

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО  
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА  
КПСС И ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана  
17 апреля 1930 года

# ПРАВДА КОММУНИЗМА

№ 30 (5328)

ВТОРНИК

11 МАРТА 1975 г.

Цена 2 коп.

## РАВНЯТЬСЯ НА ПЕРЕДОВИКОВ

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ МОЛОЧНОТОВАРНЫХ  
ФЕРМ СОВХОЗОВ РАЙОНА ЗА ФЕВРАЛЬ И ДВА  
МЕСЯЦА 1975 ГОДА.

Первая графа — надоемо молока за февраль 1975 года, вторая — плюс, минус к уровню февраля 1974 года, третья — надоемо молока за 2 месяца 1975 года, четвертая — плюс, минус к уровню того же периода прошлого года (в килограммах на корову), пятая — сдано молока I сорта (в %), шестая отклонения — плюс, минус к старому ГОСТУ (в рублях).

Аромашковская	149	-17	306	-29	—	-384
Сохаревская	195	+27	390	+53	51,4	+527
Ощепковская	200	-16	383	-66	50,3	+568
Глинская	214	+35	443	+74	38,2	+450
Голендухинская	165	-9	350	-15	58,0	+346
По совхозу «Глинский»	188	+10	379	+15	38,6	+1507
Леневская	243	+16	485	+21	41,0	+421
Клевакинская	173	-1	330	-18	—	-379
Каменская	176	-15	364	-12	14	-350
Гуринская	94	-21	185	-29	15,9	-48
По совхозу им. Чапаева	181	-7	359	-18	23,5	-356
Липовская	138	-59	302	-103	12,3	-224
Соколовская	184	-45	358	-75	60	+456
Фирсовская	153	+15	322	+41	28,4	+41
Мостовская	139	+9	283	+20	77,7	+442
Останинская	169	+30	363	+17	17,4	-251
По совхозу «Режевский»	154	-6	321	+5	31	+464
Черемисская I	252	+27	502	+35	73	1587
Черемисская II	187	-68	402	-118	44,1	+459
Октябрьская	197	-50	394	-99	59,6	1384
По совхозу им. Ворошилова	207	-33	423	-63	60,1	+3430
По фирме	182	-9	370	-14	40,4	+5015

Как видно из сводки, удои по сравнению к соответствующим периодам прошлого года снизились в феврале еще на 9 килограммов и отставание увеличилось до 14 килограммов на корову. Только два совхоза «Глинский» и «Режевский» увеличили надой. Но отставание совхозов им. Ворошилова и им. Чапаева им перекрыть не удалось. Нынешний год по кормовому балансу лучший, чем 1974, но тем не менее удои ниже. Чем это объяснить? На наш взгляд, одна из причин — в саморасколе и работников ферм, и специалистов, обнадёжившихся успехами прошлого года, достатком кормов и ослабивших работу на фермах. Каких-то других, объективных причин для отставания нет.

Уверенно шагает впереди соревнующихся Черемисская-1 — ферма, где много внимания уделяется подбору кадров. Значительно лучше прошлого года трудятся коллективы соревнующихся ферм — Леневской и Глинской, они и в феврале увеличили надой — достойный пример для подражания. Еще лучших результатов добиваются отдельные доярки и скотники — истинные маяки соревнования животноводов района. Так доярка Леневской фермы Нина Павловна Малыгина за два месяца гола надоила от своей группы по 799 килограммов молока, не менее значителен показатель доярок МТФ-1 совхоза им. Ворошилова Г. С. Богатыревой и Н. Ф. Хлевной, они надоили по 779 килограммов от коровы, если эти доярки будут работать и дальше так хорошо, то выйдут на рубеж 4,5 тысячи килограммов в год. Скотники первого отделения совхоза им. Ворошилова А. В. Черепанов и А. А. Семенов увеличили надой за два месяца на 103 килограмма и каждая корова их гурта дала по 566 килограммов молока. Есть в районе на кого равняться, с кого брать пример. Дело специалистов хозяйств — распространить опыт лучших во всех коллективах ферм, чтобы рядом с ними не было отстающих.

Нужно сказать и о качестве молока. Рентабельность работы ферм после ввода нового ГОСТа во многом будет зависеть от него. Центнер молока, сданного I сортом, сейчас на 2,5 рубля дороже чем раньше. Особенно плохо с качеством у чапаевцев, оно принесло им убыток в 356 рублей. Сумма вроде бы небольшая. Но тот, кто не экономит копейку, не накопит и рубля. Лучше всех, как видно из сводки, опять же на МТФ-1 с. Черемисское. Одна эта ферма получила больше прибыли, чем весь совхоз «Глинский».

У ЖИВОТНОВОДОВ НАСТУПАЕТ САМАЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ ПОРА — ПОДГОТОВКА К ЛЕТНЕМУ ПЕРИОДУ, И ТОЛЬКО ТОТ БУДЕТ ИМЕТЬ УСПЕХ, КТО НАЧНЕТ ГОТОВИТЬСЯ К ЛЕТУ УЖЕ СЕГОДНЯ.

Б. НИКОЛАЕВ.



5-летке —  
наш  
ударный  
труд

В этой бригаде только женщины. Штукатуры-маляры. Коллектив веселый, общительный. Работают они с шутками, задором, дело в руках кипит. Не зря бригаду считают передовой в отделе капитального строительства никелевого завода. Сейчас коллектив штукатуров занят на строительстве нового цеха электроплавки. В бригаде почти все — ударники коммунистического труда. Есть тут и ветераны. Это Анна Ивановна Шаманаева, Любовь Александровна Афанасьева. Им за успехи в многолетнем труде присвоено высокое звание «Ветеран завода». Новичков в бригаде немного, поэтому им перенимать опыт старших товарищей легче, да и опытных, знающих свое дело штукатуров, тут немало. Хотя и молодые женщины, стаж работы у них довольно солидный.

На снимке бригада штукатуров: А. И. Шаманаева, О. Кузнецова, А. М. Пантюхина, Е. А. Видякина, Л. А. Афанасьева, М. В. Чумичева, Л. П. Баженова, Н. В. Киселева, Т. А. Данилова, Г. И. Евлаш на отдыхе.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

## ВКЛАД РАБОЧЕГО

Машинист экскаватора Липовского рудника комсомолец Михаил Яковлевич Новопащин подал заявление, в котором он пишет: «Прошу перечислить денежные средства, заработанные мною в смены 27 и 28 февраля, 1—2—3 марта, в Фонд Мира, в

честь 30-летия Победы над Германией».

Михаил — отличный специалист, за короткое время хорошо освоил технику. Его экскаватор не знает простоев. Добросовестный, честный, исполнительный работник.

Замечательный почин комсомольца Новопащина наверняка найдет сторонников и многие рабочие не только никелевого завода, но и других предприятий города последуют его примеру.

На днях в городском комитете партии состоялась очередная семинар пропагандистов.

Пропагандисты получили методические указания о завершении учебного года. О том, какие задачи стоят перед пропагандистами в этот ответственный период, что нужно сделать, чтобы

организованно завершить учебный год, рассказал в своем выступлении секретарь городского комитета партии А. П. Старов.

С интересной лекцией «О борьбе двух идеологий на современном этапе» выступил преподаватель Уральского политехнического института В. И. Гошев.





# Обязательства выполним!

На городском совещании мастеров, проходившем на прошлой неделе, выступил мастер комсомольско-молодежной бригады плавильного цеха никелевого завода Юрий Петрович Русаков. Претворяя в жизнь решения XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза, — сказал он, — мы вступаем в завершающий год пятилетки с хорошими успехами. Все первые четыре года девятой пятилетки коллектив и цеха, и завода в целом досрочно выполняли свои социалистические обязательства.

Юрий Петрович рассказал и об успехах своей бригады. В 1974 году коллектив досрочно завершил выполнение своих социалистических обязательств и выполнил план по выплавке никеля в роштейне на 110 процентов, при этом сэкономлено около 6 тысяч тонн техноло-

гического кокса. Замечательные люди работают в нашей бригаде — ветераны Великой Отечественной войны — Семен Андреевич Белобородов и Павел Иванович Паун, ударники девятой пятилетки — Василий Филиппович Шубиков и Юрий Иванович Попов.

А девяти членам бригады по итогам работы за 1974 год присвоено звание «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

Успехи бригады определяются в первую очередь сознательным, творческим отношением к делу, преданностью своей профессии. Коллектив у нас очень дружный, сплоченный. Мы и на работе вместе, вместе и отдыхаем.

Большую помощь в закреплении и развитии успеха играет учеба. Все члены бригады в 1974 году завершили изучение курса «Ос-

нов экономических знаний». Полученные знания позволяют каждому из нас более продуманно, сознательно подходить к решению поставленных перед нами задач. В этом году мы повышаем свои технические знания, без которых просто невозможно в наше время достижение не то что успехов, а даже просто выполнения плана.

Много внимания в бригаде уделяется индивидуальной работе. Особенно ее значимость возросла сейчас, когда бригада значительно обновилась, омолодилась, можно сказать. В этом году на базе нашей бригады создан комсомольско-молодежный коллектив. Небольшой срок, прошедший после его организации показал, что сделано это своевременно. План февраля месяца комсомольско-молодежная бригада никельщиков вы-

полнила на 113,7 процентов, сэкономила 280 тонн кокса. Костяк коллектива составляют коммунисты и комсомольцы, а 34 члена носят высокое звание «Ударник коммунистического труда», остальные борются за это звание.

Большую помощь мне как мастеру оказывают партгруппа Анатолий Иванович Голендухин, комсорг цеха Юрий Леханов. Только за последнее время один рабочий был принят в кандидаты партии, а пять молодых рабочих стали членами Ленинского комсомола.

Взяв повышенные социалистические обязательства в честь 30-летия победы Советского народа в Великой Отечественной войне бригада включила в свой состав ветерана завода, участника войны, не вернувшегося с фронта, Аркадия Алексееви-

ча Чушева. Герой войны включен в список бригады на правах ее равноправного члена. Коллектив обязуется выполнять за него сменные задания, а деньги, которые будут заработаны, перечислять в Фонд Мира.

Стимулирует успешное выполнение социалистических обязательств и действенное соревнование среди бригад и цехов никелевого завода. Итоги работы бригады подводятся ежемесячно, а на цеховой доске показателей ежедневно отражается ход соревнования бригад. В конце месяца подводятся итоги работы бригад, присуждается место в цехе и по заводу.

Успешное начало года вселяет уверенность в то, что коллектив нашей бригады и всего цеха досрочно справится с обязательствами и к Дню Победы и с годовыми в целом.

## • НОВЫЕ КНИГИ ГЕРОЕВ СЕЛЬСКИХ ИМЕНА. КОЛЛЕКТИВ АВТОРОВ.

За годы девятой пятилетки сельское хозяйство страны уверенно идет по пути подъема. Растут на селе новые передовики, Герои Социалистического Труда — механизаторы, полеводы, животноводы...

Десяти передовикам сельского хозяйства Свердловской области за высокие успехи своего труда за последние годы присвоено звание Героя Социалистического Труда.

О знаменосцах 1971—1974 гг., победителях социалистического соревнования и рассказывается в книге.

## И. БАСМАНОВ. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. КОЛЛЕКТИВ И ЛИЧНОСТЬ.

Коллектив — это организационно оформленное объединение индивидов, имеющих единую цель, общность интересов, определенное постоянное взаимодействие в процессе совместной деятельности на пользу общества, характеризующиеся отношениями коллективизма и ответственности.

В условиях научно-технической революции, как показывается в исследовании, частота контактов в коллективе может даже уменьшаться, но она качественно меняется, и вместе с тем уровень коллективности возрастает.

В книге освещается проблема взаимоотношений коллектива и личности в период научно-технической революции.



Анатолий Тимофеевич Вайдемиров работает электрогазосварщиком в механическом цехе никелевого завода. Коммунист Вайдемиров — опытный рабочий, имеет смежные специальности бензорезчика, слесаря. Своим богатым опытом Вайдемиров щедро делится с новичками.

На снимке: наставник коммунист А. Т. Вайдемиров.

Фото В. Сергеева.

К 30-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

## Никто не забыт, ничто не забыто

Под таким девизом пройдет в нашем городе фестиваль самодеятельного искусства, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Подготовку к фестивалю учреждения культуры начали давно. В конце февраля на общем собрании работников культуры города и района был тщательно проанализирован ход подготовки к знаменательной дате. На этом собрании-семинаре своим опытом поделились лучшие учреждения культуры: профсоюзная библиотека никелевого завода, Арамашковского ДК и Соколовского клуба. На собрании были определены задачи и формы участия коллективов художественной самодеятельности в обслуживании встреч фронтовиков, членов фронтовых бригад, семей погибших.

Прошедшее собрание явилось одним из серии мероприятий, разработанных отделом культуры и утвержденных исполкомом городского Совета. Подготовка к юбилею требует от учреждений культуры усилить работу по патристическому воспитанию трудящихся, поднять всю культурно-массовую работу на уровень современных задач.

В клубах и домах культуры, библиотеках и красных уголках нужно организовать выставки, тематические вечера о героическом подвиге Советского народа в годы Великой Отечественной войны, встречи с участниками войны, членами фронтовых бригад. Составной частью подготовки к 30-летию 40

всех очагах культуры должны стать месячники военной книги, встречи с писателями, фотовитрины и выставки, посвященные режиссерам-участникам войны.

Свой посильный вклад в подготовку к юбилею могут внести самодеятельные художники и фотолюбители, работы которых по этой тематике будут в апреле демонстрироваться на городской выставке.

Главным стимулом и мером всей работы художественной самодеятельности станет городской фестиваль, который пройдет в дни празднования 30-летия Победы на стадионе «Металлург».

От коллективов художественной самодеятельности требуется не просто участие в смотрах, выступления в клубах и т. д. Требуется, что не менее важно, тематическая направленность выступлений, глубокое идейное содержание программ, высокое художественное мастерство. Нужно, чтобы выступления носили не просто характер развлекательности, а воспитывали чувство патриотизма, верности и любви к Родине, делу Коммунистической партии. В концертных программах должны найти отражение героический подвиг советского народа на фронтах Великой Отечественной и трудовой подвиг тыла, самоотверженный труд нашего народа в послевоенные 30-летие. Главным судьей, высшим жюри станут люди, которым этот фестиваль посвящается, люди, завоевавшие для нас наше сегодня.

А. МАКАРЕНКОВА.

## • Культурная жизнь ЗАБОТЫ КЛУБНЫЕ

Заходя в Останинский «Дом культуры», грань между городом и деревней, ставшей здесь притчей во языцех, чувствуешь сразу. Еще три входе думаешь: «Может не стоит, а вдруг это строение рухнет». Но истинно, дорожка притязаний ветреных чувств. И заходишь. Глаз безнадежно ищет хотя бы признаков уюта. Эстетическое наслаждение здесь мертвая истина. Серая штукатурка стен по трескалась, а то и ощерилась голыми балками и клетками драки. Пальтишко желательно не снимать, здесь холоднее, чем на улице. Не топят, может быть? — Да нет, топят.

— Руки отламываются, — признается техник, она же истопник. С шести утра до шести вечера топят. Вон видите, где поленица-то стояла. Аж до самой дороги. А до дороги метр тридцать. Вереница дров сократилась по длине раз в пять.

— И что же... тепло? — спрашиваю.

— Куда там, самим бы не замерзнуть. Пока движешься, так ничего. В закутке, где директор клуба играл в шахматы с одним из любителей, сносно, можно даже снять шапку. Круглая печь раскалена. Заводим разговор о том, о сем.

— Я и завклубом, и кино-механик, тренирую даже местную команду лыжников.

— Гиревки у нас сильные,

— замечает любитель. Оно, помашешь гири-то, глядишь, и согрелся. Удивительно находчивый народ, ко всему приспособился. Холодно, знаете, полезен для здоровья.

— А что, еще печи есть?

— Целых пять. Пожарники, правда, опечатали их все, негодны, говорят для топки. Две вот распечатал. Здесь и в кинобудке. Не замерзает же совсем. Да и народ, худо-бедно, хоть кино посмотрит. — Аппараты узкоплечные?

— Нет, даже на широком экране показываем. Только вот пленки... Хорошо если второй категории придут, а то все третьей. Вчера вот два с половиной часа кино показывал. Смучился. Чуть не бутылку ацетону использовал на клейку. Электричество тоже пожарники опечатали, так уж на свой страх и риск работаем.

— Это правда, что клуб бывшая церковь?

Да. В Глинке стояла. Перевезли сюда. Купола вот только сняли.

Есть в клубе и гитары, да видно, нет охотников до них. Хилый народ пошел. Поиграл, подул на пальцы, снова поиграл. Так ведь нет. И лежит музыка в шкафу.

— Танцы, как водится, под радиолу?

— Пластинок нет.

— Пластинок нет. Принесет кто, так ладно.

Зайдем-ка в сельсовет.

— Давно собираемся новый клуб строить. Уж и привязку сделали, еще в 1967 году, проект заказали типовой в Ленинград. Обещали построить в 1975 году, да теперь снова велели подождать годок-другой.

Интересно, сколько еще времени жители Останино будут тешиться обещаниями?

Н. ПОРСЕВ.



# • ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

## МУДРОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ...

### Очерк

#### „ДАЙ СИЛУ ЗЕМЛЯ“

**РАСТЕРЕННАЯ**, растревоженная, она торопилась за околицу, где налитые колосья спорили о чем-то с озорным ветром, запутавшемся в их злоте. Он трепал ее коротко подстриженные волосы и цветное платье, раздувая его и словно не хотел пускать за околицу в уходящее лето, в буйный его пожар. Земля отцвела, но как будто безудержно радовалась самой себе, и неожиданно нагрывавшему августовскому теплу, и солнцу.

Трижды уже вызвали Валентину Максимовну Бесову в горно, предлагали пост директора Черемисской средней школы. Она наотрез отказывалась. А заведующий твердил свое: «Поспешных ответов не давайте. Литератор вы прекрасный, заучем зарекомендовали себя неплохим. Организатор из вас получится. Подумайте».

А что думать? Она-то понимала, какое наследство ей достанется от предшественников: развалившиеся самодельные парты, ободраные и закопченные печи и абсолютно никакой единой целенаправленной системы обучения и воспитания. За десять предыдущих лет семь раз директорский портфель переходил из рук в руки. Как тут не быть отчаянию и страху?

Валентина припала к земле, которую любила памятью, сердцем, всей своей сутью и плотью: выросла в крестьянской семье и судьбу свою связала с деревней.

— Всесильная кормилица наша,—неслышно шепчут ее губы,—хлеб растишь, силу даешь людям. От тебя ее отец черпал. Дай и моим рукам силу, а сердцу мудрость.

Тишина. Земля слушает. Земля принимает исповедь. Жаркие осины притихли на окраине поля вряд с пожелтевшими березами. Словно художник искусно нанес их яркими мазками на густую зелень леса. Только сейчас, подняв от земли налитые влагой глаза, Валентина увидела это уже осеннее буйство природы. Близка осень, конец цветения, а природа не увядает, сопротивляется, борется и расцветает новыми красками. «Борется... Сопrotивляется... Живет...»—отрывки мыслей в ее голове. И на душе вдруг потеплело, и она, воспрянула духом, будто земля и впрямь наполняла ее жизненной силой.

Гул комбайнов вихрем смел тишь. На лице молодой учительницы оттаяла улыбка, и не скрывая радости, она направилась к людям, к своим односельчанам, туда, где виднелась Черемиска с ладными, крепко срубленными избами, приветливостью которым придавали резные наличники да ставни нараспашку.

#### „ТРУДОВАЯ“ ПОЭМА

**УДИВИТЕЛЬНОЕ** это было состояние, войти в учительскую в качестве директора, ощутить вдруг настороженную тишину и выжидательно-вопросительные взгляды, будто спрашивающие, кто ты есть и на что ты способен. Валентина Максимовна где-то внутри сознавала: в чем-то она оставалась прежней, в чем-то становилась иной. Крепко нувство ответственности за всех и за все.

Нет, не аплодисментами встретил коллектив новоиспеченного директора. На первом же педсовете, по-прежнему строгая и деловая, она категорично поставила вопрос о профориентации. Считала из всех главных вопросов этот —наиглавнейшим. Больно сознавать, что тропинка в жизнь, начавшаяся у ребят со школьного порога, уводит многих из села. Но миграция—так ли уж это неуправляемый процесс?

С этого времени она была под обстрелом придирчивых взглядов коллег: на словах-то хороша, а на деле? В глубине души директор понимала, что в приказном порядке трудовое воспитание на широкую ногу не поставить. Заразить, увлечь пессимистов,—это, пожалуй, действительно. Опора у директора нашлась. Муж ее, учитель труда Николай Александрович Бесов, взялся за оборудование кабинета машиноведения. Биолог Зинаида Петровна Коровина вызвалась провести летний отпуск с ученической производственной бригадой на 80 гектарах пашни, отданной совхозом имени Ворошилова школе. Географ Нина Борисовна Климарева увлекала ребят поиском краеведческих материалов для будущего музея.

Энтузиазм превзошел ожидания. По 500 центнеров корнеплодов с гектара собрали юные полеводы и стали участниками ВДНХ. Так началась «трудовая» поэма школы. А у В. М. Бесовой возникали уже новые смелые идеи. Она выколачивала деньги для строительства мастерских, музея, автокласа, договаривалась со специалистами совхоза о преподавании старшекласникам основ животноводства и основ сельскохозяйственного производства. Она обладала неумной энергией и каким-то магическим даром убеждения, которому не раз поражажся директор совхоза:

— Вы максималист, Валентина Максимовна. Дай вам волю, вы половину совхозного бюджета на нужды образования истратите. И ведь отказать не смеешь. У самих строительства до чертиков, а вас послушаешь,—будто нужнее автокласа нет ничего.

Школа—кузница кадров. Мы рады, что молодежь остается в совхозе. В этом почти на сто процентов заслуга школы. Но посудите—не будем мы на промышлен-

ную основу ставить хозяйство, убегут от нас ваши выпускники в город. Вот и рассудите, для чьих нужд средства важнее?

Как бы давая понять, что разговор окончен, он начал собирать со стола бумаги. Чуть помолчав, обнадеживающе добавил:

— Подумаем, может, что и выкоим для вашего автокласа. А на нас обижаться вы никак не должны. На пристрой к школе, средства выделили—раз, на мастерские—два, на музей—три, Трактор дали—готовьте механизаторов. Специалистами для обучения сельскохозяйственным дисциплинам обеспечиваем. И все мало. Неумный у вас характер, Валентина Максимовна.

На помощь совхоза школе В. М. Бесова не обижалась, у школы с шефами давняя связь. Только вот как эта помощь порой достается ей, загруженному до предела человеку, у которой столько суматошных административных дел, уроки литературы в трех выпускных классах, подготовка к партийному собранию и к всесоюзному совещанию учителей, где она должна выступить с докладом о патриотическом воспитании школьников, составление планов работы. Время—золото. Просто жаль было тратить его на выколачивание средств для строительства. Зато какая радость—видеть, как застраивается некогда пустой школьный двор. И ведь все не без участия ребят. Им только идею подай, они уже тут как тут. За семь километров из Октябрьского прибегали на строительство автокласа (директор—таки добилась средств и на автоклас, и на гараж). Учитель труда и правая рука директора в хозяйственных вопросах Николай Александрович Бесов превратился в прораба. И работа закипела. За лето выросло здание автокласа. Вот уж где можно будет разместить и трактор, и автомашины, и станки. «База для подготовки механизаторов настоящая,—радовалась Валентина Максимовна и невольно вспомнила об Алеше Ильиных.—Классным специалистом будешь ты теперь, Алексей». Ведь это он, сын знаменитого в районе звеньевод-картофелевода Виктора Дмитриевича Ильиных, закончил сочинение «Профессии моих родителей» такими словами: «На мой взгляд, профессия отца самая лучшая, и я решил тоже стать трактористом». В. М. Бесова показывала сочинение коллегам и восхищалась: «Какая твердость, зрелость, убеждение». И не только это видела она в откровенных строчках сочинения, она чувствовала—в них больше—патриотизм мальчишки.

Разве не это же чувство привело обратно в Черемиску Мишу Пологова и Бориса Ильиных, так неожиданно забывших документы об окончании восьми классов и решивших учиться в сельском профтехучилище в Реже. И вот тебе на—как снег на голову:

— Примите обратно.

Волновались мальчишки. Знали, шуточки директор не любит, строгая. А иначе как же она может расценить их поступок: вчера взяли документы, а сегодня обратно явились. Валентина Максимовна растерялась вначале и затревожилась:

— Да что случилось—то, объясните?

— Что объяснять. Мы и в своей школе механизаторами-то станем. Дома лучше. Тоскливо там.

Слыли они далеко не лучшими учениками, учителя за головы хватались от них: «Нет, такими мы в их годы не были», и, откровенно говоря, некоторые вздохнули облегченно, когда их не стало, но директор расценила поступок ребят трезво. Подростки—само противоречие. Хочется свободы и самостоятельности. Заманчиво ловить журавля в небе, да только Родина начинается здесь, где сразу за околицей так пахнет земля по весне, где осень богаче и люди отзывчивей, где все самое, самое...

#### „ЛИРА“ И ЛИРИКИ

**ИДЕЮ**—создать литературный клуб «Лира» подала Валентина Максимовна. Ребята сразу же ухватились за нее. Тем более, что представлялась полнейшая свобода и инициатива. Обсуждение стихов—пожалуй, диспут—сколько угодно. Письмо—отзыв о книге «Тронка» Олеся Гончару—«лировцы» даже и саму Валентину Максимовну заинтриговали этим.

Сначала ребята с недоверием относились к литературатору: «Что-то слишком демократичная, все-то им доверяет». А когда она вместе с ними стала с нетерпением ждать ответа от украинского писателя, когда они стали заслушиваться солнечной лирикой Пушкина и понимать печальную грусть Лермонтовских стихов, читаемых ею, когда она начала открывать им уральских поэтов, они поняли: не будет Валентина Максимовна играть роль поставленного над ними скучного организатора и нудного назидателя. При всей твердости своих убеждений она считала невозможным диктовать свои решения детям. Направлять их инициативу по определенному руслу—значит убивать эту инициативу, ребячью самостоятельность.

Ответ от Гончара пришел. Каждому любопытно было прочитать его автограф в новенькой красочной «Тронке». На переменах только и разговоров-то было, что о подарке писателя да об обаятельной своей учительнице.

— Вы слышали, как она стихи наизусть шпарит!—вес-

хищались мальчишки. Девочки, натуры более тонкие, поражажся другому:

— А как Пушкина читает! Эмоции! Вдохновение!

Когда на ребята письма стали приходить ответы от Шолохова, Твардовского, Пахмутовой, Бабаджаняна, Френкеля, мальчишки и девочки видели в глазах своего кумира тоже искреннюю радость. Никакая эрудиция и эмоциональность не помогли бы ей найти с ними общий язык, не будь этой искренности в отношении к ним.

Забывая о всякой официальной, ребята, сломя голову, мчались в директорский кабинет, когда получали какую-то бандероль в адрес «Лиры».

— Валентина Максимовна, Первомайский снова что-то прислал. Тяжеленное. Может, соберем, а?—озорные глазенки выжидательно смотрели на учительницу.—Нина Горохова стихи написала. Мы уже читали. Знаете, здорово так! Ведь додумались же сравнить одуванчики с мальчишками. Я запомнила: «озорные, озорные, будто улыбаются и, как в прятки разыгрались, везде разбегаются». Образно правда?»

— Да, свежее сравнение. Ну, об этом вечером. У меня для вас тоже новость есть. К нам едет уральская поэтесса Бэлла Дижур.

Черемисским ребятам везло, они не раз принимали в школе уральских писателей и поэтов. Восторга передать нельзя. Хотелось перечитать все их книжки, выучить их стихи. А Валентина Максимовна расценивала ребятами порывы с педагогической точки. Кем бы они ни стали, они унесут из школы духовное богатство.

Именно в «Лиру» родились как будущие литераторы Нина Алексеевна Путкова, Людмила Александровна Бесова, Нина Готлибовна Мартин. Искатели живых идеалов, они тянулись к яркой натуре, одержимой личности, какой была Валентина Максимовна Бесова.

#### ДЕСАНТ „ВСЕОБУЧ“

**ДЕНЬ** начинается с телефонных звонков. Валентина Максимовна недовольно морщит лоб (ну хоть не отходи от телефона) и снова берет трубку. Сначала кто-то отчитывал директора за низкую успеваемость в полугодии, а она, взволнованная и разгоряченная, убеждала, что процентоманий они (педколлектив школы) заниматься не будут, не хотят, чтобы «обнадеживающие» тройки у учеников за полугодие превратились в твердые двойки за год. За знамя же волноваться не стоит, держат они его два года и отдавать не собираются.

Потом звонили из областного краеведческого музея, приглашали на встречу юных краеведов из Черемиски, победителей (уже в который раз!) смотров школьных музеев.

Директора уже ждала Мария Ивановна Уткова, десять лет бессменный член родительного комитета. Сегодня у них, если так можно выразиться, пионерской терминологией, десант «всеобуч». В селе появилась новая семья—Шельченко. Предстоял разговор с младшим Шельченко—Толей. Он почему-то не являлся в школу.

В избу за вошедшими ворвались клубы морозного воздуха. Гостей не ждали. Особенно Толя. Он, потупившись, с равнодушным в голосе, отвечал на вопросы: — А нашто мне учебники. В Першино оставил. В школу все одно ходить не стану.

— Как это не станешь?—в упор посмотрела на мальчонку Мария Ивановна.—У нас в Черемиске все учатся.

Она, наверное, подумала о своих ребятах. Ни один из десяти не делал ей такого заявления.

Вмешалась мать Толи:

— Четвертый год в четвертом классе сидит. Не идет, видно, наука-то ему.

Понятно—и мать, и сын смотрят на учебу как на сугубо личное дело. Видя, что уговорами делу не поможешь, Валентина Максимовна продолжала уже в приказном тоне:

— Вот что, сын ваш обязан учиться и будет. А мы с вас спросим, как контролируете его.

Марии Ивановне не впервой бывать в таких семьях, но каждый раз у нее по-матерински тревожится сердце при встрече с детьми, у которых как будто украли главное—детство. Не зря она и сейчас завела разговор об Ирине Коледе, девочке из неблагополучной семьи. Валентина Максимовна подняла тогда всех—от председателя сельсовета до членов родительского комитета. Купили Ирине валенки, собрали учебники и пошла она в школу.

Мария Ивановна заторопилась:

— Ну, мне в телятник. Поди уж соскучились телята-то мои. А к Шельченко я захожу буду, не беспокойте. Он у нас еще как учиться начнет.

Валентина Максимовна была благодарна этой простой бесхитростной женщине. Именно в таких людях с душой нараспашку черпает она силу, поддержку и уверенность. Ни целенаправленное руководство, ни беспрекословное выполнение задуманного не обеспечивали бы ей успех в течение этих 15 лет руководства школой, если бы не уважение и доверие односельчан.

Каждое утро встречает их Валентина Максимовна по дороге в школу, не успевая отвечать на приветливое «здравствуйте». И каждый о своем спешит с ней поделиться. Пока доберется до школы, целый ворох новостей услышит. И радости людские сливаются в ее сердце в одну большую радость за земляков.

А деревня живет теми звуками, которыми и положено ей жить в это утреннее время: шум грузовиков, скрип колодцев, звонкие голоса ребятшек, с обеих сторон деревни стекающихся к школе. Ей кажется, что и она тоже звук в этой общей гармонии. Ведь ощущает же она свою причастность ко всему, что творится вокруг вот уже четверть века руками ее учеников из села Черемиски, в которых продолжается она—учитель и человек, понимающий свое призвание в самом высоком смысле—быть нужной людям.

Г. ЛАВРЕНТЬЕВА,



## ◆ СПОРТ ПО ВЕСЕННЕЙ ЛЫЖНЕ

Второй год подряд на Урал приходит необычайно ранняя весна. Буквально за несколько дней, еще недавно ослепительно белый снег потемнел, кое-где даже взялся водой.

Многочисленные лыжники в окрестностях города в праздничные дни выдержали «повышенные нагрузки». Многие режиссеры предпочли истинную прогулку праздничному застолию.

Лыжные гонки на приз первого комсомольского вожака режиссерской молодежи — Ильи Рубцова давно стали традиционными. В этом году они проводятся в пятнадцатый раз. Представительство самое широкое. На дистанциях, а их было всего девять, вышли команды от большинства предприятий и организаций города. Выступали школьники, выступали и люди весьма почтенного возраста. Лыжный спорт в условиях уральской зимы своей доступностью привлек многих.

Пока еще судейская коллегия не подвела окончательных резуль-



татов. Но можно отметить массовость соревнований, можно отметить лыжников средних школ и, прежде всего, первой и третьей. Неплохие результаты показали спортсмены никелевого завода и левобережной части города.

Н. МУХОРТИКОВ,  
председатель комитета по физкультуре и спорту.



## Объявления

### КИНОТЕАТР «АВРОРА»

11—12 марта — «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ», 2 серии. Начало в 11, 18.10, 20.20 час.

Для детей 11 марта — «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». 12 марта — «НУ И МОЛОДЕЖЬ». Начало в 16 часов.

### КИНОТЕАТР «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

11 марта — «ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Начало в 12, 15, 17, 19, 21 час.

12 марта — «ХИТРОСТЬ ПРОТИВ АЛЧНОСТИ». Студия Индии 2 серии в 12, 17.30, 20.30 час.

Для детей 12 марта — «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Начало в 15 часов.

### ДОМ КУЛЬТУРЫ

11—12 марта — «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ». Начало в 17, 19, 21 час.

### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»

12—13 марта художественный фильм «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» 2 серии. Начало 12 марта в 15, 18, 21 час. 13 марта — в 17, 15, 18, 21 час.

12 марта кинолекторий «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН». В программе: Трудовое право женщин. Пособия по временной нетрудоспособности. Ответы на вопросы. Кинофильм.

14 марта художественный фильм «ЧУЖИЕ». На-

## ВТОРНИК 11 МАРТА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 Новости. 11.30 Цв. тел. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 15.55 МОСКВА. Программа передач. 16.00 «Ваша жизнь». Премьера телевизионного документального фильма. 16.30 Цв. тел. «Тебе, атакующий класс». 18.00 «Русские путешественники и исследователи». «Дальний Восток». 18.30 Цв. тел. «Узоры». 19.10 «В эфире — «Молодость». «Трасса мужества». 20.00 Новости. 20.15 Цв. тел. «Загадки и отгадки». 20.30 «Подвиг». 21.00 Цв. тел. Телевизионный фестиваль государственных народных коллективов РСФСР. Государственный Оренбургский русский народный хор. 21.45 Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Юркины рассветы», 1-я серия. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. «Ваше мнение». 00.20 Цв. тел. Чемпионат СССР по баскетболу ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси). 00.50 Новости. Программа передач.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. Программа передач. Новости. 19.10 Технические новинки. «Подъемно-транспортное и складское оборудование». «Международная выставка». 19.30 «Коммунист и время». «Ветераны в строю». 19.50 Цв. тел. «Цвет бытия». Телефильм о Днях искусства в Латвии. 20.20 Киножурнал. 20.30 Для вас, малыши! 20.45 Новости. 21.00 Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм, 4-я серия.

### СРЕДА

12 МАРТА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. «Утренняя гимнастика». 11.20 Новости. 11.30 Цв. тел. «Чиполлино». Мультипликационный фильм. 12.10 Цв. тел. «Юркины рассветы». Телевизионный многосерийный художественный фильм, 1-я серия. 15.55 МОСКВА. Программа передач. 16.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 16.40 «Страницы истории Вели-

кой Отечественной войны». Полное освобождение Советской Родины от фашистских захватчиков. 17.10 Ж.-Б. Мольер, «Мещанин во дворянстве». 18.10 Цв. тел. Фильм — детям. «Морозко». Художественный фильм. 19.30 «Наука сегодня». 20.00 Новости. 20.15 Цв. тел. «В каждом рисунке — солнце». 20.30 Цв. тел. Фильм — концерт. 20.50 Цв. тел. «Экономика и благосостояние народа». Ответы на письма телезрителей. 21.35 Цв. тел. Тираж «Спортлото». 21.45 Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Юркины рассветы», 2-я серия. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. Музыкальная эстафета «Товарищ песня». 00.30 Цв. тел. Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. 00.50 Новости. Программа передач.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 Свердловск Учебная программа. 21.45 Новости. 22.00 Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм, 5-я серия.

### ЧЕТВЕРГ

13 МАРТА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.05 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 Новости. 11.30 «Костер». 12.00 Цв. тел. Фильм — концерт. 12.20 Цв. тел. «Юркины рассветы», 2-я серия. 15.55 МОСКВА. Программа передач. 16.00 Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 17.00 «По родной стране». Молдавская Советская Социалистическая Республика. 17.30 М. Шолохов. «Донские рассказы». 18.30 «Шахматная школа». Класс начинающих. 19.00 Цв. тел. «Родные напевы». 19.30 Цв. тел. «Приходи, сказка». 20.00 Новости. 20.15 Цв. тел. «Веселые нотки». 20.30 «Ленинский университет миллионов». «Сельскому хозяйству — индустриальную основу». Опыт передовых предприятий Псковской области. 21.00 Концерт народной артистки СССР Б. Руденко. 21.50 Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Юркины рассветы»,

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3-я серия. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. «В эфире — «Молодость». «Испытай себя». 01.00 Международные соревнования по прыжкам в воду. 01.15 Новости. Программа передач.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 Свердловск. Программа передач. Новости. 19.05 Передача для школьников «15 минут по-английски». 19.20 Реклама. 19.30 «От сердца к сердцу». 20.00 «Полчаса у сельчан». Передача из Свердловского овощесовхоза. 20.30 Для вас, малыши! 20.50 Новости. 21.05 Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». Художественный телевизионный фильм, 6-я серия. 22.15 Телевизионный журнал «Художник».

### ПЯТНИЦА

14 МАРТА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 Новости. 11.30 Цв. тел. «Родные напевы». 12.00 Программа документальных фильмов. 12.30 Цв. тел. «Юркины рассветы», 3-я серия. 16.00 МОСКВА. Программа передач. 16.05 Программа документальных фильмов творческого объединения «Экран». 16.55 М. Ю. Лермонтов. «Бородино». 17.25 Цв. тел. «Экранизация литературных произведений». Художественный фильм «Казак». 19.00 Цв. тел. «Один за всех, все за одного». 20.00 Новости. 20.15 Цв. тел. «Мы так не играем». Мультипликационный фильм. 20.20 Цв. тел. «Мир социализма». 20.50 Цв. тел. Премьера фильма — концерта «Выступает Государственный ансамбль танца Армении». 21.20 На вопросы телезрителей отвечает член — корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 21.50 Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Юркины рассветы», 4-я серия. 23.00 «Время». 23.30 Цв. тел. «Вечер улыбок». Эстрадная программа. 00.35 Международные соревнования по прыжкам в воду. 01.00 Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
18.50 Свердловск. Программа передач. Новости. 19.00 «Пятилетке — ударный финиш». Передача из Кировграда. 19.30 Концерт инструментальной и музыкальной. Телеочерк. 20.30 Для вас, малыши! 20.50 Спектакль Свердловского театра. В перерыве — Новости.

### СУББОТА

15 МАРТА

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Программа передач. 11.05 Цв. тел. Утренняя гимнастика. 11.20 Новости. 11.30 Цв. тел. «Приходи, сказка». 12.00 «Для вас, родители». 12.30 Цв. тел. «Юркины рассветы», 4-я серия. 13.40 Цв. тел. Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.10 Цв. тел. «Рассказы о художниках». «Микеланджело». 15.00 «Здоровье». 15.30 «Только раз присягают солдаты». Стихи С. Орлова. 16.10 «В часы отдыха». Передача из Свердловска. 17.05 Цв. тел. «Движение безопасности». В передаче принимает участие начальник управления ГАИ МВД СССР генерал-майор милиции В. В. Лукьянов. 17.35 «Памяти военных лет». Художественный фильм «Балтийское небо», 1-я серия. 19.00 Цв. тел. «Очевидное — невероятное». 20.00 Новости. 20.15 Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 20.45 Премьера фильма — спектакля Московского академического театра им. М. Н. Ермоловой «Время и семья Конвей» (по одноименной пьесе Д. Пристли). 23.00 «Время». 23.30 Кинопанорама. 01.00 Международные соревнования по прыжкам в воду. 01.15 Новости. Программа передач.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.00 Свердловск. Учебная программа 18.45 Новости. 19.00 Закон для человека. 19.30 Цв. тел. «Умарина». Фильм-концерт. 20.00 «Экран службы 01». 20.15 «Стоп-кадр». 20.30 Для вас, малыши! 20.50 «Опасные искры». Научно-популярный фильм. 21.00 Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм, 7-я серия.

Зам. редактора Н. Н. МАЛОТКУРОВ.

чало в 17 часов. Для детей «МРАМОРНЫЙ ДОМ». Начало в 10, 15 час.

Спектакль Свердловского драматического театра «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ». Начало в 19.30 часов. Касса работает с 17.00.

Принимаются коллективные заявки.

В СБЕРЕГАТЕЛЬНУЮ КАССУ ПОС. БЫСТРИНСКИЙ срочно требуется кассир. (Можно пенсионеру, за которым полностью сохраняется пенсия). Обращаться в центральную сберегательную кассу.

Центральной районной больнице на постоянную работу требуются экспедитор, коновозчик, санитарки в отделения и СРОЧНО требуется санитарка в рентгенкабинет.

Режевскому строительному управлению треста «Уралмедьстрой» на постоянную работу требуются: гл. бухгалтер с окладом 184 рубля в месяц, рабочие — плотники, каменщики, плиточники, маляры-штукатуры со сдельной оплатой труда. Выплачивается районный коэффициент 15 процентов заработной платы. Для одобрения предоставляется благоустроенное общежитие. За справками обращаться по-

Быстринский, ул. Калинина 19 «а», стройуправление, отдел кадров, телефон 4—07.

Режевскому сельскому профтехучилищу СРОЧНО требуются на постоянную работу: руководитель физвоспитания, кочегары, столяр-плотник, дежурные по общежитию, техники. Обращаться по адресу: г. Реж, ул. Трудовая, 93, СПТУ-3, телефон 3—06.

Режевскому филиалу № 3 Свердловского безалкогольного комбината на временную работу требуются женщины.

Обращаться по адресу: ул. Гайдара, 72, к начальнику.

ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ДОРОЖНОМУ УЧАСТКУ № 1802 на постоянную работу требуется старший бухгалтер (оклад 155 руб.) и дорожные рабочие со сдельной оплатой труда.

РЕЖЕВСКОМУ УПП ВОС срочно требуются: слесарь — инструментальщик, шофер для работы на автобусе, шофер на легковую автомашину, уборщицы в цех, инструктор по физкультуре. Обращаться в отдел кадров.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: 623730, г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор — 0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни — 3-68, ответственный секретарь — 3-71, экономический отдел — 3-68, отдел писем — 0-83, бухгалтерия — 3-71. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.