

МАНУФАКТУРНЫЯ И ГОРНОЗАВОДСКІЯ

ИЗВѢСТІЯ.

Еженедельно выхо-
дитъ одинъ листъ,
въ пятницу.

№



42.

Годичная цена
2 руб. 85 коп. сер.
съ доставкою.

ОКТАБРЯ 20 ДНЯ 1844 ГОДА.

СОДЕРЖАНІЕ.

I. ЗАВОДСКОЕ ДѢЛО: Обжиганіе квасцового сланца торфомъ, по способу Когенбуша. — II. ТЕХНИКА: Устрой-
бленіе разгоряченныхъ паровъ для обугливанія. — III. ФАБРИКИ И МАНУФАКТУРЫ: Обзоръ главнѣйшихъ отра-
слей мануфактурной промышленности въ Россіи. — IV. ФАБРИЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ: Выставка произведеній
Французской промышленности. — V. СМѢСЬ: Металлическій термометръ. — VI. ОБЪЯВЛЕНІЯ. — VII. БИБЛИОГРАФІЯ

I. ЗАВОДСКОЕ ДѢЛО.

Обжиганіе квасцового сланца торфомъ по способу Когенбуша.

Для обжиганія квасцового сланца торфомъ, по способу Петра Когенбуша, красильщика изъ Прусской Вестфалии, на которую онъ взялъ въ Англіи привилегію, квасцовый сланецъ сперва разбиваютъ на небольшіе куски, каковыя употребляются и для обыкновеннаго обжога, и сваливаютъ ихъ въ кучи, смачивая водою и въ то же время закрывая съ боковъ тщательно глиною, дабы образующіяся отъ разложенія колчедановъ газы не могли выходить изъ ихъ. Въ такомъ случаѣ оставляютъ кучу, смотря по количеству заключающагося въ ней сланца, отъ трехъ до восьми мѣсяцевъ: кучи, которыя содержатъ болѣе сѣрнаго колчедана, оставляются продол-

жительнѣйшее время и при томъ должны быть накрыты совершенно плотно. Въ продолженіи сего времени въ нихъ образуется сѣрнокислая глинистая земля, и другія соли, выщелачиваемыя изъ массы обыкновеннымъ образомъ.

Затѣмъ сланецъ подвергается обжиганію въ печахъ, имѣющихъ отъ 7 до 8 футовъ въ ширину и 36 футовъ въ длину. По нижней части печныхъ стѣнъ, сдѣланы въ нихъ черезъ каждыя три фута отверстія, для прохода воздуха. Для сего можно употребить дрова и каменный уголь, но всего выгоднѣе для того торфъ. Изъ сего горючаго матеріала образуютъ на подѣ печи слой въ 1 футъ толщиною, при чемъ торфяныя плитки ставятся на ребро и располагаются такъ, чтобы воздухъ могъ обращаться черезъ всю печь. На торфъ накладывается въ толщину отъ 2 до 3 футовъ выщелоченный квасцовый сланецъ, послѣ чего торфъ разжигается и помощію теченія воздуха управляется такъ, чтобы обжиганіе совершалось сколь возможно медленнѣе. При семъ

дѣйствіи, положенная въ печь масса понижается и вскорѣ начинаютъ отдѣляться газы; въ это время печь должна быть наполнена снова. Эта вторая засыпь дѣлается чрезъ лежащую подъ нею и находящуюся въ огнѣ первую засыпь, и обжиганіе ея опять продолжается до того времени, пока не будетъ замѣчено отдѣленіе газовъ. Такимъ образомъ процессъ продолжается, пока будетъ наполнена вся печь, послѣ сего ее закрываютъ и закрываютъ отверстия, служащія для притока воздуха, дабы тѣмъ совершенно прекратить выходъ газовъ. По прекращеніи въ печи вышеозначеннымъ образомъ горѣнія, ее держать закрытою въ теченіе трехъ сутокъ, и когда при вскрытіи, по прошествіи сказаннаго времени, ни гдѣ не будетъ замѣчено отдѣленія газовъ, то процессъ совершенно оконченъ и обожженный квасцовый сланецъ или квасцовый камень выщелачивается обыкновеннымъ образомъ, иногда съ прибавкою Кельпа.

Выщелоченный сланецъ можно употребить для приготовленія искусственнаго пуццолана и гидравлическаго цемента. Для сего онъ раздробляется на куски, которые могутъ пройти въ решето съ отверстиями въ четверть дюйма, а потомъ на желѣзной плитѣ, накаленной до красна, они нажимаются при свободномъ доступѣ воздуха и наконецъ обращаются въ порошокъ и употребляются какъ пуццоланъ.

Для приготовленія гидравлическаго цемента выщелоченный сланецъ смѣшивается съ пожепною известью, въ количествѣ отъ 40 до 70 процентовъ, перекаливается съ нею, формуется въ кирпичи и наконецъ обжигается въ обыкновенной известковой печи.

(Bergwerks-Freund, Band VII, № 29.)

II. ТЕХНИКА.

Употребленіе горячихъ паровъ для обугливанія.

Шихтмейстеръ Шубертъ, въ Ольберсдорфѣ. испыталъ предложенный Гг. Лоранъ и Тома способъ обугливанія дерева, торфа и коксованія каменнаго угля, подвергая ихъ дѣйствію паровъ разгоряченныхъ до 300 градусовъ Ц. Въ Газетѣ «*Algem. Ztg. für National-Industrie und Verkehr*» онъ описываетъ свои опыты слѣдующимъ образомъ:

Испытаніе этого способа было нужно мнѣ въ томъ отношеніи, что я уже много занимался обугливаніемъ бурнаго угля, и хотя употребляю для того свой особенный, новый способъ, но все еще не достигъ желаемаго совершенства. Впрочемъ и обугливаніе парами ни сколько не удовлетворило меня и не соответствовало показаніямъ изобрѣтателей.

Я получалъ пары изъ небольшого пароваго котла, который могъ обращать въ паръ около 8 кубическихъ дюймовъ воды въ минуту. Паръ этотъ разгорячался, проходя чрезъ чугунныя трубы, накаливаемая огнемъ, до того, что могъ расплавлять свинецъ. Въ такомъ состояніи онъ былъ обращенъ для дѣйствія на четыре кубическихъ дюйма, деревянистаго бурнаго угля, находившагося въ желѣзномъ цилиндрѣ въ 3 фута длиною.

Цилиндръ этотъ былъ еще частію подвергнутъ дѣйствію пламени, выходящаго изъ печи, предъ тѣмъ, какъ онъ втягивался въ трубу, и имѣлъ вертикальное положеніе, при чемъ паръ впускался въ него сверху, имѣя свободный выходъ къ низу. Сверхъ того сдѣлано было такое устройство, что паръ можно было пропускать и въ огонь подъ котель, однако же при этомъ пламя начинало уменьшаться,

Послѣ девятичасоваго дѣйствія паровъ на находившійся въ цилиндрѣ бурый уголь, процессъ былъ остановленъ, и уголь сряду вынуть, при чемъ отъ дѣйствія свободнаго воздуха онъ тотчасъ воспламенился, такъ, что для погашенія его нужно было употребить воду. Степень пережога бурога угля была весьма несовершенна, частию только въ самомъ началѣ; полученный коксъ былъ болѣе рыхлъ, чѣмъ приготовленный другими способами, и распадался на куски весьма легко. Лучшіе куски его, которые по видимому были обожжены вполне, сгарали легко и скоро съ отдѣленіемъ значительнаго пламени и дыма. Вложенный въ цилиндръ вмѣстѣ съ углемъ кусочикъ дерева, имѣвшій 10 дюймовъ длины и отъ 1 до 2 дюймовъ толщины равномерно находился въ состояніи едва начавшагося обугливанія, на краяхъ нѣсколько поболѣе чѣмъ въ срединѣ, гдѣ впрочемъ измѣненіе не было произведено равномерно и онъ дѣлился по слоямъ очень легко. Обломки его были довольно вязки, гибки, легко воспламеняемы и горѣли свѣтлымъ пламенемъ. Вѣсъ его съ 7½ лотовъ уменьшился до 5 лотовъ. На побочные продукты при этихъ опытахъ не было обращено вниманія.

Я описываю этотъ опытъ, говорить въ заключеніи Г. Шубертъ, не съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобъ показать новый способъ нестоющій ни какого вниманія, или чтобы другихъ предостеречь отъ него, но съ желаніемъ узнать, послѣдствія подобныхъ опытовъ въ другихъ мѣстахъ, и съ просьбою сообщить мнѣ таковыя, что будетъ для меня весьма интереснымъ.

(Bergwerks-Freund, Band VII, № 26.)

III. ФАБРИКИ И МАПУФАКТУРЫ.

Обзоръ главныхъ отраслей мануфактурной промышленности въ Россіи.

(Окончаніе. См. № 41.)

Шелковыя ткани.

Парчи, фризе, газеты, съ фабрикъ Сапожникова, Полякова и Колокольникова должны поразить не только отечественнаго наблюдателя, но и всякаго иностраннаго посѣтителя красотою и богатствомъ рисунковъ, тщательностью выдѣлки и разнообразіемъ родовъ. Нѣкоторые отличаются особеннымъ вкусомъ, между прочимъ штофъ Сапожникова съ золотыми и серебряными цвѣтами по шелковому полю, по 4 р. и по 4 р. 50 к. сер. Въ выдѣлкѣ сихъ драгоценныхъ тканей, предназначенныхъ для церковной утвари и великолѣпной придворной одежды, мы не уступаемъ иностранцамъ ни въ совершенствѣ работы, ни въ самой цѣнѣ издѣлій. Лионская фабрикація даже не можетъ похвалиться подобнымъ разнообразіемъ. Къ сего рода издѣліямъ должно причислить брокатель шелковую по 1 р. 70 к. арш., полшелковую, полубумажную по 2 р. сер. арш., также бахчу и парчевые платки по 10 р. сер., товары преимущественно приготовляемые для Турецкой торговли. Образцы сихъ матерій были представлены Московскими фабрикантами Левиными. Вообще должно замѣтить, что всѣ шелковыя ткани, нами выше сего упомянутыя, по свидѣтельству маклеровъ, купцовъ и фабрикантовъ, понизились въ цѣнѣ среднимъ числомъ 15 проц. въ сравненіи съ тѣмъ, что онѣ стоили десять лѣтъ тому назадъ.

Отдавая должную справедливость симъ успѣхамъ шелковой промышленности въ Россіи, считаемъ долгомъ замѣтить, что успѣхи сіи не про-

стираются на изготовленіе шелковыхъ гладкихъ тканей. Напрасно между блестящими фасоне и парчами искали мы на выставкѣ образцовъ хорошаго гроденапля, гро-гро, гладкаго атласа, тафты и т. п. Тѣ, которыя попадались намъ подъ руку, не представляли всѣхъ желаемыхъ качествъ. Эти ткани не отличаются мягкостью, ни правильностью, а иногда ни яркостью цвѣта; отъ этого платье изъ сихъ матерій, еще новое, кажется уже поношеннымъ. Изъ всѣхъ фабрикантовъ, представившихъ образцы сихъ матерій на выставку, можно сдѣлать исключеніе лишь въ пользу Ярославскаго фабриканта Мануфактуръ-Совѣтника Оловянишчикова. Въ его партіи мы видѣли нѣсколько образцовъ гро-гро и гроденапля, по цѣнѣ отъ 90 к. до 1 р. 14 коп. сер., заслуживающіе полное одобреніе.

Причину неудовлетворительности гладкихъ шелковыхъ матерій приписываютъ неудовлетворительности шелковъ, на выдѣлку сихъ тканей употребляемыхъ, а частью и неискуству ткачей. Одинъ изъ почетнѣйшихъ фабрикантовъ Московскихъ увѣряетъ, что изъ 100 ткачей онъ едва можетъ указать на своей фабрикѣ одного, который могъ бы успѣшно ткать гладкую матерію, въ которой недостатки тканья не скрадываются рисункомъ и гораздо чувствительнѣе бросаются въ глаза, нежели въ матеріи травчатой. Наклонность гладкихъ шелковыхъ матерій ежиться отъ употребленія, должно приписать между прочимъ дурной системѣ размотки, которая почти вездѣ производится руками. Кромѣ обмановъ и воровства шелка, которымъ подвергаетъ фабрикантовъ сія размотка, кромѣ значительныхъ потерь времени, она еще представляетъ то неудобство, что шелкъ сырецъ почти всегда размотанъ не однообразно. Иная размотчица болѣе натягиваетъ нити при наматываніи ихъ на катушку, отъ чего шелкъ по его естественной упругости вытягивается; въ послѣдствіи въ уткѣ онъ сжимается и съезживаетъ ткань. Мы слышали, что Гг. Кондрашевъ, Рошфоръ, Баталинъ, Оловянишниковъ и другіе ввели на своихъ фабрикахъ механическія мотовила; пожелаемъ имъ успѣха, который

вѣроятно вызоветъ имъ подражателей и между другими фабрикантами. Всего желательнѣе, чтобы на сіи улучшенія обратили особенное вниманіе С. Петербургскіе фабриканты, которые кажется специально предаются изготовленію гладкихъ тканей. Еще сдѣлаемъ замѣчаніе относительно рисунковъ и узоровъ. Почти всѣ наши фабриканты блестятъ на выставкѣ узорами ипостранными, болшею частью Французскими. Они держатъ своихъ рисовальщиковъ единственно для копировки, ни мало не требуя отъ нихъ и не поощряя ихъ къ выдѣлкѣ рисунковъ оригинальныхъ; но благодаря школѣ рисованія, устроенной въ Москвѣ Графомъ Строгановымъ съ 1822 года, представляется возможность образоватъ у насъ сословіе отечественныхъ рисовальщиковъ. Нужно только, чтобы фабриканты показали охоту съ своей стороны. Мы видѣли оригинальныя произведенія воспитанниковъ Строгановской школы, доказывающія, что время тамъ не теряется по пустому.

Эта оригинальность, которой не замѣтно въ шелковыхъ издѣліяхъ, для потребленія вышихъ сословій служащихъ, открывается на самыхъ низшихъ степеняхъ сей промышленности. Множество мелкихъ фабрикантовъ въ окрестностяхъ Москвы занимаются приготовленіемъ дешевыхъ матерій изъ туземныхъ шелковъ. Матеріи сіи въ большомъ количествѣ расходятся въ деревняхъ, гдѣ служатъ украшеніемъ поселянкамъ. Представителемъ сей фабрикаціи явился на выставкѣ Г. Кононовъ, котораго фабрика существуетъ въ Богородскомъ уѣздѣ при деревнѣ Зуевѣ съ 1818 года, и который производитъ ежегодно на 100 тыс. руб. сер. Онъ выслалъ платки отръзные, матерчатые и атласные; они сотканы изъ неваренаго шелка; нѣкоторые отличаются хорошимъ, яркимъ цвѣтомъ, между прочимъ пунцовые. Самые дорогіе оцѣнены въ 1 р. 30 к. сер. Имъ же выставлена бѣлая полшелковая полубумажная фата по 35 к. сер. аршинъ. Издѣлія сіи заслуживаютъ особенное вниманіе по многочисленности сословія, къ которому принадлежатъ ихъ потребители. Всякое улучшеніе въ нихъ бу-

детъ служить признакомъ нѣкотораго успѣха въ образованности сего сословія.

Къ числу оригинальныхъ Русскихъ матерій, хотя и для высшаго потребленія, должно присоединить шелковую и полшелковую термаламу, также разныя халатныя матеріи, изготовленіемъ коихъ занимаются почти все извѣстнѣйшіе фабриканты Московскіе.

Можно упомянуть еще о фуляровыхъ платкахъ братьевъ Виллуанъ, коихъ фабрика состоитъ близъ Москвы въ деревнѣ Михалково. Цѣна имъ 10 р. сер. за полдюжины, довольно доступная. По одному виду нельзя было судить о добротѣ набивныхъ красокъ. Болѣе довѣрія можно имѣть къ прочной окраскѣ въ пунцовый и ама-рантовый цвѣтъ фуляровъ Гг. Даме. Цѣны симъ фулярамъ не показаны, потому что Гг. Даме работаютъ большею частью, какъ красильщики, для другихъ заведеній; но по справкамъ оказалось, что средняя цѣна симъ фулярамъ прочной окраски не превышаетъ 6 руб. асс. Нельзя не замѣтить съ нѣкоторымъ удивленіемъ отсутствія на выставкѣ фуляровъ Г. Бинара, которые были первыми образцами сего рода Россійскихъ издѣлій, и кои приобрѣли большую извѣстность въ отечественномъ потребленіи. Выдѣлка фуляровъ съ каждымъ годомъ приобретаетъ болѣе важности въ Россіи. Уже нынѣ ежегодно производится ихъ болѣе 100,000 штукъ. Фуляры, какъ извѣстно, ткутся въ деревняхъ, въ окрестностяхъ Москвы, цѣликомъ изъ Закавказская, неваренаго, шелка, какъ основа, такъ и утокъ. Ткачу платятъ до 15 коп. сер. съ фуляра, иногда менѣе. По снятіи съ станка ихъ варятъ, и по набивкѣ протравъ, красятъ въ чапахъ или котлахъ. Это прочнѣйшіе фуляры; предназначаемые для наружныхъ украшеній просто набиваются, за то цвѣтъ ихъ пропадаетъ при первой стиркѣ. Цвѣта прочныя, которые наилучше выходятъ, суть красныя всякаго рода, малиновыя съ кошенилью, темно-коричневыя съ кошенилью, или съ крапомъ, желтыя съ соляною кислотою, черныя краповыя. Гг. Даме заслуживаютъ особеннаго вниманія за

улучшенія, введенныя ими въ фабрикаціи фуляровъ и вообще въ красильномъ искусствѣ.

А. Бутовскій.

(Коммерч. Газета.)

IV. ФАБРИЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Выставка произведеній Французской промышленности.

(Окончаніе.)

Статья пятая (*).

Глиняныя издѣлія.

Многіе фабриканты, между прочими вышеупомянутые Гг. Лебедъ и Милье. въ Монтеро и Крейле и Джонстонъ въ Бордо, — опять стали выдѣлывать много мягкаго фарфора, который давно уже совсѣмъ было вышелъ изъ употребленія. Видя образцы, представленные на выставку, трудно сначала отличить ихъ отъ издѣлій изъ твердаго фарфора: они имѣютъ такую же прекрасную глазурь и ослѣпительную бѣлизну. На такомъ фарфорѣ, фигуры и другія изображенія вытискиваются въ формахъ и въ то же время съ глазурью обжигаются. Впрочемъ этотъ товаръ гораздо дешевле, потому, что онъ не требуетъ для обжига такого сильнаго огня, какъ и нуженъ для фаянса, ибо къ массѣ, состоящей изъ селитры, поваренной соли, квасцовъ, натра, гипса и песка, прибавляется плавень — фосфор-

(*) См. четвертую статью въ № 36 и 37 — третью статью (пряжа и ткани бумажныя) въ № 35 — вторую статью (пряжа и ткани шерстяныя) въ № 33 — 34 и первую статью (машины) въ № 25, 33 и 34 Мануфактурныхъ и Горнозаводскихъ Извѣстій с. г.

нокислая известь, добытая изъ костей, — причѣмъ, сильный, продолжительный жаръ, для обжига дѣлается излишнимъ. Единственный и существенный недостатокъ мягкаго фарфора состоитъ въ томъ, что онъ не терпитъ быстрыхъ переходовъ отъ тепла къ холоду, и лопается лишь только попадетъ на него горячая вода. До сихъ поръ тщетно старались отъворотить этотъ недостатокъ, и пока онъ не будетъ отвращенъ, нельзя ожидать, чтобы мягкой фарфоръ могъ сдѣлать значительный подрывъ твердому фарфору. Последняго рода фарфоръ выдѣлывается на большей части заводовъ. Почти вся употребляемая для него глина получается изъ знаменитыхъ копей близъ Лиможа, и въ нее примѣшиваютъ только известное количество кварцоваго порошка, чтобы фарфоровая масса имѣла достаточную огнестойкость. И такъ составъ массы очень простъ, а главная выгода состоитъ въ томъ, что мало выходитъ брака, ибо, при благополучной работѣ, почти весь товаръ оказывается годнымъ къ употребленію. Но для Парижскихъ заводчиковъ весьма невыгодно то, что они должны получать глину изъ такого отдаленнаго мѣста. Если принять въ соображеніе, что этотъ матеріалъ на разстояніи 100 миль, перевозится сухимъ путемъ, и что фарфоръ долженъ нѣсколько разъ подвергаться сильному жару, тогда какъ другая глиняная посуда обжигается только одинъ разъ, не требуя при томъ такого сильнаго отня, и легко можно приготовить ея массу, по известнымъ началамъ аналитической химіи, изъ такихъ матеріаловъ, которые при тщательныхъ розыскахъ, всегда можно найти такъ сказать подъ рукою, — то непонятно; какимъ образомъ въ такомъ мѣстѣ, какъ Парижъ, при значительныхъ расходахъ на перевозку, при высокихъ цѣнахъ на топливо и при дороговизнѣ работной платы, выдѣлка фарфора можетъ приносить выгоды, когда при томъ здѣсь такъ много фарфоровыхъ заводовъ. — На мелкихъ заводахъ производство устроено весьма хозяйственнымъ образомъ. Обжигъ дѣлается въ известныхъ, круглыхъ высокихъ, такъ называемыхъ Французскихъ печахъ, гдѣ въ верхней части, при всякомъ

окончателномъ обжигѣ въ тоже время производится охлажденіе посуды. Нѣкоторые заводчики недавно стали помышлять объ уменьшеніи издержекъ на повторительное обжиганіе и стараются найти такія краски, которыя могли бы укрѣпляться заразъ, въ сильномъ печномъ огнѣ. Опыты въ этомъ родѣ сдѣланные Гг. Викторомъ Дикри и Гало, заслуживаютъ вниманія и обѣщаютъ успѣшныя послѣдствія. — Вообще о Французскомъ фарфорѣ должно замѣтить, что Французы стараются придать ему болѣе прозрачности, желая тѣмъ приобрести нѣкоторыя значительныя выгоды, какъ въ выдѣлкѣ, такъ и въ живописи. Доказательствомъ же, что и Французская фарфоровая масса можетъ быть сдѣлана менѣе стекловидною, служатъ крупныя штуки, какъ то: вазы, подносы и пр., которые должны быть сдѣланы изъ болѣе твердой массы, равно какъ множество чашекъ, тарелокъ и другихъ мелкихъ вещей, выдѣлываемыхъ изъ такъ называемаго непрозрачнаго фарфора (porcelaine opaque). На выставкѣ находились нѣкоторые образцы фарфоровыхъ издѣлій, такъ похожіе на Саксонскій фарфоръ, возлѣ нихъ стоявшій, что едва возможно было различить, Гг. Типе, Тальмуръ и Горе, въ Парижѣ, Фуке-Арну и комп., въ Тулузѣ, съ большимъ искусствомъ подражаютъ Азіатскому фарфору. Только истинный знатокъ и собиратель этихъ оригинальныхъ предметовъ роскоши, основательно извѣдавшій ихъ отличительныя преимущества, можетъ видѣть разительную разность между древнею Азіатскою и нынѣшнею Французскою выдѣлкою глиняныхъ издѣлій. Подражаніемъ никакъ не могутъ достигнуть той зернистой плотности, той превосходной бѣлизны, того темнозеленаго и прекраснаго живаго тусклокраснаго цвѣта, которыми отличается старая Японскій фарфоръ даже втораго разбора, не говоря уже о томъ, что первый разборъ его неподражаемъ и до сихъ поръ не можетъ быть превзойденъ въ отношеніи мелкозернистости ослѣпительно бѣлой массы и очаровательныхъ цвѣтовъ; блѣднокраснаго, зеленаго и лазуреваго. Въ нѣжности и тонкости колеоровъ и въ превосходной, ровной, глазури до сихъ

поръ Французскій фарфоръ уступаетъ первенство старому лазуревому Китайскому фарфору, а въ отношеніи искусственной бѣлизны и цѣзнаго пріятнаго вишносиаго пвѣта, стоитъ гораздо ниже стараго и синяго и бѣлаго Яподекаго фарфора. — Въ заключеніе стоитъ еще съ похвалою упомянуть о Г. Тиле, которому пришла оригинальная мысль употребить фарфоръ на украшеніе каминовъ. Нельзя вообразить ничего прелестнѣе изящныхъ каминныхъ орнаментовъ во вкусѣ renaissance или госсосо, представленныхъ этимъ фабрикантомъ; онѣ отличаются очень пріятными формами и украшеніями, довольно сходны цѣною, и составлены изъ разныхъ штукъ, для удобнѣшаго приспособленія ихъ. По этому неудивительно, что такія красивые комнатные уборы приняты съ общимъ одобреніемъ.

(Коммерческая Газета.)

V. С М Ъ С Б.

Металлическій термометръ.

Механикъ Штереръ (Stöhrer), устроилъ металлическій термометръ, основанный на различной степени растяжимости двухъ металловъ при измененіи температуры. Двѣ полоски, одна стальная, а другая цинковая, соединяются по всей длинѣ ихъ между собою весьма плотно, и при такой температурѣ, при которой онѣ обѣ сохраняютъ прямое положеніе. При измененіи же температуры эти соединенныя полоски изгибаются дугою въ ту или другую сторону, что происходитъ отъ бѣльшей способности цинка, сравнительно со сталью, растягиваться при нагреваніи и сжиматься при охлажденіи. Изгибающійся конецъ этихъ полосокъ натягиваетъ или от-

пускаетъ нитку, которая движетъ стрѣлку указывающую на кругѣ число градусовъ. Инструментъ этотъ весьма чувствителенъ и способенъ для означенія высшихъ степеней температуры.

(Bergwerks-Freund, Band VII, № 29.)

VI. ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Департаментъ Мануфактуръ и Внутренней Торговли, на основаніи Свода Законовъ изд. 1842 года Т. XI постановленій о заводской, фабричной и ремесленной промышленности статьи 127, объявляетъ о поступившихъ въ Департаментъ прошеніяхъ:

10 сего Октября, отъ крестьянина Гаврилы Ушкова о выдачѣ ему пятилѣтней привилегіи на бумагодѣлательную машину для безконечнаго листа.

— 11 сего Октября, отъ Коллежскаго Секретаря Дала о выдачѣ пятилѣтней привилегіи на имя арендатора Югана Якоби на вновь изобрѣтенный винокурный сверядъ.

VII. БИБЛОГРАФІЯ.

An essay upon the union of agriculture with manufactures, and upon the organization of industry. — By Charles Bray. 1 sh. (3) коп. сер.)

Важный предметъ особенно у насъ, гдѣ большая часть мануфактурной дѣятельности еще въ тѣсной связи съ хлѣбопашествомъ.

Eleventh annual report of the royal polytechnic Society. 1843. 2 sh. (60 коп. сер.).

Chapters on working people, how to elevate their morals, and to improve their social condition. — By Benjamin Leve, author of the landbook of Manchester.

Книга интересная, стоитъ чтобы ее перевести. Досель въ Англіи мало помышляли о нравственномъ бытѣ фабричныхъ работниковъ; — но опытъ послѣднихъ лѣтъ указалъ, что въ видахъ общаго блага не довольно заботиться лишь объ увеличеніи производительности.

Parnell's applied chemistry, in manufactures, arts, and domestic economy. Vol. 2. 13 sh. (1 руб. 90 коп. сер.).

Этотъ томъ образцоваго сего сочиненія, содержитъ слѣдующія предметы: стеклянныя фабрики; — выдѣлка крахмала; — дубленіе кожъ; — свойства и употребленіе каучука; — бура и добываніе ея изъ натуральныхъ источниковъ; — мыловареніе; — сѣра и выдѣлка сѣрной кислоты; — выдѣлка натра.

Geological observations on volcanic islands. By C. Darwin, Esq. F. R. S. V. P. Geol. Soc. 10 sh. 6 d. (3 руб. 15 коп. сер.).

Guide to the geology of Scotland; containing an account of the character, distribution, and more inte-

resting appearances of its rocks and minerals, by James Nicol, author of a catechism of geology. With a coloured geological map and ten plates. 6 sh. (1 руб. 80 коп. сер.).

Albinus, C. F., der vollkommene Daguerrotypit, oder vollständige Anleitung zur Daguerrotypie nach den neuesten Verbesserungen der Deutschen und Franzosen. Nebst Beschreibung und Abbildung eines hierzu anwendbaren Lichtmessers. 12. (55 Seit. und 3 lith. Tafeln). Leipzig, Bergers Buchhandlung. Geh. $\frac{1}{2}$ Thlr. (40 коп. сер.).

Bericht, ausführlicher, über die grosse allgemeine deutsche Gewerbe-Ausstellung in Berlin im Jahr 1844. Herausgegeben von A. F. Neukrantz. — 1 Lief. gr. 8. (48 Seit.). Berlin, Simion. Geh. $\frac{1}{2}$ Thlr. (60 коп. сер.).

Combes, Ch., Handbuch der Bergbaukunst, oder die Lehre von der Aufsuchung und Gewinnung der nutzbaren Materialien. Deutsch bearb. von C. Hartmann. Text gr. 4. Taf in $\frac{1}{2}$ Fol. 1. Bd. 2. Lieferung (S. 73 — 152, nebst Taf. 7 — 12). Weimar, Voigt, $\frac{1}{2}$ Thlr. (1 руб. 80 коп. сер.).

Подписываются въ Редакц. Журн. Мануфактурнаго, въ Департ. Мануфакт. и Вн. Торговли; въ Редакц. Коммерц. Газеты въ Аспарии. Внѣшн. Торгов.; въ Канцел. Ученаго Комит. Корпуса Горн. Инжен., въ Штабъ сего Корпуса; въ Горныхъ Чинахъ. Московск., Уральск. и Алтайск., въ Солян. Правлен. Аспрахан., Бессараб., Крымск. и Дедюхиск.

Печатать позволяется. С. Петербургъ, 19 Октября 1844 года. Ценсоръ Кутореа.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА ВНѢШНЕЙ ТОРГОВЛИ.