

МАНУФАКТУРНЫЯ И ГОРНОЗАВОДСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Еженедѣльно выходитъ по
Субботамъ одинъ листъ.



Цѣна за годовое изданіе
съ доставкою 3 руб. сер.

№ 47.

1855.

Содержаніе: Фабричное мытье шерсти въ видѣ руна. — Добываніе алюминія или глиня по способу Девиля. — Полотняная фабрикація во Владимірской губерніи. — Списокъ наградамъ, присужденнымъ по бывшей въ 1855 году мануфактурной выставкѣ въ Москвѣ, и утвержденнымъ Министромъ Финансовъ на основ. XI Продолж. Св. Зак. т. XI постап. о фабрич. промыш. прилож. къ ст. 150, пункт. 37. — О прекращеніи привилегій.

ТЕХНОЛОГІЯ.

ФАБРИЧНОЕ МЫТЬЕ ШЕРСТИ ВЪ ВИДѢ РУНА.

Въ статьѣ о *заграничномъ мытье шерсти сельскими хозяевами* (см. № 45 Мануф. и Горноз. Изв. 1855 г.) мы сказали, что шерсть, поступающая отъ сельскихъ хозяевъ къ фабрикантамъ, сопровождается жирными веществами, содержаніе которыхъ зависитъ не только отъ способа сельскаго мытья, но и отъ качества самой шерсти. Этотъ остатокъ испарины, нерастворимый ни въ холодной, ни въ горячей, ни въ мыльной водѣ, долженъ быть удаленъ, если шерсть назначается въ окраску и для различныхъ тканей. Удаленіе изъ шерсти этого остатка жирной испарины производится обыкновенно на фабрикахъ и называется фабричнымъ мытьемъ шерсти.

На фабрикахъ моютъ шерсть или въ видѣ руна, или въ видѣ пряди, или наконецъ въ видѣ ткани. Сначала мы опишемъ фабричное мытье шерсти въ видѣ руна.

Окончательное мытье руна на нѣкоторыхъ фабрикахъ производится въ перегнившей мочѣ (такая моча содержитъ много аммоніака или такъ называемаго нашатырнаго спирта) разбавленной водою. На каждое ведро такой мочи берется отъ 3 до 5 ведеръ воды, смотря по качеству шерсти. — Въ эту щелочную жидкость кладутъ руно, нагреваютъ ее до температуры отъ 38 до 45 град. Р., и шерсть тщательно расправляютъ къ этой мочевоу жидкости; по мѣрѣ испаренія изъ нея аммоніака, прибавляютъ къ ней новую порцію мочи. Черезъ четверть часа шерсть вынимаютъ изъ жидкости, кладутъ въ корзины и споласкиваютъ въ нихъ шерсть въ проточной водѣ. Послѣ того шерсть опять поступаетъ въ мочевою жидкость и снова промывается въ чистой водѣ. Эти операціи повторяются отъ 2 до 4 разъ, смотря по качеству шерсти и ея назначенію. Если шерсть назначена для окраски въ свѣтлые цвѣта, или если шерсть останется въ издѣліи бѣлою, то упомянутая промывка повторяется три и даже четыре раза, а въ противномъ случаѣ — не больше двухъ разъ.

Русская шерсть, отправляемая за границу, при промывкѣ по описанному способу на тамошнихъ фабрикахъ, уменьшается въ вѣсѣ на половину. — Этотъ фактъ, конечно, не дѣлаетъ чести русскому промыслу шерстью.

Къ недостаткамъ описаннаго способа мытья шерсти должно отнести: 1) весьма непріятный запахъ, распространяющійся во время нагреванія перегнившей мочи; запахъ этотъ самъ по себѣ вредитъ рабочимъ, да кромѣ того, къ нему присоединяется еще запахъ отмываемой изъ шерсти испарины; 2) перегноеная моча требуется въ весьма значительномъ количествѣ, что вынуждаетъ фабриканта скупать ее въ болѣе или менѣе отдаленныхъ мѣстахъ, перевозить на фабрику и имѣть на этотъ конецъ особое помѣщеніе, то есть творила или чаны. — Эти-то неудобства

почти заставили оставить употребленіе мочи на мытье шерсти.

Другіе болѣе выгодные и болѣе раціональные способы фабричнаго мытья шерсти состоятъ въ употребленіи поташа или соды, или же ѣдкихъ щелочей при посредствѣ мыла. При употребленіи поташа или соды нужно заботиться, чтобы растворы ихъ были весьма слабы и чтобы температура ихъ была не выше 45 градус. Р. если шерсть очень жирна, и не выше 60 град., если количество жирныхъ веществъ незначительно. Нагрѣваніе упомянутыхъ растворовъ, для мытья въ нихъ шерсти, выше означенныхъ границъ хотя и не вредитъ шерсти, но затрудняетъ ея пряденіе.

Если шерсть назначается для пряденія, то при промывкѣ ея лучше вовсе избѣгать нагрѣванія. Но какъ при этомъ условіи слабый растворъ поташа или соды даже при посредствѣ мыла не вполне удаляетъ съ шерсти разныя жирныя нечистоты, то къ мыльной водѣ, вмѣсто поташа или соды, весьма полезно прибавлять ничтожное количество ѣдкой щелочи (кали или натра). Послѣ промывки шерсти въ такой смѣси, что должно продолжаться только нѣсколько минутъ, нужно погрузить ее въ какую нибудь значительно разведенную водой кислоту и наконецъ выполоскать въ чистой водѣ. Даже при этомъ мытьѣ, безъ всякаго нагрѣванія, шерсть закручивается, что составляетъ большое неудобство при пряденіи. Впрочемъ, этому неудобству легко пособить погружая чистую шерсть въ самый слабый растворъ поташа, къ которому, когда шерсть намочнетъ, нужно прибавить немного какой нибудь кислоты.

Два послѣдніе способа фабричнаго мытья шерсти въ видѣ руна признапы теперь за самые выгодные и раціональные и введены за границую на самыхъ лучшихъ фабрикахъ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ.

ДОБЫВАНІЕ АЛЮМИНІЯ ИЛИ ГЛИНІЯ ПО СПОСОБУ ДЕВИЛЛЯ.

Въ настоящее время Девиля добываетъ алюминій въ довольно большомъ видѣ по слѣдующему способу:

Глиноземъ, приготовляемый черезъ прокалку аммоніакальныхъ квасцовъ, смѣшивается съ предварительно прокаленнымъ каменноугольнымъ дегтемъ; смѣсь помѣщается въ чугунныя реторты, подобныя тѣмъ, которыя употребляются на газовыхъ заводахъ, и подвергается дѣйствию хлора. Получаемый такимъ образомъ летучій хлористый алюминій переходитъ изъ реторты въ кирпичную камеру, выложенную внутри фаянсомъ или изразцовыми плитами. Въ этомъ видѣ хлористый алюминій не чистъ, сопровождается хлористымъ желѣзомъ. Этотъ нечистый хлористый алюминій перегоняютъ черезъ желѣзныя опилки нагрѣтыя до 40 градусовъ, при чемъ летучее хлористое желѣзо (соотвѣтствующее окиси) превращается въ гораздо менѣе летучее соединеніе, а именно въ хлористое желѣзо, соотвѣтствующее закиси этого металла, а пары хлористаго алюминія поступаютъ въ пріемникъ, гдѣ, охлаждаясь, даютъ совершенно безцвѣтныя и прозрачныя кристаллы.

Эти кристаллы составляютъ главный матеріалъ для добыванія глинія. Другимъ матеріаломъ для этой цѣли служитъ пока металлъ натрій, который добывается въ мастерской Девилля слѣдующимъ путемъ:

Къ прокаленной содѣ прибавляютъ, кромѣ толченаго угля, отъ 15 до 20 процентовъ мѣла; изъ этой смѣси валяютъ на маслѣ густое тѣсто и прокаливаютъ его. Прокалку можно производить въ тѣхъ чугунныхъ бутылкахъ, въ которыхъ привозится ртуть. Жаръ потребный для возстановленія такимъ образомъ натрія, столь незначителенъ, что одна и таже бутылъ можетъ выдерживать нѣсколько операций

безъ всякой опасности. Полезное дѣйствіе мѣла заключается на этотъ разъ въ томъ, что придаетъ смѣси угля съ содою густоту и мѣшаетъ такимъ образомъ углю всплывать изъ расплавленной массы.

Разложеніе хлористаго алюминія натріемъ производится пока еще въ металлическихъ трубахъ что составляетъ одно изъ важныхъ препятствій добыванію алюминія для промышленныхъ цѣлей.

Алюминій даетъ весьма замѣчательные и полезные для техники сплавы съ цинкомъ, оловомъ, серебромъ и. т. д. Нѣкоторые изъ этихъ сплавовъ имѣютъ свойство хорошаго припоя.

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ.

ПОЛОТНЯНАЯ ФАБРИКАЦІЯ ВО ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Первыми издѣліями полотняной фабрикаціи въ Россіи были такъ называемые новины, — холсты, приготовляемые собственно крестьянами для собственнаго потребленія или для продажи; они выбѣливались, иногда довольно чисто, на снѣговыхъ настахъ, во время Великаго Поста. За новинами слѣдуетъ пестрядь, которая употребляется для мужичьихъ крестьянъ болѣе на нижнее платье. Въ старину, когда не знали еще самолетовъ, тканье производилось на станахъ весьма простыхъ и занимало двухъ работницъ; одна, сидя за станомъ, бросала челнокъ, а другая перебирала для нея ремизы.

Съ 1814 года, когда самолеты были указаны плѣнными иностранцами, бывшими тогда въ Россіи, вообще ткачество во Владимірской губерніи приняло совершенно другой видъ и представляло собою, въ то время, весьма важное улучшеніе, съ которымъ такъ тѣсно соединялся успѣхъ ткацкихъ работъ. Введеніе самолетовъ было для полотняной фабрикаціи важною эпохою. Съ этого времени,

какъ ткачество полотень, такъ и пестряди, улучшалось съ каждымъ годомъ, и искусство это, въ тридцатыхъ годахъ, со введеніемъ Жакардова стана, сдѣлало во всей Россіи важный успѣхъ, во всѣхъ отношеніяхъ фабрикаціи узорчатыхъ тканей. Въ послѣднее XXV-лѣтіе, ткачество шло быстро къ своему совершенству и наконецъ, въ 1846 году, открыта была въ г. Шуѣ механическо-ткацкая мануфактура почетнаго гражданина 1-й гильдіи купца П. Ф. Попова, которая, имѣеть уже 108 механическихъ ткацкихъ становъ, и постоянно улучшается во всѣхъ отношеніяхъ. Время указало на необходимость механическаго ткачества миткалей; оно же научить насъ и механическому ткачеству полотень и равендуковъ.

Говоря о ходѣ развитія льняной промышленности Владимірской губерніи, должно замѣтить, что заботливое вниманіе Петра Великаго, обращенное на полотняную промышленность, отражалось во многомъ; между прочимъ, онъ постановилъ, чтобы полотна и равендуки, вырабатываемые въ Россіи, имѣли всегда полную мѣру длины въ кускѣ, 50 аршинъ: это постановленіе строго соблюдается и донныя полотняными фабрикантами. Таковая мѣра видимо доказываетъ, что Великій Монархъ, заботясь о заграничномъ отпускѣ полотень, слѣдилъ за всѣми дѣйствіями промышленныхъ и торговыхъ людей, и принималъ самыя дѣйствительныя мѣры къ тому, чтобы упрочить довѣріе къ русскимъ издѣліямъ.

Льняная пряжа, составляя первый матеріалъ для фабрикаціи полотень, равендуковъ, пестряди, тиковъ, коноватей и дебуретовъ, готовится для ткачества этихъ издѣлій совершенно одинаковымъ способомъ, съ тою только разницею, что для двухъ первыхъ сортовъ пряжа не окрашивается, а для послѣднихъ товаровъ она употребляется крашенная, какъ въ уткѣ, такъ и въ основѣ. — Здѣшніе фабриканты различаютъ заведенія, приготовляющія два первыхъ товара отъ фабрикъ, вырабатывающихъ послѣднія издѣлія, и называютъ первыя полотняными, а послѣднія пестрядин-

ными. Хотя въ этой классификаціи и нѣтъ особенной важности, но мы имѣемъ другія причины, чтобы различать эти два рода полотняныхъ фабрикъ, а потому и рассмотримъ ихъ отдѣльно, когда будемъ говорить о ткацествѣ и отдѣлкѣ упомянутаго рода издѣлій, соединяя вмѣстѣ приготовительныя операціи, потому-что онѣ въ томъ и другомъ случаѣ одинаковы.

Бѣленіе льняной пряжи. Оно производится на всѣхъ полотняныхъ фабрикахъ Владимірской губерніи почти одинаковымъ образомъ, въ такъ называемыхъ пряжеварняхъ, по стариннымъ и мало совершеннымъ способамъ.

Пряжеварни рѣдко устроиваются каменные, но чаще деревянные, на одинъ, два, три и рѣдко четыре щелочные котла. Эти котлы имѣютъ видъ довольно плоской чаши сдѣланной изъ котельнаго желѣза, и подъ ними всегда обширныя топки, мало приносящія пользы горѣнію дровъ и ихъ экономіи, потому-что жаръ подъ ними поддерживается неравномѣрно и притомъ горѣнію дровъ не содѣйствуетъ поддувала и печныя заслонки (дверцы), коихъ вовсе не дѣлается. Приготовленіе бучильнаго щелока всегда обращало на себя вниманіе мое, но совѣты перемѣнить устройство имѣли мало успѣха. Когда щелокъ въ котлѣ готовъ, онъ наливается лейками въ бучильные чаны, коихъ при каждомъ котлѣ бываетъ 2 или 3. Щелокъ для бученія составляется изъ щадрика, золы и частію соды въ разныхъ пропорціяхъ. Расположеніе самой пряжеварни рѣдко можно найти удовлетворительнымъ; оно на немногихъ фабрикахъ просторно и представляетъ удобства для производящихъ бученіе, но болѣе стѣснено, а зимою отъ отдѣляющихся изъ открытыхъ котловъ и чановъ, и сгустившихся холодомъ паровъ, нельзя бываетъ войти безопасно безъ проводника въ пряжеварню. Во избѣжаніе бывшихъ неоднократно несчастій устраиваются, по распоряженію Начальства, загородки и рѣшетки, которыми частію и отвращена для работниковъ отъ опасность паденія въ щелочные котлы. Расположеніе и устройство таковыхъ пряжеварень могло бы быть

улучшено, если бы по крайней мѣрѣ новыя устроивались согласно указаніямъ механика, приглашеніе котораго принесло бы видимую экономическую и существенную пользу. Не говоря уже о паровомъ пряжевареніи, оно имѣло бы здѣсь весьма выгодные результаты, которые, состоя въ скоромъ и удовлетворительномъ подготовленіи пряжи къ бѣленію, дѣлаютъ менѣе опаснымъ и самое устройство пряжеварни во всѣхъ отношеніяхъ.

Вынутая изъ чановъ пряжа промывается въ водѣ. На нѣкоторыхъ здѣшнихъ фабрикахъ промывка бученой пряжи производится въ самой пряжеварнѣ въ ящикахъ, на другихъ въ особыхъ строеніяхъ, при нагорныхъ источникахъ текучею водою. Многія изъ этихъ мастерскихъ отапливаются, что для мытильщицъ весьма важно и способствуетъ сохраненію ихъ здоровью. Бученая и промытая пряжа развѣшивается потомъ на вѣшалкахъ, на которыхъ остается отъ 2 до 3 сутокъ. Это повторяется нѣсколько разъ, пока пряжа не достигнетъ той бѣлизны, при которой она можетъ поступить для ткачества изъ нея полотна. Понятно, что продолжительность бѣленія пряжи зависитъ отъ ткачества и тонкости ея, отъ лучшаго бученія, отъ погоды и другихъ временныхъ обстоятельствъ. Зимомъ сушка пряжи производится въ сушильняхъ, гдѣ жаръ, желѣзными трубами, доводится не рѣдко до 50 и болѣе градусовъ по Реомюрову термометру; но и зимомъ пряжа всегда развѣшивается на воздушныхъ вѣшалкахъ.

Тканье полотна. Когда пряжа подготовлена къ ткачеству бѣленіемъ, тогда она разматывается на мотовилахъ или воробахъ на самой фабрикѣ, или на домахъ жителями (*). Она сматывается на шпули и цѣвки, а съ послѣднихъ снуется на сновальняхъ, и представляетъ послѣ снятія съ сновальни видъ клуба, который и поступаетъ къ

(*) Если пряжа назначается для холста и полотна, то бѣлить ее вовсе нѣтъ надобности, потому-что эти послѣднія подвергаются бѣленію.

ткачу съ соответственнымъ количествомъ утка для тканья. Основа навивается на навой ткацкаго станка и выравляется въ бердо, между его зубьями, въ известномъ числѣ нитей, соответствующемъ сорту полотна. Употребленіе челноковъ-самолетовъ доставило ткачу почти тройной успѣхъ, чѣмъ когда онъ долженъ былъ обѣими руками попеременно бросать челнокъ справа влѣво и обратно. Употребленія Жакардовыхъ станковъ для тканія узорчатыхъ полотняныхъ издѣлій, какъ то: узорчатыхъ салфетокъ, скатертей, дебуретовъ и проч., мы, къ сожалѣнію, не замѣтили ни на одной изъ здѣшнихъ полотняныхъ фабрикъ, а менѣе сложные дессейны производятся здѣсь на станѣ при большомъ числѣ подножекъ (отъ 3 до 5). Должно искренно пожелать, чтобы здѣшніе пестрядинные фабриканты обратились съ довѣріемъ къ пользѣ столь великаго изобрѣтенія знаменитаго Жакарда, тѣмъ болѣе, что оно теперь весьма доступно по цѣнѣ даже и ткачу.

Ткачество полотняныхъ издѣлій издавна производилось на самыхъ фабрикахъ, приходящими для этой работы ткачами-крестьянами; и это облегчало надзоръ за ткачами и тѣмъ дѣлало издѣлія болѣе отчетливыми; но въ послѣдніе 15 лѣтъ вошло въ употребленіе у ткачей брать у фабрикантовъ на дома основы и утокъ и тамъ готовить полотна. Къ этому побудительною причиною было то, что ткачъ только въ свободное отъ своихъ домашнихъ занятій время работаетъ полотно; но какъ ни уважительна эта причина, фабрикантъ во многомъ теряетъ свои учеты, — иногда время составляетъ весь его барышъ; для крестьянъ же это самое обыкновеніе дѣлаетъ экономически - обиходный счетъ. Если бы при такомъ обычаѣ обоюдныя условія ткачей съ фабрикантами за работы исполнялись добросовѣтно, безъ недоимочнаго и не своевременнаго возврата, то безъ сомнѣнія ткацкая промышленность Владимірской губерніи значительно бы поднялась. Правильное отношеніе ткачей къ фабрикантамъ и обратно представляетъ обѣимъ сторо-

намъ многозначительныя выгоды и укрѣпляетъ ихъ взаимное довѣріе, столь благодѣтельное особенно для крестьянъ-работниковъ.

Бѣленіе полотень. Бѣленіе полотень производится только крестьянами, домашнимъ способомъ, посредствомъ бученія полотень и вообще бѣлья въ буку, который составляется изъ золы, налитой кипячею водою; этимъ букомъ поливаются полотна, разложенныя въ кадкѣ съ двойнымъ дномъ, — верхнее съ дырами. Щелокъ горячій наливается на ткани и, проникая оныя, отнимаетъ у нихъ всѣ жирныя части, составляющія при ткачествѣ шлихту, и другія нечистоты, которыя стекаютъ чрезъ дыравчатое дно и спускаются чрезъ отверстіе, сдѣланное у нижняго дна кадки и затыкаемое деревяннымъ гвоздемъ, во время бученія. Бученіе повторяется нѣсколько разъ и каждый разъ полотно промывается и выстилается на насть (снѣгъ). Бѣленіе полотень крестьянами предпринимается исключительно въ Великій Постъ, когда солнце дѣйствуетъ болѣе благотворно на процессъ бѣленія, ибо подъ полотномъ, разостланнымъ на насть, отъ солнечной теплоты всегда образуется таль и сырость, которая, входя въ ткань, обнаруживаетъ болѣе дѣйствія на бѣленіе. Иногда тонкія крестьянскія полотна и вообще бѣлье (гирное), послѣ каждаго бука, пропускаются въ мыльномъ растворѣ нѣсколько разъ и потомъ прямо выстилаются на насть. Отдѣлка крестьянскихъ полотень состоитъ въ катаніи ихъ валькомъ, потомъ полотно расправляется и скатывается въ кусокъ. Въ такомъ видѣ поступаетъ оно въ продажу. Впрочемъ нѣкоторые изъ крестьянъ Вязниковскаго и Муромскаго уѣздовъ отдѣлываютъ свои полотна каландромъ, отдавая ихъ на фабрики въ Вязникахъ и Муромѣ и платя за отдѣлку (пропускъ) до 30 коп. сер. съ куска; лучшія полотна вырабатываются крестьянами Вязниковскаго, Муромскаго и Гороховскаго уѣздовъ; онѣ предпочитаютъ по ихъ хорошему ткачеству, чистотѣ бѣленія и тщательной отдѣлкѣ. Мы видѣли нѣсколько кусковъ полотна приготовленныхъ въ слободѣ Мстерѣ, Вязни-

ковскаго уѣзда, крестьянками; полотна эти имѣли всѣ качества голландскаго, средней руки, полотна, а платки не уступали хорошимъ голландскимъ. Сбытъ полотенеъ крестьянами производится на мѣстѣ, скупщикамъ, прѣѣзжающимъ въ села Холуй, Мстеру, въ города Вязники и Муромъ, и разѣѣзжающимъ, съ этою цѣлю, по ярмаркамъ, также и ходибщикамъ или афенямъ. Цѣны полотенеъ Муромскихъ и Вязниковскихъ отъ 25 к. до 65 к. серебромъ за аршинъ, но не болѣе; платки тоже такой цѣнности, сообразуясь съ ихъ размѣрами. Ширина полотна крестьянскаго рѣдко бываетъ болѣе аршина а длина измѣняется по длинѣ основы; она бываетъ 30 и доходитъ до 40 аршинъ въ кускѣ. Вообще должно замѣтить, что Вязниковскія крестьянскія полотна лучше Муромскихъ.

Отдѣлка полотенеъ. Она производится на катальной машинѣ. Этотъ механизмъ, приводимый въ движеніе лошадыю, помощію колесъ и цѣпей, состоитъ изъ горизонтальнаго помоста и ящика, нагруженнаго тяжестью; подъ этотъ тяжелый ящикъ кладется на помостъ полотно, накатанное на деревянный дубовый валъ; когда начинается движеніе ящика, увлекаемаго цѣпями, наворачиваемыми на главный приводный валъ, то полотно отъ груза, на немъ лежащаго, и движенія (вращенія собственнаго), получаетъ должную гладкость и лоскъ. Ящикъ движется взадъ и впередъ. Нѣкоторые фабриканты для той же цѣли употребляютъ нагрѣтый каландръ; другіе же полагаютъ, что каландръ раздавливаетъ нити полотна и тѣмъ вредитъ его прочности. Желательно, чтобы употребленіе каландра на полотняныхъ фабрикахъ распространялось болѣе и болѣе вмѣсто катальной машины, весьма мало производящей полезнаго дѣйствія въ сравненіи съ каландромъ, этимъ легкимъ механизмомъ, производящимъ лоскъ на тканяхъ. Между прочимъ, обращая вниманіе на существующіе каландры, мы должны замѣтить: 1) что скорость движенія валовъ въ каландрѣ болѣе нормальной; 2) пропуская фламское полотно или равендукъ одинъ разъ, какъ это дѣлается, съ

чрезмѣрнымъ нажимомъ верхняго вала, каландръ имѣеть тоже самое вредное дѣйствіе на полотно; но если бы пропускъ ткани повторялся съ болѣе легкимъ нажимомъ въ два раза, то полотно принимало бы лучшій видъ и лоскъ, чѣмъ въ катальной машинѣ, и работа совершилась бы при правильномъ круговомъ движеніи успѣшнѣе; и 3) извѣстно, что лоскъ, производимый на ткани, много зависитъ отъ теплоты гладищаго тѣла; поѣтому если бы каландръ, т. е. средній валь его, нагрѣвать парами, постоянно поддерживающими должную въ немъ температуру, а не раскаленными чугунными плитками, или *чушками* (какъ это дѣлается), то дѣйствіе каландра во всѣхъ вышеприведенныхъ случаяхъ было бы однимъ изъ полезныхъ и необходимыхъ средствъ для отличной аппретуры полотняныхъ и другаго рода издѣлій. Въ томъ увѣряеть насъ употребленіе нагрѣтаго каландра на всѣхъ пестрядиныхъ фабрикахъ.

Крашеніе пряжи. До сихъ поръ мы упоминали только о бѣлыхъ полотнахъ; теперь скажемъ о фабрикаціи сложныхъ крашеныхъ полотняныхъ издѣлій. Этого рода ткани имѣють въ своихъ основахъ крашеную пряжу, а утокъ по большей части выбѣленный. Къ издѣліямъ такого рода принадлежать: коновать, тикъ, пестрядь и табуретъ или чешуйка; они подраздѣляются въ продажѣ на разные сорта. Крашеніе основы производится въ красильняхъ, гдѣ особенно заводятся горячіе кубы, въ коихъ предполагается крашеніе пряжи въ синій (индиговый) и голубой цвѣта. Большою частію кубовыя красильни отдѣляются отъ другихъ красильень, гдѣ въ мѣдныхъ котлахъ и коробкахъ красится пряжа въ зеленый, желтый, оранжевый, черный, фіолетовый и другіе цвѣта, съ ихъ оттѣнками; употребляются для сего синій и желтый сандалъ, цитронъ, мѣдный и желѣзный купоросъ, чернильные орѣшки, укусный настой и проч. Всѣ эти матеріалы идутъ для разныхъ цвѣтовъ пестряди, чешуйки и тиковъ, въ ихъ основы. Но болѣе сложности представляетъ крашеніе основы разводныхъ или волнистыхъ тиковъ: эти издѣлія представляютъ волнообразный

дессейнъ. При этомъ крашеніи поступаютъ такъ: мотокъ назначенный для основы тика, по срединѣ обвертываютъ бумагою нѣсколько разъ и весьма плотно, оставляя концы мотка свободными; потомъ по этой бумагѣ винтообразно обвиваютъ крѣпко бичевою, такъ-чтобы между рядами не могла проникнуть краска, и красятъ его въ букахъ въ синій, а въ котлахъ въ другіе цвѣта. Когда концы мотка выкрасятся, ихъ высушиваютъ, развертываютъ бичевку и бумагу, и не измѣняя въ моткѣ направленія нитей, снуютъ и въ томъ же порядкѣ ткуть, чрезъ что и получаютъ такъ называемый волнистый тикъ.

(Окончаніе въ слѣд. нум.).

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

I.

СПИСОКЪ НАГРАДАМЪ, ПРИСУЖДЕННЫМЪ ПО БЫВШЕЙ ВЪ 1853 ГОДУ МАНУФАКТУРНОЙ ВЫСТАВКѢ ВЪ МОСКВѢ, И УТВЕРЖДЕННЫМЪ МИНИСТРОМЪ ФИНАНСОВЪ НА ОСНОВЪ XI ПРОДОЛЖ. СВ. ЗАК. Т. XI ПОСТАН. О ФАБРИЧ. ПРОМЫШ.

ПРИЛОЖ. КЪ СТ. 150, ПУНК. 37.

(Окончаніе. См. № 46.)

2. Управляющимъ Фабриками и мастерамъ.

Похвальные листы:

1) Гамсону Якову Васильеву (Великобританскому подданному, Директору Даниловской плисо-отдѣлочной фабрики Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Волкова), за 12-ти лѣтнее постоянно-усердное и отличное управленіе плисо-отдѣлочною и красильною фабрикою Волкова (въ Москвѣ), производящею превосходные плисы, заслужившіе особую извѣстность въ Кяхтинской торговлѣ, и за введеніе на фабрику нѣкоторыхъ новыхъ приѣмовъ и улучшеній.

2) Звиреву Ивану Федорову (управляющему хрустальнымъ и стекляннымъ заводами Штабсъ-Ротмистрши Заливской, крѣпостному ея человѣку), за доведеніе бѣлаго, гладкаго и гранитнаго хрусталя до высокой степени совершенства, при умѣренности цѣнъ.

3) *Бутайцову* Ивану Михайлову (Пензенскому 3-й гильдии купцу, управляющему суконною фабрикою Инженеръ-Поручика Михаила Александрова Литвинова), за 10-ти лѣтнее управление и приведение въ цвѣтущее состояніе фабрики Литвинова, производящей въ значительномъ количествѣ сукно изъ верблюжей шерсти, заслужившее извѣстность въ торговлѣ на Оренбургской линіи.

4) *Лерху* Бернарду (Швейцарскому уроженцу и временно-Московскому цеховому), за ленточный ткацкій станокъ, отчетливость и простоту его устройства, и пользу, которая можетъ произойти отъ распространенія сего станка.

5) *Нильсену* Нильсу (Московскому 3-й гильдии купеческому сыну, за доведение выработки стеариновыхъ свѣчей, на заводѣ Нильсена и Юнкера, до высокой степени совершенства.

6) *Патрикьеву* Алексѣю Борисову (Коломенскому мѣщанину, завѣдывающему набивнымъ производствомъ на фабрикѣ Мануфактуръ-Совѣтниковъ братьевъ Гучковыхъ), за отличное знаніе дѣла по набивной фабрикаціи и добросовѣстное управление мастеровыми людьми, по ввѣренному ему отдѣленію, въ коемъ находится постоянно болѣе 300 человекъ.

7) *Салтеру* Юсифу Юсифову (Великобританскому подданному, директору Горенковской бумагопрядильной мануфактуры Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Волкова), за усовершенствованіе выдѣлки издѣлій мануфактуры и введеніе на оной разныхъ новыхъ улучшеній.

8) *Телепиеву* Николаю Андрееву (Московскому мѣщанину, колористу и управляющему ситцевою фабрикою Мануфактуръ-Совѣтницы Третьяковой съ сыновьями), за долговременное отлично-усердное исправленіе должности колориста и управляющаго фабрикою.

9) *Шишкову* Петру Харламову (Московскому мѣщанину), за превосходныя охотничьи ружья, весьма одобренныя комиссіею экспертовъ.

10) *Борисову* Петру (дворовому человекъ Генераль-Маіора Фонъ Менгдена), за отличное знаніе ткацкаго дѣла и заведываніе фабрикою столоваго бѣлья.

11) *Вейсу* Гавріилу (старшему мастеру на заводѣ фаянсовыхъ и фарфоровыхъ издѣлій Книгини Друцкой-Любецкой), за производство доброкачественной и дешевой посуды изъ каменной массы.

12) *Годсону* Томасу (Великобританскому подданному, Директору бумагопрядильни Московскихъ 1-й гильдіи купцовъ, почетныхъ гражданъ: Алексѣя, Назара, Герасима и Давида Хлудовыхъ, Рязанской губерніи въ г. Егорьевскѣ), за управленіе бумагопрядильною фабрикою, совершенное знаніе своего дѣла, разныя практическія улучшенія и за похвальное поведеніе.

13) *Маккилю* Роману Давыдову (Великобританскому подданному, Директору бумагопрядильни почетныхъ гражданъ братьевъ Борисовскихъ), за особые труды по устройству технической части бумагопрядильни, и за выработку на оной бумажной пряжи весьма хорошаго достоинства.

14) *Орлову* Якову (служителю Секундъ-Маіора Мальцова и мастеру на его Дятьковской хрустальной фабрикѣ, Орловской губерніи, въ Брянскомъ уѣздѣ), за изобрѣтеніе разнообразныхъ формъ для хрустальныхъ издѣлій.

15) *Муравьеву* (крестьянину Секундъ-Маіора Мальцова и мастеру на Дятьковской хрустальной его фабрикѣ, Орловской губерніи, въ Брянскомъ уѣздѣ), за искусное приготовленіе составовъ для хрусталя.

16) *Петрунь* Федору Кирилову (крѣпостному человѣку Штабсъ-Ротмистра Миклашевскаго и старшему мастеру на фарфоровомъ его заводѣ), за улучшеніе живописной и модельной частей на заводѣ и за похвальное поведеніе.

17) *Антипову* Семену (С. Петербургскому мѣщанину, завѣдывающему модельною частію на фарфоровой фабрикѣ Штабсъ-Ротмистра Миклашевскаго), за улучшеніе живописной и модельной частей и за похвальное поведеніе.

18) *Шварцу* Александру Августову (Инженеръ-Технологу, мастеру, управляющему принадлежащею С. Петербургской 2-й гильдіи купчихъ Кирштень фабрикою для выдѣлки издѣлій изъ резины и гутта-перчи), за дѣятельное управленіе фабрикою и водвореніе въ ней важныхъ улучшеній и выгодныхъ для фабрики примѣненій.

Малыя серебряныя похвальныя медали:

1) *Кину* Фердинанду Густаву (Московскому цеховому), за приготовленіе сберегательныхъ отъ огня сундуковъ, коихъ польза доказана произведеннымъ надъ ними комиссіею экспертовъ испытаніемъ.

2) *Титову* Егору Федотову (учителю рисованія въ Московской 1-й Рисовальной Школѣ, уволенному изъ мѣ-

щанскаго общества и окончившему курсъ въ учительскомъ классѣ при 2-й Московской Рисовальной Школѣ), за успѣшное преподаваніе въ Школѣ рисовальнаго и набивнаго искусства, доказанное выставленными рисунками учениковъ и набивными издѣліями ихъ же трудовъ.

3) *Яковлеву* Николаю Яковлеву (ученому мастеру, Директору бумагопрядильной фабрики потомственной почетной гражданки и временно-Московской 1-й гильдіи купчихи Анисьи Александровой Алексѣевой) за отличное управленіе бумагопрядильною фабрикою Алексѣевой (въ Москвѣ), коей бумажная пряжа весьма одобрена комиссіею экспертовъ.

II.

О ПРЕКРАЩЕНІИ ПРИВИЛЕГІЙ.

Департаментъ Мануфактуръ и Внутренней Торговли, на основаніи XVII Прод. Св. Зак. Т. XI постанов. о фабричн. и заводск. промышл. ст. 148, объявляетъ, что нижеслѣдующія привилегіи прекращаются, такъ какъ отъ лицъ, получившихъ сіи привилегіи не доставлено въ Департаментъ установленныхъ свидѣтельствъ о приведеніи изобрѣтеній, на которыя оныя выданы, въ существенное дѣйствіе:

1) Торговому дому Рива и комп. на введеніе въ Россіи затворовъ, непроницаемыхъ для воздуха, сырости и звука, выданная 1853 года Марта 19, на 6 лѣтъ.

2) Иностранцу Гіатту на улучшенія въ устройствѣ круговращательныхъ паровыхъ машинъ, выданная 1853 года Марта 19, на 6 лѣтъ.

3) Иностранцамъ Пинкофсу и Чунку на изобрѣтенный ими способъ обработки крапа и другихъ къ сему семейству принадлежащихъ растений, выданная 1853 года Октября 15, на 6 лѣтъ.

4) Московскому 2-й гильдіи купцу Крумбюгелю на лампу модераторъ, выданная 1853 года Января 15, на 6 лѣтъ.

5) Берлинскому фабриканту Зигелю на машину для выжатія сока изъ свекловицы посредствомъ валовъ и цилиндровъ, выданная 1852 года Октября 16, на 5 лѣтъ.

Печатать дозволяется, С. Петербургъ, 20 Ноября 1855 годъ.

Цензоръ А. Фрейманъ

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ.