

УРАЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ГАЗЕТА

Общественная, Литературная, Торгово-Промышленная

выходитъ ежедневно, не исключая дней послѣпраздничныхъ,
въ г. Екатеринбургѣ.

Подписная цѣна

На годъ	5 руб.	На 3 мѣсяца	2 руб.
" 8 мѣсяцевъ	4 " "	" 1 мѣсяца	75 к.
" 6 мѣсяцевъ	3 руб.	За границу за годъ	14 руб.

Подписываться можно на все сроки, но не иначе, какъ съ 1 ч. каждого мѣсяца. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 1 рубль къ 1 июля 1 р., къ 1 сентября 1 р. и къ 1 ноября 1 р. За перемену адреса уплачивается 30 к. и прилагается печатный адресъ.

Отдельные номера газеты по 5 к.

Объявленія

для помѣщенія въ газетѣ изъ губерній—Пермской, Вятской, Уфимской, Оренбургской и изъ Сибири принимаются за плату на первой страницѣ по 15 коп. за строку пята или мѣсто, ею занимаемое, и на послѣдней страницѣ по 8 коп. за строку. За годовыя объявленія, равно и за помѣщаемыя нѣсколько разъ, дѣлается скидка. Для лицъ, нищихъ занятія, съ установленной за объявленія платы, дѣлается скидка въ размѣрѣ 50%.

Объявленія изъ остальныхъ губерній Европейской Россіи принимаются по 25 коп. за строку на первой страницѣ и по 15 коп.—на послѣдней. За размѣлку отдѣльныхъ объявленій при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота, взимается по 8 руб. за каждую тысячу экземпляровъ.

Подписка и объявленія принимаются въ г. Екатеринбургѣ, въ конторѣ редакціи. (Уголь Покровскаго проспекта и Тихвинской улицы, № 24—25).

Отъ редакціи.

Доставляемыя въ редакцію статьи и всякаго рода замѣтки должы быть непременно съ подписью автора, точнымъ адресомъ его и обозначеніемъ условій. При несоблюденіи перваго условія, статьи и замѣтки напечатаны не будутъ, а—второго, считаются безплатными. Все безъ исключенія рукописи, доставляемыя въ редакцію для напечатанія, могутъ быть исправлены по усмотрѣнію редакціи. Обратную переписку рукописей редакція на себя не принимаетъ. Малкія статьи и замѣтки, неприятныя редакціи, уничтожаются.

Редакція (уголь Покровскаго просп. и Тихвинской ул., № 24—25) для приема рукописей и личныхъ объясненій открыта ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, съ 2 до 4 часовъ дня.

— Телефонъ редакціи и типографіи № 240. —

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ

„Уральская Жизнь.“

Съ 1-го сентября до 1-го января 1900 г.

2 руб.

ПАРОХОДСТВО М. И. ЛЮБИМОВА.

Навигация 1899 года.

Пароходы отходятъ.	Изъ Перми въ 12 час. дня.	Изъ Нижнего въ 11 час. утра.
Авг. 23 Понедѣльникъ	Кунгуръ 2-й	—
" 24 Вторникъ	Екатеринбургъ	Кунгуръ
" 25 Среда	Бабка	Котласъ
" 26 Четвергъ	Пермь	Кама
" 27 Пятница	Вятка	Кунгуръ 2-й
" 28 Суббота	—	Екатеринбургъ
" 29 Воскресенье	Кунгуръ	Бабка

СЕГОДНЯ ВЪТЪ

Начало въ 3½ ч. дня.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ Техническое бюро Надеждинскаго завода Богословскаго Горнаго Округа приглашаются ДВОЕ ЧЕРТЕЖНИКОВЪ изъ окончившихъ курсъ въ какомъ либо изъ слѣдующихъ учебныхъ заведеній: въ Кунгурскомъ Губкинскомъ, Красноуфимскомъ Промышленномъ, Пермскомъ или Екатеринбургскомъ Реальномъ училищахъ. Жалованье отъ 60 до 70 руб. въ мѣсяцъ при квартирѣ съ отопленіемъ. Желаящие поступить на означенныя вакансіи имѣютъ подать заявленія, съ приложеніемъ необходимыхъ документовъ, въ Управление Богословскимъ Горнымъ Округомъ въ Богословскѣ.

фотографія Метенкова
складъ фотографическихъ принадлежностей.

Екатеринбургъ, Вознесенскій просп., № 36/20, совств. домъ. Телефонъ № 230.

ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ: аппараты для съемки на пленкахъ, новыя краски „Монополь-Хромогенъ“ (2 р. за коробку), изысканные конверты для карточекъ, виньетки новыхъ рисунковъ, аппараты для выжиганія (цѣна прибора 8 руб.). Новыя пластинки Келера.



МУКА КРУПЧАТКА
ИВАНОВСКОЙ

ПАРОВОЙ ВАЛЬЦОВОЙ МЕЛЬНИЦЫ
Ильи Ивановича Силанова

ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ,

удостоенная высшихъ наградъ—золотыхъ медалей на выставкахъ: въ гор. Екатеринбургѣ въ 1887 г., въ Казани—1890 г. и на Всероссийской въ Нижнемъ-Новгородѣ—1896 г.

⇒ ПРОДАЕТСЯ: ⇐

Въ г. Екатеринбургѣ—собственная лавка по Успенской улицѣ, противъ д. О. Е. Телѣгина и при мельницѣ. Въ г. Перми—Черный рынокъ, д. наследн. А. Ф. Поклевскаго-Козеллѣ. Въ г. Вяткѣ—у Алексѣя Васильевича Башмакова. Въ г. Чердынѣ—домъ Одинцова.

Сегодня, 22-го августа,

ВЪ ЗАЛѢ ОБЩЕСТВЕННАГО СОБРАНІЯ

СОСТОИТСЯ

Концертъ

ВЪ ПОЛЬЗУ НЕДОСТАТОЧНЫХЪ СТУДЕНТОВЪ,

окончившихъ курсъ въ Екатеринбургской гимназіи и реальномъ училищѣ.

Послѣ окончанія концерта ТАНЦЫ.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

Билеты можно получать сегодня въ клубѣ съ 10 часовъ утра.

Сегодня

ВЪ ГОРЬБДСКОМЪ ТЕАТРѢ

ДАНО БУДЕТЪ:

ВТОРОЕ ЭФФЕКТНО-ВОЛШЕБНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ
настоящихъ КИТАЙЦЕВЪ

ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ

КИТАЙСКІЙ ПРАЗДНИКЪ ЧАРОДѢЕВЪ ВОСТОКА.

Начало въ 8½ часовъ вечера.

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВѢРЕННЫЙ
Моисей Исаковичъ
Хволосъ.

перехалъ въ Дубровницкую ул., д. Соколова, № 8.

Д-ръ Б. А. ЛАНДСБЕРГЪ.

СПЕЦИАЛЬНО—ВОЛЪЗНИ

ГЛАЗА, УХА, ГОРЛА и НОСА.

Разгуляевская ул., д. № 16, Чеснокова.

ОТДАЮТСЯ ТРИ КОМНАТЫ СЪ КУХНЕЙ.

Коробковская ул. № 5.

ПРИНИМАЕТСЯ ПЕРЕПИСКА

на пишущей машинѣ. Тимофеевская-набережная, домъ Стрижовой.

Телеграммы

(Россійскаго телеграфнаго агентства)

21 августа.

ПЕТЕРБУРГЪ. Вице-адмиралъ Алексѣевъ назначается главнымъ начальникомъ и командующимъ войсками Квантунскаго области и морскими силами въ Тихомъ океанѣ.

ТАМБОВЪ. Вчера въ своемъ имѣніи Козловскаго уѣзда скончался сенаторъ Сергей Степановичъ Жихаревъ.

МОСКВА. По инициативѣ женщины-врача Знаменской открывается убожище для престарѣлыхъ или неизлѣчимыхъ женщинъ-врачей, лѣкарскихъ помощницъ, фельдшерницъ и акушерокъ. Членскій взносъ 3 руб. въ годъ, или 60 руб. одновременно.

КІЕВЪ. Настроеніе съ зерновыми хлѣбами спокойное, устойчивое въ юго-западномъ краѣ, продавцы воздерживаются; закуплено нѣсколько большихъ партій пшеницы новаго урожая въ предѣлахъ Полтавской и Подольской губ. по 79—85 коп. для вывоза за границу чрезъ Николаевскъ; цѣны на рожь и овесъ новаго урожая не установились. Цѣны на кievскомъ рынкѣ: рожь 62—64 коп., пшеница 88—90 к., овесъ 60—66 к., гречиха 70 к., ячмень 55—65 к., сѣно 32—35 к.

ВАРШАВА. По распоряженію главнаго начальника края, въ ломбардныхъ и судныхъ кассахъ плата за храненіе ограничена 1%.

КАЗАНЬ. За сутки прибыло воды: въ Рыбинскѣ 4½ вершка, въ Костромѣ—2½ вер., въ Нижнемѣ—1½ вер., въ Казани—1 вер., Вольскѣ—½ вер., въ Самарѣ, Камышинѣ, Царицынѣ—на прежней мѣрѣ; въ Камѣ вода убываетъ, въ Перми—½ вер. Саранулъ и Чистополь—1½ вер., въ Бѣлой и Вяткѣ—на прежней мѣрѣ; наименьшая глубина плеса Кинешма—Нижній, на Переломскомъ перекачѣ 8¾ четв.

ХРИСТАНИА. Газета „Aften Posten“ слышала изъ хорошаго источника, что король Оскаръ, выѣзжающій отсюда 2 сентября, посѣтитъ изъ Гельсинборга Копенгагенъ.

ПАРИЖЪ. Агентство Гаваса передаетъ: „Figaro“ сообщаетъ, что членъ института Мано бесѣдовалъ съ Фрейсине послѣ показанія послѣдняго. Бывшій министръ выразилъ пожеланія, чтобы, въ цѣляхъ успокоенія умовъ, Дрейфусъ былъ оправданъ. „Потому что,—сказалъ онъ,—новое осужденіе сдѣлаетъ наши раздоры безконечными“.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Султанъ пожаловалъ министру иностранныхъ дѣлъ Теффику бриллиантовые знаки ордена „Митіасъ“.

КАШПЪ. (Гаити). Фигуреро отрекся отъ президентства въ пользу Химинеса, который ожидается сюда.

ПРЕТОРИЯ. Англійскій агентъ передалъ трансваальскому правительству отвѣтъ Чермбелана на послѣднюю ноту Трансваала. По слухамъ, Чамберленъ предлагаетъ устроить въ Капштадтѣ конференцію для обсужденія вопроса о назначеніи третейскаго суда для будущихъ раздоровъ и рѣшенія всѣхъ текущихъ спорныхъ вопросовъ.

ЛОНДОНЪ. „Standard“ полагаетъ, что если Трансвааль приметъ предложеніе Чермбелана, то кризисъ, несомнѣнно, будетъ устраненъ.

БЕРЛИНЪ. „Имперскій Указатель“ пишетъ: въ указѣ прусскаго правительства оберъ-президенту поставлено на видъ, что не только высшіе политическіе чиновники, но и члены областного совѣта были дѣятельными представителями правительственной политики, но ни при какихъ обстоятельствахъ не должны они были, на основаніи личныхъ мнѣній, затруднять дѣйствія правительства. Прусское правительство вѣрить, что достаточно серьезно и рѣшительно указать политическимъ чиновникамъ на это обстоятельство и что они не подадутъ повода къ болѣе рѣшительнымъ мѣрамъ.

РЕЙНЪ. Агентство Гаваса сообщаетъ: засѣданіе суда при закрытыхъ дверяхъ продолжалось три часа; затѣмъ, въ 9 ч. 30 м., открыто гласное засѣданіе. Публики множество. Вызванъ Лебрень-Рено. Онъ разсказываетъ извѣстныя подробности о призначеніи Дрейфуса послѣ разжалованія; онъ не помнитъ, сказаль-ли Дрейфусъ, что выданные

документы были только копиями. Мерсе приказал ему, Лебрену, идти в Елисейский дворец и рассказать там о признании Дрейфуса, но его там не допустили, притом он сбавил, когда явился к президенту, потому что услышал недобрительные отзывы о себе. На вопрос Деманжа Лебрен говорит, что Дрейфусу говорил один, и он ему не отвечал. Деманж спрашивает далее: „как мог свидетель усмотреть признание в словах, в которых было сказано „я невиновен?“ Лебрен отвечает, что не его дело растолковывать противоречие во фразе, в которой заключается существенный факт—выдача документов. Свидетель заявляет, что повторил фразу, не комментируя ее. На вопрос Деманжа Лебрен отказывается сказать, принял ли он эту фразу, как признание Дрейфуса? „У меня,—сказал он,—не получилось никакого впечатления, я не составил протокола потому, что мне было поручено отвести Дрейфуса и не дать ему болтать“ (движение). Лабри настаивает на том, что в рапорт Лебрена не упомянуто о признании Дрейфуса. Лебрен повторяет, что его дело было отвести Дрейфуса. Лабри удивляется, что свидетель разорвал листок из своей записной книжки на другой день, как о нем говорились в палате. Лебрен объясняет, что счел копию, снятую с него Кавеньяком, имевшую совершенно подлинный характер. Капитан Анданг говорит, что при выходе, после разжалования Дрейфуса, он встретил Аттеля, который рассказал ему при этом о признании Дрейфуса. Дрейфус замечает, что говорил только с Лебрен-Рено, что тот и признает, но так как зала была мала, то Аттель слышал его слова. Полковник Генер, которому было поручено присутствовать при разжаловании, показывает, что Лебрен-Рено рассказал ему о признании Дрейфуса и затѣм о том же рассказал предъ группой офицеров.

РЕННЪ. Продолжение заседания военного суда. Дрейфус утверждает, что оставался один с Лебреном, что капитан Аттель не входил в ту комнату, гдѣ он находился. Лебрен настаивает на своем. Дрейфус отвечает, что, во всяком случае, он увѣрен, что не обращался к Аттелю, он напоминает, что объяснял уже суду слова, относившіяся к попыткам Дю-Пати по отношению к нему; он удивляется, что Лебрен передал его слова своим начальникам, не спросив у него объяснения их; перед такими действиями все честные люди должны придти в негодование (продолжительное движение). Полковник Герен, который присутствовал при разжаловании, подтверждает слова Лебрена и прибавляет, что представил генералу Соссе донесение о признании Дрейфуса; послѣдній говорит, что ему прибавить нечего. Майор Матри показывает, что Антуань рассказал ему о признании Дрейфуса. Контролер Цейтрель показывает, что полковник Герен рассказал ему, послѣ разжалования, что Дрейфус признался в своей вѣнѣ Лебрену. Свидетель говорит, что встрѣтившись с Лебреном во время процесса Золя, он спросил его, почему он не сообщил о признании министру-президенту Дюши и президенту Казимиру. Перье. Лебрен отвечает, что его удержал какой-то страх, потому что, когда он дождался в цѣльной Елисейского дворца, он услышал в соседней комнатѣ кѣм-то произнесенныя слова: „что это за жандарм, который выдает профессиональную тайну, как бы ему не отозвалась его нескромность“. Дрейфус заявляет, что никогда не опредѣлял трехлѣтняго срока для пересмотра своего процесса, он только знал, что нужно для правительства не меньше двух—трех лѣтъ для признания его невиновности. префектор тюрьмы „Шерш“, —Миди Форчинетти показывает, что поведение Дрейфуса — казалось ему поведением невиновнаго, он такъ заявил и генералу Буадерфу. Форчинетти напоминает объ отчаянии Дрейфуса, его желаніи лишиться себя жизни. Дрейфус говорит, что такъ и было, но что благодаря своей женѣ, он могъ снести эту пытку. Буадерф отрицает утверждение Форчинетти о томъ, что он будто говорил ему о невиновности Дрейфуса. Засѣданіе закрыто.

ПАРИЖЪ. Судебный слѣдователь Фабр продолжаетъ разбирать документы, касающіеся заговора. Полицейскій комиссаръ про-

извелъ обыскъ въ квартирѣ инженера Лебека въ Шербургѣ, но безъ результата. Дѣло шло о томъ, чтобы удостовѣрить сношенія его съ герцогомъ Орлеанскимъ, Дерудомъ и Гереномъ. По слухамъ, Лиссажу болѣв, но, тѣмъ не менѣе, посаженъ, въ одиночное заключеніе. Судебный слѣдователь Валлесъ вызвалъ на очную ставку обвиняемыхъ Фурманса и Дежарчена съ очевидцами нападенія на комиссара Гулье. Мѣтнія очевидцевъ расходятся. Лубэ возвратился изъ Рамбуль и будетъ председательствовать завтра въ совѣтѣ министровъ.

Хроника.

Пріездъ ген.-м. Бибикова. Вчера, 20 августа, съ челябинскимъ поѣздомъ прибылъ ген.-майоръ Бибиковъ и черезъ часъ отправился со своимъ адъютантомъ въ Березовскій зав.

Результаты поѣздки Д. И. Менделѣева. Проф. Д. И. Менделѣевъ въ настоящее время закончилъ осмотръ рудноносныхъ мѣстностей уральскаго горнаго округа и возвратился въ Петербургъ. Проф. Менделѣевъ, по словамъ столичныхъ газетъ, пришелъ къ тому выводу, что для оживленія горнаго дѣла на Уралѣ и для усиленія заводской производительности необходимо произвести коренную реорганизацию, какъ въ способѣ управленія заводами, такъ и въ способахъ эксплуатаціи рудныхъ богатствъ.

Открытие новыхъ должностей. Департаментъ окладныхъ сборовъ, по словамъ „П. Г. В.“, сообщилъ пермской казенной палатѣ, что г. министръ финансовъ, съ 1 августа, изволилъ образовать по одной новой должности помощника податнаго инспектора въ уѣздахъ: екатеринбургскомъ, камышловскомъ, пермскомъ и осинскомъ.

Кредитъ на содержаніе фабрично-заводской полиціи. Департаментъ общихъ дѣлъ переводнымъ требованіемъ отъ 2 августа предложилъ пермской казенной палатѣ открыть г. пермскому губернатору кредитъ въ суммѣ 44,590 рублей на содержаніе фабрично-заводской полиціи.

Новая находка мамонта. Въ минувшемъ мѣсяцѣ казакомъ Медякаго поселка, Долгодеревенской станицы, Челябинск. у. Петромъ Замытинимъ, при ловлѣ неводомъ рыбы въ устьѣ рѣчки Медякъ найденъ мамонтовъ клыкъ, длиною 3 арш., 4 верш. и шириною 4 вер., вѣсомъ въ 3 пуд. 10 ф. Находка эта очень цѣнная и должна возбудить въ ученомъ мѣрѣ особый интересъ потому, что костей мамонта въ южномъ Уралѣ до сихъ поръ, кажется, не было найдено. Найденный клыкъ доставленъ въ музей оренбургской ученой архивной комиссіи.

Отклоненіе ходатайства. Недавно въ нѣкоторыхъ газетахъ сообщалось, что въ министерство путей сообщенія поступило ходатайство VII-го съѣзда уральскихъ горно-промышленниковъ о распространеніи тарифа прямого сибирско-камско-балтійскаго сообщенія на отправку горнозаводскихъ грузовъ Урала черезъ Нижній-Новгородъ и Рыбинскъ до всѣхъ станцій русской рельсовой сѣти. Ходатайство это, по словамъ „Нов.“, въ настоящее время министерствомъ путей сообщенія отклонено.

Ходатайство объ усиленіи надзора. Для прекращенія сильно развившагося за послѣднее время хищничества на изумрудныхъ коняхъ, управляющій изумрудными копями возбудилъ предъ г. губернаторомъ ходатайство объ учрежденіи на коняхъ должности полицейскаго урядника.

Довѣренный арендатора изумрудныхъ копей представилъ г. уѣздному исправнику обязательство содержать урядника за счетъ своего довѣрителя.

Награда на выставкѣ. Екатеринбургскій Новотихвинскій женскій монастырь награжденъ на Московской пчеловодной выставкѣ малой серебряной медалью за производство и коллекцію свѣчей.

Студенческой концертъ. Напоминаемъ читателямъ, что сегодня въ залѣ общественаго собранія состоится обычный благотворительный студенческой концертъ. Мы не сомнѣваемся въ томъ, что наша публика отнесется съ теплымъ сочувствіемъ къ уральской студенческой молодежи и залъ

общественнаго собранія, по обыкновенію, будетъ также полонъ, какъ это было и въ прежніе годы. Программа концерта составлена очень разнообразно и интересно.

Въ числѣ номеровъ концерта значатся произведенія: Бетховена, Даргомыжскаго, Россини, Годара, Рубинштейна, Листа и друг. Исполнителями выступятъ: Е. А. Одинцова, М. И. Антонова, С. В. Бернеръ, Д. Г. Бронинъ, И. М. Симаповъ, Ф. В. Бернеръ и Н. М. Симаповъ. Послѣ концерта состоится танцы.

Концертъ Сегодня въ циркѣ Суръ состоится концертъ любителей гѣнія, подъ управленіемъ г. Шувалова. Сборъ съ концерта предназначенъ въ пользу ученика московской консерваторіи г. Галактионова.

Китайскіе фокусники. 20 августа, на сценѣ городского театра, дебютировала у насъ труппа китайцевъ. Фокусникъ Чжан-фу производилъ фуроръ тонкостью „работы“ и своеобразнымъ юморомъ, которымъ онъ сопровождалъ свои объясненія къ фокусамъ. Моментъ появленія изъ его рта горящей бумаги, превращавшейся на глазахъ зрителей въ безконечную ленту, изъ которой въ заключеніе появляется 9 китайскихъ фонарей, вызвалъ бурные аплодисменты. Но особенно сильное впечатлѣніе произвелъ номеръ непостижимаго появленія въ двухъ бездонныхъ кадкахъ полной сервировки стола, исчезновеніе костюма, появленіе большой фарфоровой вазы и превращеніе ея въ котюмъ.

На этомъ-же вечерѣ выдѣлился молоденькій китайецъ Фан-цх-ой, между прочимъ, заинтересовавшій публику сложнымъ гимнастическимъ упражненіемъ съ 16-ю чашками на головѣ. Эту ному китайецъ ухитрился удерживать на головѣ при всевозможныхъ позахъ.

Публикѣ чрезвычайно понравился уморительный „русскій языкъ“, на которомъ объясняются китайцы.

У нихъ часто слышится выраженіе „все равно“, въ которое они вкладываютъ отглагольное юмора.

Театръ былъ полонъ: сборъ достигъ цифры около 500 руб. Сегодня состоится второе представленіе китайцевъ.

Бѣга. Сегодня, въ тринадцатый день бѣговъ зимаго сезона, на мѣстномъ ипподромѣ обществомъ охотниковъ конскаго бѣга будутъ разыграны слѣдующія призы об-ва:

100 руб. для лошадей полнаго возраста 8 класса (не резвѣе 6 м. 15 с.). Дистанція 3 вер. Первой лошади 70 второй 30 руб.
200 руб. для жеребцовъ и кобылъ полнаго возраста 2 класса (не резвѣе 5 м. 30 с.). Дистанція 3 версты. Первой лошади 150 руб. 2-й—30 руб. Гитовый 300 руб., учрежденный на вѣчное время въ честь почетнаго члена П. Ф. Давыдова для лошадей, рожденных въ 1896 г., кроме бравшихъ первые и вторые призы дистанціи 1 верста. Каждая лошадь имѣетъ право сдѣлать два гита; допускаются 4 сбоя и 18 скачекъ. Рѣзвѣйшій гитъ опредѣляется выигрышъ лошади. Первая лошадь получаетъ 200 руб., 2-я 75 р. и 3-я 25 руб. Лошадь, взявшіе 1 призы 18 июля и 1 авг. бѣжать не могутъ. 50 руб. для гладкой скачки, для лошадей простыхъ породъ и всѣхъ лѣтъ. Дистанція 2 вер. 90 руб. тоже для гладкой скачки. Дистанція 6 верстъ.

На состязаніи будутъ участвовать слѣдующія лошади: на призы для лошадей 8 класса—Малиновская „Уголекъ“, Пахомова „Бархатный“, Подвинцева „Москва“ и Борисова „Въна“. На призы для лошадей 2 класса,—г.г. Подвинцева „Метеоръ, молодой“, Коноховъ „Вельможа“ и Войтхова „Воздухъ“. На призы для трехлѣтнихъ—г.г. Поклевскаго-Козельскій И. А. „Барсъ“, Конохова „Ледорѣзь“, Андреева „Вѣрная“ и Войтхова „Добрякъ“.

На скачки записалось 8 лошадей на дистанціи въ 6 верстъ.

Начало бѣговъ ровно въ 3¼ час. дня.

Дневникъ происшествій.

Кража со взломомъ. Въ ночь, на 20 августа, въ помѣщеніи для садоводства, принадлежащемъ Д. И. Лобанову, находящемся близъ вокзала, совершена кража со взломомъ замка. По словамъ потерпѣвшаго, изъ подвала похищено около 2 пудовъ яблокъ, 10 ф. сырой телитины, 5 ф. сливочнаго масла и корзина огурцовъ.

Иногда...

(Челябинскія письма).

Удивительно, какъ мнѣ повезло здѣсь... Съ каждымъ днемъ убѣждаюсь, что этотъ „привычный“ городъ, именуемый въ прежнихъ хроникахъ „Селябой“, принадлежитъ къ числу самыхъ „культурныхъ“ городовъ на свѣтѣ...

Вы думаете, я шушу?... Нисколько... я даже готовъ пересчитать всѣ тѣ „явленія“, по которымъ можно судить о „культурности“ извѣстнаго мѣста.

Во первыхъ, у насъ имѣются свои дрейфусары и свои процессы... Да... Или битый на не бѣтаго подаетъ въ судъ, или же наоборотъ... Удивительное сочетаніе съ процессомъ Дрейфуса... Вопросъ только кроется въ томъ: гдѣ найти „невиновность“?..

Во вторыхъ... во вторыхъ, что-бы еще такое... А электричество? а водопроводъ? а трамвай? а реальное?..

Допустимъ, что все это еще въ проектахъ... А, впрочемъ, было-бы чего жать...

Остальное все какъ слѣдуетъ... Есть улицы, есть магазины, есть рестораны, о которомъ ужъ слишкомъ много говорятъ тѣ, которые тамъ въ долгъ обѣдають... Есть дума...

Кстати о думѣ... Забѣжалъ я прошлый разъ на засѣданіе и, признаюсь, г.г. гласные мнѣ показались немножко странными...

Судите сами... Заговорили объ водопроводѣ, „наущенной“ потребности города. Всѣ гласные молчать... Заговорили о школь—всѣ молчать... Заговорили техническомъ училищѣ—молчать... А какъ пошелъ вопросъ объ какомъ-то камнѣ, объ лыжѣ, объ дегтѣ—такъ всѣ сразу заговорили... Особенно кричали двое гласныхъ... Я недоумѣвалъ.

Мы скоро сблизились, сперва подружился, а потомъ, въ концѣ концовъ, угадавъ, что я люблю ее—она сама предложила выйти за меня замужъ... Такого счастья, какое я испыталъ въ первый годъ нашей совместной жизни достаточно, чтобы примириться со всѣмъ. Она меня любила, но уже на второй годъ я почувствовалъ, именно почувствовалъ, что ее любовь ко мнѣ принимаетъ новый фазисъ. Бывало, безъ всякой причины нападала на нее апатія и тогда она останавлилась суха и безсердечна со мной. Переменялись настроеніе и снова я испытываю массу любви, вѣжності, ласки... Дѣтей у насъ не было, она не хотѣла ихъ имѣть. Къ концу второго года апатичное настроеніе стало овладѣвать ея чаще, и однажды у ней вырвалось, что причина этого меланхолическаго настроенія—отсутствіе живого дѣла, скука провинціи... Обстоятельства сложились такъ, что мнѣ мѣсяца черезъ два стало возможнымъ переехать въ Москву. Здѣсь началась новая жизнь.

Зина, такъ звали ее, оживла, расцветала и стала серьезно работать... Ходила на курсы, читала, занималась, переводила... Словомъ, эти полгода были еще лучше и свѣтлѣе... Чуждо было время!.. Любовь, взаимное уваженіе, дружба и трудъ, въ которомъ мы помогали другъ другу—все было и придавало жизни такой розовый колоритъ, что я не разъ спрашивалъ: да за что же мнѣ такое счастье?

Какъ разъ въ это время мнѣ прошлось мѣсяца на два уѣхать изъ Москвы, но дѣламъ одного частнаго общества, въ которомъ я служилъ. Зина хотѣла ѣхать со мной, но я, зная что поѣздка оторветъ ее отъ обычныхъ занятій, самъ не пожелалъ этого и уѣхалъ одинъ.

Наскучаюсь о тебѣ и еще крѣпче любить буду—говорила она, цѣлуя меня на прощанье. Дѣло, по которому я поѣхалъ, оказалось сложное и запутанное; мнѣ пришлось, переѣзжая изъ города въ городъ, вести кочевую жизнь. Вместо двухъ мѣсяцевъ я прожилъ четыре—и за все это время получилъ только два письма отъ Зины. Послѣднее, какъ то особенно больно отозвалось на мнѣ. Сухое, короткое, оно было полно противорѣчій. Кроме общаго меланхолическаго настроенія, которое порой овладѣвало Зиной, въ немъ оказывалось какое то особенное нервное настроеніе. Я понималъ, что Зина переживала тяжелой душевной кризисъ. Шла какая то внутренняя мучительная борьба. Первой моей мыслью было сейчасъ же вернуться въ Москву, но дѣло не было окончено, пришлось оставаться еще недѣли три. Безокончательно росло съ каждымъ днемъ, я писалъ, телеграфировалъ и не получалъ отвѣта. Наконецъ, всѣ дѣла были покончены и на канунѣ октябля я получилъ письмо отъ Зины. Она...

Голосъ моего собесѣдника какъ то дрогнулъ и

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Пароходная встрѣча.

Лѣтние сумерки незамѣтно надвигались. Сидя на палубѣ парохода, я любовался окружающими картинами. Тихо катилась широкая Волга свои зеленоватая волны. Широ, просторомъ, родной тишиной вѣло отъ знакакой картины. Оставляя гѣнистый слѣдъ, полнымъ ходомъ шелъ пароходъ, весело обмѣниваясь громкими свѣтками съ бѣгущими на встрѣчу пароходами. Солнце закатилось, обливъ послѣдними розовыми лучами зыбь рѣки и заря стала медленно гаснуть. Сумерки сгустились, на пароходѣ зажгли огни.

Воспоминанія овладѣли мной и я крѣпко, крѣпко задумался. Вспомнилось прошлое полное какой то грустной прелести, мелькали милые дорогіе образы... Вдругъ я вздрогнулъ: недалеко отъ меня по слышались едержанныя рыданія. Грезы улетѣли и я увидѣлъ, что это плачетъ дама, сидѣвшая на другой сторонѣ палубы. Рыданія становились все громче, истеричнѣе. Я всталъ, но въ эту минуту изъ рубки парохода вышелъ пассажиръ и подаль стаканъ воды плачущей дамѣ.

— Выпейте... успокойтесь,—сказала онъ мягкимъ тономъ.

— Вѣрочка,—что съ тобой? спросилъ быстро подходя, красивый блондинъ, котораго я видѣлъ раньше съ этой молодой женщиной—тебя на минуту нельзя оставить одну—добавилъ онъ серьезнымъ тономъ, садясь вблизи нея.

— Молодая женщина возлилась головой къ плечу мужа и тихо вздрагивала.

— Пойдемъ, Вѣрочка—ласково сказалъ онъ и, взявъ ее подъ руку, увелъ въ каюту.

— Бѣдная—заговорилъ пассажиръ, привоисившій воду,—не можетъ примириться съ потерей.

— А что такое?

— Мальчикъ у нихъ умеръ, первый ребенокъ.

— Да, куда ни помотришь, вездѣ-то горе!

— Слишкомъ ужъ его много, отвѣчалъ я, все еще находясь подъ вліяніемъ своихъ невеселыхъ грезъ.

— Мужское то еще ничего; а вотъ женскаго горя, такъ и конца края нѣтъ, сказалъ онъ усаживаясь рядомъ со мной. Еще утромъ я какъ то невольно обратилъ на него вниманіе. Это былъ невысокаго роста, средних лѣтъ человекъ, съ невысокочувственной физиономіей; но меня поразили его глаза: большіе, глубокіе, съ выраженіемъ какой то задумчивой грусти. Я обрадовался случаю познакомиться съ нимъ поближе.

— Почему же, вы думаете, женское горе тяжелѣе нашего?

— Потому, что женщина живетъ въ области чувства, а жизнь женскаго всего можетъ его удовлетворить.

— А наши то потребности развѣ жизнь удовлетворяетъ?

— Положимъ, нѣтъ. Но каждый изъ насъ, всетаки, микроскопическій Фаустъ, и мы, всетаки, болѣе или менѣе свободны, а женщина всегда раба.

— Что вы такое говорите? съ удивленіемъ вскричалъ я.

— Всегда раба! Не въ силу своей гражданской неправомерности, а просто въ силу того, что она женщина.

— Не понимаю я васъ.

— Я не знаю проходить ли это отъ того, что у насъ нѣтъ семьи, но разъ женщина выходитъ изъ обыденной колеи, она несчастна.

— Счастье—вещь условная,—говорилъ между прочимъ мой новый знакомый, находившійся въ одномъ изъ тѣхъ настроеній, когда человекъ необходимо высказаться.—До сихъ поръ я не знаю ни одного опредѣленія, которое точно выражало бы одно понятие счастья.

— Душевный миръ и сознаніе своей полезности.

— Нѣтъ, это не точно. Можно примириться со всѣмъ, но всетаки, не быть счастливымъ. А сознаніе своей полезности вещь растяжимая.

Человѣкъ заѣмдо приноситъ вредъ, а убѣжденъ, что дѣлаетъ очень полезное дѣло.

П.

Мнѣ скоро сорокъ лѣтъ, началъ мой новый знакомый свой рассказъ—я человекъ случайныхъ средствъ и случайныхъ профессій. Не буду рассказывать, какъ я росъ, развивался. Какъ много успѣлъ и видѣлъ горя на своемъ вѣку... Человѣкъ я смиренный вояка, зарпосъ отъ жизни у меня были не большіе, если и были идеалы, такъ ихъ повывтерла жизнь. Привыкнувъ къ дѣтству къ одиночеству, я имѣ не очень тяготился, но года четыре тому назадъ судьба забросила меня въ М. Тутъ я познакомился съ однимъ семействомъ и скоро сталъ близкимъ человѣкомъ въ домѣ... Причиной сближенія была старшая дочь, молодая дѣвушка лѣтъ восемнадцати. Это была одна изъ тѣхъ натуръ, которыя создали наше нервное время. Впечатлительная, чуткая, отзывчивая, съ какимъ то особымъ складомъ ума и романтически развитой фантазіей, она сразу привокала меня къ себѣ. Въ встрѣчѣ съ ней у меня не было серьезной привязанности, а между тѣмъ потребность чувства, которую я и не замѣчалъ въ себѣ, всегда жила во мнѣ. Я отчасти романтикъ и всегда высоко ставилъ женщину. Меня сразу потянуло къ ней и я полюбилъ... Сильно, беззаветно. Въ ней я видѣлъ тотъ идеалъ женщины, который я рисовалъ себѣ всегда. Смѣлость, рѣшительность, энергія. Словомъ, я видѣлъ въ ней свободную женщину.

но мнѣ потомъ передавали, что эти два гласные—
звонки въ детѣхъ и камѣхъ... Исполнитъ вамъ, доб-
ры молодцы!.. Родина потомъ оценитъ васъ...

Да, чертъ побери, удивительно повезло мнѣ въ
этомъ городѣ...

Промышль развѣ, только—что поднялся съ постели,
какъ двери отворяются и въ комнату ко мнѣ
сразу влѣзаютъ три субъекта.

Клавияны. Что вамъ угодно, господа? Одинъ
подвинулся впередъ и говоритъ:

Земля наша велика и обильна, но порядка въ
ней нѣтъ... Приди и владѣй нами...

Недоумѣваю. Потомъ выясняется, что меня
приглашаютъ въ качествѣ председателя совѣта въ
увеселительномъ заведеніи „Побереги Бока“. Уди-
вительная честь...

Я конфужусь, но меня опять просятъ. Порядокъ,
говорятъ, никакого...

Дѣла пошатнулись, кромѣ бокса, который силь-
но процвѣтаетъ Приди, говорятъ...

Ладно. Отъ умилена я чуть не воскликнуть, а
потомъ сразу задралъ носъ... Какъ ни какъ, а
честь...

Начинаю энергично орудовать. Къ черту все
непорядки! Сначала нужно удалить финансовый
кризисъ, а потомъ...

А потомъ привести въ порядокъ внутренней
строй. Боксъ въ черту, а нужно ввести танцы...

Танцы—первое условіе. У меня есть знакомая
барышня, которая „ужасно, ужасно“ любитъ танцы...

Когда я вступилъ въ отправление обязанностей
председателя въ заведеніи „Побереги Бока“, такъ
я первымъ долгомъ познакомилъ свою знакомую
барышню съ однимъ молодымъ кавалеромъ, кото-
рый по части танцевъ „кошку съльзъ“... И вѣн-
скій, и польскій, и мазурку, и просто „ахъ, вы
сѣни, мой сѣни“... Все знаетъ...

Подвелъ я къ нему свою барышню и познако-
милъ... Ну, конечно, такъ внушительно, по пред-
седательски... Танцуй, говорю, на здоровье Пу-
почка...

И, представьте себѣ дерзость, которую по-
зволялъ этотъ негодный мальчишка! Онъ...

онъ... онъ не сталъ танцевать съ Пупочкой...

Можете себѣ представить... Я немедленно поз-
валъ его и, такъ, знаете, по генеральски... Какъ?
Вы не танцуете съ Пупочкой? что?

Въ заключеніе, я далъ повѣсть этому молокососу,
что если онъ не будетъ танцевать съ Пупочкой,
я постараюсь выключить его изъ собранія и да-
же пожалуюсь Юпитеру Зевсовичу, у котораго онъ
служитъ... И тогда дѣло будетъ иначе... Юпитеръ
Зевсовичъ такъ тебя подожметъ, что ты часа два
казачка отдерешь... А не то въ „24 часа“ со
службы...

Говорятъ, моимъ поступкомъ возмущаются...
Скажите, пожалуйста... Сами меня просили „упо-
рядочить“ заведеніе „Береги Бока“... Вотъ я и
упорядочилъ...

О, неблагоприятный роль людской!.. Немо.

Разныя разности.

...начинается обычная ученическая „страда“...
Много слезъ пролило маленькимъ людямъ при
разставаніяхъ съ близкими сердцу, съ роднымъ
угломъ, родными, милыми полями и лѣсами!

Прощайте, рѣзвые, здоровыя игры, прощай
беззаботность, прощай милая родительская ласка,
привѣтъ, уютъ домашней жизни...

Холодные стѣны учебнаго заведенія, чужія ли-
ца, страхи предъ сердитымъ педагогомъ, жгучая
досада на себя и всѣхъ за полученный выговоръ,
двойку—вотъ перспективы, ожидающія впечатли-
тельнаго малютку...

Ученическая „страда“...
Каждый изъ насъ по опыту знаетъ, что зна-
читъ это слово.

Пожелаемъ смягченія этой „страды“, вспомнимъ
какъ легко ожесточается молоденькое сердце и
какъ осторожно, ежeminутно слѣдя за собой, надо
обращаться съ хрупкой молодой организацией,
требующей отеческаго участія, ласки и любви...

Пожелаемъ тѣснаго общенія и единенія между
педагогами и ихъ духовными дѣтьми въ духѣ ве-
ликаго евангельскаго заветъ и пусть „горькій ко-
рень“ ученія ослатится высшей гуманностью лицъ,
которая за каждый свой необдуманный шагъ от-
вѣтять—и это главнѣе всего!—Богу...

Позвольте мнѣ теперь, предъ началомъ ученія,
пожелать молодымъ людямъ усѣиховъ и главное
здоровья и веселой бодрости, которая представля-
етъ высшую, носимую постоянно въ душѣ благо-
дарственную молитву Тому, „Кто небо намъ далъ“...

Я говорилъ сейчасъ не о „небѣ“, а о
„землѣ“, о милой „землѣ“, о земныхъ интере-
сахъ тѣхъ, кого на глазахъ современниковъ ми-
ловалъ и благословлялъ Христосъ.

Теперь приходится сказать нѣсколько словъ о
жизнейской грязи...

Обозрѣвая мѣстную хроникку за истекшую не-
дѣлю, читатель не можетъ не поразиться ея од-
нообразіемъ безотраднато свойства...

Кражи и кражи...
Кражи ночью и кражи днемъ...
Кражи просто и кражи „крупныя“, кражи „со
взломомъ“...

Этотъ бюллетень „печального образа“ разнооб-
разится сообщеніями о „разсѣченной головѣ“,
„бѣшеной собацѣ“, „пожарѣ“, „самоубійствѣ“...
Иногда хроникеръ „сметется“ сквозь слезы и
и пишетъ „аркадскіе пастушки“... но въ этихъ
„аркадскихъ пастушкахъ“ оказываются такіе звѣри
въ человѣческомъ образѣ, что „за человѣка
становится страшно“!

Обиліе кражъ находится въ несомнѣнной связи
съ ужасно развѣсившимся за послѣднее время ни-
щенствомъ.

Ничіе осаждаютъ васъ дома и на улицѣ...
„Сколько ихъ куда ихъ повить?“
Что такъ жалобно поютъ?..

оборвался при послѣднихъ словахъ. Въ это время
раздался рѣзкій свистокъ, мы оба вздрогнули.
Мимо насъ, какъ бѣлый плывущій дымъ, быстро
пробѣжалъ большой американскій пароходъ, кра-
сиво отражая свои разномѣтные огни въ проснувши-
хся волнахъ Волги. Ионская ночь окрасила-
ся на востокѣ перистыя края облаковъ окраси-
лись блѣдно розовымъ цвѣтомъ; съ берега доносли-
ся свистъ и пощелкиваніе соловья. Мой знакомый
сидѣлъ молча, смотря на гладь рѣки и на лицѣ
его ясно можно было прочесть тяжеляя и груст-
ныя думы.

— Вамъ тяжело продолжать разсказъ? прер-
вать я молчаніе.

— Нѣтъ, я буду продолжать.

Письмо начиналось словами (я его знаю на-
изусть): Когда ты получишь это письмо, меня уже
не будетъ въ Москвѣ. Я—гадка, сумасшедшая
женщина. Я люблю другого, я отдалась ему... Какъ
это случилось, я и сама не могу дать отчета. Мнѣ
нѣтъ оправданій... Я такъ пала въ собственныхъ
глазахъ, что это и твое презрѣніе будетъ моею
заслуженной карой.

Больше въ письмѣ не было ничего... Что со
мною было—не буду разсказывать, но я справилась
съ собой, я поняла, что виновата только я...

— Вы?—Съ удивленіемъ перебилъ его я.

— Исключительно. Изъ эгоизма я связала свою
сорокалѣтнюю, потерявшую жизненую натуру, съ мо-
лодой, кипучей, богатой силами натурою, забывъ,
что исключительное свойство такихъ натуръ недоу-
летворенности.

Дѣвъ недѣлю я провелъ и, вернувшись въ Мос-
кву, узналъ отъ знакомыхъ, что она уѣхала на
югъ. Я послалъ ей туда письмо и отдалъ ей
видѣ на житьельство. Въ письмѣ я написалъ, что
благословляю ее за два года счастія и прощу ее
всегда считать меня самымъ близкимъ другомъ...

— А онъ... тотъ, котораго она полюбила?

— Отличный человѣкъ, молодой увлекательней-
шій и полный вѣры въ себя.

Мы опять замолчали...

— И вы не выдвинули ее ней больше?

— Напротивъ,—я два дня назадъ выдвинулъ ней.

— Она желала васъ видѣть?

— Нѣтъ. Я узналъ, что у нея родился ре-
беночекъ и ѣздилъ затѣмъ, чтобы признать его
своимъ.

Съ удивленіемъ смотрѣлъ я на него нѣсколько
минутъ.

— Вамъ кажется это странно? На разводъ она
положительно не согласилась; я, конечно, предла-
галъ все принять на себя; ребенокъ считался
незаконнымъ, а я этого не могъ и не хотѣлъ
допустить.

Я какъ-то инстинктивно, схватилъ и крѣпко по-
жалъ его руку.

Извѣстная грустная мелодія на тему „Христа-
ради“ какъ будто стоятъ въ воздухѣ города,
смѣшиваясь съ тучами пыли, съ запахомъ какимъ
угодно, но только не „душистаго сѣна“.

Обыватель, удрученный, угнетенный, съ малымъ
запасомъ веселыхъ, бодрыхъ думъ жадно ищетъ
развлеченій...

„Гнилые прудки“ успѣли уже надоѣсть, набить
оскомину, и вотъ на выручку подошли хитроум-
ные Улиессы-китайцы...

Въ прошлую пятницу театръ былъ полонъ...

Надо отдать справедливость заѣзжымъ Улиессамъ,
забавитъ они умбютъ и наши традиціонныя цир-
ковые жанглеры и „про-и—гидро-техники“, на-
скакивающие со смѣлостью астреба на тароватые
въ данномъ (только въ данномъ!) случаѣ обыва-
тельскіе карманы итти въ сравненіи съ ними почти
не могутъ.

Вообще нашъ обыватель, человѣкъ, не безъ ори-
гинальности.

Прежде всего онъ страшно любитъ экстрема-
гантности.

Онъ ищетъ ее; алчетъ и жаждетъ всего, что бы
только могло хоть нѣсколько расшевелить его за-
стоявшіея нервы.

Жизни нѣтъ. Нѣтъ широкой общественной
жизни.

Случился инцидентъ на старообрядческомъ со-
бѣдваніи. Случился онъ, благодаря нетактич-
ности г. Романовскаго.

И вотъ обыватели наши валомъ повалили въ
школу при Свято-Духовской церкви.

— Вы, Сидоръ Сидорычъ, зачѣмъ, собственно,
бѣжите? Васъ интересуютъ вопросы о старообрядче-
ствѣ?

Обыватель махаетъ рукой и бѣжитъ.

— Мельникова послушать, говорятъ, что ему
19 лѣтъ, а рѣзаетъ, какъ коса!.. кричитъ онъ
на бѣгу.

Теперь пріѣхали китайцы. Новая миша! Затѣмъ
еще кто-нибудь пріѣдетъ, пошаритъ въ обыватель-
скихъ карманахъ и благополучно уйдетъ. А тамъ
опять гдѣ нибудь инцидентъ...

И вертится-вертится колесо обывательской жи-
зни, отдавая специфическимъ запахомъ „пустосло-
вья“ и „пустоугробія“...

Въ самомъ дѣлѣ, возьмемъ хоть отношеніе обы-
вателя къ предстоящему юбилейному дню нашего
окружнаго суда.

День, несомнѣнно, большой и что-же? Промель-
нуло какъ-то это извѣстіе въ мѣстной прессѣ и
только...

Обыватель почесалъ за ухомъ и опочилъ на
лаврахъ.

Муниципальность... Но при этомъ словъ я момен-
тально удоболюбую нѣкоей птицѣ, прячущей свою
голову въ песокъ.

Есть у меня одинъ оригинальный пріятель.
Особенность его та, что онъ постоянно спитъ и
при этомъ видитъ „вѣщие“ сны.

На дняхъ прибѣгаетъ онъ ко мнѣ съ заспан-
нымъ, но встревоженнымъ лицомъ.

— Что—опять „вѣщій сонъ“?

— Да... Знаешь ли, на дняхъ я читалъ о значе-
ніи суда „скораго, праваго и милостиваго“...
Легъ спать и вижу... Ты, конечно, слышалъ, что
дума назначаетъ чрезвычайное засѣданіе; городъ
хочетъ принять участіе въ юбилейномъ торжествѣ
окружнаго суда? Ну, такъ вотъ и вижу я во снѣ
это засѣданіе.

Гласные и все такое, какъ на яву...

Голова ставитъ вопросъ.

Гласные. (въ дѣтскій голосъ). Да развѣ скоро
юбилей будетъ? Мы что-то, батенька, не слышали!

Голова. Да, будетъ... Такъ какъ же, господа,
надо почтись.

Гласные. (почти въ одинъ голосъ). Оно кон-
ечно... то-псъ нельзя.. обѣдъ и все прочее...
безъ обѣды никакъ, значитъ, нельзя.

Одинъ изъ гласныхъ. Обѣдъ принято давать
лицу, а не учрежденію... какъ-то не подходитъ буд-
то. А, впрочемъ, можно и обѣдъ. Я предложилъ
бы съ своей стороны въ ознаменованіе событія
ассигновать сумму, изъ коей ежегодно выдавалась
бы малая-толика одному изъ сырыхъ нашего го-
рода на обученіе.

1-й голосъ. Если мало, то и мараться не стоитъ!

2-й голосъ. Много мы дать не можемъ, въ
городской кассѣ остался одинъ наволоки грошъ!

Голова. Что-же дѣлать?

Голосъ. (робко) Адресокъ бы...

Всѣ. Адресокъ, адресокъ!

Въ концѣ концовъ порѣшили сдать вопросъ...

— Въ комиссію?

— Конечно.

— Зачѣмъ-же собирались?

— Не могу знать.

— Слава Богу, что на яву такихъ „пассажей“
не бываетъ.

— О, конечно! Константинювичъ.

Изъ газетъ и журналовъ.

Въ послѣдніе годы въ нашей драма-
тической литературѣ повзрѣлъ цѣлый
рядъ совершенно бездарныхъ, нерѣдко
пошлыхъ пьесъ подъ краксивыми и сен-
сационными названіями. Эти—съ позво-
ленія сказать—пѣсы давно уже вы-
зывали совершенно справедливое негодо-
ваніе всѣхъ тѣхъ, кто уважаетъ иску-
ство и кто любитъ его. Но—чего не бы-
ваетъ на свѣтѣ? разные „поставщики“
драматическаго хлама, вродѣ г.г. Кры-
ловыхъ, Ефронныхъ (Литвинныхъ), Писня-
чевскихъ и проч. ухитрились
„проводить“ свои бездарныя творенія на
сцену. Теперь, повидимому, высшее те-

— Послушайте, да какъ-же все это могло слу-
читься? вы говорите, что она васъ любила?

— Любила и уважала... Но вы знаете, что
ей было 20 лѣтъ, а мнѣ сорокъ. Иногда, без-
сознательно для человѣка, въ немъ просыпается
страсть. Ее то куда вы дѣбаете?

— Ну, и что-же она, счастлива?

— Представьте, что она хочетъ разойтись съ
нимъ.

— Что же это, наконецъ, такое?—въ совершен-
номъ недоумѣніи спросилъ я.

— Очень просто. Между ихъ любовью, писала
она ко мнѣ на дняхъ—стало чувство ко мнѣ.
Когда я начинаю думать, что изъ-за него я раз-
била твою жизнь, онъ дѣлается мнѣ ненавистенъ...
Теперь они разстались мѣсяца на три, но она
положительно увѣряетъ, что больше не сойдется
съ нимъ...

— Чѣмъ же вы думаете все это кончится?

— Трудно сказать. Всѣ драматизмы этой исторіи
заключаются въ томъ, что мы всѣ трое несчастны,
а несчастіе всѣхъ она. При ея гордости, само-
любии, при ея правдивой до крайности натурѣ,
ложь положена, въ которомъ она очутилась, от-
равляетъ ея жизнь.

Она не проститъ себѣ обмана, не проститъ себѣ
того, что не могла побороть свою страсть. Сло-
вомъ, явилась развѣренность и желаніе карать
себя. Это чувство убиваетъ въ ней любовь къ не-
му и усиливаетъ жалость ко мнѣ. Несмотря на
всѣ мои увѣренія, что виновата одинъ я—она
уверкаетъ себя во всемъ. Онъ мучится тѣмъ, что
она несчастна, а я... Мнѣ она не хочетъ пове-
рить, что я люблю ее, больше люблю, чѣмъ
прежде и считаю ее вполнѣ правой.

— Чѣмъ же, вы думаете, все это кончится?

— Если любовь къ нему прочное и серьезное
чувство, если снова сойдется, если же это было
только порывъ, тогда хуже, она долго будетъ му-
читься прежде, чѣмъ рѣшится на что-нибудь.

— А вы что думаете дѣлать?

— Я всю жизнь посвящу ей счастью и забо-
тамъ обѣ ей ребенкѣ. Знаете, что смѣшно можетъ
быть, но мнѣ инстинктивно вѣрится, что моя Зина,
моя бурная волна, какъ я называлъ ее, снова
вернется ко мнѣ... Конечно, это греза, мечта, но
я только и живу этой мечтой...

Рѣзкій свистокъ снова раздался въ воздухѣ,
пароходъ сдѣлавъ красивый поворотъ, прича-
лѣлъ къ пристани.

— Прощайте, сказалъ мой собесѣдникъ, быстро
вставая съ мѣста; я долженъ сойти здѣсь. Я
кѣлько пожалъ его руку и мы дружески расста-
лись.

Н. В. Казанцевъ.

атральное вѣдомство твердо рѣшило
избавить сцену отъ растлѣвающего влѣ-
нія бездарныхъ, пошлыхъ и скандаль-
ныхъ пьесъ. Въ этомъ дѣлѣ взялъ на
себя давно жданную инициативу новый
директоръ Императорскихъ театровъ
князь С. Н. Волконскій. Онъ распоря-
дился снятъ со сцены наиболѣе бездар-
ныя и скандальныя пѣсы, включенныя
уже въ репертуаръ. Привѣтствуя этотъ
„добрый починъ“ кн. Волконскаго, „Рос-
сія“ высказываетъ слѣдующее:

„Все то, или, по крайней мѣрѣ, почти все,
что было представлено для „постановки на
Императ. театрахъ“ российскими драматур-
гами, являлось завѣдомымъ и несомнѣннымъ
драматическимъ хламомъ, который, опять же
съ неизвѣнными благодушіемъ и сочувливымъ
безразличіемъ, одобренъ былъ театральнымъ
комитетомъ.“

Для режиссерскаго управленія выбора не
было и оно ради „обрусѣнія“ репертуара го-
тово было включить въ него завѣдомый и
несомнѣнный хламъ.

И вдругъ новый директоръ Императорскихъ
театровъ, съ первыхъ же шаговъ своей дѣя-
тельности, предпринимаетъ такое рѣшеніе,
которое является не только неожиданнымъ,
но и съ всею нарушающимъ твердо устано-
вившуюся рутину въ предвѣдѣтельномъ со-
ставленіи репертуара: кн. С. М. Волконскій
распорядился о томъ, чтобы уже принятые
для постановки на Императорскихъ театрахъ
и, конечно, предварительно одобренныя теа-
трально-литературнымъ комитетомъ пѣсы бы-
ли возвращены авторамъ.“

Пѣсы эти, какъ у насъ уже сообщалось
(№№ 108 и 109) слѣдующія: мелодрама г.г.
Крылова и Ефрона (Литвина), „Сны Израилъ“,
драма г-на Писнячевскаго „Лѣсъ рубить,
шепки летить“ и пѣса г-на Невѣжина „Не-
сытое око“.

Въ распоряженіи князя Волконскаго
многіе, а особенно г.г. авторы, несомнѣн-
но усмотрятъ „интригу“, коварство и
проч. Но съ увѣренностью можно ска-
зать, что всякій безпристрастный и лю-
бящій искусство человѣкъ только пора-
дуется, что, наконецъ-то, явилась лич-
ность, которая твердо рѣшила вымести
изъ нашего репертуара разный драма-
тической хламъ, загрязнившій нашу сцену.

Вѣщія извѣстія.

Франція. Судя по событіямъ въ Реннѣ, можно
думать, что процессъ Дрейфуса окончится не ранѣе
половины сентября нов. ст. До сихъ поръ
допрошена только половина свидѣтелей обвиненія,
а ихъ 70 человекъ. Затѣмъ должны фигурировать
еще семеро свидѣтелей, вызванныхъ председа-
телемъ военнаго суда полковникомъ Жоу, и, на-
конецъ, тридцать свидѣтелей защиты, не говоря о
тѣхъ, которые могутъ быть вызваны неожиданно,
смотря по обороту, какой приметъ процессъ.
Имѣются свидѣтели, получившіе повѣстки только
на 22-е августа (3-е сентября). Потомъ будутъ
дѣлаться очныя ставки, и въ заключеніе—рѣши
правительственнаго комиссара и защиты, на что
уйдетъ, по меньшей мѣрѣ, пять дней. Такимъ
образомъ, раньше 3-го (15-го) сентября приговоръ
произнесенъ не будетъ.

Корнеи въ „Figaro“ высказываетъ увѣ-
ренность, что Дрейфусъ будетъ непременно
оправданъ.

Другіе смотрятъ на будущее далеко не съ такою
увѣренностью.

— Въ „Нов.“ телеграфируютъ изъ Ренна отъ
14 августа: Эксперименты Вертильона, доказы-
вающие, что онъ человѣкъ окончательно невѣрнѣй-
мый,—вызываютъ общій смѣхъ.

Даже судьи улыбаются.

Четыре солдата притащили въ залъ чемоданы,
ящики, тетради, клише и какіе-то таинственные
аппараты. Все это Вертильонъ заболитно размѣ-
стилъ на столахъ и стульяхъ и заявилъ:

„Моя система доступна только нѣкоторымъ“.

Дѣйствительно, и судьи, и защитники тѣсно
старались что-либо понять.

Вертильонъ крикнулъ вдругъ: „Видите эти сло-
ва; они повинуются одному закону“. Загнѣвъ
общее недоумѣніе, онъ садится и пишетъ бор-
деро.

Писеть онъ четверть часа и извѣняется нотомъ,
что у него вышло неудачно. „Это оттого,—ово-
ривъ онъ,—что я плохо сидѣлъ“,—и онъ велѣлъ
принести лампы.

Публика смѣется. Только генералы дѣлаютъ
видъ, будто серьезно слушаютъ его и одобряютъ
его жестами. Всѣ удивляются, что председатель,
прерывавшій на каждомъ словѣ добросовѣстнаго
эксперта Гобера, предоставилъ полнѣйшую свободу
Вертильону.

Каштанъ Фрейштетеръ, одинъ изъ судей 1894
года, изобличаетъ полковника Мореля, предѣла-
теля того-же суда, во лжи и подтверждаетъ, что
судьямъ были сообщены пять документовъ и под-
ложный текстъ телеграмма Паниццарди.

Мерсье, уличенный въ жевидѣтельствѣ и опа-
саясь показаній дю-Пати, сваливаетъ все на
Сандгерра.

Въ залѣ—необыкновенное волненіе и возбуж-
деніе. Предѣдатель, прикрывая лже-свидѣтель,
останавливаетъ Лабори. Обнаруженный фактъ
производитъ сенсацию. Многіе требуютъ немедлен-
наго ареста генерала Мерсье.

Показанія Фрейштетера произвели необыкновен-
ную сенсацию.

На совѣданіи судей процесса 1894 г. были
прочитаны, по его словамъ, пять секретныхъ до-
кументовъ и неправильно дешифрованная теле-
грамма Паниццарди.

Въ залѣ раздаются возгласы негодованія, такъ
какъ Мерсье и Морель, значитъ, лгали.

Оба они оправдываются тѣмъ, будто показали,
что не они запечатали секретные документы въ
конвертъ.

Волненіе въ залѣ не поддается описанію.

Кондуктор повѣряетъ билетъ и довольно любезно отвѣчаетъ.

— Тамъ же концѣ, вагонъ стоитъ противъ конторы начальника станціи.

Пассажиръ 3 класса, обращаясь къ кондуктору.—Прошу извинить за безпокойство, будьте любезны, куда нужно садиться на Харьковъ?

Кондукторъ провѣряетъ билетъ и говоритъ грубо:—Чего лѣзешь, видно, не грамотный. Иди дальше за водокачку, тамъ тебѣ и стоятъ вагоны.

Чердынский монстръ. Крестьянинъ д. Бигичевой, вильгортской вол., чердынского уѣз. Егоръ Емельяновъ Пьянковъ пользуется у чердынскихъ купцовъ большими симпатіями за свою феноменальную обжорливость. Мѣстные «забавники» изъ Титъ-Титычей приглашаютъ этого субъекта къ себѣ и заставляютъ его продѣлывать необыкновенныя вещи надъ своимъ желудкомъ. Лучшимъ его «нумеромъ», по словамъ «П. Вѣд.», былъ недавно слѣдующій: Пьянковъ съѣлъ живого пѣтуха, съ порохами и перьями, и зашилъ штофомъ водки, причѣмъ ухитрился съѣсть и самую бутылку, жуя стекло, какъ лошади сѣно! Титы Титычи были въ восторгѣ и въ видѣ поощренія «за трудъ» дали ему четыре коровья хлѣба, которые онъ тутъ же не замедливъ препродать въ свой удивительный желудокъ. Пьянковъ, видимо, не понимаетъ своего «таланта» и не догадывается, что можетъ составить большія деньги, показывая себя передъ публикой большихъ городовъ.

Справочный отдѣлъ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22-го АВГУСТА

Нед. 11-я по Пятидесятницѣ (седм. 12-я). Гласъ 2-й; мч: Агафоника, Зотика, Феопрепия, Акиндина, Северіана; св. Аванасія, св. Анфуса, еп. тарсийск; мч. Харсима, Неофита, Ик. Б. М. «Грузинскія».

СПИСОКЪ

грузовъ, прибывшихъ на ст. Екатеринбургъ П. Т. ж. д. За 20 августа.

Малая скорость.

Мѣстное сообщеніе: Баженово 859, Тюмень 6587, 6552, 6544, 6548. Островская 3553, 3560. Тура 7975, 7976, 8017, 8019, 8018, 7998, 7999, 8050, 8049, 8023, 8025, 8024. Уфалей 1045, 1055. Кыштымъ 881. Ессаулская 152. Кизель 9100. Невьянскъ 3362, 3363, 3337, Тагилъ 9457, Пермь 19406, 19511, 19285, 19159, 19094, 19188, 19358, 19364, 19359, 19388, 19389, 19480, 19755, 19756, 19718, 19735, 19726, 19696, 19728, 19679, 19777. Березники 1068, В-Нейвинскъ 492. Аксарица 131. В-Вильва 3606.

Прямое сообщеніе: Челябинскъ 10471, 10442, 10561. Москва 56014, 56169, 56122, 29934, 27776, 29025, 98417. Одесса 772. Красноярскъ 582. С-Петербургъ 139602, 144160, 3895. Бѣлостокъ 3233, 3304, Лодзь 109529, 108159, 11105, 118459, 111718, 116688, 116684. Хуторъ-Михайловскій 901. Прага 34337, 34893, 34676, 35246, 34676. Гатчино 367, Александрово 8611, Варшава 21,847, Вильно 33401, Вержболово 10304, Миньяръ 7659. Ленингофъ 752.

Объявленія.

ВЪ ПИСЬМУМАЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

Е. Н. ЕРШОВА и К^о

Въ Екатеринбургѣ, къ наступающему учебному сезону **ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ** только что полученныя **ВЪ ГРОМАДНОМЪ и РАЗНООБРАЗНОМЪ ВЫБОРѢ** всевозможныя учебныя принадлежности: ручки, сумки, ремни пошые и для книгъ, значки для гимназистовъ, реалистовъ и учениковъ городскихъ училищъ, различныхъ образовъ тетради, перья, карандаши, бумага мѣстныхъ, столичныхъ и заграничныхъ фабрикъ, чернила, чернильницы, пеналы, готовальни, бристольскія картонъ, ватманская и александрийская бумага и т. п. **Только что полученъ громадный запасъ** почтовой бумаги рижской и заграничной, конвертовъ, конторскихъ и копирныхъ книгъ, копировальныхъ прессовъ, а также изящный и обширный выборъ письменныхъ принадлежностей, бронзовыхъ и мраморныхъ украшеній для письменнаго стола, портфелей, регистраторовъ и пр. Переплетный матеріалъ, какъ-то: картонъ, мраморная и цвѣтная бумага, шагрень, малякскія и колескоръ разныхъ цвѣтовъ и проч.

Въ художественномъ отдѣленіи магазина всегда имѣются въ большомъ количествѣ, выдающіяся по качеству и разнообразію, принадлежности рисованія и черченія, какъ-то: масляныя и акварельныя краски, пастель, гуашь, кисти, налитры деревянныя, фарфоровыя и металлическія, мольберты, стекла для лѣпки, дорожныя ящики для художниковъ и складные мольберты, холсты и пр. **Громадный и разнообразный выборъ** альбомовъ, бумаги для приготовления искусственныхъ цвѣтовъ, абазуровъ и т. п. изящныхъ работъ, визитныхъ и поздравительныхъ карточекъ, бумаги съ украшеніями и проч. Въ непродолжительномъ времени магазину **будетъ** полученъ громадный выборъ **КАЛЕНДАРЕЙ** на 1900 годъ, при типографіи

АЛЕСЬЕВА, ГАЛИНА и К^о

Главный проспектъ, домъ Салминаго.

По случаю отъѣзда

передается торговля съ товаромъ и обстановка, дѣло хорошее, не требуетъ большого капитала, въ ходу, даетъ 30% на бойкомъ мѣстѣ; дѣломъ можетъ заниматься дама. Обращаться по Водочной улицѣ, домъ № 87, квартира верхъ отъ 1 часа до 3 час. дня.

Московская контора

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

наслѣдн. **Е. А. ЯКОВЛЕВА** въ с.п.б.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

вновь усовершенствованные русскіе

КЕРОСИНОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ.

Простота конструкции, экономія керосина, не требуютъ спеціальнаго ухода.

Ремни, приводы, шкивы, мельничныя и др. принадлежности.

МОСКВА, Мясницкая ул., д. № 20. Ананоа.

МѢДНЫЕ ХОЛОДИЛЬНИКИ

для заторнаго и дрожжевого чаповъ завода Борманъ, Шведе и К^о совершенно новые продаются. Узнать въ конторѣ гг. Покровскихъ въ Челябинскѣ. 198.

Ищу занятій

на пишущей машинѣ. Согласно въ отъѣздъ. Адресъ въ редакціи. 165.

С.-ПЕТЕРБУРГСКІЙ СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРДЪ

ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ ОДЪЛЕНИЕ

Покровскій проспектъ, домъ Т-ва Печенина и №. Ежедневно съ 9 до 3 часовъ пополудни продаются по волевой цѣнѣ оставшіяся просроченныя золотыя и серебряныя вещи и часы, швейныя и чулочныя машины и всевозможное мужское и дамское платье.

Т. А. Логиновъ,

въ Екатеринбургѣ, Успенская, (наискось Агафуровыхъ).

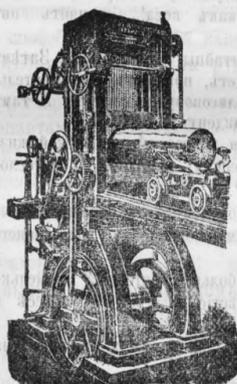
Буфеты, комоды, шкафы, мраморныя умывальники, зеркала, вѣскіе стулья, кровати и матрасы, мягкая мебель, мебельныя матеріи, сундуки, экипажи.

Получены:

багетъ и бемское оконное стекло.

ОТДАЕТСЯ КОМНАТА СО СТОЛОМЪ.

Адресъ: Уголь Водочной и Главнаго проспекта, № 125—2-й отъ угла.



Всѣ машины для обработки дерева КИРХНЕРЪ и К^о, АКЦ. 0-ВО въ ЛЕЙПЦИГѢ СТАРѢЙШІЙ и НАИБОЛЬШІЙ ПО РАЗМѢРАМЪ СПЕЦІАЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ.

Усовершенствованныя лѣсопильныя рамы, ленточныя и круглыя пилы, строгательныя машины и пр. и пр. Полное обзаведеніе лѣсопильныхъ, вагонныхъ, бочарныхъ, нарезныхъ, ящечныхъ, столярныхъ и проч. заводовъ и заведеній.

Локомобили англійской системы на складѣ.

Адресоваться: въ контору П. Гроизъ, Москва (Мясницкая, д. Спиридонова). Телеграммы: Гроизъ, Москва.

П. Ф. ДАВЫДОВЪ

представитель для Урала и Сибири

французскаго инструментальнаго завода „ROLAND AINÉ & PEYRON“ ВЪ ШАМБОНѢ.

Имѣется на складахъ въ полныхъ подборкахъ:

- 1) подпилки,
 - 2) инструментъ токарный, столярный и плотничный
 - и 3) сталь инструментальная квадратная, круглая, шестигранная и овальная.
- Кромѣ того имѣется на складахъ: арматура для паровыхъ котловъ, газовыя и дымогарныя трубы, пилы дроворѣзныя и машинныя, тигли графитовыя и проч., принадлежности для горныхъ и механическихъ заводовъ, пароходовъ и золотыхъ промысловъ.



Вембриль и Вильямсъ

АНГЛІЙСКІЙ МАГАЗИНЪ

28. Большая Морская 28.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Честъ имѣемъ довести до всеобщаго свѣдѣнія, что глава нашей торговой фирмы господинъ Гембриль, прибудетъ въ г. Екатеринбургъ въ началѣ сентября с. г. и остановится въ Американской гостинницѣ, гдѣ выставитъ образчики англійскихъ шерстяныхъ матерій и будетъ принимать заказы на мужскіе костюмы и дамскія „Confections“, которые выполняются въ собственныхъ мастерскихъ лучшими англійскими кройщиками.

За точное и аккуратное исполненіе ввѣряемыхъ ему заказовъ, нашъ Торговый Домъ ручается.

СТРАХОВОЕ

Наличные капиталы свыше 35.000,000 руб.

ОБЩЕСТВО

„РОССІЯ“

Страхованія жизни, отъ несчастныхъ случаевъ, отъ огня, транспортовъ и стекло.

Постоянно БОЛЬШОЙ выборъ брилліантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей, вещей съ Уральскими камнями, ЧАСОВЪ, оптическихъ очковъ и пенсн. форменныхъ вещей для гражданскихъ и военныхъ чиновъ имѣется СПЕЦІАЛЬНО **А. В. АНЦЕЛЕВИЧЪ ВЪ ЕКАТЕРИНБУРГѢ.** Цѣны дешовыя. Лучшее качество. Университетскіе знаки. Покупка старыхъ золотыхъ, серебряныхъ, брилліантовыхъ вещей и жемчуга. ПОЧИНКА часовъ, золотыхъ, серебряныхъ и брилліантовыхъ вещей исполняется добросовѣстно лучшими мастерами.

Товарищество Ж. Блокъ

въ Екатеринбургѣ, Главный проспектъ, домъ Давыдова.

ОПТОВЫЙ и РОЗНИЧНЫЙ СКЛАДЪ

ШВЕЙНЫХЪ, ВЯЗАЛЬНЫХЪ и ВЫШИВАЛЬНЫХЪ МАШИИЪ ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ СИСТЕМЪ.

Всемирно-образцовыя

ВЪСЫ „ФЕРБЕНКСЪ“

всякихъ размѣровъ—отъ письменныхъ до вагонныхъ.

Громадный выборъ

ВЕЛОСИПЕДОВЪ

лучшихъ Американскихъ фабрикъ.

ПЕРЕНОСНЫЕ КЕРОСИНОВЫЕ ОСВѢТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ „УЭЛЬЗЪ“

для освѣщенія большихъ пространствъ на золотыхъ приискахъ, сооруженія мостовъ, построекъ, литейныхъ, копей и пр.

Пишущія машины РЕМИНГТОНЪ и другія. Множительныя аппараты МИМЕОГРАФЪ „Эдиссона“.

Копировальныя прессы.

