

ПАССАЖИРУ — ЗАБОТУ И ВНИМАНИЕ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Начался
смотр
культуры
обслуживания
пассажиров

Авиатор Урала

№ 44 (1063).
СУББОТА,
10 июня
1961 г.
Год издания
XIX

Орган политотдела Уральского территориального управления
ГВФ и теркома профсоюза авиаработников



Рейс/маж

Свердловск выполняет экипаж Уральского управления ГВФ. Командир корабля Николай Алексеевич Феоктистов.

В пассажирском салоне раздались аплодисменты. Их услышали и в пилотской кабине. — Наша Рая «срывает» аплодисменты, — пошутил Феоктистов.

— Полет будет проходить на высоте восемь тысяч метров. — Борпроводница рассказала коротко об устройстве самолета Ил-18 и доложила: — по всем вопросам обращайтесь ко мне. Меня зовут Рая, фамилия — Князева.

Один за другим закрутились винты турбин, превращаясь в сплошные, блестящие на солнце диски.

(Окончание на 2 стр.)

— Дорогие товарищи! Разрешите приветствовать вас на борту нашего самолета Ил-18, — обратилась приветливо к пассажирам высокая стройная девушка в форменном костюме с эмблемой Аэрофлота на пилотке. — Рейс № 478 по маршруту Адлер —

СВЕРДЛОВСКУ — ГОРОДСКОЙ АЭРОВОКЗАЛ

ДОСТОЙНЫМИ
ДЕЛАМИ
ВСТРЕТИМ

XXII СЪЕЗД КПСС!

Этим материалом редакция начинает рейд по Свердловскому аэропорту. Главный вопрос рейда — обслуживание самолетов Ил-18.

ТЕМПЫ И КАЧЕСТВО

В коллективе линейных эксплуатационно-ремонтных мастерских Свердловского аэропорта наступила горячая пора. Да это и понятно: летняя навигация характерна насыщенными самолето-вылетами. Постоянно на бетонку аэропорта садятся и взлетают с нее серебристые крылатые пассажирские машины — гул двигателей с раннего утра и до поздней ночи не утихает над аэродромом.

Естественно, что с увеличением интенсивности полетов растут и темпы труда авиаработников всех специальностей, кто непосредственно связан с подготовкой, эксплуатацией и ремонтом материальной части.

На линейке ЛЭРМ Свердловского аэропорта день за днем растет количество пришедших на ремонт и регламент самолетов. Сроки довольно жесткие, конечно, торопят авиаработников этого коллектива, заставляя трудиться с более высокими темпами. И темпы труда здесь действительно неплохие. Но вот когда встает вопрос о качестве, тут стоит подумать в этом направлении — и это уже одна

из главных сторон — мало что предусматривается в коллективе. Разве ничего не говорит за себя такой факт?

В истекшем месяце только по вине технического состава было задержано семь самолето-вылетов. А сколько их было по иным причинам?..

Да, нет слов, забыт этот далеко не второстепенный вопрос. Забыли руководители ЛЭРМ, начальники ряда смен и цехов, что одни темпы никогда не решали и не решат ни один вопрос производства, если не будет учитываться качество работ, которое является основным показателем труда ремонтников.

Здесь нужно усматривать и другое. Ну, хорошо, ошибся человек, скажем, авиатехник. Но за его плечами стоит его надежный контролер и помощник — контрольный мастер! Куда, спрашивается, смотрел он? Или «подписано и с плеч долой»? А ведь частично случается именно так: сделал работу авиатехник, доложил, а контрольному мастеру не всегда почему-то «удаётся» его проверить — поверит на слово и делу конец. Хорошая поговорка бытует в авиации не зря: «Доверяй, но проверяй». В этих словах глубокий смысл заложен: что может выпустить из поля зрения один человек — заметит другой.

Но вернемся к фактам — к фактам только мая месяца. 4 мая на линейке был задержан вылет самолета Ил-12 по причине трещины пеногасительного бачка правого мотора. Предыдущее послеполетное техническое обслуживание производила бригада авиатехника Г. Г. Дубовика, проверил контрольный мастер К. А. Солдатов. Казалось, что этот серьезный промах будет учтен и не повторится. Но, увы! На следующий день снова более грубый случай: задержка вылета самолета Ил-18 из-за течи масла из-под штуцера АРТМ двигателя. Характерно то, что при послеполетном техническом обслуживании АРТМ менялся; замену агрегата производил авиатехник Шмаков, а проверял его контрольный мастер Ю. С. Гриценко.

Требования
СВЕРДЛОВСКИЙ АЭРОПОРТ
и обслуживание на трассе
МОСКВА - ВЛАДИВОСТОК

Последующие случаи уже идут с точным интервалом в пять дней — словно по заказу.

15 мая произошла задержка самолета Ту-104 из-за поломки правого элерона. Элерон был поломан при передвижении электрокары со стремянкой по стоянке. Это случилось в результате исключительной халатности и беззаботности мастера А. А. Кошелева.

20 мая был задержан вылет самолета Ил-12 по причине несвоевременного технического обслуживания сменой, руководимой Э. А. Юшкевич. А на следующий день — новый «сюрприз»: новая задержка уже самолета Ли-2 из-за тряски правого мотора. При послеполетном техническом обслуживании этой машины по регламенту в бортовом журнале была сделана запись: «Забрасываются свечи маслом на обоих моторах».

Начальник смены Н. И. Бычков произвел роспись об устранении неисправности: «Моторы опробованы, работают нормально»... А дефект повторился и, кроме очковитательства, иными словами это и не назовешь. А ведь случай серьезный, и такая небрежность могла бы привести к плачевным результатам.

Перечисленные выше случаи — только часть тех нарушений, которые появились благодаря низкой требовательности к себе и своим подчиненным ряда авиаработников ЛЭРМ. Они, видимо, забывают, что темпы и качество — два неотъемлемых понятия, представляющих собой единое целое, без которого немислимы ни высокая производительность труда, ни выполнение плана. Нужно в корне изменить свои взгляды на это и добиться такого положения, чтобы и темпы, и качество с одинаковой убедительностью показывали энтузиазм авиаработников ЛЭРМ, вставших на решительную борьбу с браком в производстве. И это им вполне по силам.

Е. ЛИПОВИЧ,
литсотрудник газеты
«Авиатор Урала».

По ночам на фасаде темносерого монументального здания по Театральному переулку, что находится в самом центре Свердловска, полыхает неоновая вывеска: «Аэровокзал». А днями здесь особенно многолюдно. Все новые и новые пассажиры входят в помещение, где в просторном операционном зале приобретают билеты, сдают багаж и ожидают в удобных креслах, пока диктор не объявит:

— Товарищи, вылетающие рейсом... по маршруту Свердловск... Прошу пройти в автобус для следования в аэропорт на самолет.

Пассажиры без багажа садятся в автобус и отправляются в аэропорт, где им остается лишь пересечь из автобуса в самолет и следовать дальше по маршруту...

Этого в действительности пока еще нет, но... Вот это-то «но» и мешает сказать определенно, когда будет введено данное новшество в технологии обслуживания пассажиров, вылетающих из Свердловского аэропорта в различные концы нашей Родины.

Свердловский горисполком выделил помещение рядом с горагентством Свердловского аэропорта. В нем необходимо было сделать капитальный ремонт и оборудовать, чтобы можно было обслуживать пассажиров по новой прогрессивной технологии, создав им максимум удобств. Выполнить ремонт поручили СМУ-8 ГВФ. Но, к сожалению, строители, а точнее — их руководители, несерьезно отнеслись к делу. Городской аэровокзал не смогли подготовить ни к открытию летней навигации, ни к

первому июня.

Сейчас установлен последний срок — 1 июля городской аэровокзал должен широко распахнуть свои двери для пассажиров. Но для того, чтобы помещение вступило в действие, необходимо его оборудовать, создав нормальные условия для работы обслуживающего персонала и пассажиров. Срок окончания строительных работ определен — 15 июня. Но положение дел показывает, что если не увеличить темпы, срок будет сорван. Строители действуют здесь с прохладцей. Осталось пять дней, а нужно закончить мозаичный пол, в некоторых местах выровнять штукатурку стен, установить решетки и выполнить многие другие работы. Прораб стройучастка В. М. Назаров и начальник СМУ-8 А. А. Бондарчук ничего не предпринимают, чтобы форсировать работы. А ведь после выполнения вышеуказанных работ нужно еще будет произвести покраску!

Время не терпит промедления. В оставшиеся дни необходимо форсировать работы, обеспечить строителей всем необходимым. Свердловский городской аэровокзал должен вступить в действие первого июля! Слово за вами, товарищи строители!

В горагентстве, аэровокзале,
гостинице и в самолете—
всюду пассажир должен чувствовать
заботу о нем авиаработников.

Важный стимул в борьбе ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Технический отдел дарственного комитета вания», утвержденная культуру работы Гражд. Главного управления Совета Министров СССР ГУГВФ 17 мая 1961 г. данского воздушного Гражданского воздушно-но вопросам труда и По выходе из печати флота доводит до заработной платы от 31 эти документы будут Премирование работ- ГВФ за работы по новей техники, закон- ченные после 1 октября 1960 года, будет про- водиться по приказу ГВФ от 17 мая 1961 года. Технический отдел ГУГВФ обращается к работникам подразделе- ний с просьбой принять активное участие в ра- ботах по созданию и внедрению новой техни- ки, комплексной механизации и автоматизации производственных про- цессов в ГВФ.

1. «Положение о пре- мировании работников утвержденных Государ- ственным научно-техни- ческим комитетом Совет- ства Министров СССР от 18 февраля 1960 г. 2. «Методика опреде- ления годового экономи- ческого эффекта, полу- чаемого в результате вне- дрения новой техники», ГУГВФ от 24 мая 1957 г. и имеет своей целью создание эконо- мического стимула, ма- териальной заинтересо- ванности и привлечение максимального количест- ва творческих коллек- тивов и отдельных ра- ботников подразделений к созданию и внедре- нию и внедрению новой технологии, повыша- ющих экономическую эф- фективность, уровень и

3. «Инструкция по со- ставлению в Граждан- ском воздушном флоте и планов работ по созда- нию и внедрению новой технологии, комплексной механизации и автоматизации произ- водства», утвержденное постановлением Госу- дарственных работ для премиро-

ЭКЗАМЕНЫ СДАНЫ УСПЕШНО

В коллективе автобазы Свердловского аэропорта многие комсомольцы учатся в вечерней школе рабочей молодежи. Закончились экзамены в школе... А сколько волнений предшествовало этому! Ведь нелегко сочетать работу с учебной — приходится часто жертвовать отдыхом. И вот эти трудности позади. Счастливые лица возвратившихся с экзаменов без слов говорили одно: сдали!

Успешно завершили учебный год комсомольцы автобазы шоферы И. Рочев, Н. Ваганов, В. Кокшаров, автослесарь И. Маров и тракторист Борисов — все они перешли в следующие классы вечерней школы и сейчас уже включились в работу.

Нами взяты повышенные обязательства в честь очередного XXII съезда КПСС, и комсомольцы автобазы решили приложить все силы к тому, чтобы съезду подготовить достойную встречу.

И. КАПЛЕНКО,
секретарь комсомольской организации автобазы.

СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

(Начало на 1 стр.)

Самолет Ил-18 вырулил в конец полосы, сделал стремительный разбег и, оторвавшись от земли, стал круто набирать высоту.

В трех просторных, сияющих белизной салонах самолета восемьдесят пять пассажиров. Хорошо отдохнувшие, загоревшие на Черноморском побережье, они теперь держат воздушный путь домой — на Урал.



Пассажиры довольны питанием. Поэтому и у Вали Шашкиной хорошее настроение.

Как бы ни было коротко время пребывания людей в самолете, бортпроводницы должны сделать все, чтобы пассажиры не скучали, чтобы «черные» мысли не заползли в голову мнительным и слабонервным: «самолет... всякое бывает»... Нет, у нас в авиации не бывает этого «всякого»! И пассажир должен чувствовать себя спокойно в течение всего полета.

Веселое настроение бортпроводницы, как правило, передается всем пассажирам. «У нас в самолете не скучают» — это стало законом в работе тройки.

Бортпроводница! С какой стороны ни посмотри на эту профессию — чрезвычайно она интересна. И потом, не менее важно — как сам относишься к делу. От человека зависит, чтобы работа стала увлекательной. Взять, к примеру, эту тройку бортпроводниц. Девчата здесь подобрались веселые и трудолюбивые, крепко полюбившие свое дело. Все трое — комсомолки. И пусть биографии девушек только еще начинаются, судьбы у них в чем-то схожие, а в чем-то различные. Такова жизнь. Рая Князева пришла в Аэрофлот после окончания десятилетки, Нина Шенькова — с завода, где работала в лаборатории, а Валя Шашкина перед этим трудилась в Свердловском аэропорту. Девчата дружные. Вместе любят попеть и потанцевать, от души посмеяться и помечтать, горячо поспорить по какому-нибудь интересному вопросу.

Иные утверждают, что бортпроводнице много знаний не требуется. Неправда! Профессия эта требует от человека высокой духовной культуры и больших знаний. Где бы ни были девчата, они всегда не-

разлучны с книгой. И в кино, в театре тоже стараются не пропустить ни одной новинки. А кроме того, у каждой из них есть мечта — осенью будут поступать учиться заочно на курсы иностранных языков. ...Все происходит как в сказке — только что летели над морем и горами, а уже позади остались широкие кубанские степи, и под крыльями самолета блеснул серебристой змейкой Дон.

После часовой стоянки в Ростове самолет стартует в небо и берет курс на Свердловск.

У бортпроводниц наступает «горячее» время. Рая Князева в большом салоне занимается с пассажирами, Нина Шенькова — в третьем салоне... Валя Шашкина, летая в тройке вторым номером, хозяйничает в буфете. В Ростове на борт подняли термосы с питанием. Нужно сервировать восемьдесят пять индивидуальных подносов и быстро накормить всех пассажиров. Дело не из легких. Но Валя не белоручка, любит труд. Ловко открывает она банки со шпротами, раскладывает на подносах яблоки, устанавливает тарелочки с бифштексами и чашки с бульоном.

Наш самолет приближается к Сталинграду, — объявляет по радио Князева. Сообщив о температуре воздуха в Сталинграде и за бортом, она увлеченно рассказывает о замечательном городе-герое на Волге.

Подносы сервированы, — сообщает Валя подругам. — Можно разносить.

Рая и Нина быстро разносят подносы, ставят на столики перед пассажирами.

— Пожалуйста! — благодарит пожилой мужчина. — Полсотни лет прожил, а на высоте восемь тысяч метров обедаю впервые.

Но едва пассажиры заканчивают обед, самолет сначала слегка, потом все сильнее начинает «побалтывать».

Метеоусловия по трассе ухудшились. Некоторые пассажиры с беспокойством поглядывают в иллюминаторы. Высоко! «Порка все чувствуют себя хорошо, — думает Рая, — но может быть хуже». И вдруг у нее мелькает мысль: а что... если петь песни? Ивремя незаметно пройдет, и пассажиры легче перенесут болтанку.

— Товарищи, давайте споем песню!

Кое-кто скептически улыбается: и так тошно, мол, а тут песни...

— Ну, давайте! «Я люблю тебя, жизнь!»

Звонким чистым голосом Рая запекает:

— Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново. Я люблю тебя, жизнь, я люблю тебя снова и снова...

Мелодию подхватывают несколько человек в салоне, а через минуту песню поют все пассажиры. Рая улыбается:



МОСТ ЧЕРЕЗ ГОРОДСКОЙ ПРУД В СВЕРДЛОВСКЕ

«Пригодилось испытанное средство». Да и как не радоваться: люди стали ближе друг к другу, забыли тревоги — песня сроднила их, подняла настроение.

Всякое бывает в работе бортпроводниц. И не только концерты. В полетах приходится сталкиваться с известными в стране людьми. «А ведь можно устроить клуб интересных встреч», — как-то в шутку решили девчата. Шутка шуткой, а дело хорошее. Испробовали. Однажды с ними летел в Свердловск на съемки нового фильма популярный киноактер Леонид Харитонов. Рая сразу узнала его.

— Расскажите, пожалуйста, пассажирам о своей работе, о последней роли, — попросила она артиста.

— Не могу отказать, — улыбнулся Харитонов. — С большим желанием проведу первую в своей жизни встречу со зрителями в необычной обстановке — небесной.

...Далеко позади половина пути. Проплыли под крыльями степи Башкирии.

Наш самолет пошел на снижение, — объявляет Рая по радио. — Скоро посадка.

Нина обносит между кресел конфетницу, предлагая пассажирам леденцы.

— Ну, а как ты переносишь полет, «пассажир»? — Рая склоняется над детской подвесной кроваткой.

— Большое вам спасибо, — сердечно благодарит ее молодая женщина. — Малыш у меня беспокойный. А я сама неважно полет перенесу. Если бы не вы... Очень вам благодарна!

Под крыльями Ил-18 проплывают ровные квадраты городских кварталов. Самолет точно выходит на посадочную полосу. Звонкий шум работающих турбин оглашает летное поле аэропорта, когда самолет медленно разворачивается возле здания аэровокзала.



— Пожалуйста, — предлагает Нина Шенькова питание пассажиру.

— Свердловск!

Пассажиры поднимаются из кресел. Бортпроводницы подают им пальто, плащи, помогают одеться пожилым. И, спускаясь по трапу, каждый непременно от души благодарит бортпроводниц за их сердечное внимание в полете, прошедшем незаметно и интересно.

— Счастливого пути! — говорит Рая.

— До скорой встречи на нашем самолете, — словно вторя ей, добавляет Нина.

В. РУСИН.

В ГОСТЯХ—СУВОРОВЦЫ

На днях в гости к коллективу технического обслуживания турбовинтовых самолетов Ил-18 пришли юные воспитанники Свердловского суворовского училища. С большим вниманием слушали будущие воины инженера авиатранспортного подразделения Геннадия Александровича Полякова, который рассказал им об авиационной технике Гражданского воздушного флота, о перспективах ее развития, о трассах, по которым летают наши воздушные корабли. С интересом осмотрели суворовцы самолет Ил-18. Они поблагодарили авиаторов за теплую встречу и пожелали им новых успехов в труде.

Газеты и журналы сообщают

Заслуженная медаль

ПАРИЖ, 6 июня. Сегодня здесь состоялось заседание административного совета Международной авиационной федерации (ФАИ), на котором рассматривался вопрос о награждении медалями и дипломами выдающихся авиационных деятелей и спортсменов-летчиков, кандидатуры которых были представлены национальными аэроклубами.

Кандидатами на соискание высшей награды федерации — Золотой медали — были выдвинуты первый в мире летчик-космонавт Герой Советского Союза майор Ю. А. Гагарин, известный американский авиационный деятель Теодор фон Карман и французский летчик-испытатель майор Рене Биан.

После обсуждения представленных кандидатур административный совет ФАИ единогласно решил присудить Золотую медаль Ю. А. Гагарину, которая будет ему вручена на предстоящей в октябре нынешнего года 54-й генеральной конференции ФАИ.

В преддверии борьбы

Вчера состоялось заседание оргкомитета по проведению летней спартакиады Уральского территориального управления ГВФ. На нем были обсуждены вопросы организационного характера.

НАМ ПУТЬ НЕ СТРАШЕН

Лето — самая желанная пора для туристов. Не успела еще как следует распусться листва, а по лесным тропам уже шагают неутомимые исследователи родного края.

Туристы нашей школы не имеют пока за плечами большого опыта. Отчасти это объясняется тем, что в школе нет необходимого спортивного инвентаря. Тем не менее, у нас много ребят, которые по-настоящему любят и увлекаются туризмом.

В прошлом году школьные следопыты побывали на скалах Семь Братьев, в живописнейших местах Чертова Городища. Учащиеся 10 класса совершили увлекательный велопоход по маршруту Кольцово — Арамилы — Сысерть — Выхино — Кольцово.

Не сидели туристы сложа руки и зимой. Группа учащихся 6 и 7 классов прошла теоретическую подготовку, а затем они совершили однодневный поход в район Уктусских гор.

С нетерпением ждут ребята новых походов в этом году. Семиклассники собираются побывать на Белоярской АЭС, учащиеся 8—9 классов отправятся в трехдневный поход на Шабровский тальковский рудник.

Готовится к поездке в Ленинград группа учеников 9 класса. Под руководством Г. Д. Беседина школьники познакомятся с историческими памятниками и достопримечательностями города-героя.

Е. ЛАВЫЦИНА,
организатор по туризму
школы № 92.

КРАСОЧНАЯ ПОД ГОЛУБЫМ ШАТРОМ НЕБА

Кафешка, вывешенная на самом многолюдном месте, извещала жителей поселка об очередной лекции в клубе. Глядя на нее, чувствовалось, что художник вложил в свое творенье немало сил и стараний, чтобы привлечь внимание прохожих. В самом конце четкими буквами было выведено спасительное «танцы».

И все-таки жители поселка плохо посещали в прошлом году клубные мероприятия. Трудно сказать, что было тому причиной, но, как правило, зрители появлялись к концу лекции, когда в фойе раздавались первые аккорды вальса.

«А что, если не ждать зрителя, а пойти к нему, туда, где он живет и отдыхает», — решили работники клуба. Попробовали и результат оказался самым неожиданным.

Стоило только участникам самодеятельности появиться на одном из дворов, как моментально вокруг их образовывался настоящий зрительный зал. Правда стулья заменяли принесенные из дому табуретки, а над головой вместо люстры светило яркое солнце, но во всем остальном эти лекционные концерты ничем не отличались от выступлений в клубе.

Гораздо больше изменений

произошло в рядах зрителей. Рядом со стариками здесь можно было увидеть совсем маленьких, которые до этого не могли и мечтать о «взрослом» концерте. Людям понравились концерты, и лучшим подтверждением тому были горячие аплодисменты, которыми они провожали каждый раз участников выступления.

Новая форма работы получила название «выступления на агитплощадках». Интересно, что колхозцам принадлежит в этом деле приоритет в Октябрьском районе.

В этом году работники клуба решили организовать агитплощадки около многоквартирных домов № 64, 66, 12 и в поселке бетонного завода. Они уже побывали у жильцов, беседовали с ними, наметили план культурного обслуживания. В течение лета жителям будут показаны художественные, научно-популярные и документальные фильмы. Для этого выделен специальный узкополосный аппарат «Украина», который будет проектировать изображение на экран, вывешенный прямо на стене здания. Перед многочисленными зрителями выступают с концертами артисты города, высококвалифицированные лекторы, ну, и, конечно, местные «артисты» — участники художественной самодеятельности.

И. ЦЕХАНОВИЧ,
председатель правления
клуба Свердловского
аэропорта.

И. о. редактора В. РУСИН.
НС19854 Заказ № 4553

Тип. изд-ра «Уральский рабочий»,
Свердловск, ул. Ленина, 49.