

С П Р А З Д Н И К О М , дорогие режевляне!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Газета издается
с 17 апреля 1930 года

№ 1 (5145)

1 ЯНВАРЯ, 1974 г. ВТОРНИК

Цена 2 коп.

ПО ВСТРЕЧНОМУ ПЛАНУ

На семь дней раньше срока рапортовали режевские металлурги о завершении годового плана по выпуску металла. А план по выпуску ферроникеля они завершили — еще 7 декабря. Успех обеспечили реконструкция и модернизация действующих мощностей, совершенствование и интенсификация технических процессов, эффективное использование оборудования, широкое развитие социалистического соревнования.

Взвесив свои резервы и возможности, коллектив металлургов принял накануне новогоднего праздника встречный план на 1974 год: увеличить выпуск металла на 1,1 процента против установленного плана. Задание четырех лет девятой пятилетки решено завершить к 14 декабря 1974 года. Вот какие планы у никельщиков на определяющий год пятилетки.

А. НИКИТИНА,

инженер отдела труда и зарплаты никелевого завода.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

Хорошая традиция появилась у строителей совхоза «Режевский» — радовать односельчан трудовыми подарками. Совсем недавно вступил в строй торговый центр, а в канун нового года они сдали в эксплуатацию два двухквартирных дома.

Новостройки стали украшением села. Уютные, светлые комнаты, просторные веранды. Семьям рабочих и служащих, что станут тут жить, созданы все удобства. Газовые плиты помогут хозяйкам быстрее справиться с домашними хлопотами.

Проведены в новые дома водопровод, канализация, отопление. Словом, новоселы останутся довольны этим новогодним праздничным подарком.

В. ИВАНОВ,
рабкор.



Самый высокий урожай картофеля в прошлом году в районе был собран с поля картофелевода совхоза имени Ворошилова Виктора Дмитриевича Ильиных. Вместо 180 центнеров с га он получил по 219 центнеров. Родина высоко оценила труд знатного земледельца, на его груди засверкал орден Трудового Красного Знамени.

Большие планы у знатного земледельца и на новый, 1974 год.

На снимке: В. Д. Ильиных.
Фото В. Сергеева.

Вслед за Дедом Морозом

РЕПОРТАЖ

В последние дни уходящего 1973 года Дед Мороз, тот самый, что водит с ребятами хороводы у новогодних елок, получил весьма оперативное задание — разузнать, как подготовились люди к встрече Нового года, какие подарки ему принесли.

Маршрут Деда Мороза прямолинейно пролегал через наш город. Взяли мы блокнот да авторучку — и следом за Дедом Морозом. Хотя и стар он был, но проницателен. «Начну-ка, — говорит, — я свое путешествие с никелевого завода».

Сказано — сделано. Отправился Дед Мороз к металлургам. Так и есть — со старым годом никельщики распрощались давненько. А бригады О. И.

царила радостная, волнующая атмосфера. Это еще более поднимало дух трудового соперничества. Швеи-мотористки старались успеть до конца года выпустить со своего агрегата как можно больше разноцветных детских пальтишек.

С приподнятым настроением работали ветераны. Мария Семеновна Бузанова и Анна Ивановна Зонина, старший мастер Нина Евграфовна Могунова, работницы Вера Федоровна

Жолобова, Галина Викторовна Данильченко, Татьяна Фролова, Лебединина и многие другие.

Вторым о досрочном выполнении плана 1973 года рапортовал коллектив бригады № 5. Работницы обязались в оставшие дни года дать продукции сверх плана на 1500 рублей.

А на следующий день, 25 декабря, годовое задание закончили бригады № 4 и № 6 отделочного цеха и подготовитель-

но-раскройный цех.

На агрегатах бригад, у которых на трудовом календаре раньше положенного времени наступил новый год, установлены праздничные елки.

Г. ЖУКОВА,
член внештатного
экономического отдела.



Анна Федоровна Манькова работает на Режевской швейной фабрике с момента ее организации. Но получается, вроде бы на год дольше, чем фабрика существует. У Анны Федоровны на трудовом календаре февраль 1975 года.

На снимке: А. Ф. Манькова.
Фото В. Сергеева.



Плакат художника В. Викторова (издательство «Изобразительное искусство»).

ЗАСВЕТИЛИСЬ ЕЛКИ В ЦЕХАХ

(Продолжение на 2 стр.)

РАСТЕТ ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

Знаменито село Черемисское своими работающими людьми. Но есть особая гордость у черемисцев — это их школа. Здесь куется достойная смена труженикам полей и ферм, ее воспитанники растут грамотными, интеллигентными, преданные своему народу людьми. Все воспитание здесь основано на добрых традициях. Одна из главнейших — пополнение экспонатами школьного музея. Только поэтому значение музея давно вышло из школьных рамок.

Много лет существует в школе литературный клуб «Лира». Ведет его директор школы Валентина Максимовна Бесова. Члены клуба завязали обширную переписку со 130 писателями, поэтами, комментаторами, литературными клубами страны. Девочки и мальчики в красных галстуках собрали большой наглядный материал о А. Чехове, Н. Островском, А. Пушкине, М. Лермонтове, М. Горьком, В. Маяковском. Многие фотографии и книги уникальны, каждая из



них открывает новую малопознannую страницу из жизни и творчества того или иного писателя. Вся работа клуба пронизана духом поиска, ребята приобщаются к увлекательному и полезному делу исследования литературы.

По крупицам собирают пионеры историю родного села. Экспонаты музея рассказывают о том, как жили, чем занимались жители Черемисского более пятидесяти лет назад. Ценный материал школьники собрали о революционном прошлом односельчан. Одна из интереснейших находок — это настоящая пушка. Она была сделана в 1919 году красным партизаном, первым членом волостного Совета, жителем деревни Воронино Николаем Гурьяновичем Белоусовым. До 1930 года из нее производили салют 7 ноября (в день Великой Октябрьской социалистической революции) и 15 июня (в день освобождения Урала от Колчака).

Всего в музее представлено более 10 тысяч экспонатов. Понятно, труд школьников достоин самого серьезного внимания и похвалы.

На снимках: (сверху) экскурсовод музея ОЛЯ ЗЕМЛЯНИКОВА рассказывает о пушке Н. Г. БЕЛОУСОВА, (внизу) В. М. БЕСОВА ведет занятие с ребятами литературного клуба «Лира».

Фото В. СЕРГЕЕВА.

Наше интервью

Хозяева хвойного моря

БРИГАДА ВИКТОРА ФЕДОРОВИЧА МОКИНА — ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНАЯ. ЕЕ ЦЕХ — ЗЕЛЕНОЕ МОРЕ ЛЕСА, А КРЫША НАД НИМ — ГОЛУБОЕ НЕБО. О ТРУДОВЫХ УСПЕХАХ ЭТОГО КОЛЛЕКТИВА ИЗВЕСТНО ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛЕСПРОМХОЗА ТРЕСТА «СВЕРДЛОВСКОЙ». О ТОМ, ЧЕМ ЗНАМИТ ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ЗА СЧЕТ ЧЕГО ОН ВЫПОЛНИЛ ГОДОВОЙ ПЛАН НА ДВА С ПОЛОВИНОЙ МЕСЯЦА РАНЬШЕ СРОКА, МЫ ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ БРИГАДИРА В. Ф. МОКИНА.

— Виктор Федорович, на трудовом календаре вашей бригады уже давно 1974 год. В счет него вы выдали свыше 2000 кубометров древесины. Как вы добились такого перевыполнения? В чем секрет успехов лесорубов?

— Секрет прост. Он — в организации труда. Сразу же, как приезжаем в лес, беремся за дело. Никаких лишних бесед, разговоров. Время на обед — вот и все наши шеренги.

— На новой делянке бьем сначала магистральный волок, от него отводим пасечные волока. И на каждом своя работа: где валка леса идет, где обрубка сучьев, а где трелевка. И вся эта, на первый взгляд, разрозненная работа идет в едином ритме, продумана и спланирована. В итоге производительность повышается. Ежедневно отправляем на нижний склад до 100 кубометров древесины, то есть выполняем норму на 130—140 процентов.

— Вы работаете малокомплексной бригадой. А что думаете о создании укрупненных бригад лесорубов, которые создаются сейчас во многих лесопромхозах Урала.

— Сам я работал в укрупненной бригаде Ирибитского леспромхоза. Конечно, в первую очередь эффективность использования техники там большая. Трудились мы в полторы смены. Укрупненная бригада, безусловно, — прогрессивный метод работы, так же, как и трелевка леса за вершины и обрубка сучьев на месте, что мы сейчас и делаем. Все это ведет к повышению производительности труда лесорубов.

— Ну, а о людях, которые в вашей бригаде трудятся, что вы можете сказать? У вас в бригаде не только русские. Коллектив прямотак многонациональный.

— Мои товарищи по работе хорошие. Уж коли работают — так засучив рукава. Вроде

и характерами непохожи, и опыт у них разный, а есть что-то такое, что всех нас в единое целое объединяет — дух дружбы, чувство локтя, наверное. Не справляются, допустим, сучкорубы с работой, идем к ним на помощь или мы, вальщики, или раскряжевщик Индус Галиулин. Иначе простое трелевочное трактору не миновать. В общем, ответственность за все коллективная. «Я» — такой единицы у нас в коллективе нет, есть «мы». А это же хорошо, когда не всяк сам по себе, а все мы вместе, как единый кулак.

Вот взять хотя бы такой пример. Пришел в бригаду месяца два назад Виктор Иванов. Молодой, опыта работы в лесу никакого. Каждый, наверное, проходит трудовое крещение, как лесоруб, на обрубке сучьев. Вот и поставили мы его сучкорубом в пару с Михаилом Бикташевым. Ну, а помогают Виктору не один Михаил — вся бригада. Кто делом, а кто просто добрым словом.

— Слушаешь вас, Виктор Федорович, и понимаешь, что вы один из тех, для кого лес — целая жизнь, все то, без чего они просто перестают существовать. Ведь вы, наверное, в лесу не первые годы? Опыт в организации труда лесозаготовителей, навыки вальщика леса — все это с годами приобретается. Расскажите о себе.

— Верно, в лесу я уже двадцать с лишним лет. Начинать с обрубания сучьев, да так и остался лесорубом на всю жизнь. Видно, судьба. Пытался бросить все и уйти на предприятие. Да нет, как будто сердце свое в лесу оставил. Обратно тянет. А красота-то в нем какая, особенно сейчас! Зимняя сказка да и только! Иногда встретишься лоб в лоб с лесом, гордо несущим свою рогатую голову, и залюбуешься. На такой природе и работается легче и усталость, как рукой, снимает.

Говорят гости

нашего города

РЕЖ ГЛАЗАМИ ДРУЗЕЙ

У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ СВОЙ ГОРОД. У ОДНИХ — МОСКВА, У ДРУГИХ — ВЛАДИВОСТОК... КАК БЫ ДАЛЕКО НИ УВОДИЛИ НАС ДОРОГИ СТРАНСТВИЙ, МЫ ВСЕ РАВНО ВОЗВРАЩАЕМСЯ К НИМ, СВОИМ ГОРОДАМ.

НО ЕСТЬ У ЛЮБВИ К ГОРОДАМ ЧТО-ТО ОТ САМОВЛЮБЛЕННОСТИ. МЫ ТАК ПРИВЫКАЕМ К НИМ, ЧТО ОНИ НЕВОЛЬНО СТАНОВЯТСЯ НАШИМ ВТОРЫМ «Я». ДЛЯ КОРЕННОГО РЕЖЕВЛЯНИНА ВОПРОС: «КАКОЙ ГОРОД ЛУЧШИЙ?» СТАНОВИТСЯ РИТОРИЧЕСКИМ.

В ЛЮБОМ ДЕЛЕ ЦЕНЯТ «ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ». СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ СЛОВО ГОСТЯМ РЕЖА. ОНИ ПОДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О НАШЕМ ГОРОДЕ.

Эдуард Григорьевич Данилов, шеф-инженер Управления центра-наладки города Москвы.

— Мы, группа центра-наладки, приехали в город для монтажа, наладки горного электрооборудования никелевого завода. Работали с экскаваторами: нас пригласили, потому что оборудование у завода сложное, современное. Ваш город нам понравился. После шумной, торопливой столицы мы чувствовали себя, как на даче. В Москве очень не хватает спокойствия, размеренности жизни.

Очень красивы у вас лыжные места. Нам, например, понравился район Пяти братьев. А пруд... Режевляне просто обязаны им гордиться!

Простите, но не могу удержаться от «ложки дегтя»: слишком мало у вас столовых...

Леонид Константинович Петров, старший научный сотрудник института «Гипроникель» города Ленинграда. (Кстати, Леонид Константинович — давний друг никелевого завода. Там до сих пор пользуются горным его конструкцией, который так и называется: «Горн Петрова»).

— Нас, ленинградцев, в Реже тоже группа. Мы приехали помочь никельщикам провести пробные плавки. Дело в том, что завод получает новое сырье — отходы высоколегированных тугоплавких сплавов, в состав которых входят такие редкие металлы, как вольфрам, молибден, хром, никель. Режевлянам предстоит научиться разделять сплавы на составные. Сами понимаете, какие открываются для города перспективы!

24 декабря мы провели первую пробную плавку. Результаты обнадеживающие.

Мнение о городе? Прежде всего, разрешите поздравить вас с белым снегом! Помните, весь город был покрыт копотью из труб никелевого? Считаю, что благодаря усилиям коллектива завода и, особенно его директора, Асира Абрамовича Ферштатера, город стал уютным и чистым.

Василий Степанович Храпов, кандидат геолого-минералогических наук из Новосибирска.

— Мы, новосибирцы, приехали изыскать возможности строительства в Реже дополнительных очистных сооружений в пределах бросовых земель. Основные участки мы уже определили.

Впервые я был в Реже давно. Город явно прогрессирует. Сейчас в нем много больше зелени, значительно благоустроена плотина. А такими памятниками и обелисками, которые есть в Реже, может похвалиться далеко не каждый город подобного масштаба.

Сейчас много разговоров идет о миграции населения. А на режевских предприятиях работают целые династии. Считаю, что фамильные профессии — одно из лучших проявлений преемственности поколений.

Юрий Иванович Сафонов, заместитель начальника отдела подготовки производства технологического НИИ города Тулы.

— Я рад, что познакомился с Режом. Не патристично говорить плохо о своих местах, но... считаю, что режевляне гораздо гостеприимнее тульчан.

В С Л Е Д

(Продолжение Нач. на 1 стр.)

Забота об увеличении выпуска продукции характерна буквально для каждого предприятия. Заглянул Дед Мороз на УПП ВОС. Его коллектив несколько дней назад встречный план принял. На 165 тысяч рублей автопроводов из Режа получат в 1974 году дополнительные потребители Москвы, Ташкента, Челябинска, Петропавловска.

«А чем меня в промкомбинате порадовать?» — подумал Дед Мороз и направился к работникам местной промышленности. Но в столярно-мебельном цехе зачихал, заморгал, его старые глаза заслезнились и повернул он назад, так и не встретившись с коллективом. Решив рассказать об условиях труда на промкомбинате Новому году, пусть меры принимает.

— Одежка моя заплы-

лась. Как я в таком виде по городу ходить буду? — сокрушался Дед Мороз. А тут как раз на его пути салон «Обновите».

— Вот то, что мне и надо, — обрадовался Дедушка и сдал свой халат в химчистку. Сдать-то сдал, да вот получить-то не сразу смог. Пришел в первый раз — не, готово. Пришел во второй — говорят, придите еще разок. Уж он возмущался, уж он волновался. И только с третьего захода получил свой халат.

«Ну и терпеливый народ, режевляне?» — подумал Дед Мороз и отправился на автобусную остановку.

— Первый, второй, третий. Ну, уж совсем безобразно, — возмущался он. — Три автобуса. И все пустые. И все мимо.

Тут молодой человек, видя, что у старика вот-вот нервный тик начнет, предложил:



Шофер первого класса Виктор Журавлев имеет уже девятилетний стаж работы. За эти годы ему приходилось сидеть за рулем разных автомашин. А сейчас он водит такси.

Работа нелегкая. План дают напряженный, а выполнять его в условиях нашего города не просто — такси у нас появились не так давно, и жители еще не совсем привыкли к этому виду услуг. Но кто обратится к таксистам за помощью, знает, что они никогда не откажут отвести в любой конец района, что здесь всегда их встретят приветливо и заботливо.

Виктор вместе со своим напарником по машине Леонидом Чепчуговым ежемесячно справляется с заданием. Безотказно работает машина, заботливые и трудолюбивые руки шоферов держат ее в отличном состоянии.

Есть у Виктора и увлечение, которое прямо связано с его работой. Он — любитель-автомобилист. Часто Журавлев принимает участие в областных соревнованиях по автомобильным гонкам, где неоднократно занимал призовые места. Спорт отнимает немало свободного времени, но Виктор доволен — ведь она позволяет ему испытать себя на выносливость, узнать возможности машины в тяжелых условиях трассы.

Новый год Виктор Журавлев и Леонид Чепчугов встречают трудовыми подарками: выполнен план, и за весь месяц никаких замечаний по работе. Высокий класс мастерства, вежливое обращение с пассажирами — вот правило, каким постоянно руководствуются Виктор Журавлев и его товарищ.

Фото В. СЕРГЕЕВА.

ТОМИЛОВЫ

Из школы Галя приходит около двух часов дня. Чуть позже приносят почту. Так что первой газеты, журналы читает она. И в тот день, как обычно, развернула «Уральский рабочий», посмотрела.

— У, сколько наград! — подумала девочка и решила читать. — Нет ли знакомой фамилии.

Палец быстро скользит по строкам. Ага, вот есть. Крохалева Зоя Алексеевна. Это бригадир из Глинского. Дошла до буквы Т. Скользнула вниз и замерла. Томилов Иван Иосифович, Томилова Раиса Егоровна. Вот-те на! Папа с мамой, ее папа с мамой, которых она иногда не слушает, бывает спорит, награждены орденами Трудового Красного Знамени.

Раиса Егоровна и Иван Иосифович, придя с фермы, не сразу заметили странно притихшую дочь, а когда узнали причину, то сами сели на лавку.

— М-да! — только и смог произнести Иван Иосифович. Оба задумались. Награды Родины даются самым лучшим, самым достойным. А что особенного сделали они, Томиловы? Работали. Правда, с душой, с большим старанием.

— Кто как, — говорит Раиса Егоровна, — а мы с Иваном считаем за позор ходить в последних работниках. Плохо дело делать — лучше совсем за него не браться.

Уважительное отношение к труду чувствуется в каждом слове Томиловых. Раиса Егоровна и Ивану Иосифовичу кажется, что совсем недавно, чуть ли не вчера, пришли они на ферму. Иван

Иосифович до этого работал плотником, хорошо знал свое дело. Дом построил собственными руками, добротно построил. Лавка поставлена так, хоть сто человек садись — выдержит. Пол настлан, хоть воду лей. Направили на ферму, там приглянулось. Дело постоянное, ответственность особая, — таково мнение Ивана Иосифовича о высокой должности скотника-пастуха.

Правится ему вставать рано по утру, запрягать лошадь, возить терпкий силос и душистое сено, а главное — видеть, как один за другим наполняются бидоны парным молоком, как мерно работают доильные аппараты.

Культурное пастбище Ощепковского отделения распределено среди гуртов. Участок И. И. Томилова и его напарника Николая Леконцева ничем не лучше других. А результаты работы отличные.

— Секрет простой, — рассказывает скотник. — Всю площадь делим на загонки и по очереди траву скашиваем. Конечно, коров труднее удержать на определенном месте, приходится целый день крутиться, но зато молока больше. Пока до последней загонки доберешься, на первой отличная трава вырастет.

Да разве только тут проявляются старание и творческий подход к работе. Минувшей осенью земледельцы вырастили хороший урожай корнеплодов и картофеля. Доставить все корма к ферме в отделении просто-напросто не хватало сил, сбросить на зиму — малы емкости хранения. Многие скот-

ники после обеда отдыхали, а Иван Иосифович запрягал лошадь и ехал за турнепсом и картошкой. 4—7 рейсов делал в день. А когда разрешили забирать картошку из гаража, И. И. Томилов организовал на вывозку ее всю семью, в том числе и



сына Александра — тракториста. Запасли воров сорок. Такая же беспокойная в работе и Р. Е. Томилова. Главный зоотехник совхоза Изольда Геннадьевна Михалева рассказывает:

— Раиса Егоровна жаловаться, ныть не умеет, если уж ставит вопрос, то с всей принципиальностью и действительно наболевший, опыт свой многолетний не держит под замком. Наоборот, если видит, что не так, сама подскажет.

Как-то в начале вечерней дойки, проходя мимо группы Нины Ипатовой, Р. Е. Томилова увидела, что молодая доярка не может добиться правильной работы

доильного аппарата. — Ты все посмотрела? — поинтересовалась Р. Е. Томилова.

— Заново перебрала. — Давай вместе проверим.

Причину искали недолго. Урок пошел впрок. Теперь Нина сама устраняет неисправности.

— Успехи Р. Е. Томиловой и Ф. К. Леконцевой, — поясняет бригадир фермы Александр Флегонтович Швецов, — меня очень радуют. С такими доярками мож-

но четырехтысячный рубеж штурмовать. Пока же этот показатель лишь они имеют. Раиса Егоровна и Фаина Константиновна не просто кормят животных, а по продуктивности, знают, что любит каждая корова, на какой корм она отзывчивее молоком, не просто доят, а знают, какой массаж необходим, как додаивать каждую корову. Такой индивидуальный подход приносит успех.

...Деревня просыпается затемно. Идут на работу животноводы. Чуть ли не первыми в Ощепково начинают светиться окна дома по Клубной, 13. Здесь живут животноводы Томиловы.

В. КАСЯКИН.

ДОСРОЧНО...

Администрация и общественные организации УПП ВОС направили в Свердловское правление ВОС, в Режевской ГК КПСС и исполком горсовета депутатов трудящихся телеграмму следующего содержания: «Коллектив Режевского УПП ВОС досрочно выполнил социалистические обязательства на 1973 год, решающий год пятилетки по выпуску валовой продукции — 25 декабря, по реализации продукции — 20 декабря. До конца года будет дано сверх плана валовой продукции на 48 тыс. руб., а реализовано на 50 тыс. руб.».

М. ХУДЯКОВА, начальник планово-производственного отдела УПП ВОС, член внештатного экономического отдела редакции.

Радость — в труде

Весь коллектив молочного завода относится к аппаратчице Лидии Никитичне Мальковой с большой теплотой и любовью. Ценят ее за умение добросовестно трудиться, быть всегда приветливой и доброжелательной с товарищами. За 16 лет работы Лидия Никитична стала не только опытной аппаратчицей пастеризатора, но и сумела освоить все остальные операции.

А сейчас она занимается выработкой диетических продуктов. Работа непростая, но требует определенного умения и прилежности. Со всем этим Л. Н. Малькова справляется аккуратно, потому-то и высок на ее участке процент выработки. Она ежемесячно перевыполняет сменные задания.

Не стал исключением и последний месяц старого года. План декабря Л. Н. Малькова выполнила на 120 процентов. В своем труде она находит радость.

На снимке: аппаратчица ЛИДИЯ НИКИТИЧНА МАЛЬКОВА.



ЗА ДЕДОМ МОРОЗОМ

— Давайте, дедушка, загадки загадывать. Время скоротаем, да и повеселей будет.

Согласился Дед Мороз: — Только ведь я для детишек загадки загадываю. Взрослым, наверное, и не интересно...

— А мы и для взрослых загадки знаем, — не отступал настойчивый режевлянин. — Да еще и на местные темы.

— Ну, это любопытно, — заинтересовался Мороз и пригласил слушать. А собеседник уже первую загадку предложил:

— То хрустит, как уголь, То резиной тянется, Хошь не хошь, в Реже Каждому достанется.

Дед Мороз почесал в затылке, погладил бороду.

— Нет, — говорит, не отгадать мне загадку, мудреная слишком. Тут на помощь ему поспешил кто-то:

— Видать, не местный ты, дед. Хлеб это. Хлебушек, которым наш хлебозавод режевлянок потчует.

А молодой человек разошелся, уже другую загадку Деду предлагает.

— Ну, а если вы прошлый год у нас были, то она вам, наверняка, известна:

— Не экспонат музейный и не реликвия, а место занимает, пыль с него обтирают.

— Вспомнил, вспомнил. Это пресс горячего прессования, что установлен посреди столлярного цеха в леспромхозе треста «Свердловскблстрой». Так его все еще в дело не пустили?

— К сожалению.

— Вот видите, на предприятиях не бывал, а все дела их узнал. Спасибо вам, спасибо. Но мне пора. На общественный транспорт надежды нет. Придется воспользоваться те-

Репортаж

лефонной связью. И Дед Мороз пошел искать телефон, чтобы позвонить строителям. Идет и сомневается — ждут ли его. В будние-то дни здесь каждый седьмой прогульщик, а в предпраздничные и тем более. Что и говорить — любят строители праздники. Жалуются — мало их. И устраивают по собственному желанию в дни получек.

Телефонная трубка издавала странные звуки: в ней что-то урчало, щелкало, шипело, а потом ворвался хриловатый голос: «Вы чего разговор прерываете. А ну, положи трубку. Кое-как до совхоза дозвонился. И на тебе — на полслове прервали...»

(Окончание на 4 стр.)

ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!



Все идет своим чередом: день за днем, месяц за месяцем... И вот уже на носу самый веселый праздник — Новый год. Сколько радости доставляет он и ребятам и взрослым, сколько приносит приятных хлопот! Это и поиски елки, и украшение ее, и приготовления к праздничному столу.

Советские люди во время новогоднего застолья не только поднимут бокал за будущее, но и вспомнят недавнее прошлое: победу мирной советской инициативы на международной арене, трудовые достижения нашего народа. Третий, решающий год передает ударную эстафету четвертому году девятой пятилетки.

С Новым годом, друзья!
С новым счастьем!
На снимке: Дед-Мороз и Снегурочка встречаются с космонавтами А. А. Леоновым и В. Н. Кубасовым (справа).

Фото А. Пушкарёва.

Вслед за Дедом Морозом Репортаж

[Окончание. Нач. на 1 стр.]

Дед Мороз поспешно исполнил приказание.

До стройуправления он все-таки дозвонился.

— Чем порадуете, строители, Новый год? Чем похвастаете? — спросил он руководителей стройуправления.

— Да особо-то нам хвастать нечем. Придется Новому году принимать пустые объекты старого года.

— Ну, а что это вы при въезде в поселок Быстринский воздвигаете?

— Подарок быстринцам — Дворец культуры.

— О, это похвально. Так когда же получат они свой подарок?

Ответ последовал после долгого раздумья.

— История Дворца культуры уходит в далекое прошлое...

Из всего сказанного Дед Мороз уловил одно — строительство Быстринского Дворца культуры подобно сооружению древнеегипетских пирамид. Режевские строители уже доказали однажды (когда сооружалась плотина), что Реж —

самая широкая река в Союзе. Сейчас они пытаются доказать, что Дворец культуры в поселке Быстринском — самое грандиозное сооружение в мире.

Побывал Дед Мороз и в тех коллективах, с которыми встречаться ему совсем не хотелось: на швейной фабрике, в леспромпхозе треста «Свердхимлесзаг». Как ни пытались швейники и лесохимики провести Дедушку мимо соцобязательств, чтобы он их не заметил, да не удалось. Старик на зренье не жаловался, увидел, что доб-

рая половина обещанного осталась на словах...

У всех побывал Дед Мороз. Вестей добрых и недобрых набрал. Через несколько дней, он стал отчитываться перед Новым годом: где был, да что видел. И присудил ему Новый год первое место в соревновании Дедов Морозов. А в награду вручил переходящий вымпел и премию. Накупил Дедушка Мороз на ту премию гостинцев детишкам — конфет да пряников, и отправился по новогодним елкам в гости к малышам.

Г. ЛАВРЕНТЬЕВА.

Юмореска

АПЕЛЬСИНЫ

Сейчас я и сам не понимаю, как мне удалось купить апельсины.

Прочитал в книге о вкусной и здоровой пище, что праздничному новогоднему столу необходимы «яркие, красивые» фрукты. Опытные работники системы общественного питания утверждают, что особенно выигрывает сервировка от наличия апельсинов и яблок.

Прочитал, пошел в магазин, купил.

Отшел от магазина метров пятьдесят — встречаю знакомого.

— Здравствуйте, — говорит, — какие у вас чудесные апельсины.

— Здравствуйте, — отвечаю, — о красоте моего праздничного стола позаботился торг.

— Невероятно! — удивляется знакомый. — Но неужели вы на свой стол поставите столько апельсинов сразу? Все пять килограммов?

— Могу поделиться с вами, — с великодушничал я.

— Почему продаете? — вывернулся откуда-то сбоку высокий элегантный гражданин, едва я развизал авоську.

— Мне — подкило, — деловито сулуп мне в руку три рубля юпона в пальто с карикелевым воротником.

— Между прочим, я подошел раньше, молодой человек, — съехидничал какой-то старичок, доставая из кармана рубль с мелочью.

— Товарищи, кто из вас видел этого гражданина? — обратился каракулевый воротник к... очереди.

— Да не продаю... — пытался я объяснить.

— Ах, ты, барыга! — зашумели мужчины.

Блат выдумал? Кому все, а кому...

— К директору пойдем!

О директоре я не имел ни малейшего представления, но ведь им не докажешь!

— Я перед женой чуть-чуть виноват. А принесу апельсины, она простит, — упрямился какой-то пьяный. — Продай, а? Мужик!

Меня толкали, тянули за рукава, хватали мою авоську. Из плотного кольца нуждающихся в апельсинах я выбрался только через полчаса. Конечно, уже без апельсинов, без авоськи и... без нескольких пуговиц на пальто.

Как сейчас домой идти? Еще подумают, чего доброго, что дрался где-то!...

Это в мои-то годы! Были бы апельсины, сказал бы, что в очереди стоял.

Но в магазине их уже не было.

Так что мне сейчас позарез нужны апельсины. Я перед женой чуть-чуть виноват. Не знаете, где достать? Мужики? А?

С. ГРИГОРЬЕВ.

Новогодний тост

На улице метелица,
Сугробы, словно

лестница,
И ткет Зима-худесница
Узоры на стекле.

Морозец не безделица,
Но не страшна

метелица
В такую ночь-чудесницу
В кругу друзей,

в тепле.
За окнами безбрежные
Лежат просторы

снежные.
Раскинулась
Бескрайняя

Советская земля.

И сквозь завесы

снежные
И яркие, и нежные
Сияют звезды ясные

Московского Кремля.
Уже звучит

раздольная
Песенка застольная.

И тихо разгорается
Наш новогодний пир.

И первый тост

За партию,

Советское
Правительство,

За наш народ,

за армию,

за дружбу и за мир!

М. ЩЕГЛОВ.

Деревянная живопись

Сергею Александровичу Ковалеву 24 года. Но величают его по батюшке, потому что уже четвертый год он — преподаватель труда в пятой школе. И работой своей доволен. Нравятся ему мальчишки, которым передает свое мастерство. И сознает, что научить трудиться — это ничуть не меньше, чем научить грамотно писать и правильно считать.

Вообще-то Сергей Ковалев столяр-краснодеревщик, закончил Бобровское художественно-техническое училище. Научился делать прекрасную мебель, научился украшать ее мозаикой из дерева. Вот эта вторая наука стала любовью, стала дорогим и желанным занятием, для которого у него всегда найдется свободный час, и которому он мечтает научить своих мальчишек.

Кропотливое дело — написать картину природы или действительной жизни не красками, не кистью, — кусочками разных пород дерева передать полыханье заката, заребрившую от легкого ветерка воду в речке, шепот березовой листвы

или красоту женского лица. Увидел в журнале портрет женщины, прекрасное, одухотворенное, запоминающееся лицо. Даже не посмотрел, кто такая. Вроде как артистка. Обязательно должна быть артисткой. Чтоб дарить людям величественную свою красоту. ...И ожили кусочки ясеня, граба, клена, превратившись в единое целое — лицо прекрасной женщины. А может быть, это лицо искусства: трудно его создать, трудно овладеть секретом мастерства, бессонные ночи проведешь, пока придет наконец нужное решение. И тогда закипит работа, без которой нет ничего прекрасного.

Висят картины Сергея, писанные деревом, в домах его друзей и родных, даже в Латвии есть — брату подарил. Приятно дарить подарки, собственными руками сделанные. Уж, конечно, куда как проще купить бы безделушку в магазине да преподнести по случаю знаменательной даты. А то ведь любая мозаичная картина в стиле маркетри «пишется» неделями и месяцами напряженного, кропотли-

вого труда. Одни «краски» — породы необходимых для передачи цвета и чувства пород деревьев — поди попробуй подбери. Нет их здесь.

Сергей Александрович вовсе не жалеет, что немного изменил своей специальности: пришел из армии и работает в школе. Учит тому, чему сам научился, сегодняшних мальчишек. Завтрашним мужчинам навыки эти как раз пригодятся. На уроках труда изготовляют ребята необходимые оборудование для школы, инструменты, станки для своей мастерской. Всегда здесь веселый гомон, терпкий запах свежей стружки и дружная работа.

А еще любят ребята заниматься в кружке «Умелые руки», который второй год ведет в школе Сергей Александрович. И как не любить, если интересно, если здесь с тобой советуются, предлагают самостоятельно разработать чертежи и эскизы будущих деревянных красавцев — кораблей. Есть и более серьезная работа — маленькое моторное судно (много, навер-

ное, видели его на глади Режевского пруда летом). Сами смастерили, вместе с учителем. Еще как ходит! Теперь катаются судостроители...

Морская романтика влечет уральских мальчишек, никогда не видавших моря. Но не только белые парусники под силу умелым рукам. Пожалуйста — могут выточить ложку, пожалуйста — кружку. А заняться мозаикой по дереву — это общая мечта. Не так уж много надо для кружки — обрезки, кусочки ценных пород дерева. Возможно, уже нынче ребята сядут за первые свои деревянные картины, и будут они подетски чисты и свежи, а насколько добавится мир красоты и добра.

Верится, что так будет, что передаст ребятам Сергей Александрович свое мастерство понимать язык дерева, что научит их творить деревянную живопись. Верится, что так будет. Все мечты под Новый год сбываются...

В. ВОРОБЬЕВА.

РЕДАКТОР В. В. ЕЛОВСКИХ

Объявления

Кинотеатр «Аврора»

1—2 января — широкоэкранный фильм «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ». Студия «Мосфильм». Начало в 11, 14, 16, 18.10 и 20.00 час.

Кинотеатр «Юбилейный»

1—2 января — «ЗАГАДКА ЧЕРНОГО КОРОЛЯ». Студия Чехословакии. Начало в 12, 17, 19, 21 час.

Для детей 1—2 января — киносборник «ТРИ ТАНКИСТА». Начало в 10 и 15 часов.

Дом культуры

2 января — «МУЖЧИНЫ». Начало в 17, 19, 21 час.

Для детей 2 января — широкоэкранный фильм «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ». Начало в 15 часов.

Режевскому СПТУ-3 на постоянную работу срочно требуются помощник директора по хозяйственной работе, кочегары для работы в котельной строящегося комплекса в г. Реж и в пос. Спартак, слесари-сантехники для работы в г. Реже, мастера производственного обучения, куратор строительства.

Обращаться к директору СПТУ-3.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ. Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, 5. Телефоны: редактор — 0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни — 3-68, ответственный секретарь — 3-71, экономический отдел — 3-68, отдел писем — 0-88, бухгалтерия — 3-71. Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон — 1-103. Газета выходит три раза в неделю. вторник, четверг, субботу.

Индекс 57420. Тир. 8400. Режевская типография Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Свердловского облисполкома. Объем 1 печ. л. Зак. 3850.