Шахматная школа». (Цв.) 16.45 «Ленинский университет миллионов». 17.15 Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.) 18.00 Новости. 18.15 «В нашем доме — солнце». (Цв.) 18.30 К годовщине XXV съезда КПСС. 19.15 Симфонические миниатюры советских композиторов. 19.45 Премьера телевизионного спектакля «Опять Гаранин». (Цв.) 21.00 «Время». 21.30 «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.) 22.40 Международные соревнования по лыжному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.35 МОСКВА. 13.10 «АБВГДейна». 17.40 Свердловск. Киножурнал. «Советский Урал». 19.05 Новости. 19.20 Страницы ТАИ. 19.40 «Музыкальная гостиная». 20.30 Реклама. 20.40 для вас, малышки! 21.00 «Новаторы» — постановки молодежи». 21.30 Э. Володарский. «Долги наши». Спектакль.

ПЯТНИЦА, 25 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.) 9.30 Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.) 10.15 Ф. Александров, В. Николаев. «Опять Гаранин». Телевизионный спектакль. (Цв.) 11.25 «Ленинский университет миллионов». (Цв.) 15.00 «В буднях великих строен». Кинопрограмма 15.50 «Девочка, с которой я дружил». Художественный фильм. 17.05 «Москва и москвичи». (Цв.) 17.35

Концерт. 18.00 Новости. 18.15 «Первые радости». Художественный фильм. (Цв.) 20.00 «Наша биография. Год 1933-й». (Цв.) 21.00 «Время». 21.30 «Артлото». Эстрадная программа. (Цв.) 22.40 Мультипликационные фильмы для взрослых из серии «Отец и семья». (Цв.) 23.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». 3-й период. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.40 МОСКВА. Учебная программа. 17.55 Свердловск. Учебная программа. 19.10 Новости. 19.25 Клуб «Сверстники». 20.10 «Товары — народу». (Цв.) 20.40 для вас, малышки! 21.00 МОСКВА. «Латинские игры». Международные соревнования по лыжному спорту. (Цв.) 22.00 Свердловск. «В твоих руках жизнь». Художественный фильм.

СУББОТА, 26 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.) 10.00 для вас, родители. (Цв.) 10.30 Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.) 11.00 «Литературное чтение». Александр Яшин. Избранное. (Цв.) 11.30 Концерт. 12.00 «Здоровье». 12.30 «Музыкальный аюонмент». (Цв.) 13.10 «Человек. Земля. Вселенная». (Цв.) 14.00 «В гостях у сказки». «Царевна — лягушка». Мультипликация и ц и н н ы и фильм. (Цв.) 14.55 «Содружество». Телевизионный журнал. (Цв.) 15.25 нот заслуженная артистка РСФСР Г. писаренко. (Цв.) 15.40 «Кандидат в сборную». телевизионный документальный фильм о мастере спорта международного класса по спортивной гимнастике А. Дитягину. (Цв.) 16.40 Чемпионат СССР по хоккею ЦСКА — «Динамо» (М). В перерыве — Тираж «Спортлото». (Цв.) 18.15 Новости. 18.25 «В мире животных». (Цв.) 19.25 концерт ансамбля электромузыкальных инструментов. (Цв.) 19.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Два капитана». 1-я серия. (Цв.) 21.00 «Время». 21.30 «Кинопанорама». (Цв.) 23.00 Программа мультипликационных фильмов для взрослых. (Цв.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.45 МОСКВА. 13.00 Свердловск. Учебная программа. 18.15 Новости. 18.30 «Ступени». 18.45 «Единь мой — музыка». Телефильм. 19.05 «Комсомолец секретарь». Телеочерк. 19.35 «Слово Андрюшки». Документальные телефильмы. (Цв.) 20.40 для вас, малышки! 21.00 МОСКВА. «Радуга». Польша. (Цв.) 21.35 Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. Коньки. 22.15 Свердловск. Новости. 22.30 МОСКВА. «Клуб кинопутешествий». (Цв.) 23.30 «Баллада о Белогорье». Художественный телефильм. (Цв.)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 февраля «ВОСТОК»

9.00 МОСКВА. Новости. 9.10 «На зарядку становись». (Цв.) 9.30 «Будильник». (Цв.) 10.00 «Служу Советскому Союзу!». 11.00 «дела с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 12.00 «Музыкальный инос». (Цв.) 12.30 Этапы большого пути». «Возвращение Максима». Художественный фильм. 15.10 Премьера фильма-концерта «Д. Шостакович. Сюита на стихи Микеланджело Буонаротти для баса и симфонического оркестра». (Цв.) 16.00 «Книжная лавка». 16.50 «Международная панорама». (Цв.) 17.20 Музыкальная программа «В нашем доме». (Цв.) 18.00 Новости. 18.15 Программа мультипликационных фильмов. (Цв.) 18.45 «Клуб кинопутешествий». (Цв.) 19.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Два капитана». 2-я серия. (Цв.) 21.00 «Время». 21.30 П. И. Чайковский. Пятая симфония. (Цв.) 22.35 «Латинские игры». Международные соревнования по лыжному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Музыкальная программа «Утренняя почта». (Цв.) 11.30 «Больше хороших товаров». (Цв.) 12.00 Производство молодых композиторов Узбекистана. 12.45 «Музей А. С. Голубиной». (Цв.) 13.15 Свердловск. Передача для школьников «Пятью пять». 14.00 МОСКВА. Турнир СК. Полуфинал. (Цв.) 15.30 «Радуга». Финляндия. (Цв.) 16.00 «Очевидное — невероятное». (Цв.) 17.00 Поет народная артистка Белорусской ССР С. Данилюк. (Цв.) 17.10 «Америка семидесятых». (Цв.) 18.10 Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль. 21.15 «Человек и закон». 21.45 Свердловск. 60 летню Великому Октябрю посвящается. Областной телевизионный конкурс молодых исполнителей советской песни. Вторая эстафетная передача. 22.45 Телефильм. 23.00 МОСКВА. Концерт лауреатов международных конкурсов. 23.30 «Отелло в Дюлахазе». Художественный фильм (Венгрия).



## РЕЖЕВЛЯНЕ ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ

С 11 по 15 февраля в Нижнем Тагиле проходили соревнования лыжников спортивного общества «Сатурн», посвященные 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Спортсмены режевского механического завода из двенадцати команд — участниц соревнований — заняли первое место, опередив ближайшего соперника на 144 очка.

Победителем на дистанциях 15 и 30 километров стал Б. В. Борисов. Третье место в личном зачете на дистанции 15 километров занял А. А. Голендухин. Сильнейшей лыжницей среди женщин оказалась режевлянка Т. А. Старкова, завоевавшая латину первенства на дистанции 5 километров и второе место в десятикилометровой гонке. Эстафетные гонки у мужчин и женщины также выиграла наша команда.

Все спортсмены механического завода, принимавшие участие в лыжных соревнованиях, выполнили нормативы первого спортивного разряда.

**Г. ТОРОПОВ,**  
старший инструктор физкультуры механического завода.



**ЛИТОВСКАЯ ССР.** Миллионными тиражами выходят из печати произведения Героя Социалистического Труда, народного поэта Литовской ССР лауреата Ленинской премии Эдуардаса Межелайтиса. Его книги издаются на многих языках. Книги Э. Межелайтиса — «Алелюмай», «Авиаскризы», «Контрапункт», «Пантомима» и «Монодрама» — творческая биография поэта. В них собраны и ранние произведения Межелайтиса, и зрелые, где он размышляет о призвании и долге поэта.

На снимке: поэт Э. Межелайтис в рабочем кабинете.  
Фото М. Баранаснаса.

(Фотохроника ТАСС).

РЕДАКТОР А. П. КУРИЛЕНКО

## В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

**КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
22 февраля — «ПУТЧИК». Студия Ирана. Дети до 16 лет не допускаются. Начало в 11, 16, 18, 20 часов. 23 февраля — «ПОВЕСТЬ О КОММУНИЗМЕ». Начало в 14 часов. 23 февраля — «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО». Студия Мексики. Начало в 11, 14, 16, 18, 20 часов. Для детей 22 февраля — «АРМИЯ ТРЯСОУЗКИ. СНОБА В БОЮ». Начало в 14 часов. 23 февраля — «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО». Студия Мексики. Начало в 11, 14, 16, 18, 20 часов.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»

22 февраля — «ИНЦИДЕНТ». Студия США. Дети до 16 лет не допускаются. Начало в 11, 17, 19, 21 час. 23 февраля — «ОГНИ РАМПЫ». Две серии. Начало в 18, 21 час. **ДОМ КУЛЬТУРЫ**  
22—23 февраля — «ЭТО НАЧИНАЛОСЬ В АЛЬПАХ». Начало в 18, 20 часов.