

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КПСС И ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ
Газета основана
17 апреля 1930 года

ПРАВДА КОММУНИЗМА

КАЧЕСТВО И КУЛЬТУРУ БЫТОВОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

Большие задачи стоят в этом году перед работниками службы быта. В постановлении ЦК КПСС «О работе Министерства бытового обслуживания населения РСФСР по улучшению качества выполнения заказов и повышению культуры обслуживания трудящихся», отмечено, что «партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации, все работники службы быта, готовясь к знаменательному событию — 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции,—еще шире развернут борьбу за дальнейшее развитие и улучшение бытового обслуживания населения и тем самым внесут достойный вклад в осуществление намеченной XXV съездом КПСС программы неуклонного повышения благосостояния советского народа».

У режвлян немалая бытовая сеть, а значит и работа по достойной встрече юбилея Октября должна быть развернута широко. Сегодня оказанием бытовых услуг занимаются 26 предприятий, организаций и совхозов. Две трети оказываемых услуг приходится на долю горбыткомбината. В его арсенале — 320 видов услуг. В минувшем году внедрены такие новые услуги, как выделка и дубление кож, выполнение различных граверных работ, пошив меховых изделий. Но в денежном выражении особенно на городского жителя оказано услуг значительно меньше, чем в среднем по области. Это было отмечено на одиннадцатой сессии городского Совета депутатов трудящихся в декабре 1976 года.

В своем постановлении ЦК КПСС перед бытовиками ставит задачу полнее использовать возможности для расширения видов услуг, предоставляемых населению, неустанно бороться за качество выполнения заказов, культуру обслуживания. Все эти вопросы должны стать первоочередными в работе коллективов предприятий обслуживания, партийных организаций.

Одно из решающих условий успеха — развитие материально-технической базы. В десятой пятилетке бытовики откроют два новых дома быта. Но нужно подумать и об эффективном использовании имеющихся производственных площадей, создать необходимые условия для высокопроизводительного труда.

Одной из основных причин отставания режевских бытовиков является слабо развитое социалистическое соревнование, нерегулярное подведение итогов, незнание в коллективах о ходе дел у соперников, невозможность по этой причине перенять передовые методы труда. Партийные организации горбыткомбината и предприятий, занимающихся обслуживанием населения, должны усилить авангардную роль коммунистов в выполнении планов и обязательств десятой пятилетки.

Почувствовать бытовикам есть у кого. Например, коллектив дома быта № 1 внедрил у себя систему «Ритм», что обеспечило четкий график прохождения изделия от приемщика до выдачи заказчику. Теперь комбинат № 1 ежемесячно выполняет план, не срывает сроки выполнения заказов. Довольны заказчики.

К 60-летию Великого Октября взял обязательство перейти на работу по системе «Ритм» коллектив быткомбината № 2. Успех дела зависит от каждого работника, от его инициативы, заинтересованности в качестве.

Администрации бытовых предприятий, коммунистам и комсомольцам нужно постоянно держать в поле зрения работу с кадрами, воспитывать у специалистов, рабочих преданность делу, прививать любовь к своей профессии. Например, горбыткомбинат планирует к 1980 году подготовить около 140 работников высокой квалификации, что, несомненно, поможет поставить на нужный уровень качество, культуру обслуживания населения. Чтобы достигнуть намеченных рубежей, необходимо уделять особое внимание повышению деловой квалификации, общеобразовательного уровня работников службы быта, их профессионального мастерства, воспитанию ответственности.

Культура и благосостояние народа во многом зависят от тружеников индустрии хорошего настроения. Эффективной и качественной работе предприятий быта помогут внедряемые в коллективах системы работы «Ритм» и «Качество», а также социалистическое соревнование в честь 60-летия Великого Октября. Трудовые успехи ударной вахты будут замечательным вкладом работников быта в намеченную XXV съездом КПСС программу улучшения жизни советского народа.

**К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ
ПАРТОРГАНИЗАЦИИ И ПРОПАГАНДИСТОВ**
14 февраля отдел пропаганды и агитации горкома КПСС проводит очередной семинар пропагандистов сети партийного и комсомольского политпросвещения, руководителей экономических школ и школ коммунистического труда. Начало семинара в 15 часов в клубе никелевого завода.

60-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ТВЕРДОЕ СЛОВО ОЩЕПКОВЦЕВ

У животноводов Ощепковской молочной фермы радостное и волнующее событие. За высокие показатели в работе в 1976 году, перевыполнение социалистических обязательств по валовому надоям молока Свердловский обком КПСС, облисполком, облсовпроф и обком ВЛКСМ наградили коллектив фермы Почетным дипломом.

Уже намечалось получить 7170 центнеров молока, фактически ощепковцы получили 7993 центнера. За прошедший год надой молока на фуражную корову составил здесь 2769 килограммов — это на 419 килограммов больше, чем было записано в обязательствах коллектива. Итак, слово ощепковцев не разошлось с делом: несмотря на недостаток кормов в 1976 году, они перешагнули намеченный рубеж.

Государственным планом в 1977 году коллективу фер-

мы обсудил постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», наметил конкретную программу действий на 1977 юбилейный год. Доярки и фуражиры приняли обязательство получить от каждой коровы по 2800 килограммов молока. В авангарде соревнующихся лидируют сегодня знатные доярки А. Н. Белова, Р. Е. Томплова. Среднесуточный надой молока от каждой коровы в их группах превышает сейчас 10 килограммов.

А. ПОРТЯГИН,
секретарь парткома
совхоза «Глинский».

Выборы завершены

СООБЩЕНИЕ исполнительного комитета Режевского городского Совета депутатов трудящихся об итогах выборов народных заседателей Режевского городского народного суда.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 12 ноября 1976 года «О проведении выборов народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР» на территории города Режа и района с 3 по 31 января 1977 года состоялись выборы народных заседателей городского народного суда. На общих собраниях рабочих и служащих избрано 140 народных заседателей. Среди них 54 процента — рабочие, 60 процентов — женщины. Из общего числа народных заседателей 47 процентов избраны впервые.

Выборы народных заседателей прошли организованно в полном соответствии с Законом о судостроительстве СССР и Положением о выборах районных (городских) народных судов РСФСР.



На железнодорожной станции Реж немало передовиков соревнования, среди них старший приемо-сдатчик Зинаида Константиновна Овчинникова. Она следит за правильностью погрузки и разгрузки грузов на открытом подвижном составе. За много лет работы на железной дороге она накопила богатый опыт. За успехи в труде ее недавно наградили нагрудным знаком «Победитель соцсоревнования 1976 года». Она ударник коммунистического труда.

Зинаида Константиновна участвует в общественной жизни коллектива. Как член ревизионной комиссии она ведет большую профсоюзную работу.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

НА ПОВЕРКЕ— ДИСЦИПЛИНА ТРУДА

Партийные организации города развернули подготовку к городской научно-практической конференции «Рабочий класс и социалистическая дисциплина труда», которая состоится в марте. Создан организацион-

ный комитет по подготовке конференции. Его возглавляет заместитель председателя горисполкома А. А. Русаков.

На первом заседании оргкомитета 8 февраля намечен план подготовк

СООБЩЕНИЕ ТАСС НА ОРБИТЕ — КОРАБЛЬ „СОЮЗ—24“

7 февраля 1977 года в 19 часов 12 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-24», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР полковника Горбатко Виктора Васильевича и борт-инженера подполковника - инженера Глазкова Юрия Николаевича.

Целью запуска корабля «Союз-24» является продолжение научно-технических исследований и экспериментов с орбитальной научной станцией «Салют-5», начатых 7 июля 1976 года при совместном полете транспортного корабля «Союз-21» и станции «Салют-5».

Бортовые системы корабля «Союз-24» работают нормально, самочувствие экипажа хорошее.

Космонавты товарищи Горбатко и Глазков приступили к выполнению программы полета.

конференции, определены основные вопросы, которые предстоит обсудить.

К подготовке научно-практической конференции привлечена большая группа партийных и профсоюзных работников, юристов и специалистов предприятий и организаций.

Т. КОРОЛЕВА,
инструктор горнома партии.

Кто впереди, кому подтянуться?

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ ФЕРМ СОВХОЗОВ ФИРМЫ «РЕЖЕВСКАЯ» ПО НАДОЯМ ЗА ЯНВАРЬ 1977 г.

Ферма	Фамилия, имя, отчество бригадира, третья—надой за январь 1977 года, четвертая — плюс к уровню января 1976 года (в килограммах от коровы).	Камепская	Подковыркина Л. Д.	169	16
Липовская	Шамова В. К.	172	50		
Соколовская	Фишер С. Ф.	130	19		
Фирсовская	Елизаров Ф. М.	218	133		
Мостовская	Титов В. Ф.	72	-2		
Останинская	Ярославцев И. И.	165	51		
ПО СОВХОЗУ «РЕЖЕВСКИЙ»		155	50		
I отделение	Подковыркина А. М.	250	33		
II отделение	Комин Я. Д.	184	38		
Октябрьская	Махнева В. М.	190	66		
ПО СОВХОЗУ ИМ. ВОРОШИЛОВА		197	49		
ПО ФИРМЕ «РЕЖЕВСКАЯ»		190	55		
Первая графа — ферма, вторая — фамилия, имя, отчество бригадира, третья—надой за январь 1977 года, четвертая — плюс к уровню января 1976 года (в килограммах от коровы).					
Арамашковская	Чушев Д. Е.	219	88		
Сохаревская	Фарносова Н. Н.	269	115		
Ощепковская	Сюзев А. И.	256	66		
Глинская	Сапожников А. К.	179	35		
Голендухинская	Иванов В. П.	225	102		
ПО СОВХОЗУ «ГЛИНСКИЙ»		212	66		
Леневская	Холмогорова М. Н.	232	75		
Клевакинская	Колесникова Н. В.	173	95		



РЕЖ: СТРАНИЦЫ
БИОГРАФИИ

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Орудийный залп «Авроры» 25 октября (7 ноября) 1917 года возвестил о начале новой эры в истории человечества, эры крушения империализма и утверждения нового, социалистического общества.

Режевляне с восторгом встретили эту весть. В ноябре этого же года из числа рабочих и вернувшихся с фронта солдат в рабочем поселке, которым был тогда Реж, создается большевистская организация. Первыми ее членами были Н. П. Сафонов, И. Л. Мохов, П. Е. Поляков и другие, всего около 15 человек. Парторганизация быстро росла. К маю 1918 года ее численность увеличилась в десять раз.

В период существования Временного правительства органом власти в поселке Режевского железодельного завода была земская управа, в которой верховодили местные богачи, меньшевики, эсеры. Но в августе 1917 года наряду с земской управой возникает Совет рабочих и крестьянских депутатов. В его состав вошли Н. П. Сафонов, И. Л. Мохов, И. Л. Осипов, А. В. Куркин, Ф. И. Песков и другие. В ноябре 1917 года земскую управу разогнали. Власть в поселке полностью перешла в руки рабочих и крестьянских депутатов. Возглавлял Совет большевик, рабочий завода Николай Петрович Сафонов.

Совдеп в соответствии с постановлением Уральского областного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов от 16 января 1918 года провел национализацию завода, принадлежавшего тринадцати наследникам графини Стенбок-Фермор, кинотеатра и магазинов, принадлежавших буржуе Замятину, а также тех магазинов, владельцы которых после установления новой власти сбегали из поселка Режевского завода.

20 декабря 1917 года местная партийная организация совместно с Совдепом провела митинг граждан по вопросу об отношении к Учредительному собранию. Участники митинга приняли следующую резолюцию: «Мы, рабочие и крестьяне Режевского завода, протестуем против Учредительного собрания, в котором будут находиться наши враги и угнетатели, которые сотни лет нас душили. Мы просим товарищей солдат, матросов, рабочих и крестьян из города Петрограда, а также всей России удалить из Учредительного собрания наших врагов — кадетов и соглашателей, и не позволять им нашей судьбой распорядиться».

Товарищи крестьяне, рабочие, солдаты! Проснитесь! Все станьте на крепкую почву и будьте мужественны, не поддавайтесь паразитам и заткните им рот, как они нам раньше затыкали». («Уральский рабочий», 4.1.1918 г.)

15 января 1918 года в Режевском заводе состоялась манифестация по случаю перехода власти на местах к Советам. В ней участвовало более тысячи человек. Участники манифестации приняли резолюцию: «Мы, граждане и гражданки Режевского завода, приветствуем декрет Народных Комиссаров о переходе власти к Советам рабочих, солдатских, крестьянских и батрацких депутатов на местах. Всеми силами будем бороться за проведение в жизнь настоящего декрета».

Проклятие саботажникам, мешающим проведению в жизнь декретов Народных Комиссаров, а точно так же заслуживают презрения и те интеллигенты, которые все еще что-то ждут, не то эсеров-центровиков, не то кадетов, вот, мол, придут, и пойдет все, как по маслу. Поздно, друзья: вас десятки, а нас сотни, и нам виднее наши недостатки, — кто не с нами, того считаем против нас, и пусть любой и каждый интеллигент это зарубит себе на память». («Уральский рабочий», 23.1.1918 г.)

16 февраля 1918 года состоялось собрание режевлян, на котором присутствовало 700 человек. На этом собрании рассматривались вопросы об отделах исполкома Совета, о выборах членов Революционного трибунала, местного суда и членов следственной комиссии. Затем был заслушан доклад культурно-просветительной комиссии при местной организации РСДРП (б). Докладчик сообщил, что на общем собрании организации большевиков, состоявшемся 31 декабря 1917 года, было решено открыть в поселке две читальни. В связи с этим он просил общее собрание граждан поселка предоставить помещения для читален. Собрание единогласно решило поручить исполкому Совета в двухнедельный срок освободить под читальни дом священника А. Старцева и дом лесничего, считать эти дома общественными.

Советская власть набирала силу. Во всем укладе жизни заводского поселка чувствовалось обновление. Но впереди были жестокие испытания.

А. ТАРАБАЕВ,
краевед.

ПЕРВОЕ, что бросается в глаза при знакомстве с выставкой, — малое количество ее участников. Пять предприятий города да союз «Режевский» приняли участие в смотре. Одно это лучше всяких комментариев характеризует внимание партийных комитетов и бюро к своему печатному органу.

Цель объявленного в начале года смотра-конкурса стенных газет предельно конкретна — поднять роль печати мобилизации коллективов на претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, в борьбе за повышение эффективности и качества работы. Как стеншопки выполняют свои задачи, можно судить по представленным на выставку газетам.

Хорошее впечатление оставляет стенгазета никелевого завода «За никель». Она информирует читателей о ходе смотра повышения эффективности производства, стремится к тому, чтобы стать его организатором, быть пропагандистом опыта передовиков смотра. В газете помещаются как отдельные материалы по этой теме, так и специальные полосы. На выставку была представлена полоса «За качество и бережливость». Открывает полосу передовая статья «Работать лучше, экономичнее». В ней не только итоги заводского смотра повышения эффективности, но и делаются анализ недостатков. Читатели находят в этой статье немало полезных советов по дальнейшему совершенствованию организации смотра, конкретные рекомендации.

Широк авторский актив стеншопов. Ее рабкоры — рабочие и специалисты завода при знакомстве с выставкой, — малое количество ее участников. Пять предприятий города да союз «Режевский» приняли участие в смотре. Одно это лучше всяких комментариев характеризует внимание партийных комитетов и бюро к своему печатному органу. Цель объявленного в начале года смотра-конкурса стенных газет предельно конкретна — поднять роль печати мобилизации коллективов на претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, в борьбе за повышение эффективности и качества работы. Как стеншопки выполняют свои задачи, можно судить по представленным на выставку газетам. Хорошее впечатление оставляет стенгазета никелевого завода «За никель». Она информирует читателей о ходе смотра повышения эффективности производства, стремится к тому, чтобы стать его организатором, быть пропагандистом опыта передовиков смотра. В газете помещаются как отдельные материалы по этой теме, так и специальные полосы. На выставку была представлена полоса «За качество и бережливость». Открывает полосу передовая статья «Работать лучше, экономичнее». В ней не только итоги заводского смотра повышения эффективности, но и делаются анализ недостатков. Читатели находят в этой статье немало полезных советов по дальнейшему совершенствованию организации смотра, конкретные рекомендации.

Широк авторский актив стеншопов. Ее рабкоры — рабочие и специалисты

ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ С ПОЗИЦИЙ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И ДЕЙСТВЕННОСТИ

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС провел выставку стенных газет предприятий и учреждений го-

рода, совхозов района, принявших участие в городском смотре стеншопов.

предприятия. Часто выступают на страницах газеты мастер ремонтно-механического цеха В. В. Вавилов, экономист плавильного цеха Г. А. Меньшикова и многие другие.

Привлекает строгое, четкое оформление газеты, разнообразие тематики выступлений. Видное место в газете занимает информация о жизни партийной организации, о ее делах и заботах. Стенгазета уделяет внимание таким важным участкам массово-политической работы, как экономическая и политическая учеба, пропаганда технической литературы, информация о культурной и спортивной жизни коллектива металлургов.

Следует отметить последовательность в освещении главных вопросов жизни коллектива. Начав разговор о походе за повышение эффективности, газета продолжает его из номера в номер. За этим — большая организаторская работа редколлегии, повседневная поддержка парткома, помощь в повышении действенности газетных материалов.

Высшие стенгазета механического завода «Труд» выглядит эффективнее. Но последовательности в освещении главных тем ей явно не хватает. Интересный, нужный вопрос о роли мастера на производстве под-

няла она в статье старшего инженера ОТК Л. В. Волковой «Производственные мастера». Автор справедливо отмечает, что роль мастера как воспитателя рабочих постоянно возрастает. Поднята важная тема, но ее никто не продолжил.

В одиннадцатом номере «Труда» в корреспонденции «Трудовая дисциплина» (кстати, без подписи) газета затрагивает злободневную тему повышения трудовой дисциплины. Но опять же только одним выступлением и ограничивается. А кому как не стенгазете повести решительную борьбу с прогульщиками, мобилизовать на это весь коллектив завода?

Отсутствие в стеншопке «гвоздевой» тематики явно снижает интерес читателей к печатному органу, действенность организаторской функции газеты.

Полному подходу к борьбе за повышение трудовой дисциплины стенгазета учебно-производственного предприятия ВОС «За труд». Здесь часто можно прочитать острый сатирический материал о нарушении трудовой дисциплины. Редколлегия не стесняется называть виновника. В сатирическом приложении к стеншопке «За труд» помещаются карикатуры, лодырей, прогульщikov, любителей

спиртного. Но этим редколлегия не ограничивается. Она информирует читателей о принятых мерах. Подобная практика укрепляет авторитет стенгазеты, повышает ее роль в воспитании трудящихся.

В большинстве стеншопов, представленных на конкурс, заметки информационного характера. Вот, например, заметка «Действенность соревнования» А. С. Соколовой в стенгазете «За прогресс!» Заголовок громкий, невольно ждешь, что речь пойдет об организации соревнования, опыте передовиков. Автор же ограничивается перечислением победителей соревнования. За счет чего, каким образом достигли передовики этих успехов, об этом ни слова.

Многие редколлегии («Строитель», «Труд», «За труд» и другие) немало места отводят передовым статьям. В них можно прочитать о том, каких успехов достигла страна, область, город, а вот каковы дела на предприятии, задачи коллектива из передовиц не узнаешь.

Стенные газеты, как правило, невелики по объему. И нужно более эффективно использовать их для показа жизни коллектива, для мобилизации его на решение важных производственных задач. Н. МАЛОТКУРОВ.



Комсомолец Геннадий Свалухин — токарь-расточник. На механическом заводе он около девяти лет. Его имя среди передовиков производства. С хорошим качеством выполняет он заказы. Геннадий на деле доказывает звание удар-

ника коммунистического труда, а звание комсомольца — активностью в общественной жизни. Он член редколлегии стенгазеты «Ремонтник».

Фото В. СЕРГЕЕВА.

ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Две недели во Дворце культуры «Горизонт» демонстрировалась городская выставка наглядной агитации. Девять предприятий и организаций представили свои экспонаты по теме «Наглядная агитация в походе за повышение эффективности и качества работы».

Механический завод отразил на своих планшетах оборудование средствами наглядной агитации новых производственных площадей и заводские территории. Интересной была экспозиция никелевого завода, наглядно показывающая социалистическое соревнование на предприятии, в частности — электрифицированная доска показателей соревнования. Вызвал интерес и стенд учета работы по эффективности производства. Только в одном проигрывала экспозиция никельщиков — стенды и планшеты выполнены в темных тонах и черно-белой фотографии.

Одобрены зрители экспозицию швейной фабрики, показывающую результаты работы по реконструкции, внедрению новых методов труда.

Участвовали в выставке и художники Дворца культуры «Горизонт», нашедшие оригинальное решение оформления территории поселка Быстринский. А леспромхоз объединения «Свердхимлес» показал на своих планшетах лицевой счет бригады.

Юри городского смотра-конкурса наглядной агитации присудило первое место механическому и никелевому заводам, второе — швейной фабрике и третье — Дворцу культуры «Горизонт». Отмечены также работы лесохимиков и совхоза «Глинский». 11 лучших экспонатов будут демонстрироваться на областной выставке наглядной агитации в Свердловске, которая начнет работу 28 февраля. На ней побывает делегация режевлян.

Г. ОСИПОВ,
заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС.

К очередному дню лектора партком механического завода готовился тщательно. Заранее были намечены ответственные за проведение мероприятия, подготовлены аудитории, определены темы выступлений. Окзалась помощь городская организация общества «Знание»: направила на завод опытных лекторов: преподавателя Свердловского пединститута Б. Т. Жозина и инструктора горкома партии Т. Ф. Королеву.

В день лектора прочтено

НА ПОМОЩЬ НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ

12 лекций, которые прослушало около 500 человек. Такая активность радует. День лектора будет проходить еще большей активностью, если партком в своей идеологической работе будет опираться не на лекторов «со стороны», а активизирует работу своей первичной организации общества «Знание», как это делают на ни-

келевом заводе, в совхозе им. Ворошилова, в пос. Быстринском.

С интересной лекцией «Воспитание детей в семье» выступила перед населением преподаватель Черемисской средней школы С. С. Потоскуева. На большом фактическом материале из жизни своей школы она показала, к чему приводит не внимание родителей к де-

тям. На лекции С. С. Потоскуевой присутствовало около ста человек.

Наконец-то включились в проведение дня лектора в совхозе «Режевский». Коллектив тракторной бригады и машинно-тракторных мастерских познакомил с международным положением СССР преподаватель средней школы А. Г. Матвеева. Выступил лектора в Сокольском и Фирсовском отделениях. Как видно, при желании, настойчивости парткома можно и лекторов

найти, и организовать слушателей.

Всего в день лектора в районе прочитано 57 лекций. По-прежнему остаются в стороне от участия в проведении его леспромхозы, лесхоз, строительное управление, швейная фабрика, молокозавод, дорожно-эксплуатационный участок, горгаз и ряд других предприятий и организаций города.

М. МЯГКОВА,
секретарь городской организации общества «Знание».

Из режевского МРАМОРА

Начавшийся год принес коллективу цеха товаров народного потребления никелевого завода новые приятные хлопоты: осваивается выпуск еще одного изделия. В нынешнем году коллектив поставит «Роскультторгу» тысячи письменных приборов, в которых подставка для календаря выполнена из местного мрамора.

Сейчас в цехе товаров народного потребления изготавливаются опытные образцы красивых изделий из уральского камня. Коллектив готовится приступить к массовому производству этих изделий для широкого потребления.

Улучшатся и условия труда в цехе. В 1978 году будет построено новое здание для цеха товаров народ-

ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

Увеличить выпуск товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода в 1,6 раза. Расширить производство новых товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

(«Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы»).

БУДЕТ НОВЫЙ ЦЕХ

Режевской лесхоз выпускает ящичную тару, штакет, мелты из березовых веток, штукатурирую дрань и другие товары массового спроса. Производством этой продукции занимается переработки древесины, которым руководит мастер М. Г. Тарасова. Отходы пилопродукции коллектив участка старается использовать в

дело полностью. Но возможности для расширения ассортимента выпускаемых товаров народного потребления у коллектива богатые, и они будут использованы. Пока сдерживают условия труда. Но в 1977 году Режевской лесхоз должен построить специализированный цех товаров народного потребления. В новом цехе работники лесхоза планируют выпускать несколько новых видов продукции

главный инженер лесхоза. А. ИВАНЮК, В. АЛЕКСАНДРОВА.

ОЖИВАЕТ ДЕРЕВО В РУКАХ МАСТЕРОВ

Небольшой участок цеха деревообработки леспромпхоза объединения «Свердхимлес», выпускающий товары народного потребления, готовится к освоению новых видов продукции. Режевлянам знакомы веселки, толкушки, сувенирные кружки, изготовленные в леспромпхозе. В нынешнем году мастера работ по дереву займутся массовым производством подрозетников, сувенирных ложек и других изделий из дерева.



Наш календарь

Л. П. ОРЛОВА

11 февраля исполняется 75 лет со дня рождения выдающейся советской актрисы театра и кино — народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР — Любови Петровны Орловой (1902—1975).

Имя Л. П. Орловой широко популярно не только в нашей стране, но и за ее пределами. Впервые проявилось ее незаурядное артистическое дарование в Музыкальном театре им. Вл. И. Немировича-Данченко, куда она поступила после учебы в Московской консерватории и театральной техникуме. С 1947 года и до последних дней своей жизни Л. П. Орлова работала в Московском академическом театре им. Моссовета, на сцене которого ею созданы запоминающиеся образы в произведенных классической, советской и зарубежной драматургии.

Любовь и признание советского народа принесли Л. П. Орловой роли, сыгранные в кино. Особенно ярко талант актрисы раскрылся в фильме «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Весна». Своим искусством Л. П. Орлова утверждала духовное богатство и нравственную красоту советских женщин, активных строителей нового общества. Ее творчество оказало значительное влияние на развитие советской музыкальной кинокомедии.

На снимке: Л. П. Орлова.

(Фотохроника ТАСС).

ВНИМАНИЕ: ПУСКОВОЙ ОБЪЕКТ! ВРЕМЯ НЕ ДАЕТ ОТСРОЧКИ

Острый сигнал

На этом объекте—школе при ССПТУ № 3, которую в союбязательствах трудящихся города намечено сдать в 1977 году, я не увидел ни одного строителя. Жесткий мороз заставил бригаду каменщиков В. Панфилова срочно искать место теплее. Безразлично повисли тросы башенного крана, серебряная изморозь укрыла следы вчерашней работы...

— Сегодня понять строителей можно,— рассказывает заместитель директора по учебной части училища Л. Д. Пшеничников.— На улице холод. Поэтому на объекте временное затишье. Но и в благоприятные дни ход строительства позарез нужен нам школы пока нас не удовлетворяет.

Леонид Дмитриевич прав: из 181,38 тысяч рублей, отпущенных на строительство школы, больше чем за полгода освоено 58 тысяч. Неудачным был январь и прошедшие дни февраля: за месяц с небольшим освоено только 8,5 тысячи рублей. Если такими темпами работать дальше, на возведение объекта потребуется еще полгода.

— Да вы что! К Дню стро-

ителя вручим заказчику ключи. Мы так и в своих обязательствах записали,— заявляет секретарь партбюро стройуправления В. Ф. Приков.

Намерение, безусловно, похвальное. Стало быть, и идеологическая работа на пусковом объекте должна быть соответствующей. Но о ней говорить пока трудно. Если судить о наглядной агитации, то видно, что она здесь не в почете. Единственный яркий, как по форме, так и по содержанию, плакат «Наш девиз: ни одного отстающего рядом!» вывешен на глухой задней стенке бытовки, то есть надежно упрятанный от постороннего, как впрочем, и от самих строителей. Правда, видят его из окон раздевалки учащиеся и, конечно, сопоставляют, насколько соответствует призыв отношению к работе строителей.

— Одно время работу каменщиков задерживало управление механизации во главе с Л. В. Подковыркиным. Кран монтировался с большим трудом,— делился своим мнением о ходе

строительства школы главный инженер РСУ В. И. Ключков.— Чтобы наверстать упущенное время, была организована двухсменная работа каменщиков. Как пойдет дело, к сожалению, сказать не могу. Строить школу дальше будет вновь организованное второе управление. Знаю, что на объекте отвратительный кирпич, не достает лестничных маршей, отдельных бетонных перекрытий...

Заместитель начальника управления Н. А. Ларионов, он же ответственный за материальное снабжение, адресует меня к... руководству Нижне-Исетского завода железобетонных изделий, предлагая записать их телефон.

— Зайтересует, можете позвонить туда, а я скоро никакого отношения к строительству не буду. Есть начальник второго управления... «Начальство» второго стройуправления пока в одном лице—начальника управления Л. Н. Сичевого. Реорганизация стройуправления—дело важное и перспективное. Но это не значит, что пусковой объект строители могут отдавать на откуп времени.

В. БРОНЧЕНКО.



На мебельной фабрике Ольга Алексеевна Голендухина работает более десятка лет. Она обойщица диванов. О. А. Голендухину ставят в пример, на нее равняются. Передовая обойщица ежегодно подтверждает звание ударника коммунистического труда. Не раз О. А. Голендухина награждалась почетными грамотами, ей объявлялись благодарности.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

„СЛЕПАЯ“ ЛЮБОВЬ

В зале судебных заседаний оживленно. Сегодня в нем десятиклассники. Пока по лицам ребят не чувствуется тревоги, сопереживания. Ребята еще не прониклись ощущением беды, не осознали серьезность случившегося, которое привело сегодня их товарища на скамью подсудимых.

Сашу Р. в первую минуту ребята не узнали. Как рукой сняло его прежнюю самоуверенность, нагловатую усмешку. Враз похудел, осунулся. Сидит на скамье подсудимых опустив голову, стараясь не встречаться взглядом с одноклассниками.

Враз утих зал. Слушается уголовное дело об угоне автотранспорта. Саша Р. неоднократно один и с двумя угонял мотоциклы и мотороллеры. Иногда, накатавшись вволю, подростки ставили машины на место. Но чаще неумелые водители бросали поломанный им транспорт где придется, предательски сняв «запчасти».

В суде кроме одноклассников присутствовали учителя, владельцы угнанного автотранспорта. Эти владельцы (в суде их называли потерпевшими) негодовали,

требовали строгого наказания. А мать плакала, повторяя: «Не может быть! У меня сын хороший...» Судьи не торопятся. Обстоятельно, шаг за шагом прослеживают, как же «хороший Саша» встал на путь преступлений.

До восьмого класса он учился в школе № 7. Классный руководитель З. Н. Вихарева отмечает, что Саша способный парень. Но учился неважно—ленился. Его мать все восемь лет была членом родительского комитета. «Она беспокоилась за сына,—говорит Зоя Николаевна.— Советовалась с нами, педагогами, как и чем помочь мальчику в учебе. Я и родительский комитет бывали у Саши дома. Часто беседовали с Сашей в школе (мать просила не оставлять сына без внимания). Как правило, он соглашался с учителями, давал обещания исправиться, но оставался прежним.

В разговорах с матерью педагоги советовали ей замечать всевозможные разнужной строгостью.

«Единственный у меня сын,—поисняет мать,— с восьмимесячного возраста одна его воспитывала. Старалась, чтобы ни в чем он не нуждался».

Мальчик рос окруженный вниманием и заботой близких ему людей—матери и бабушки. С раннего возраста привык, что его желания—закон. Нужна дорогая игрушка или красивая пухляковина—пожалуйста. С возрастом запросы возрастали. Понадобились часы, модный свитер, модные брюки, каменные деньги. Временами мать чувствовала в характере сына эгоизм, нежелание выслушивать и понимать близких. И тогда делилась тревогой с педагогами. Размышляла над их советами не потакать, не идти на поводу желаний сына. А Саша уже не просил, он тре-

бовал: Жалость к сыну, «слепая» любовь к нему брали верх, и мать, отказывая во многом себе, соглашалась: «Хорошо, сынок».

«В девятом классе Саша с первых дней показал себя недисциплинированным,— рассказывает классный руководитель В. Д. Язвенко.

— На самый первый школьный вечер «Осенний бал» он явился в нетрезвом состоянии. Поступок школьника обуждали на родительском комитете. С тех пор случаев пьянки до конца года не было.

Учителя советовали матери усилить контроль за личными деньгами сына. Она уже и сама понимала, что в Сашинем воспитании пропустила что-то главное. Сын не такой, каким хотела бы она его видеть. «В девятом классе Саша захотел мотоцикл или мотороллер,—рассказывала мать,—но у меня не было средств купить...»

В отместку сын перестал заниматься, пропускал уроки. На материнские слезы и уговоры не реагировал. Тогда собрался очередной педсовет, на который пригласили Сашу с мамой.

Классный руководитель решила прибегнуть и к помощи одноклассников. В классе состоялся разговор о том, как помочь Саше исправиться. Ребята решили вовлечь его во все классные дела. Сначала с неохотой, а потом с желанием он участвовал в классных вечерах, диспутах, выходил вместе со всеми на субботники. Улучшилось поведение, учеба. А после окончания девятого класса вместе со всеми прошел производственную практику. В школе говорили матери, что нужно устроить парня в летние каникулы на работу. А мать решила: «Успеет еще, поработается...» Летом одноклассники видели Сашу Р. пьяным, в компании незнакомых парней.

В десятом классе ребята сразу поехали в совхоз, на уборку. Там Саша часто появлялся пьяный. А потом пришло известие, что его задержала милиция.

Нелегкий этот был судебный процесс. Больно было видеть страдания матери. Она сама была примером на работе и в быту. И все же подросток, минуя все хорошее, повернул на скользкий путь преступления. Это и беда его близких, и вина. К сожалению, оберегая Сашу от нужды и забот, не научили его чуткости, заботе о близких. Поэтому вырос он потребителем, искренне считая, что у родных нет важнее занятий, чем удовлетворять его запросы. Это тот самый случай, когда материнская любовь обернулась бедой для самой матери, для ее сына.

Старания педагогов тоже были не вполне действенными, и очень мало влиял на него комсомольский актив школы, ученический коллектив. Хотя следует помнить, что школа может успешно справляться со своими сложными задачами только тогда, когда ее работа постоянно находит поддержку в семье.

Л. ФЕДОТОВА, инспектор детской комнаты милиции.

ХРОНИКА СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ

Неудачно для режевских шахматистов закончился проходивший в нашем городе полуфинал области по шахматам. Победителями в соревнованиях вышли Л. Ф. Деваев (В. Салда), В. И. Петроченко и П. П. Сажин (Первоуральск). Режевляне А. Жарков и В. Игнатенко поделили четвертое и пятое места и в финал области по шахматам не прошли.

В понедельник, 7 февраля, состоялось совещание городского организационного комитета по физкультуре и спорту, на повестке дня которого стоял вопрос о ходе работы спорткомитетов предприятий и совхозов по организации сдачи норм комплекса ГТО. В городе и районе начался рейд по проверке сдачи нормативов комплекса ГТО.

Спортивные коллективы готовятся к многоборью комплекса ГТО по зимним видам спорта. Соревнования состоятся 12—13 февраля. В них примут участие лыжники, стрелки, конькобежцы.

ЧЕЛОВЕК

И ЕГО ДЕЛО

— Профессия продавца, по моему, самая интересная,—говорит А. Г. Галкина, продавец магазина № 4. —Весь день на людях. Каждый к тебе обращается. Чувствуешь, что ты необходим всем. Очень это приятное чувство.

Нравится Августе Григорьевне быть продавцом: отпущать товары покупателям, разговаривать с ними, даже угадывать настроение. Мимолетом порадуется за кого-то, посочувствует кому-то. Глядишь, светлеют лица людей, ведь иногда понимание, соучастие, пусть одним только словом, делают радость еще более значимой, снимают с души частицу горя. Она и молодых продавцов учит доброжелательности. Как-то новенькая продавщица поспорилась с покупателем, нагубила товарищам по работе, а назавтра подала заявление об увольнении. Хотели уж уволить ее. Да Августа Григорьевна остановила:

— Сгоряча девочка наговорила. Одумается, жалеть будет.

Подошла к девушке,

ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЙ СВОЕЙ

по душам поговорила, убедила. До сегодняшнего дня работает эта продащица, правда, в другом магазине. «Главное, осталась она верна профессии,—говорит А. Г. Галкина,—полюбила свое дело».

В коллективе уважают Августу Григорьевну за чуткость, общительность, обращаются к ней по самым различным вопросам, советуются, как лучше витрину оформить, делятся семейными удачами и горестями. И каждый здесь признает, что в успешной работе магазина, в том, что он продал сверх задания товаров на 10 тысяч рублей, большая заслуга и продавца А. Г. Галкиной. Поэтому портрет Августы Григорьевны занесен на городскую Доску почета.

И покупатели единодушно отмечают, что продавщица Галкина вежлива, предупредительна, щедра на улыбку. «Приятно в магазин заходить,—говорила одна из покупательниц, назвавшаяся И. Д. Гавриловой.—Продавец встречает нас как дорогих гостей. Сама аккуратная, улыбчивая».

— В нашем коллективе

стало неписанным правилом следить за внешностью,—делится Августа Григорьевна.—Мы считаем, что культура обслуживания начинается с того, как мы относимся к своей внешности.

Вспоминает А. Г. Галкина, как младший сын зашел в магазин накануне новогоднего праздника и был поражен сверкающим убранством витрин и вывесок, белоснежными халатами, улыбающимися лицами. Почтом дома говорил: «Вы как снегурочки красивые все».

Было в жизни у А. Г. Галкиной немало горьких минут. Это и тяжелые послевоенные годы, и хлопоты с сыновьями, которых у нее трое, и смерть мужа. Но не теряла она бодрости духа и считает себя счастливой, потому что есть у нее дети, любимая работа, много друзей.

«Не жалеете улыбки,—говорит Августе Григорьевна товарищам по работе.—Она возвратится сторицей. Сделает моложе, подарит хорошее настроение».

Н. ТАБОЛА.

В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

10 февраля — широкоэкранный фильм «СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА». Начало в 11, 16, 18, 20 часов. 11 февраля — «ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ». Студия им. Горького. Две серии. Начало в 11, 18, 20.30 час.

Для детей 10 февраля — «ПЕРСТЕНЬ КНЯГИНИ АННЫ». Начало в 14 часов. 11 февраля — широкоэкранный фильм-сказка «ФИ-

НИСТ— ЯСНЫЙ СОКОЛ». Начало в 14, 16 часов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»

10 февраля — «БЕЗОТЦОВЩИНА». Начало в 11, 17, 19, 21 час. 11 февраля — «СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

10 февраля — широкоэкранный фильм «БЕЛЫЙ ПАРОХОД». Начало в 18 и 20 часов.

11 ФЕВРАЛЯ в 19 часов в Доме культуры механического завода СОСТОИТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ. В программе: концерт, танцы, игры, аттракционы, миниатюры. Приглашаются все желающие члены охотбщества.

13 ФЕВРАЛЯ во Дворце культуры «Горизонт» состоится совместный КОНЦЕРТ УЧАЩИХСЯ НЕВЬЯНСКОЙ И РЕЖЕВСКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. В программе: выступление хора, камерного оркестра, выступления инструментальных ансамблей и солистов. Приглашаются учащиеся школ, родители, любители музыки. Начало в 14 часов. Вход свободный.

Объявления

В САЛОНЕ «ОБНОВИТЕ» по ул. Ленина, 5, (телефон 0-119) ПРОИЗВОДЯТСЯ ГРАВЕРНЫЕ РАБОТЫ: по металлу (платине, золоту), по мрамору, стеклу; делаются надписи и рисунки на посуде, сувенирах и часах; оформляются медали для новобранцев и адресные папки. Пользуйтесь услугами мастерской.

РЕЖЕВСКОМУ ГОРФИНОТДЕЛУ срочно требуется курьер-уборщица. Обращаться по ул. Почтовая, 3.

РЕЖЕВСКОЙ ХЛЕБОКОМБИНАТ приглашает на постоянную работу производственных рабочих (женщин) и маляра. Обращаться к директору хлебокомбината.

ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЕ на постоянную и временную работу срочно требуются медсестры и санитарки, сестры на молочную кухню.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ В ПОС. ПЕРВОМАЙСКОМ требуются начальник гаража, техник-строитель и работники охраны. Предоставляется жилая площадь. Обращаться по телефону 2-61.

РЕЖЕВСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ДОРОЖНОМУ УЧАСТКУ № 1802 требуются шофер на автобус, трактористы, машинист автогрейдера. За справками обращаться по ул. Почтовая, 58, с 7.30 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

РЕЖЕВСКОЕ АВТОПРЕДПРИЯТИЕ объявляет набор на курсы шоферов 3 класса с отрывом от производства. Срок обучения 5 месяцев, стипендия 42 рубль в месяц. Начало занятий с 15 февраля 1977 года. Принимаются юноши и девушки, достигшие 18-летнего возраста. ☐

РЕЖЕВСКОЙ ЛЕСПРОМХОЗ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СВЕРДХИМЛЕС» приглашает на постоянную работу вздымщиков, сборщиков живицы, сантехников, кочегаров, автослесарей, автоэлектриков, штабелевщиков, каменщиков, кладовщика, инженера по снабжению. Оплата труда сдельно-премиальная. Обращаться в отдел кадров леспромхоза по ул. Краснофлотцев, 5.

РЕЖЕВСКОМУ ЦЕХУ Верхнечелышминского завода ЖБИ требуются на работу столяры-станочники, компрессорщики 4—5 разряда, мастера на участке ЖБИ, мотористы на растворо-бетонный участок, электромонтеры, стропальщики.

Выражаем сердечную благодарность администрации и коллективу рабочих никелевого завода, всем родственникам и друзьям, принявшим участие в похоронах нашего дорогого и любимого отца и мужа ЧУБИКОВА МАКСИМА ВАСИЛЬЕВИЧА.

Семья и родственники покойного.

ПАЛИТРА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Заметки с выставки работ учащихся школы искусств

Торжественным было открытие выставки детских рисунков во Дворце культуры «Горизонт». Преподаватель школы изобразительного искусства Евгений Андреевич Томилов рассказал об участниках выставки — юных художниках из школы искусств в пос. Быстринском.

Хорошие, мастерски выюченные работы представили на нее начинающие художники Андрей Катков, Андрей Никитин, Лена Битюкова, Лена Толстихина, Надя Тактуева. Это карандашные наброски с натуры — различные геометрические предметы, сосуды. С этого умения точно, реалистически и живо зафиксировать обыкновенные предметы окружающей жизни начинается художник, умение человека видеть красоту мира, в обыкновенной вещи — чудо, сотворенное человеческими руками, в одинокой березке — светлую шемящую грусть, на которую отозвучат струны людского сердца.

Именно такая светлая, написанная чистыми красками акварель И. Королевой, названная автором «Этюды», привлекает к себе внимание. Действительно этюд, набросок живой природы, зимняя дорога по голубому снегу, розовое небо ясного зимнего дня, четкий профиль белой березы. У каждого посетителя выставки может остаться свое впечатление от «Этюда», но останется наверняка.

Не оставляют равнодушными и другие работы Ирины Королевой: яркая, сочная палитра в картине «Табор уходит в небо», различные этюды. Преподаватели школы называют Ирину в числе наиболее способных второкурсницы Л. Лукниной «Проказница», автопортрет, «Морозко», композицию А. Чистова «Узоры», где автор сумел передать калейдоскопическую замысловатость ярких и сочных красочных пятен, и получилось удивительно.

Хочется отметить работы второкурсницы Л. Лукниной «Проказница», автопортрет, «Морозко», композицию А. Чистова «Узоры», где автор сумел передать калейдоскопическую замысловатость ярких и сочных красочных пятен, и получилось удивительно.

Интересны картины «Цирк», «Аленький цветочек» Л. Хихлун, «Шамаханская царица» И. Кукарцева, «На этюдах» Л. Клевакиной. А в работе Н. Пологовой «Гусляр» оживает сказочная

седая старина. Старец, с белой, как дубь, головой, в русской льняной одежде, перебирает звончатые струны гуслей, а рядом красная девица с черными длинными косами, в ярком сарафане поет свою песню. О чем? О былинных героях Руси, о жизни и счастье, о красоте родной земли, кусочек которой с рекой и луковками терема юная художница показала в своей работе. Или вот еще работа Наташи — «Цыгане»: пляшут на лугу красавицы-цыганки, летят по ветру цветные шали, и будто слышишь раздолбную песню цыганской волиньки.

Можно много рассказывать об этой выставке. Лучше — посмотреть. В книге отзывов выставки уже немало слов восхищения, и это оправданно. Хочется только предложить ребятам на будущее: аккуратно готовить стенды для экспозиции, продумывать композицию размещения картин.

60-летию Великого Октября ребята готовят новую выставку, которая расскажет об истории Родины, уральском крае, романтике трудовых будней, освоении космоса.

В учебных классах школы искусств рождаются новые сюжеты, осуществляются новые замыслы. Преподаватели Евгений Андреевич и



Любовь Юрьевна Томилова дают своим воспитанникам необходимые знания по теории искусства, живописи, скульптуре, технике рисунка, композиции и истории искусства. Представленные на выставке работы выполнены в различной технике художественного письма: карандаш, акварель, графитовая, цветные карандаши. Впереди у юных художников еще не один год учебы, а значит новые успехи, новые творческие находки.

В. ВОРОБЬЕВА.

НА СНИМКАХ: ученица первого курса школы искусств Надя Тактуева; на уроках живописи рождаются замыслы будущих картин юных художников.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

РЕДАКТОР А. П. КУРИЛЕНКО