



Sverdlovsk Regional Universal Library named after V. G. Belinsky

E. N. Efremova, M. N. Kudryashova, N. F. Sgibneva

The Family Library of D. N. Mamin-Sibiryak

Scientific description

Ekaterinburg
2023

*Свердловская областная универсальная научная библиотека
им. В. Г. Белинского*

Е. Н. Ефремова, М. Н. Кудряшова, Н. Ф. Сгибнева

Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка

Научное описание

Екатеринбург
2023

УДК 017.2 (Мамин-Сибиряк)
ББК 78.347.95 (Мамин-Сибиряк)
Е 924

Научный редактор:

Лариса Степановна Соболева, доктор филологических наук, профессор
(Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина)

Рецензенты:

Олег Васильевич Зырянов, доктор филологических наук, профессор
(Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина)

Надежда Михайловна Балацкая, кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник

(Российская национальная библиотека)

Scientific editor:

Soboleva L. S., doctor of philology, professor
(Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin)

Reviewers:

Zyryanov O. V., doctor of philology, professor
(Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin)

Balatskaya N. M., candidate of pedagogy, senior researcher
(the National Library of Russia)

Ефремова Е. Н.

Е 924 Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка : научное описание / Е. Н. Ефремова, М. Н. Кудряшова, Н. Ф. Сгибнева. — Екатеринбург : Изд-во СОУНБ им. В. Г. Белинского, 2023. — 389 с. : ил., [4] л. ил. — 100 экз. — Текст непосредственный.

ISBN 978-5-6048652-5-5

В книге представлено научное описание изданий из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, хранящихся в фондах Объединенного музея писателей Урала и Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера (г. Екатеринбург). Впервые реконструирована история книжного собрания, рассмотрена роль книги и чтения в формировании мировоззрения и авторского стиля писателя. Выявлены книжные знаки, дарственные и владельческие записи, позволяющие увидеть особенности личных связей в культурной коммуникации времени.

Книга адресована филологам, историкам, культурологам, книговедам.

The book presents the scientific description of the books from the family library of D. N. Mamin-Sibiryak, kept in the collections of the United Museum of the Urals Writers and Sverdlovsk Regional Museum of Local Lore named after O. E. Kler (Yekaterinburg, Russia). The history of the book collection is reconstructed for the first time, the role of books and reading in the formation of the worldview and the author's voice of the writer are revealed. Book marks, owners' notes and dedicatory inscriptions, that allow to see the characteristics of personal connections in the cultural communication of that time are displayed.

The book is addressed to specialists in philology, history, bibliography and culture sciences.

УДК 017.2 (Мамин-Сибиряк)
ББК 78.347.95 (Мамин-Сибиряк)

ISBN 978-5-6048652-5-5

© Авторы, 2023
© Свердловская областная универсальная
научная библиотека им. В. Г. Белинского, 2023

Содержание

Библиотека писателя как память культуры.....	7
<i>Л. С. Соболева</i>	
Книги и чтение в жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка.....	11
<i>Е. Н. Ефремова</i>	
История родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка	18
<i>Е. Н. Ефремова</i>	
Систематизация и принципы описания библиотеки.....	26
<i>Е. Н. Ефремова</i>	
Каталог	31
<i>Е. Н. Ефремова, М. Н. Кудряшова, Н. Ф. Сгибнева</i>	
Приложение. Книжные знаки	373
<i>Н. Ф. Сгибнева</i>	
Именной указатель.....	381
<i>Ю. В. Телякова</i>	

Table of contents

The writer's library as the memory of culture	7
<i>L. S. Soboleva</i>	
Books and reading in the life of D. N. Mamin-Sibiriyak	11
<i>E. N. Efremova</i>	
The history of the family library of D. N. Mamin-Sibiriyak	18
<i>E. N. Efremova</i>	
Systematization and principles of library description	26
<i>E. N. Efremova</i>	
Catalogue	31
<i>E. N. Efremova, M. N. Kudryashova, N. F. Sgibneva</i>	
Appendix. Book marks	373
<i>N. F. Sgibneva</i>	
Index of names.....	381
<i>Yu. V. Telyakova</i>	

Библиотека писателя как память культуры

Современное обращение к литературе и ее создателям обретает новое качество, когда мы ставим цель понять открытие читателю мира в его новых, непознанных гранях, определить сегмент, включающий писательское слово в многослойную и многосоставную культурную сферу. Идеи Ю. М. Лотмана, актуализирующие понятие «память культуры»¹, высказанные им в 1980-х годах, не только не утратили своего значения, но и еще более драматизировались в связи с современной эпохой постмодернизма. Литературная мода, быстрая сменяемость и катастрофическая дисгармония легкой доступности эстетической информации и глубины ее воздействия неизменно обращают нас к опыту прошлого, к тем механизмам памяти, которые работают на развитие и совершенствование человека. В этом ракурсе возрастает внимание к библиотекам не как форме хранения, а как феномену структурирования информации в творческом процессе, своеобразной грани духовной биографии времени.

Среди библиотек разного генезиса и предназначения писательские библиотеки, где даже случайные издания обретали свою неповторимую семантику преобразования в творческом сознании, становятся устойчивым компонентом понимания авторского мира. Осознание значения писателя и постановка задачи сохранения различных проявлений его личности зачастую приходят запоздало, когда уже произошла утрата многих страниц духовной биографии автора и процесс его вхождения в культурные интенции эпохи подчиняется косвенным упоминаниям в эгодокументах. Сохранение значительной части библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка — подарок судьбы не только для Урала, но и, понимая все возрастающий потенциал писателя для раскрытия смысла национального бытия, всей России. Книжное собрание демонстрирует источники энциклопедических знаний писателя, говорит о его стремлении создать новый и достоверный образ России.

В творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка в уникальных деталях отразились масштабные изменения, происходящие в последней трети XIX — начале XX в. во всех сферах жизни России, включая индустриализацию Урала. Возможно, желание как можно точнее передать в своих книгах происходившие в стране процессы было обусловлено еще детскими впечатлениями от чтения книг, размышлениями о соотношении реальности и вымысла в художественных произведениях. В очерке «О книге»

¹ Лотман Ю. М. Семиосфера. Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2001. С. 614–621.

Д.Н.Мамин-Сибиряк вспоминал о своих детских рассуждениях: «Еще более неразрешимым вопросом являлось то, где в книге действительность и где сочинительский вымысел. <...> Мы с Костей твердо верили, что в книге не может быть вранья, а описано все, как было в действительности»².

Интерес к библиотеке Д.Н.Мамина-Сибиряка определяется и ее трактовкой как родовой библиотеки, результата интеллектуальной работы родителей и предков писателя. Собрание включает в себя книги, журналы, отдельные отписки статей, прочитанные и сохраненные родственниками писателя: родителями, женой, сестрой и братьями, дочерью и племянниками. Однако наиболее активным «комплектатором» был сам Дмитрий Наркисович, о чем сохранились многочисленные воспоминания его родственников.

В книжном собрании Маминых преобладают краеведческие издания по истории, археологии, этнографии, а также статистические и справочные издания по Уралу, часть из которых подарена писателю авторами. Эти издания дополняются трудами по истории России, истории права, истории литературы и культуры, истории раскола, а также «землеописаниями» разных стран и континентов. Среди классической художественной литературы (собраний сочинений Ф.В.Булгарина, Ч.Диккенса, Ф.М.Достоевского, В.А.Жуковского, И.С.Тургенева) есть запрещенные цензурой брошюры Л.Н.Толстого (см. № 205), сочинения А.И.Герцена (см. № 32) и А.Н.Радищева (см. № 176). Поражает круг интересов писателя, его стремление получить профессиональные знания из многих областей, так органично включенных потом в его художественные тексты. Наличие в библиотеке наряду с популярными «Древней российской вивлиофикой» Н.И.Новикова (см. № 58) и «Письмовником» Н.Г.Курганова (см. № 107), «Русским путеводителем за границу» (см. № 38) и «Путеводителем по Великой Сибирской железной дороге» (см. № 174) таких узкоспециальных трудов, как «Общая теория паровых машин и теория паровозов с новыми исследованиями о законах действия, устройства и определения как паровых машин вообще, так и паровозов» А.Г.Добронравова (см. № 56), «Основание теории паровых машин и котлов» А.Серебренникова (см. № 192), а также «Трактата о паровых машинах в двух частях» («Traite des machines a vapeur ouvrage divise en deux grandes sections», см. № 246) и трехтомного «Трактата по промышленной механике» Ж.Ж.Кристиана («Traite de mecanique industrielle», см. № 242) свидетельствует о том, насколько глубоко погружался писатель в интересующие его проблемы.

В автобиографических очерках писателя, его эпистолярном наследии, а также в воспоминаниях родственников и современников сохранились сведения о том, какое значение

² Мамин-Сибиряк Д.Н. О книге // Мамин-Сибиряк Д.Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. Москва : Гослитиздат, 1955. С. 566.

придавал писателю чтению и формированию родовой библиотеки. Первые упоминания в печати о книгах из его библиотеки появились в отчетах Уральского общества любителей естествознания³, в библиотеку которого пожертвовали книги сначала сам Д. Н. Мамин в 1889–1890 гг. и 1891 г., а затем его вдова Ольга Францевна в 1915 г. В дальнейшем библиотека УОЛЕ была включена в фонд Свердловского областного краеведческого музея. В 1936 г. библиотечка музея М. М. Иванова⁴ опубликовала список этих книг Д. Н. Мамина-Сибиряка в том порядке, в каком они хранились на тот момент в отдельном шкафу. Этот список не обладал библиографической точностью (описания книг не всегда включали даже обязательные элементы, такие как год издания, инициалы автора и т. п.) и был заведомо неполным, что оговаривалось в пояснении. Во второй половине 1940-х гг. часть книг из родовой библиотеки, хранившихся в СОКМ, была передана в создававшийся в те годы музей Д. Н. Мамина-Сибиряка. В статьях главного хранителя фондов Объединенного музея писателей Урала Е. К. Полевичек⁵ и старшего научного сотрудника СОКМ им. О. Е. Клера В. Н. Оносовой⁶ описана история появления и бытования книг из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка в музейных фондах, но нет их полных перечней. Первое научное описание двадцати двух изданий из книжного собрания Маминых, в которых рассматривается история раскола и современное писателю бытование старообрядчества, было предпринято только в 2002 г.⁷ Тогда же была поставлена задача создания полного профессионального описания всех сохранившихся изданий из родовой библиотеки. Понадобилась многолетняя тщательная работа специалистов, завершение которой так счастливо совпало с юбилеем памяти писателя в 2022 г.

³ *Котелянский Б. О.* Годичный отчет библиотекаря Уральского общества любителей естествознания за 1889–1890 г. // Записки Уральского общества любителей естествознания. Екатеринбург, 1891–1892. Т. 13, вып. 1. С. 104; *Котелянский Б. О.* Отчет по библиотеке // Записки... Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Екатеринбург, 1892. Т. 14, вып. 1. С. 44–45; *Пушкарев Г. Т.* Отчет о состоянии и деятельности библиотеки УОЛЕ за 1915 год // Записки... Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Екатеринбург, 1916. Т. 36, вып. 5/8. С. XXIV–XXV.

⁴ *Иванова М. М.* Личная библиотека Мамина-Сибиряка // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1936. С. 209–213.

⁵ *Полевичек Е. К.* История формирования фонда Д. Н. Мамина-Сибиряка в музее писателей Урала // Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы : материалы науч.-практ. конф., посв. 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка, 4–5 нояб. 2002 г. (г. Екатеринбург). Екатеринбург, 2002. С. 192–197.

⁶ *Оносова В. Н.* Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея // Литературный музей в современном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 65-летию юбилею музея 19–20 мая 2011 г. Екатеринбург : Объединенный музей писателей Урала, 2011. С. 187–196.

⁷ *Соболева Л. С.* Истоки представлений о старообрядчестве в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Известия Уральского государственного университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2002. № 5. С. 97–122.

В данном издании впервые представлено научное описание книг из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, хранящихся в ОМПУ и СОКМ им. О. Е. Клера. Оно соответствует всем современным требованиям к библиографическому описанию и позволяет зримо представить движение книги, процесс чтения, значение в биографии писателя. Эти сведения о бытовании экземпляра дают возможность не только узнать, какие книги особенно ценил Д. Н. Мамин, отдавая их в переплетные мастерские, но и получить представление о российском книгоиздании XIX — начала XX в. Сравнение экземпляров из библиотеки писателя и из фондов крупнейших библиотек Москвы и Санкт-Петербурга выявило уникальные издания: «Краткое описание обрядов, которые прежде имели хождение у римлян» В. Х. Ньюпорта (см. № 245)⁸ и «Иллюстрированное описание Всемирной выставки в Париже, 1867 года» (см. № 70)⁹. Изучение владельческих книжных знаков, шифров и ярлыков позволило реконструировать историю приобретения и бытования книг не только в тот период, когда они принадлежали Маминным, но их дальнейшую судьбу в государственных учреждениях советского времени. Изучение собственноручных помет и записей Д. Н. Мамина и его ближайшего окружения позволяет по-новому оценить творческую стратегию писателя, участвовавшего в формировании литературного поля не только художественными или публицистическими произведениями, но и отбором обязательных, с его точки зрения, к прочтению книг, выделением в них особо значимых мыслей, своеобразным диалогом и даже спором с автором на полях прочитанных книг.

В 2022 г., в год 170-летнего юбилея Д. Н. Мамина-Сибиряка, СОУНБ им. В. Г. Белинского, СОКМ им. О. Е. Клера и ОМПУ договорились об открытии доступа к созданным библиотекой электронным копиям изданий из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, хранящихся в этих музеях Екатеринбурга. Так было реализовано желание Д. Н. Мамина-Сибиряка, подарившего книги в УОЛЕ, сделать их доступными для всех заинтересованных читателей. Благодарность авторам этого уникального по точности и настоящему профессионализму труда — дело будущего, но уже сейчас можно говорить, что творчество писателя открывается с новой, ранее малоизвестной стороны, и создатели этой возможности сопричастны той памяти культуры, которая, по философскому высказыванию Ф. Ницше, как «тоненькая яблочная кожура», спасает нас от «раскаленного хаоса» невежества.

*Л. С. Соболева,
профессор Уральского федерального университета
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

⁸ В российских библиотеках хранятся более поздние переиздания этого труда.

⁹ Это единственный из известных на сегодняшний день экземпляров, на титульном листе которого указано имя первого владельца книги — А. К. Фохта.

Книги и чтение в жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка

В «Автобиографической заметке», написанной по просьбе А. С. Пругавина от третьего лица и опубликованной «без изменений» в журнале «Новая жизнь» (1913, № 1), Д. Н. Мамин акцентирует внимание на том, как повлияли на его судьбу книги: «Это был худенький и болезненный мальчик, развившийся под влиянием чтения книг прежде своих лет. У отца Д. Н. была своя небольшая библиотека из лучших авторов, а потом всевозможные книги доставались от заводских служащих. По вечерам в скромном поповском домике происходило чтение, — это был отдых от дневных трудов. Любимой книгой, которую мать сама читала десятилетнему сыну, были “Детские годы Багрова внука” С. Аксакова, потом следовали путешествия, сочинения Гоголя, Некрасова, Тургенева, Гончарова и т. д. Для себя большие читали “Современник” и Добролюбова, и Д. Н. еще детским ухом прислушивался в далеком медвежьем углу к отзвукам и отголоскам великого движения конца 50-х и начала 60-х годов»¹. Чтение не только способствовало быстрому взрослению, но и расширяло кругозор, снимало провинциальную замкнутость.

Среди воспоминаний Д. Н. Мамина-Сибиряка, опубликованных под общим названием «Из далекого прошлого», наиболее информативен для понимания роли книги и чтения в жизни писателя очерк «О книге». Размышляя о сновидениях, автор отмечает, что «самое сильное впечатление производят сны, в которых поднимается далекое детство»: «Я долго не могу проснуться от такого сна и долго вижу живыми тех, кто давно уже в могиле»². Но наряду с «бесконечно дорогими» людьми такими же живыми во снах оказываются и книги: «Для меня до сих пор каждая детская книга является чем-то живым, потому что она пробуждает детскую душу, направляет детские мысли по определенному руслу и заставляет биться детское сердце вместе с миллионами других детских сердец»³.

Вспоминая дом в Висиме, в котором прошло детство, Д. Н. Мамин рассказывает о чайной комнате, «душой» которой был книжный шкаф: «В нем, как в электрической батарее, сосредоточилась неиссякаемая, таинственная могучая сила, вызвавшая первое брожение детских мыслей. И этот шкаф мне кажется тоже живым существом»⁴. В памяти писателя

¹ Мамин-Сибиряк Д. Н. «Автобиографическая заметка» // Мамин-Сибиряк Д. Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. Москва : Гослитиздат, 1955. С. 429.

² Мамин-Сибиряк Д. Н. О книге // Мамин-Сибиряк Д. Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. Москва : Гослитиздат, 1955. С. 553.

³ Там же. С. 554.

⁴ Там же. С. 555–556.

в мельчайших подробностях сохранилась история о том, как отец на «последние гроши» заказывал этот шкаф в соседнем Тагильском заводе (ближе мастера было не найти), как несколько недель дожидались оказии, чтобы привезти его в порожнем угольном коробе, как на полках «разместились переплетенные томики сочинений Гоголя, Карамзина, Некрасова, Кольцова, Пушкина и многих других авторов»⁵. Каждая книга, прежде чем попасть на полку книжного шкафа, должна была проделать долгий путь и пройти через тысячи рук, потому что «все это происходило в самом конце пятидесятих годов, когда в уральской глуши не было еще и помину о железных дорогах и телеграфах, а почта приходила с оказией»⁶. Впоследствии, в 1878 г., висимская библиотека была перевезена в Екатеринбург и, как вспоминал Б. Д. Удинцев, хранилась в доме на Соборной улице: «По ней [библиотеке] можно было восстановить весь круг чтения семьи в Висиме. Я как сейчас помню и старенькие томики Добролюбова, особо переплетенный “Современник” с романом “Что делать?”, и собрания классиков XIX века. К этим шкафам подходила иногда Анна Семеновна⁷ и просматривала дорогие для нее книги»⁸.

В те годы в уральской глубинке книги, особенно детские, были роскошью: их выписывали из столиц или покупали по случаю у офеней-книгонош. Д. Н. Мамин вспоминал, что сначала в их домашней библиотеке не было ни одной детской книги: «Мне пришлось начать чтение прямо с классиков, как дедушка Крылов, Гоголь, Пушкин, Гончаров и т. д. Первую детскую книжку с картинками я увидел только лет десяти, когда к нам на завод поступил новый заводской управитель из артиллерийских офицеров, очень образованный человек. Как теперь помню эту первую детскую книжку, название которой я, к сожалению, позабыл. Зато отчетливо помню помещенные в ней рисунки, особенно живой мост из обезьян и картины тропической природы. Лучше этой книжки потом я, конечно, не встречал»⁹. Первой детской книгой в библиотеке Маминых стал «Детский мир» Ушинского. Ее выписали из Петербурга и ждали «каждый день в течение чуть не трех месяцев»¹⁰. «С этой книги, — вспоминает Д. Н. Мамин, — началась новая эра. За ней явились рассказы Разина, Чистякова и другие детские книги. Моей любимой книжкой сделались рассказы о завоевании Камчатки. Я прочитал ее десять раз и знал почти наизусть. Нехитрые иллюстрации дополнялись воображением. <...> К этому времени относится чтение “Фрегат Паллады” Гончарова.

⁵ Там же. С. 556.

⁶ Там же.

⁷ Мама Д. Н. Мамина-Сибиряка.

⁸ Удинцев Б. Д. Семейные воспоминания // Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск : Свердлов. книж. изд-во, 1962. С. 97.

⁹ Мамин-Сибиряк Д. Н. О книге. С. 557.

¹⁰ Там же. С. 558.

Я с нетерпением дожидался вечера, когда мать кончала дневную работу и усаживалась к столу с заветной книгой. Мы путешествовали уже вдвоем, деля поровну опасности и последствия кругосветного путешествия»¹¹.

Анализируя круг чтения писателя, нельзя ограничиться сведениями только о домашней библиотеке. Из воспоминаний Д. Н. Мамина можно узнать, что «новая книга» появилась в его детстве вместе с новым другом — Костей, отец которого любил читать романы: «Из всей этой библиотеки на меня произвел самое сильное и неизгладимое впечатление знаменитый “Юрий Милославский” Загоскина. Для него я на время забыл даже Гоголя и других классиков»¹². Исчерпав книжные запасы в доме Кости, друзья обнаружили новый источник чтения в соседнем доме, где проживал заводской фельдшер Александр Петрович: «Мы с Костей накинулись на это сокровище, как мыши на крупу, и на первых же шагах выкопали из праха забвения самого Аммалат-Бека. В течение нескольких месяцев мы просто бредили этой книгой ...»¹³. Кроме того, «у себя в кладовой и в комодке Александра Ивановича» дети разыскали много старинных книг, от которых «веяло несокрушимой силой, как от хорошо сохранившихся стариков»¹⁴. Среди таинственных книг «были такие, самое название которых трудно было понять: “Ключ к таинствам науки”, “Театр судопроизводства”, “Краткий и легчайший способ молиться, творение г-жи Гион”, “Торжествующий Хамелеон, или Изображение анекдотов и свойств графа Мирабо”, “Три первоначальных человеческих свойства, или Изображение хладного, горячего и теплого”, “Нравственные письма к Лиде о любви душ благородных”, “Иртыш, превращающийся в Ипокрену” (разрозненные книжки первого сибирского журнала) и т. д. Мы пробовали читать эти мудреные таинственные книги и погибали самым постыдным образом на первых страницах. <...> Совершенно особый отдел среди этих старинных книг составляли старинные учебники, по которым выучилось не одно поколение. Они были напечатаны на толстой и твердой, как кожа, бумаге, а для прочности края листов были смазаны маслом. Особенно любопытен был арифметический задачник издания 1806 года: “Собрание шести сот пятидесяти одного избраннейшего примера, в пользу юношества, учащегося арифметике, под смотрением преосвященнейшего Иустина, епископа пермского и екатеринбургского, взятых несколько из книг, но по большей части новоизобретенных посильными трудами Алексея Вишневецкого, учителя математики в новоучрежденной пермской семинарии»¹⁵. Воспоминания о старинных книгах вызывали в памяти

¹¹ Там же.

¹² Там же. С. 560.

¹³ Там же. С. 654 [т. е. 554].

¹⁴ Там же. С. 566.

¹⁵ Там же. С. 567–568.

Д. Н. Мамина-Сибиряка детские рассуждения о том, почему лишь немногие из живущих сто или двести лет назад становились «сочинителями», а «сотни, тысячи и миллионы» других остались неизвестными и забытыми.

«Шестидесятые годы были отмечены даже в самой глухой провинции громадным наплывом новой, популярно-научной книги»¹⁶, — вспоминал Д. Н. Мамин-Сибиряк. Он познакомился с ней в пятнадцать лет на платиновых приисках, управителем которых стал «бывший студент Казанского университета Николай Федорыч»¹⁷. Вместе с ним в заводской конторе проживал еще один бывший студент, Александр Алексеевич, который и «посвятил... в новую веру»: «В конторе на полочке стояли неизвестные нам книги даже по названию. Тут были и ботанические беседы Шлейдена, и Молешот, и Фогт, и Ляйель, и много других знаменитых европейских имен. Перед нашими глазами раскрывался совершенно новый мир, необъятный и неудержимо манивший к себе светом настоящего знания и настоящей науки. Мы были просто ошеломлены и не знали, за что взяться, а главное, — как взяться “с самого начала”, чтобы не вышло потом ошибки и не пришлось возвращаться к прежнему»¹⁸. Имена «прежних любимцев» — Загоскина, Марлинского, Лажечникова — сразу «померкли и стусевались» перед новой наукой, которая «должна была объяснить все и всему научить»¹⁹. Это увлечение научной литературой не прошло, по признанию автора, с течением времени: «И сейчас, когда я случайно встречаю где-нибудь у букиниста какую-нибудь книгу издания шестидесятых годов, у меня является радостное чувство, точно отыщешь хорошего старого знакомого»²⁰.

Книги занимали настолько важное место в детстве Д. Н. Мамина, что именно они стали основой для сравнения образа жизни в родительском и дедушкином доме: «Главная особенность дедушкина домика от нашего висимского заключалась в том, что в нем не было книг... Были книги богослужебные, разрозненные тома какого-то духовного журнала — и только. О газете не было и помину»²¹. На вопросы удивленного внука о том, как же жить без книги, дед с улыбкой отвечал, что у них «отец ВенIAMин читает и все расскажет, что случится»²². Впоследствии Д. Н. Мамин разыскал в кладовой «какие-то необыкновенные сиНИЕ рукописи, переплетенные в тома»: «Это были семинарские сочинения дедушки, писанные на латинском языке. Он учился в ту пору, когда в семинариях царил этот язык и семинаристы

¹⁶ Там же. С. 568.

¹⁷ Там же. С. 569.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же. С. 570.

²¹ *Мамин-Сибиряк Д. Н. Отрезанный ломоть : воспоминания // Мамин-Сибиряк Д. Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. Москва : Гослитиздат, 1955. С. 476–477.*

²² Там же. С. 477.

свободно не только писали, но вели диспуты по-латыни. Мне делалось как-то невыразимо грустно, когда я вспоминал наш висимский книжный шкаф и своих любимых авторов, и я не мог понять, как дедушку не интересуют чтение... Мне казалось, что я очутился в каком-то другом царстве, среди неизвестных людей, которые меня не понимают и которых я в свою очередь не понимаю»²³. Вполне возможно, что единственная в родовой библиотеке Д. Н. Мамина-Сибиряка книга на латыни с вpletенными в нее чистыми листами, первая часть которых была использована для комментариев к тексту, написанных по-латыни аккуратным почерком черными чернилами, принадлежала дедушке из Горного Щита и сохранилась в память о нем.

Вспоминая годы учебы в Екатеринбурге, Д. Н. Мамин также обращается к книгам, чтобы подчеркнуть контраст между домашней и школьной жизнью: «Я спорил до слез, защищая своих любимых авторов, но из этого, конечно, ничего не вышло, кроме насмешек и хохота. Поражение было полное, и я никогда еще не испытывал такой кровной обиды. Мне с особенной яркостью представилась картина нашей жизни в Висиме, любимый шкаф с книгами, чтение по вечерам, разговоры о прочитанном... Как это было недавно и как далеко!»²⁴. Племянник писателя Б. Д. Удинцев, вспоминая визит дяди в Екатеринбург в 1903 г., цитирует его слова, сказанные после посещения библиотеки им. В. Г. Белинского: «А вот я за все время пребывания в Екатеринбургском училище не прочел, не мог прочитать ни одной книги. Насколько в лучшем положении находится современная молодежь»²⁵. Возможность читать была для Д. Н. Мамина-Сибиряка показателем качества жизни.

Будучи учеником 2-го класса Пермской духовной семинарии, Дмитрий Мамин брал книги в семинарской библиотеке. Это была «Русская история» Н. М. Карамзина, «Чтение из русской истории» П. К. Щербальского, «Логика» И. М. Смирнова, Библия на французском языке и «Русско-французский словарь» Ф. И. Рейфа²⁶. Как отмечал И. Г. Остроумов, «небольшой список Мамина резко отличается своим характером: в нем фигурируют лишь исторические сочинения и притом не входившие в круг рекомендованных для преподавателей того времени «пособий»»²⁷. Современники вспоминали о существовавшей в семинарии подпольной библиотеке, которой пользовался и Д. Н. Мамин. Так, В. А. Ляпустин писал, что в ней хранился роман Н. Г. Чернышевского «Что делать», «История цивилизации в Англии» Г. Т. Бокля, номера «Колокола» и «Полярной звезды» и роман «Былое и думы» А. И. Герцена, «Исторические письма»

²³ Там же.

²⁴ Там же. С. 499.

²⁵ Удинцев Б. Д. Семейные воспоминания. С. 98.

²⁶ Остроумов И. Г. Что читал Д. Н. Мамин-Сибиряк, будучи учеником 2-го класса Пермской духовной семинарии // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск: Свердлов. обл. изд-во, 1936. С. 40.

²⁷ Там же. С. 41.

П. Л. Лаврова, номера журнала «Земля и воля», книжки по естествознанию, среди которых были «Происхождение видов» Ч. Дарвина и «Жизнь растений» К. А. Тимирязева²⁸. По воспоминаниям одноклассника П. Н. Серебренникова, «библиотека эта, помимо лучших периодических изданий, состояла из книг следующих авторов: Байрон, Шатобриан, Дарвин, Гексли, Молешотт, Милль, Шпильгаген, Диккенс, Вихров, Фохт, Спенсер, Прудон, Бокль, Шерр, Луи Блан, Бэн, Бюхнер, Мордовцев, Костомаров, Помяловский, Наумов, Решетников, Златовратский, Успенский, Некрасов, Щедрин, Левитов, Тургенев, Михайлов, Сеченов, Португалов, Тимирязев, Шашков, Флеровский, Шелгунов, Писарев, Добролюбов, Миртов и др.»²⁹. Что-то семинаристу Д. Н. Мамину удавалось покупать самому: «Д. Н. уделял часть из своих зарабатываемых денег на выписку дорогих сочинений по литературе»³⁰. И если обучение в семинарии оценивалось им как «дребедень» и «мертвечина», то прочитанные в эти годы книги, несомненно, значительно расширили его читательский кругозор и повлияли на дальнейший выбор жизненного пути.

Любовь к чтению сопровождала Д. Н. Мамина-Сибиряка на протяжении всей жизни. М. Я. Алексеева, отвечая на вопросы постоянного сотрудника газеты «Зауральский край» спустя год после смерти писателя, вспоминала, что читал он «очень много»: «Писателей не помню хорошенько. Помню, что любил всех русских классиков. Много читал критических сочинений и по истории литературы. Особенно интересовался летописями. Известные пермские летописи Шишонко знал чуть не наизусть. Содержание некоторых его очень известных рассказов взято из этих летописей. Одно время, в период литературных неудач, носился с мыслью сделаться частным поверенным и сидел над юридическими сочинениями»³¹.

О чтении Д. Н. Мамина во время проживания в Петербурге вспоминал племянник Б. Д. Удинцев: «Мы упоминали уже, что всегда Д. Н. массу читал. Утром застанешь его за ворохом газет. Прочитывались всегда внимательно и обе екатеринбургские газеты. Днем работал, а вечером опять за книгой. Я помню в полуосвещенном кабинете на Верейской — старые томы «Четьиминей» митроп. Макария, какие-то раскольничьи списки, полные собрания сочинений Соловьева, Ключевского, Костомарова, литература по Пермскому краю. Сам в качалке, или с книжкой на кровати. На канве общеисторической литературы и явились, вероятно, последние детские, исторические повести. <...> Я помню, показывает Д. Н. редкое издание «Слово о полку Игореве» и сейчас же с жаром начинает доказы-

²⁸ Ляпустин В. А. Встречи, которые забыть нельзя // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1936. С. 66.

²⁹ Серебренников П. Н. <Из воспоминаний соученика> // Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск : Свердл. книж. изд-во, 1962. С. 38.

³⁰ Бирюков Е. В. Д. Н. Мамин — семинарист // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1936. С. 36.

³¹ Чекин В. П. Среди друзей Дмитрия Наркиссовича // Урал. Екатеринбург, 1913. С. 71.

вать, что у филологов должна быть специальная кафедра для изучения этого памятника. Так ценил он русскую старину, так понимал русскую красоту! И ценил ученых историков; про нашего земляка профессора М. А. Д-а Дмитрий Наркиссович не раз говорил: “этот человек, как свеча, горит перед наукой”, очень ценил его исследования по русскому праву... Характерно, что другого ученого он навел на мысль заняться посессионным правом, которому сам отдал много страниц, художественно изображая быт, выросший на почве института. И с хитрой усмешкой всегда передавал, как Петр I в 1724 году приказал “саксонский манер отставить”, оставя в силе наши горноземельные латифундии. Вообще Мамин любил эту крупную фигуру и часто возвращался к ней. К “новой” литературе, может быть, и относился скептически (к модернистскому ее крылу), но я отлично помню, как, читая В. Ольнэм в “Русском богатстве” он говорил мне: “Как умеют нынче писать”, относя это “нынче” именно к молодым писателям <...> Кого страшно ценил Мамин, так Толстого. Меньше Тургенева. Про Достоевского же раз отозвался: “не понимают его теперь еще, а как поймут, то, пожалуй, еще и хуже и тяжелей будет”»³².

Сам Д. Н. Мамин в 1891 г. писал матери из Санкт-Петербурга: «Мечтаю познакомиться с Стасовым, имя которого тебе должно быть известно по литературе, — он художественный критик и заведует художественным отделом Императорской публичной библиотеки... Через него я могу добывать книги и издания, которых нигде нет, а таких мне нужно немало, чтобы дополнить лохмотья своего образования»³³. Чтение сыграло ведущую роль в формировании не только литературных вкусов, но и мировоззрения писателя.

Благодаря очеркам Д. Н. Мамина-Сибиряка, воспоминаниям членов семьи и современников, сохранившейся переписке можно не только существенно расширить список авторов книг, прочитанных писателем, но и увидеть эволюцию его читательских предпочтений от жадного стремления прочитать все, что только попадало в руки в детстве, к осознанному выбору произведений, ликвидирующих пробелы в образовании, дающих общие представления о разных отраслях знания, углубляющих понимание актуальных на тот момент общественно-политических и культурно-исторических проблем. Философские размышления в очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка только подтверждают сделанные на основе анализа родовой библиотеки выводы о том, насколько высоко писатель оценивал роль книги и чтения как в процессе самообразования, так и в формировании собственного мировоззрения.

Е. Н. Ефремова

³² Удинцев В. Д. Справки и воспоминания к петербургскому периоду жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. Екатеринбург, 1913. С. 62.

³³ А. С. Маминой. 15 сентября [18]91 г. // Мамин-Сибиряк Д. Н. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 8. Москва : Гослитиздат, 1955. С. 656.

История родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка

Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка состоит из книг, журналов, отдельных оттисков статей, прочитанных и сохраненных родственниками писателя: родителями, женой, сестрой и братьями, дочерью и племянниками. Есть в ней и книги самого Д. Н. Мамина, подписанные автором и подаренные родственникам или друзьям. Вероятно, собирать ее начал еще дед, Матвей Мамин, поскольку на одной из них (см. № 31) есть запись: «Сия кн[и]га Матве[я]». Книга, имеющая самый ранний год издания в книжном собрании Маминых, вышла в свет в 1739 г. на латинском языке. Это переизданное сочинение В. Х. Ньюпорта «Краткое описание обрядов, которые прежде имели хождение у римлян» (см. № 245), в которое владельцем экземпляра были вплетены между типографскими страницами чистые листы. Маргиналии на них представляют собой комментарии к тексту, написанные чернилами аккуратным почерком, не принадлежавшим Д. Н. Мамину, В. Н. Мамину или Б. Д. Удинцеву.

Уникальным изданием в родовой библиотеке можно считать «Иллюстрированное описание Всемирной выставки в Париже, 1867 года» (см. № 70). И. Е. Баренбаум отмечает, что эта книга была издана «на высоком полиграфическом уровне»¹, но ничего не говорит об истории ее создания. В то же время из рекламных объявлений в газетах «Голос» и «Санктпетербургские ведомости» за 1867 и 1868 гг. можно узнать предложение В. Е. Генкеля о том, что «на заглавном листе каждого экземпляра будет фамилия подписчика или того лица, которому экземпляр принадлежит»². Следовательно, на титульном листе экземпляра из родовой библиотеки указано имя первого владельца книги — Александра Карловича Фохта (ок. 1821–1883), титулярного советника³, золотопромышленника⁴, образованного и состоятельного человека, активно участвовавшего в общественной жизни Екатеринбурга⁵. В 1884–1889 гг. в «Екатеринбургской

¹ Баренбаум И. Е. Книжный Петербург. Три века истории : очерки издательского дела и книжной торговли. Санкт-Петербург: КультИнформПресс, 2003. С. 130.

² Голос. 1867. 13 декабря.

³ Государственный архив Пермского края. Ф. 42. Оп. 1. Д. 556. Л. 124–126.

⁴ Подробнее см.: Сапоговская Л. В., Рукоусев Е. Ю. Березовская золотопромышленная компания (1874–1917 гг.). Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004. С. 171–172.

⁵ В книге «О направлении Сибирской железной дороги» (СПб., 1870) была опубликована «Записка о направлении Сибирско-Уральской железной дороги» А. К. Фохта. В марте 1880 г. он участвовал в выборах на должность городского главы, но проиграл В. В. Кривцову (Екатеринбургская неделя. 1880. 26 марта). В ноябре 1880 г. был избран попечителем Екатеринбургской жен-

неделе» неоднократно печатались объявления о продаже его большого полукаменного дома по Тихвинской улице, а также имущества, среди которого были не только меха, золото, рояль Эрара и экипажи, но и книжные шкафы. Дальнейшее изучение истории создания этого экземпляра «Иллюстрированного описания» расширит представления исследователей о развитии книжной культуры в XIX в.

В книжном собрании Маминых преобладают прежде всего краеведческие издания по истории, археологии, этнографии, а также статистические и справочные издания по Уралу, Сибири, Вятскому и Оренбургскому краю. Их авторы — известные исследователи прошлого и современного на тот момент состояния регионов: С. Ф. Васильев, В. Н. Витевский, П. А. Вологдин, П. М. Головачев, А. А. Дмитриев, А. Н. Зырянов, Е. А. Кармалин, С. А. Кельцев, О. Е. Клер, Н. П. Колюпанов, К. И. Кокшаров, Е. И. Красноперов, М. А. Круковский, А. М. Луканин, М. В. Малахов, А. П. Матвеев, Д. П. Никольский, А. Н. Овсянников, Е. А. Попов, С. У. Ремезов, П. А. Словцов, В. А. Удинцев, А. Г. Хитров, Н. К. Чупин, И. В. Шестаков, В. Н. Шишонко, Н. М. Ядринцев. Эти издания органично дополняются трудами по истории России, истории права, истории литературы и культуры и истории раскола, а также различными «путешествиями», дающими представление об устройстве жизни в других странах. В круг чтения Д. Н. Мамина входили «учебные» издания из различных отраслей знания, не только компенсирующие недостатки образования, но и дающие поистине энциклопедический кругозор, что отразилось потом в создании собственных художественных и публицистических текстов: «Общепонятная астрономия» Ф. Араго (см. № 5) и «Начальные основания физики» Н. Т. Щеглова (см. № 232), «Сельскохозяйственная архитектура» А. Т. Жуковского (см. № 63) и «Учебное руководство к архитектуре» И. И. Свиязева (см. № 187, 188), «Словарь русских синонимов» А. И. Галича (см. № 33) и «Письмовник» Н. Г. Курганова (см. № 107), «Словарь юридический» Ф. И. Ланганса (см. № 111) и др. Среди классической художественной литературы, как отечественной, так и зарубежной, есть запрещенные цензурой брошюры Л. Н. Толстого (см. № 205–209), сочинения А. И. Герцена (см. № 32) и А. Н. Радищева (см. № 176), отражающие наиболее острые общественные настроения того времени. Наряду с популярными в то время «Русским путеводителем за границу» (см. № 38) и «Путеводителем по Великой Сибирской железной дороге» (см. № 174) в библиотеке Д. Н. Мамина было несколько трудов, посвященных устройству и принципам работы паровых машин на русском и французском языке, что свидетельствует о том, насколько глубоко стремился погрузиться писатель в интересующие его проблемы.

ской гимназии (Там же. 19 нояб.), а также в гласные Екатеринбургской городской думы на чetyрехлетие, с 1880 по 1884 г. (Там же. 1881. 17 июня).

Книги сопровождали семью Маминых во время всех переездов. «Висимская библиотека, — как вспоминал Б.Д. Удинцев, — была перевезена в 1878 г. в Екатеринбург и хранилась в том же домике на Соборной улице»⁶. В памяти племянника остались «старенькие томики Добролюбова, особо переплетенный “Современник” с романом “Что делать?” и собрания классиков XIX века»⁷. Анна Семеновна, мать писателя, «подходила иногда к книжным шкапам и «просматривала дорогие для нее книги»⁸. Переехав в 1891 г. на постоянное жительство в Петербург, Д. Н. Мамин по-прежнему следил за книжными новинками: «Если не читает, то сидит и отмечает по каталогам, заказывая потом О.Ф. купить, что ему нужно. И нельзя было подумать, что книга дорога! Все, конечно, покупалось»⁹. В процесс комплектования библиотеки были вовлечены и родственники. «Мой отец рассказывал, как следил писатель за “трудами” земских учреждений, настаивал на том, чтобы все новинки посылались ему в Петербург. Отец иногда даже ворчал: “Для чего ему списки населенных мест по уездам...”»¹⁰, — вспоминал племянник Б.Д. Удинцев. После отъезда в 1891 г. библиотека условно разделилась на две части: прежняя осталась в Екатеринбурге, новая начала формироваться в Петербурге.

Самым активным «собирателем» книг был сам Д. Н. Мамин-Сибиряк. О том, насколько велико было книжное собрание Маминых и как члены семьи участвовали в его пополнении, можно косвенно судить по письму Дмитрия Мамина брату Владимиру: «Твоей покупки немецких книг не могу одобрить, потому что это слишком дорогое удовольствие платить 4 р[убля] за прочтение одной книги, так как никто другой ее не будет читать. <...> Я тоже люблю книги, но покупаю только русские, потому что имею в виду пользу, которую должна приносить покупка: рус[скую] книгу у меня прочитают сотни людей. <...> Книг у меня теперь много, пот[ому] что к Бусловской библиотеке¹¹ я прикупил еще 500–600 т[омов]. Конечно, нужно многое пополнять, но не вдруг, денег нет; теперь переплетаем по маленьку [так в тексте]. На один переплет потребуется около 300 р[ублей]. При случае, когда будешь у букинистов, купи мне вот такую книгу: “Всемирный Труд”, (этот журн[ал] издав[авшийся] Ханом), [18]69 г., десятую книжку всего только

⁶ Удинцев Б. Д. Семейные воспоминания // Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск : Свердл. книж. изд-во, 1962. С. 97.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Удинцев Б. Д. Справки и воспоминания к петербургскому периоду жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка // Урал. Екатеринбург, 1913. С. 62.

¹⁰ Удинцев Б. Д. Семейные воспоминания. С. 104.

¹¹ Объявления о продаже публиковались в местной газете: «В Офицерской улице продается дом Буслова, где библиотека» (Екатеринбургская неделя. 1882. 4 авг. С. 469); «Продается библиотека Бусловой. Офицерская ул., собственный дом» (Там же. 1883. 12 янв. С. 38).

одну. Больше 50 [копеек] не давай»¹². Объясняя брату, почему он предпочитает русские книги, Д. Н. Мамин формулирует цель формирования библиотеки, должной, по его мнению, не только обеспечить самообразование, но и быть открытой для широкого круга читателей. Б. Д. Удинцев, обращаясь к тексту этого письма, также акцентирует внимание на доступности этого книжного собрания: «Их [друзей] привлекала... и обширная библиотека Дмитрия Наркисовича (в одном 1884 г. он “прикупил” до 600 томов)...»¹³.

О приобретении книг из частных собраний также свидетельствуют книжные знаки (Г. В. Буслова, А. Анфиногенова, П. С. Крынкина и др.) и записи прежних владельцев, сохранившиеся на изданиях. Так, на форзаце уже упоминавшейся выше книги А. К. Гаспари (см. № 31) сохранилась не атрибутированная запись о том, что это издание «из книг князя Николая Григорьевича Волконского» и было приобретено 9 марта 1814 г. в Москве у Глазунова. Кроме того, на книгах есть целый ряд записей, в основном рукой Б. Д. Удинцева, передающих историю приобретения или прочтения того или иного издания. Так, на форзаце книги «В память П. И. Мельникова» (см. № 151) сделана запись: «Удинцев Б. Д. Книга куплена в Н. Новгороде у букиниста». На форзаце «Курса политической экономии» А. Я. Антоновича (см. № 4) написано: «Этой книгой пользовался в студ[енческие] годы Владимир Наркисович Мамин (подчеркнуто). Ее читал и Д. Н. Мамин. Б. Удинцев». На форзаце второго тома «Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» Н. И. Костомарова (см. № 103) зафиксировано: «Эта книга из личной библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка. Он очень ценил ее и в беседах со мной неоднократно ссылался на статью Костомарова о Никоне...». Сделанные на основе личных впечатлений и бесед с писателем, эти записи подтверждают и значительно расширяют представления о том, насколько активно пользовались родовой библиотекой ее владельцы.

Помимо покупок, постоянным источником комплектования библиотеки были дары друзей и знакомых, что сразу делало ее уникальной и невероятно ценной по содержанию. Едва получив книгу или оттиск статьи из типографии, авторы спешили преподнести свои публикации Д. Н. Мамину, справедливо полагая, что они будут внимательно прочитаны и использованы в работе. Так, страницы многотомной «Пермской летописи с 1263–1881 г.» В. Н. Шишонко (см. № 228, 229) стали пространством для переписки автора с Д. Н. Маминым. На титульном листе «Периода 4: с 1676–1682 г.» В. Н. Шишонко в 1887 г. написал: «Посылаю Вам, Дмитрий Наркисович,

¹² ОМПУ. Ф. 1. НВФ-284.

¹³ Удинцев Б. Д. Письма Д. Н. Мамина-Сибиряка как материалы к его биографии // Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк : сто лет со дня рождения, 1852–1952 : (материалы науч. конф.). Свердловск : Свердл. книж. изд-во, 1953. С. 187.

материалы, пока в 5 книгах, мне удалось их, в продолжении 20-ти слишком лет, их собрать, а еще лучше сказать, извлечь из пыли и издать. Короче: я исполнил роль чернорабочего; а Ваше, как писателя и при том в силах, дать посылаемому материалу стройный вид и вообще все то, что делает возможным[ым] легкое ознакомление с Историей нашего “Великого Пермского края” ...». А на обороте обложки «Периода 5, ч. 2 : с 1695–1701 г.» автор 27 ноября 1888 г. сообщил: «Тот вечер, добрый Дмитрий / Наркисович, хотелось у Вас побывать, но дела заставили наскоро уехать. Очень жалею, но скоро, кажется, еще побываю у Вас, и тогда уже поговорим... Да благословит Вас Бог на все доброе...». Дарственные записи писателю от авторов подаренных ему книг принадлежат П. А. Вологдину, С. С. Жихареву, А. А. Дмитриеву, В. Е. Ермилову, Н. Н. Златовратскому, И. С. Левитову, Н. А. Карышеву, О. Е. Клеру, А. И. Куприну, В. Н. Ладженскому, Е. Д. Максимову, М. В. Малахову, Н. К. Михайловскому, Д. И. Рихтеру, И. С. Рукавишникову, В. И. Семевскому, А. М. Скабичевскому, А. Л. Флексеру, В. Н. Шишонко, С. Н. Южакову, Н. М. Ядринцеву.

Понимая ценность и в то же время недоступность книг для большинства екатеринбуржцев, Д. Н. Мамин-Сибиряк подарил часть своей библиотеки УОЛЕ, в которое вступил в 1884 г. и в деятельности которого всегда принимал активное участие. В годовом отчете библиотекаря УОЛЕ за 1889–1890 гг. указано, что Д. Мамин пожертвовал «32 названия» книги в «41 томе»¹⁴. В 1891 г. «весьма любопытный дар принес библиотеке известный уральский бытописатель Д. Н. Мамин в виде своих трудов в рукописях и печатных изданиях недостающих томов “Российской Вивлиофики” Новикова и др. книг»¹⁵. Этот дар, как следует из отчета, состоял из «16 названий» в «26 томах»¹⁶. К сожалению, в отчетах указывалось только количество подаренных книг, без указания авторов и названий книг.

После смерти писателя в 1915 г. его вдова передала в библиотеку УОЛЕ «крупное пожертвование»¹⁷, размер которого, не говоря уже о перечне, в отчете не уточнялся. В это же время было принято решение выделить подаренные книги в самостоятельный отдел, подобно «хранящимся в неизменном виде» библиотекам А. И. Кронеберга, Н. К. Чупина, К. И. Фадеева и М. В. Малахова: «В этом отделе должны быть собраны книги и рукописи, пожертвованные покойным писателем, его

¹⁴ *Котелянский* Б. О. Годичный отчет библиотекаря Уральского общества любителей естествознания за 1889–1890 г. // Записки Уральского общества любителей естествознания. Екатеринбург, 1891–1892. Т. 13, вып. 1. С. 104.

¹⁵ *Котелянский* Б. О. Отчет по библиотеке // Записки... Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Екатеринбург, 1892. Т. 14, вып. 1. С. 44.

¹⁶ Там же. С. 45.

¹⁷ *Пушкарев* Г. Т. Отчет о состоянии и деятельности библиотеки УОЛЕ за 1915 год // Записки... Уральского общества любителей естествознания в г. Екатеринбурге. Екатеринбург, 1916. Т. 36, вып. 5/8. С. XXIV.

произведения и литература о писателе»¹⁸. Оставшийся в Петербурге архив и библиотека писателя утрачены, вероятно, безвозвратно. «Много тем накопилось», — говорил дядя, показывая на записную книжку. Она, вместе с другими вещами Д. Н., погибла в дни гражданской войны, когда О. Ф. [Ольги Францевны] не было дома (больная, она жила на Кавказе)», — вспоминал Б. Д. Удинцев о беседе с Д. Н. Маминым, оставшейся «в памяти, как последней»¹⁹.

Только в 1936 г. библиотекарем Свердловского областного музея М. М. Ивановой был подготовлен и опубликован список книг²⁰ из библиотеки Д. Н. Мамина, хранившихся на тот момент в музейных фондах. Его предварял пояснительный текст, кратко характеризующий объем и состав библиотеки: «Три полки книг, принадлежащих Д. Н., нужно считать, разумеется, только частью его книг; но тем не менее очень характерных для определения его интересов, вытекающих из его творческой работы. <...> Некоторые из книг получены Д. Н. от их авторов — Ядринцева, Шишонко, Дмитриева, — с соответствующими надписями. На некоторых книгах имеются отметки М.-С.». В списке воспроизводится расстановка на книжных полках: под заголовком «шкаф 3-й, полка 1-я» перечислено 40 наименований изданий, «полка 2-я» — 71 наименование, «левая половина, полка 3-я, стопа 1-я» — 4; «стопа 2-я» — 7; «правая половина, полка 3-я» — 6. Библиографические описания в этом списке очень краткие: в них нет сведений о типографии и количественной характеристике издания, инициалы авторов указаны не полностью или отсутствуют, не всегда есть год издания, не раскрыты псевдонимы и т. п.

В 1946, 1948, 1949 г., при создании экспозиции музея Д. Н. Мамина-Сибиряка, из Свердловского краеведческого музея были переданы личные вещи писателя, которые музей унаследовал от УОЛЕ. Тогда же «было получено 92 книги личной библиотеки Мамина-Сибиряка»²¹. В 1971 г. семья Удинцевых передала в музей «семейные предметы, документы и книги»: «таким образом в музее оказались книги из библиотеки Дмитрия Наркисовича и Удинцевых — 135 шт.»²². Поскольку в обоих случаях книги в музей передавались по актам, то выделить их из всего книжного собрания музея не сложно.

¹⁸ Там же. С. XXIV–XXV.

¹⁹ Удинцев Б. Д. Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке в годы его петербургской жизни // Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск : Свердл. книж. изд-во, 1962. С. 263.

²⁰ Иванова М. М. Личная библиотека Мамина-Сибиряка // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1936. С. 209–213.

²¹ Полевичек Е. К. История формирования фонда Д. Н. Мамина-Сибиряка в музее писателей Урала // Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы : материалы науч.-практ. конф., посв. 150-летию со дня рожд. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 4–5 нояб. 2002 г. (г. Екатеринбург). Екатеринбург, 2002. С. 194.

²² Там же. С. 195.

Следующим этапом изучения библиотеки Д. Н. Мамина в фондах СОКМ стала работа старшего научного сотрудника В. Н. Оносовой. В 1977 г. она выявила в научно-краеведческой библиотеке музея «12 книг, которые сразу же были записаны в основной музейный фонд»²³. В последующие годы несколько книг было обнаружено после перемещения фондов в новое помещение на Сибирском тракте. К 2011 г. «в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея имеется 50 произведений в 56 томах»²⁴. Книги были выявлены по владельческим записям самого писателя: «Д. Мамин», «От Д. Н. Мамина» — и экслибрису (штампу): «Дмитрий Наркисович Мамин»²⁵. Завершается исследование В. Н. Оносовой предположением, что в дальнейшем процессе поиска книг «нас еще ждут новые находки»²⁶.

В 2002 г. профессором Уральского федерального университета Л. С. Соболевой было предпринято научное описание книг²⁷ из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, в которых рассматривается история раскола и современное писателю бытование старообрядчества. В приложении к статье опубликован список из 22 изданий с выявлением владельческих книжных знаков и автографов, расшифровкой всех записей и комментированием читательских помет, фиксацией следов бытования в музеях.

В 2011 г. на ученом совете ОМПУ Л. С. Соболева предложила реализовать исследовательский проект «Д. Н. Мамин-Сибиряк в книжном пространстве эпохи», одним из этапов которого должно было стать научное описание родовой библиотеки Маминых. Это предложение было поддержано, и в 2012 г. был реализован первый этап проекта, в ходе которого сотрудниками СОУНБ им. В. Г. Белинского было подготовлено научное описание изданий из родовой библиотеки, хранящихся в ОМПУ, а также созданы их электронные копии²⁸. В 2022 г. был реализован второй этап проекта, в рамках которого сотрудниками библиотеки были описаны маминские издания из фонда СОКМ им. О. Е. Клера и созданы их электронные копии²⁹. Кроме

²³ Оносова В. Н. Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка в фонде редкой книги Свердловского областного краеведческого музея // Литературный музей в современном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 65-летию юбилею музея 19–20 мая 2011 г. Екатеринбург: Объединенный музей писателей Урала, 2011. С. 189.

²⁴ Там же.

²⁵ Там же. С. 191.

²⁶ Там же. С. 196.

²⁷ Соболева Л. С. Истоки представлений о старообрядчестве в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Известия Уральского государственного университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2002. № 5. С. 97–122.

²⁸ Подробнее см.: Ефремова Е. Н., Сибнева Н. Ф. Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы исследования // Известия Уральского федерального университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2012. № 4. С. 172–177.

²⁹ Подробнее см.: Ефремова Е. Н., Шабатовский О. О. Творческая реализация Д. Н. Мамина-Сибиряка в эпистолярном наследии и библиотеке писателя // Quaestio Rossica. 2022. Т. 10, № 5. С. 1803–1820.

того, в этом же году СОУНБ, СОКМ и ОМПУ было принято совместное решение о предоставлении открытого доступа ко всем электронным копиям — на сайте библиотеки создана электронная коллекция «Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка»³⁰. Таким образом библиотека, собиравшаяся писателем не только для себя и близких родственников, но и для широкого круга читателей, стала действительно доступной для всех. Мечта Д. Н. Мамина — подарить книжное собрание городу — сбылась в год его 170-летнего юбилея.

Е. Н. Ефремова

³⁰ Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка // Электронная библиотека Белинки : [сайт]. URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/63400> (дата обращения: 28.11.2022).

Систематизация и принципы описания библиотеки

Настоящее издание посвящено описанию книг и отдельных оттисков статей из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, хранящихся на данный момент в ОМПУ и СОКМ (г. Екатеринбург). Поскольку в ОМПУ они поступили по актам, то выделить их из музейного фонда не составило труда: принадлежность к родовой библиотеке определялась этими документами. К сожалению, не сохранились описи изданий, переданных Д. Н. Маминым-Сибиряком, а затем его вдовой в УОЛЕ, поэтому отбор осуществлялся В. Н. Оносовой (сотрудницей СОКМ, к которому перешли фонды УОЛЕ) по владельческим записям и экслибрисам.

Каталог, получившийся в результате объединения описаний книг из СОКМ и ОМПУ, с одной стороны, намного больше опубликованного в 1936 г. списка, составленного М. М. Ивановой¹, с другой — в него вошли не все издания, указанные библиотечарем музея. И это значит, что исследователям, возможно, еще предстоит выявить эти книги в фондах СОКМ. Кроме того, часть книг была подарена племянником писателя Б. Д. Удинцевым в 1960-х гг. в Литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка в пос. Висим Свердловской области. Краткие описания книг писателя с автографами, хранящихся в других музеях, опубликованы Удинцевым². В РНБ есть несколько книг Д. Н. Мамина-Сибиряка с его дарственными надписями В. М. Лаврову, Н. Ф. Карловой, В. А. Мазуркевич, О. И. Фельдману. Их краткие описания с цитированием автографов представлены в статье О. К. Гордовой³. В Библиотеке Академии наук должно быть как минимум одно издание из книжного собрания Д. Н. Мамина-Сибиряка, поскольку С. И. Богомолловым зафиксирован штамп с надписью «Дмитрий Наркисович / Маминъ» со ссылкой на БАН⁴. В Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал» имеется два экземпляра оттиска очерка «Старатели», опубликованного в «Русской мысли» в 1883 г., оба с дарственными надписями

¹ *Иванова М. М.* Личная библиотека Мамина-Сибиряка // Воспоминания о Д. Н. Мамине-Сибиряке. Свердловск : Свердл. обл. изд-во, 1936. С. 209–213.

² *Удинцев Б. Д.* Д. Н. Мамин-Сибиряк : рукописи и переписка. Москва : Издание Гослитмузея, 1949. С. 50–64. (Каталоги фондов Государственного литературного музея).

³ *Гордова О. К.* Автографы уральских писателей в русском книжном фонде Российской национальной библиотеки // Музей в контексте социокультурной жизни города, региона, России : ученый совет, посвященный 60-летию Музея писателей Урала, 30 мая 2006 г. С. 65–74.

⁴ *Богомоллов С. И.* Российский книжный знак, 1700–1918. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : Минувшее, 2010. С. 477.

Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Милой моей маме от автора / Екатеринбург 1883 г. 27 янв.»⁵ и «Уважаемому Дмитрию / Петровичу Шорину / от автора / 83 г.»⁶.

Первая часть каталога содержит описание изданий на русском языке, вторая — на иностранных языках. Описания расположены в алфавитном порядке и объединены сквозной нумерацией. На дублетные экземпляры (см. № 47 и 49, 140 и 141, 168 и 169, 187 и 188, 228 и 229, 241 и 242) составлены отдельные библиографические описания с перекрестными ссылками.

В библиотеке часто встречаются владельческие конволюты. Во-первых, это переплетенные вместе тома одного издания. В каталоге они представлены одним сводным библиографическим описанием, включающим общую часть и спецификацию. Во-вторых, это вырезки из периодических изданий, когда под одной обложкой объединены, например, части одного произведения, печатавшегося в нескольких номерах журнала, или несколько произведений одного автора из разных номеров одного и того же журнала. И, наконец, есть конволюты, объединившие под одной обложкой издания одного или нескольких авторов (см. № 1, 19, 48, 117, 123, 145, 205). В таких случаях были сделаны общее описание конволюта (по названию первого аллигата) и отдельные библиографические описания каждого аллигата с перекрестными ссылками, позволяющими, с одной стороны, «собрать» издание в том виде, в каком оно существует в составе библиотеки, с другой — легко найти нужное издание в алфавитном ряду. Кроме того, в книжном собрании есть издательский конволют (см. № 246), в котором под общим титульным листом «Трактат о паровых машинах, состоящий из двух основных частей» были переизданы две книги разных авторов.

При описании изданий авторы руководствовались действующим стандартом библиографического описания Р 7.0.100–2018, а в сложных случаях — «Правилами составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 1989), наиболее полно учитывающими специфику изданий XIX в. Так, при передаче сведений с титульного листа знаки предписанной пунктуации вводились так, чтобы по возможности не нарушать грамматический строй предложения (например: Начальные основания физики, / изложенные Н. Т. Щегловым, для начинающих; Сочинения : [в 5 томах] / лорда Байрона в переводах русских поэтов ; изданных под редакцией Ник. Вас. Гербеля; Сочинения / А. П. Щапова в трех томах (с портретом). Сокращения слов и словосочетаний использованы ограниченно:

⁵ Каталог прижизненных изданий и публикаций Д. Н. Мамина-Сибиряка из собрания Краеведческой библиотеки Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» / Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»; отв. за вып. Э. Р. Меркушева; сост. Л. В. Герасимова; ред. И. Ю. Матвеева и др. Нижний Тагил: Робин Гуд, 2022. С. 21.

⁶ Там же. С. 19–20.

в тексте, сформулированном библиографом и приведенном в квадратных скобках, для обозначения отдельных частей в многоуровневом описании, в количественной характеристике. В то же время сохранены все сокращения, использованные в самом издании. Воспроизведена пунктуация титульного листа; орфография, включая правописание прописных и строчных букв, передается по современным правилам.

При описании дефектных экземпляров с утраченным титульным листом для атрибуции книги использовались аналогичные экземпляры из других библиотек. Так, удалось установить, что автором «Самодетельности женщины» из библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка была Д. Баужерет: из-за отсутствующего титульного листа и предисловия книга в музее долгое время приписывалась С. Смайльсу, чей труд «Самодетельность» выдержал во второй половине XIX в. несколько переизданий. По справочным изданиям и генеральному каталогу РНБ раскрыты псевдонимы, уточнены сведения об авторах. Если в издании имя автора присутствует в разных формах, то в библиографическом описании оно приведено по титульному листу, а другие варианты отмечены в примечании. Там же сообщается, где в издании указано имя автора, если его нет на титульном листе.

Библиографические описания включают систему примечаний к изданию в целом и к отдельным элементам описания. Заглавия и сведения об авторе для иноязычных изданий переведены на русский язык.

Поскольку перед авторами стояла задача не только проинформировать о наличии того или иного издания в составе библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка, но и реконструировать историю его бытования, каждое описание дополнено подробными сведениями об экземпляре, структурированными следующим образом: переплет, сохранность, владельческие книжные знаки, записи, пометы, прежние шифры, технические ярлыки, современные шифры. Краткие описания владельческих книжных знаков снабжены отсылкой к полному описанию в соответствующем приложении.

Надписи на экслибрисах и маргиналиях воспроизводятся с сохранением авторской орфографии и пунктуации, разбивка по строкам указывается косой чертой (/).

Не зафиксированы служебные отметки, сделанные сотрудниками музеев: «уникальная», «ценная книга», «книга на дом не выдается», «проверено», «пр[оверено в 19]53» и т. п.

Действующие шифры приведены без указания их местонахождения в издании.

Корпус библиографических записей дополнен приложением «Книжные знаки» и именованным указателем. Приложение содержит подробные описания владельческих книжных знаков и переплетных мастерских. Именной указатель включает все встречающиеся в описаниях каталога имена авторов,

переводчиков, издателей, типографов, переплетчиков, первых владельцев книг, позже оказавшихся в родовой библиотеке, а также имена, упоминаемые в маргиналиях.

Работа над каталогом выполнена сотрудниками СОУНБ. Издания, хранящиеся в ОМПУ, описаны сотрудниками отдела краеведческой литературы СОУНБ: библиографические описания с примечаниями — М. Н. Кудряшовой; сведения о переплете, сохранности экземпляра, владельческих книжных знаках, прежних шифрах и технических ярлыках — Н. Ф. Сгибневой; расшифровка записей, описание читательских помет — Е. Н. Ефремовой. Описания изданий из СОКМ во всех перечисленных аспектах подготовлены Е. Н. Ефремовой. Приложение «Книжные знаки» сделано Н. Ф. Сгибневой. Именной указатель подготовлен сотрудником редакционно-издательского отдела Ю. В. Теляковой.

Открывает издание вступительная статья Л. С. Соболевой «Библиотека писателя как память культуры». Предваряют каталог исследования Е. Н. Ефремовой «Книги и чтение в жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка» и «История родовой библиотеки», дополненные автором после предыдущей публикации⁷. В первом на основе опубликованных автобиографических произведений и воспоминаний родственников и современников реконструирован круг чтения Д. Н. Мамина-Сибиряка, не ограниченный рамками принадлежащей ему библиотеки, определена роль книги и чтения в творческой биографии писателя. Второе включает в себя историю библиотеки, в комплектование которой были вовлечены представители нескольких поколений этой семьи; а также историографический обзор работ, посвященных изучению этого книжного собрания.

Сотрудниками Регионального центра цифровых библиотечных технологий СОУНБ им. В. Г. Белинского подготовлены электронные копии выявленных изданий. Они представлены на сайте «Электронной библиотеки Белинки» в коллекции «Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка»⁸. Поиск по метаданным и по полному тексту оцифрованных изданий, а также их свободное копирование и распечатка доступны любому пользователю. Файлы электронных копий снабжены интерактивными оглавлениями, позволяющими

⁷ Ефремова Е. Н., Сгибнева Н. Ф. Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы исследования // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2012. № 4. С. 172–177; Ефремова Е. Н., Шабатовский О. О. Творческая реализация Д. Н. Мамина-Сибиряка в эпистолярном наследии и библиотеке писателя // Quaestio Rossica. 2022. Т. 10, № 5. С. 1803–1820.

⁸ Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка // Электронная библиотека Белинки : [сайт]. URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/63400> (дата обращения: 28.11.2022). — В тех редких случаях, когда архивный переплет на прокол, характерный для XX века (см. № 5, 26, 77, 149), или переплет из пергамента (№ 245) препятствовали полному раскрытию книги, принималось решение отказаться от сканирования.

переходить к началу каждой части (главы или раздела) документа⁹.

Авторы выражают благодарность руководителям ОМПУ и СОКМ, предоставившим возможность создать научные описания книг из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка и их электронные копии и выразившим согласие на предоставление к ним свободного доступа. Особенная признательность коллегам из РНБ, способствовавшим созданию этой книги информативными или критическими замечаниями, обсуждением сложных библиографических задач: Надежде Михайловне Балацкой, Алексею Рюриковичу Румянцеву, Валерию Васильевичу Антонову, Александру Наумовичу Каштаньру. Искренняя благодарность тем, кто взял на себя труд критического прочтения рукописи и высказал конструктивные предложения для ее доработки. Сердечную признательность авторы выражают Сергею Борисовичу Ходову, чьи ценные советы помогли сделать издание удобным для чтения.

Е. Н. Ефремова

⁹ Сканирование изданий из родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка проходило в два этапа: в 2012 г. были обработаны экземпляры из коллекции ОМПУ, в 2022 г. — СОКМ. За те годы, прошедшие между двумя этапами сканирования, изменилось многое: доступное оборудование, технологии обработки электронных копий и требования к ним, поэтому качество электронных копий различно. Все отсканированные и обработанные в 2022 г. материалы подготовлены с максимально возможной тщательностью (разрешение сканирования — 400 dpi, внешняя рамка вокруг страниц), что обеспечивает полную точность воспроизведения оригинала.

*Каждая книга является
живой частью самого автора*

Д. Н. Мамин-Сибиряк

Каталог

1. Андреев, Василий Васильевич (19 в.). Исторические судьбы раскола.

Владельч. конволют трех изданий. Загл. 1-го аллигата.
Состав: аллиг. 1 см. № 2;
аллиг. 2 см. № 7;
аллиг. 3 см. № 114.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый серо-черной мраморной бумагой с красными вкраплениями. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23,5x16x1,9.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Небольшие разрывы по краям на листах форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободная часть форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами в верхней части листа: «Д. Мамин».

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «С 89 / Р 242» (частично зачеркнута).

Шифры: ОМПУ КП 25.

2. Андреев, Василий Васильевич (19 в.). Исторические судьбы раскола / В. Андреев. [Санкт-Петербург, 1870?]. 193, [1] с.

Отт. из журнала «Всемирный труд». 1870. Вып. 1–4.
Автор указан в конце текста в вып. 1–3.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 1.

Сохранность: потеки на с. 15–102.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 561 (зачеркнут) / 25 / библиотека» (см. № 8.2); с. 17;
2) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); с. 3, 71, 181;

3) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: с. 57 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «три»;
с. 75 — математические вычисления простым карандашом;
с. 105 — «тарабарская» азбука простым карандашом (рядом с текстом об ее использовании староверами), математические вычисления простым карандашом;
с. 111 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «no sic!» (с лат.: не так!).

Пометы: с. 2, 10, 11, 13–22, 24, 31, 35, 37, 38, 40–48, 51, 60–69, 74–76, 79, 81–87, 89–97, 99–102, 105, 109, 111, 113–115, 117–121, 124, 126, 128, 129, 131, 132 — вертикальная прямая черта, NB, подчеркивание строк в тексте, галочка, вопросительный знак, две косые черты, крестик, зигзагообразная линия, вертикальная волнистая линия, + простым карандашом;
с. 18, 20, 21, 24, 27, 31, 32, 54, 57, 63–65, 69, 77–82, 84, 103, 105, 107–111, 120, 124, 125, 127–129, 131 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте красным карандашом;
с. 22 — вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: с. 1 — запись фиолетовыми чернилами: «12831» (зачеркнута); «Инв 36937» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 16389.» (зачеркнута дважды);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12831» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: нет.

Шифры: ОМПУ КП 25.

3. Аничков, Евгений Васильевич (1866–1937). Искусство и социалистический строй / Е. В. Аничков, прив.-доцент. [Санкт-Петербург]: «Якорь», 1906. 30 с.
Нет тит. л., описано по обл.
Место издания установлено по каталогу РНБ.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,6x14,8.

Сохранность: пятна на всех листах брошюрного блока. Заломы верхних и нижних уголков. Нарушение крепления верхней части листов с. 1–2 обл., 3–4 обл., с. 3–4, 29–30.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Борисъ Дмитриевичъ / Удинцевъ» (см. № 6).

Записи: с. 4 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Теперь равны — красота жизни и красота / искусства»;
с. 11 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «не только антitezис, но и синтез!!» (подчеркнуто);
с. 14 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1)», «2)», «3)»;
с. 15 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «прекрасно» (подчеркнуто);
с. 19 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «+ / присоединенный, / “причашенный”»;
с. 21 — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «Радость труда»; простым карандашом на правом поле страницы: «у Толстого / Левинъ» (подчеркнуто).

Пометы: с. 3, 14, 15, 23 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия синим карандашом;
с. 4–6, 11, 12, 14–16, 21, 26–28 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия, галочка, крестик простым карандашом;
с. 7, 8, 10, 12, 13, 17 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия, галочка красным карандашом;
с. 20–22, 24, 25, 27–30 — подчеркивание строк в тексте, двойная вертикальная черта, волнистая вертикальная черта, косая черта, двойная косая черта, NB, восклицательный знак, проба пера фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6196.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6196.

4. Антонович, Афиноген Яковлевич (1848–1917). Курс политической экономии. Лекции, читанные в университете св. Владимира профессором А.Я.Антоновичем. Киев, 1886. (В университетской типографии). [2], IV, 654, [4] с.

С. [2] 1-го нум. р.: «Оттиск из Университетских известий 1886 г. Печатано по определению совета Университета св. Владимира».

Нарушена пагинация: вместо колонцифры IV — VI.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, в верхней части надп.: «Антонович / Курс политической экономии», по верхнему и нижнему краю надписи расположен растительный орнамент. Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 24,3х17,7х2,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Потехи на приклеенной части форзаца. Выпадение из книжного блока, множественные заломы, разрывы и утраты на с. 649. Экз. неполный: нет с. 651–654.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (тисн.) на корешке надп.: «Д. А. У.» (см. № 14);
2) эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6248» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: приклеенная часть форзаца — запись Б. Д. Удинцева фиолетовым карандашом: «Этой книгой пользовался / в студ[енческие] годы Владимир / Наркиссович Мамин (подчеркнуто) / Ее читал и Д. Н. Мамин. / Б. Удинцев»;
с. 1 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Милл[ь]» (обрезана при переплете);
с. 9 — запись В. Н. Мамина простым карандашом между строк: «на основаніи которыхъ она возникаетъ»;
с. 16 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «основанія, причины общественныхъ сношеній, напра- / вленныхъ к удовлетворенію духовныхъ и матеріальныхъ / [потребностей]» (обрезана при переплете);
с. 21 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «абстракц[...].» (обрезана при переплете);

- с. 42 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «т. е. / [п]оглощеніе / [л]ичности / [г]осударствомъ / [у] насъ было / [с]ильнѣе» (обрезана при переплете);
- с. 70 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[т.] е. въ / [...нрзб.]» (обрезана при переплете);
- с. 71 — запись В. Н. Мамина синим карандашом на правом поле страницы: «Кред[итъ]» (обрезана при переплете);
- с. 82 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[Сле]довательно, - / [за]коноподчинен- / [но]сть экономи- / [чес]кихъ явленій / [е]сть понятіе, / [п]одлежащее / [...] многимъ / [ог]раниченіямъ» (обрезана при переплете);
- с. 83 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Закономъ[р-] / ности мѣ[-] / шаеть / случай»;
- с. 85 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «правильнѣе — на народное благосостояніе, / и в томъ числѣ конечно на народное хозяйство» (первое слово подчеркнуто);
- с. 89 — записи В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «одинаковы[е] / условія безо[-] / пасности / благосостояні[я] / остальное / дѣло частн[ой] / инициативы», «хорош[...] прим[...]» (обрезаны при переплете);
- с. 98 — запись В. Н. Мамина простым карандашом между параграфами: «98 и 99 не совсемъ толково»;
- с. 99 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т. е. мало-[по-] / малу потр[еб-] / ности умно[жа-] / ются и бол[ь-] / шинство и[хъ] / становятс[я] / одинаково (подчеркнуто) н[еоб-] / ходимым[и]» (обрезана при переплете);
- с. 108 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «конечно въ видахъ методичности / и логическаго удобства»;
- с. 118 — записи В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...]вильнѣе: / [...] эти / [...]торы / [...] ютъ / [...]дны / [...] но они / [...]не име / [ют] абсо- / [лют]наго ха- / [рак]тера», на нижнем поле страницы: «вследствіе сознанія, что посягаешь на / права общества»;
- с. 121 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «вычурно-[...] / че, не пред[-] / ставляю[тъ] / собой сущ[е-] / ственныхъ / благъ и / доставля[ютъ] / сущ. высок[ое] / наслажде[ніе]» (обрезана при переплете);
- с. 122 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[Де]ньги — / [ре]зультатъ

/ [т]руда, / [...] они / [т]ратятся / [на] ничтожныя / [ве]щи (что / [ос]корбительно) / [...] вовсе / [пр]опадаютъ» (обрезана при переплете);

с. 125 — запись В. Н. Мамина фиолетовым карандашом между строк: «1)», «2)», «3)»;

с. 126 — запись В. Н. Мамина фиолетовым карандашом на левом поле страницы: «а»;

с. 127 — запись В. Н. Мамина фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «б»;

с. 128 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «ткань»;

с. 145 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Сложение силъ»;

с. 146 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[У]множение / силъ» (обрезана при переплете);

с. 152 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[С]фера / [ч]астныхъ / [ин]тересовъ, / [сфе]ра обще- / [ст]венныхъ / [ин]тересовъ» (обрезана при переплете);

с. 159 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Способствуетъ / изобретениямъ» (обрезана при переплете);

с. 164 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...] одно / [...] деліе / [...] намъ / [...] новое, / [...] коли- / [...] ва» (обрезана при переплете);

с. 165 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле листа: «вообще, / новаго (подчеркнуто) вещь[...] / чѣловекъ созд[ать] / не можетъ[ъ] / да и в окру[жа-] / ющей насъ п[ри-] / родѣ сум[ма] / матеріи по[сто-] / янная» (обрезана при переплете);

с. 167 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «(Полезнос[тъ] / сама по се[бе] / не есть веществ[-] / венна; т. [...] / важен рез[уль-] / татъ, кот[...] / производит[ъ] / вещь или извѣст[ые] / дѣйствія). / Важна / форма, кот[о-] / рую придают[ъ] / веществу» (обрезана при переплете);

с. 168 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[умс]твенный / [эле]ментъ» (обрезана при переплете);

с. 172 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[нр]авственный / [эле]ментъ» (обрезана при переплете);

с. 179 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «по времен[и] / работы, / которая / мож[ет] б[ыть] ист[ра-] / чена» (обрезана при переплете);

с. 181 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Деньги, / тратимы[е]

- / производи[-] / тельнымъ / образомъ, / суть капи[-] / тал, — не / производител[ь]ность» (третье слово подчеркнуто; обрезана при переплете);
- с. 182 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[З]начить / [рен]та — / [ре]зультатъ / [прои]зводитель- / [ныхъ] / силъ земли» (обрезана при переплете);
- с. 184 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «конкуренція? / [раз]вѣ она не / [игр]аесть ника- / [кой] роли ка- / [са]ется Антич[наго] / [п]рава» (обрезана при переплете);
- с. 188 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Капит[ал], / [с]лужащій / [п]роизводству, / не мѣняя / своей формы» (обрезана при переплете, два последних слова подчеркнуты);
- с. 189 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «уменьш[...] / ч[исло] рабочих[ъ]» (обрезана при переплете);
- с. 190 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[У]меньшеніе / [п]роизводства» (обрезана при переплете);
- с. 191 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «впослѣдстви[и] / возникают[ъ] / новыя произ[...]» (обрезана при переплете);
- с. 194 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...]тъ что / [...]покоит / [нрзб]» (обрезана при переплете);
- с. 195 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т. е. капи[-] / таль или / покупаетъ / или / производитъ»;
- с. 197 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «поправк[а]»;
- с. 198 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[Сбе]реженіе, / [...] не сдѣ- / [лало]сь цѣлью / [прои]зводи- / [тел]ьнаго / [пот]ребленія, / [паг]убно» (обрезана при переплете);
- с. 199 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «основной / капиталъ»;
- с. 200 — записи В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[С]просъ / [т]олько / [о]плачиваетъ / [з]атраты, / но (поправка) / косвенно онъ / вызываетъ и [трудъ]» (обрезана при переплете); на нижнем поле страницы: «вся глава запутана и непонятно»;
- с. 205 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «живость / работы / чувство / собственн[ости]»;
- с. 214 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[А]ренда — / [ка]къ капи- / [та-]

- листи- / [чес]кое пред- / [при]ятіе» (обрезана при переплете);
- с. 218 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[и]стория / [...]?!» (обрезана при переплете);
- с. 233 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Двигател[ь-] ная сила, / передаточн[ая] / среда. / само оруді[е]» (обрезана при переплете);
- с. 236 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «необходимость», «воля»;
- с. 253 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «[...] / резко будетъ, если мы скажемъ вообще, что существуютъ / системы интенсив[наго] / культурна[го] / неинтензи[внаго] / хозяйства» (первая строка обрезана при переплете);
- с. 254 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[удо]бреніе изъ / [гор]ода и / [на] мѣстѣ / [про]изводства»; «[...]не только / [при]ростѣ / [произво]дства» (обрезаны при переплете);
- с. 261 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т[о] ест[ь] / ихъ обык[но-] / венно не б[ы-] / ваеъ, но / чему же бы[тъ] / чемъ и не [...]» (обрезана при переплете);
- с. 280 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...] ест[ь] на / [...] — климатъ / [...]на безлѣсья, / [...] безлѣсье — / [...] климата» (обрезана при переплете);
- с. 304 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[т]амъ / [к]апиталь, / [...] тутъ / [т]рудъ» (обрезана при переплете);
- с. 326 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...] теорія / [е]стественныхъ / [бо]гатствъ / [за]путываеъ / [э]то опредѣленіе / [...] съ точки / [зр]ѣнія произ- / [вод]ства эти / [бог]атства / [бес]цѣнны» (обрезана при переплете);
- с. 327 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т[о] ест[ь], / сначала онъ / говорить, чт[о] / спрость вліяет[ъ] / на ценность[,] / а потомъ, [...] / ценность [...] / спрос» (обрезана при переплете);
- с. 345 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «субъектив[ная] / оцѣнка по[лез-] / ности» (обрезана при переплете);
- с. 349 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «цѣнность[ь] / овеществен- [ный] / трудъ. / цѣнность / и / богатство / оборотный и / постоянный / капиталъ» (обрезана при переплете);
- с. 355 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «?! наоборотъ»;

- с. 360 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «т[о] е[сть] борьба между покупателями»;
- с. 367 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «т[о] е[сть], что самые полезные предметы / должны быть дешевле»;
- с. 383 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «конечно, [...] / интенсивны[хъ] / системах[ъ]» (обрезана при переплете);
- с. 395 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т[о] е[сть] за / меньшее числ[о] / монеть мож[но] / получить / большее к[оли-] / чество произ[ве-] / деній» (обрезана при переплете);
- с. 399 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «если нахо[-] / дится толь[ко] / одно лиц[о,] / у котораго / находится / данный предл[огъ]» (обрезана при переплете);
- с. 402 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[и]нстру- / [м]ентъ» (обрезана при переплете);
- с. 420 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «Милль говорит о томъ случаѣ, когда за бумажки / платится именно то, что въ нихъ означено»;
- с. 426 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «т[о] е[сть] 5 ф[унтовъ] 10 ш[иллинговъ,] / привезенные / въ Англію, / будутъ все / равно что / 6 ф[унтовъ] 10 ш[иллинговъ]» (обрезана при переплете);
- с. 428 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[п]ри отпускѣ / [...] больше/ [за]является / [в]екселей / [н]а иностр[ан-]ные / фирмы»; «Плохо / [т]ому, кому / [п]риходится / [о]плачивать / [н]еблаго- / [п]рият[ными] векселями, / хорошо / [т]ому, кому / [п]риход[ится] / [п]олучать» (обрезаны при переплете);
- с. 439 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «конечно, для / владѣльцевъ / бумажекъ и / выигрышъ / для влад[ельцев] [...]» (обрезана при переплете);
- с. 440 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[У]словія, когда / [вы]пуск / [бу]мажек / [по]лезенъ» (обрезана при переплете);
- с. 443 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «почему? / неужели бумажки / выпускались всегда / вслѣдствіе требованій / производительности? / — иначе, почемуже?» (зачеркнута по диагонали); на нижнем поле страницы: «Это нужно понимать какъ увеличеніе / продажныхъ сдѣлокъ»;

- с. 446 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[пок]азываетъ, / [чт]о и при / [на]тураль- / [н]омъ хозяйствѣ / [су]ществовали / [м]ненія, ука- / [з]ывавшія на / [воз]можность / [к]редитныхъ / [з]наковъ» (обрезана при переплете);
- с. 449 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Опровер[...]; «доковое свид[етельство] / даетъ челов[еку] не / право требов[ать], а / дел[аетъ] его уже / прямо собств[енникомъ]»;
- с. 455 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «личный кредитъ»;
- с. 462 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «в случаѣ / [...] банку, / [кот-]орый / [...] вексель, / [...]ему не / [...]платятъ»;
- с. 477 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «т[о] е[сть] здѣсь / земля»;
- с. 482 — записи В. Н. Мамина простым карандашом между строк: «1)»; «2)»; «3)»;
- с. 497 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «милліардъ»;
- с. 531 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «вопро[...]» (обрезана при переплете);
- с. 535 — запись В. Н. Мамина простым карандашом над первой строкой параграфа: «начинать съ Милля»;
- с. 541 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «не понима[ю] / при чемъ / тутъ Кал[ьвин]» (обрезана при переплете);
- с. 547 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «а може[тъ] / быть он[...] / не такъ [?] / может б[ыть] т[...] / рѣдки к[...]» (обрезана при переплете);
- с. 566 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[с]м. стр. / ...570, 1.» (обрезана при переплете);
- с. 567 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «переходя [съ] / худшихъ / участков[ъ] / еще на / худшія» (обрезана при переплете);
- с. 600 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[нрзб.] / [нрзб.] / [нрзб.]» (обрезана при переплете);
- с. 622 — записи В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[И]сключи- / [т]ельныя / [у]словія, / [...] пост. / [...] н. производство»; «[...] у. в. в. д. / [...] н. пр.» (обрезаны при переплете);
- с. 623 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «но предѣ[ль] / этот[ъ] / очень / высокъ» (обрезана при переплете).

- Пометы:** с. II, 125–134, 137 — подчеркивание строк в тексте, двойное подчеркивание, подчеркивание волнистой линией, вертикальная прямая черта, галочка, косая черта, кружок фиолетовым карандашом;
- с. 1–174, 176–186, 188–265, 267–287, 289–306, 308–379, 381–555, 563–650 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание волнистой линией, NB, вопросительный и восклицательный знак, проба пера, крестик, зигзагообразная линия, фигурная скобка, стрелочка, круглая скобка, косая черта, двойная косая черта простым карандашом;
- с. 55–57, 59, 61–64, 66, 67, 69–80, 82–89, 91–94, 96–100, 102, 105, 106, 108–119, 121, 125–127, 129–131, 134, 138, 140, 144–151, 153, 155, 157–162, 164, 165, 169, 170, 173, 174, 176, 177, 181, 183–192, 194–196, 199–201, 205–210, 212–214, 216–224, 226, 227, 229, 230, 232–235, 238, 240–249, 251, 253, 254, 256, 258, 261, 285, 287, 289, 291–296, 298–300, 313, 316–319, 321–326, 328, 329, 331, 333–337, 340, 342, 343, 345, 349–351, 353, 355–363, 366–369, 371–375, 377–381, 383–409, 413–416, 418–422, 424–427, 429, 430, 434–460, 462–481, 483, 485–489, 491–496, 499–535, 537–553, 564–583, 585–594, 596–616, 620–622, 624–634, 636, 637, 639–645, 647, 649 — подчеркивание строк в тексте, NB, зигзагообразная линия, вертикальная прямая линия синим карандашом;
- с. 80, 105, 129, 131, 144, 157, 159, 163–165, 168, 169, 172, 176, 181, 183, 185–192, 194, 199, 202, 208, 211–213, 221, 224, 226, 229, 233, 234, 241, 317, 326, 327, 329, 331, 343–345, 349, 355, 358–360, 362–364, 377, 385, 395, 396, 399, 400, 402, 403, 405, 406, 408, 409, 415, 417, 426, 427, 434, 438, 443–445, 447, 458, 460, 464, 467, 468, 470, 471, 474, 477, 479, 480, 487, 492, 493, 496, 497, 499, 500, 504, 508, 509, 511, 513, 515–520, 523, 525, 526, 530–532, 538–542, 544, 545, 548, 550, 551, 554, 555–565, 567–569, 572–580, 590, 593, 594, 597–603, 606, 607, 608, 610, 618, 622, 624–627, 631, 632, 634–638, 640, 643–646, 649 — подчеркивание строк в тексте, зигзагообразная линия, стрелочка, подчеркивание строк в тексте волнистой линией коричневым карандашом;
- с. 137 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
- с. 146 — круглая скобка фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись карандашом (буквы) и чернилами (цифры): «Инв. 336»; простым карандашом: «33 / А-72».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6248.

5. Араго, Доминик Франсуа (1786–1853). Общепопулярная астрономия: [в 4 т.] / сочинение Франсуа Араго, бывшего постоянного секретаря парижской академии наук, директора парижской обсерватории и проч.; переведенное М. С. Хотинским, членом многих ученых обществ. Санктпетербург: Издание товарищества «Общественная польза», 1861.

Т. 2. [2], 401, [1], VIII с.: ил., [11] л. черт. и рис.

Переплет: комбинированный. Корешок — коричневый ледерин, крышки — картон, покрытый синей бумагой. Печатная обложка обрезана по краям и наклеена на верхнюю крышку переплета. Архивный переплет на прокол. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,6x16x3.

Сохранность: пятна на всех листах книжного блока. Заломы нижних уголков на тит. л., с. 1–18, с. I–VIII, заломы верхних уголков на с. 17–30. Книжный блок полностью не раскрывается.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / А79 / ПИ5446 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); тит. л.; 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “_” ____193... г.» (см. № 9.5); с. VIII; 5) эксл. (штамп) на л. ил. между с. 200–201, 292–292 надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Инв. № 1704» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «18665» (зачеркнута), «28767»; простым карандашом: «453», «Отд. VIII / J-II-87» (стерта); с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «28767»; с. VIII.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15944/10
ПИ-5446.

Т. 3. [2], 433, [1], VII, [1] с. : ил., [6] л. черт. и рис.

Переплет: комбинированный. Корешок — коричневый ледерин, крышки — картон, покрытый синей бумагой. Печатная обложка обрезана по краям и наклеена на верхнюю крышку переплета. Архивный переплет на прокол. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21,5x16x2,5.

Сохранность: пятна на тит. л. и отдельных листах книжного блока. Книжный блок полностью не раскрывается. Сохранены с. 3–4 печатной обложки.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / А79 / ПИ5447 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3); на тит. л.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3);
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “__” ____193... г.» (см. № 9.5); с. [1] 3-го нenum. р.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Инв. № 1704» (зачеркнута); простым карандашом: «452», «Отд. VIII / J-II-87»; фиолетовыми чернилами: «18666» (зачеркнута);
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «28768»; с. 17, с. [1] 3-го нenum. р.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15944/11
ПИ-5447.

Т. 4. [2], 631, [1], XI, [1] с. : ил., [11] л. черт. и рис.

Переплет: комбинированный. Корешок — коричневый ледерин, крышки — картон, покрытый синей бумагой. Архивный переплет на прокол. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21,5x16x3,5.

Сохранность: пятна на тит. л., с. VIII–XI, [1] 3-го нenum. р. Утрачен нижний уголок с. [1] 3-го нenum. р. Разрыв с. 557–558. Книжный блок полностью не раскрывается.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / А79 / ПИ5448 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “__” ____193... г.» (см. № 9.5); с. X;
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / Облмузея»;
5) эксл. (штамп) на л. ил. между с. 480–481 надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Инв. № 1704» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «18667» (зачеркнута); простым карандашом: «Отд. VIII / J-II-87»;
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «28769»; с. 17, с. X.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15944/12
ПИ-5448.

6. Ариосто, Лудовико (1474–1533). Неистовый Роланд = (Orlando Furioso). С портретом Ариоста и двадцатью гравюрами лучших французских художников / Ариост; перевод под редакцией В. Р. Зотова. Со статьей

его о значении этого творения. С.-Петербург: Издание Н. А. Шигина, [1892]. (Типография высоч. утв. товар. «Обществ. польза»). [4], XX, 542 с., [1] л. фронт. (портр.), [20] л. ил.

Переплет: отсутствует. Размер книжного блока: 25x16,4x3.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы, заломы по краям листов. Утраты в месте крепления с. 241–258, 314–320.

Экз. неполный: нет с. [3–4], с. 541–542.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «А-81»; «Инв. 665»; с. 540 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6258».

Техн. ярлык: свободный лист форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с записью фиолетовыми чернилами: «А-81».

Шифр: ОМПУ КП 6258.

7. Аристов, Николай Яковлевич (1834–1882). Устройство раскольничьих общин / Н. Аристов. [Санкт-Петербург, 1863?]. 32 с.

Отт. из журнала «Библиотека для чтения». 1863. № 7. Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 1.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 3, 5, 7, 9, 12, 21, 28, 29 — галочка, подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом;

с. 17–19, 28, 30, 31 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, NB, двойная вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 25.

8. Афанасьев, Александр Николаевич (1826–1871). Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: [в 3 томах] / А. Афанасьева. Москва: Издание К. Солдатенкова, 1865–1869. (Типография Грачева и Комп.).

Т. 1. 1865. 800, [4] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами и золотым тиснением с надп.: «Афанасьев / Воззрения / славян / 1». Крышки — картон, покрытый темно-зеленой тканью. На обеих крышках — орнаментальные рамки, выполненные блинтовым тиснением. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Размер переплета: 19х13,3х4,7.

Сохранность: утрата части верхнего слоя покрытия на корешке. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Нарушение крепления книжного блока. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 311, 317, 455. Разрывы с. 373–381, 439, 785. Утрата нижнего уголка с. 441, 451.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 2 — запись Б.Д. Удинцева синими чернилами: «Афанасьев Ал[ександр] Ник[олаевич] (1826–1871) / — «Поэт[ические] воззр[ения] славян на природу» (1866–1869) / — «Русс[кие] сатир[ические] журналы 1769–1777 гг» (1859) / — «Нар[одные] русс[кие] сказки» (8 выпусков, 1855–1863) / «Нар[одные] рус[ские] легенды» (1859) / Привлек[ался] по делу Кельсиева, после чего уволен со / службы в Моск[овском] архиве

мин[истерст]ва иностранных дел. / Позже служил секретарем Моск[овской] гор[одской] Думы и / в Мир[овом] съезде»;

с. 5 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «... / Сравнительная мифология и ее метод. / Веселовского» (первая строка обрезана при переплете); на правом поле страницы: «ст. у. М. [нрзб.] / [нрзб.]» (обрезана при переплете);

с. 81 — математические вычисления простым карандашом на верхнем поле страницы (обрезана);

с. 200 — запись Д. Н. Мамина черными чернилами на левом поле страницы: «кусаются?»;

с. 452 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Опис[ание] / страсти» (подчеркнута).

Пометы: с. 11–13, 16, 21, 25, 27, 28, 32–34, 42, 44–47, 54, 56–59, 64–69, 75–82, 84–89, 94, 100, 108, 115, 127–129, 152, 153, 157–159, 161, 163, 165–167, 170, 171, 173, 202, 215, 218–222, 228, 245, 246, 248–254, 256, 258, 263, 270, 279, 284, 286, 299, 300, 303, 315, 318, 320, 321, 323, 324, 327–330, 332, 345, 348, 369, 411, 419, 428, 445, 446, 449, 452–457, 465–468, 474, 481, 491, 514–516, 519, 527, 531, 540–542, 545, 547, 550, 559, 566, 571, 605, 609, 611, 616, 617, 645, 647, 650, 653–655, 657, 658, 660, 662–664, 672, 673, 679, 689, 691, 693, 713, 714, 717, 721–723, 725, 797–799 — вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, подчеркивание строк в тексте, косая черта, вопросительный знак, крестик, зачеркивание строк в тексте, галочка, NB, см., двойная вертикальная прямая черта, восклицательный знак простым карандашом;

с. 30, 31, 34, 173–177, 179, 187, 220, 439, 441, 443, 444, 468 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, двойное подчеркивание строк в тексте синим карандашом;

с. 36, 196, 432, 514, 715, 717, 724, 756 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB красным карандашом;

с. 90 — косая черта черными чернилами;

с. 540 — подчеркивание строк в тексте фиолетовым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 293»; с. [4] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6295»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «1733 ф» (зачеркнута).

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «891. 7 / А-94»;
на корешке — фрагменты бумажных наклеек, расположенных одна под другой (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6295.

Т. 2. 1868. [4], 784, III, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами и золотым тиснением с надп.: «Афанасьев / Воззрения / славян / 2». Крышки — картон, покрытый темно-зеленой тканью. На обеих крышках — орнаментальные рамки, выполненные блинтовым тиснением. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Размер переплета: 20,5x13,3x3,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Нарушение крепления книжного блока. Пятна по всем листам книжного блока. Утрата $\frac{2}{3}$ тит. л. Разрывы с. 469–471, 535. Заломы с. 463.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6296» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: свободная часть форзаца — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом: «Разрыв трава, 339, 569 / стыдливая завеса, 493 / Змей, охр[анение] золота, 539»;
авантитул — запись не атрибутированная простым карандашом: «т[ом] 2-й»;
с. 217 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «образн[ый] / процесс»;
с. 659 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «ср[а]в[ни] с / Павсани- / ем»;
с. [1] 2-го нenum. р. — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Сувор».

Пометы: с. 83, 109, 111, 113, 115, 539 — подчеркивание строк в тексте, галочка синим карандашом;
с. 120, 127 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта зеленым карандашом;
с. 135, 201, 210, 217, 218, 233, 241, 331, 343, 344, 346, 350–357, 359–361, 365, 368, 369, 372, 375–379, 381–387, 391, 392, 401–405, 407, 408, 411–416, 418, 420–425, 430, 432,

435, 436, 439, 568, 572, 594, 596–598, 632, 659, 665, 666, 668, 759, 765 — подчеркивание строк в тексте, косая черта, галочка, «см.», восклицательный знак, вертикальная прямая черта, квадратные скобки, вопросительный знак, NB, кружок, фигурная скобка, косая черта простым карандашом;

с. 135, 137, 139, 141, 294, 312, 332, 337–341, 345, 345–349 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. 203–205 — подчеркивание строк в тексте, галочка фиолетовым карандашом;

с. II — подчеркивание строк в тексте синими чернилами.

Прежние шифры: авантитул — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 294»; «8.91.7 / А-94»; с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сибир. / 6296».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажной наклейки (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6296.

Т. 3. 1869. VII, [1], 840, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами и золотым тиснением с надп.: «Афанасьев / Воззрения / славян / 3». Крышки — картон, покрытый темно-зеленой тканью. На обеих крышках — орнаментальные рамки, выполненные блинтовым тиснением. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Размер переплета: 20,7x13,4x5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков. Нарушение крепления переплета от книжного блока. Пятна по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: приклеенная часть форзаца — запись Б.Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «болезн[енная] смерть. III, 74»; свободный лист переднего форзаца — запись Б.Д. Удинцева синим карандашом: «астрология 605 / сорока 535 / мытарства 429 / счастье 403 / время 349, 356 / про рождение 320 / гордость 338»; простым

карандашом: «деготь 20 / в худых душах 59 / Горький. Песня о Марко 166 / бабочка = душа, 217»; синим карандашом: «история жизни 275 / брак 299 / наказания 304»;

авантитул — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Д. Мамин»;

приклеенная часть нахзаца — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Д. Мамин»;

с. 404 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «вне / субъектн[ной] / силы»;

с. [2] — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Сувор».

Пометы: с. 5, 11, 13–18, 20, 21, 30, 31, 62, 75, 76, 133, 160, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 217, 316, 317, 335, 338, 345, 346, 353, 369, 370, 377, 384, 385, 389, 403, 404, 413–416, 420, 465, 522–526, 529, 530, 533, 535, 537, 539, 541, 542, 549–552, 554, 555, 559, 560, 568, 570, 571, 573, 575, 576, 578–580, 587–594, 597–603, 605–609, 611, 612, 614, 616, 618, 619, 622–636, 638–647, 649, 651–655, 657–660, 687, 688, 704–706, 708, 709, 831 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая черта, две вертикальные волнистые черты, две вертикальные прямые черты, зигзагообразная линия, галочка, круглая скобка, NB, вопросительный знак простым карандашом;

с. 11, 12, 258, 271, 290, 703, 704, 708–710, 817–826 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вертикальная прямая черта, галочка, круглая скобка красным карандашом;

с. 228, 709 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;

с. 275, 303, 304, 320, 338, 403, 409, 429 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 295»; с. [2] 2-го нунум. р. — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6297».

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный квадратный ярлык с надп. фиолетовыми чернилами: «891 / А-943»; на корешке — фрагменты бумажных наклеек, расположенных одна под другой (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6297.

9. Афанасьев, Александр Степанович (1817–1875). Собрание сочинений: [в 9 томах] / Александра Степановича Афанасьева (Чужбинского); под редакцией П.В.Быкова. Т. 1: Очерки прошлого. С портретом автора, гравированном на стали Ф.А.Брокгаузом в Лейпциге. С.-Петербург: Книгоиздательство Герман Гоппе, 1890. [8], XXXIV, [2], 446 с., [1] л. портр.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинения / Афанасьева / I», в нижней — бумажный квадратный ярлык (запись утрачена). Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,1x15,3x2,7; на приклеенной части форзаца ярлык с надп. в двойной прямоугольной рамке: «Переплетная / Дмитрия Кругляшова. / Екатеринбург».

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке и покрытия на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на тит. л., на листе с портретом автора и на папье-плюре.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: авантитул — запись В.Н.Мамина простым карандашом: «Маминъ».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 9» (угасает); свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз М.-С. / 6240».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6240.

10. Ашик, Антон Балтазарович (1802–1854). Воспорское царство с его палеографическими и надгробными памятниками, расписными вазами, планами, картами и видами: [в 3 частях] / сочинение Антона Ашика, директора Керченского музеума, состоящего в ведении

Министерства иностранных дел и члена разных учебных обществ. Ч. 3: Одесса, 1849. (Печатано в типографии т. Неймана и К). XVII, [1], 97 с., [50] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый серый, крышки — картон, покрытый темно-зеленой бумагой с тиснением, уголки тканевые темно-зеленые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 28,3x23x1,6.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Пятна по всем листам книжного блока. Следы раннего ремонта: утраченные фрагменты с. [I]–VIII, л. ил. [1, 2, 7, 18, 28, 43] доставлены бумагой, текст частично утрачен. Пятна, следы потеков по всему книжному блоку.
Экз. неполный: нет с. 89–97, [4] л. ил.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкс. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / А983 / ПИ2739 / музей» (см. № 10.15);
2) экс. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетки (см. № 10.5); тит. л.;
3) экс. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
4) экс. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № 5960 / “__” ____193... г.» (см. № 9.5; номер вписан и зачеркнут фиолетовыми чернилами); с. 88, л. ил. [1–43];
5) экс. (штамп) на всех л. ил. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; размыт на всех листах).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Пожертвована»;
л. ил. [43] — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «15 р[ублей] пер[еплет] 3 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж-VII-93»; запись фиолетовым карандашом: «У6 / III / 181» (частично стерта);
свободный лист форзаца — запись фиолетовым карандашом: «Библ. № 17518» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); «XXV / P9-I-7в» (написана поверх стертого шифра);
тит. л. — запись черными чернилами: «№165» (зачеркнута дважды фиолетовыми чернилами), «№ 1886»

(зачеркнута дважды фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «инв 37272»; простым карандашом: «XXV / P9-I-7в»;

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «5960» (зачеркнута);

л. ил. [43] — запись фиолетовыми чернилами: «инв 37272» (зачеркнута дважды); «5960».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ P9 / Полка I / Мѣсто 7в» (частично отклеен; цифры вписаны черными чернилами).

Шифр: СМ-14344/2739
ПИ-2739.

11. Байрон, Джордж Гордон (1788–1824). Сочинения: [в 5 томах] / лорда Байрона в переводах русских поэтов; изданных под редакцией Ник. Вас. Гербеля. С.-Петербург, 1864–1866. (В типографии В. Головина).

Т. 3. 1865. [4], IV, 314, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинени[я] / Байрон[а]», крышки — картон, покрытый мраморной коричнево-желтой бумагой с зелеными вкраплениями. Книжный блок без капталов, с тканевым ляссе зеленого цвета. Размер переплета: 19x12,3x1,6.

Сохранность: нарушение крепления обеих крышек и корешка. Утрата верхней части корешка. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Заломы уголков верхней и нижней крышек. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Заломы верхнего уголка с. 117–185. Потёки на нижнем уголке авантитула, тит. л., с. 1–204.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 38, 43, 67, 76, 77, 80–82, 90, 97, 107, 109, 114, 115, 118, 119, 122, 132, 133, 135, 142, 143, 149, 152–156, 162, 163, 166, 167, 169–173, 175–177, 193–195, 247, 277 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, круглая скобка простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись синими чернилами: «660»; «Б-18 / 3»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6255».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка с записью синими чернилами: «Б-18 / 3» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 6255.

Т. 5. 1866. 362, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинени[я] / Байрон[а]», крышки — картон, покрытый коричнево-желтой мраморной бумагой с зелеными вкраплениями. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 18,7x12,5x16.

Сохранность: утрата нижней части корешка. Нарушение крепления верхней части корешка. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Заломы нижних уголков с. 137–144.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 94, 112, 121 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «662»; «Б-18/5»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / КП-2 / 6256».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6256.

12. Баужерет, Джесси. Самодеятельность женщины = (Hints on self-help; a book for jounge women) / Джесси Баужэрет; перевод с английского Н. Кутейникова. Санкт-Петербург, 1867. (Типография М. А. Ефимьева). [2], IV, 208, V, [3] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый серо-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез крапчатый. Капталы отсутствуют. Размер книжного блока: 2,5х6,3х1,4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Заломы нижних уголков на обеих крышках переплета. Пятна на форзаце и нахзаце, по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 1–18. Потёки на с. 33–73, 123–206. Реставрация верхнего поля с. 179, 181.
Экз. неполный: нет тит. л. и предисл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «Мамин-Сибиряк» (обрезана при переплете); «спенсоръ».

Пометы: с. 5, 7–15 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 — запись черными чернилами: «396 / С-17»; «Инв. 394»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / Инв. № 6259.», рядом: «КП-2».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6259.

13. Безобразов, Павел Владимирович (1859–1918).

С. М. Соловьев: его жизнь и научно-литературная деятельность / биографический очерк П. В. Безобразова. С портретом С. Соловьева, гравированным в Петербурге К. Адтом. С.-Петербург, 1894. (Типография Е. Евдокимова). 80, [2] с., [1] л. фронт. (портр.). (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 18,5х12,3.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Утрата с. 1–2 обл. Утрата нижнего уголка с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: фронтиспис — запись не атрибутированная синими чернилами: «Соловьев / С. М.».

Пометы: фронтиспис — буква «с» синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «92 / С-60»; тит. л., с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «895»; с. 80 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6251».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6251.

14. Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789–1859). Полное собрание сочинений: [в 7 томах] / Фаддея Булгарина. Новое, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. Санктпетербург. Владельч. конволют: переплетены вместе т. 1 и 2.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинения / Булгарина», в средней части тиснение с надп.: «1. 2.». Крышки — картон, покрытый сине-серо-бордовой бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 25,5x17x4,2.

На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,3x6,5 с угасшими записями.

Сохранность: корешок и верхняя крышка переплета отделены от книжного блока. Потертости по обоим крышкам переплета и на корешке. Потехи на форзаце.

Владельч. кн. знаки: суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / В907 / ПИ4296 / музей» (см. № 10.15).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись черными чернилами: «Ж-VI-64»; свободная часть форзаца — запись красным карандашом: «Инв. № 6601».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4296
ПИ-4296.

Т. 1: Иван Выжигин: с портретом автора и снимком с его почерка. Санктпетербург, ценз. 1839. (В типографии Н. Греча). IX, [3], 246 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 14.

Сохранность: утрата уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков. Потехи тит. л., с. 1–9, [1–3], 1–150.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на свободном листе форзаца надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); тит. л.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометь: с. 112, 132–134, 146, 155, 171, 175 — двойная вертикальная черта, вертикальная волнистая линия, крестик, горизонтальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 165 / Инв. № 1889» (зачеркнута крест-накрест простым карандашом), «Бел. / Б-907»; фиолетовыми чернилами: «28394.» (зачеркнута); с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «28394.» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4296
ПИ-4296.

Т. 2: Димитрий Самозванец: с портретом автора и снимком с его почерка. Санктпетербург, ценз. 1839. (В типографии Н. Греча). XIV, 350 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 14.

Сохранность: утрата уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на с. XIII надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); с. 1;
2) эксл. (штамп) на с. 349 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: нет.

Пометы: с. VI, VII, с. 23, 214, 291 — галочка, подчеркивание волнистой линией, вертикальная волнистая линия, крестик простым карандашом.

Прежние шифры: с. 349 — запись фиолетовыми чернилами: «28394.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4296
ПИ-4296.

15. Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789–1859).

Полное собрание сочинений: [в 7 томах] / Фаддея Булгарина. Новое, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. Санктпетербург, ценз. 1839–1844.

Владельч. конволют: переплетены вместе т. 3 и 4.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинения / Булгарина», в средней части тиснение с надп.: «3. 4.». Крышки — картон, покрытый сине-серо-бордовой бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 25,5x17x4.

На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,3x6,5 с угасшими записями.

Сохранность: корешок и верхняя крышка переплета отделены от книжного блока. Потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Потехи на форзаце.

Владельч. кн. знаки: суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Б907 / ПИ4296 / музей» (см. № 10.15).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись черными чернилами: «Ж-VI-65»; свободная часть форзаца — запись красным карандашом: «Инв. № 6602».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4297
ПИ-4297.

Т. 3: Записки Чухина и Мазепа. Санктпетербург: издание М. Д. Ольхина, 1843. (В типографии К. Жернакова). [4], VIII, 327, [1] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 15.

Сохранность: утрата уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Залома углов. Потехи на с. [1-4], I-VIII, 1-74.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на свободном листе форзаца надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); тит. л.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.5);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: с. 113, 168 — крестик черными чернилами;
с. 272 — крестик простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 165 / Инв. № 1889» (зачеркнута крест-накрест простым карандашом); фиолетовыми чернилами: «28395» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4297
ПИ-4297.

Т. 4: Петр Иванович Выжигин. Санктпетербург, ценз. 1839. (В типографии К. Жернакова). [10], IV, 238, [2] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 15.

Сохранность: утрата уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 237 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. [1] 2-го нenum. р.

Записи: нет.

Пометы: с. 36, 45, 126 — крестик простым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «28395».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4297
ПИ-4297.

16. Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789–1859). Полное собрание сочинений: [в 7 томах] / Фаддея Булгарина. Новое, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. Санктпетербург, ценз. 1839–1844.

Владельч. конволют: переплетены вместе т. 5–7.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Сочинения / Булгарина», в средней части тиснение с надп.: «5. 7.». Крышки — картон, покрытый сине-серо-бордовой бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 25,5x17x6.

Сохранность: корешок и обе крышки переплета отделены от книжного блока. Потертости по обеим крышкам переплета и на корешке.

Владельч. кн. знаки: суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Б907 / ПИ4298 / музей» (см. № 10.15).

Записи: свободная часть форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «Ж-VI-66»; свободная часть форзаца — запись черными чернилами: «№ 165 / № 1889» (зачеркнута простым карандашом); фиолетовыми чернилами: «№ 6673»; простым карандашом: «№ 6673».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4298
ПИ-4298.

Т. 5: [Статьи исторические; Военные рассказы и литературные повествовательные статьи; История; Повести]. Санктпетербург: издание М. Д. Ольхина, 1843. (В типографии К. Жернакова). [6], 249, [1] с.

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 16.

Сохранность: утрата уголков. Потехи и пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на свободном листе форзаца надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); тит. л.;
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5); тит. л.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Бел. / Б 907»; фиолетовыми чернилами: «28393» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4298
ПИ-4298.

Т. 6: [Повести]. Санктпетербург: издание М. Д. Ольхина, 1843. (В типографии К. Жернакова). [4], 264 с.

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 16.

Сохранность: утрата уголков. Потеки и пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков.

Владельч. кн. знаки: эксл. (конгрев. тисн.) на тит. л. надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); с [3].

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4298
ПИ-4298.

Т. 7: [Нравы; Нравы и словесность; История и нравы]. Санктпетербург: издание М. Д. Ольхина; 1844. (В типографии К. Жернакова). [6], 257, [1] с.
Нарушена пагинация: вместо колонцифр 121–128 — 221–228.

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 16.

Сохранность: утрата уголков. Потеки и пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголков. Нарушена брошюровка: с. [5–6] с содержанием ошибочно вплетена после с. 257.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на тит. л. надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); с [3];
2) эксл. (штамп) на с. 257 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 257 — запись фиолетовыми чернилами: «28393».

Техн. ярлык: нет.

Б

Шифр: СМ-14344/4298
ПИ-4298.

17. Булгарин, Фаддей Венедиктович (1789–1859). Россия в историческом, статистическом, географическом и литературном отношении. Ручная книга для русских всех сословий, / Фаддея Булгарина. Санктпетербург, 1837. (В типографии А. Плюшара). Действительный автор — Николай Алексеевич Иванов (1813–1869), произведение которого Ф.В.Булгарин издал под своим именем. Установлено по: Котляревский А. А. Сочинения. Т. 2. С. 129.

Ч. 1: Истории. XXV, [1], 287, [5], 29, [3] с., [1] л. ил., [1] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок бордовый кожаный с желтой наклейкой 25х25 с надп. в двойной линейной рамке: «Россія / Статистики / Часть I.». Крышки — картон, покрытый коричнево-черной мраморной бумагой с синими и бордовыми вкраплениями. Обрез с напыском. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 19х12х3,1.

Сохранность: потертости на обеих крышках переплета и на корешке. Верхняя крышка переплета частично отделена от корешка. Расслоение уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Надрыв свободного листа форзаца, с. 159–160 1-й паг. Неровно обрезанные края с. 265–270 1-й паг.

Экз. неполный: нет 2-х л. ил., к.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Б907 / ПИ5265 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17 1-й паг., с. 29 2-й паг.

Записи: тит. л. — запись Д.Н.Мамина черными чернилами: «От Д.Н.Мамина»; с. [3] 3-го нenum. р. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «4 р[убля]+75 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1679» (зачеркнута); «Инв № 16365» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45670» (зачеркнута), «8611»; простым карандашом: «XXV / З-І-38а»; «9(с) / Б-907»; с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «8611»; с. 29 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45670» (зачеркнута); «8611».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка І / Мѣсто 386» (цифры вписаны черными чернилами; боковые края ярлыка утрачены).

Шифр: СМ-15057/3
ПИ-5265.

Ч. 2: Статистики. Часть вторая, содержащая в себе: II. народную образованность или культуру. а) физическую культуру. [4], IV, 250, [2], 23, [3] с., [4] л. табл., [1] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок бордовый кожаный с желтой наклейкой 25x25 с надп. в двойной линейной рамке: «Россія / Статистики / Часть І.» Крышки — картон, покрытый коричнево-черной мраморной бумагой с синими и бордовыми вкраплениями. Обрез с напыском. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 19x12x2,8.

Сохранность: потертости на обеих крышках переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Расслоение уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Изменение цвета бумаги на с. I-IV. Надрезан по сгибу лист «Таблица пятая». Частичная утрата листа «Таблица шестая».

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Б907 / ПИ5266 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 250 1-й паг.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «От Д. Н. Мамина»;
свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «4 р[убля]+75 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1679» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45669» (зачеркнута), «8612»; простым карандашом: «XXV / 3-I-386»; «9(с) / Б-907»;
с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «8612»;
с. 250 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45669» (зачеркнута); «8612».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка I / Мѣсто ...» (цифры вписаны черными чернилами; боковые края и правый нижний угол ярлыка утрачены).

Шифр: СМ-15057/4
ПИ-5266.

18. Бураковский, Сергей Захарович (1843–1898). Путеводитель по Новгороду и его окрестностям, с рисунками и планом города / С. З. Бураковский. Новгород, 1891. (Типография А. С. Федорова). VIII, 184 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 16,5x12.

Сохранность: утрата корешка и обложки. Разрывы, утраты, заломы, пятна на тит. л. Изменение цвета бумаги, небольшие разрывы по краям, пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 99–104, 107–120. Обрезано верхнее поле с. 165–168.
Экз. неполный: нет с. 1–2, 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 5, 7, 10–13, 16, 21, 25–27, 31, 35, 37, 41, 45, 51, 53, 62, 88, 112, 118 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, NB простым карандашом;
с. 32 — подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами;

с. 40, 134, 136, 138 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом;
с. 75, 92, 112, 114–116, 120, 122, 143, 145, 148, 149 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «912 / Б-91»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «903»;
с. 184 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6257.».

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «912 / Б-91».

Шифр: ОМПУ КП 6257.

19. Васильев, Степан Федорович (ок. 1820–1872). История Вятского края с древних времен до начала XIX столетия.

Владельч. конволют двух изданий. Загл. 1-го аллигата.
Состав: 1) см. № 20;
2) см. № 22.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тиснением и надп.: «История Вятки». Крышки — картон, покрытый черной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,3x15,4x1,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе форзаца в фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 22.

20. Васильев, Степан Федорович (ок. 1820–1872). История Вятского края с древних времен до начала XIX столетия / составленная С. Васильевым и Н. Бехтеревым. Т. 1: От прибытия новгородцев на Вятку, до начала XVIII столетия. С 1174 по 1700 год. Вятка, 1870. (Скоропечатня Анисимовых и Блиновой). [2], XI, [1], 273, [1] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 19.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы с. 7, 83–85. Утраты на с. 7.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); на с. VII, XI, 87, 197;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17, 198;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 634 / 22 / библиотека» (см. № 8.2; зачеркнут); с. 17, 198;
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердловский областной / музей / Рег. №... Инв. №... / Отдел 2472» (см. № 9.6; зачеркнут); с. 15, 33;
5) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ» (см. № 4);
6) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа простым карандашом вписан шифр: «22 КП-1»).

Записи: с. 80 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «налог».

Пометы: с. V, VI, IX, XI, 143, 144, 198, 230, 266 — подчеркивание строк в тексте, NB, вертикальная прямая черта красным карандашом;
с. VII, 1–10, 12, 13, 16, 22–25, 34, 36, 53–56, 58, 60–62, 64–67, 80–84 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, двойная вертикальная прямая черта, крестик, проба пера, кружок простым карандашом;
с. 260 — исправление опечаток, вопросительный знак фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16376»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 36900» (зачеркнута

дважды), «Инв. 634», «23632» (зачеркнута дважды); простым карандашом: «XXV-Ур. / 3-II-50»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «23632» (зачеркнута дважды), «Инв. 634».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 22.

21. Вейдемейер, Александр Иванович (1789–1852). Обзор главнейших происшествий в России, с кончины Петра Великого до вступления на престол Елисаветы Петровны: [в 3 частях] / сочинение Александра Вейдемейера. Изд. четвертое, испр. и доп. Санктпетербург, 1848. (В типографии Военно-учебных заведений). Владелец. конволют: переплетены вместе все части.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, утрачен. Крышки — картон, покрытый светло- и темно-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Размер переплета: 19,8x13,5x3,2.

Сохранность: утрата корешка. Верхняя крышка переплета и частично задняя крышка переплета отделены от книжного блока. Потертости обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Утрата нижнего уголка верхней крышки переплета.

Владельч. кн. знаки: суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / В263 / ПИ2290 / музей» (см. № 10.15).

Записи: свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «3 р[убля] п[ереплет] 1-50».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись простым карандашом заклеена ярлыком; свободная часть форзаца — запись фиолетовыми чернилами: «6574» (подчеркнута).

Техн. ярлык: приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф 4 / Полка 1 / Место 30». Цифры на ярлыке зачеркнуты и подписано карандашом: «У4 / I / 2а».

Шифр: СМ-14344/2290
ПИ-2290.

Ч. 1. [2], 128, II с.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 89 — 87.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 21.

Сохранность: тит. л. и с. [1–2] 1-го нenum. р. отделены от книжного блока. Пятна по всему книжному блоку. Надрывы нижнего поля страниц по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея» (см. № 9.4); с. 17.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — записи черными чернилами: «№ 617 / № 1683» (зачеркнута крест-накрест простым карандашом); простым карандашом: «У(е)1 / В-263», «XXV / У4- 1-9а/II»; фиолетовыми чернилами: «8669» (зачеркнута);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «8669» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2290
ПИ-2290.

Ч. 2. [2], 111, [1], II с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 21.

Сохранность: пятна и надрывы нижнего поля страниц по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2290
ПИ-2290.

Ч. 3. [2], 57, [3], 31, III, [2] с., [1] л. табл.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 21.

Сохранность: пятна по всему книжному блоку. Надрывы нижнего поля страниц по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на л. табл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «3 р[убля] п[ереплет] 1-50».

Пометы: нет.

Прежние шифры: л. табл. — запись фиолетовыми чернилами: «8669».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2290
ПИ-2290.

22. Верещагин, Александр Степанович (1835–1908). Два реферата читанных в заседании VII Археологического съезда в Ярославле 17-го августа 1887 года д. членом Вятского статистического комитета А.В-ным / А.С.Верещагин; издание Губернского статистического комитета. Вятка, 1887. (Губернская типография). 46 с.

Автор указан в конце текста.

Отт. из: Календарь Вятской губернии на 1888 год (високосный) / составил Н.Спасский; издание Губернского статистического комитета. Вятка, 1887. С. 155–198.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 19.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска.
Экз. неполный: нет тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 198 надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибирияка / Инв. № 634 / библиотека» (см. № 8.2);
2) эксл. (штамп) на с. 198 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: с. 161 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Это доказательство можетъ / имѣть обратное значеніе»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «3 р[убля] + 1р[убль]»; вкладной лист — запись не атрибутированная простым карандашом на вырезке из дореволюционной газеты: «№ 257 / 1887 г. / Археологический / съѣзд в Ярославлѣ».

Пометы: с. 156–158, 161–163, 166–169, 171–175, 191 — галочка, вертикальная прямая черта, крестик, вертикальная волнистая линия, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 198 — записи фиолетовыми чернилами: «Инв. № 634»; «23632» (зачеркнута дважды); «Инв. 36900» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 22.

23. Верещагин, Василий Васильевич (1842–1904). Иллюстрированные автобиографии нескольких замечательных русских людей. С фототипиями / художник В. В. Верещагин. Издание 2-е. Москва, 1896. (Типо-лит. высоч. утв. т-ва И. Н. Кушнерев и К^о). [2], 153, [1] с., [7] л. портр.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки переплета — картон, покрытый коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. На средней части корешка тканевая наклейка красного цвета с надп.: «Верещаги[н] / Автобио[графии]». Обрез крапчатый. Размер переплета: 19,6x13x1,2.

Сохранность: расслоение уголков верхней крышки. Заломы свободного листа форзаца. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Нарушение крепления с. 79–80.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв.» (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписано: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6207»).

Записи: свободная часть форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом в левом верхнем углу: «8 р[ублей]»;
тит. л. — запись В. В. Верещагина простым карандашом: «Дорогому [нрзб.] / [нрзб.] / В. Верещагин» (угасает).

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6207.

24. Витевский, Владимир Николаевич (1845–1906).

И. И. Неплюев и Оренбургский край в прежнем его составе до 1758 г.: [в 5 вып.] / историческая монография В. Н. Витевского. Казань, 1889–1897. (Типо-литография В. М. Ключникова).

Вып. 1: с приложением герба дворян Неплюевых и портрета И. И. Неплюева с его факсимиле. 1889. [2], XIV, 176 с., [1] л. ил., [1] л. портр.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 30x20.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Разрывы, потеки, заломы на обл. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы с. 117–176. Обрезано нижнее поле с. III–X, 5–12, 21–28, 37–44, 53–60, 69–76, 85–92, 101–108, 117–124, 133–140, 149–156, 165–172.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года

/ Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); на обороте фронтисписа, на л. ил.;

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 619 / 72 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 117, 176;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест), сверху вписан номер: «8908» (зачеркнут дважды); 17, 176.

Записи: с. 1 обл. — запись В. Н. Витевского черными чернилами на верхнем поле страницы: «Въ Редакцію журнала “Сѣверный Вѣстникъ” / отъ автора» (утрачен уголок страницы; угасает).

Пометы: с. 10–12, 17, 18, 20, 27, 29, 47, 62–64, 85–98, 112–114, 116, 118–160, 162–165, 169–172, 174 — проба пера, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB, вопросительный знак, галочка простым карандашом;

с. 172, 173, 176 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, проба пера зеленым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16429.» (зачеркнута);

тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 16429.» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «Инв 45675» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-II-1a»; с. 176 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45673».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 72.

Вып. 2: с приложением двух литографированных видов древнейших оренбургских храмов. 1890. [2], XVIII, 177–368 с., [2] л. ил.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 30x19,2.

Сохранность: разрывы на корешке. Разрывы, потеки, изменение цвета бумаги, заломы обл. Разрывы по краям, изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Обрезано нижнее поле с. III–X, XV–XVIII, 181–188, 197–204, 213–220, 229–236, 245–252, 261–268, 277–284, 293–300, 309–316, 325–332, 341–348. Пятна на с. 183–188,

265–267, 364–368. Заломы нижнего левого уголка с. 241–255. Заломы верхнего правого уголка с. 357.

- Владельч. кн. знаки:* 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); на листах с ил.;
- 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 618 (зачеркнут) / 73 / КП-1 / библиотека» (см. № 8.2); с. 183, 368;
- 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 183, 368 (штамп напечатан дважды).

Записи: нет.

Пометы: с. 178, 328 — галочка, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте простым карандашом; с. 325, 326, 336, 360, 361, 365 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв № 16430.» (зачеркнута); тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45674» (зачеркнута); «87102 (зачеркнута дважды); простым карандашом: «XXV / 3-II-16.»; с. 183 — запись фиолетовыми чернилами: «8710» (зачеркнута дважды); с. 368 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45674» (зачеркнута дважды); «8710» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 73.

25. Владимирский-Буданов, Михаил Флегонтович (1838–1916). Христоматия по истории русского права: [в 3 вып.] / составил М. Владимирский-Буданов. Издание третье. 1885–1889.

Владельч. конволют: переплетены вместе вып. 1 и 2.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, тиснение в верхней части с надп.: «Буданов / Христоматія / по исторіи / русскаго права». Крышки — картон,

покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов.

На приклеенной части форзаца ярлык, в двойной прямоугольной рамке надп.: «Переплетная / Дмитрия Кругляшова. / Екатеринбург». Размер переплета: 25x17x2,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхней части корешка. Заломы нижних уголков верхней и нижней крышек переплета. Заломы верхних уголков на свободном листе форзаца.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «Б. Удинцевъ»; простым карандашом: «Петербургъ / годъ 1912»; приклеенный лист нахзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «[нрзб.] ли б. с. т. [нрзб.]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сибиряка. / № 6317».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6317.

Вып. 1. Киев, 1885. (В типографии Императорского университета Св. Владимира (И. И. Завадского)). VIII, 249, [3] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 25.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхних уголков на тит. л., с. III–VI, 1–15.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — записи В. Н. Мамина простым карандашом: «15 об»; «Маминъ»; «Мих[аил] Флегонт[ович] / Вл[адимирский]-Буд[анов]»; «5ое [издание] — въ 1899 г.»; «род[ился] 1838 г.»; с. VII — записи В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Договоры»; «Правда»;

- с. 2 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «См. / Дьяконов / стр. 18»;
- с. 3 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «не различено: / убиѣство / полагается / имовитому / и неимов[итому] / одинаково?»; «под судом. в смыслѣ угрозы мести — смертн[ой] казни»;
- с. 5 — записи В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «покусится»; «воздасть»;
- с. 6 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «общая / цѣна / неволь- / ника»;
- с. 7 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «(confessio)»;
- с. 8 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Лонгиновъ»;
- с. 11 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «выбранные / город. посла[...].» (обрезана при переплете);
- с. 16 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[т.] е. вы / [до]лжны / [от]-казаться / [отъ] нея»;
- с. 17 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «условіе задержанія одинаково необходимо / и для мести, и для судебн[аго] веденія дѣла / на словах, да держим будетъ “нельзя базировать / возможность мести только в случаѣ задержанія / (стр. 21. Дьяконова)»; на правом поле страницы: «а не аще / слѣдоват[ельно] / пусть ловят, / пусть убивают»;
- с. 31 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «а почему не дописана / статья?»;
- с. 32 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «князь судит / лично» (последнее слово подчеркнуто);
- с. 33 — запись В.Н.Мамина синим карандашом на правом поле страницы: «См. Суд[ебное] / производ[ство]» (обрезана при переплете);
- с. 34 — записи В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «Дѣленіе акад[емическаго] списка на 43 ст. принадлежит / Калачову»; на левом поле страницы и между строк: «Вира» (2 раза);
- с. 36 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «Ст. 2 — “рассказ бытописателя, а не оффиц[иальная] редакція / закона” Дьяковъ»; на левом поле страницы: «постановленія Ярославичей»;
- с. 39 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «В сп[иске] / Сергеѣвича»; «14 ст. / Сергеѣвича»;

- с. 41 — записи В.Н.Мамина синим карандашом на правом поле страницы: «Рота»; простым карандашом на правом поле страницы: «состязаніе»;
- с. 46 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «...ад. 41» (обрезана при переплете);
- с. 47 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «ну а есл[и] / они при...» (обрезана при переплете);
- с. 48 — запись В.Н.Мамина красным карандашом на левом поле страницы: «Мыт»;
- с. 50 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «смерды / облагаются / уголовн[ыми] / наказаніями»;
- с. 58 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «продажа / в холопы / за не-состоят[ельность]»;
- с. 64 — записи В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «житье»; на нижнем поле страницы: «мѣшкаты»; запись В.Н.Мамина синим карандашом на нижнем поле страницы: «житье» (стерта);
- с. 69 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «кто [...] / щает[...] / къ же[...]» (обрезана при переплете);
- с. 70 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «смерд в рѣском смыслѣ» (зачеркнута);
- с. 72 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «отъ дѣла — раздѣльно»;
- с. 77 — записи В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Добровольное»; на правом поле страницы: «помимо воли»;
- с. 84 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «(присяга)»;
- с. 92 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «Ярослав Владимировичъ — сын Владимира Мстиславича, князь новг[ородский] съ 1182 г. / был изгоняем и снова возвр[ащен]»;
- с. 93 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «глубокая / мысль»;
- с. 94 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «свидѣтели»;
- с. 97 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «Куник Арист / Аристович / историк (1814–99) / ред[актор] археогр[афической] комиссії / для изд[ания] иностр[анных] актов / Издал много археолог[ических] / монографій»;
- с. 136 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «относительно правильности / срока, означеннаго въ выкуп[ной] записи»;

с. 138 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...]осподь / [...] даль / [н]а сблюденіе» (обрезана при переплете);
с. 139 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «если»;
с. 146 — запись не атрибутированная синим карандашом на левом поле страницы: «ис[нрзб.]»;
с. 153 — запись В.Н.Мамина синим карандашом на левом поле страницы: «Если».

Пометы: с. VII, 1-8, 11, 13, 16, 17, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 37, 39-42, 44-51, 58, 64-67, 69-71, 73, 77, 79, 92, 93, 101, 110, 132, 136, 137-139, 160, 169, 174, 191, 196 — круглая скобка, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, вертикальная прямая черта, двойной крестик, обведение в кружок, крестик, восклицательный знак, NB, фигурная скобка, кавычки, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, зачеркивание нескольких строк в тексте косой чертой, квадратная скобка, исправление опечаток простым карандашом;
с. 2-4, 7, 8, 11, 15, 17, 23, 29-33, 36, 40, 41, 44, 46, 47, 49-52, 55-58, 60-69, 71, 72, 74-83, 92, 93, 132, 133-174, 184-194, 196-200 — вертикальная прямая черта, кавычки, фигурная скобка, NB, круглая скобка, вопросительный знак, восклицательный знак синим карандашом;
с. 3, 13, 16, 17, 23, 24, 29, 40-42, 44, 48, 51, 52, 56, 58, 59, 63-69, 71-73, 76, 77, 79-81, 132, 133, 135-141, 143-174, 184-193, 195, 198 — подчеркивание строк в тексте, круглая скобка, выделение строк текста в прямоугольную рамку, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, фигурная линия красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 348», «342 / В-57».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6317.

Вып. 2. Киев; С.-Петербург: Издание книгопродавца Н. Я. Оглоблина, 1887. (Типография С.В. Кульженко). IV, [2], 236 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 25.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Разрыв с. 89.

Записи: с. 118 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[...]чала» (обрезана при переплете);
с. 125 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «любопыт[но] / теперь / пришло бы н[о-] / тариусу вых[о-] / дит[ь] / на до[м]» (обрезана при переплете);
с. 136 — запись В.Н.Мамина синим карандашом на нижнем поле страницы: «нотариусъ»;
с. 167 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «20%» (подчеркнута);
с. 190 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «послѣд- / ствія исков».

Пометы: с. 82, 83, 86–90, 92–101, 103–107, 117–125, 127–136, 138, 139, 141, 143, 144, 146, 148, 150–152, 154–157, 159, 160, 162–177, 189–191, 193, 195 — подчеркивание строк в тексте, NB, вопросительный знак, восклицательный знак, вертикальная прямая черта, круглая скобка синим карандашом;
с. 83, 87, 89, 90, 92–96, 99, 100, 106, 118, 119, 121, 123, 129, 130, 133–135, 137–139, 141, 150–152, 154, 159, 161–163, 166, 173–176, 191, 193, 195 — подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак красным карандашом;
с. 84, 101, 119, 124–26, 144, 167, 168, 190 — подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте волнистой линией простым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сибиряка. / № 6317».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6317.

26. Волков, Матвей Степанович (1802–1875). Отрывки из заграничных писем (1844–1848) / Матвея Волкова. Санктпетербург: [А. Баландин], 1857. (В типографии Императорской академии наук). XVIII, [2], 522 с. Издатель указан в конце текста «От издателя» на с. V.

Переплет: комбинированный. Корешок — темно-синий ледерин, крышки — картон, покрытый розовой бумагой. Печатная обложка обрезана по краям и наклеена

на верхнюю крышку переплета. Архивный переплет на прокол. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,8x16,8x2,7.

Сохранность: дефектная обрезка книжного блока при переплете (выступающие уголки отдельных страниц). Утрата верхнего угла с. I–XVIII, [1–2], 1–40. Надрывы с. 27–28, 35–36, 51–52, 83–84, 89–90, 93–94, 109–110, 163–164, 181–182, 233–234, 259–260, 273–274, 281–282, 297–298, 309–310, 319–320, 381–382, 391–394, 397–398, 407–408, 415–416, 446–448, 451–452, 455–458, 491–492, 497–498, 511–512, 517–518, 535–536. Заломы с. 77–80, 377–388. Изменение цвета бумаги на с. IV–V. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку. Книжный блок полностью не раскрывается.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / В678 / ПИ8320 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); на авантитуле;
3) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 552.

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»;
с. 552 — запись не атрибутированная синим карандашом: «2-70».

Пометы: нет.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами «№617» (зачеркнута), «инв.1706» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «инв 45646» (зачеркнута), «24577»; простым карандашом «91.4 / В-675»;
с. 17 — запись синими чернилами: «24577»;
с. 552 — запись фиолетовыми чернилами: «24577»; «инв. 45646» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-22695/10
ПИ-8320.

27. Вологдин, Петр Александрович (1843–1912). Пермский фосфорный завод братьев Тупицыных: историко-статистический очерк возникновения и современного состояния русского фосфорного производства / составил П.А.Вологдин, действительный член Пермского губернского статистического комитета и разных ученых обществ. С портретом основателя фосфорного производства в России Е.К.Тупицына и с приложением хромо-литографированной таблицы-диаграммы производительности Пермского завода и ввоза в Россию заграничного фосфора. Пермь, 1889. (Типо-литография губернского правления). [4], 42, [2] с., [2] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый упаковочной бумагой, уголки тканевые. На верхнюю крышку переплета наклеена печатная обложка. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,7x6,5 с записью фиолетовыми чернилами: «23/IX 61 Хандросс». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,7x15,2x0,6.

Сохранность: изменение цвета бумаги на с. 1–32.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / В68 / ПИ2026 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); тит. л., с. [3] 1-го нenum. р., с. 3, 5, 7, 15, 29, с. [1] 2-го нenum. р., [1, 2] л. ил.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2);
4) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, [2] л. ил.;
5) эксл. (штамп) на тит. л. прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пления / № акта || инвен. №» (см. № 9.7).

Записи: на верхней крышке переплета — запись П. А. Вологдина черными чернилами: «Многоуважаемому / Димитрию Наркисо[вичу] / г. Мамин[у] / от соста[вителя] / П. Воло[гдина] / 8 июн[я] / 1...» (обрезана при переплете).

Пометы: с. 1–4, 6–15, 17, 21–23, 37–42 — галочка, квадратные полускобки, вертикальная прямая черта простым карандашом;
с. 6, 7, 11, 13, 19, 23 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись простым карандашом: «XIX / З-II-40»; фиолетовыми чернилами: «инв 36887» (зачеркнута); «16676» (зачеркнута);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «16676» (зачеркнута);
с. 42 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36887»; л. ил. [2] — запись фиолетовыми чернилами: «16676».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2026
ПИ-2026.

28. Гавриил (Любомудров, Григорий Леонтьевич; 1800–1880). Подробное сказание о жизни и чудесах святого праведного Симеона, Верхотурского чудотворца, и о чествовании святых мощей его / настоятель Верхотурского монастыря, Архимандрит Гавриил. Издание Верхотурского монастыря третье, исправленное и дополненное. Пермь, 1866. (В типографии Поповой). [4], XII, 204, IV с., [1] л. ил. (фронт.).

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Житие / Симеона / Верхотур.» (угасает). Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 25x16,3x1,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Нарушение крепления тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 16. дек. 1907 года / Входящий № 18669 / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.11; номер зачеркнут); на обороте фронтисписа, на тит. л., с. 67, 81, 197;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 560 / 80 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, IV 2-й паг.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «12887» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); с. IV 2-й паг.;

4) эксл. (штамп) на тит. л. круглый, диаметр 30 (надп. угасла);

5) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3), поверх штампа простым карандашом вписано: «МПУ КП-1 / 80».

Записи: свободный лист форзаца — запись Г. Л. Любомудрова черными чернилами: «Его Высокоблагородію / Г[осподину] Директору Екатеринбургской / Гимназіи, Коллежскому Совѣтнику и / Кавалеру, / Вячеславу Всеволодовичу / Всеволодову, / въ Благословеніе / отъ Св. Обители Верхотурской, / Преподается сіе Сказаніе: / Настоятель Верхотурскаго Монастыря, Архимандритъ Гавріиль. / 1867 Года; / Іюня 24 дня. / Верхотурье»;

свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 50531» (зачеркнута), «Инв. 50347» (зачеркнута); черными чернилами: «№ 595» (зачеркнута), «13369» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI-Ур. / Т1-V-38»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12884» (зачеркнута); с. IV 2-й паг. — записи фиолетовыми чернилами: «50531» (зачеркнута); «Инв. 50347» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и надп.: «291.3 / П-445 / С 306» (последняя строка зачеркнута); на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ III / Полка V / Мѣсто 38».

Шифр: ОМПУ КП 80.

29. Галахов, Алексей Дмитриевич (1807–1892). Русская хрестоматия / составил А. Галахов.
Владельч. конволют: переплетены вместе т. 1 и 2.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи (восстановлен при реставрации), крышки — картон, покрытый серо-черной мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки кожаные. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23,7x16,6x4,3.

Сохранность: утрата верхнего слоя кожи на уголках обеих крышек переплета. Новые листы форзаца и нахзаца вклеены при реставрации, при этом сохранены старые. Потехи и загрязнения по верхнему краю обреза. Утрата покрытия на нижней крышке переплета.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6319».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6319.

Т. 1: Издание двадцать первое, без перемен. Санкт-петербург, 1889. [2], III, [1], 399, [1] с. (Печатано в типографии Глазунова).

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 29.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Утраты на с. 269–270. Утрата нижнего уголка с. 397–398.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом в верхней части листа: «IV класса / Елизаветы Морицевны / Гейнрихъ». Рядом запись другим почерком простым карандашом: «Конвол[ют]» (подчеркнута);

с. 1 — запись не атрибутированная простым карандашом в верхнем левом углу страницы: «Мицкевичъ»;

с. 4 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «независимых»;

с. 20 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Л»; записи не атри-

- бутированные простым карандашом на правом поле страницы: «Л. Л.», «Л. О.»;
- с. 21 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Я. О.»; «Л. Н.»;
- с. 43 — запись не атрибутированная простым карандашом над первой строкой текста «Битва на Куликовом поле»: «приготов. къ битвъ»;
- с. 44 — запись не атрибутированная простым карандашом над первой строкой 2-го абзаца: «битва»;
- с. 195 — записи не атрибутированные простым карандашом над зачеркнутым словом «подлыхъ»: «простыхъ»; около стихотворной строки «Герои были до Атрида»: «троян. вой. / Менелай, Ага[-] / мемнон[ъ]»;
- с. 196 — записи не атрибутированные простым карандашом на левом поле страницы: «[...]яще- / [...]ная / [...]увалов»; «[...]нивер- / [...]нрзб.» (обрезана при переплете);
- с. 203 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «свят[...]» (обрезана);
- с. 204 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «памятникъ Минину и Пож[ар-] / скому /1689 до / 1725» (обрезана при переплете); на левом поле страницы: «[нрзб.]», «Смутное время» (обрезаны при переплете); на правом поле страницы: «1700 / 1721» (обрезана), «Суворов[ъ]», «1799»;
- с. 205 — записи не атрибутированные простым карандашом на левом поле страницы: «германск[ий] / философ[ъ]», «ученые»;
- с. 206 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «[...]ая» (обрезана при переплете);
- с. 212 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы «[с]ловарь» (обрезана);
- с. 214 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «[с]луж- / [б]а / [нрзб.]» (обрезана);
- с. 215 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «жиз[нь]» (обрезана).

Пометы: с. I, 7, 18–20, 34, 38–40, 42, 45, 46, 76, 81, 89, 91, 93, 107, 109, 116, 117, 141, 144, 191, 193–196, 202–217, 273, 275, 325, 358, 382 — подчеркивание строк в тексте прямой и волнистой чертой, зачеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, проба пера, квадратная скобка, объединяющая несколько строк, двойной

крестик, косая черта, исправление опечаток в знаках препинания, NB, круглые скобки простым карандашом;
с. 5, 104, 193 — подчеркивание строк в тексте, галочка черными чернилами;
с. 193, 196 — галочка, косая черта красным карандашом;
с. 275 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 439»; «47-87 / Г 15».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6319.

Т. 2: Издание двадцать второе, без перемен. Санкт-петербург, 1892. XII, 552 с. (Типография Глазунова).

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 29.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Разрывы и утраты на тит. л., с. IV–XII, 49. Чернильные пятна на с. 5. Утрата нижнего уголка с. 71–78, 111–116, 211–222, 261–284, 383–386. Утрата верхнего уголка с. 147–166, 439–464.
Экз. неполный: нет с. IX–X.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом на верхней части листа: «Е. Гейнри[хъ]»; на оборотной стороне тит. л. запись черными чернилами: «Мифическія в. / Ложноклассицизмъ.»;
с. V — записи не атрибутированные простым карандашом: «[нрзб.]»; «д[о] с[ихъ] поръ»;
с. XII — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «Я должна прочитатъ»; между строк: «чит[ать]»; на пустом поле страницы: «Сына сиротой и меня / вдовой» (подчеркнута);
с. 2 — запись не атрибутированная простым карандашом: «[нрзб.]» (стерта);
с. 3 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «города / [нрзб.]»;
с. 18 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Аврора»;

- с. 23 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк в конце одного из текстов: «Д[о] с[их] поръ»;
- с. 41 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «связь Бог[а] съ мифич[еским] / существомъ»;
- с. 45 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «зубрь»;
- с. 47 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «гипербола»;
- с. 48 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «Почуяли»; на левом поле страницы: «[г]ипербола» (обрезана при переплете);
- с. 49 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк после одного из текстов: «Д[о] с[их] поръ»; между строк: «гипербола»;
- с. 50 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «сравненіе», «умеръ»;
- с. 52 — записи не атрибутированные простым карандашом на правом поле страницы: «приготовленное»; между строк после одного из текстов: «Д[о] с[ихъ] поръ»;
- с. 63 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк «лѣстница», «какъ птица», «желала», «лодки»;
- с. 64 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «катокъ открыть» (стерта); между строк: «Самойловичъ», «Самсонъ», «восточное»;
- с. 67 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Д[о сихъ поръ]»;
- с. 106 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Бонивар»;
- с. 116 — запись не атрибутированная простым карандашом над заголовком: «отъ» (подчеркнута);
- с. 170 — запись не атрибутированная простым карандашом над заголовком: «Отъ»;
- с. 174 — записи не атрибутированные простым карандашом в конце текста: «до»; на верхнем поле страницы: «Кладуть въ одну общую кучу»;
- с. 187 — запись не атрибутированная простым карандашом: «jeunesse / ipro crites»;
- с. 201 — запись не атрибутированная черными чернилами около предложения, границы которого обозначены крестиком: «1 предлож[ение]»;
- с. 283 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Д[о сихъ поръ]»;
- с. 286 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Земля»;
- с. 292 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «повторить!»;

- с. 303 — записи не атрибутированные черными чернилами между строк над зачеркнутым словом: «власы»; синими чернилами под заголовком: «1741»; синими чернилами на правом поле страницы: «Ломоносов»;
- с. 306 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «обращение»;
- с. 317 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «[нрзб.]»;
- с. 320 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «обращ[ение]», «метафорически», «метонимия», «метаф[ора]», «мет[афора]», «метон[имия]», «эпитетъ», «синек[доха]», «метаф[ора]»;
- с. 321 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «возвание», «мет[афора]», «Д[о] с[ихъ] поръ», «мет[афора]», «сарказмъ», «сравнение», «метафора», «мет[афора]», «ирония», «мет[афора]» (3 раза), «обр[ащение]», «ирония», «д[о] с[ихъ] п[оръ]», «Ямбъ», «стремление къ раз[...] / Изеки[ль]» (обрезана при переплете), «переломъ въ жизни»;
- с. 322 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «обращ[ение]», «мет[афора]», «олиц[етворение]» (2 раза), «сравнен[ие]», «гиперб[ола]», «срав[нение]», «мет[афора]» (2 раза), «ср[авнение]» (отдельные слова стерты);
- с. 328 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «эпитетъ» (6 раз);
- с. 333 — записи не атрибутированные простым карандашом (стерты);
- с. 337 — записи не атрибутированные простым карандашом на левом поле страницы: «обряд нац. хоро[во]д[ь]» (обрезана при переплете); между строк: «Богъ солнца»;
- с. 338 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «постоянный эп[итетъ] / краткія прилаг[ательные]»;
- с. 347 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «обр[ащение]» (2 раза), «мет[афора]» (2 раза), «обр[ащение]», «олиц[етворение]», «мет[афора]» (2 раза), «олиц[етворение]», «эпитетъ», «мет[афора]» (7 раз), «обр[ащение]», «эпит[етъ]» (2 раза), «эпитетъ», «обр[ащение]» (2 раза), «мет[афора]» (2 раза), «эп[итет]», «мет[афора]» (2 раза), «эп[итетъ]», «обр[ащение]», «мет[афора]», «эпит[етъ]» (отдельные слова стерты);
- с. 348 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «олиц[етворение]» (2 раза), «мет[афора]» (3 раза), «срав[нение]», «эпитетъ» (2 раза), «олиц[етворение]», «обращ[ение]», «олиц[етворение]», «метаф[ора]», «обращ[ение]», «олиц[етворение]» (2 раза),

- «мет[афора]» (2 раза), «олиц[етворение]», «мет[афора]», «олиц[етворение]», «мет[афора]», «гипер[бола]» (отдельные слова стерты);
- с. 354 — запись не атрибутированная простым карандашом над названием стихотворения: «Ямбъ»;
- с. 355 — запись не атрибутированная простым карандашом над названием стихотворения: «Хорей» (стерта);
- с. 358 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Ирины Ирадионов[ны]»;
- с. 371 — запись не атрибутированная простым карандашом: «У [нрзб.]»;
- с. 373 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Горацій»; запись на правом поле страницы стерта;
- с. 374 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «Лилія»; на правом поле страницы: «до Рожде[...] / [нрзб.]»; на нижнем поле страницы: «что [нрзб.]»;
- с. 375 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «[нрзб.] Пѣвцова»;
- с. 382 — запись не атрибутированная простым карандашом в левом верхнем углу: «[нрзб.]» (обрезана);
- с. 425 — запись не атрибутированная простым карандашом между столбцов: «Не [нрзб.]»;
- с. 554 — рисунки простым карандашом (стерты).

Пометы: с. V–XII, 3, 4, 15, 17, 19, 21–23, 39, 45–53, 64, 66, 67, 107, 136, 138, 201, 224, 226, 280–288, 291–293, 302, 305–308, 320–322, 324, 327, 328, 330, 331, 333, 337–339, 346, 347, 350, 351, 354, 355, 357, 358, 361, 365, 370, 371, 373–375, 378–380, 385, 386, 443, 545–546 — подчеркивание строк в тексте прямой и волнистой чертой простым карандашом, кружки, косая черта, крестик, проба пера, астериск, прямоугольная рамка, исправление опечаток, круглая и квадратная скобка, галочка, обозначение ударных и безударных слогов в стихотворении;

с. 50, 52, 201, 252, 321, 391 — подчеркивание строк в тексте, астериск, крестик, косая черта, подчеркивание строк в тексте волнистой линией черными чернилами;

с. 195–197 — вертикальная прямая черта по всей странице салатным карандашом;

с. 290, 304, 305, 337 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая и волнистая черта, крестик синим карандашом;

с. 301, 546–547, 551 — подчеркивание строк в тексте, скобка, галочка красным карандашом;

с. 303, 305, 306, 308, 355 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, круглая скобка, галочка синими чернилами;
с. 332 — подчеркивание строк в тексте, галочка фиолетовым карандашом;

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6319».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6319.

30. Гарт, Фрэнсис Брет (1836–1902). Собрание сочинений: [в 11 томах] / Брэт-Гарта. Санкт-Петербург: Г.Ф.Пантелеев, 1896–1899. (Собрание сочинений избранных иностранных писателей).
Владельч. конволют: переплетены вместе т. 1 и 3.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 20x13,5.

Сохранность: утрата корешка и обложки. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6264.

Т. 1: Гэбриэль Конрой: роман. 1896. 318 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 30.

Сохранность: фрагмент: нет тит. л., с. 31–318. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям, пятна по всем листам.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: авантитул — запись не атрибутированная красным карандашом: «Брет Гарт»;
вкладной лист — запись не атрибутированная простым карандашом: «Брэт Гарт / Габриэль / Конрой».

Пометы: нет.

Прежние шифры: авантитул — запись фиолетовыми чернилами: «Б-87 / I», «711».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6264.

Т. 3: Рассказы. 1896. 304 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 30.

Сохранность: фрагмент: нет с. 1–30, 303–304. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям, пятна по всем листам.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 302 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М. С. 6264.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6264.

31. Гаспари, Адам Кристиан (1752–1830). Новейшее и подробное землеописание Европы, Азии, Африки, Америки и Южной Индии в нынешнем каждого государства состоянии: [в 3 частях] / сочинение А. Х. Гаспари, профессора Императорского Дерптского университета. В Санктпетербурге: печатано иждивением Ивана Глазунова, 1810.

Ч. 1. [2], СХХХV, [1], 185, [1], [30] с.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 135 — 130.

Переплет: цельный кожаный. На корешке фрагменты тиснения золотом и фрагменты бумажных наклеек (значительная

часть утрачена). Книжный блок без капталов. Размер книжного блока: 21x13x4,1.

Сохранность: утрата верхней части корешка. Утрата верхнего слоя кожи на корешке и на крышках переплета. Деформация крышек переплета. Книжный блок отделен от переплета. Следы биоповреждений: сквозные отверстия на коже и на бумаге после повреждения насекомыми. Потёки, пятна, изменение цвета бумаги, следы плесени по всем листам книжного блока. Утрачена нижняя часть тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Г148 / ПИ2917 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 2145 / “__” 19__» (см. № 9.2; цифры вписаны фиолетовыми чернилами); с. XVII, с. 17, 185, свободный лист нахзаца; 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, с. [30] 4-го нenum. р.

Записи: приклеенная часть форзаца — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «Изъ Книгъ Князя Николая / Григорьевича Волконскаго / Куплена въ Москвѣ у Гла- / зунова Заплачено 7 р[ублей] 50 ко[пеек] / 1814 года 9-го марта 2 книги / 3 части / Изъ Книгъ Князя Николая Григорь- / евича Волконскаго Куплена въ Мос- / квѣ у Глазунова Заплачено 7 р[ублей] 80 ко- / пеек] / 1814 года 9 марта 2 книги 3 / части» (запись сделана дважды); тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «Сия кн[и]га Матве[я]»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «8 р[ублей] + 1 р[убль]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / №1693» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); простым карандашом: «91.13 / Г-225»; фиолетовыми чернилами: «24428» (зачеркнута); с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «24428»; с. [30] 4-го нenum. р.

Техн. ярлык: на корешке переплета (утрачен).

Шифр: СМ-14344/2917
ПИ-2917.

32. Герцен, Александр Иванович (1812–1870). Раздумье. (Разные вариации на старые темы). Москва: Издание Е. А. Троян, 1870. (Печатня С. П. Яковлева). [4], 369, [3] с. Автор установлен по: «Русские анонимные и подписанные псевдонимами произведения печати», 1801–1926. Л., 1978. Вып. 2. С. 127.
Е. А. Троян — подставное лицо. Действительный издатель А. В. Скалон установлен по изд.: «Литературное наследство». Т. 62. С. 571–574.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый бумагой. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,5x14,8x2,1.

Сохранность: корешок, листы форзаца и нахзаца, нижний угол с. [3] 1-го нenum. р. восстановлены при реставрации. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Потехи на тит. л., с. [1–4] 1-го нenum. р., 1–8, 107–110, 167–369, [1] 2-го нenum. р. Разрывы с. 5, 13, 17, 19, 41, 53, 85, 89, 111, 149–159, 167, 171, 175, 267, 271, 279, 293, 297–299, 323, 327, 331, 335, 347. Заломы верхнего правого уголка с. 35–47, 55–65, 230, 339. Залом нижнего левого уголка с. 223–225, 257–261.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрий Наркисовичъ / Маминъ.» (см. № 4);
2) эксл. (конгрев. тисн.) на с. 1 надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); с. 3.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «320 / 873».

Пометы: с. [3] 1-го нenum. р. — подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6309.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6309.

33. Говоров, Александр Иванович (1783–1848). Словарь русских синоним, или сословов, составленный Редакциею нравственных сочинений: часть первая. Санктпетербург, 1840. (В типографии Третьего департамента министерства государственных имуществ). XIV, [2], 496 с.

Автор установлен по изд.: Никитенко А. В. А. И. Галич, бывший профессор С.-Петербургского университета. Санкт-Петербург, 1869. С. 58.

А. И. Галич — псевд. А. И. Говорова; установлен по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 133.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Словарь русских синоним»; в средней части тиснение с орнаментом; в нижней части тиснение с цифрой «1». Крышки — картон, покрытый светло- и темно-коричневой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22x15,5x3,7.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Расслоение уголков. Утрата нижнего уголка верхней крышки переплета. Пятна по всему книжному блоку. Заломы верхних уголков.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / С481 / ПИ5267 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»;
свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «3 р[убля] 50 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись простым карандашом: «У2 / П / 7/П»;
свободная часть форзаца — запись простым карандашом: «№ 4823» (зачеркнута);
тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Биб: № 1695» (номер зачеркнут); фиолетовыми чернилами: «27200» (номер зачеркнут);

с. III — запись простым карандашом: «XXXI / У2-II-7 / II»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «27200».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф [...] / Полка IV / Место 18» (запись в верхней строке утрачена);
приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф 4 / Полка 1 / Место 33».

Шифр: СМ-15057/5
ПИ-5267.

34. Головачев, Петр Михайлович (1862–1913). Сибирь: Природа. Люди. Жизнь: с многими рисунками и двумя картами / П. Головачев. Исправленное и дополненное второе издание. Москва, 1905. (Типография т-ва И. Д. Сытина). [2], 400 с.: ил., [1] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Головачевъ / Сибирь» (угасшее). Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,7x15x2,9.
На приклеенной части форзаца эксл. (штамп), без рамки надп.: «Переплетная / Н. Г. Шуракова / г. Екатеринбургъ, / Мельково-Береговая д. № 1.».

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Заломы нижних уголков верхней и нижней крышек переплета. Потехи на тит. л., заломы и пятна на форзаце и нахзаце. Залом верхнего уголка с. 43–44.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэксл. (тисн. золотом) на корешке надп.: «У. О. Л. Е.» (см. № 10.18);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознані[я] / Получ. 17. янв. 1909 год[а] / Входящій № 44 / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.12; эксл. обрезан; номер зачеркнут);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибирика / Инв. № 645 / 88 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 400;
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 400;

5) эксл. (штамп) на тит. л. надп. «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 2075 / “__” 19___» (см. № 9.2; зачеркнут крест-накрест); с. 17, 387; 6) эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-1 / 88»).

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «4 р[убля] пер[еплет] 2 р[убля]».

Пометы: с. 1, 44, 354 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом, галочка, вертикальная линия, горизонтальная линия, крестик.

Прежние шифры: свободная часть форзаца — запись фиолетовыми чернилами: «2075» (зачеркнута); тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 15556» (зачеркнута); тит. л., с. 17, 400 — запись фиолетовыми чернилами: «29475» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками (запись утрачена); приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ II / Полка V III / Мѣсто 174 43» (первый ряд цифр вписан черными чернилами; зачеркивания и исправления — простым карандашом).

Шифр: ОМПУ КП 88.

35. Государственная Дума. Узаконения 6 августа 1905 г.: Высочайший манифест. Именной высочайший указ Правительствующему сенату. Учреждение Государственной думы. Положение о выборах в Государственную думу. [Санкт-Петербург]: Государственная типография, 1905. 5, [3], 13, [3], 3, [1], 16, 3, [1], 12 с. Место издания указано по типографии.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 26,6x18,2.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы и заломы по краям листов.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 1–7, 10–12 4-й паг. — подчеркивание строк в тексте, зачеркивание одновременно нескольких строк в тексте одной чертой простым карандашом.

Прежние шифры: с. 12 6-й паг. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6263».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6263.

36. Государственный исторический музей. Путеводитель по открытым залам Государственного исторического музея: первобытно-коммунистическое общество / издание Государственного исторического музея; составил А. Я. Брюсов. Москва, 1934. 81, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,5x14,3.

Сохранность: разрывы и утраты на корешке. Нарушение крепления книжного блока. Пятна, потеки, заломы на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Залом верхнего уголка с. 27. Залом нижнего уголка с. 27, 41. Частичное выпадение с. 81.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами под заглавием и иллюстрацией: «Тагил — 57», «Тюмень — 55 с.», «Мамин, 59 стр.» (двойное подчеркивание);

тит. л. — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на верхнем поле страницы: «Удинцев», красным карандашом под заглавием: «Мамин Сибиряк / стр. 59»;

с. 22 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «старики»;

с. 39 — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на вклеенной вырезке статьи В. Бирюкова «Археологическая экспедиция на Урале»: «У[ральский] Р[абочий] / 10 июля / [19]48 г.»; «1948»;

с. 43 — записи Б. Д. Удинцева синим карандашом на правом поле страницы: «62», «67, 69 / 75»;

с. 45 — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1)»;
с. 46 — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «2)»;
вкладной лист — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами на половинке тетрадного листа: «1) личное общ. / — 2) темные воспом[инания] (отч.) / 3) светлые (музыка) = Диккенс / — 4) переживания, к[ак]их не знали Пушк[ин] и Т[олстой?] / — 5) переживания жертв рев. — революционеров (М) / 6) будущее неведомо ↔ предсказания.» (первая строка обведена волнистой линией, под словом «личное» стоит значок +; слова «не знали», «революционеры» подчеркнуты; в конце записи рисунок).

Пометы: с. 6, 27, 39, 40, 43, 55, 58, 59 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта синим карандашом;
с. 14, 15, 18, 20, 27–30, 59, 65 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка красным карандашом;
с. 22, 30, 35 — подчеркивание строк в тексте, галочка простым карандашом;
с. 30, 35, 39 (на вклейке), 42, 45, 46, 48, 54, 64 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, круглая скобка фиолетовыми чернилами;
с. 43 — подчеркивание строк в тексте, косая черта синими чернилами.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6230».

Техн. ярлык: с. 59 — бумажный прямоугольный ярлык с записью фиолетовыми чернилами: «М. С.».

Шифр: ОМПУ КП 6230.

37. Грановский, Тимофей Николаевич (1813–1855). Сочинения / Т. Н. Грановского. Четвертое издание. Москва, 1900. (Товарищество типографии А. И. Мамонтова). [4], 659, [1] с.

Переплет: отсутствует. Размер книжного блока: 27x18x3.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Разрывы, заломы по краям листов. Пятна по всем листам книжного блока. Разрывы, утрата уголков на тит. л. Утрата нижнего уголка с. 659, [1] 2-го нenum. р.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная красным карандашом в правом верхнем углу листа: «21»;
с. [1] — запись не атрибутированная простым карандашом в оглавлении, напротив главы, называющейся «Аббат Сугерий»: «докт[орская] дисс[ертация]».

Пометы: с. [1] 1-го нenum. р., 14–16, 18–20, 208, 244–249, 256–258, 263, 265, 268, 271, 275, 283–286, 289, 292, 296, 299, 317, 323, 332, 334, 383, 423, 434, 476, 515, 520, 544, 546, 581 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, зигзагообразная линия, NB, вопросительный знак простым карандашом;
с. 257, 258, 260–266, 268–270, 275, 282–284, 286, 287, 289–294, 296, 298, 299, 379–383, 436 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая линия красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 190» (угасает);
с. 658 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6224».

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный прямоугольный ярлык с записью фиолетовыми чернилами: «9-(4) / Г 77».

Шифр: ОМПУ КП 6224.

38. Греч, Алексей Николаевич (1814–1850). Русский путеводитель за границу: приготовления к дороге. Германия. — Поездка в Париж. Железные дороги. Санктпетербург, 1846. (Печатано в типографии И. Фишона). XX, 486, 94, [6].

Автор не указан; установлен по: Русские анонимные и подписанные псевдонимами произведения печати, 1801–1926. Л., 1978. Вып. 2. С. 147.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки кожаные. На корешке тиснение с виньетками и надп.: «Русский / путеводитель». Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 16,8x11,5x3,8.

Нарушена брошюровка: с. 253–256 1-й паг. вплетены после с. 260 3-й паг.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков. Книжный блок полностью отделен от переплета. Потёки по верхнему внешнему углу страницы на с. I–XX, 1–116 1-й паг. Фоксинги по всем листам книжного блока.

Надрывы на с. 159–160, 163–164, 191–192, 275–278, 349–350 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Р894 / ПИ10423 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17 1-й паг., с. [5].

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «1-30 + 70 п[ереплет]».

Пометы: с. 172, 180, 194–196, 198, 199, 201, 202, 205, 214, 252, 253, 256, 257, 261, 333–335, 349, 354, 366, 367, 398, 414, 426, 427, 431, 432, 436, 437, 440, 444, 445, 451–453, 464, 471, 472 1-й паг., [4–5] — NB, вертикальная прямая черта, косая черта, крестик, перечеркнутая двойная косая черта, косая черта с точками, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / инв № 1675» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «инв 45672» (зачеркнута), «25851»; простым карандашом: «91.4 / Р-892» написана поверх записи карандашом: «XXXI / 3-I-[нрзб.]»; с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «25581»; с. [4] — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45672» (зачеркнута); с. [5] — запись фиолетовыми чернилами: «инв 25581».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с утраченной нижней частью с надп.: «Шкафъ 3 / Полка I / [Место]» (цифры вписаны черными чернилами).

Шифр: СМ-22694/50
ПИ-10423.

39. Гурьянов, Иван Гаврилович (1791 — не ранее 1854).

Москва, или Исторический путеводитель по знаменитой столице государства Российского, заключающий в себе: 1-е Историю сего престольного города от начала оного до наших времен; 2-е подробное описание всех важных событий, случившихся в оном; 3-е описание находящихся в нем редкостей, монастырей, церквей и разных зданий и памятников, с показанием времени и причин их основания; 4-е сведение о всех местах, замечательных по какому-нибудь Историческому происшествию; 5-е обычаи древних времен; 6-е различные церковные и гражданские церемониалы; 7-е богатство и штат Двора Царского; 8-е описание одежды, монетного курса и цен произведений, к разным временам относящихся; 9-е биографии Митрополитов и Патриархов; 10-е статистическое и топографическое обозрение сей столицы в нынешнем ее состоянии: [в 4 частях]. Москва, 1827–1831. (В типографии С. Селивановского). Автор установлен по: Рейтблат А. И. Библиограф и архивы: атрибуция книг первой половины XIX в. // Советская библиография. 1987. № 2. С. 45.

Ч. 1. 1827. XVII, [3], VII, [1], 346, [4] с.; [2] л. ил.
Нарушена пагинация: вместо колонцифры 67 — 96.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением золотом, на корешке — красная кожаная наклейка с тиснением золотом: «[М]осква» и черная кожаная наклейка с тиснением золотом: «1». Крышки — картон, покрытый зелено-коричневой мраморной бумагой с бордовыми вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 23,7x15x3,8.
Нарушена брошюровка: с. 257–272 вплетены между с. 288 и 289.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Надрывы в верхней и нижней части корешка. Расслоение уголков и крышек переплета по краям. Пятна, заломы по всем листам книжного блока. Надрывы на с. 79–80, 109–110, 185–186 и листах ил.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкс. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М 821 / ПИ5263 / музей» (см. № 10.15); 2) экс. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, с. [3] 3-го нунум. р.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / инв № 1696» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); «Инв. № 16346» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45651» (зачеркнута простым карандашом), «54920» (зачеркнута синими чернилами); простым карандашом: «XXV / 3-1-23»; «9(с) / М-821»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «54920»; с. [3] 3-го нунум. р. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45651» (зачеркнута простым карандашом).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка [...] / Мѣсто 23» (цифры вписаны черными чернилами; большая часть наклейки утрачена).

Шифр: СМ-15057/1
ПИ-5263.

Ч. 4. 1831. [2], IV, 253, [3] с.; [1] л. ил.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 246 — колонцифра 346.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением золотом, на корешке — красная кожаная наклейка с тиснением золотом: «Моск[ва]» и черная кожаная наклейка с тиснением золотом: «4». Крышки — картон, покрытый темно- и светло-коричневой мраморной бумагой с бордовыми вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 23,6x15,5x2,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков и крышек переплета по краям. Деформация верхней крышки переплета. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы на форзаце, тит. л., с. 21–28, 53–82, 239–248, 253, [1–3] 2-го нунум. р. Потехи на с. 349–444. Утрата нижнего уголка с. 131–132.

Экз. неполный: нет 1 л. ил.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М 821 / ПИ5264 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 253.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»;
тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом: «Ящик № 2 / Ряд — 3 / [нрзб.] — 2 / [нрзб.] — 10»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «3 р[убля] + 75».

Пометы: свободный лист форзаца — пробы пера простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / инв № 1696» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «9(с)1 / М-82»; фиолетовыми чернилами: «22466»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «22466»; с. 253.

Техн. ярлык: приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ У1 / Полка III / Мѣсто 22 17» (номер места зачеркнут и вписан новый).

Шифр: СМ-15057/2
ПИ-5264.

40. Гюйо, Жан Мари (1854–1888). Воспитание и наследственность: социологический этюд / М. Гюйо с предисловием и примечаниями переводчика; перевел с французского К. Толстой. Санкт-Петербург: Издание А. С. Суворина, 1891. XXIV, 329, [1], II, 12 с.

Переплет: отсутствует. Размер книжного блока: 20,6x13,8x1,5.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Изменение цвета бумаги, разрывы, заломы по краям, пятна по всем листам книжного блока. Утраты верхнего угла с. 97–144. Потехи на с. VII–XII.
Экз. неполный: нет с. XVII–XXII.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6306» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Маминъ»;
с. XXIII — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Гюйо».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 15 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6306.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6306.

41. Дело: сборник литературно-научный, изданный Московским отделением общества для усиления средств С.П.Б. женского медицинского института. Москва, 1899. (Типо-литография А. В. Васильева). [4], 520 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25x15,7.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Утрата с. 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, загрязнения и пятна по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы, заломы по краям листов. Нарушение крепления с. 1–2 обл. Утрата верхнего угла с. 1–8. Обрез внутреннего поля с. 321, 363–368. Утрата нижнего поля с. 393–416. Утрата нижнего уголка с. 431.
Экз. неполный: нет с. 335–362, 475–482.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Д-29» (угасает); «Инв. 753»;
с. 520 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6303».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — прямоугольная бумажная наклейка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6303.

42. Дело 16-ти народовольцев Квятковского, Ширяева, Преснякова, Тихонова, Фигнер и друг. [Петроград]: издательство «Якорь», 1906. [4], IX, [1], 89, [3] с. Место издания установлено по каталогу РНБ.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,6x15,8.

Сохранность: после реставрации (1996 г.) восстановлен корешок, с. 3–4 обл., верхний уголок с. 1–2 обл. Нарушение крепления, потеки, небольшие разрывы с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись С. С. Жихарева черными чернилами на верхнем поле листа: «Дорогому куму Дмит[рию] / Наркисовичу отъ искренно [любя] / щаго и преданнаго Жиихар[ева] / — первый издательскій опытъ / 25 / V. СПб.» (частично утрачена; буква «и» в фамилии «Жихарев» ошибочно написана дважды, а потом зачеркнута); запись Б. Д. Удинцева синим карандашом: «1880»; с. VI — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом на левом поле страницы: «народ / воля» (подчеркнута).

Пометы: с. I, V, VII — подчеркивание строк в тексте, галочка простым карандашом; с. I, V–VII — подчеркивание строк в тексте синим карандашом; с. III–V — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: с. [1] 3-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 2 6278.» первая цифра 2 в номере исправлена на 6).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6278.

43. Денисов-Уральский, Алексей Кузьмич (1864–1926).

Спутник по выставке картин Урала и его ископаемых богатств / А. К. Денисова-Уральского. Второе дополненное издание. Санкт-Петербург, 1902. (Технич. типо-литография «Прогресс»). 99, [3], 83, [1] с. (Передвижная выставка).

Нарушение пагинации: с. 27–29.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 17,3x12,5.

Сохранность: утрата корешка, выпадение тетрадей. Пятна, потеки, небольшие разрывы по краям, заломы с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всему книжному блоку. Пятна на с. 18–19, 50–51, 61–63 1-й паг., 2–13 2-й паг. Потеки на с. 79–83 2-й паг. Заломы верхнего уголка с. 27, 71, 79, 81, 97 1-й паг. Заломы нижнего уголка с. 57 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Б. Удинцев»;
с. 2 обл. — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами над вклейкой: «Правда 1938»;
с. 44 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1895 г»;
с. 45 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «1900 г»;
с. 46 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1730 г»;
с. 48 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «95%»;
с. 50 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «Кыновской / зав[од]»;
с. 51 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «x10»;
с. 56 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «София»;
с. 94 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «См. 90»;
с. 4 обл. — математические вычисления и записи бытового характера простым карандашом.

Пометы: с. 3 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
с. 9, 12, 15, 17, 27–29, 36, 38–40, 42, 45–48, 50, 51, 54, 56, 58–60, 62, 64, 66, 69, 75, 77, 79–85, 90, 94, 97 1-й паг., 24 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, галочка,

НВ, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, S, двойная вертикальная черта, вопросительный знак, исправление опечаток простым карандашом;

с. 90 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сиб. / № 6321».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6321.

44. Диккенс, Чарльз (1812–1870). Барнаби Редж: роман в 2-х томах / Чарльз Диккенс; полный перевод с английского. Москва: Издание В. Н. Маракуева, 1889. (Типо-лит. высочайше утвержденного т-ва И. Н. Кушнерев и К^о).

Владельч. конволют: переплетены вместе т. 1 и 2.

Переплет: верхняя крышка переплета и корешок отсутствуют. Нижняя крышка — картон, покрытый темно-синей мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 19,1x13,7x4.

Сохранность: нарушение крепления нижней крышки переплета. Потертости по периметру нижней крышки переплета, царапины. Нарушение шитья, выпадение тетрадей.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6275» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6275.

Т. 1. [4], VI, [2], 470 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 44.

Сохранность: пятна, загрязнения по всем листам книжного блока.
Экз. неполный: нет с. 15–32, 51–62.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. I — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Барнаби Редж».

Пометы: с. I — подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 78 — синими чернилами запись: «Инв муз М-С. / 6275»;
с. 96 — синими чернилами запись: «6275 МПУ КП-II».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6275.

Т. 2. [4], 483, [1] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 44.

Сохранность: пятна, загрязнения по всем листам книжного блока.
Экз. неполный: нет с. 479–482.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами (первая строка) и черными чернилами (вторая строка): «Инв. муз. М-С. / 6275».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6275.

45. Дитятин, Иван Иванович (1847–1892). Статьи по истории русского права / И.И. Дитятин. С.-Петербург:

Издание О. Н. Поповой, 1895. (Паровая скоропечатня А. Пороховщикова). [4], 631, [1] с., [1] л. портр.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. На корешке тиснение с надп.: «Статьи / по / истории / русского / права». Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22,5x16,1x2,6.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Разрыв средней части корешка. Расслоение уголков. Потёки по верхнему краю обреза. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы и разрывы с. 115.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (тисн.) на корешке надп.: «Д. А. У.» (см. № 14);
2) эксл. (штамп) на свободной части нахзаца с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6254»).

Записи: свободная часть форзаца — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом посредине листа: «Стоглав, 582»; с. 240 — запись Б. Д. Удинцева красным карандашом на левом поле страницы: «1785».

Пометь: с. 10, 17, 18, 45 — подчеркивание строк в тексте, галочка синим карандашом;
с. 238–243 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка красным карандашом;
с. 477, 481, 483, 484, 486, 487, 489, 491, 494, 495 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка зелеными чернилами;
с. 482, 483 — вертикальная прямая черта, галочка простым карандашом;
с. 483, 487, 491, 495 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 347»; синими чернилами: «342 / Д-49».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6254.

46. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902).
Бывший Висимский казенный завод: (исторический очерк по архивным документам) / А. Дмитриев. Пермь, 1885. (Типография Губернск. правл.). 21, [3] с. С. [1]: «Извлечено из Перм. Губ. Вед. 1885 г.», № 45–47. Без тит. л. и обл.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 48.

Сохранность: заломы, изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 11 надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий № ... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

47. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902).
Ф. А. Волегов, как историк Строгановых. Спорные вопросы в древней истории рода Строгановых / исследование А. А. Дмитриева. Пермь, 1884. (Типография Губернск. правл.). 84 с. Без тит. л., описано по обл. В конце текста автор: Александр Дмитриев. На с. 84: «Извлечено из Пермск. губ. вед. 1884 г.», № 30–34, 36–38. Имеется также во владельч. конволюте — см. № 48 (1).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 16,2x10,4.

Сохранность: разрывы на корешке. Нарушение крепления, выпадение с. 3–6, 19–22, 27–30, 43–46, 51–54, 57–60, 79–82.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная синими чернилами в левом верхнем углу листа: «Дмитриев, стр. 6» (первое слово подчеркнуто).

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 — запись фиолетовыми чернилами: «№ 9»;
с. 84 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6262.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: Шифр: ОМПУ КП 6262.

48. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902).

Ф. А. Волегов, как историк Строгановых.

Владельч. конволют шести изданий. Загл. 1-го аллигата.

Состав: 1) см. № 49;
2) см. № 50;
3) см. № 51;
4) см. № 46;
5) см. № 53;
6) см. № 52.

Переплет: комбинированный. Корешок серый, тканевый, с надп. черными чернилами: «Дмит- / риевъ». Крышки — картон, покрытый темно-зеленой бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,6x6,6 с записями о выдаче книги в 1959 г. Книжный блок без капталов. Архивный переплет на прокол. Размер переплета: 16x11x1,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Чернильные пятна на верхней крышке переплета. Расслоение уголков.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Д534 / ПИ248 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами); с. 1 обл., с. 9.

Записи: свободный лист форзаца — запись фиолетовыми чернилами: «Дмитриев / Сборник / статей / (извлечение из / Пермских Губернск. / Ведомостей»;

свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «7 р[ублей] + 2».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись фиолетовыми чернилами: «№ 6006» (зачеркнута); простым карандашом: «9(с)1(с17) / Д-533 / Ф».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 71» (края утрачены; шифр вписан черными чернилами).

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

49. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902).

Ф. А. Волегов, как историк Строгановых. Спорные вопросы в древней истории рода Строгановых / исследование А. А. Дмитриева. Пермь, 1884. (Типография Губернск. правл.). 84 с.

Без тит. л. Описано по обл.

В конце текста автор: Александр Дмитриев.

На с. 84: «Извлечено из Пермск. губ. вед. 1884 г.», № 30–34, 36–38.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 48; см. также № 47. Сохранена печатная обл. Размер листа: 15,5x10.

Сохранность: изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2);
2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пления / № акта || инвен. №» (см. № 9.7); с. 1;
3) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № 6006 / “__” ____19341 г.» (см. № 9.5) (номер и год вписаны фиолетовыми чернилами).

Записи: нет.

Пометы: с. 12–15, 17, 18, 21, 24, 25, 29, 34, 35, 37, 38, 42, 46, 66, 69, 78, 79, 81 — вертикальная прямая черта, вертикальная

волнистая линия, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв № 16346» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв. 36920» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-II-71», «902»;
с. 1 — запись простым карандашом: «XXV / 3-II-71».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

50. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902). Древний Булгар и татарские о нем предания / Ал. Дмитриев, член Казанского общества археологии, истории и этнографии. Казань, 1888. (Типография Губернского правления). 32 с.

Без тит. л. и обл.

Автор указан в конце текста.

Отт. из «Волжского вестника». 1888. № 180, 181.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 48.

Сохранность: утрачена обложка.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — записи А. А. Дмитриева черными чернилами: «18 X/9 88» (т. е. 9 окт. 1888 г.); «[Дмитрию] / Наркисовичу Мамину / отъ автора» (первая строка обрезана при переплете);

с. 32 — запись А. А. Дмитриева черными чернилами: «назна» (исправлено в тексте слово «извлечении» на «назначении»); «Изъ газеты «Волжскій Вѣстникъ» 1888 №№ 180 и 181».

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

51. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902). Кунгурская летопись Пиликиных / издал А.А. Дмитриев, преподаватель Пермской гимназии. Пермь, 1886 [т. е. 1887]. (Типография Губернского правления). 30, [2] с.

Без тит. л. Описано по обл.

В конце текста автор: Ал. Дмитриев.

С. 2 обл. : «Отдельный оттиск из Пермских губернских ведомостей за 1887 год».

Год, указанный на обложке оттиска, ошибочный: публикация в «Пермских губернских ведомостях» вышла в 1887, № 13–15, 17.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 48. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 15,6x10.

Сохранность: заломы верхних уголков, изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

52. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902). Начало нынешнего города Камышлова / исследование Александра Дмитриева. Пермь, 1885. 22 с. (Типо-литогр. Губерн. правления).

Автор в конце текста: А. Дмитриев.

На обл.: Начало города Камышлова.

На с. 22: «Извлечено из Перм. Губ. Вед. 1885 г.», № 80–83.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 48. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 15,6x9,8.

Сохранность: изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку. Заломы с. 21–22.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 22 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № 6006 / “__” ____19341 г.» (см. № 9.5; номер и год вписаны фиолетовыми чернилами).

Записи: с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «7 р[ублей] пер[еплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 22 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36920» (зачеркнуто дважды).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

53. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902). Столетие Пермской гимназии / А. Дмитриев. Казань, 1886. (Типография Губернского правления). 25, [1] с. На с. 25: «Из газеты “Волжский вестник” за 1886-й год», № 204, 208.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 48. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 15,6х10.

Сохранность: пятна, заломы на с. 1–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/248
ПИ-248.

54. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902). Летопись губернского города Перми. С 1845 до 1890 года. [Пермь, 1889?]. 115, [1] с.

Без тит. л. и обл.

Отд. отт. из газеты «Пермские губернские ведомости». 1889 г. № 38–41, 46, 49–51, 53–55, 58–71, 74, 75, 79, 81, 82, 84, 85, 87–89, 92, 94, 103, 104.

Автор, место и год изд. установлены по публикации в газете.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый темно-голубой бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,7х6,5 с записью фиолетовыми чернилами: «28/І 63 Вульфсон». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24х15,5х1.

Сохранность: потертости и царапины по периметру обеих крышек переплета. Изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Пятна на форзаце, с. 104. Заломы и надрывы свободного листа форзаца. Заломы нижнего уголка с. 1–10, 33–44.

Экземпляр неполный: нет с. 7–8.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Д534 / ПИ234 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пления / № акта || инвен. №» (см. № 9.7);
3) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); с. 39, 65;
4) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибиряка / Инв. № 587 / библиотека» (см. № 8.2; номер вписан фиолетовыми чернилами); с. 17, 115;
5) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 115.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «5 р[ублей] 75 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «9(с)1(с17) / Д-533 / Ф»;
с. 1 — запись черными чернилами: «Инв № 16400» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45493» (зачеркнута дважды), «54948» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-II-17», «9(с)1(с17) / Д-533»;

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «54948»;
с. 115 — запись фиолетовыми чернилами: «45693»
(зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/234
ПИ-234.

55. Дмитриев, Александр Алексеевич (1854–1902).

Очерки из истории города Перми. Часть 1: с основания поселения до 1812 года / А. Дмитриева. Пермь, 1886. (Типография губернского правления). [4], 183, [1] с.

В конце текста автор: Александр Дмитриев.

С. [2]: «Отдельный оттиск из Пермских губернских ведомостей за 1886 год», № 1–5, 7, 9–12, 14, 16–20, 23, 24, 27, 30, 34, 40, 43, 48, 51, 53–57, 78–87, 89, 91, 92, 94, 96, 99, 100.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 19,7х13.

Сохранность: разрывы верхней части корешка. Разрывы, утраты, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение крепления брошюрного блока в нижней части. Заломы верхних и нижних уголков по всем листам брошюрного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; угасает); на тит. л., с. 1 1-го нenum. р., 25, 71;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 36914 / “__” 19__» (см. № 9.2; угасает);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 590 / 67 / библиотека» (см. № 8.2; угасает; номер зачеркнут); с. 17, 183.

Записи: с. 1 обл. — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами: «Д. Н. Мама[нъ]» (угасает);
с. 2 обл. — запись А. А. Дмитриева черными чернилами на верхней части листа: «Достоуважаемому Дмитрію / Наркиссовичу Мамину / отъ автора. / Екатеринбург 18 VII/12 87 г.» (угасает, надорвана);
с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами в левом верхнем углу листа: «1 р[убль]».

Пометы: с. 1 обл. — буква «т» синими чернилами.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16385» (зачеркнута);
с. 183 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36914» (зачеркнута);
с. [1] 2-го нenum. р. — запись простым карандашом: «К-1-17».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 67.

56. Добронравов, Аркадий Гаврилович. Общая теория паровых машин и теория паровозов с новыми исследованиями о законах действия, устройства и употребления, как паровых машин вообще, так и паровозов / сочинение инженер-полковника Добронравова, профессора практической механики института Корпуса инженеров путей сообщения и Строительного училища Главного управления путей сообщения и публичных зданий. Санктпетербург, 1858. (Печатано в типографии Кесневила). [4], LXXXVII, [1], 383, 6 с.: ил., [2] л. табл.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части золотое тиснение с надп.: «Теория / паровых / машин» (угасшее). Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 23,4x15x2,8.

Сохранность: утрата части верхнего слоя кожи на корешке, потертости по периметру обеих крышек. Пятна по всем листам книжного блока.
Экз. неполный: нет с. 1–2 2-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 5 2-й паг.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибирияка / Инв. № 633 / 30 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 6 2-й паг.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб. 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3).

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная черными чернилами: «отъ Д. Н. Мамина»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «3-00 / 1-00».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «3298» (зачеркнута дважды), «Инв. 45653» (зачеркнута дважды); простым карандашом: «XIX / 3-I-25»; черными чернилами: «Инв. № 1686» (зачеркнута), 2№ 6172 (зачеркнута), «Инв. 16343» (зачеркнута); с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «3298» (зачеркнута); с. 376 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45663».

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и надп.: «621.1 / Д 564»; на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка 1 / Мѣсто 2».

Шифр: ОМПУ КП 30.

57. Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881). Полное собрание сочинений: [в 12 томах] / Ф. М. Достоевского. Т. 11: Дневник писателя за 1877 г. Санкт-Петербург: Издание А. Ф. Маркса, 1895. (Типография А. Ф. Маркса).

Владельч. конволют: переплетены вместе т. 11 ч. 1 и ч. 2.

Переплет: комбинированный. Корешок отсутствует, крышки — картон, покрытый зеленой бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 20,3x13,2x3.

Сохранность: утрата корешка. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Утраты верхнего слоя кожи на уголках обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Утрата нижнего каптала.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: верхняя крышка переплета — запись не атрибутированная красным карандашом: «1877».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободная часть нахзаца — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6222».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6222.

Т. 11. Ч. 1. Бесплатное приложение к журналу «Нива» на 1895 г., № 9. 276 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 57.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока. Разрыв тит. л.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 97, 132 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом; с. 98–100 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка синим карандашом; с. 135–137, 139 — подчеркивание строк в тексте вертикальная прямая черта, галочка простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 7».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6222.

Т. 11. Ч. 2. Бесплатное приложение к журналу «Нива» на 1895 г., № 10. 277–548, IV, [2] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 57.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 491, 495, 497 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом;

с. 494 — вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6222.

58. Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российских касающихся, изданная Николаем Новиковым, членом Вольного российского собрания при Императорском Московском университете. Издание второе, вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологический по возможности приведенное. Москва, 1788–1791. (В типографии Компании типографической).

Ч. 18. 1791. [4], 436, [2] л. табл.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 232 — 322, вместо колонцифры 376 — 176.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением золотом и надп.: «Новиковымъ», на корешке 2 черные кожаные наклейки с тиснением золотом: «Древняя / российская / вивлиофика» и «часть XVIII». Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 23,2x15x4,1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Расслоение уголков. Следы потеков, изменение цвета бумаги, заломы по всему книжному блоку. Неровно обрезанные края тит. л., с. 33–34, 39–42, 65–66, 71–72, 101–104, 115–122, 133–134, 179–182, л. табл. между с. 212 и 213, 227–228, 259–260, 275–276, 291–294, 323–326, 337–338, 357–358, 405–406, 417–418, 433–434. На тит. л. отрезана верхняя часть с автографом Д. Н. Мамина. Экз. неполный: нет. л. табл. между с. 220 и 221.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / Д73 / ПИ2439 / музей» (см. № 10.16);

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 21 фев. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.4);

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 436.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «226- / 315 / 240 / 302 / 318 / 325»;

тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ [Д. Н. Мамина]» (отрезана часть тит. л. с записью);

с. 4 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1341 г.»; «1397 г.»;

с. 35 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1668»;

с. 35 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1676»;

с. 43 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1676»;

с. 220 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Зри =»;

с. 238 — запись не атрибутированная простым карандашом: «300»;

с. 431 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1672»;

свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «60 р[ублей] + 10 р[ублей]».

Пометы: с. [3], 1–6, 8, 9, 11–13, 21, 30, 34–36, 38, 40, 71, 216–221, 227, 228, 237–239, 247 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. 2–5, 7, 9, 73, 217–221, 226, 231, 237–240, 301, 302, 315, 318, 325–327, 396 — вертикальная прямая черта, двойная вертикальная черта, подчеркивание строк в тексте, NB, крестик простым карандашом.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж-II-16в» (зачеркнута);

свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Инв. / 17606» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «3 / I / 48» (зачеркнута крест-накрест);

тит. л. — запись черными чернилами: «№ 130 / № 1829» (зачеркнута); «Инв 1829» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 36892» (погашена), «6222» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV-B / 3-II-43b», «902 / H-731»;

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «6222» (зачеркнута);
с. 436 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36892» (погашена), «6222».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «[Ш]кафъ ... / [Пол]ка ... / [Мѣст]о ...» (края и верхний слой наклейки утрачены вместе с шифром); бумажная наклейка с надп.: «13».

Шифр: СМ-14344/2439
ПИ-2439.

Ч. 20. 1791. [4], 442, [2] с.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 278 — 178; вместо колонцифры 327 — 227; вместо колонцифры 364 — 334.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением золотом и надп.: «Новиковымъ», на корешке 2 черные кожаные наклейки с тиснением золотом: «Древняя / российская / вивлиофика» и «часть XX». Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 23,2x15x4,1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Верхняя часть корешка отделена от переплета. Отслоение кожаного покрытия корешка. Утрата части верхнего слоя покрытия на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение уголков. Следы потеков, изменение цвета бумаги, заломы по всему книжному блоку. Неровно обрезанные края с. 23–24, 51–52, 85–92, 103–104, 141–142, 181–182, 225–226, 247–248, 309–312, 343–344, 417–418, 423–424, 441–442.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / Д73 / ПИ2441 / музей» (см. № 10.16);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 21 фев. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.4);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 16999 / “__” 19__» (см. № 9.2; цифры вписаны фиолетовыми чернилами); с. 17, 442.

Записи: свободная часть форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «Книга ринабле / Іагзых / Кіголаю. / Іагзых.» (часть записи написана латиницей, другая — кириллицей); свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «10 + 10 р[ублей]»; «Милостивый государь» (другим почерком, «вверх ногами»); приклеенная часть нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом (одно слово нрзб.).

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж-II-16d»; тит. л. — запись черными чернилами: «№ 130 / № 1829» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «6219» (зачеркнута); простым карандашом: «ЮЗ-I-I», «902 / Н-731»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «6219» (зачеркнута); с. 442 — запись фиолетовыми чернилами: «6219».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «[Шкаф]ъ Ж / [Полк]а II / [Мѣст]о 16d» (шифр вписан черными чернилами; все края утрачены); бумажная наклейка 10x15 с надп.: «15» (правый верхний угол утрачен).

Шифр: СМ-14344/2441
ПИ-2441.

59. Ермилов, Владимир Евграфович (1861–1918). Великий артист-крестьянин Михаил Семенович Щепкин: биографический очерк с портретом / В. Е. Ермилов. Москва, 1892. 60 с. (Типография Д. И. Иноземцева). Без тит. л. Описано по обл.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,4x14,3.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Утрата с. 1–2 обл. Потеки, пятна на тит. л., 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всему брошюрному блоку.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись В. Е. Ермилова черными чернилами в верхнем правом углу: «Дорогому / Дмитрію Нарки-

совичу / Мамину-Сибиряку / отъ поклонника его та[-]
/ ланта / В. Ермилова / 18 III/13 98»;
с. 41 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на
верхнем поле страницы: «страсти»;
с. 4 обл. — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми черни-
лами на верхней части листа: «1) В. Сторожев. Библио-
гр[афические] Зап[иски] 1892. V / 2) Библиограф. 1892.
X-XI / 3) Р[усская] М[ысль] 1892 IV / 4) Р[усское] Б[огат-
ство] 1892 XII. / 5) Р[усский] В[естник] 1892. № 82 / 6)».

Пометы: с. 39–41 — подчеркивание строк в тексте, вер-
тикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись красным карандашом: «92:792.1
/ Е-73»; фиолетовыми чернилами: «92 / Щ-58»; «924»;
с. 3 обл. — запись черными чернилами: «М М-С КП-11
8789».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с за-
писью черными чернилами: «92 / Щ-58».

Шифр: ОМПУ КП 8789.

60. Есипов, Григорий Васильевич (1812–1899). Рас-
кольничьи дела XVIII столетия / извлеченные из дел
Преображенского приказа и Тайной розыскных дел
канцелярии Г. Есиповым. Издание Д. Е. Кожанчикова.
Т. 2. Санкт-Петербург, 1863. (Типография товарище-
ства «Общественная польза»). [2], 277, [1], 274, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки —
картон, покрытый бумагой. На верхнюю крыш-
ку наклеена рисованная обложка. Книжный блок
без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета:
2,5x14,8x3,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на кореш-
ке переплета. Разрывы на корешке. Утрата части по-
крытия на верхней и нижней крышках, расслоение
уголков. Загрязнения по краям обреза. Нарушение
крепления приклеенной части форзаца. Изменение
цвета бумаги, многочисленные пятна по всем листам
книжного блока. Потехи на с. 3–45 1-й паг., 181–274
2 паг. Заломы верхнего уголка с. 21 1-й паг., 91, 93, 215
2-й паг. Заломы нижнего уголка с. 139 1-й паг., 271–274
2 паг. Утраты на с. 85–87, 99–103, 261–263 1-й паг.
Экз. неполный: нет тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 3 1-й паг. надп.: «А Анфиногенов» (см. № 1);
2) эксл. (штамп) на с. 3 1-й паг. надп.: «Дмитрий Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
3) эксл. (штамп) на с. 3 1-й паг. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер «12751»; с. 274 2-й паг.;
4) эксл. (штамп) на с. [3] надп.: «Библ[иотека] / Свердл[овского литературного] / муз[ея Д. Н. Мамина-Сибиряка] / [Инв. №] 946 21 / 194... г.» (см. № 8.1; номер зачеркнут и вписан новый); с. 15 1-й паг. (номер не зачеркнут).

Записи: с. 3 1-й паг. — запись не атрибутированная синим карандашом на верхнем поле страницы: «Н. С. Смородинцев»;
с. 57 2-й паг. — запись не атрибутированная синим карандашом по диагонали: «1906 г. / ноября 2-й день / [нрзб.] / НССм.» (вероятно: Н. С. Смородинцев; вторая строка подчеркнута);
с. [1] 3-го нenum. р. — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «об [нрзб.] св[я]щ[еннике]».

Пометы: с. 38, 41, 43, 44, 47–49, 51 1-й паг., 165 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB красным карандашом;
с. 39–41, 44, 45, 49, 51, 79 1-й паг., 53, 54, 229 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия синим карандашом;
с. 128, 161, 174, 193, 206–208, 219, 220, 222, 227, 245, 247, 258, 261, 262, 264–269, 276 1-й паг., 8, 38, 39, 43, 45, 59, 65–68, 73, 89, 90, 100, 175, 179–181, 183, 186–189 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, крестик, «указующий перст», кружок, вопросительный знак простым карандашом.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись фиолетовыми чернилами: «57989»;
с. 3 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «57989» (зачеркнута); «Инв 946»; простым карандашом: «1890»;
с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «12751» (зачеркнута); «Инв 946» (зачеркнута); «57989» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 21.

61. Жерар, Александр (1728–1795). О вкусе / творение г. Жерарда, с приобщением рассуждений о том же предмете г. Даламберта, Вольтера и Монтеスキо; перевод с французского. Москва: в Университетской типографии, издано иждивением содержателей оной: Люби, Гария и Попова, 1803. [4], 272 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части кожаная наклейка с надп.: «О вкусе». Крышки — картон, покрытый черно-коричневой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 20,5x13x2.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Расслоение уголков. Пятна на с. 161–168, 272.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / Ж731 / ПИ673 / музей» (см. № 10.16);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометь: нет.

Прежние шифры: свободная часть форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «15 / Ж-731 / Ф»;
тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1695» (зачеркнута), «Инв. № 16362» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «Инв 45666» (погашена), «1979»;
простым карандашом: «XIII / 3-I-35»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «1979» (зачеркнута), «673»;
с. 272 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45666» (погашена); «1979» (зачеркнута), «673».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф 3 / Полка I / Место 35» (правая часть утрачена).

Шифр: СМ-14344/673
ПИ-673.

62. Жизнь, знаменитые деяния и достопамятнейшие изречения императора Александра I-го, изображающие высокую твердость духа, великодушие, милосердие, благочестие, воинские доблести и прочие добродетели, ставящие его на чреду великих монархов: [в 3 частях]. Москва, 1826–1827.

Владельч. конволют: переплетены вместе все части.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 3-мя бинтами, крышки — картон, покрытый сине-желто-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22x13,8x3,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части верхнего слоя кожи на уголках. Деформация и расслоение крышек переплета по краям. Отверстия от насекомых на задней крышке переплета.

Владельч. кн. знаки: суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ РК / Ж714 / ПИ2314 / музей» (см. № 10.15, 10.16; верхняя строка зачеркнута и вписан шифр «РК»).

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «Изъ книгъ Якова / Яковлева Кузнецова / № 530-й [росчерк]»; свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «Фрог [?] 5/5 75 /145»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «4 р[убля] + 50 к[опеек]»; приклеенный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «15 п».

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с рамкой, с надп.: «Шкафъ 3 / [Полка]... / [Мѣсто] ...» (шифр вписан черными чернилами, сохранился только левый верхний угол ярлыка).

Шифр: СМ-14344/2314
ПИ-2314.

Ч. 1. 1826. (В типографии П. Кузнецова). [4], IV, 1–81, 81–91, 91–126 с.

Нарушена пагинация: колонцифры 81 и 91 повторяются дважды.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 62.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, неровно обрезанные края, надрывы верхнего и нижнего поля страницы по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17 (ч. 1).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / инв № 1687» (зачеркнута), «инв 45665» (зачеркнута крест-накрест), «инв. № 16357» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-I-34»;
тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16357» (зачеркнута), «25789К» (зачеркнута);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «25789» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2314
ПИ-2314.

Ч. 2. 1827. (В Университетской типографии). [2], 166 с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 62.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, неровно обрезанные края, надрывы верхнего и нижнего поля страницы по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 58 — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «Вфроятно с Княземъ Ку[ту]зовымъ»;
с. 79 — запись не атрибутированная простым карандашом: «V. и Пермская».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «25789».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2314
ПИ-2314.

Ч. 3: Заключающая в себе анекдоты и достопримечательные изречения покойного Государя Императора. Москва, 1827. (В Университетской типографии). [4], 1–98, 100–116, [1] с.

Нарушена пагинация: пропущена колонцифра 99.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 62.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, неровно обрезанные края, надрывы верхнего и нижнего поля страницы по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 116 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 116 — «инв 45665» (зачеркнута крест-накрест), «25789».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2314
ПИ-2314.

63. Жуковский, Андрей Тимофеевич (1831–1873). Сельскохозяйственная архитектура / архитектора А. Жуковского, преподавателя архитектуры в Строительном училище Главного управления путей сообщения и публичных зданий, члена Императорского вольного экономического и других ученых обществ. Вып. 1: О построении ледников, погребов, подвалов и молочен. С атласом чертежей на 16 листах. Санкт-петербург, 1856. [4], 88 с., 16 л. черт.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тисненными орнаментальными линейками и вензелями и надп.:

«Сельск / архит». Крышки — картон, покрытый светло-и темно-коричневой бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 20,6x13,8x1,2.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Расслоение уголков. Следы потеков на внутренних полях страниц по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ж864 / ПИ10417 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, л. ил. 16 об.; 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № 35780 / “__” ____193... г.» (см. № 9.5; номер вписан фиолетовыми чернилами и зачеркнут крест-накрест); 5) эксл. (штамп) на с. [2] надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пленя / № акта || инвен. №» (см. № 9.7); 6) эксл. (штамп) на 1 л. ил. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); на оборотах 2–16 л. ил.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «от Д. Н. Мамина»; свободный лист форзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «1-00 / 0-50».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись простым карандашом: «УП / П / 33» (стерта); свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «72 + 63 / Ж865»; тит. л. — запись черными чернилами: «№617 / Биб № 1698» (зачеркнута); простым карандашом: «XXI-и / УП-I-31»; фиолетовыми чернилами: «10468»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «10468»; л. 16 об.

Техн. ярлык: на свободном листе форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ II / У1 / Полка III / Мѣсто 12 13» (цифры зачеркнуты; вписана цифра

13 черными чернилами; весь ярлык зачеркнут крест-накрест карандашом).

Шифр: СМ-22694/51
ПИ-10417.

64. Жуковский, Василий Андреевич (1783–1852). Стихотворения: [в 13 томах] / В. Жуковского. Издание пятое. Санктпетербург, 1849–1857. (Придворная типография В. Гаспера, в Карлсруэ).

Владельч. конволют: переплетены вместе т. 8 и 9.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 3-мя бинтами, наклеен поверх восстановленного при реставрации корешка из заменителя кожи. Крышки — картон, покрытый коричневой бумагой, уголки тканевые. На корешке тиснение золотом: «Стихотворения / Жуковского. / 8–9». Книжный блок с капталами. Размер книжного блока: 18,6х12х4,6.

Сохранность: корешок, листы форзаца и нахзаца из современных переплетных материалов. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата ткани, расслоение уголков на обеих крышках переплета. Потехи на верхней крышке. Нарушение крепления книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «Удинцевыхъ».

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6211.

Т. 8: Одиссея: I–XII песни. 1849. XX, 453, [29] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 67.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Пятна, потеки по краям обреза. Заломы нижнего уголка с. 163–169. Потеки на с. I–XX, 1–13.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6211» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: с. 5 — запись не атрибутированная синим карандашом перед словом «экатомба»: «ге» (в результате образуется слово «гекатомба» — более современный перевод греческого *hekatombe*);
с. 369 — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «1», «2», «3», «4».

Пометы: с. V, 17, 80, 92, 95, 99, 130, 131, 270–275, 397, 406, 419 — зачеркивание строк в тексте косой чертой, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, галочка, NB простым карандашом;
с. 4, 140, 261, 262, 266, 290, 295, 299, 349, 368, 404, 418 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB синим карандашом;
с. 40, 254, 406, 408, 409 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом;
с. 269 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
с. 352, 390, 401, 406, 431 — подчеркивание строк в тексте коричневым карандашом.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами: «№ 332»;
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 168»; «891.7 / Ж-85»;
свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6211».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6211.

Т. 9: Одиссея: XIII–XXIV песни. 1849. [8], 431, [1] с.: ил.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 67.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Пятна, потеки по краям обреза. Заломы нижнего уголка с. 413–431. Разрыв между с. 428–429, 430–431. Утрата нижнего уголка с. 428–429.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 62 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «иронически»; с. 126 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «осторожность»; с. 130 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «116 человек» (цифры подчеркнуты).

Пометы: с. 2, 23, 24 — подчеркивание строк в тексте коричневым карандашом; с. 4, 7, 8, 10, 12, 17, 22, 29, 30, 35, 49, 66, 68, 74, 76–78, 80, 89 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB синим карандашом; с. 5, 23 — квадратная скобка, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте красным карандашом; с. 9, 12, 13, 16, 24, 55, 62, 67, 69, 75, 78, 80, 84, 114–117, 119, 125–130, 132, 137, 138, 141, 143, 145, 270, 426 — двойная вертикальная прямая черта, NB, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, волнистая вертикальная линия, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, кавычки, исправление опечаток простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6211.

65. Забелин, Иван Егорович (1820–1908). Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. : [в 2 томах] / сочинение Ивана Забелина. Третье издание с дополнениями. Т. 1. Ч. 1: Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. Москва, 1895. (Товарищество типографии А. И. Мамонтова). XXI, [3], 759, [1] с., [6] л. пл.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «И. Забелин / Домашний быт / русских царей». Крышки — картон, покрытый коричневой бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 25x16,4x4,4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя кожи на уголках

обеих крышек переплета. Утрата верхнего каптала. Листы форзаца и нахзаца восстановлены при реставрации. Нарушение крепления книжного блока. Пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 1, 3–5, 17, 19–23, 25, 27, 30–36, 81, 85–91 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая линия, галочка, зигзагообразная линия, круглая скобка синим карандашом;
с. 28–30, 49, 52, 53, 58, 64, 70, 78–80, 84, 568, 569 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом;
с. 28, 29, 37, 49, 53, 58, 62, 66, 81, 85, 385, 568 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, зигзагообразная линия красным карандашом;
с. 40, 41, 47–49, 55, 60, 62, 100, 103, 110, 127, 130, 132, 133, 135–140, 142, 145, 152, 155, 157–167, 177, 183, 186, 195, 204, 225, 360, 361, 364, 377, 380–383, 399, 405–409, 576, 696, 704 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая черта, зигзагообразная линия, вопросительный знак, галочка простым карандашом;
с. 90–92, 94, 96, 98 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте фиолетовым карандашом;
с. 104–106, 387, 388, 391 — подчеркивание слов в тексте, вертикальная прямая черта зеленым карандашом;
с. 386, 388 — подчеркивание слов в тексте, вертикальная прямая черта синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 198»; «9 (47) / 3-12»; свободная часть нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6269».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного прямоугольного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6269.

66. Зелинский, Степан Павлович. Объяснительный словарь татарских, грузинских и армянских слов, вошедших в материалы для изучения экономического быта государственных крестьян Закавказского края

/ составил С. П. Зелинский. Тифлис, 1889. (Типография М. Д. Ротинианца). [2], VIII, 165, [3] с. (Приложение к Своду материалов по изучению экономического быта государственных крестьян Закавказского края).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 29,6х22,4.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Разрывы, заломы, утраты на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги на обл. и по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка тит. л., с. I–VIII, 145–165. Заломы нижнего уголка с. I–VIII. Пятна на с. 141–144, 152.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); с. 123, 137;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 607 / 71 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 59, 165.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Библ. № 16449.» (зачеркнута);
тит. л. — запись простым карандашом: «XXXI-A / 3-III-5/ст. 2.»; фиолетовыми чернилами: «Инв 36929»; с. 165 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36929» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками и записью: «4 [...] / 3-494».

Шифр: ОМПУ КП 71.

67. Златовратский, Николай Николаевич (1845–1911).

Собрание сочинений: в двух томах: с портретом автора / Н. Златовратского. Москва: Издание редакции журнала «Русская мысль», 1891. (Типо-литография Д. А. Бонч-Бруевича).

Т. 1. VIII, 437 с., [1] л. фронт. (портр.).

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи (восстановлен при реставрации) и фрагмент сохра-

нившейся части кожаного переплета с золотым тиснением и надп.: «Сочинения / Златовратского / 1». Крышки — картон, покрытый коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капиталами и ляссе голубого цвета. Размер переплета: 27,3x18,4x2,8.

Сохранность: утрата части корешка. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Царапины на нижней крышке. Заломы уголков верхней и нижней крышек переплета. Нарушение крепления книжного блока. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись Н. Н. Златовратского черными чернилами: «Дражайшему / Дмитрию Нарцисовичу / Мамину / на добрую память / от автора»;
с. 34 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «у М[амина] преступления / на почве / феодализма»;
с. 41 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «у М[амина] — лесники / не отпускают»;
с. 137 — запись Б. Д. Удинцева бордовым карандашом на правом поле страницы: «креп[остное] / право» (сделана после переплета, так как 2 последние буквы в слове «право» написаны на обрезе);
с. 233 — запись Б. Д. Удинцева бордовым карандашом на верхнем поле страницы: «банк».

Пометы: с. V — подчеркивание строк в тексте зеленым карандашом;
с. VII, VIII — подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
с. 33, 34, 41, 59 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта простым карандашом;
с. 93, 98, 123, 126, 127, 133, 135, 137, 141, 143–145, 147, 149, 151, 155–163, 167, 171, 174, 176, 177, 211, 213, 215, 218, 220, 223, 227, 230–237, 239, 240, 243, 244, 248–250, 252, 256, 258, 261, 262, 264, 265, 269–271 — подчеркивание строк в тексте, круглая скобка, зигзагообразная линия, вертикальная прямая черта, галочка, двойная вертикальная прямая черта бордовым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «8 / 3-67»; свободная часть нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М.-С. / 6279».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6279.

Т. 2. [4], 491, [1] с., [1] л. фронт. (портр.).

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с золотым тиснением и надп.: «[...] / Златовратского / 2». Крышки — картон, покрытый мраморной коричневой бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 27,3x18,4x3,1.

Сохранность: утрата части корешка (восстановлена при реставрации). Потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Утрата верхнего слоя кожи на уголках обеих крышек и корешке переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Новые листы форзаца и нахзаца вклеены при реставрации, при этом сохранены старые.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6280» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: нет.

Пометы: с. [3] 1-го нenum. р. — подчеркивание строк в тексте зеленым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «8 / 3-67»; свободная часть нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6280».

Техн. ярлык: на корешке — фрагменты бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6280.

68. «Знание», т-во (Петербург). Сборник товарищества «Знание» за 1905 год. Книга шестая. С.-Петербург, 1905. [4], 320 с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 20,9x14,2.

Сохранность: фрагмент (тит. л., лист с содержанием, тит. л. к рассказу А. И. Куприна «Поединок»). Изменение цвета

бумаги, пятна, небольшие разрывы по краям, заломы на всех листах фрагмента.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись А. И. Куприна черными чернилами: «Ольгѣ Францевнѣ и Дмитрію Наркиссовичу / Маминымъ / отъ ихъ вѣрнаго друга [автограф]»; «1905 г. / Мам[ин] / Сиб[иряк]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: на обороте тит. л — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6290».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6290.

69. Зырянов, Александр Никифорович (1830–1884).

Путевые заметки от Каменского завода до г. Перми, составленные в 1853 году / А. Н. Зырянов. [Пермь, 1856?]. 16 с.

Отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1856. №11, 12.

Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 117.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

70. Иллюстрированное описание Всемирной выставки в Париже, 1867 года / А. К. Фохта. С.-Петербург: издание

В. Е. Генкеля, 1869. (Печатня В. Головина). VI, [2], 48, 347, [3] с., [1] л. рекл.

Титульное издание с указанием имени владельца экземпляра. В других известных экземплярах (РНБ, РГБ) имя А. К. Фохта не указано.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 31 2-й паг. — 27; вместо колонцифры 193 3-й паг. — 19.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тиснением с надп.: «Парижская / выставка / 1867». Крышки — картон, покрытый декоративной бумагой черно-зеленого цвета с синими вкраплениями, с тканевыми уголками. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 32x24x3,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Расслоение уголков и крышек переплета. Частичная и полная утрата тканевых уголков. Пятна в верхнем внешнем углу на с. 33–40 3-й паг., с. 217–264 2-й паг.
Экз. неполный: нет с. 49–72 2-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкс. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ф818 / ПИ546 / музей» (см. № 10.15);
2) экс. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5); тит. л., с. V;
3) экс. (штамп) на авантитуле надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1); тит. л.;
4) экс. (штамп) на авантитуле надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / 35096 193... г.» (см. № 9.5; цифры вписаны фиолетовыми чернилами);
5) экс. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; поставлен дважды на одном месте); с. 17 1-й паг., с. [2] 2-го нenum. р.;
6) экс. (штамп) на с. [2] 1-го нenum. р. с надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ» (см. № 10.9); с. 2 1-й паг.;
7) экс. (штамп) на с. 345 2-й паг. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 35096 / “__” 19__» (см. № 9.2; размыт; номер вписан фиолетовыми чернилами).

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Пожертвована»;

приклеенная часть нахзаца — записи фиолетовыми чернилами: «12 р[ублей] + 3 р[убля] пер.[еплет]» (зачеркнута); «34 р[убля] 70 к[опеек]».

Пометы: с. 5 1-й паг., 12, 36, 45, 74, 124, 125, 233, 237, 241, 244, 249, 250, 252, 255, 256, 258, 260, 282, 311, 314, 315 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;
с. 90, 117, 122, 123, 126–129, 246–249 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж / VII / 163 / 1р.»; простым карандашом: «У6-II-6»; свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «708 / Ф818»; авантитул — запись черными чернилами: «№165 / инв. № 1887» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «XX / У4-III-II»; тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «27945» (зачеркнута);
с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «27945» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на верхней части корешка фрагмент бумажной наклейки «Шкаф [...] / Полка [...] / [...]» (правая часть наклейки с цифрами утрачена).

Шифр: СМ-14344/546
ПИ-546.

71. Игрушечка: журнал для детей: еженед. ил. изд.: [г. 1–28] / редактор-издательница Т. Пассек. Год третий. [Санкт-Петербург]: Т. Пассек, 1882. (Типография А. С. Суворина). № 1–25. 722 с.: ил.
Место издания установлено по месту печатания.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами. На корешке тиснение золотом с надп.: «Игрушечка / 1882 / 1» (угасает). Крышки — картон, покрытый тканью. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 24,3х16,6х3,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков. Потехи по боковому и нижнему краю обреза. Утрата части свободного листа форзаца. Изменение цвета бумаги, пятна

по всем листам книжного блока. Разрывы с. 4–5, 15–16, 23, 27–28, 50, 59–60, 81–82, 213–214, 222–223. Утрата нижнего уголка с. 59–60. Утрата внешнего поля с. 165–168. Экземпляр неполный: нет с. 183–184, 297–298.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6229»).

Записи: приклеенная часть нахзаца — служебные записи простым карандашом: «20 / [нрзб.] 1956 / [нрзб.] 1956» (вторая строка частично стерта).

Пометы: свободная часть нахзаца — проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6229.

72. Иероним (Лаговский, Иван Евгеньевич; 1827–1884).

[История Пермской духовной семинарии]. Ч. [1]–3. Пермь, 1867–1877.

Без общ. заглавия; каждая часть имеет отдельный тит. л.

[Ч. 1]: Открытие Пермской семинарии и история ее до преобразования, бывшего в 1818 году / протоирея Иоанна Лаговского. Пермь, 1867. [2], 138 с. (В типографии Поповой).

Автор указан в конце текста.

На с. [2]: «Извлечено из “Пермских епархиальных ведомостей” 1867 года».

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом: «Открыт. Пермск. семинарии» (угасает). Крышки — картон, покрытый чернорубиной мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 25,7x17,3x0,9.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); на тит. л., с. 23, 73, 91; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «12817» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); с. 138; 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 650 51 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 138; 4) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / Инв. » (см. № 8.3; поверх шифра простым карандашом вписан шифр: «МПУ КП-1 / 51»).

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом: «изд[ано] Лаговским».

Пометы: с. 17–19, 28, 29, 31, 32, 45, 49–51, 54, 55, 91 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, круглая скобка, зигзагообразная линия простым карандашом; с. 35, 37, 38, 40–42 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. №16330» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «Инв. 45682» (зачеркнута дважды); простым карандашом: «XXVII / 3-II-10»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12814» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного прямоугольного ярлыка с надп.: «Шкафъ 3 / Полка I / Мѣсто 1».

Шифр: ОМПУ КП 51.

[Ч. 2]: История Пермской семинарии после преобразования ее, бывшего в 1818 году. Пермь, 1873. 259, [1] с. (В типографии Поповой).

Нет тит. л., описано по обл.

На с. 2 обл.: «Извлечено из “Пермских епархиальных ведомостей” 1870, 1871, 1872 и 1873 годов».

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27x17,5. Нарушение брошюровки: с. 217–220 вплетены между с. 224–225.

Сохранность: изменение цвета бумаги, заломы, утраты, потеки на с. 1–2 обл. Разрывы на корешке. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, потеки, заломы нижних уголков по всем листам книжного блока. Множественные заломы с. 259.
Экз. неполный: нет с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 651 / 8 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 1, 17, 259;
2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей / 3 сент. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.7; угасает); с. 1.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 — запись простым карандашом: «Ж2-III-48»; с. 259 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. № 651» (зачеркнута).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками и надп.: «9 (с) 3 (С17) / 2 (97) ...».

Шифр: ОМПУ КП 8.

Ч. 3: История Пермской духовной семинарии после преобразования 1840 года до позднейшего времени / составлена ректором Пермской духовной семинарии, архимандритом Иеронимом. Пермь, 1877. (Типографии Поповой и Никифоровой). [2], 464 с. На об. тит. л.: «Извлечено из Пермских епархиальных ведомостей».

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый серо-черной мраморной бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,7х6,5 с записью фиолетовыми чернилами: «14/IX Бо 437». Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 25,7х17,7х2,4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Пятна по всему книжному блоку. Чернильное пятно на тит. л. и с. 1–6. Изменение цвета бумаги на с. 97–152. Типографская краска

проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / И306 / ПИ5896 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 464.

Записи: на корешке переплета — запись не атрибутированная черными чернилами: «Исторія Пермской Дух. семинаріи»;
свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамина»;
свободный лист нахзаца — 50 к[опеек] п[ереплет] 50 к[опеек].

Пометы: с. 235, 301, 304–307, 309, 311–318, 320, 321, 324–328, 330, 333–337, 340–345, 348, 354, 357, 358, 363, 372, 375, 377, 378 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, перевернутая галочка, косая черта коричневым карандашом;
с. 301 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Инв № 16420» (зачеркнута);
тит. л. — запись черными чернилами: «Инв № 16420» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «инв 45684» (зачеркнута), «12814»; простым карандашом: «XXVII-Урал / 3-III2»; «987 (с17) / П-90»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12814»;
с. 464 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45684» (зачеркнута), «12814».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с утраченным левым краем: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 12» (цифры вписаны черными чернилами).

Шифр: СМ-17573/2
ПИ-5896.

73. История о походе великого князя Димитрия Иоанновича Донского против Мамай царя татарского его же божиею помощию на Куликовом поле до конца победы. [Москва, 1853?]. 24 л. : ил.

Выходные данные приведены по аналогии с экземпляром РНБ, на котором указано: «В мет. В. Логинова. Печ. поз. М. 1853 г. Апреля 28 д. Цен. Похвиснев». Без тит. л. и обл. Текст напеч. на одной стороне листа. Гравированное издание.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, серый, крышки — картон, покрытый темно-зеленой бумагой с тиснением, уголки тканевые, зеленые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 20,5x17,5x0,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Заломя на свободном листе форзаца. Следы раннего ремонта: утраченные фрагменты л. [1, 3–7, 10, 13, 15, 24] доставлены бумагой. Пятна, заломя по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / И907 / ПИ12838 / музей» (см. № 10.16);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Дмитрий Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
3) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 37960 369 / “__” 19__» (см. № 9.2; первый номер вписан фиолетовыми чернилами, второй — простым карандашом, оба зачеркнуты);
4) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5);
5) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); л. [6 об., 7, 24 об.].

Записи: свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Пожертвована»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «11 р[ублей]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «№ 165 / №1892» (зачеркнута), «Инв. № 70-146» (зачеркнута); простым карандашом: «9(с) / И-907», «XXXIV / 3-III-6»; фиолетовыми чернилами: «8850»; л. [6 об.] — запись фиолетовыми чернилами: «8850» (зачеркнута); л. [24 об.]; л. [1] — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36960» (зачеркнута); л. [24].

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ ... / Полка ... / Мѣсто ...» (шифр утрачен).

Шифр: СМ-24645
ПИ-12838.

74. Каблиц, Иосиф Иванович (1848–1893). Русские диссиденты: староверы и духовные христиане / [псевд.] И. Юзова. С.-Петербург, 1881. (Типография (бывшая) А. М. Котомина). [6], 180 с.
Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 212.

Переплет: цельнокрытый тканевый серый. На корешке надп. черными чернилами: «Русские диссиденты». Обрез тонированный зеленый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 19,3х13,3х1,2.

Сохранность: частичная утрата покрытия на корешке переплета и уголках. Нарушение шитья. Следы потеков по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ю207 / ПИ7778 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 180.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная черными чернилами: «Сергѣй Удинцевъ»;
тит. л. — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «У Д»;
с. 149 — запись не атрибутированная простым карандашом: «См. Р[усскую] м[ысль] / ст[атья] Григорь-[ева]»;
с. 154 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Ст[атья] Григорьева / [Русская] м[ысль] [18]84 г. Июль»;
задняя крышка переплета — запись не атрибутированная черными чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: приклеенный лист форзаца — проба пера синим карандашом;
с. [3], 6, 64, 100, 151–154, 156, 157 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак простым карандашом.

Прежние шифры: свободная часть форзаца — запись простым карандашом: «10498» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); тит. л. — запись синим карандашом: «Отд I»; простым карандашом: «10498»; красным карандашом: «12866»; с. [2] — запись красным карандашом: «12866»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12866»; с. 180.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-21688/81
ПИ-7778.

75. Казанцев, Николай Владимирович (1849–1904).

Повести и рассказы / Н. В. Казанцев. Екатеринбург: Издание В. Г. Чекан, 1898. (Типография газеты «Урал»). [6], 715, [1] с., [1] л. фронт. (порт.).
На обл.: «С портретом автора и предисловием Д. Мамина-Сибиряка».

Переплет: тканевый, темно-синий. На корешке золотое тиснение с надп.: «Н. В. Казанцев» (угасает). На верхней крышке переплета тиснение золотом с надп.: «Н. В. Казанцев / Повести и Рассказы / с портретом автора и предисловием / Д. Мамина-Сибиряка. / Изд. газеты «Урал», в обрамлении растительного орнамента. На нижней крышке переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением, в центре — растительный орнамент. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22,5x15,1x3,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Расслоение уголков. Пятна на листах форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Нарушение крепления с. 255, 365–372, 559. Множественные заломы, потери и разрывы с. 689.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободная часть форзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «1898»;
оборотная сторона форзаца — запись Б. Д. Удинцева синими и фиолетовыми чернилами: «Е. Н. Казанцевой-Лыжиной / С чувством особаго удовольствия дарю Вам, дорогая Елизавета / Николаевна, эту книгу рассказов близкаго Вам человека, / с которым была

дружески связана и наша семья. / Книга, к счастью, уцелела в разгромленной библиотеке / покойного дяди (Д. Н. Мамина-Сибиряка). Пусть она / хранится теперь в Вашей библиотеке. / С уважением и любовью Борис Удинцев / 16 февр. 1925 г. / Москва.» (запись сделана на предварительно расчерченном простым карандашом листе; первая строка подчеркнута); тит. л. — запись не атрибутированная черными чернилами: «Милому и дорогому Аввѣ Дмитрію, / прими сію книжонку вмѣсте съ лобыз- / ніемъ сердечнымъ и какъ выраженіе ува- / женія любви и благодарности» (запись сделана на предварительно расчерченном простым карандашом листе).

Пометы: тит. л. — проба пера черными чернилами; с. 29, 46, 48, 573 — круглая скобка, объединяющая несколько строк, крестик простым карандашом; с. 327 — подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: свободная часть нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С / 6281».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6281.

76. Казанцев, Николай Владимирович (1849–1904).

Разбитые иллюзии: драма в пяти действиях. 25, [1] с. [Москва, 1894?].

Отд. отт. из журн. «Театральная библиотека». 1894. Т. 10, кн. 3, № 39. С. 1–25.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 26,1x17,3.

Сохранность: изменение цвета бумаги, разрывы, заломы, небольшие утраты, пятна по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись Н. В. Казанцева черными чернилами в верхней части страницы: «Елизаветѣ Наркизовнѣ Удинц[евой] / и ейному супругу въ знакъ дру[жб]ы / и уваженія отъ автора / 11/VIII 94 Н. Казанцев» (частично утрачена).

Пометы: с. 25 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. музей М-Сиб. / № 6318.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6318.

77. Календарь Пермской губернии на 1885 год: с двумя рисунками / издание Губернского статистического комитета. Год третий. Пермь, 1884. (Типография Губернского правления). [4], 1–12, [2], 13–55, [1], 158, [2], 125, [1], V, [1], [6] л. рекл., [1] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок серый, тканевый, крышки — картон, покрытый бледно-желтой бумагой с тиснением. Печатная обложка обрезана по краям и наклеена на верхнюю крышку переплета. Книжный блок без капталов. Архивный переплет на прокол. Размер переплета: 25,4x17,2x1,8.

Сохранность: пятна на с. 1 обл. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку. Книжный блок полностью не раскрывается. Многочисленные надрывы и следы раннего ремонта на с. [1–2] 4-го нenum. р. Неровно обрезанные края с. [1–4] 1-го нenum. р, 1–2 1-й паг., [1–6] л. объявл. Утрата части с. 53–56 3-й паг., 15–16 4-й паг., л. ил. [1].
Экз. неполный: нет с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / K171 / ПИ5287 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); л. объявл. [6 об.];
3) эксл. (штамп) на л. ил. [1] надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9).

Записи: на верхней крышке переплета — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамина»;
на л. объявл. [6 об.] — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 руб[ля]».

Пометы: с. 17, [38], 39, 45, 46, 50, 51 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак красным карандашом;
с. 17, 44–46, 48 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, цифры простым карандашом;
с. 44 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте черными чернилами.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись черными чернилами: «Инв № 16425.» (зачеркнута); простым карандашом: «5287», «154»;
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45672» (зачеркнута), «997» (зачеркнута); простым карандашом: «... / 3-I-6» (верхняя часть обрезана при переплете), «154»;
с. 17 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «997»;
л. объявл. [6] — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45678» (зачеркнута);
л. объявл. [6 об.] — запись фиолетовыми чернилами: «997».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15102/1
ПИ-5287.

78. Кандинский, Виктор Хрисанфович (1849–1889). Общепонятные психологические этюды / Виктора Кандинского. Москва: Издание книгопродавца А. Ланг, 1881. (Типография Т. Рис). [2], 235, [1], III, [1] с.: ил.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый с тиснением и надп.: «Кандинский. Псих. этюды»; крышки — картон, покрытый черно-синей мраморной бумагой. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,5x14,8x1,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Потёки на с. 1–63. Заломы верхнего уголка с. 31, 51, 57, 167.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкссл. на корешке (тисн.) надп.: «Д. А. У.» (см. № 14);
2) экссл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6197» (см. № 8.3; цифры

вписаны синими чернилами); на свободном листе нахзаца поверх штампа вписано синими чернилами: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-Сиб. / 6197».

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная коричневым карандашом: «страсти, 168 с»; свободный лист форзаца (оборот) — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «Виктор Хрисанфович Кандинский / (1849–1889). — Врач психиатр. / Его работы об обманах чувств. / Переводчик Вундта» (фамилия в первой строке подчеркнута); тит. л. — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами: «о Кандинском у Продана, 118 с.»; с. 95 — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами на верхнем поле страницы: «Бэн» (подчеркнута).

Пометы: с. 1, 10, 14, 15, 17, 33, 55, 168 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом; с. 6, 12, 43, 51, 56, 58, 122–125, 146 — подчеркивание строк в тексте, галочка, круглая скобка, вертикальная прямая черта синим карандашом; с. 29, 31, 45, 70–72 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, исправление опечаток простым карандашом; с. 89, 90, 95–99 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, исправление опечаток синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 261»; «15 / К-19».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6197.

79. Карабчевский, Николай Платонович (1851–1925).

Второе прибавление к книге «Речи»: (дело бывшего студента московского университета Егора Сергеева Сазонова, обвиняемого в убийстве статс-секретаря Плеве и речь в защиту Сазонова) / Н. П. Карабчевский. 2-ое издание, исправленное и дополненное судебным приговором. С.-Петербург: Издание М. В. Пирожкова, 1906. 27, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,3x15,4.

Сохранность: утрата корешка. Небольшие разрывы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам брошюрного блока. Чернильное пятно на с. 9–12. Утраты на с. 9–10.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами: «Удинцев».

Пометы: с. 22 — вертикальная прямая черта бордовым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6270».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6270.

80. Кармалин, Евграф Андреевич (1801–1862). Время основания и основатели Дедюхина / член-корреспондент Пермского статистического комитета, управляющий Дедюхинским соляным правлением Е. А. Кармалин. [Пермь, 1855?]. 13, [1] с. Отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1855. № 32. Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 117.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

81. Карышев, Николай Александрович (1855–1905).

Земские ходатайства, 1865–1884 гг. / Николай Карышев. Москва: Издание книжного магазина А. А. Ланга, 1900. [2], 272 с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 23,4x15,1.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам брошюрного блока. Потехи на нижних уголках по всем листам брошюрного блока.

Экз. неполный: нет с. 271–272.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись Н. А. Карышева черными чернилами: «Дорогому / Дмитрию Наркизовичу / Мамину / отъ любящего его / автора»;

с. 19 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «панѣ»;

с. 145 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Ч. О. Б. И. Б.»;

с. 181 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Б. Б.»;

с. 247 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Соло».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «З 52 / К-26»; «879», с. 17;

с. 270 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6288».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6288.

82. Карышев, Николай Александрович (1855–1905).

Народно-хозяйственные наброски. Средняя семья в Воронежской губернии.

Вырезка из: Русское богатство. 1898. № 12. Отд. II. С. 1–16.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,4x 15,5.

Сохранность: изменение цвета бумаги, заломы верхних и нижних уголков по всем листам оттиска. На с. 16 — бумажная

наклейка, закрывающая большую часть страницы, под ней просматривается название и начало следующей статьи.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись Н. А. Карышева черными чернилами: «Дорогому другу / Дмитрию светъ Нар- / кизовичу / отъ / [автограф автора — Н. Карышева]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 16 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6291.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6291.

83. Кельцев, Сергей Андреевич (ок. 1854–). Из поездки на Урал / С. Кельцев. Москва, 1888. (Типография Общества распространения полезных книг). [6], 61, [3], 72, 51, [1] с. В конце предисл. указан автор: С. Кельцев, сотрудник корреспондент «Московских ведомостей».

Переплет: комбинированный. Корешок и уголки — бумвинил, крышки — современная форзацная бумага. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23,5x16,5x1,1.

Сохранность: переплет, листы форзаца и нахзаца из современных материалов (восстановлены при реставрации 1997 г.). Пятна на тит. л. Пятна, потеки, заломы на верхних и нижних уголках по всем листам книжного блока. Нарушение крепления с. 5–12, 23–26 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / [Уралм]узея / [И]нв. 36903 / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2; угасает; номер зачеркнут); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); с. 1 1-й паг., [1], 57 2-й паг.; 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 636 (зачеркнут) / 68 КП-1 / библиотека» (см. № 8.2), поверх штампа черными чернилами вписан номер: «86 (ф) н 8» (вторая часть зачеркнута); с. 17 1-й паг., 51 2-й паг.;

4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17 1-й паг., 50 2-й паг.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись простым карандашом: «I / 3-II-53»; черными чернилами: «91 / К-34»; фиолетовыми чернилами: «23349» (зачеркнута); с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «23349» (зачеркнута); с. 51 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36903» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 68.

84. Кеннан, Джордж (1845–1924). Жизнь политических арестантов в русских тюрьмах. Русская политическая тюрьма: Петропавловская крепость. Русские государственные преступники / Джордж Кеннан; перевод с английского. Санкт-Петербург: издание В. Врублевского, 1906. (Типография А. А. Гольдберга).

Вырезка из: Всеобщая библиотека. 1906. № 4. 33, [1], 56, 30 с.

Каждое произведение имеет свой тит. л.

Переплет: отсутствует. Размер листа 20,2x13, 7.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всему книжному блоку. Небольшие разрывы, заломы по краям листов. Утрата нижнего уголка с. 15 3-й паг. Заломы нижнего уголка с. 30 3-й паг.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 4, 6, 8, 9, 13, 15–19, 21–25, 28, 32, 37 2-й паг., 19, 20, 24, 27, 29 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, фигурная скобка, проба пера, вопросительный знак простым карандашом.

Прежние шифры: с. 56 2-й паг. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6209.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6209.

85. Кеннан, Джорж (1845–1924). Сибирь и ссылка / Дж. Кеннан. Москва: Логос, 1906. (Типография Г. Лиснера и Д. Собко). VIII, 302 с.

В конце предисл. указан автор: Георгий Кеннан.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 23x15,5.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Небольшие разрывы, заломы, пятна на тит. л. Изменение цвета бумаги, пятна, разрывы и заломы по краям листов всего книжного блока. Разрывы с. 65, 295–302. Заломы нижнего уголка с. 135–147, 258–270, 269–278, 295–298. Утрата верхнего левого уголка с. 295. Утрата нижнего правого уголка с. 301.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — записи В.Н.Мамина черными чернилами на верхней части листа: «1911 24/IV»; «Юр[ист] Вл[адимир] Мам[ин]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 290, 302 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6210».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6210.

86. Клер, Онисим Егорович (1845–1920). Материалы для биографии Бориса Осиповича Котелянского / О. Е. Клер. [Екатеринбург, 1894?]. XXIV с., [1] л. фронт. (портр.).

Отт. из: Записки Уральского общества любителей естествознания. Екатеринбург, 1891–1894. Т. 13, вып. 2.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 34,2x24.

Сохранность: утрата ½ части с. 1–2 обл. Утрата верхнего уголка с. 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, разрывы, пятна, заломы нижнего уголка по всем листам оттиска. На листе с портретом Б. О. Котелянского — пятна, загрязнения, утраты, разрывы; папье-пляр разорван пополам, с пятнами и заломами.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. I — запись О. Е. Клера черными чернилами на верхнем поле страницы: «Глубокоуважаемому и дорогому / Дмитрию Нарциссовичу Мамину / отъ преданного автора. / 26.2.95»;
с. I — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами на нижнем поле страницы: «См. Михайловский, т. V (4ое изд). / Восп. о Котелянском / с. 283»;
с. XXIV — запись О. Е. Клера черными чернилами на нижнем поле страницы: «Перепечатано изъ т[ома] XIII. [вып.] 2 Записок Ур[альского] общ[ества] Л[юби- телей] Е[стествознания] 1894 г.».

Пометы: с. IV, XV–XVIII, XX–XXIII — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB простым карандашом.

Прежние шифры: с. I — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 942»; «92 / К-73»;
с. XVII — запись фиолетовыми чернилами: «942».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «92 / К-73».

Шифр: ОМПУ КП 8801.

87. Ключевский, Василий Осипович (1841–1911). Боярская дума древней Руси / В. Ключевского. Издание третье. Москва, 1902. (Синодальная типография). [2], VI, 3–547, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «В. Ключевский / Боярская дума». Крышки — картон, покрытый мраморной серо-зеленой бумагой с красными вкраплениями, уголки кожаные. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Размер переплета: 22x15,1x2,6.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, на тит. л., всех листах книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6310» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: тит. л — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
с. 24 — запись не атрибутированная красным карандашом на правом поле страницы: «около / церкви / совершали / торги».

Пометы: с. 3–6, 11, 16, 17, 18, 22–33, 35, 36, 51 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак красным карандашом;
с. 59, 60, 63, 65, 66, 68, 69, 73, 76–79 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта зеленым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «9 (47) / К-52»; «Инв. 199»;
свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6310.»

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6310.

88. Ключевский, Василий Осипович (1841–1911). Курс русской истории / проф. В. Ключевского: [в 4 частях]. Москва, 1904–1910.

Ч. 1. 1904. (Синодальная типография). [4], 456, VI с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «В. Ключевский / Русская история / 1». Крышки — картон, покрытый серо-зеленой мраморной бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22x 14,5x 2,1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги по всем листам

книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, на тит. л., всех листах книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. [1] — запись О.Ф. Гувале черными чернилами на верхнем поле страницы: «Екатеринъ Яковлевнъ Удинцевой / на добрую память Д. Мамин[а] / отъ О. Маминой-Сибиряк / 7/X 1923»;

вкладной лист — записи не атрибутированные простым карандашом: «Т. 1 / 357–387 л. XVII / 375 2 посл. строки tzort sneit / 376 до конца 1го абз. / 378 природа / 384 две посл[едние] строчки / до ½ 386 / и до конца лекц[ии] / ? 5 л.»;

с. 62 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Въ Европъ / половодья / нѣтъ».

Пометы: с. 20–22, 24–32, 34 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта коричневым карандашом;

с. 22, 37–43, 45, 46, 48–50, 55, 56, 58–60, 62, 72–75, 77, 121, 191, 193–195, 200, 224, 249, 253, 255, 261–265, 267, 268, 273, 275–277, 279, 280, 282–285, 378–387, 403, 406, 408, 413, 416, III, V, VI — вертикальная прямая черта, NB, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, проба пера простым карандашом;

с. 61, 62, 67–71, 155, 161, 166, 168, 171, 173, 177, 184, 331, 332, 335–337, 339, 359, 366, 367, 383, 384, 389, 391, 392, 397, 399, 401, 405 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак красным карандашом;

с. 331, 334, 335–337, 340, 343, 345, 346, 348, 349, 351, 352, 354, 356, 358, 360–376 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB черным карандашом;

с. 353, 365, 396, 437 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия синим карандашом;

с. 359, 369, 381 — вертикальная прямая черта, двойная вертикальная прямая черта зеленым карандашом.

Прежние шифры: с. VI — запись синими чернилами: «Инв. муз М-Сиб. / 6299».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6299.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «В. Ключевский / Русская история / 2». Крышки — картон, покрытый серо-зеленой мраморной бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,9x14,3x2,6.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхней части корешка. Нарушение крепления корешка. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6300» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); на свободном листе нахзаца поверх штампа простым карандашом вписан шифр: «МПУ КП-2 / 6300».

Записи: свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «бог. и свят. 320»;
с. 101 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «шабры?»;
с. 116 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «озорник?»;
с. 163 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «1 р[убль] = 100 р[ублей]»;
с. 326 — математические вычисления столбиком простым карандашом на верхнем поле страницы: «30000 : 600 = 50»; запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «1 р[убль] = 50 р[ублей]»;
с. 346 — математические вычисления столбиком простым карандашом на левом поле страницы: «900 : 150 = 60»;
с. 348 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «1 р[убль] = 10 р[ублей]»;
с. 353 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «1 р[убль] = 10 р[ублей]».

Пометы: с. 2, 6–10, 12–14, 16–23, 25, 26, 28, 35, 36, 38, 40, 42, 43, 45, 46, 48–51, 53, 56, 59–73, 76–85, 88, 90–93, 95–109, 112–128, 132, 133, 135, 139, 140, 146, 148, 149, 152, 153, 155, 156, 158, 159, 163, 165–168, 171, 173–176, 182, 184, 185, 187–194, 222, 224, 237, 240, 245, 246, 249, 258, 259, 263, 267, 297, 315, 327, 345, 347, 353, 369, 378, 398, 403, 424–426, 453, 456, 504, 506, 508 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, галочка простым карандашом;

с. 60–63, 77, 78, 81, 83, 88, 91, 104–107, 200, 207, 213, 219, 221–225, 227, 229, 232, 237–239, 244, 245, 248, 251, 257–277, 279–281, 284–298, 300, 302, 304, 305, 307, 309–313, 315–318, 320–323, 326, 329–332, 337–339, 342, 345–351, 353, 355, 356, 358, 359, 363–372, 375, 377–382, 385–387, 391, 397–399, 402, 408, 410–413, 416–442, 444, 445, 447–453, 455–461, 463–470, 472–476, 478, 481, 482, 484, 486–491, 493–502, 504–507 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, зигзагообразная линия, NB, круглая скобка красным карандашом;
с. 395 — подчеркивание строк в тексте черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 203»; «9 (47) / К-52»;
с. IV — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6300».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6300.

Ч. 4. 1910. (Товарищество типографии А. И. Мамонтова). [4], 481, [1] с.

На обл. перед загл.: «Единственный подлинный текст».

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «В. Ключевский / Русская история / 4». Крышки — картон, покрытый светло-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,5х13,6х2,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Небольшая трещина между книжным блоком и переплетом. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, на тит. л., с. [3–4] 1-го нenum. р., 1–3, 15–19, 27–33, 37–38, 41–45, 67, 101, 107, 157, 160–165, 173–176, 244–249, 257–260, 289–293, 321–324, 474–481. Заломы верхнего уголка с. 306–309. Заломы нижнего уголка с. 391–411. Нарушение крепления с. 5. Разрывы с. 37.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 118 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «не порусски...»;
с. 151 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «1 р[убль] = 50 р[ублей]»;
с. 159 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «1 р[убль] = 9 р[ублей]»;
приклеенная часть нахзаца — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Урал — 159».

Пометы: с. 3, 5, 7, 11–15, 17–31, 33, 35–46, 48, 49, 51–54, 56–64, 66–70, 72–75, 80, 82, 85–90, 92–99, 101–106, 108–111, 113–116, 118, [120], 121, 123–125, 127–129, 131–139, 141, 143, 145–151, 153–160, 163–182, 184–192, 197, 199, 202, 209, 212, 214, 215, 217–223, 225, 232–235, 237, 238, 240–248, 255, 257–268, 270, 272–275, 278–286, 288–291, 293–295, 299–302, 304–313, 316, 319, 323–325, 327–331, 333–337, 339–343, 346, 347, 349–352, 354, 355, 357, 360, 361, 363, 364, 370–372, 377–380, 382, 386, 389–394, 406–410, 412–415, 417, 420, 423–425, 430, 433–435, 437, 439, 440, 442, 443, 448, 451, 452, 454, 455, 460, 461, 464, 466, 467, 469, 471–477 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вертикальная прямая черта, галочка, NB, вопросительный знак, круглая скобка, проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «9 (47) / К-52»; «Инв. 204»;
с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. музея М-С. / 6301.».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6301.

89. Книга житий святых на месяц январь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 172, 213 л. Текст на церковнославянском языке. Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый кожей. На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 27,3x16,8x4,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по краям на тит. л., л. 2–3 1-й фол., л. 211–213 2-й фол. Пятна на л. 29, 57–58 об., 124–126, 137 1-й фол., на л. 7, 30, 104, 164, 201 2-й фол. Залом верхнего уголка л. 77–81 1-й фол., залом нижнего уголка л. 209 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 654 / 55 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол., 213 об. 2-й фол.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже вписан номер «2329» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 213 об. 2-й фол.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 115.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин / 1894 г. Ц[арское] Село»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометь: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45629» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-1»; черными чернилами: «Инв. № 16324.» (зачеркнута); л. 25 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2329»; л. 213 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45629» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью простым карандашом: «К 532» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 55.

90. Книга житий святых на месяц февраль. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 107, 104 л.

Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Февраль». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x16,8x2,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке. Нарушение крепления верхней и нижней крышек переплета. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по краям на тит. л., л. 2–5 1-й фол., 101–104 об. Пятна на л. 33, 67, 71, 88 2-й фол. Изменение цвета бумаги по краям л.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 655 / 56 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); 104 об. 2-й фол.; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест), ниже вписан номер «2323» (зачеркнут дважды); л. 104 об. (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45630» (зачеркнута); простым карандашом: «3-I-2»; черными чернилами: «Инв. № 16325.» (зачеркнута); л. 16 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2323»; л. 104 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45630» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «2 Р / К 532» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 56.

91. Книга житий святых на месяц март. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888.
Текст на церковнославянском языке.
Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Март». На обеих крышках переплета двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3х16,4х3,5.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации (заплатки из кож. заменителя). Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Нижняя часть корешка отделена от книжного блока. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги л. 1–4 1-й фол., л. 161–163 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 656 / 57 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол., 163 об. 2-й фол.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «2324» (зачеркнут вместе со штампом крест-накрест); 163 об. 2-й фол.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает);
4) эксл. (штамп) на свободной части нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 57» (см. № 8.3; цифры вписаны простым карандашом).

Записи: свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16326» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-7»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 45631» (зачеркнута); л. 163 об. 2-й фол. — запись синими чернилами: «Инв. 45631» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена); верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью синими чернилами: «2 Р / К 532».

Шифр: ОМПУ КП 57.

92. Книга житий святых на месяц апрель. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 116, 133 л.

Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Апре[ль]». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x16,8x2,8.

Сохранность: нарушение крепления верхней и нижней крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по краям на тит. л., л. 2–5 1-й фол., 131–133 2-й фол. Пятна на л. 16, 32, 39 1-й фол., 1, 10, 16, 23, 25, 30, 42 об., 105 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 657 / 58 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 (номер не зачеркнут); 133 об. 2-й фол.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже вписан номер «2332» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 133 об. 2-й фол.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 24 (обрезан).

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереplet] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45632» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-1-4»; черными чернилами: «Инв. № 66327.» (зачеркнута); л. 133 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45632» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка с надп.: «[Ш]кафъ 3 / [П]олка I / [М]ѣсто 4»; верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «2 Р / К 532» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 58.

93. Книга житий святых на месяц май. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1887. 192, 156 л. Текст на церковнославянском языке. Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3х16,4х3,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Утрата $\frac{2}{3}$ части корешка. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по краям л. 1-3 1-й фол., 155-156 2-й фол. Заломы на свободном листе форзаца.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года.

/ Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 6 (обрезан);

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 658 / 18 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 156 об. 2-й фол.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. без рамки надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / обл. музея» (см. № 9.3; угасает), ниже запись фиолетовыми чернилами: «2322» (зачеркнута крест-накрест вместе со штампом); л. 156 об. 2-й фол.

Записи: л. 156 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереplet] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16328» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-5»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 45633» (зачеркнута); л. 156 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45636» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью: «2 Р / [...]».

Шифр: ОМПУ КП 18.

- 94.** Книга житий святых на месяц июнь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1887. 220, 163 л. Текст на церковнославянском языке. Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «[Жития] / [святых] / Июнь». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x17x4.

Сохранность: нарушение крепления корешка, верхней и нижней крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Утрата части корешка. На нижней крышке часть кожаного покрытия восстановлена при реставрации. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца.

Заломы на свободном листе форзаца. Изменение цвета бумаги по краям на тит. л., л. 2–4, 77–78 1-й фол., 161–163 2-й фол. Загрязнения на нижнем поле л. 84. Пятна на л. 132, 139, 171, 173 1-й фол., 17, 31, 60, 102 2-й фол. Залом нижнего уголка на л. 14 1-й фол., заломы л. 151 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 659 / 59 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол. (номер не зачеркнут), л. 163 об. 2-й фол. (зачеркнут);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже вписан номер «2331» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 1 2-й фол.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. в фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.10; угасает); л. 2 (обрезан).

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереplet] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45635» (последняя цифра исправлена на 4, запись зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3–I–6.»; черными чернилами: «Инв. № 16329.» (зачеркнута); л. 19 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2331»; л. 163 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45635» (последняя цифра исправлена на «4», запись зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ / Полка / Мѣсто»; на верхней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «2 Р / К 532».

Шифр: ОМПУ КП 59.

95. Книга житий святых на месяц июль. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1887. 198, 202 л. Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Июль». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3х16,4х4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Нарушение крепления верхней части корешка. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца, л. 1-3 1-й фол., 198-202 об. 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 660 / 60 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 202 об. 2-й фол.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / Облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «2332» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); 202 об. 2-й фол.;
3) эксл. (штамп) на л. 1 1-й фол. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.10; угасает);
4) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 60» (см. № 8.3; цифры вписаны просты карандашом).

Записи: свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16330»; простым карандашом: «XXXVI / 3-I-7»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 45655» (зачеркнута); л. 202 об. 2-й фол. — запись синими чернилами: «Инв. 45636 / 45636» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка с надп.: «[Ш]кафъ / [П]олка 1 / [М]ѣсто 7»; верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью: «2 Р / К 532».

Шифр: ОМПУ КП 60.

96. Книга житий святых на месяц август. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1887. 154, 139 л.

Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Август». На обеих крышках переплета двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x16,4x3,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Нарушение крепления верхней части корешка. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца, л. 1–3 1-й фол., 138–139 2-й фол. Утрата верхнего слоя кожи на нижней крышке переплета.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года. / Входящий №... / въ Екатеринбургъ» (см. № 10.10); л. 2 1-й фол. (угасает);

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 661 / 61 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол., 139 об. 2-й фол.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «2334» (зачеркнут вместе со штампом крест-накрест); л. 139 об. 2-й фол.;

4) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды [госмузея] / писателей Урала / КП - 1 / Инв. № 61» (см. № 8.3; угасает).

Записи: свободная часть нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16331»; простым карандашом: «XXVI / 3-I-8»; л. 16 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2334»; л. 139 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45636» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка / Мѣсто 3»; верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью синими чернилами: «2 Р / Ж 74» (исправлена карандашом на «К 532»).

Шифр: ОМПУ КП 61.

97. Книга житий святых на месяц сентябрь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 15, 145, 130 л., [1] л. ил.

Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Сентябрь». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x17,2x3,4.

Сохранность: нарушение крепления корешка и верхней крышки переплета. Нижняя крышка отделена от книжного блока. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Утрата верхней и нижней части корешка. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца, тит. л., л. 1-2, 15 1-й фол., 1 2-й фол., 128-130 3-й фол. Пятна на л. 25, 92, 136 2-й фол., 8 об., 31-33 об., 66, 115, 121 3-й фол. Заломы на свободном листа форзаца, нижнего уголка л. 6, 9, 77 2-й фол. Заломы внешнего поля л. 67 2-й фол. Утраты на л. 126-130 3-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 662 / 62 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 9 1-й фол. (номер не зачеркнут); л. 130 об. 3-й фол. (зачеркнут красным карандашом);

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже вписан номер «2333» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 130 об. 3-й фол.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 1 1-й фол. (обрезан).

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереplet] 2 р[убля]».

Пометы: л. 9 об., 10, 11–15 об. 3-й фол. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45637» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 16332.»; простым карандашом: «XXVI / 3-I-9»; л. 14 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2333»; л. 130 об. 3-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45637» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «2 Р / Ж 74», простым карандашом поверх старого авторского знака вписан новый: «К 532» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 62.

98. Книга житий святых на месяц октябрь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 126, 115 л. Текст на церковнославянском языке. Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Жития / святых / Октябрь». На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x16,6x2,8.

Сохранность: нарушение крепления корешка, верхней и нижней крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. На верхней крышке переплета на месте отсутствующего ярлыка пятно. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца, тит. л., л. 2–5 1-й фол., 112–115 2-й фол. Пятна на л. 24–25, 82 1-й фол., 21, 29–30, 54 об., 66, 112 2-й фол. Заломы на свободном листе форзаца, л. 78, 82 2-й фол. Заломы нижнего уголка л. 78 1-й фол. Заломы внешнего поля л. 83, 97 1-й фол.

- Владельч. кн. знаки:* 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 663 / 63 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол. (номер не зачеркнут), л. 115 об. 2-й фол.;
- 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже вписан номер «2335» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 1 2-й фол.;
- 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 1;
- 4) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 63» (см. № 8.3; цифры вписаны простым карандашом).

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереplet] 2 р[убля]».

Пометы: л. 76, 76 об., 80 об., 81, 81 об. 2-й фол. — подчеркивание строка в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45639» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-10»; черными чернилами: «Инв. № 16333.» (зачеркнута); л. 19 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2335»; л. 115 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45639» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного прямоугольного ярлыка с надп.: «[Шкафъ] 3 / [Пол]ка 1 / [Мѣ]сто 10».

Шифр: ОМПУ КП 63.

- 99.** Книга житий святых на месяц ноябрь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 196, 187 л.
Текст на церковнославянском языке.
Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки кожаные. На обеих крышках переплета —

двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3x17,2x4,1.

Сохранность: корешок, листы форзаца и нахзаца восстановлены при реставрации. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Загрязнение по верхнему краю обреза. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца. Заломы на свободном листе форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по краям на тит. л., л. 2–3 1-й фол., 185–187 2-й фол. Разрывы л. 3 1-й фол., 129 2-й фол. Пятна на л. 37, 52 об. 1-й фол., 109 2-й фол. Дефект печати на л. 145 1-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 664 / 64 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 10 1-й фол. (номер не зачеркнут), л. 187 об. 2-й фол. (зачеркнут);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея», ниже вписан номер «2336» (см. № 9.3; угасает; номер зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 187 об. 2-й фол.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. в фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.10; угасает); л. 2 1-й фол.

Записи: свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45638» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-II»; черными чернилами: «Инв. № 16334.» (зачеркнута);
л. 14 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2336»;
л. 187 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45638» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью простым карандашом: «К 532».

Шифр: ОМПУ КП 64.

100. Книга житий святых на месяц декабрь. Седьмое тиснение. Москва: Синодальная типография, 1888. 211, 220 л.

Текст на церковнославянском языке.

Место и год издания, место печатания указаны в конце текста.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки кожаные. На обеих крышках переплета — двойная орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке в центре — средник в форме распятия. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 27,3х17,2х4,7.

Сохранность: корешок, листы форзаца и нахзаца восстановлены при реставрации. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Загрязнение по верхнему краю обреза. Изменение цвета бумаги по краям листов форзаца и нахзаца, тит. л., л. 1–3 1-й фол., 218–220 2-й фол. Пятна на л. 32–33, 40, 70, 135–135, 208 1-й фол., 133–137, 153–155, 157–159, 181, 213 2-й фол. Заломы на свободном листе форзаца и нахзаца. Заломы внешнего поля л. 143. Утрата верхнего уголка л. 218 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 665 / 65 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); л. 4 1-й фол. (номер не зачеркнут), 220 об. 2-й фол.; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает), ниже вписан номер «2337» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом); л. 220 об. 2-й фол.; 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. — февр. года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.10; угасает); л. 1 1-й фол.

Записи: свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] п[ереплет] 2 р[убля]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45640» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-12»; черными чернилами: «Инв. № 16335.» (зачеркнута); л. 14 1-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «2337»;

л. 220 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45640» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью простым карандашом: «К 532» (вписана поверх старого авторского знака «Ж 74»).

Шифр: ОМПУ КП 65.

101. Кокшаров, Константин Иванович (1822–1904). Сысертские горные заводы / член-корреспондент Пермского губернского статистического комитета, инженер-капитан К. И. Коктарев. [1856?]. 39, [1] с.
Отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1855. № 29, 30, 34, 36, 37. 1856. №23–26.
Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 117.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 2, 3, 5 — вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия простым карандашом;
с. 7 — вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

102. Колюпанов, Нил Петрович (1827–1894). Колонизация Пермской губернии и распространение горного промысла: (посвящается Н. К. Чупину) / Н. Колюпанов.
Автор указан в конце текста.
Вырезки из: Беседа. 1871. Кн. I. С. 212–236; Кн. III. С. 183–218; Кн. VII. С. 69–106; Кн. VIII. С. 189–213; Кн. IX. С. 193–218; Кн. XII. С. 193–226.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 189 2-й паг. указана 18, вместо колонцифры 208 4-й паг. — 08.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тисненой надп.: «Колонизация / Урала», крышки — картон, покрытый черной бумагой с тиснением, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23,8x15,8x1,5.

Сохранность: верхняя часть корешка надорвана и отделена от книжного блока. Утрата верхнего слоя кожи на корешке. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков и крышек переплета. Потехи, пятна, изменения цвета бумаги по всему книжному блоку. Загрязнение края обреза. Надрывы с. 213–216 1-й паг., 89–90 3-й паг. Следы клея, закрывающие фрагмент текста, на с. 218–219 1-й паг. Чернильные пятна на с. 199–202 4-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / К628 / ПИ2096 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца с надп.: «Дмитрий Наркиссович / Маминь.» (см. № 4.1);
3) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 36879 / “__” 19__» (см. № 9.2; номер вписан фиолетовыми чернилами и зачеркнут);
4) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пленя / № акта || инвен. №» (см. № 9.7);
5) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами); с. 211, 213 1-й паг., 199 2-й паг., 225 6-й паг.;
6) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); 225 6-й паг.;
7) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибиряка / Инв. № 588 / библиотека» (см. № 8.2; номер вписан фиолетовыми чернилами); с. 183 2-й паг., 225 6-й паг.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом, обведенная фиолетовыми чернилами: «Коллюпанов Н.»;
с. 200 5-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом: «сей же “зимы”?»;
с. 203 5-й паг. — запись не атрибутированная зелеными чернилами: «верховьях?»;

с. 206 5-й паг. — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «Впервые в России / золото открыто в 1745 г / в Березовском з[аво]де на Урале, т. е. / в год смерти Акинфия Демидова»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «3 р[убля] + 1-10».

Пометы: с. 212, 216 1-й паг., 186 2-й паг., 105 3-й паг., 210, 212 4-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, исправление опечаток, крестик фиолетовыми чернилами;
с. 212–236 1-й паг., 183–188, 190–218 2-й паг., 70–78, 80–101, 104, 105 3-й паг., 190, 191, 193, 195–205, 207–213 4-й паг., 194–197, 199–207, 209–215 5-й паг., 193, 196, 197, 199, 200, 204–207, 209–212, 214–225 6-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия, подчеркивание волнистой линией, галочка, Т-образная фигура, плюсик, крестик, вопросительный знак, двойная вертикальная волнистая линия, двойная галочка, NB, двойная вертикальная черта простым карандашом;
с. 215, 217, 219 1-й паг., 195 2-й паг., 98 3-й паг., 211 4-й паг., 196, 211 5-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, двойная вертикальная черта фиолетовым карандашом;
с. 227–234, 236 1-й паг., 199–201 2-й паг., 82 3-й паг., 196 4-й паг., 210 5-й паг., 195, 197, 199–205, 207, 220, 221 6-й паг. — подчеркивание строк в тексте, двойная вертикальная черта поверх буквы S, вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак черными чернилами;
с. 199–209, 211, 214, 216, 217 2-й паг., 81, 83, 84, 86, 87, 91, 96 3-й паг. — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, проба пера, вертикальная волнистая линия, вопросительный знак, крестик синим карандашом;
с. 200, 201, 203, 205–215, 217 2-й паг., 71, 72, 75–77, 81, 83, 84, 86, 87, 94 3-й паг., 196, 200, 203, 207, 208, 210–212 4-й паг., 194–197, 203, 207, 211, 214 5-й паг., 193, 196, 197–199, 202–204, 209, 211, 214, 215, 217, 218, 221, 222, 224 6-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, проба пера, вертикальная волнистая линия красным карандашом;
с. 195 5-й паг. — галочка, вопросительный знак зелеными чернилами.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Инв № 16415» (зачеркнут фиолетовыми чернилами); простым карандашом: «XIX-I / 3-II-25»; фиолетовыми

чернилами: «22602» (зачеркнута);
с. 225 6-й паг. — запись фиолетовыми чернилами:
«89601» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2096
ПИ-2096.

103. Костомаров, Николай Иванович (1817–1885). Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей: [в 2 томах] / Н. Костомарова. Четвертое издание. Т. 2: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII-ое столетие. Санкт-Петербург, 1895. (Типография М. М. Стасюлевича). [4], 536 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с золотым тиснением и надп.: «Костомаров / Русская история / XVII-ое / столетие». Крышки — картон, покрытый красно-коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Обрез крапчатый. Размер переплета: 24,3х16х 2,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя кожи на корешке и части покрытия на обеих крышках переплета. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца и тит. л., с. [3–4], 1–5, 83, 532–536. Заломы верхнего уголка с. 7–10, 21, 175, 265. Заломы нижнего уголка с. 218, 269, 303–308.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободный лист форзаца — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами: «Эта книга из личной библиотеки / Д. Н. Мамина-Сибиряка. Он очень / ценил ее и в беседах со мной / неоднократно ссылался на статью / Костомарова о Никоне. Д. Н. / Мамина глубоко возмущали / преследования старообрядцев / (особенно казнь сожжения / в срубе, см. стр. 217–218)»;
с. 165 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1652»;
с. 178 — запись не атрибутированная синим карандашом на левом поле страницы: «1666»;
с. 328 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «1666».

Пометы: с. [3], 217 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта зеленым карандашом; с. 1, 10, 168, 341 — подчеркивание строк в тексте, галочка простым карандашом; с. 170, 217, 218 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта фиолетовым карандашом; с. 173–175, 178, 183, 327–330, 332–335, 344 — подчеркивание строк в тексте, волнистая вертикальная черта, галочка синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 224»; «9 (47) / К-72»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6249».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6249.

104. Красноперов, Егор Иванович (ок. 1842–1897). Двадцатипятилетие Пермского края со времени отмены крепостного права царем-освободителем, императором Александром II: историко-статистический очерк / Е. И. Красноперов. Пермь: Издание Пермского губернского земства, 1886. (Типография Губернской земской управы). 204, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый темно-зеленой бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,7x17,2x1,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Заломы верхних и нижних уголков на обеих крышках, на тит. л. Пятна на листах форзаца и нахзаца.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; номер зачеркнут); с. 3, 25, 59, 125;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17, 204;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 603 6 / библиотека» (см. № 8.2; номер 603 зачеркнут и вписан номер 6); с. 17, 204;

4) эксл. (штамп) на тит. л. без рамки надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);

5) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа простым карандашом вписан шифр: «МПУ КП-1 / 6»).

Записи: с. 122 — математические вычисления столбиком простым карандашом на левом поле страницы; свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «3 р[убля] = 2 р[убля]».

Пометы: с. 8, 11, 12, 15–18, 30, 32–38, 40, 43, 44, 48, 53, 94, 118, 120–122, 124, 125, 127, 128, 133, 135, 136, 138, 139, 145, 153, 154, 162, 163, 169, 175, 176 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, проба пера, галочка, восклицательный знак, вертикальная волнистая линия простым карандашом; с. 52, 54, 63, 64, 69 — вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16406» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV-Урал / 3-II-16»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 45692» (зачеркнута дважды), «22352» (зачеркнута дважды); с. 17, 204 — запись фиолетовыми чернилами: «22352» (зачеркнута дважды); с. 204 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45692» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 16».

Шифр: ОМПУ КП 6.

105. Красноперов, Егор Иванович (ок. 1842–1897). Сельскохозяйственные нужды Пермского края: реферат работ статистического бюро, учрежденного при Пермской губернской земской управе: «Материалы для сельскохозяйственной статистики Пермской губернии» / составил Е. И. Красноперов. Пермь, 1881. (Типография губернской земской управы). 228, [4] с. На обл.: «Работы статистического бюро».

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый черно-синей мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета:

24,8x16,5x1,9. Внутри — печатная обложка, размер: 24x15.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке. Нарушение крепления верхней части корешка. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы с. 125.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердловский обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 616 / 19 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, [4];
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. [4];
3) эксл. (штамп) на с. [4] надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 19» (см. № 8.3; цифры вписаны простым карандашом).

Записи: с. 1 обл. — запись Д. Удинцева черными чернилами в правом верхнем углу листа: «Д. Удинцев»;
с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек] п[ереплет] 30 к[опеек]».

Пометы: с. 1 обл., с. 13, 15, 55–58, 73, 74, 76–78, 83, 91, 93 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, крестик, зигзагообразная линия, фигурная скобка простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «31 (63) / К 782»; «14999»;
тит. л., с. 17, [4] — запись фиолетовыми чернилами: «14999» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью: «31 (с 17) / 182» (зачеркнута).

Шифр: ОМПУ КП 19.

106. Круковский, Михаил Антонович. Южный Урал: путевые очерки: (с 140 фотографиями автора) / М. А. Круковский. Москва: Издание К. И. Тихомирова, 1909. (Типо-литография Русского товарищества печатного и издательского дела). 311, II, [1] с.: ил.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23x15,3.

Сохранность: утрата корешка и обложки. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, небольшие разрывы по краям по всем листам книжного блока. Пятна на с. 43–49, 116–121, 247–250.

Экз. неполный: нет с. 1–2, II, с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 14 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «А Кама?»;
с. 39 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «собака»;
с. 148 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Вранье!»;
с. 221 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «сталактиты»;
с. 251 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Кочкаръ».

Пометы: с. 14, 16, 17, 19, 37, 39, 40, 44, 47–56, 58–60, 62, 63, 65–67, 70, 71, 73–80, 82, 83, 89–96, 100, 105, 106, 108, 112, 114, 118–121, 124, 128, 142, 143, 145, 148, 149, 163, 169, 171–173, 178–181, 190, 193, 195, 208, 219, 220, 229, 235–239, 241, 242, 248, 249, 251, 256, 271, 272, 275, 276, 278, 279, 281, 282, 286, 289, 290, 293, 295, 300–303, 307–311 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, NB, галочка, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, восклицательный знак, двойная вертикальная черта простым карандашом;
с. 25 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
с. I — подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. 540»; «91 / К 84»;
с. 288, I — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6205».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6205.

107. Курганов, Николай Гаврилович (1726–1796). Письмовник, содержащий в себе науку русского языка, со многим присовокуплением разного учебного и полезноразвлекательного вещесловия: в 2 частях. Одиннадцатое

издание, вновь выправленное, приумноженное и разделенное на две части профессором и кавалером Николаем Кургановым. С присовокуплением книги: Неустрасимость духа, геройские подвиги и примерные анекдоты русских. Москва, 1837. (В типографии В. Степанова).

Владельч. конволют: переплетены вместе ч. 1 и 2.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, тиснение в средней части с надп.: «Письмовникъ / Курганова». На корешке сохранился фрагмент прямоугольной бумажной наклейки. Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Уголки кожаные. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21x13x6,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Частично утрачено бумажное покрытие на задней крышке переплета. Расслоение крышек переплета. Утрата верхних и расслоение нижних уголков переплета. Книжный блок отделен от переплета и распадается на две части.

Владельч. кн. знаки: суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / К93 / ПИ5174 / музей» (см. № 10.15).

Записи: нет.

Пометь: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14652
ПИ-5174.

Ч. 1. [4], XV, [1], 482 с.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 112 — 113; вместо колонцифры 164 — 174; вместо колонцифры 244 — 424; вместо колонцифры 328 — 228; вместо колонцифры 356 — 536; вместо колонцифры 363 — 373; вместо колонцифры 407 — 470.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 107.

Сохранность: потеки, изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Надрыв с. 289–290. Утрачен

нижний уголок с. 239. Экз. неполный: нет авантитула, нижней половины тит. л., с. V–VI, 337–346.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 21 фев. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.4); с. I;
2) эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № инв 36910 / “__” 19__» (см. № 9.2; номер вписан фиолетовыми чернилами).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «от Д. Н. Мамина»;
с. [I] 1-го нenum. р. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «от Д. Мамина»;
с. I–XIV — запись не атрибутированная черными чернилами, разнесенная по страницам: «Имянуемая / Письмовникъ Кур- / [...]» (запись утрачена, т. к. обрезано нижнее поле страницы);
с. 4 — запись не атрибутированная черными чернилами: «10-1»;
с. 44 — запись не атрибутированная черными чернилами: «3 У»;
с. 148 — запись не атрибутированная черными чернилами: «1854 году»;
с. 226 — запись не атрибутированная черными чернилами, основная ее часть обрезана при переплете;
с. 238 — запись не атрибутированная простым карандашом: «1 / 2 / 3 / 4».

Пометы: с. 145–148, 152–155, 157–160, 162–170, 172–193, 208, 211, 213, 215–223, 232, 236, 238, 239, 319, 327, 334, 349, 369, 379, 395, 396, 399, 406, 417, 427, 443, 448, 454, 458, 460, 461–466, 469, 471, 474, 475 — вертикальная прямая черта, подчеркивание волнистой линией, горизонтальная прямая черта на полях, крестик, исправление опечаток, цифры на полях, NB простым карандашом;
с. 224, 226 — подчеркивание строк в тексте черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 130 / № 1828» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); простым карандашом: «XXXIV-ж / 3-II-61», фиолетовыми чернилами: «57623»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «57623».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14652
ПИ-5174.

Ч. 2. [4], VI, 368, [2] с.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 220 — 120,
вместо колонцифры 351 — 135.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 107.

Сохранность: потеки, изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Экз. неполный: нет тит. л. и с. 107–108.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 14 — запись не атрибутированная черными чернилами: «Милостивому Государь»; простым карандашом: «Мир / [нрзб.]»;

с. 45 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Злоба и Ложь»;

с. 46 — запись не атрибутированная простым карандашом: «вихрь!»; «воображеніе!»; «мельница»;

с. 47 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Мѣльница»; «Сердцѣ!»; следующая запись стерта;

с. 49 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Любовь и / спокойствіѣ / Душа» все строчки объединены фигурной скобкой; «Лира»;

с. 50 — запись не атрибутированная простым карандашом, основная ее часть обрезана при переплете;

с. 54 — запись не атрибутированная простым карандашом, основная ее часть обрезана при переплете;

с. 55 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Памятов[ать] / Эту изло[женн] / ую и Сп[а] / сительну[ю] Истину / [нрзб.]», далее запись стерта и частично обрезана при переплете;

с. 111 — запись не атрибутированная черными чернилами: «Ето Письмовн[ик]»;

с. 155 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Милоствому / государю»;

с. 178 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Это есть / въ Ф...»;

с. 181 — запись не атрибутированная простым карандашом: «[нрзб.]» (стерта);

с. 183 — запись не атрибутированная простым карандашом: «вотъ такъ истинное благочест[іе]»; «одно [нрзб.]» (стерта); «против[нрзб.]» (стерта);

с. 238 — запись не атрибутированная черными чернилами: «1853 году»;

с. [2] 2-го нenum. р. — запись не атрибутированная черными чернилами: «Сія Книга 3 ру[бля] 45 к[опеек] Сер[ебром]»;

приклеенный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «4»; «Сух. Б. 150».

Пометы: с. 5, 19, 366 — кружок вокруг номера страницы, горизонтальная прямая черта на полях, проба пера черными чернилами;

с. 53, 55, 56, 86, 91, 178, 182, 183, 283, 305–313, 315–317, 320, 341 — вертикальная прямая черта, проба пера, NB, исправление опечаток, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. [2] 2-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36910».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14652

ПИ-5174.

108. Кыштымские горные заводы наследниц Расторгуева. Екатеринбург, 1881. (Типография Филиппова). 25, [1] с.

В конце текста: «Управляющие округом Кыштымских горных заводов: А. Одинцов, А. Деви, В. Фаддеев».

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 21,3x15,3.

Сохранность: пятна, потеки, заломы на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всем брошюрным листам. Заломы нижнего уголка с. 1–5.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); с. 1, 21, 3 обл.; 2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. №... / 52 / библиотека» (см. № 8.2); с. 1 (вписан инвентарный номер: «591», зачеркнут), 17, 25.

Записи: с. 21 — запись не атрибутированная синим карандашом на нижнем поле страницы: «См. стр. 22»;

с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: с. 20–22 — вертикальная прямая черта, косая линия синим карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16379.»; простым карандашом: «XIX / 3-II-56»; синими чернилами: «2125»;
с. 1 — запись простым карандашом: «XIX / 3-II-56».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф[ъ] / Полка [...] / Мѣсто [...]».

Шифр: ОМПУ КП 52.

109. Ла Порт, Жозеф де (1713–1779). Всемирный путешественник, или Познание Старого и Нового света, то есть: описание всех по сие время известных земель в четырех частях света, содержащее, каждой страны краткую историю, положение, города, реки, горы, правление, законы, военную силу, доходы, веру ее жителей, нравы, обычаи, обряды, науки, искусства, рукоделия, торговлю, одежду, обхождение, народные увеселения, доможитие; произрастения, отменных животных, зверей, птиц, и рыб; древности, знатные здания, всякие особенности, примечания достойные, и пр. / изданное господином аббатом де ла Порт; а на российский язык переведенное с французского [Я. И. Булгаковым]. [В 27 томах]. Т. 5. В Санктпетербурге, 1780. (Печатается в вольной Типографии Вейтбрехта и Шнора). [4], 1–359, [1], 349–359, [1] [т. е. 372] с. Нарушена пагинация: вместо колонцифры 306 2-й паг. — 406.

Переводчик установлен по «Сводному каталогу русской книги гражданской печати XVIII в.», М., 1964. Т. 2. С. 120.

Переплет: цельный кожаный. Корешок с 5-ю бинтами, орнаментальным золотым тиснением, темно-бордовой кожаной наклейкой с тисненой золотом надп.: «Всемирный / путешест / вователь», черной кожаной наклейкой с тисненой золотом надп.: «Том V» (нижняя часть утрачена). Форзац и нахзац из бумаги «павлинье перо». Книжный блок без капталов. Обрез тонированный красный. Размер книжного блока: 20x12,8x3,5.

Сохранность: утрата верхней и нижней части корешка, трещины вдоль корешка. Царапины, утрата верхнего слоя кожи на корешке и на крышках переплета. Деформация

крышек переплета. Верхняя крышка переплета частично отделена от книжного блока. Расслоение уголков. Потертости по краям обреза. Потёки, пятна, изменение цвета бумаги, заломы уголков, надрывы по всем листам книжного блока. Утрата на с. 61–62.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкссл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / Л244 / ПИ3013 / музей» (см. № 10.16);
2) экссл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3);
3) экссл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, с. [1] 3-го нenum. р.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «отъ Д. Н. Мамина»;
с. [1] 3-го нenum. р. — запись не атрибутированная синим карандашом: «3 р[убля] + 1 р[убль]».

Пометы: с. [3] 1-го нenum. р., 49, 158, 203–205, 219, 220 — пробы пера, галочка, вертикальная волнистая линия, подчеркивание строк в тексте, вопросительный и восклицательный знак простым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «I / 3-I-36»;
тит. л. — запись черными чернилами: «№617 / инв № 1677» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45667» (зачеркнута), «24504» (зачеркнута); простым карандашом: «91ю13 / П-60», «I-A / 3-I-36»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «24504» (зачеркнута);
с. 359 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45667»;
с. [1] 3-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «24504».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык 22x38 с надп.: «Шкафъ 5 / Полка I / [Мѣсто] 36» (шифр вписан черными чернилами, левый нижний угол утрачен); бумажная наклейка с надп.: «II»;
верхняя крышка переплета — бумажная наклейка с надп. синими чернилами: «Л244 / П60» (края утрачены).

Шифр: СМ-14344/3013
ПИ-3013.

110. Ладыженский, Владимир Николаевич (1859–1932).

О книгах и сочинителях: чтение для школ и народа: [в 2 вып.] / В. Н. Ладыженский. Издание автора. Вып. 1: С древнейших времен до Петра Великого. Москва, 1899. (Типо-литография А. В. Васильева). 130 с.: ил.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 18x13,5.

Сохранность: утрата корешка, нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна, заломы на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка с. 23, 111.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 8790» (см. № 8.3; шифр вписан синими чернилами).

Записи: тит. л. — запись В. Н. Ладыженского черными чернилами: «Дорогому и милому другу Дм[итрию] Наркисов[ичу] Мамину / на добрую память отъ автора / [автограф] / 24 окт[ября] [18]99 г. / г. Пенза».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись черными чернилами: «М М-С КП-II 8790».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «891 / Л-15».

Шифр: ОМПУ КП 8790.

111. Ланганс, Франц Иванович (1746–1814). Словарь юридический, или Свод российских узаконений, по азбучному порядку для практического употребления Императорского Московского университета в юридическом факультете, / сочиненный Ф. Лангансом. Москва, 1788. 210 с. (В Университетской типографии, у Н. Новикова).

Переплет: комбинированный. Корешок — ледерин, крышки — современная форзацная бумага. Книжный блок без капталов. Размер переплета — 24,3x20,3x2,1.

Сохранность: переплет, листы форзаца и нахзаца из современных материалов. Тит. л., с. 209–210 укреплены с двух сторон миколентной бумагой. Укреплены миколентной

лентой внешние поля с. 3–18, 135–136, 201–208. Пятна, потеки по всему книжному блоку. Расплывшееся чернильное пятно на с. 1–142.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Л221 / ПИ3151 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3; размыт);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: верхняя крышка переплета — запись не атрибутированная современным почерком: «от Д. Н. Мамина / 18 сент. 90 г.»;
тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Ма[мина]» (частично утрачена).

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «20660»; с. 209;
с. 3 — запись простым карандашом: «XXIX / У2-III-6/Г»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «20660» (зачеркнута).

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками 23x33 с надп. фиолетовыми чернилами: «34 / Л221».

Шифр: СМ-14344/3151
ПИ-3151.

112. Лассаль, Фердинанд (1825–1864). Капитал и труд: г. Баста-Шульце из Делича: экономический Юлиан / Фердинанд Лассаль. С.-Петербург: издание В. Врублевского, 1906. (Типография Л. В. Гутмана). VI, 7–246, [2] с. На обл.: «Всеобщая библиотека. Двухнедельный иллюстрированный литературно-политический журнал. 1906. № 9. 5 августа», отд. отд.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,6x13,8.

Сохранность: частичная утрата корешка, с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна, заломы, разрывы по краям с. 1–2 обл. Изменение цвета бумаги по всем

листам книжного блока. Разрывы тит. л. Заломы с. III. Пятна на с. 239–242. Обрезано нижнее поле с. 117–124.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: тит. л. — буква «Л» синими чернилами.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6195»;
с. 246 — запись черными чернилами: «Инв. № музея М-С / 6195»;
с. [2] — запись синими чернилами: «6195 КП-II».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6195.

113. Левитов, Илья Семенович (1850 – не ранее 1918). Желтый Босфор. (Доклад читанный в общем собрании Общества для содействия русской промышленности и торговле 28 апреля 1903 года) / И. Левитов. С.-Петербург, 1903. (Типография инженера Г. А. Бернштейна). 86 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,7х15,2.

Сохранность: утрата уголков тит. л. Заломы, изменение цвета бумаги по всему брошюрному блоку.
Экз. неполный: нет с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на тит. л. надп.: «УОЛЕ / ЛЗ69 / ПИ10416 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами и зачеркнут); с. 3, 15, 63, 83;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3);
4) эксл. (штамп) на с. 2 надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пленія / № акта || инвен. №» (см. № 9.7).

Записи: с. 3 — запись И. С. Левитова черными чернилами: «Глубокоуважаемому / Дмитрію Наркисовичу / Мамину / съ уваженіем отъ / автора»;

с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «25 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв № 16349» (зачеркнут); простым карандашом: «I / 3-I-26», «15327»; с. 3 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45[654]» (зачеркнута, частично утрачена); простым карандашом: «9(м)3 / Л-369», «I / 3-I-26»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «15372»; с. 86 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45654» (зачеркнута), «15327».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ ... / [Полка] ... / [Мѣсто] ...» (шифр утрачен); с. 4 обл. — бумажная наклейка с надп. простым карандашом: «137 / 3».

Шифр: СМ-22694/72
ПИ-10416.

114. Лесков, Николай Семенович (1831–1895). С людьми древляго благочестия: (первое письмо к редактору Б. для Ч. [т. е. «Библиотеки для чтения»]) / [псевд.] М. Стебницкий. [Санкт-Петербург, 1863–1864?]. 64 с. Отт. из журнала: Библиотека для чтения. 1863. № 11; 1864. № 9. Автор указан в конце текста. Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 280.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 1.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска. Заломы нижнего уголка с. 3. Потехи на с. 53–59. Утрата нижнего уголка с. 5.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 25 надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ» (см. № 10.9); 2) эксл. (штамп) на с. 64 надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 561 (зачеркнут) / 25 / библиотека» (см. № 8.2); 3) эксл. (штамп) на с. 64 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3),

ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «12831» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом).

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Лесков Н. С.».

Пометы: с. 1, 2, 17, 19, 25, 30, 31, 34–36, 38, 40–43, 45, 47–49, 51, 52, 56 — подчеркивание строк в тексте, волнистая вертикальная линия, вертикальная прямая черта, галочка, NB простым карандашом;
с. 7, 16, 19, 24 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: с. 64 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36937» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 25.

115. Литвинова, Елизавета Федоровна (1845–1919). Кондорсэ, его жизнь и деятельность, научная и политическая / биографический очерк Е. Ф. Литвиновой; с портретом Кондорсэ, гравированным в Петербурге К. Адтом. С.-Петербург, 1894. (Типография высочайше утверждённ. товарищества «Общественная польза»). 80 с., [1] л. фронт. (портр.). (Жизнь замечательных людей. Библиографическая библиотека Ф. Павленкова). На обл. загл.: Кондорсэ, его жизнь и научно-политическая деятельность.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 18,8x12,2.

Сохранность: утрата корешка. Небольшие заломы, пятна на обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам брошюрного блока. Заломы нижнего уголка с. 21–28. Заломы верхнего уголка с. 67.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхней части листа: «Удинцев»; «30 апр[еля] 1924 г.».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «92 / К-64»; «941»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «941»;
с. 80 — запись синими чернилами: «Инв муз. М-С. / 6260.».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «92 / К-64».

Шифр: ОМПУ КП 6260.

116. Ломон, Шарль Франсуа (1727–1794). *Epitome historiae sacrae. Ad usum tyronum linguae latinae. Editio tertia.* Mosquae, 1860. (Ex typis W. Gautier). 72, 78 с.

На с. 2: «Печатано с издания 1849 года, без перемен». Автор не указан; установлен по одноименному изд. 1827 г.

Текст на лат. и рус. яз.

Перевод заглавия: «Сокращение священной истории. К пользе начинающих обучаться латинскому языку».

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый зеленой мраморной бумагой с красными вкраплениями. Капталы отсутствуют. Размер книжного блока: 15,3x10,1x1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна, потеки по всем листам книжного блока. Разрыв с. 69 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 1-й паг. надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6272» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Сокращение / Истории Священной / Для употребления, или пользы / юношества, обучающегося / Латинскому языку, или / Нарѣчю. / Издание третие.» (перевод заглавия);

с. 3 1-й паг. — записи не атрибутированные простым карандашом над заголовком: «Сокращение / Истории Священной» (перевод), между строк: «refg»; запись не атрибутированная черными чернилами на левом поле страницы: «Николая Мамина» (угасает);

с. 4 1-й паг. — записи не атрибутированные простым карандашом между строк: «хитрейший»; «почему»;

с. 5 1-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «обольстила».

Пометы: с. 23, 42, 43 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте простым карандашом;
с. 61 1-й паг. — номер страницы обведен простым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв муз. М-С. / 6272.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6272.

117. Луканин, Александр Матвеевич (1821–1889). Город Соликамск в историческом и археологическом отношении.

Владельч. конволют пяти изданий. Загл. 1-го аллигата.

Состав: 1) см. № 118;
2) см. № 119;
3) см. № 80;
4) см. № 101;
5) см. № 69.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый черной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 18x11,5x1,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Пятна на листах форзаца и нахзаца. Деформация листов по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Библиотека / Свердловского литературного / музея Д. Н. Мамина-Сибиряка / Инв. № 1 / ... 194...г.» (см. № 8.1; угасает).

Записи: приклеенный лист форзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «Переплет сделан / Д. Н. Маминым-Сибиряком» (угасает); свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «1. г. Соликамскъ. / 2. Время основанія и основатели Дедюхина / 3. Сысертскіе горные заводы. / 4. От Каменского завода до Перми»;

приклеенный лист нахзаца — запись Д.Н.Мамина простым карандашом: «Сысерт[ские] горн[ые] зав[оды] 2–4»;
вкладной лист — автограф Д.Н.Мамина фиолетовыми чернилами.

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «70-24 / п-1475»; «2438.5 / 17».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

118. Луканин, Александр Матвеевич (1821–1889). Город Соликамск в историческом и археологическом отношении / член-корреспондент Пермского губернского статистического комитета, священник Александр Луканин. [Пермь, 1856?]. 42 с.
В конце текста: «Из Перм. губ. вед. 1856 года», № 5–8. Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 117.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Разрыв с. 3.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «[Свердловский] областной / музей / Рег. №... Инв. № КП-1 / Отдел ... 1444 1» (см. № 9.6; цифры 1444 зачеркнуты и вписана цифра 1);
2) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 1» (см. № 8.3; цифры вписаны простым карандашом).

Записи: нет.

Пометы: с. 4, 11, 12, 14, 15, 36 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB красным карандашом;
с. 11, 17, 18 — вертикальная прямая черта, галочка синим карандашом;
с. 25 — вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

119. Луканин, Александр Матвеевич (1821–1889). Город Соликамск в историческом и археологическом отношении. Статья 2 / Пермского губернского статистического комитета член-корреспондент священник А. Луканин. [Пермь, 1858?]. 105, [1] с.

Отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1858. № 40–46, 48, 49.

Автор указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конвюлют, см. № 117.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска. Разрыв с. 89, 101–104. Заломы и утраты на с. 105.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 1.

120. Максимов, Евгений Дмитриевич (1858–1927).

Происхождение нищенства и меры борьбы с ним / Е. Д. Максимов. С.-Петербург, 1901. (Типография В. Киршбаума). 135, [1] с.

В конце текста автор: Евг. Максимов.

Отд. отт. из: Вестник благотворительности. 1900, № 11, 12; 1901, № 1, 2, 3, 4, 5/6 и 7/8.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27,7x18,7.

Сохранность: корешок и с. 3–4 обл. восстановлены при реставрации. Изменение цвета бумаги на с. 1–2, 3–4 обл., по всем листам книжного блока. Потехи на с. 1–2 обл., 1–32, 111–136. Пятна на с. 1–2 обл., 1, 32–35, 40–41, 49,

64, 95, 105, 123–136. Утраты на с. 95–128. Реставрация с. 129–136.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Е. Д. Максимова черными чернилами: «Искренне и глубоко уважаемому Д. Н. Ма / мину-Сибиряку от / [автограф]» (угасает).

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 609»; «339 (091) / М 17» (угасает); с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6289.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6289.

121. Максимов, Сергей Васильевич (1831–1901). Бродячая Русь Христа-ради / С. Максимова. С.-Петербург, 1877. (Типография товарищества «Общественная польза»). [2], 465, [3] с.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый темно-коричневой мраморной бумагой. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,5х 15,3х3,1. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 20,8х14,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка с. 275–280, 301. Заломы верхнего уголка с. 363.

Владельч. кн. знаки: эксл. (конгрев. тисн.) на с. 1 обл. надп.: «Герасим Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2).

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная синими чернилами: «Мамин[ская] б[иблите]ка».

Пометы: с. 196, 200, 205, 208, 217, 220, 221, 226 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка простым карандашом;

с. 375 — подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 29».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6250.

122. Максимов, Сергей Васильевич (1831–1901). Крылатые слова. Не спроста и не спуста слово молвится и до веку не сломится / по толкованию С. Максимова. С.-Петербург: Издание А. С. Суворина, 1890. (Типография А. С. Суворина). XV, [1], 486 с.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый черной бумагой. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 20x13,5x3,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Новые листы форзаца и нахзаца вклеены при реставрации, при этом сохранены прежние. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Разрывы по краям с. 1. Заломы верхнего уголка с. 85, 87. Заломы нижнего уголка с. 105. Потеки на с. 364–486.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Ученическая библиотечка / К. Т. У. / Хронологич: кат.: № 388. / Сист. кат.: Возр. / Отд. № / Шкапъ № полка №» (см. № 7.1);

2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца 28x52 в двойной овальной рамке надп.: «[нрзб.]»;

3) эксл. (штамп) на тит. л. прямоугольный 52x82 с надп. в двойной линейной рамке: «К. Т. У.» (см. № 7.2).

Записи: свободный лист форзаца — запись Б. Д. Удинцева зелеными чернилами по штампу Ученической библиотеки К. Т. У.: «Удинцев»;

тит. л. — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами: «важнее издание 1891. / “Меткие и ходячие / слова”»;

с. 113 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Правда “подноготная”».

Пометы: с. XI–XV — подчеркивание строк в тексте, галочка, стрелочка синим карандашом;

с. XII, XIII, XV, 467 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. XIII, 25, 33, 42, 45, 54, 100, 113, 132, 193, 214, 215, 221, 226, 241, 247, 248, 253, 289, 296, 297, 303, 308, 311–315, 321, 323, 338, 341, 343, 358, 359, 374, 390, 411, 438, 466, 467, 470, 475, 477, 478 — подчеркивание строк в тексте, крестик, выделение заголовка, зачеркивание нескольких строк в тексте косыми линиями, квадратные скобки, зигзагообразная линия, выделение нескольких строк текста, вертикальная прямая черта, волнистая вертикальная линия, восклицательный знак, круглая скобка простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 27»; черными чернилами: «4023.»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6219».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6219.

123. Малахов, Михаил Викторович (1856–1885). К антропологии Вятского края.

Владельч. конволют двух изданий. Загл. 1-го аллигата. Состав: 1) см. № 124;
2) см. № 125.

Переплет: комбинированный. Корешок ледериновый, крышки — картон, покрытый оранжево-коричневой бумагой, уголки тканевые. На верхней крышке переплета — бумажная прямоугольная наклейка со срезанными уголками 41x115 с надп.: «Малахов М. В. / К антропологии Вятского края». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,7x15,5x0,7.

Сохранность: потертости и царапины на крышках переплета. Заломы на форзаце, пятна на нахзаце.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М181 / ПИ1642 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами и зачеркнут); с. 1 обл., с. 5, 19.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шк[афъ] ... / По[лка] ... / Мъ[сто] ...» (шифр утрачен, сохранилась только левая часть ярлыка).

Шифр: СМ-14344/1642
ПИ-1642.

124. Малахов, Михаил Викторович (1856–1885). К антропологии Вятского края / М. В. Малахова, члена сотрудника Русского географического общества. С.-Петербург, 1882. (В типографии В. Безобразова и Комп.). 30 с.

На с. 30: «Отдельно отпечатано из Известий Импер. русск. геогр. общ., т. XVIII».

Отд. отт. из: Известия императорского русского географического общества / под ред. действительных членов В. И. Срезневского и П. В. Охочинского. 1882. Т. 18. С.-Петербург, 1887.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 123. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 22,2x14,7.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 36894 / “__” 19__» (см. № 9.2; номер вписан фиолетовыми чернилами и зачеркнут);

2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: с. 1 обл. — запись М. В. Малахова черными чернилами: «Многоуважаемому Дмитрию Наркизовичу Мамину / автор / IX / 20 [18]84 г.»; свободная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек] пер[еплет] 50 к[опеек]».

Пометы: с. 6, 25 — вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. 11, 12 — вертикальная прямая черта синим карандашом;
 с. 22, 23 — вертикальная прямая черта, NB, подчеркивание строк в тексте простым карандашом;
 с. 4 обл. — схематический рисунок синим карандашом в виде человеческой фигуры с бородой и ветками на голове.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв № 16369» (зачеркнута трижды); простым карандашом: «XI / З-II-44»; фиолетовыми чернилами: «31733» (зачеркнута); с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «31733».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/1642
 ПИ-1642.

125. Малахов, Михаил Викторович (1856–1885). Некролог. Наркиз Константинович Чупин / М. В. Малахов, чл.-сотр. И. Р. Г. О. [С.-Петербург, 1882]. (В типографии В. Безобразова и Комп.). 10 с.

Без тит. л. и обл.

Автор указан в конце текста.

На с. 10: «Отдельно отпечатано из Известий Импер. Русск. Геогр. Общ., т. XVIII».

Отд. отт. из: Известия императорского русского географического общества / под ред. действительных членов В. И. Срезневского и П. В. Охочинского. 1882. Т. 18. С.-Петербург, 1887.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 123.

Сохранность: изменение цвета бумаги, заломы по всем листам оттиска. Пятна на с. 9–10.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 10 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: с. 1 — запись М. В. Малахова черными чернилами: «Уважаемому Дмитрию Наркизовичу Мамину / от автора. 18/IX [18]84 г. Ек[а]т[ерин]б[ург]».

Пометы: с. 6 — вертикальная прямая черта простым карандашом;
 с. 10 — подчеркивание строк в тексте красным карандашом.

Прежние шифры: с. 10 — запись фиолетовыми чернилами: «инф 36894» (зачеркнута крест-накрест), «31733» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/1642
ПИ-1642.

126. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Белая смерть: очерк / Д. Мамин-Сибиряк.
Вырезка из: Юная Россия. 1911. № 12. С. 1373–1380.
Автор указан в конце текста.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 25x18.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, потеки, разрывы по краям полей по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1373 — запись Е. Н. Удинцевой черными чернилами над заглавием рассказа: «Послѣднее произведение брата».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1380 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6322».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6322.

127. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Горное гнездо: роман / Д. Н. Мамин-Сибиряк. Издание третье. С.-Петербург: издание М. В. Аверьянова, 1912. (Типография Б. М. Вольфа). 401, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 15,2x21.

Сохранность: утрата корешка и обложки. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, небольшие разрывы по краям и в месте крепления листов, пятна, потеки по всему книжному блоку. Заломы тит. л., с. 191, 323.

Владельч. кн. знаки: нет.

М

Записи: с. 1 обл. — запись О. Ф. Маминой черными чернилами на верхнем поле страницы: «Дорогому Борису Удинце- / ву на память о дядѣ Митѣ. / О. Мамина. / 21/II 1913.».

Пометы: с. 114, 147, 401 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / М-22»;
с. 3 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 60»;
с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6320.».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «М-22».

Шифр: ОМПУ КП 6320.

128. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Золотопромышленники : бытовая хроника в четырех действиях / Д. Мамин (Сибиряк).

Автор указан в конце текста.

Вырезка из: Наблюдатель. 1887. № 10. С. 5–68.

Переплет: цельнокрытый тканевый из синего атласа. На верхней крышке переплета угасшее тиснение золотом в виде линейной рамки с орнаментальными уголками и надп.: «Маминъ. / Золотопромышленники. / Комедія въ 4 д.» (вторая строка написана по диагонали). Книжный блок без капталов.

На приклеенной части форзаца ярлык 20x37 с надп. в прямоугольной рамке: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбург.». Размер переплета: 23x15,5x0,8.

Сохранность: нарушение крепления корешка, верхней и нижней крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Изменение цвета и частичная утрата ткани на корешке и по периметру на обеих крышках переплета. Два сквозных прокола обеих крышек переплета, форзаца и нахзаца. С. 5–6 отделены от книжного блока, утрачено внешнее поле. Пятна на с. 29, 40.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М222 / ПИ8348 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на с. 5 надп.: «Входящий № _ _ _ _ _ / _ _ _ _ _ 192 г. / Уральский Областной / Государственный Музей» (см. № 9.1); с. 51;
3) эксл. (штамп) на с. 5 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея» (см. № 9.4); с. 17.

Записи: с. 5 — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Моему лучшему другу Марии Якимовнѣ, / совѣтами и указаниями которой я пользовался, / когда писал эту піэсу / автор / 18 XI/30 87 [30 ноября 1887] Екатеринбург»;
с. 5 — запись не атрибутированная простым карандашом печатными буквами: «Книга на дом / не выдается».

Пометы: с. 8, 10–24, 26–68 — галочка простым карандашом.

Прежние шифры: с. 5 — запись черными чернилами: «инв № 31246» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «[нрзб.] / IV / 4а»; синими чернилами: «99397»; с. 17 — запись синими чернилами: «99397».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-22695/38
ПИ-8348.

129. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Из уральской старины: (рассказ) / Д. Сибиряк.
Вырезка из: Русская мысль. 1885. № 6. С. 133–190.
Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 300.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,7х16,5.

Сохранность: изменение цвета бумаги, множественные заломы, разрывы, пятна на всех листах оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 133 — запись Д. Н. Мамина черными чернилами в верхней части страницы: «Ильѣ Захаровичу Маклецкому — / от автора. / 20 сент. 85 г. Москва.»;
с. 190 — запись Б. Д. Удинцева синими чернилами в верхней части страницы: «1885 г. № 6.», в нижней части страницы: «Удинцевъ».

Пометы: с. 180 — вертикальная прямая черта синими чернилами.

Прежние шифры: с. 190 — запись синими чернилами: «Музей М-С. / Инв. № 6307.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6307.

130. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Максим Бенелявдов: повесть / [псевд.] М-ин.

Вырезка из: Дело. 1883. № 2. С. 200–240; № 3. С. 85–122.

Автор указан в конце текста.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 300.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 22,4х15,2.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска. Разрывы с. 213, 225 1-й паг.; разрывы, утраты с. 121 2-й паг. Залом верхнего уголка с. 216–218 1-й паг. Потечи на с. 229 1-й паг. — 114 2-й паг. Чернильное пятно на с. 105–120 2-й паг. С обратной стороны с. 200 1-й паг. приклеен лист бумаги, выполняющий функцию обложки.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: лист, выполняющий функцию обложки, — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «фамилия Бенелявдов упом[инается] Н. Г. Помяловским в / “Очерках бурсы” (стр. 224, изд. 1914 г.)»; черными чернилами: «1883. Из провинц[иальной] / жизни»; синими чернилами: «См. Помяловский, стр. 224»; синим карандашом: «Дело / 1883. / II, III / Максим Бенел[явдов]»; с. 200 1-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами на верхнем поле страницы: «Д. Мамин»; вкладной лист — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на оборотной стороне бланка типографии издательства «Уральский Рабочий»: «Повесть “Максим Бенелявдов” / — ее прежнее название / “Нимфа” (см. Свердл[овский] обл[астной] / архив, № 95”. / Ее не принял Стасюлевич / под этим названием (поводы: / а) написан в “новейшем вкусе” / Золя, / б) название означает очень / прекрасную вещь / 28 июня 1882».

Пометы: с. 206, 211 1-й паг. — круглая скобка, галочка, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 122 2-й паг. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6302».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6302.

131. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Пустынька: рассказ / Д. Мамин-Сибиряк.

Вырезка из: Современный мир. 1908. № 5. С. 77–111, [1].

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,2x15,8.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Выпадение с. 77–80, 111. Пятна на с. 77, 110–111. Утрата верхнего левого уголка с. 77–80. Заломы верхнего левого уголка с. 81–94. Заломы нижнего уголка с. 77–90. Разрывы с. 87–90. Потехи на с. [1].

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 77 — запись Б.Д. Удинцева синими чернилами на верхнем поле страницы: «С[овременный] м[ир]. 1908. V»; запись Д. Н. Мамина черными чернилами на верхнем поле страницы: «Дорогому пермяку Петру Николаевичу»; запись не атрибутированная черными чернилами под заголовком рассказа: «1908»; с. [1] — запись не атрибутированная синими чернилами: «Удинцева».

Пометы: с. 78, 79, 87, 98 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта синими чернилами.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6308».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6308.

132. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Рассказы и сказки: [в 2 сб.] / Д. Н. Мамина-Сибиряка; с рисунками художников Андреева, Афанасьева, Праотцева и др. Второе дополненное издание. Сб. 1: Москва: редакция журнала «Детское чтение», 1897. (Типография М. Г. Волчанинова). [2], 192 с.: ил. (Библиотека «Детского чтения»).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 12х13,6.

Сохранность: утрата с. 3–4 обл. Нарушение крепления, разрывы, пятна на с. 1–2 обл. Корешок восстановлен при реставрации. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям по всем листам книжного блока. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Заломы с. 39, 173. Нарушение брошюровки: с. 188–192 вплетены между с. 2, 3.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Многоуважаемой Ольгѣ Францевнѣ Гувале / [18]97 г. 28 янв[аря] / Ц[арское] Село».

Пометы: с. 3 — в содержании черными чернилами напротив названий рассказов указаны даты их написания;
с. 5 — подчеркивание строк в тексте красным карандашом;
с. 26 — крестик простым карандашом;
с. 120 — вертикальная прямая черта фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: с. 174 — запись простым карандашом: «МПУ КП-II / 6298»;
с. 192 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6298».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «М-22 р».

Шифр: ОМПУ КП 6298.

133. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

[Самоцветы (очерк). Доброе старое время (повесть). На кумысе (из летних экскурсий). Слезы царицы (легенда)] / Д. Сибиряк.

Вырезки из: Русская мысль. 1890. Кн. III. С. 155–202;

1889. Кн. II. С. 149–204; 1888. Кн. IX. С. 159–174; Кн. X. С. 91–128; 1889. Кн. X. С. 73–112.

Автор указан в конце текстов.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 300.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами, с тисн.: «Д. Н. Маминъ / Статьи». На верхней части корешка сохранился фрагмент марки и бумажной наклейки (запись утрачена). Крышки — картон, покрытый черным коленкором, с блинтовым тиснением в виде линейных рамок и уголков с вензелями. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе (оторвано).

На приклеенной части форзаца эксл. (штамп) в двойной фигурной рамке с надп.: «Переплетно-линовальное / и / картонажно-портфельное заведен. / П. С. Зуева / въ г. Екатеринбургъ, / 1-й ч. Спасская улица, / Д. № 16».

Размер переплета: 24,8x16,2x1,3.

Сохранность: потертости, царапины, частичная утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всему книжному блоку. Надрывы с. 155–158 1-й паг., 95–96 4-й паг., 73–74 5-й паг. Заломы с. 157–162 2-й паг. Утрата уголка с. 155–156, 185–186, 199–200 2-й паг. Пятна на с. 167–178, 194–199 2-й паг., 164 3-й паг., 105–106 5-й паг.

Владельч. кн. знаки: суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М222 / ПИ10247 / музей» (см. № 10.15).

Записи: с. 155 1-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Многоуважаемому Онисиму Егоровичу Клеру / от автора / 1890 г. 22 апр. Екатеринбург»;

с. 155 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Д. Н. Мамин / статьи».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 155 1-й паг. — запись черными чернилами: «Инв. № 21874»; простым карандашом: «XXXIV / Ф2-III-9».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-23388
ПИ-10247.

134. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

[Три конца: (уральская летопись): (посвящается М. Я. А[лексее]вой)] / Д. Сибиряк.

Автор указан в конце текста.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 300.

Вырезка из: Русская мысль. 1890. Кн. V. С. 1–80; Кн. VI. С. 1–64; Кн. VII. С. 1–90; Кн. VIII. С. 19–100; Кн. IX. С. 111–174.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами, с тисн.: «Маминъ-Сибирякъ / Три конца». На верхней части корешка сохранился фрагмент марки. Крышки — картон, покрытый черным коленкором, с блинтовым тиснением в виде линейных рамок и уголков с вензелями. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе.

На приклеенной части форзаца ярлык 15x35 с надп.: «Переплетная / Д. А. Кругляшева / въ 1-й части Набережн. ул. № 17 / въ Екатеринбургѣ».

Размер переплета: 25x16x2,2.

Сохранность: потертости, трещины, утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Пятна на верхней крышке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всему книжному блоку. Пятна на с. 70 3-й паг. Нарушения крепления с. 1–2 1-й паг., 159–160, 173–174 5-й паг. Надрывы с. 17 1 паг., 85 3-й паг., 35–38, 83–84, 97–98 4-й паг., 115–116 5-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М222 / ПИ8347 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на с. 1 1-й паг. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея» (см. № 9.4); с. 17 1-й паг.

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная простым карандашом: «полут.»;

с. 1 — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Многоуважаемому и дорогому Онисиму Егоровичу / Клеру — от автора / 1891 г. 22 февр. Екатеринбург».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 — запись коричневыми чернилами: «Инв. № 21880»; простым карандашом: «XXXIV-b / Ф2-IV-8», «21246?»; синими чернилами: «99398»; с. 17 — запись синими чернилами: «99398».

Техн. ярлык: на свободной части форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп. коричневыми чернилами: «Бел. / М-222».

Шифр: СМ-22695/37
ПИ-8347.

135. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Уральские рассказы: [в 2 томах] / Д. Мамин-Сибиряк. Т. 1. Москва: Издание И. А. Пономарева, 1888. (Тип. Т-ва М. Г. Кувшинова). 473, [3] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 4-мя бинтами, с тисн.: «Маминъ-Сибирякъ / Уральские рассказы / 1». На верхней части корешка сохранились фрагменты марки и бумажного ярлыка, наклеенного поверх тиснения. Крышки — картон, покрытый черным колленкором, с тиснеными линейными рамками и орнаментальными уголками. Книжный блок с капталами. На приклеенной части форзаца ярлык в прямоугольной рамке с надп.: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбург.». Размер переплета: 19,3x13,5x2,8. Внутри сохранена печатная обложка 18,8x12,2.

Сохранность: утрата части корешка, трещины. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Тит. л. отделен от книжного блока. Нарушение крепления с. 39–42. Экз. неполный: нет с. 231–234.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М222 / ПИ4887 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “__” ____193... г.» (см. № 9.5).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Многоуважаемому Онисиму / Егоровичу Клеру — отъ автора / 1889 г. 15 мая / Екатеринбург»; с. [3] — запись не атрибутированная простым карандашом «Г. Свердловск / Студеная улица № 3 / преподаватель / Совпартшколы / Г. Леонов».

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/4887
ПИ-4887.

136. Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Хлеб: роман / Д. Н. Мамин-Сибиряк. Москва: Издание редакции журнала «Русская мысль», 1896. (Типо-лит. высочайше утв. т-ва И. Н. Кушнерев и К^о). [2], 630 с.

Переплет: комбинированный. Корешок — кожаный, крышки — картон, покрытый тканью. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 19х14,7х3,9.

Сохранность: утрата части покрытия на корешке и обеих крышках переплета. Разрывы на корешке. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Разрывы по краям тит. л., с. 1–17, 35, 87, 91, 221. Утраты на с. 67, свободном листе нахзаца. Заломы с. 435, 485, 581, 585, 629, свободного листа нахзаца. Новые листы форзаца и нахзаца вклеены при реставрации, при этом сохранены прежние.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная синими чернилами: «1895»;
тит. л. — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами в верхней части листа: «Милой дорогой мамѣ — автор. / 11 окт[ября] [19]95 г[од] Ц[арское] Село» (выгорает);
с. 59 — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на верхнем поле страницы: «Клементий Ушков / (См. “Платина”. “Сев[ерный] Вест[ник]” / С. 21)»;
с. 121 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «см. Чекан / стр. 222»;
с. 279 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом между строк: «(Столяров?)»; фиолетовыми чернилами между строк: «См. Волж[ский] Вестн[ик] 5 янв[аря] 1885 г[од]»;
с. 317 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «отчаяние»;
с. 332 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «Америк= / =анизм. / Его / темы»;

- с. 349 — запись Б.Д.Удинцева коричневым карандашом между строк: «Свои люди сочтемся / А. Н. Островск[ий]»;
- с. 395 — запись Б.Д.Удинцева коричневым карандашом на левом поле страницы: «Свои / люди / сочт[емся]»;
- с. 400 — запись Б.Д.Удинцева коричневым карандашом на левом поле страницы: «См. / Островск[ий]»;
- с. 417 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «Злоба»;
- с. 505 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «С[о]вр[еменные] / гимны / деньгам»;
- с. 531 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «Раскрытие / смерти / Нагибина / см. 629»;
- с. 555 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «тот же, что в Горн[ом] Гн[езде]?»;
- с. 599 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Наши однолош[адные] и безлош[адные] крестьяне заложили свою / одежду в 1891 г. сельск[им] и город[ским] кулакам / Ленин. т. I, 69»;
- с. 601 — запись Б.Д.Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «См. до / этого / 517, 537»;
- свободный лист нахзаца — записи Б.Д.Удинцева простым карандашом: «40 гг. 59 стр. / 1ая полов[ина] 60ых гг. — 39 / открыт[ие] город[ской] Думы — 117 / Коммерч[еский] банк — 131 / Недавно открытое отделение / Екатеринбург[ского] (подчеркнуто) окр[ужного] суда — 273»; фиолетовыми чернилами: «открытие земство — с. 506».

Пометы: с. 2, 3, 8, 11, 12, 14, 17, 18, 25, 28, 30, 38–48, 50, 52, 53, 56–59, 61, 63, 66, 71, 72, 75, 77, 79, 80, 83, 84, 86, 88, 89, 92, 94–97, 99, 101, 103, 108, 111, 113, 115, 117–122, 124–127, 129, 131, 133, 135, 139, 142, 150, 155, 157, 162, 168, 170, 172, 173, 175, 179, 180, 181, 184, 185, 187–189, 192, 193, 195, 206, 217–219, 221–224, 227, 229, 231–234, 236, 237, 239, 242, 243, 246, 251, 253, 255, 257, 262, 265, 266, 275, 277, 278, 281, 289, 292, 295, 296, 298, 308, 309, 311, 314, 316, 320, 322, 326, 331, 332, 335, 337, 339, 340, 343–345, 347, 349, 351, 352, 354, 357, 360, 362, 363, 368, 370, 379, 380, 388, 389, 397, 404, 405, 410, 413–415, 417, 418, 420, 422, 423, 425–427, 434, 436, 437, 440, 447, 448, 450, 451, 461–463, 467, 469–471, 479, 480, 482, 484–486, 488–490, 492, 493, 497, 498, 500, 507, 509, 510, 513, 515, 517, 531, 539, 543, 546, 547, 554–557, 560, 563, 564, 566, 569, 571,

572, 575, 577, 582–584, 587, 592, 595, 598, 599, 601, 602, 609, 611, 612, 616, 617, 619, 620, 622 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, восклицательный знак, круглая скобка, двойная вертикальная черта, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, NB, +, зигзагообразная линия, двойная вертикальная прямая черта, кружок, крестик, исправление опечаток простым карандашом;
 с. 168 — косяя черта фиолетовыми чернилами;
 с. 168, 206, 587, 604, 629 — косяя черта, подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия, вертикальная прямая черта красным карандашом;
 с. 339, 429, 432, 465, 563 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
 с. 400 — подчеркивание строк в тексте бордовым карандашом.

Прежние шифры: с. 630 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6311.».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажной наклейки (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6311.

137. Маркс, Карл (1818–1883). Классовая борьба во Франции от 1848 до 1850 г. / Карл Маркс; с введением Ф. Энгельса. С.-Петербург: издание В. Врублевского, 1906. (Типография М. И. Акинфиева). 140, [2] с.
 Отт. из: Всеобщая библиотека. 1906. № 3.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 20,3х13,7.

Сохранность: утрата корешка, с. 1–2 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Небольшие разрывы по краям листов книжного блока. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на тит. л., с. 14–18, 32–34, 113, с. [1–2], с. 3–4 обл. Страницы книги не разрезаны.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв муз М-Сиб. / 6198.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6198.

138. Мармери, Дж. Вилин. Прогресс науки, его происхождение, развитие, причины и результаты: с приложением библиографического указателя русских переводов классических и научных трудов, а также и других книг и статей по различным отраслям знания / сочинение Дж. В. Мармери; перевод с английского. С.-Петербург, 1896. (Типография А. Пороховщикова). II, VII, [1], 429, [1] с. (Культурно-историческая библиотека).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,8x14,2.

Сохранность: частичная утрата корешка, нарушение шитья, выпадение тетрадей. Разрывы, утраты, заломы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям по всем листам книжного блока. Заломы верхнего левого уголка с. I–VII, 1–64. Заломы верхнего правого уголка с. 365–369. Потехи по нижнему полю с. 49–53, 62–64. Разрывы и небольшие утраты в месте скрепления с. 161–175. Пятна на с. 272–273, 291–293, 318–320, 334–335.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхней части листа: «из книг Мамина-Сибиряка»; записи не атрибутированные синим карандашом: «001», красным карандашом: «яст.» (подчеркнуто), фиолетовым карандашом: «500».

Пометы: с. 8, 9, 13, 38, 39, 51, 53, 54, 56, 58, 59, 62, 63, 118, 121, 207, 208, 367 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, NB простым карандашом; с. 20, 23, 27, 29–31, 42, 48 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB красным карандашом.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С / 6265.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6265.

139. Матвеев, Александр Петрович. Уральские металлы 1897 года: издания год четвертый / А. Матвеев. С.-Петербург, 1898. (Типография В. Киршбаума). XII, 261, [1] с., [15] л. ил., [1] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок — ледерин. Крышки — картон, покрытый бежевой бумагой с тиснением. Печатная обложка. Размер переплета: 25x17,5x2,5.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Расслоение уголков. Заломы верхних уголков обеих крышек переплета. Нарушение шитья, выпадение тетрадей.

Экз. неполный: нет 6 л. ил. между с. 84–85, 86–87, 88–89, 90–91, 92–93; нет 1 л. к.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / М333 / ПИ5291 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); тит. л., с. III, IX, 33, 121, 157, 227, 243, на л. ил. между с. 102–103; 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, на л. ил. между с. 4–5, с. [1].

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»; задняя крышка переплета — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2-50 / 1-50» (поверх цифр, написанных нрзб. карандашом).

Пометы: с. 3 — галочка, подчеркивание волнистой линией фиолетовыми чернилами; с. 8, 10, 11–13, 15–17, 19–21, 25, 30–39, 41, 42, 45–47, 49–54, 59–61, 63, 67, 68, 70–75, 81–84, 92–94, 96, 97, 100, 102, 109, 111 — подчеркивание волнистой линией, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, галочка простым карандашом.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись черными чернилами: «Инв. № 16340» (зачеркнута); простым карандашом: «5291», «Ж2-VI-15и»; тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16340»; фиолетовыми чернилами: «338» (зачеркнута), «3885» (зачеркнута); простым карандашом: «XIX / Ж2-VI-15и»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «3885»; с. [1].

Техн. ярлык: на задней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык с надп. простым карандашом: «253/У-33».

Шифр: СМ-15102/5
ПИ-5291.

140. Материалы для сельскохозяйственной статистики Пермской губернии: [в 3 вып.]. Пермь, 1877–1880. (Типография Губернской земской управы).

Вып. 2: Шадринский уезд. 1880. IV, 186, [2] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25,7х16,5.

Сохранность: экз. не разрезан. Заломы, небольшие разрывы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Утраты на с. 3–4 обл. Трещины на корешке. Загрязнения по верхнему краю обреза. Заломы верхнего уголка с. I–IV, 1–16. Заломы нижнего уголка с. I–IV, 1–74, 135, 171–186, [1]. Чернильные пятна на с. 18–19.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на обл. надп.: «Уральское общество / любителей / 3 сент. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.7), с. I;
2) эксл. (штамп) на тит. л. . надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 622 / 42 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «XXI Урал» (угасает), ниже простым карандашом: «Ж2-II-106»; фиолетовыми чернилами: «63:31»;
с. 1 — запись черными чернилами: «Инв. № 17» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «19281» (зачеркнута); «63:31.» (зачеркнута); «2156» (зачеркнута);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «19281» (зачеркнута дважды); [1].

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками, наклеенный поверх прежнего ярлыка, и запись: «[...] / 31. 63 (с 17) / М 34» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 49.

Вып. 3: Верхотурский уезд. 1880 (обл. 1881). [2], II, 160, [2] с.

См. также № 141.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25x16,5.

Сохранность: заломы, небольшие разрывы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Трещины на корешке. Загрязнения по верхнему краю обреза. Заломы нижних уголков тит. л., с. I–II, 1–20.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / 27. Июнь. 82 / въ Екатеринбургѣ» (см. № 10.1); на тит. л.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 624 / 4 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут), с. 17, 160;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометь: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «19284» (зачеркнута дважды); «63:31»; «2159» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 17»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «19284» (зачеркнута многократно); с. [1] 2-го нenum. р. (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ Г / Полка XII / Мѣсто 83»; с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками, наклеенный поверх прежнего ярлыка, и запись: «333 (с 17) (зачеркнута) / 31.63 (с 17) / В [испр. на М] 34» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 04.

141. Материалы для сельскохозяйственной статистики Пермской губернии: [в 3 вып.]. Вып. 3: Верхотурский уезд. Пермь, 1880 (обл. 1881). [2], II, 160, [2] с. (Типография Губернской земской управы).
См. также № 140.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 24,7х16,5.

Сохранность: заломы, разрывы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Утрата верхнего уголка с. 1 обл. Трещины на корешке. Загрязнения по верхнему краю обреза. Тит. л. в верхней части склеен со с. 1 обл. Заломы нижних уголков тит. л., с. 1–47. Заломы верхних уголков тит. л., с. 1–63, 145–160.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); на тит. л., с. 1, 131, 143;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 623 / 5 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 160;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 160.

Записи: с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «[Инв.] № 16413» (зачеркнута);
тит. л. — запись простым карандашом: «I / 3–II–13 в.»;
фиолетовыми чернилами: «14996» (зачеркнута дважды);
с. 1 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45687»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «14996» (зачеркнута дважды);
с. 160 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45687» (зачеркнута); «14886» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 13 в.»;
с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками и записью: «31 (с 17) / [...] / II 275» (угасает; первая строка зачеркнута).

Шифр: ОМПУ КП 05.

142. Мельников, Павел Иванович (1819–1883). Исторические очерки поповщины / П. Мельникова. Ч. 1. Москва, 1864. (В Университетской типографии (Катков и К^о)). [2], 282, [2] с., [1] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый зеленой мраморной бумагой. На корешке тиснение с надп.: «Мельников / Исторические / очерки / поповщины». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 20x13x2,2.

Сохранность: потертости по периметру крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Утраты на тит. л., с. 1. Заломы свободного листа форзаца, с. 7, 59–61, 83–91, 1–2 2-го нenum. р., л. с картой.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Библиотека / и / книжная торговля / Н. В. Пироговскаго / въ Екатеринбургѣ.», с виньеткой (см. № 5);
2) эксл. (штамп) на с. 1 надп. «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
3) эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6329» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: с. 29 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «три»;
карта — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Карта / старобр[ядческих] / поселений».

Пометы: с. 2–4, 6, 11, 12, 19, 21, 22, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 42, 51, 52, 57–59, 63–65, 67, 71, 73, 78, 80, 81, 90, 116, 118, 124, 154, 166, 168, 185, 200, 202, 203, 205, 206, 210–214, 217, 221, 226, 227, 229, 232, 234, 235, 239–242, 244, 245, 249, 252–255, 257–259, 261–264, 266, 268, 274, 275, 277, 278, 281 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, NB, вертикальная волнистая линия, вопросительный знак, восклицательный знак, галочка простым карандашом;
с. 9, 10, 26, 32, 60, 73, 75, 124–126, 268, 269 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия, галочка, NB красным карандашом;
с. 11, 23, 27, 30, 32–35, 39, 52 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;
с. 48 — вертикальная прямая черта синими чернилами.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «М. № 14.»;
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 911», «9 (47) / М-48»; фиолетовым карандашом: «9 (47)»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «911»;
свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6329.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6329.

143. Михайловский, Николай Константинович (1842–1904). Сочинения: [в 6 томах] / Н. К. Михайловского. Издание второе. Санкт-Петербург, 1887–1894.

Т. 2: Полемиические материалы для политического словаря: Издание А. Я. Панафидина, 1888. (Типография И. Н. Скороходова). VII, [1], 467, [1] с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 22,4х15,3.

Сохранность: утрата части корешка и обложки. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Небольшие разрывы, заломы по краям листов книжного блока. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Разрывы тит. л., с. V–VII, с. [1] 1-го нenum. р., с. 17–32. Листы книги не разрезаны.
Экз. неполный: нет с. I–II.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «2 ой том».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. III — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 233»; «32 / М 69»; «[...] / М-69»;
с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сиб. / № 6325».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6325.

Т. 3: Записки Профана. Издание второе, значительно дополненное. Вып. 2. 1888. (Типография И. Н. Скороходова). [6], 403, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,5x15,3.

Сохранность: утраты, разрывы на корешке. С. 1–2, 3–4 обл. отделены от книжного блока. Пятна, заломы, небольшие разрывы по краям с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всему книжному блоку, заломы и небольшие разрывы по краям листов.

Заломы на авантитуле, с. 386, 403. Пятна на авантитуле, тит. л., с. 3–4 1-го нenum. р., 143–144, 173, 225, 289–292, 297–301. Разрывы с. 57–59. Страницы книги не разрезаны.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная простым карандашом: «вып[уск] 2»; авантитул — запись не атрибутированная простым карандашом: «III / вып[уск] I».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 235»; «8.09 / М-69»; «32 / М-69»; с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / № 6326.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6326.

144. Михайловский, Николай Константинович (1842–1904). Сочинения / Н. К. Михайловского. Издание третье. Т. 1. Санкт-Петербург, 1894. (Типография И. Н. Скороходова). [8], 435, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,3x15,5.

Сохранность: утрата корешка, с. 3–4 обл. Разрывы, заломы, утраты на с. 1–2 обл., тит. л. Пятно красного цвета в левом верхнем углу на с. 1–2 обл., тит. л., [3–8] 1-го нenum. р., 3–12. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна, заломы, небольшие

разрывы по краям листов книжного блока. Утраты на с. 397, 399, 435. Заломы, разрывы с. 435.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6324» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: авантитул — запись Н.К. Михайловского черными чернилами на верхнем поле страницы: «Крестной моей дочкѣ Оленкѣ / Ник[олай] Михайловский» (угасает);

с. [б] 1-го нenum. р. — запись Б.Д. Удинцева простым карандашом: «Христианство — 282 с»;

с. 39 — запись Б.Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «39»;

вкладной лист — записи Б.Д. Удинцева фиолетовыми чернилами и карандашом (курсивом выделены записи карандашом): «I / Аналогич[ный] метод в общ[ественной] / науке, с. 39 — / Суздальцы и сузд[альская] / критика — с. 111 — / Прест[упление] и наказ[ание] — 193 — / Вольтер, с. 309 — / Естеств[енный] ход вещей (Дарвин) / с. 395 — с. 396».

Пометы: с. 157, 195, 197, 200, 201, 297, 298, 312–316, 318, 321, 323–325, 328, 330–332, 335, 349, 350, 354, 390, 392, 400–404, 407, 416, 417, 420, 423 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, вопросительный знак, восклицательный знак, круглая скобка, двойная вертикальная черта, NB простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «инв. 232»; «32 / М-69»;

с. 435 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / № 6324».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6324.

145. Мсерянц, Зармайр Мсерович (1836–1899). Законы о печати.

Владельч. конволют двух изданий. Загл. 1-го аллигата.

Состав: 1) см. № 146;

2) см. № 147.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый заменителем кожи,

сверху наклеена светло-коричневая бумага. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 21,5x14,8x3,1.

Сохранность: листы форзаца и нахзаца восстановлены при реставрации. Пятна, потеки по всем листам книжного блока. Нарушение крепления книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6233.

146. Мсерианц, Зармайр Мсерович (1836–1899). Законы о печати. Настольная справочная книга для авторов, переводчиков, издателей и содержателей типографий, литографий, металлографий, заведений, производящих и продающих принадлежности тиснения, книжных магазинов, лавок, шкафов, библиотек и кабинетов для чтения, а также для торгующих произведениями печати в разнос, фотографщиков, содержателей театров, драматических писателей и лиц судебного ведомства, с приложением: всех необходимых форм прошений, заявлений, шнуровых книг и проч.; свода уставов о внутренней цензуре, (Св. Зак. Т. XIV изд. 1857 г.) дополненного и измененного по продолжениям 1863, 1864, 1868, 1869, 1871 и 1872 годов, а также текстов главнейших правительственных постановлений и распоряжений о печати / составил младший инспектор для надзора за типографиями и т. п. заведениями и за книжную торговлю в Москве З.М. Мсерианц. Издание четвертое, вновь дополненное. Москва, 1876. (Типография Т. Рис). XIX, [1], 274, 148, [2] с.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 145.

Сохранность: утрата верхнего уголка тит. л.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись в правом верхнем углу страницы утрачена.

Пометы: с. 4–8, 22, 25, 33, 36, 38, 44 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия коричневым карандашом; с. 108 1-й паг. — галочка красным карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6233.

147. Мсерианц, Зармайр Мсерович (1836–1899). Законы о печати / З. М. Мсерианц. Москва, 1878. (Типография Т. Рис). VII, [1], 170 с., [1] л. табл.

Приложение к 4-ому изданию «Законов о печати — настольной справочной книги» инспектора типографий и т. п. заведений, а также книжной торговли в Москве З. М. Мсерианц.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 145.

Сохранность: пятна, потеки по всем листам книжного блока. Нарушение крепления книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 63 — вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: с. 170 — запись синими чернилами и простым карандашом (курсивом выделены записи карандашом): «Инв. муз. М-С. / 6233 КП-2».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6233.

148. Науман, Карл Фридрих (1797–1873). Основания минералогии / доктора Карла Фридриха Науманна, профессора Лейпцигского университета; перевел

с немецкого И. Медведев; перевод издан под редакцией А. Ушакова. С 400-ми вновь вырезанными политиками в тексте. Санктпетербург: издание Торгового дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К^о, 1860. [4], VIII, 700, [2] с.: ил.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21,6x15,5x3,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя кожи, трещины на корешке. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1); на тит. л.;

2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); на тит. л. (зачеркнут крест-накрест), с. 3 1-го нenum. р., 7, 57, 89, 261, 335, 581, 611, 639, 649;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 39» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); с. 17;

4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердловский обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 592 39 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 700;

5) эксл. (штамп) на тит. л. без рамки надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2).

Записи: с. 691 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Кочубентъ».

Пометы: с. 180–196, 228, 231, 242, 243, 245–248, 252, 262–266, 268, 272, 277–280, 284, 285, 288, 294, 299–301, 313, 316, 318–329, 331, 338–340, 342, 368, 375, 379, 380, 385, 389, 400–404, 407, 417, 421, 422, 424, 426–433, 437–441, 446–452, 454, 458–460, 463, 467, 468, 472, 477, 478, 480, 485, 489, 495, 497, 505, 515, 529, 532, 537, 540, 543, 549, 558, 562, 569, 571, 574, 578–581, 583, 585, 589, 606, 637, 655, 656, 661, 666, 685–700 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, косая черта простым карандашом.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «3 / V / 81» (зачеркнута крест-накрест);

тит. л. — запись простым карандашом: «IV / 3-II-51»; черными чернилами: «Инв № 16436.» (зачеркнута дважды); фиолетовыми чернилами: «Инв. 36901.» (зачеркнута крест-накрест); с. 699 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36901» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «549 / Н 351» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 39.

149. Неболсин, Григорий Павлович (1811–1896). Статистическое обозрение внешней торговли России Григория Неболсина, удостоенное Русским географическим обществом полной Жуковской премии: [в 2 частях]. Ч. 2. Санктпетербург, 1850. (В типографии Департамента внешней торговли). [2], XII, 495, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок — серый ледерин, крышки — картон, покрытый декоративной светло-зеленой бумагой с типографской печатью. Печатная обложка обрезана по краям и наклеена на верхнюю крышку переплета. Архивный переплет на прокол. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,8x15x2,5.

Сохранность: пятна на всех листах книжного блока. Залома углов. Книжный блок полностью не раскрывается. Часть текста попала в переплет.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Н395 / ПИ5444 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3); тит. л.; 3) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “__” ____193... г.» (см. № 9.5); с. 1; 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина» (верхняя часть записи срезана при переплете).

Пометы: нет.

Прежние шифры: на верхней крышке переплета — запись черными чернилами: «1705»;
тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Инв. № 1705» (зачеркнута); простым карандашом: «Б4-IV-5», «16»; фиолетовыми чернилами: «20199»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «20199»; с. 1
2-го нenum. р.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15944/8
ПИ-5444.

150. Некрасов, Николай Алексеевич (1821–1877). Стихотворения / Н. Некрасова. Издание четвертое. Ч. 2. Санктпетербург: Издание книгопродавца С. В. Звонарева, 1864. (В типографии Эдуарда Праца). 227, [3] с.

Переплет: тканевый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 20,8x13,2x2,3.

Сохранность: утрата корешка. Потертости, пятна на обеих крышках переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна, потеки по всем листам книжного блока. Нарушение крепления с. 225–227.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. в прямоугольной рамке надп.: «Библиотека / Свердловского литературн[ого] / музея Д. Н. Мамина-Сибир[яка] / Инв. № 442 / ... 19[4...г.]» (см. № 8.1; обрезан; номер зачеркнут); на с. 17, 32;
2) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 91» (см. № 8.3; цифры вписаны черными чернилами).

Записи: с. 174 — записи не атрибутированные фиолетовым карандашом, распределяющие «чтение по ролям»: «Кот»; «Павлик»; «Дима»; «Павлик»; «Кот»; «Дод»;
с. 175 — записи не атрибутированные фиолетовым карандашом, распределяющие «чтение по ролям»: «Алик»; «Юра»; «Боря»; «Дод»; «Дима»; «Дод»;
с. 176 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом, распределяющая «чтение по ролям»: «Алик».

Пометы: с. 10 — проба пера черными чернилами;
с. 73, 75, 77, 91–94, 99, 106, 108, 110, 111, 120, 179 — под-
черкивание строк в тексте, вертикальная прямая чер-
та, вертикальная волнистая линия, крестик, знаки
= и + простым карандашом;
с. 174–176 — фигурная скобка, крестик фиолетовым
карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Р1 / Н-48 ф».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 91.

151. Нижегородская губернская ученая архивная комис-
сия. Действия Нижегородской губернской ученой ар-
хивной комиссии. Т. IX: сборник в память П. И. Мель-
никова (Андрея Печерского). Нижний Новгород, 1910
(обл. 1911). (Типо-лит. т-ва И. М. Машистова). [4],
III, [1], [4], 313, [1], VII, [1], 328, VI, [4] с., [1] л. фронт.
(портр.), [11] л. ил.

На авантит.: «Сборник Нижегородской ученой архив-
ной комиссии в память П. И. Мельникова».

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки —
картон, покрытый серо-черной мраморной бума-
гой. Книжный блок без капталов. Размер переплета:
25,5x17,2x3. Сохранена печатная обложка. Размер ли-
ста: 24,9x16.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам
книжного блока. Заломы на тит. л., с. 91, 131, 205, 211,
299–305, 311 1-й паг., 97, 151–243, 255, 299 2-й паг. Нару-
шение крепления с. [3] 3-го нenum. р.
Экз. неполный: нет с. 7–10 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: приклеенный лист форзаца — записи Б. Д. Удинцева
синими чернилами: «Удинцев Б. Д. / Книга куплена
в Н. Новгороде / у букиниста»; простым карандашом:
«Книготорговля на ярмарке — 214, 294»;
свободный лист форзаца — запись Б. Д. Удинцева про-
стым карандашом: «Кириллова Книга, / 299» (цифры
подчеркнуты); синим карандашом: «Ревизия Клуши-
на, 206 / Кунгур — 152»; простым карандашом: «Китеж,
191»; синим карандашом: «Соликамск, 123 / Пермь,

13, 67, 68, 77, 121, 144–145, / 167 / Магницкие, 35 / Екатеринбург — 68, 194 / Волегов, 110 / Emblemata, 119»; простым карандашом: «Городец — 21»; синим карандашом: «1819–1883»;
 тит. л. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом в правом верхнем углу листа: «Мамин / -Сибиряк»;
 с. 64 1-й паг. — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом на левом поле страницы: «1879»;
 с. I 2-й паг. — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом: «См. “На горах” / т. I, изд. 1956 / стр. 17»;
 с. 6 2-й паг. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1/3»;
 с. 3 обл. — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами между строк: «б. Кирст / 49–191. —»; «206» (подчеркнута).

Пометы: с. 11, 13, 21, 37, 40, 42, 43, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 68, 75, 77, 120, 121, 152, 167, 188, 194, 235, 308 1-й паг., 164, 165 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, NB синим карандашом;
 с. 169, 170, 180, 190, 191, 211, 213, 214, 235, 237, 238, 264, 268–270 1-й паг., V 2-й паг., 5–8, 14–16, 22–24, 30, 34, 35, 37, 49–50, 145, 176, 178, 186, 187, 189, 206–209, 215, 216, 228, 231, 232, 239, 262, 264, 294, 296, 299, 300, 302 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк волнистой линией, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, двойная вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак, восклицательный знак, галочка простым карандашом;
 с. 264 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте красными чернилами;
 с. 191 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, галочка фиолетовым карандашом;
 с. 260, 261, 266, 268 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, кружок красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 354»; «8.919 / М-48»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6330.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6330.

152. Никольский, Дмитрий Петрович (1855–1918). Очерк медико-санитарного состояния Рождественской волости Екатеринбургского уезда Пермской губернии / Д. П. Никольского. [Санкт-Петербург, 1886?]. 35, [1] с. Отт. из: Вестник судебной медицины и общественной гигиены. 1886. Т. IV. Отд II. С. 27–61.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 23,8x15,2.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам оттиска. Небольшие разрывы, потеки, утраты на с. 1, 35. Заломы нижнего левого уголка с. 1–11. Заломы верхнего уголка с. 1.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6220».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6220.

153. Новосельский, Николай Александрович (1818–1898). Средства к подъему производительных сил России / Н. Новосельский. С.-Петербург, 1883. (Типография А. М. Котомина и К^о). IV, 222 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25,5x16,7.

Сохранность: утрата части корешка. Заломы, разрывы с. 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, пятна, небольшие разрывы по краям по всем листам книжного блока. Обрезано нижнее поле с. 5–12, 21–28, 37–44, 55–58, 69–72, 75–76, 85–92, 101–108, 117–124, 133–140, 181–188. Заломы нижнего уголка с. 33–50, 217–222. Чернильное пятно на с. 170–217.
Экз. неполный: нет с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 606 / 44 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 222;

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. [... года] / Входящий № ... / [в Екатеринбургъ.]» (см. № 10.9; угасает); с. III, 89;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже запись фиолетовыми чернилами «19584» (зачеркнута крест-накрест вместе со штампом).

Записи: тит. л. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом в нижней части листа: «Из личной библиотеки Д. Мамина-Сиб[иряка]»; с. 4 обл. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами в левом верхнем углу листа: «1 р[убль] 20 к[опеек]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45644» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. 16419» (зачеркнута); простым карандашом: «XXXIII / 3-I-16»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «19584» (зачеркнута); с. 222 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45644» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 44.

154. Овсянников, Александр Николаевич (1842–1899).

Урал / А. Н. Овсянникова. Издание учрежденной, по высочайшему повелению, министром народного просвещения постоянной Комиссии по устройству народных чтений. Изд. 2-е. С.-Петербург, 1894. (Тип. А. Катанского и К°). 30 с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый. Крышки — картон, покрытый ярко-малиновой бумагой. На верхней крышке переплета — бумажная прямоугольная наклейка 72x118 с надп.: «Овсянникова А. Н. / Урал / 131». На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 12,1x6,6 с записью фиолетовыми чернилами: «1/II 58 № 85». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 18,3x12,3x0,7.

Сохранность: внутреннее поле тит. л. приклеено к свободному листу форзаца. Тит. л. частично отделен от книжного блока. Края страниц обрезаны неровно. Свободный лист нахзаца надорван.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / О345 / ПИ131 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пления / № акта || инвен. №» (см. № 9.7);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); с. 3, 7, 11;
4) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 30.

Записи: свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «90 к[опеек]».

Пометы: с. 8–10, 16–23, 25–29 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный и восклицательный знак, исправление опечаток красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв № 16387» (зачеркнута крест-накрест);
тит. л. — запись простым карандашом: «от 1 6 / Ж2-V38/ст6»;
тит. л. — запись простым карандашом: «91 (с17) / О-343»;
тит. л., с. 30 — запись фиолетовыми чернилами: «23388» (зачеркнута);
с. 2 — запись простым карандашом: «91 (с17) / О-343 / Ф»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «18388» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/131
ПИ-131.

155. Орлов, Александр Сергеевич (1871–1947). Житие св. Аркадия, епископа Новгородского, в списке 2-й половины XIV-го века / с предисловием А. С. Орлова. Москва, 1899. (Университетская типография). 16 с.

Автор указан в конце текста.

На с. 2: «Из Чтений Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете», 1899. Кн. 3.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27x17,7.

Сохранность: утрата корешка. Пятна, заломы, небольшие разрывы и утраты с. 1–2, 3–4 обл. Заломы верхних и нижних уголков по всем листам брошюрного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная простым карандашом в правом верхнем углу листа: «Мамин-Сиб[иряк]»;
с. 4 обл. — запись не атрибутированная простым карандашом в левом верхнем углу листа: «5 [нрзб.] пр.».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6235».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6237.

156. Памятная книжка Пермской губернии / издание Пермского статистического комитета; составлено под редакцией члена-секретаря статистического комитета, Е. И. Гасабова. Пермь, 1880. (Типография Губернской земской управы). 203, [1], 49, [1], 160, VIII с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый коричнево-зеленой мраморной бумагой. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 17,6x12,1x2.

Сохранность: потертости, заломы по периметру обеих крышек переплета. Изменение цвета ткани, разрывы на корешке. Расслоение уголков на обеих крышках переплета.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. в двойной линейной рамке надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Урал-музея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2);

- 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркисовичъ / Маминъ.» (см. № 4);
- 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 / Входящій №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); с. 45 1-й паг., 1 2-й паг.;
- 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. Обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 566 / 32 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17 1-й паг., 8 3-й паг.;
- 5) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «1069» (зачеркнут крест-накрест вместе со штампом), с. 8 3-й паг.

Записи: с. 41 2-й паг. — математические вычисления простым карандашом;

с. 45 2-й паг. — запись не атрибутированная красным карандашом на правом поле страницы: «60[...]/ 60[...]/ 839» (обрезана при переплете);

с. 127 3-й паг. — запись В. А. Попова простым карандашом на верхнем поле страницы: «2 экзем[пляра] / на обоих сто- / ронах через I / интервал / [подпись]».

Пометы: с. 17 2-й паг. — вертикальная черта, зигзагообразная линия коричневыми чернилами;

с. 19, 20, 40, 41 2-й паг., 41, 42, 48, 50, 53, 62, 63–68, 71–76, 79, 80, 83–86, 130–133, 141–145, 147–152, 154, 155, 158, 159 3-й паг. — подчеркивание слов в тексте, зигзагообразная линия, вертикальная черта, зачеркивание нескольких строк текста по диагонали простым карандашом;

с. 19, 40, 45 2-й паг., 35, 46, 49, 56, 57, 59, 60, 62, 133, 3-й паг., VI — вертикальная черта, подчеркивание строк в тексте, зачеркивание нескольких строк по диагонали красным карандашом;

с. 85 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте черными чернилами;

с. 127–133 3-й паг. — вертикальная черта, подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36918» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 16354» (зачеркнута); простым карандашом: «XXXI - Ур. / 3-II-69»;

с. VIII — запись синими чернилами: «Инв 36918» (зачеркнута); простым карандашом: «К-1-18».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 69»; на верхней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и надп.: «058 (С 17) / II 275».

Шифр: ОМПУ КП 32.

157. Памятники истории Великого Новгорода / под редакцией С. В. Бахрушина. Москва: издание Н. Н. Клочкова, 1909. X, 11–87, [4] с. (Памятники русской истории, издаваемые под редакцией преподавателей русской истории в Московском университете: профессоров В. О. Ключевского, М. К. Любавского, приват-доцентов С. В. Бахрушина, М. М. Богославского, Ю. В. Готье, А. А. Кизеветтера и А. И. Яковлева).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27x18.

Сохранность: утрата корешка. Пятна, потеки, небольшие разрывы по краям, утраты на с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Заломы с. 15, 19. Пятна на с. 24–26, 56–57, 64–65.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 23 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1307 г».

Пометы: с. VII, VIII, X, 24, 26, 51 — галочка, вертикальная прямая линия простым карандашом;
с. 11–13, 15, 22, 23 — галочка, подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая линия, вертикальная волнистая линия красным карандашом.

Прежние шифры: с. [4] — запись синими чернилами: «Инв. Муз. М-С. / 6276».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6276.

158. Паппенгейм, Людвиг (1818–1875). Руководство к гигиене и медицинской полиции / перевод сочинения

А. Паппенгейма, с очень значительными дополнениями из соч.: Эстерлена, Леви и др. Ч. 2: Л-Я. Санктпетербург, 1861. (В типографии библиотеки медицинских наук д-ра М. Хана). 1112 с. (Библиотека медицинских наук, изд. под редакцией доктора М. Хана. Гигиена и медицинская полиция).

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части наклеена коричневая вставка 3,5х5 с золотым тиснением и надп.: «Гигиена / и / медицинская / полиция», ниже надп.: «Паппенгейма / Ч. 2. / Кн. 1.» (угасла). Крышки — картон, покрытый коричнево-зеленой мраморной бумагой. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23х15,4х5,3.

Сохранность: нарушение крепления книжного блока. Заломы на свободном листе форзаца. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца и нахзаца, на тит. л., с. 5-9.
Экз. неполный: нет. с. 3-4.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб. 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ» (см. № 10.3), с виньетками;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17, 1112;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибиряка / Инв. № 562 / 17 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 1112.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная черными чернилами: «отъ Д. Н. Мамина»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «6-00 / 2-00».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617» (зачеркнута); «Инв. № 1688» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «Инв. 45662» (зачеркнута дважды), «17301» (зачеркнута); простым карандашом: «XXIII / 3-I-31»;
с. 1112 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45662» (зачеркнута), «17301» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка 1 / Место 31»;

верхняя крышка переплета — бумажный прямо-угольный ярлык со срезанными уголками (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 17.

159. Патерик Киево-Печерский. Киев: Киево-Печерская лавра, 1850. [1], 17, [1], 228 л.
Текст на церковнославянском языке.

Переплет: кожаный. На корешке тиснение с надп.: «Патерикъ / Киево- / Печерский». На обеих крышках по краям орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. Обрез золотой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 37,3х24х3.

Сохранность: деформация обеих крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Трещины и разрывы в нижней части корешка. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на свободном листе форзаца, тит. л. Заломы нижнего уголка тит. л., л. 1–16 1-й фол. Потехи на л. 27–40 2-й фол. Нарушение брошюровки: вместо л. 109 2-й фол. вплетен л. 112 2-й фол., вместо л. 112 2-й фол. вплетен л. 109 2-й фол.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); л. 1 1-й фол., л. 48, 102, 130, 162, 225 2-й фол.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 330 / библиотека» (см. № 8.2); на тит. л. с номером «620» (зачеркнут) и вписан номер «33 КП-1»; л. 10 1-й фол., л. 228 об. 2-й фол., на свободном листе нахзаца;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже вписан номер «2459» (зачеркнут вместе со штампом крест-накрест); на свободном листе нахзаца.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Инв. № 16464»;

тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «36926» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-III-1/ ст. 2»; черными чернилами: «Инв. 16464» (зачеркнута дважды);

л. 228 об. 2-й фол. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36926» (зачеркнут простым карандашом крест-накрест).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка III / Мѣсто 1/ст. 2»; на верхней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками (запись закрашена краской);

Вкладной лист: лист отрывного календаря 12,5x8 на 1 июля 1902 г.

Шифр: ОМПУ КП 33.

160. Пелисье, Жорж (1852–1918). Критические этюды современной литературы = (Etudes de litterature contemporaine): вторая серия / перевод с французского А. А. Заблоцкой. Москва: издание книжного склада Д. П. Ефимова, 1901. (Тип. Борисенко и Бреслин). 319, [1] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 21,3x15.

Сохранность: утрата корешка. Пятна, утраты, заломы, разрывы на с. 1–2, 3–4 обл., на тит. л. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Небольшие заломы, разрывы по краям листов всего книжного блока. Утрата нижнего уголка с. 319.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 131 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Бахвалов».

Пометы: с. 3, 4, 11, 12, 15–19, 77, 102–104, 106, 108, 110–112, 114, 117, 118, 121, 129–131, 138, 154, 155, 157, 158, 167, 169, 174, 179, 184, 276, 284, 288, 293–295, 298, 313, 314 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB простым карандашом;
с. 182, 183 — подчеркивание строк в тексте, восклицательный и вопросительный знак красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 380»; «8.09 / П-23»;
с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6234».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с записью черными чернилами: «8. 09 / П-23» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 6234.

161. Передольский, Василий Степанович (1833–1907).

Бытовые остатки насельников Ильменско-Волховского побережья и земель Велико-Новгородского державства каменного века. Объяснение археологической выставки в Николаевском дворце в С.-Петербурге / В. С. Передольский. Санкт-Петербург, 1893. (Типография А. С. Суворина). X, [2], 337, [3] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 19,5x13,5.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам брошюрного блока. Небольшие разрывы по краям листов брошюрного блока. Заломы нижнего уголка с. 17–20, 301–302, 329–334. Заломы верхнего уголка с. 113–134, 329–334. Обрезано нижнее поле с. 69–76, 85–92, 209–212, 257–260, 269–274, 325–332. Утрата нижней части с. [2, 3] 2-го нenum. р. Утраты, заломы, пятна, разрывы с. [2, 3] 2-го нenum. р. Экз. неполный: нет с. I–XII, [2] 1-го нenum. р.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная синими чернилами на верхнем поле страницы: «Передольский»;
с. 250 — запись Б. Д. Удинцева красным карандашом на левом поле страницы: «у баш- / киръ: Чу- / валь» (Чувал — один из южных хребтов Северного Урала);
с. 298 — запись Б. Д. Удинцева красным карандашом на левом поле страницы: «название рассказа».

Пометы: с. 246–250, 262, 278–285, 289–294, 298–302, 306, 307, 311, 313, 314, 320, 330–332 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак красным карандашом.

Прежние шифры: с. [3] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6218.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6218.

162. Пермский сборник: повременное издание: [в 2 книгах]. Москва, 1859–1860.

Кн. 1. 1859. (В типографии Лазаревского института восточных языков). [4], II, [2], 199, [1], 130, 70, 67, [1], II, [6] с., [1] л. к., [4] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 23,8х16,4х2,6.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части покрытия на обеих крышках переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Потехи на авантитуле, тит. л., с. I–II 1-й паг., 3–91, 143–199 1-й паг., 1–117 2-й паг., 1–67 3-й паг. Частичное выпадение с. 43–46 1-й паг. Заломы верхнего уголка с. 121 2-й паг. Заломы нижнего уголка с. 31, 35–38, 61–67 4-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9), на авантитуле, тит. л., с. I 1-й паг., 19 1-й паг., 115 2-й паг., 9 4-й паг., 1–4 л. ил.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 627 / 77 / КП-1 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17 1-й паг., 67 4-й паг., [6] 5-го нenum. р., 4 л. ил.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. ___ / “___” ___» (см. № 9.2);
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
с. 17 4-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «25 / 13»;

с. I 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Яковъ Ивановичъ» (расшифровано имя и отчество автора статьи — Я. Предтеченского).

Пометы: с. 3, 8–11, 14, 33–37, 40–42, 44 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, восклицательный знак красным карандашом;
с. 12 1-й паг. — вертикальная прямая черта черными чернилами;
с. 15 1-й паг., 5–8 4-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;
с. 25, 47–68, 70, 74, 76, 77, 82, 116, 118, 121, 131, 132, 136–141 1-й паг., 5–11, 16, 17, 19, 21, 22, 27, 28, 30, 32–40, 42, 43, 45–52, 57–61, 64, 65, 67–72, 74, 80, 84, 92–94, 97, 98, 121, 122, 126, 127, 130 2-й паг., 6, 8, 9, 11–23, 25, 27, 29–34, 39 4-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, вертикальная волнистая линия, галочка, проба пера простым карандашом;
с. 28 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте коричневым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36882» (зачеркнут дважды); черными чернилами: «Инв. № 16398.» (зачеркнут дважды);
с. I 1-й паг. — запись простым карандашом: «3-II-36 а»;
с. [5] 5-го нунум. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36882» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 36»;
верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «9 (с) 3 (с 17) / II 275».

Шифр: ОМПУ КП 77.

Кн. 2. 1860. (В типографии Грачева и комп.). [4], 42, 184, 39, [1], 39, [1], XXXVIII, II, [2] с., [3] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 24x15,9x1,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части покрытия на обеих крышках

переплета. Расслоение уголков. Чернильные пятна на обеих крышках переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Часть заголовка на тит. л. заклеена. Заломы авантитула, тит. л., с. 33–35 4-й паг., XXVII 2-й паг. Утрата на с. 69 2-й паг. Потехи на с. 97–100 2-й паг.

- Владельч. кн. знаки:* 1) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут), тит. л., с. 1 2-й паг., 9 3-й паг., 17 4-й паг., [1–3] л. ил.;
- 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 628 / 3917 / 75 / КП-1 / библиотека» (см. № 8.2; номера зачеркнуты); с. 17 1-й паг., XXXVIII 1-й паг.;
- 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. ___ / “___” ____» (см. № 9.2).

- Записи:* с. 74 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 3»;
- с. 75 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 4»;
- с. 77 2-й паг. — записи не атрибутированные простым карандашом на правом поле страницы: «№ 3»; «№ 5»;
- с. 78 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 6»;
- с. 80 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 7»;
- с. 83 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 8»;
- с. 84 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 9»;
- с. 85 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 10»;
- с. 87 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 11»;
- с. 88 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 12»;
- с. 91 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 13»;
- с. 95 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 14»;
- с. 96 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 15»;
- с. 97 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «15»;
- с. 100 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 16»;

с. 104 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 17»;
 с. 134 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 1»;
 с. 137 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 2»;
 с. 140 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «№ 3».

Пометы: с. 20, 21 1-й паг., IV, VIII-X, XII, XIII, XV, XVIII, XXIII, XXIV, XXVI 1-й паг. — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, прямой угол красным карандашом;
 с. 22–25, 36 1-й паг., 69, 70, 72, 74, 75, 77, 80, 81, 84, 85, 87, 88, 90–92, 94, 95–100, 103, 104, 107, 109, 111, 113, 115, 134, 140–143, 165–171, 173–177, 179, 181, 182, 184 2-й паг., XXXI–XXXV, XXXVII, XXXVIII 1-й паг., I 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, двойная вертикальная черта, галочка, кружок, подчеркивание двойной чертой, стрелочка, двойная вертикальная черта простым карандашом;
 с. 27 1-й паг. — подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вопросительный знак фиолетовыми чернилами;
 с. 165, 177 2-й паг., 1, 3, 4, 12, 14 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия, подчеркивание строк в тексте волнистой линией черными чернилами.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами: «Инв. № 16450.» (зачеркнута); простым карандашом: «З-П-36 б»;
 с. XXXVIII 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36884» (зачеркнута дважды); свободный лист нахзаца — запись простым карандашом: «75 КП-1».

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «[...] 3 (с 17) / П 275» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 75.

163. Писемский, Алексей Феофилактович (1821–1881). Полное собрание сочинений: [в 24 томах] / А. Ф. Писемского. Второе посмертное полное издание,

дополненное, сверенное и вновь просмотренное по рукописям. Т. 1: Боярщина: роман в двух частях. С.-Петербург; Москва: издание товарищества М. О. Вольф, 1895. [2], CCLXXIV, 211, [1], II с., [2] л. портр., факс.

Переплет: тканевый. Верхняя и нижняя крышки переплета украшены растительным орнаментом. Листы форзаца и нахзаца декоративные. Обрез мраморный. Размер переплета: 20x13,5x2,8.

Сохранность: небольшие разрывы, потертости на корешке переплета. Нарушение крепления свободного листа форзаца, с. 7–10, 39–42. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Разрывы с. XXXV, 75, 85, 95, 125, 143–145, 155, 207–209. Утраты на с. 101, 133. Экз. неполный: нет тит. л., фронт., с. III, IV, [2] л. портр., факс.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. XVII с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6206» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); с. II 2-й паг.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6206.

164. Плутарх (ок. 45 – ок. 120). Жизнеописания Плутарха: перевод с греческого / под редакцией В. Герье. Вып. 1. Москва: издание Общества распространения полезных книг, 1862. (В типографии В. Грачева и комп.). VI, 253, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в средней части тиснение с надп.: «Жизнеописан[ия] / Плутарх[а]». Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца ярлык 11x27 с надп. в двойной прямоугольной рамке: «Переплетная / Дмитрия Кругляшова. / Екатеринбургъ.». Книжный блок без капталов. Размер переплета: 17,7x13x1,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Заломы верхних уголков и расслоение нижних уголков на обеих крышках переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Заломы верхнего уголка с. 19–22, 25. Между с. 86–87 вложен засушенный полевой цветок.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6328» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: свободная часть форзаца — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «Удинцев»;
тит. л. — записи В. Н. Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «15 ов.»; «Маминъ».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6328».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп. черными чернилами: «9 / [П]–40».

Шифр: ОМПУ КП 6328.

165. Плутарх (ок. 45 – ок. 127). Жизнь знаменитых римлян / изложенная по Плутарху Альфонсом Фелье; перевод с французского. Санктпетербург; Москва: Издание книгопродавца-типографа М. О. Вольф, 1872. [4], I–VI, 7–377, [3] с.: ил.

Переплет: тканевый. На корешке тиснение золотом с надп.: «Жизнь знаменитых римлян». На верхней крышке переплета тиснение золотом с надп.: «Жизнь знаменитых римлян», по краям обеих крышек орнаментальная рамка, выполненная блинтовым тиснением. Размер переплета: 21,5x14,8x2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Разрывы на корешке. Пятна на обеих крышках переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Потёки по нижнему краю поля с. 355–377, [1–3] 2-го нenum. р. Утраты на с. 353.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. »

(см. № 8.3), поверх штампа синими чернилами запись: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6252».

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «АКрылов»; вкладной лист — запись Б.Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «1) отрывочность — не хотели писать больше, чем помнили / 2) точные хронологические даты Луки снискали похвалу / Момзена, Курциуса / 3) всего 3 ½ г. (30–33 г.) / 4) Тацит 64 г. / “огромное множество людей, а их народ звал христианами / предано было изысканным казням. Христос — родоначальник этой секты был казнен прокуратором Понтием Пилатом; / И подавленное на время гибельное суеверие вновь / не раз прорывалось наружу, не только в Иудее / где оно первоначально зародилось, но и в Риме.” 5) Светоний / о Клавдии (около 50 г.) / — изгнавшем евреев вследствие проповеди о Христе / в 4 г. до Христианской эры / в 750 г. от основания Рима / 6) Иосиф Флавий, Лукиан — кратки 7) Христос родился при Ироде Великом, или Старшем (+750) / — Распят при П. Пилате / — Выступил на проповедь в 15 году правления Тиверия / (Ему было около 30 лет). Уже 3 ½ года / 8) Перепись в Иудее при Квиринии / прежде Сирии» (подчеркнуты слова «помнили», «Ироде Великом», «П. Пилате», «15», «Тиверия», «Квиринии»).

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6252.

166. Полубенский, Аристарх Дмитриевич (1831–1868).

О кумысе = (Lac fermentatum, vinum lactis) / А. Полубенского. Санктпетербург, 1865. (В типографии Якова Трея). 56 с.

На с. 2: «Из октябрьской и ноябрьской книжек Военно-медицинского журнала 1865 г.».

Переплет: печатная обложка. Размер переплета: 24x15,3x0,6.

Сохранность: заломы, пятна, небольшие разрывы по краям с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение крепления с. 1–2 обл. Изменение

цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломаы верхнего уголка с. 17, 37, 51, 53.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 4 обл. — запись Б.Д. Удинцева простым карандашом: «На кумысе / Р[усская] М[ысль] 1888. IX-X».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 56 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6227».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6227.

167. Попов, Андрей Николаевич (1841–1881). Пособие при изучении образцов русской литературы / составил Андрей Попов. Седьмое издание. Москва: Издание книжного магазина В. Думнова, под фирмою наследн. бр. Салаевых, 1887. (Типография Э. Лиснера и Ю. Романа). VII, [1], 583, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21,8x15x3.

Сохранность: разрывы на корешке. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, заломы, пятна на листах форзаца, нахзаца, на авантитуле и тит. л. Пятна по всем листам книжного блока. Заломаы верхнего уголка с. 305, 307, 581–583. Заломаы нижнего уголка с. 389, 493–499, 581–583. Разрывы с. 583.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Петръ Сергѣевичъ / КРЫНКИНЪ / Воробьевы горы» (см. № 3).

Записи: с. 245 — записи не атрибутированные фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «р[иторическое] у[крашение]»; «з[аимо]с[ловие]»; с. 246 — записи не атрибутированные фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «ударение / перемена»; на левом поле страницы: «простонар[одное]»;

с. 248 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «метанимия / Франция»;

с. 249 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «перефраз»;

с. 250 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «синекдоха»;

с. 251 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «что = п[отому] ч[то]»;

с. 252 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «ритор[иче-ской] воскл[ицание]».

Пометы: с. 245–252 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, круглая скобка фиолетовым карандашом;

с. 398, 413, 417–419, 436–445, 447, 515, 539 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, квадратная скобка, круглая скобка, косая черта, крестик простым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6274.»;

свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «КП-2 / 6274».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6274.

168. Попов, Евгений Алексеевич (1824–1888). Великопермская и Пермская епархия (1379–1879). Пятистолетие проповеди св. Стефана Пермского, почти столетие Перми и почти трехсотлетие покорения Сибири / протоирея Евгения Попова, почетного члена С.-Петербургской духовной академии. Пермь, 1879. (Типография Никифоровой). 354, VI с.
Нарушена пагинация: вместо колонцифры 318 — 218. См. также №169.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,4x16.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Небольшие разрывы по краям листов по всему книжному блоку. Пятна, потеки на тит. л. Заломы тит. л., с. 290, 353, [1], II–VI. Изменение цвета бумаги на тит. л., с. VI.

Обрезано внешнее поле с. 121–128, 137–144, 153–160, 171–176, 185–192, 201–208, 217–224, 233–240, 249–256, 265–272, 281–288.

Экз. неполный: нет обл.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп. «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 578 / 91(ф) 41. 41 / библиотека» (см. № 8.2; номера зачеркнуты); с. 17 1 паг., с. [1]; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп. «Уральское общество / любителей естествознания / [Получ. ... года] / Входящий № ___ / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; надпись полностью угасла); на с. 9 (угасает).

Записи: нет.

Пометы: с. 233 — проба пера черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «28298 ошибочно» (номер зачеркнут); «инв. № 29482» (зачеркнут); «I / В-27 (ф)»; фиолетовыми чернилами: «№ 2350», ниже «2»; простым карандашом: «XXV-Урал / Ж2-III-9/а»; с. VI — запись синими чернилами: «41 КП-1».

Техн. ярлык: тит. л. — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью черными чернилами: «9 (с) 1 (с17) / П 58» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 41.

169. Попов, Евгений Алексеевич (1824–1888). Великопермская и Пермская епархия (1379–1879). Пятидесятилетие проповеди св. Стефана Пермского. Почти столетие Перми и почти трехсотлетие покорения Сибири / протоирея Евгения Попова, почетного члена С.-Петербургской духовной академии. Пермь, 1879. (Типография Никифоровой). 354, VI. Нарушена пагинация: вместо колонцифры 318 — 218. См. также №168.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, в верхней части надп. черными чернилами: «Поповъ», в средней — «Пермская / епархія». Крышки — картон, покрытый сине-черной мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23x16x2,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков. Тит. л. частично отделен

от книжного блока. Пятна на свободном листе форзаца, с. 1–6, 72–86. Утрачен нижний уголок с. V–VI. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкссл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / П58 / ПИ5897 / музей» (см. № 10.15);
2) экссл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); тит. л., с. 67, 209;
3) экссл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
4) экссл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек] п[ереплет] 50 к[опеек]».

Пометы: с. 10, 11, 14–18, 27, 29–31, 44, 51, 58, 59, 63, 64, 82, 93, 100, 108, 114, 121, 156, 169, 173–175, 177, 178, 180, 186, 188, 211, 212, 221–225, 239, 240, 243–246, 249–251, 253, 255, 258, 261, 274, 275, 308, 318, 319, 321, 324 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, NB бордовым карандашом;
с. 59, 135 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16351» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45656» (зачеркнута), «12874»; простым карандашом: «XXVI-Урал / 3-I-28»; «291.3 / П-58» (зачеркнута);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12874»;
с. VI — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45656» (зачеркнута); «12874».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ [...] / Полка I / Мѣсто 28» (цифры вписаны черными чернилами; верхний край и боковые края утрачены).

Шифр: СМ-17573/3
ПИ-5897.

170. Порошин, Иван Александрович (1864–1931).

А. И. Герцен, славянофилы и западники / [псевд.] Н. Белозерский. Санкт-Петербург: Северное книгоиздательство, 1905. (Типография Н. Фридберга). 52, [2] с. На обл.: № 3.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 385.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20x13,3.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение крепления с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, небольшие разрывы и заломы по краям по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 17, 25–30, 37, 40, 50–52 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая линия, проба пера, зигзагообразная линия простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «900»; с. [2] — запись синими чернилами: «Инв муз М-С / 6208».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный ярлык с записью черными чернилами: «891 / Г- 41 б»; тит. л. — запись синими чернилами: «891 / Г-41 б».

Шифр: ОМПУ КП 6208.

171. Поярков, Федор Владимирович (1851–1910).

Дунгане. Свадьба (Цюй-си-фур) / Ф. В. Поярков. [Москва], 1908. (Поставщ. двора его величества т-во А. А. Левенсон). 67, [1] с.

На обл.: «Отд. оттиск из “Этнографического обозрения”, кн. 75», 1908.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26,3x17,7.

Сохранность: заломы, пятна на обл. Утрата нижней части корешка. Изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Пятна на с. 65–67.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское / Общество / Любителей Естествознанія / въ Екатеринбургѣ.

/ ... 19... г. / №...» (см. № 10.14; угасает, частично заклеен); на с. 3 обл. (зачеркнут крест-накрест);
2) эксл. (штамп) на с. [1] надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 12. апр. 1915 года / Входящий № / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.13; зачеркнут крест-накрест);
3) эксл. (штамп) на с. [1] с надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 601 / 12 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 67;
4) эксл. (штамп) на с. [1] надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17, 67, с. 3 обл.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная черными чернилами: «Глу[бо]коуважаемому Товарищу / Николаю Александровичу / Русских на память / встречи в Петербурге 1904 г. в / январъ мѣсяцѣ / в первых числах / г. Вятка 1908 г. 25 / июля / г. Вятка».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45695» (зачеркнута дважды); «8054» (зачеркнута дважды); черными чернилами: «Библ. № 16, 775» (зачеркнута); с. 67 — запись фиолетовыми чернилами: «8054» (зачеркнута дважды); «Инв. 45695» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью: «902.7 / П 41» (угасает); бумажный прямоугольный ярлык с записью: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 19».

Шифр: ОМПУ КП 12.

172. Пругавин, Александр Степанович (1850–1920).

Раскол-сектантство. Материалы для изучения религиозно-бытовых движений русского народа / собранные А. С. Пругавиным. Вып. 1: Библиография старообрядчества и его разветвлений. Москва, 1887. (Типография В. В. Исленьева). XI, [3], 523, [3] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,7x15,8.

Сохранность: обложка восстановлена при реставрации. Пятна, потеки, заломы на с. 1 обл. и тит. л. Изменение цвета бумаги, небольшие заломы, разрывы по краям, пятна по всем листам книжного блока. Нарушение

крепления, трещина между с. 14–15. Потехи на с. I–XI, 491–523, [1–3] 2-го нелум. р. Заломы верхнего уголка с. 119–130, 141, 345, 497, 523. Дефект печати на с. 181. Утраты на с. 187. Обрезано нижнее поле с. 181–188, 293–300, 309–316, 453–460.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — записи Б.Д. Удинцева простым карандашом на верхней части листа: «Мамин Д. Н.»; «3 р[убля] / Б. У[динцев]» (стерта).

Пометы: с. 115, 141, 144, 145, 153, 157, 161, 162, 174, 184, 191, 304, 313, 328, 339, 366, 418, 419, 431, 435, 437, 441 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, двойная вертикальная прямая черта, волнистая вертикальная линия, галочка, NB простым карандашом.

Прежние шифры: с. [3] — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6236».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6236.

173. Пузино, Поликарп Иванович (1781–1866). Взгляд на суеверие и предрассудки / Поликарпа Пузины. Санкт-петербург, 1834. (Печатано в типографии Императорской российской академии). [2], VI, [2], 336 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Взгляд на суеверие». Крышки — картон, покрытый серо-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 20,8x13x2,7.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета и на корешке. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на с. 137–138, 180–185, 225–226, 323–324. Заломы верхних и нижних уголков.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / П882 / ПИ3165 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 336.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»; свободный лист нахзаца — запись простым карандашом: «5 р[ублей]»; приклеенный лист нахзаца — запись простым карандашом: «4-20».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободная часть форзаца — запись фиолетовыми чернилами: «№ 6657»; тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1680» (зачеркнута крест-накрест простым карандашом), «Инв. № 16361» (зачеркнута фиолетовыми чернилами), «8070» (зачеркнута); простым карандашом: «962.7 / П. 882», «6657»; с. 17, 336 — запись фиолетовыми чернилами: «8070».

Техн. ярлык: на корешке переплета — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкаф 3 / Полка 1 / Место 3».

Шифр: СМ-14344/3165
ПИ-3165.

174. Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. Издание Министерства путей сообщения под редакцией А. И. Дмитриева-Мамонова и инженера А. Ф. Здыарского. С 2 фототипиями, 360 фото-типогравюрами, 4 картами Сибири и 3 планами городов. С.-Петербург: Товарищество художественной печати, 1900. [2], 28, [2], IV, 600, 40 с.: ил., [7] л. к., [3] л. портр.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый бумагой, уголки тканевые. На корешке тиснение с надп.: «Путеводитель / по / великой / Сибирской / железной / дороге / 1900», по верхнему и нижнему краю надписи — орнамент. На верхней крышке переплета изображен герб Российской империи и герб Сибири. Оба герба раскрашены от руки. Обрез мраморный. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 25,8x17,4x4,3.

Сохранность: корешок и верхняя крышка переплета отделены от книжного блока. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Расслоение уголков. Нарушение крепления книжного блока, выпадение тетрадей.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 2 1-го нenum. р. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / в Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); с. 19 2-й паг., III; на вкладных листах с портретами императоров Николая Александровича и Александра III; с. 3, 231, 265, 321, 479, 591 2-й паг., на всех вкладных листах с картами;

2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 575 / 47 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 600 2-й паг.;

3) эксл. (штамп) на с. 3 1-й паг. надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 45675 / “__” 19__» (см. № 9.2);

4) эксл. (штамп) на с. 40 3-й паг. с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 47» (см. № 8.3).

Записи: верхняя крышка переплета — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;

тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;

нижняя крышка переплета — запись не атрибутированная простым карандашом: «80».

Пометы: нет.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись черными чернилами: «Инв. № 16431.» (зачеркнута); «47»;

с. [2] 1-го нenum. р. — запись черными чернилами: «3 / III / 25.» (зачеркнута); «Инв. № 16431» (зачеркнута); простым карандашом: «XXXI / 3-II-2.»;

тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45675» (зачеркнута);

с. 589 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45675».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка II / Мѣсто 2»;

на верхней крышке переплета фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 47.

175. «Путь-дорога»: научно-литературный сборник в пользу общества для вспомоществования нуждающимся переселенцам с приложением фототипий и цинкографий. С.-Петербург: издание К. М. Сибирякова, 1893. (Типо-литография Б. М. Вольфа). VIII, 590, [2] с., [20] л. ил.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки тканевые. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 24,3х17,7х3,9.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации, вклеены новые листы форзаца и нахзаца, при этом сохранены прежние. Потертости по периметру обеих крышек. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Реставрация тит. л., с. V. Разрывы с. 145, 263. Обрезано нижнее поле с. 277–283.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободная часть форзаца — запись не атрибутированная черными чернилами: «1893» (год издания сборника), красным карандашом: «222» (на с. 222 начинается рассказ Д. Мамина «Орел-городок»).

Пометы: с. I, III, V, 241 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом;
[6] л. ил. — рисунок карандашом;
с. 225 — подчеркивание строк в тексте, галочка синим карандашом;
с. 225, 226, 228 — вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. 333»; «(04) / П-90»;
с. [2] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6231».

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками (запись утрачена); бумажный прямоугольный ярлык с надписью синими чернилами: «Орел-городок 1893».

Шифр: ОМПУ КП 6231.

176. Радищев, Александр Николаевич (1749–1802). Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищева. С.-Петербург: Издание В. Врублевского, 1906. 191, [1] с. Отт. из: «Всеобщая библиотека». 1906. № 11, 12.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,8x13,9.

Сохранность: утрата корешка, с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, небольшие разрывы по краям, заломы по всем листам оттиска. Пятна на с. 38–44, 110–115, 180–182, 189–191. Экз. неполный: нет с. 81–96.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 98–100, 102–115, 117–125, 127, 131, 132, 137, 138, 140, 141, 144, 146–148, 151, 152, 159, 163, 186–190 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, ВВ простым карандашом.

Прежние шифры: с. 176, [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сиб. / 6204.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6204.

177. Ралей, Томас (1850–1920). Элементарная политика / Томас Ралэ; перевод с последнего английского издания Н. П. Дружинина. Москва: издание редакции журналов «Юная Россия» и «Педагогический листок», 1906. (Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о). [2], VIII, 142, [2] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22x15,3.

Сохранность: утрата части корешка. С. 1–2, 3–4 обл. отделены от книжного блока. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы по краям по всем листам книжного блока. Экз. неполный: нет с. 1–2.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6267» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: с. 6 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Развитое».

Пометы: с. VII, 3–7, 11, 13 — подчеркивание строк в тексте, круглые скобки простым карандашом.

Прежние шифры: с. [2] — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6267.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6267.

178. Ремезов, Семен Ульянович (1642–1720). Краткая сибирская летопись (Кунгурская) со 154 рисунками / [публикатор и автор предисл. А. Зост]. Санкт-Петербург: Археографическая комиссия, 1880. (Типография Ф.Г.Елеонского и К.). [2], II с., [39] л., 48 стб., III, [1] с.: ил.

Автор указан в предисловии.

В конце предисловия подпись: корреспондент Археографической комиссии А. Зост.

Переплет: цельный кожаный. На корешке 6 тисненых двойных линеек и фрагмент бумажного ярлыка (сведения о номере шкафа, полки и места утрачены). На обеих крышках — линейные и орнаментальные рамки с блинтовым тиснением. На верхней крышке переплета тиснение золотом с надп.: «Краткая / Сибирская летопись» и виньеткой. Орнаментальное золотое тиснение на подвертке. На приклеенной части форзаца фрагмент библиотечного листка возврата с записями о выдаче книги начиная с 1959 г. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 25,7x34,5x2,2.

Сохранность: потертости, царапины, утрата части верхнего слоя покрытия на корешке и по периметру обеих крышек переплета. Свободный лист форзаца с многочисленными надрывами и неровными краями отделен от переплета. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна, изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Неровно обрезанные края [л. 36].

Экз. неполный: нет тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / К786 / ПИ2407 / музей» (см. № 10.15);

2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий № ... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами и зачеркнут); л. [1, 4, 7, 24]; стб. 2, 38;

3) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); л. [1–39]; стб. 1; с. III 2-й паг.

Записи: л. [16] — запись не атрибутированная простым карандашом: «атинский городок»;
 л. [17] — запись не атрибутированная простым карандашом: «66»;
 л. [18] — запись не атрибутированная простым карандашом: «Ст. 69»; «70»;
 л. [18 об.] — запись не атрибутированная простым карандашом: «71»;
 л. [20] — запись не атрибутированная простым карандашом: «78»;
 л. [21 об.] — запись не атрибутированная простым карандашом: «статья 84»; «статья 85»;
 л. [22] — запись не атрибутированная простым карандашом: «87»;
 л. [23] — запись не атрибутированная простым карандашом: «Ст. 92»; «91» (зачеркнута);
 л. [24] — запись не атрибутированная простым карандашом: «95»;
 л. [25] — запись не атрибутированная простым карандашом: «99».

Пометы: л. [2–4 об., 6, 7, 8, 9–10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18–20, 21 об., 22, 23, 24, 25, 26–27, 30, 30 об., 31 об., 33 об., 34, 36] — статьи летописи выборочно пронумерованы простым карандашом;
 стб. 1, 2, 4, 5, 12, 13, 22, 23, 28, 29 — квадратные полускобки простым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись коричневыми чернилами: «3 / III / 7» (зачеркнута крест-накрест простым карандашом); черными чернилами: «Инв № 16463» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «XXV / 3-III-2/ст», «9с(с18) / К786»; с. III 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами «27901» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/2407
 ПИ-2407.

179. Рихтер, Дмитрий Иванович (1848–1919). Забытый материал по статистике продажных цен на землю. Доклад члена И. В. Эк. Общества Д. И. Рихтера, читанный в заседании статистической комиссии 9-го сентября 1897 года. Спб., [1897?]. (Типография В. Демакова). 28 с. : табл.

Перед текстом: «Авторский оттиск». На с. 28: «Печатано по распоряжению Императорского Вольного экономического общества».

Отт. из «Трудов Императорского вольного экономического общества», 1897. № 4.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,6x15,8.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Пятна на с. 1, 7, 8.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись Д. И. Рихтера черными чернилами на верхнем поле страницы: «Дорогому Дмитрию Наркинскому / Мамину отъ Д. Рихтера / 29/IX 97».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 28 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6292.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6292.

180. Рихтер, Дмитрий Иванович (1848–1919). Задолженность частного землевладения / Д. Рихтер. [Санкт-Петербург, 1897?]. 42 с.

На с. 24 автор: Д. Рихтер.

Отт. из сборника: Влияние урожаев и хлебных цен на некоторые стороны русского народного хозяйства / под ред. проф. А. И. Чупрова и А. С. Посникова. Т. 2. Санкт-Петербург, 1897.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,1x17,3.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Небольшие разрывы и утраты на с. 1. Пятна на с. 1–5, 23–26. Потеки

на с. 1–4, 40–42. Заломы верхних и нижних уголков с. 3–8. Утрата нижнего уголка с. 41.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — запись Д.И.Рихтера черными чернилами на верхнем поле страницы: «Дорогому сосѣду — другу Дмитрію / Наркисовичу Мамину / на добрую память / отъ составителя / г. Царское Село 4 февр[аля] [18]97 г.».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 42 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С.», рядом темно-синими чернилами: «6294 КП-П».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6294.

181. Россия. Государственная дума. Созыв, 2-й. Военно-полевые суды. (Отчет Государственной Думы). С.-Петербург, 1907. (Типография Н.Н.Клобукова). 112 с. (Народная библиотека: Издание Вятского товарищества; № 70).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 13x19. Нарушение брошюровки: с. 33–64 вплетены между с. 96 и 97.

Сохранность: пятна, потеки, потертости на с. 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, небольшие заломы, разрывы по краям листов брошюрного блока. Следы ржавчины в месте скрепления страниц.
Экз. неполный: нет с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Борисъ Дмитріевичъ / Удинцевъ» (см. № 6).

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная простым карандашом: «2-ая Дума».

Пометы: с. 7–9, 14 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом, галочка, тире.

Прежние шифры: с. 112 — запись синими чернилами: «Инв муз. М-С. / 6235».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6235.

182. Рукавишников, Иван Сергеевич (1877–1930). Стихотворения и проза : книга первая / Иван Рукавишников. [Санкт-Петербург, ценз. 1901]. (Типография т-ва «Просвещение»). 175, [3] с. : ил.
Место изд. установлено по каталогу РНБ.

Переплет: печатная обложка. Размер переплета: 25,3х16,5х1,3.

Сохранность: обл. восстановлена при реставрации. Края обреза неровные. Заломы и небольшие разрывы по краям авантитула. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Утраты на с. 31, 117–119, 141–143.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: 1 л. обл. — запись И. С. Рукавишникова черными чернилами: «Дмитрію Нарки- / совичу Мамину / -Сибиряку съ глу- / боким уваженіем / Иванъ [автограф] / н[оября] 1901 г.».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 26»;
с. 174 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6283».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6283.

183. Русская военная сила. История развития военного дела от начала Руси до нашего времени. С рисунками одежд и вооружений, картами, планами сражений и укреплений. С портретом г-на военного министра. Издание второе, И. Н. Кушнерева и А. Е. Пирогова, исправленное и дополненное под редакцией члена Военно-учетного комитета главного штаба генерального штаба генерал-майора А. Н. Петрова. Т. 1–2. Москва : И. Н. Кушнерев и А. Е. Пирогов, 1892.

(Типо-литография Высочайше утвержденного Т-ва И. Н. Кушнера и К^о).

Р

Т. 1. XVI, 420, [2] с., [10] л. план., [19] л. ил., [2] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый серо-черной мраморной бумагой. Размер переплета: 26,2x18,4x4,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек. Расслоение уголков. Потехи по верхнему и боковому краю обреза. Новые листы форзаца и нахзаца вклеены при реставрации, при этом сохранены прежние. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 125.

Экз. неполный: нет с. I-II [Посвящение П. С. Ванновскому], л. [2] к.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободный лист форзаца — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом: «Из библиотеки / Мамина-Сибиряка / (привезено из Ленинграда)»; «Калка — стр. 78–79»; тит. л. — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами: «Д. Мамин»;

с. 219 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «Въ камняхъ»;

с. 286 — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами между строк: «Володаръ»;

с. 364 — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами между строк: «Воеводский»;

с. 369 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1653».

Пометы: с. V–VII, 156, 157, 162, 166–173, 176, 181, 182, 184, 196–201, 271, 333, 403 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, круглая скобка, NB красным карандашом;

с. VII, XIV, 2–12, 15, 17–19, 23, 26, 28, 31–61, 63–72, 75, 77–85, 87–97, 102, 105–109, 111, 113–115, 117–131, 133–145, 147, 150, 151, 154–156, 176–178, 180, 181, 183, 186, 190–193, 202, 204–209, 211–213, 218–233, 235, 236, 238, 239, 241–255, 257–268, 270–272, 274, 276, 283, 284, 286, 292–294, 303–305, 308–312, 319, 323, 325, 327–329, 331, 332, 334, 335, 337, 341–349, 352, 353, 356, 357, 359–361, 365, 366, 368–373, 375–378, 380–382, 384–388, 390, 392, 393, 395–407, 409–416, 418, 419 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой

линией, вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак, галочка, проба пера, круглая скобка простым карандашом;
с. VII, VIII, 181 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта фиолетовым карандашом;
с. 49 — подчеркивание строк в тексте, косая черта синим карандашом;
с. 189, 192 — подчеркивание строк в тексте коричневым карандашом;
с. 303, 305, 306, 311, 312, 318, 323 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк волнистой линией, галочка, проба пера фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: тит. л — запись фиолетовыми чернилами: «9 (47) / P-89»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Музей М-С. / Инв. № 6312».

Техн. ярлык: нет.

Вкладные листы: 4 листа из отрывного календаря 11x7,5 на 1938 г.: «Торжественное обещание красноармейца» (28 января); «К. Е. Ворошилов» (3, 4 февраля); «В фашистской Германии» (20 июня).

Шифр: ОМПУ КП 6312.

Т. 2. VIII, 569, [1] с., [20] л. план., [16] л. рис., [14] л. к.

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый серо-черной мраморной бумагой. Размер переплета: 26,2x17,7x5,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек. Расслоение уголков. Потеки по верхнему и боковому краю обреза. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Экз. неполный: нет л. [8] план.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «редактор»;
с. 51 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «озорники»;
с. 55 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Володя»;
с. 161 — математические вычисления фиолетовыми чернилами между строк и на левом поле страницы;

с. 163 — математические вычисления простым карандашом на верхнем и правом поле страницы;
 с. 450 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «Флот»;
 с. 451 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Флот» (подчеркнута);
 с. 515 — автограф Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы.

Пометы: тит. л., с. 5–7, 9, 11, 13–17, 20–23, 27, 29–32, 34, 35, 37–40, 42, 43, 45–53, 102, 106, 113, 114, 121–123, 137, 138, 140–142, 144–145, 151, 152, 154–157, 159–160, 166–169, 175, 181, 182, 203, 216, 219, 221, 222, 231, 232, 241, 287, 308, 310, 312, 338–340, 359, 361, 365, 374, 378, 379, 381, 388, 514, 563 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, зигзагообразная линия, проба пера, NB, исправление опечаток, подчеркивание строк волнистой линией, восклицательный знак простым карандашом;
 с. III, 17, 18 — вертикальная прямая черта фиолетовым карандашом;
 с. IV, V, 235–239, 379 — подчеркивание строк в тексте, галочка коричневым карандашом;
 с. 162, 540, 550 — проба пера фиолетовыми чернилами;
 с. 288 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
 с. 343, 345, 347, 396, 399, 402, 404, 409, 412, 414, 516, 517 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;
 с. 450, 451 — подчеркивание строк в тексте красными чернилами;
 с. 467, 510, 550 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия, вертикальная прямая черта, проба пера красным карандашом;
 с. 550 — вертикальная прямая черта зеленым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 229»; «9 (47) / P-89»;
 [46] л. ил. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6313.».

Техн. ярлык: нет.

Вкладные листы: 2 листа из отрывного календаря: «Первая победа Красной Армии» (23 февраля); «Николай Александрович Щорс» (14 октября).

Шифр: ОМПУ КП 6313.

184. Сборник статей, касающихся Пермской губернии и помещенных в неофициальной части Губернских ведомостей в период 1842–1881 г.г.: [в 2 вып]. Вып. 1. Пермь, 1882. (Типография губернского правления). [4], 4, 83, [3], 257, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 26,3x17,2x2,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Реставрация тит. л. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Разрывы, заломы тит. л., с. [1] 1-го нenum. р. Чернильное пятно на с. 1–4 1-й паг., 1–2 2-й паг. Утраты на с. 67 3-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест); с. 17 2-й паг., 257 3-й паг. (штамп не зачеркнут);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Библиотека / Свердловского литературного / музея Д. Н. Мамина-Сибиряка. / Инв. № 1460 / ... 194__г.» (см. № 8.1; номер вписан фиолетовыми чернилами и зачеркнут красным карандашом; угасает); с. 17 (номер вписан фиолетовыми чернилами и зачеркнут красным карандашом), 32 2-й паг. (номер вписан фиолетовыми чернилами).

Записи: свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами в правом верхнем углу листа: «Д. Мамин»;
с. 1 1-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «год [нрзб.]»;
с. 13 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «ружь[я]» (обрезана при переплете);
с. 45 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина красным карандашом на правом поле страницы: «1736»;
с. 51 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «Сравнить / когда Ак. / Демидовъ / открылъ м[ед-] / нья руды / вь Колыва[ни]» (обрезана при переплете);
с. 164 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами на левом поле страницы: «[нрзб.]» (обрезана при переплете);

с. 165 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами на правом поле страницы: «Пыш- / му»;
 с. 167 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами на нижнем поле страницы: «въ 130 версть отъ Челябы 200 отъ Чумлянско[й]»;
 свободный лист нахзаца — запись Д. Н. Мамина Сибиряка черными чернилами: «Составъ населенія / Недостатки П[етра]: съ солдатами и раскольниками / Послѣ Петра».

Пометы: с. [3], 3, 4 1-й паг., 2–6, 8–12, 14, 16, 17, 21–27, 30, 36, 37, 42, 56, 58, 59, 63, 72 2-й паг., 1–20, 22–30, 37, 39, 43, 45–52, 54, 56, 70–80, 84, 88, 90, 92, 95, 97, 98, 112–114, 117, 123–126, 137, 144–146, 151, 152, 154, 159, 160, 162, 164, 170–176, 180, 185, 192, 208, 212, 224, 237–239 3-й паг. — галочка, подчеркивание строк в тексте, NB, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, фигурная скобка, исправление опечаток, крестик, вопросительный знак простым карандашом;
 с. 1, 3, 5, 6, 15, 28, 30, 53, 57, 66, 67, 87, 95 3-й паг. — галочка, фигурная скобка, двойная вертикальная прямая черта, крестик фиолетовыми чернилами;
 с. 3, 6, 7, 10–12, 14–16, 19, 20, 22–28, 30–39, 42, 44, 45, 48, 51, 53–57, 59–67, 72, 73, 75, 77, 82, 85–89, 91, 95, 97, 101, 102, 104–106, 108–110, 112–114, 117–119, 122, 127, 130, 132–135, 147–158, 163, 170–177, 180, 185–189, 193, 210, 225, 228, 243, 248, 250, 251 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, NB, вопросительный знак, квадратная скобка красным карандашом;
 с. 4, 18–21, 23–28, 30–39, 42, 44, 49–54, 56–61, 63–67, 75–77, 80, 81, 85–87, 91, 100, 102, 103, 106–109, 112, 114, 117–129, 134–138, 142, 155, 156, 169–171 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, NB синим карандашом;
 с. 49, 167 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, NB черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16426» (зачеркнута дважды); фиолетовыми чернилами: «Инв 45677» (зачеркнута дважды), «23796» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-II-5»;
 с. 17 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «23796» (зачеркнута);
 с. 257 3-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45677» (зачеркнута дважды), «29796» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 76.

185. Сборник статистических сведений о горнозаводской промышленности России в 1888 году / по официальным источникам составил С. Кулибин, секретарь Горного ученого комитета. Санкт-Петербург, 1891. (Типография и хромофотография А. Траншель). LXXVI, [2], 354 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26,4x17,6.
Нарушена брошюровка: с. III–IV вплетены между с. VI и VII.

Сохранность: нарушение крепления корешка, с. 1–2, 3–4 обл. Пятна, заломы с. 1–2, 3–4 обл. Утраты на с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Не разрезаны с. 193–200, 225–264, 289–354.
Экз. неполный: нет с. 273–288.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 617 / 46 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 354;
2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № 24202 / “__” ____193... г.» (см. № 9.5; зачеркнут крест-накрест); с. XVII, с. 354.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная простым карандашом в правом верхнем углу листа: «нет / с. 273 — до 288 стр».

Пометы: с. V — подчеркивание строк в тексте простым карандашом;
с. 21, 31, 41 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16427.» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «4282» (зачеркнута); «622 / С-»;
с. XVII — запись фиолетовыми чернилами: «4288»;
с. 354 — запись фиолетовыми чернилами: «4282» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 46.

186. Сборник статистических сведений по Екатеринбургскому уезду, Пермской губернии: народное образование

/ статистическое отделение Екатеринбургской уездной земской управы. Екатеринбург: издание Екатеринбургского уездного земства, 1886. (Типография Ивана Клементьевича Савицкого). [4], 46 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26,5х17,2.

Сохранность: утрата корешка, нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна, заломы на с. 1–2, 3–4 обл. Чернильное пятно на с. 1–2 обл., тит. л., с. 46, с. 3 обл. Заломы верхних и нижних уголков по всем листам брошюрного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; угасает); тит. л.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 579 / 15 15/ библиотека» (см. № 8.2; номера зачеркнуты); с. 17, 46;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер «14863» (зачеркнут); с. 46.

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами в нижней части листа: «Соб. Мамина С.» (подчеркнута).

Пометь: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «№ 2330» (зачеркнута, угасает); «31» (подчеркнута простым карандашом);
тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 19084» (зачеркнута); «91 / С-23»; простым карандашом: «от XXVII / Ж2-III-66» (зачеркнута крест-накрест); фиолетовыми чернилами: «№ 2330» (зачеркнута); «31» (зачеркнута).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык, наклеенный на прежний, со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «37 н (с 17) / Н 301»; на корешке — бумажный ярлык с надп. в прямоугольной рамке: «Шкафъ Ж2 / Полка II / Мѣсто 6».

Шифр: ОМПУ КП 15.

187. Свиязев, Иван Иванович (1797–1875). Учебное руководство в архитектуре, для преподавания в Горном институте, Училище гражданских инженеров, Кондукторской школе путей сообщения, Морском учебном экипаже, Технологическом институте, в Школе земледелия и горнозаводских наук графини Строгановой и в других учебных заведениях / архитектора Свиязева. [В 4 частях]. Санктпетербург: издание книгопродавца Василья Полякова, 1839–1841. (В типографии Императорской российской академии). Автор во 2-й части не указан. Загл. ч. 3–4: «Руководство к архитектуре. Архитектора Свиязева». Владельч. конвюлет: переплетены вместе все части. См. также № 188.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с 3-мя бинтами, крышки — картон, покрытый серо-синей мраморной бумагой с коричневыми вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 21,5x13,8x6,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка, надрывы в верхней и нижней части. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке и уголках и покрытия на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение крышек переплета и уголков. Пятна на форзаце и нахзаце.

Владельч. кн. знаки: суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / С249 / ПИ5268 / музей» (см. № 10.15).

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «Арх. И. И. Свиязев»; «СПб, 1839 г 1839» (год зачеркнут дважды).

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка I / Мѣсто 30» (цифры вписаны черными чернилами).

Шифр: СМ-15057/6
ПИ-5268.

Ч. 1. 1839. (В типографии Императорской российской академии). [4], XII, [2], 196, [2] с., [22] л. черт. и рис. (В типографии Императорской российской академии).

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 187.

Ошибка брошюровки: с. [1–4] 1-го нenum. р., I–XII, [1–2] 2-го нenum. р., т. е. тит. л., посвящение, введение и шмуцтитул, вплетены после с. [2] 3-го нenum. р.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока. Залом с. V. Экз. неполный: нет [22] л. черт. и рис.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
2) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17.

Записи: с. 1 — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: с. 86, 87, 89 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1699» (зачеркнута); «Инв № 16360» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45658» (зачеркнута крестнакрест), «18299»; простым карандашом: «72 / A878», «XXX-V / 3-I-30»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «18299».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15057/6
ПИ-5268.

Ч. 2. 1841. (В типографии Императорской российской академии). [4], 226, V, [1] с., [1] л. черт.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 187.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока. Отделены от книжного блока, утрачены края с. I–IV. Экз. неполный: нет [1] л. черт.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15057/6
ПИ-5268.

Ч. 3. 1841. (В типографии Лазаревых Института иностранных языков). [4], 323, [1], VII, [1] с., [14] л. черт. и рис.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 187.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока.
Экз. неполный: нет [14] л. черт. и рис.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15057/6
ПИ-5268.

Ч. 4. 1841. (В типографии Лазаревых Института иностранных языков). XI, [1], [13]–313, [1], XV, [1] с.
Нарушена пагинация: вместо колонцифры 158 — 185.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 187.

Сохранность: пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. XV 2-й паг. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; поставлен дважды).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. XV 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45658» (зачеркнута крест-накрест), «18299».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15057/6

ПИ-5268.

188. Свиязев, Иван Иванович (1797–1875). Учебное руководство в архитектуре, для преподавания в Горном институте, Училище гражданских инженеров, Кондукторской школе путей сообщения, Морском учебном экипаже, Технологическом институте, в Школе земледелия и горнозаводских наук графини Строгановой и в других учебных заведениях / архитектора Свиязева. [в 4 частях]. Ч. 2. Санктпетербург: издание книгопродавца Василья Полякова, 1841. (В типографии Императорской российской академии). [4], 226, V, [1] с., [1] л. черт.
См. также № 187.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Свиязев», в средней — «Руковод / къ / архите» (слова вытиснены в том объеме, что позволяла ширина корешка), в нижней — «2»; сохранились следы от бумажного ярлыка на верхней части корешка. Крышки — картон, покрытый черно-зеленой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23x14,5x1,5.

Сохранность: потертости на обеих крышках переплета и на корешке. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке. Расслоение уголков. Пятна по всем листам книжного блока. Неровно обрезано нижнее поле с. 39–44. Заломы верхнего уголка с. 161–188.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (конгрев. тисн.) на свободном листе форзаца надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ» (см. № 2); тит. л., с. [3] 1-го нenum. р.;
2) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / С249 / ПИ5269 / музей» (см. № 10.15);
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
4) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 226.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная коричневými чернилами: «Изъ книгъ Гер. Буслова» (Герасима Вонифатьевича);
тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»;
с. [1] 2-го нунум. р. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «1-50 / 1-00».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1700» (зачеркнута); «Инв № 16353» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «инв 45659» (зачеркнута крест-накрест), «18300» (зачеркнута); простым карандашом: «дубл», «72 / А878», «XXX-В / 3-1-30а»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «18300»;
с. 226 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45659» (зачеркнута крест-накрест), «18300».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15057/7
ПИ-5269.

189. Свод материалов по изучению экономического быта государственных крестьян Закавказского края: [в 5 томах]. Тифлис, 1887–1888.

Т. 1. 1887. (Типография Я. И. Либермана). [2], III, [1], VII, [3], 207, [3], 83, [3], 279, [1], II с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 29,5x21,8.

Сохранность: утраты, разрывы, потеки на корешке. Изменение цвета бумаги, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Утрата нижнего уголка, потеки на с. 3–4 обл. Заломы нижнего уголка с. 75–79, 233–253 1-й паг. Заломы верхнего уголка с. 237–269 1-й паг. Утрата нижнего уголка с. 127 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); тит. л., с. 5, 17, 57 1-й паг., 21 2-й паг., 65, 153, 237, 271 3-й паг.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литератур. музей / М. Сибиряка / Инв. № 625 / 69 / КП-1 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. II 3-й паг.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3) (зачеркнут крест-накрест).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Библиот. № 16444.» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «Инв 36933»; тит. л. — запись простым карандашом: «XXIII / 3-III-6 а»; фиолетовыми чернилами: «19157» (зачеркнута дважды); с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «19157» (зачеркнута дважды); с. II 3-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36933» (зачеркнута дважды); «19157» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «333 / С 251»; на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ 3 / Полка III / Мѣсто 6а/ст.2».

Шифр: ОМПУ КП 69.

Т. 3. 1888. (Типография А. А. Михельсона). [2], II, [2], 384, [2], 135, [3] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 30x22,5.

Сохранность: разрывы, утраты на корешке. Изменение цвета бумаги на с. 1-2, 3-4 обл., по всем листам книжного блока. Пятна, разрывы с. 1-2, 3-4 обл. Утрата верхнего уголка с. 3-4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна на тит. л., с. 119, 135-153, 295-300, 345-351 1-й паг., 57-71 2-й паг. Разрывы с. 17-32 1-й паг. Заломы верхнего уголка с. 103-135 2-й паг. Заломы нижнего уголка с. 119-135 2-й паг. Утрата верхнего уголка с. [2] 4-го нenum. р.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); тит. л, с. 145, 321, 357 1-й паг., 89 2-й паг.; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 626 (зачеркнут)

/ 79 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17 1-й паг., 135 2-й паг.;

3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; зачеркнут крест-накрест).

Записи: вкладной лист — записи не атрибутированные простым карандашом: «Таинственный остров / Жюльверн. / Марсельеза — Гра / Герой нашего времени / Лермонтов / Вечера на хуторе / близ диканки Гоголь / Рассказы — Короленко / Рассказы о ленине / Кононов / Собрание / сочинений Горького / всего на 160 р[ублей]» (строка 3, 6, 8, 9 отмечена галочкой).

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Библ. № 16446.» (зачеркнута); тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «19158» (зачеркнута дважды); «Инв 36930» (зачеркнута дважды); простым карандашом: «XXXIII / 3-III-6 в/ст. 2»; с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «19158» (зачеркнута дважды); с. 135 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36930» (зачеркнута); «19158» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 70.

190. Семевский, Василий Иванович (1848/49–1916). Из истории крестьянского вопроса. Крепостное право и крестьянская реформа в произведениях М. Е. Салтыкова / В. Семевский, действительный член Московского юридического общества. Санкт-Петербург, 1893. Автор указан в конце текста. Вырезка из: Сборник правоведения и общественных знаний: труды юридического общества, состоящего при Императорском Московском университете. Т. 1. Санкт-Петербург, 1893. (Типография М. М. Стасюлевича). С. 125–209, [1] с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,4x15,8.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем

листам оттиска. Небольшие заломы, разрывы по краям с. 125–134, 209. Заломы верхнего уголка с. 179, 199.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 125 — запись В. И. Семевского черными чернилами на верхнем поле страницы: «Многоуважаемому / Дмитрию Наркиссовичу / Мамину / отъ автора» (угасает);
с. 189 — запись не атрибутированная синим карандашом на верхнем поле страницы: «1884–86 гг.»;
с. 190 — запись не атрибутированная синим карандашом на левом поле страницы: «1878».

Пометы: с. 131, 132, 137, 179, 189, 190, 204 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, галочка синим карандашом;
с. 183, 198 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6285».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6285.

191. Сементковский, Ростислав Иванович (1846–1918).

М. Н. Катков: его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / Р. И. Сементковско-го; с портретом Каткова, гравированным в Лейпциге Геданом. С.-Петербург, 1892 (обл. 1891). (Типография Ю. Н. Эрлих). 80 с., [1] л. фронт. (портр.). (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Обертка печат. в типогр. товарищ. «Обществ. польза». Изд. было запрещено цензурой. Подзаголовок на обл.: Его жизнь и публицистическая деятельность.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 18,5x12,5.

Сохранность: утрата корешка, нарушение крепления с. 1 обл. Пятна, небольшие разрывы, утраты и заломы на с. 1–2, 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 17–23. Заломы нижнего уголка с. 51.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом: «Удинцев»; «30 апр[еля] [19]24 г.»; «Ж з л»; на обороте фронтисписа — запись не атрибутированная синими чернилами: «Катков / М. Н.» (подчеркнута).

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «899»; «92 / К-29 с»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «899»;
с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6238.».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный квадратный ярлык с записью черными чернилами: «92 / К-29».

Шифр: ОМПУ КП 6238.

192. Серебренников, А. Основание теории паровых машин и котлов: с 68 политипажами в тексте / инженера-технолога А. Серебренникова. Санкт-Петербург, 1860. (В типографии Карла Вульфа). XIV, 333, [1] с. : ил.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 22,5x15,5.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Изменение цвета бумаги, разрывы по краям, пятна по всем листам книжного блока. Залома авантитула, тит. л., с. 333. Утраты на с. 119–333, [1].

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 15 авг. 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ» (см. № 10.2; угасает); на тит. л.;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 573 / 23 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, [1];
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 17508 / “__” 19_____» (см. № 9.2; номер зачеркнут крест-накрест); с. 17, [1].

Записи: авантитул — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «Собст. М. С.».

Пометы: с. 15, 23, 31, 64 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами: «[...] 453 / № 1529»; простым карандашом: «621.1»; тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «3354» (зачеркнута дважды); «621.1 / С-»; простым карандашом: «XIX / Ю7-II-10 (прав. пол.)»; с. V — запись черными чернилами: «№ 46.3 / Инв. № 15209.»; с. 17, [1] — запись фиолетовыми чернилами: «3354» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 23.

193. Сиповский, Василий Дмитриевич (1843–1895). Родная старина: Отечественная история в рассказах и картинах: [в 3 частях] / составил В. Д. Сиповский. [Ч. 1]: (С IX по XIV ст.). 53 политипажных изображений в тексте и два рисунка В. М. Васнецова на отдельных листках. Санкт-Петербург: Издание редакции журнала «Женское образование», 1879. (Типография В. Ф. Демакова). 8, 235, [1], VII, [1] с.: ил., [2] л. ил. (В помощь учащимся).

Переплет: комбинированный. Корешок — заменитель кожи, крышки — картон, покрытый зеленой тканью. На обеих крышках по краю рамка, выполненная блинтовым тиснением. На верхней крышке переплета в центре тиснение золотом и надп.: «За благонаравіе / и / успѣхи.». Книжный блок с капталами. Размер переплета: 25,6x16,9x1,8.

Нарушение брошюровки: с. 177–180 вплетены между с. 184 и 189, с. 185–188 вплетены между с. 192 и 193.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы тит. л., с. 3–55 2-й паг. Утрата уголка с. 169 2-й паг. Разрывы тит. л., с. 175, 181 2-й паг.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: вклейка — запись Педагогического совета Екатеринбургской женской гимназии черными чернилами: «Педагогическій Совѣтъ / Екатеринбургской женской

/ гимназии, уважая отличное / поведение и успѣхи ученицы / IV-го класса, Елизаветы Маминой, / наградилъ ее этою книгою / на торжественномъ актѣ / ноября 2-го дня 1880 года / Предсѣдатель Педагогическаго / Совѣта В. Соловь[ев] / Начальница гимназии С. Тиме / Секретарь Совѣта А. Павловъ» (слова «Елизаветы Маминой» подчеркнуты).

Пометы: с. 18–26, 28–30, 51, 53, 77–81, 85, 125–127, 129, 130, 132, 140, 162–164, 169, 171 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, крестик, NB, вертикальная прямая черта простым карандашом;
с. 150, 151, 153, 154 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сибиряка / № 6314».

Техн. ярлык: нет.

Вклейка: в книгу вклеен тетрадный лист 21x13,5 с сообщением о награждении книгой Елизаветы Маминой и печатью попечительского совета Екатеринбургского женского училища.

Шифр: ОМПУ КП 6314.

194. Скабичевский, Александр Михайлович (1838–1910).

Сочинения А. Скабичевского: критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики: в двух томах; с портретом автора, гравированным в Лейпциге Геданом, по фотографии Ю. Штейнберга. 3-е издание Ф. Павленкова. Санкт-Петербург, 1903. (Типография Ю. Н. Эрлих).

Т. 1. [4] с., 940 стб., [2] с., [1] л. фронт. (портр.).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27,3x18,1.

Сохранность: листы книги не разрезаны. Утрата корешка, с. 1–2 обл. Заломы, пятна, разрывы с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Заломы, утраты, разрывы, пятна на фронтисписе. Пятна на тит. л., [1] 1-го нунум. р., стб. 33, 36, 37, 40, 41, 44, 45, 48, 49, 52, 53, 415, 418, 432, 433, 436, 454, 455, 578, 589, 592, 593, 637, 640, 641,

644, 645, 671, 674, 675, 774, 929–940. Утрата части внешнего поля стб. 654. Заломы тит. л., [3] 1-го нenum. р., стб. 1–31, 926–939.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: на обороте фронтисписа — запись не атрибутированная простым карандашом: «т. I»; тит. л. — запись А. М. Скабичевского черными чернилами на верхней части листа: «Дорогому и глубокоуважаемому Дмитрию Нар- / кисовичу Мамину 1904 г. окт[ябрь] 26 / А. Скабичевский».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «8.91.7 / С-42» (дважды); черными чернилами: «Инв. 230»; стб. 939–940 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6286.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6286.

Т. 2. [4] с., 940 стб., [2] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27,3x18,1.

Сохранность: утрата корешка, с. 1–2 обл. Пятна, разрывы, заломы на тит. л. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы верхнего левого уголка стб. 897–925. Листы книги разрезаны на стб. 332–400, остальные не разрезаны. Экз. неполный: нет стб. 581–640.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: стб. 335 — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «Секрет, с. 16 / (изд. 1920 г.)».

Пометы: с. [3] 1-го нenum. р. — подчеркивание строк в тексте красным карандашом; стб. 335, 336 — подчеркивание строк в тексте, галочка простым карандашом; стб. 336–343 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка красным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 231»; «891. 7 / С-42» (дважды); стб. 939–940 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6287».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6287.

195. Скальковский, Константин Аполлонович (1843–1906). Наши государственные и общественные деятели / сочинение автора «Современной России». С.-Петербург, 1890. VIII, [2], 586 с. (Типография А. С. Суворина).

«Автор “Современной России”» — псевд. К. А. Скальковского; установлен по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 434.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части золотое тиснение с надп.: «Государственные деятели» (угасшее). Крышки — картон, покрытый желто-зеленой мраморной бумагой с красными вкраплениями, уголки тканевые. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 20х13,2х3,7. Нарушение брошюровки: с. V–VI вплетены после страницы VIII.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке. Пятна на листах форзаца и нахзаца. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Заломы верхнего уголка с. 73, 77. Разрывы с. 83–119, 575.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв.» (см. № 8.3), поверх штампа вписано синими чернилами: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6247».

Записи: с. VII — запись В. Н. Мамина простым карандашом на верхнем поле страницы: «Головкин / Зарудный / Д. А. Толстой / Салтыковъ / Краевскій / Милютин»; с. 91 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «стр. 70» (возможно, обрешана при переплете); с. 134 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «стр. 1478»;

- с. 142 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «ср. стр. 1457»;
- с. 144 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «нрзб. / нрзб. не было» (обрезана при переплете);
- с. 145 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «ср. стр. [...]» (обрезана при переплете);
- с. 232 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «[про]курор?» (обрезана при переплете);
- с. 486 — запись В.Н.Мамина простым карандашом между строк: «чаепійца»;
- с. 515 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «хорошая / республика»;
- с. 566 — запись В.Н.Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «наивно».

Пометы: с. VI, VII, VIII, 2–4, 8, 11, 20, 21, 28–31, 37, 43, 57, 59, 111, 113, 134, 138, 141–147, 149, 150, 165, 167, 172, 173, 181, 184, 210, 212, 223, 232, 239, 253, 255, 157, 258, 261, 291, 307, 313, 318, 321, 372, 401, 515, 566, 579 — подчеркивание строк в тексте, исправление опечаток, вертикальная прямая черта, круглая скобка, NB, вопросительный знак, восклицательный знак, крестик, вертикальная волнистая линия, проба пера, тройная вертикальная линия, галочка, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, двойная вертикальная черта, косая черта простым карандашом; с. 339, 343, 345, 348, 350, 351 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «960»; «92 / Г72».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка с надп.: «[92] / Г 72».

Шифр: ОМПУ КП 6247.

196. Словцов, Петр Андреевич (1767–1843). Историческое обозрение Сибири: [кн. 1–2] / П.А.Словцова. Санкт-Петербург: Издание И.М.Сибирякова, 1886. (Типография И.Н.Скороходова). 23, XXI, 326, IV; XXVI, 364, V, [3], [8] с.

Без общ. тит. л. Описано по обл. Каждая кн. имеет отд. тит. л.

В конце посвящения автор: Петр Словцов.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Словцов / Историческое обозрение / Сибири». Крышки — картон, покрытый черной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок без капталов.

На приклеенной части форзаца ярлык в прямоугольной рамке надп.: «Переплетное, / футлярное и картонное заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набереж. улиц., въ Екатеринбург.» (левый край обрезан). Размер переплета: 24x15,5x4,5.

Нарушения пагинации: с. III–IV 1-й паг. вpletены перед с. 3 1-й паг., с. V–VIII 1-й паг. вpletены после с. XXI 1-й паг.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы на свободном листе форзаца.

Экз. неполный: нет с. I–II 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получъ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); на с. III 1-й паг., 89, 173, 263 2-й паг., 117, 221 3-й паг.;

2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 577 / 86 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17 1-й паг., 364 3-й паг.;

3) эксл. (штамп) на с. 3 1-й паг. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);

4) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа простым карандашом вписан шифр: «МПУ КП-1 / 86»).

Записи: с. III 1-й паг. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами в правом верхнем углу листа: «Д. Мамин»;

с. 7 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «2»;

с. 8 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «4 {»;

с. 9 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «4 {»;

с. 10 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «4 {»;

с. 11 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «4 {»;

с. 12 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «6 {»;

с. 14 2-й паг. — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на нижнем поле страницы: «6 {»;

с. 46 3-й паг. — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «озадачить / когонибудь» (так в тексте).

Пометы: с. 3 1-й паг., 195, 215–217, 219, 232, 262, 263, 269, 272, 308 2 паг., 5, 18, 27, 28, 47–49, 108, 211, 212, 214, 223, 225, 251, 254, 282, 283, 285, 287, 289, 292, 309, 311, 339 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. VII, XIII–XXI 1-й паг., 2–15, 18, 20–24, 26–43, 45–47, 49, 52, 53, 55, 57, 60–65, 67, 69, 70, 73–83, 85–89, 93, 94, 97, 98, 100, 101, 103–106, 108–110, 112, 114–118, 121, 122, 125, 126, 128, 133, 134, 138, 140–142, 145–149, 158–162, 169–172, 174–176, 178, 186, 187, 201, 203, 207–209, 215–217, 219, 220, 222, 227, 229, 232–235, 237, 239, 243, 244, 262, 263, 267–270, 274–277, 288, 292, 300, 302, 304, 306, 314 2-й паг., 46–49, 76, 82, 99, 105, 110, 111, 133, 147, 149, 197, 209, 215, 240, 241, 249, 252, 270, 272, 273, 283, 289–291, 294, 311, 336, 361–364 3-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, вертикальная волнистая линия, зигзагообразная линия, вопросительный знак, круглая скобка, галочка простым карандашом;

с. 77 2-й паг. — вертикальная прямая черта розовым карандашом;

с. [2–3] 2-го нунум. р. — тире синим карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись простым карандашом: «XXV / 3-I-22»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 45650» (зачеркнута дважды); черными чернилами: «Инв. № 16345.» (зачеркнута);

с. 364 3-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45650» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками (надп. утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 86.

197. Соловьев, Михаил Сергеевич (1820–1879). Указатель к Истории России с древнейших времен Сергея Михайловича Соловьева / составил М. С. Соловьев. Санкт-Петербург: Издание высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза», ценз. 1896. [4] с., 616 стб., [1] л. табл.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27,3x18,8.

Сохранность: утрата корешка, с. 1–2 обл. Разрывы, потеки, пятна на с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Утраты на авантит., тит. л., небольшие разрывы по краям листов по всему книжному блоку. Пятна на стб. 290–299, 319–330, 367–371, 383–388, 463–488. Заломы стб. 345, 348, 349, 352, 579, 582, 586.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: стб. 242 — запись не атрибутированная малиновым карандашом между строк: «река».

Пометы: стб. 36 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
стб. 89, 90, 273, 498, 508 — подчеркивание строк в тексте, NB простым карандашом;
стб. 193 — галочка розовым карандашом;
стб. 344 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом;
стб. 467 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: с. [1] — запись фиолетовыми чернилами: «[Ин]в. 610» (угасает);
л. [2] табл. — запись синими чернилами: «МПУ / 6217 КП-II».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6217.

198. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879). История России с древнейших времен: [в 6 книгах] / сочинение Сергея Михайловича Соловьева. С.-Петербург: Издание высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза», ценз. 1893–1895. (Типография высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза»).

Кн. 2: Том 6–10. [2] с., XII, 1726 стб., [1] с., [1] л. порт.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с золотым тиснением и надп.: «С. М. Соловьев / История России». Крышки — картон, покрытый серо-коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 27x18,2x4,3.

Сохранность: утрата части корешка, нарушение крепления обеих крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка стб. 26. Разрывы стб. 818. Заломы верхнего уголка стб. 1014–1022, 1034. Нарушение крепления стб. 1725.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: стб. 657 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «1589»; стб. 722 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1602».

Пометы: стб. 323, 862, 870, 1006 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия красным карандашом; стб. 657, 722, 1026, 1035–1038 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, подчеркивание строк в тексте волнистой линией простым карандашом; стб. 1559 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 195»; «9-47 / С-60»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6213.», ниже простым карандашом: «К-1-29».

Техн. ярлык: нет.

Вкладной лист: лист отрывного календаря на 1930 г.: «Взятие Перекопа» (30 октября).

Шифр: ОМПУ КП 6213.

Кн. 3: Том 11–15. [2] с., XII, 1580 стб., [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый серо-коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 27x18,2x4.

Сохранность: утрата части корешка, нарушение крепления обеих крышек переплета, потертости по периметру обеих крышек. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Потехи на тит. л., стб. I–XII. Разрывы тит. л., стб. I, 1, 769, 789, 857, 870. Заломы верхнего уголка стб. 734.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: свободная часть форзаца — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «Аввакум, протопоп. 286»; вкладной лист — запись не атрибутированная, машинопись: «3 ноября 96 г. / Царское Село. / Многоуважаемый Яков Лазаревич, я заезжал тогда в назначенный срок к Палкину, но Вас там не нашел и уехал домой. Следовало подождать, но я к сожалению не мог этого сделать, потому что от неосторожного обращения с напитками чувствовал себя нехорошо» (Палкин — ресторан на Невском пр., 47).

Пометы: стб. 196, 211, 213, 215, 223–225, 227–230, 233, 234, 237, 241, 257, 259, 261, 267, 287, 289, 290, 331, 740, 743, 767, 771, 772, 774–785, 787, 794, 796, 806–808, 821, 887, 1046–1051, 1099, 1100, 1568 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, горизонтальная прямая черта, круглая скобка, NB, двойная вертикальная черта, косая черта простым карандашом; стб. 290 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом; стб. 297–299, 301 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка синим карандашом; стб. 1225, 1226 — подчеркивание строк в тексте, галочка синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 226»; «9 (47) / С-60»; свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6214».

Техн. ярлык: нет.

Вкладной лист: часть листа 7х19,5 с письмом Якову Лазаревичу в Царское Село (машинописный текст).

Шифр: ОМПУ КП 6214.

Кн. 4: Т. 16–20. [2] с., XII, 1656 стб.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с золотым тиснением и надп.: «С. М. Соловьев / История России».

Крышки — картон, покрытый серо-коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе синего цвета. Размер переплета: 27x18,5x4,2.

Сохранность: утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Потёки по верхнему и боковому краю обреза. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, на тит. л. Выпадение стб. V–XII.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М.-С / 6215»).

Записи: нет.

Пометы: стб. 1, 17, 25, 29, 31, 37, 245–247, 250 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк волнистой линией, стрелочка, галочка простым карандашом; стб. 869 — подчеркивание строк в тексте малиновым карандашом; стб. 1533, 1535, 1536, 1538, 1539, 1541 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, круглая скобка коричневым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 196»; «9 (47) / С-60».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6215.

199. Соловьев, Сергей Михайлович (1820–1879). История России с древнейших времен: [в 6 книгах] / сочинение Сергея Михайловича Соловьева. Второе издание. С.-Петербург: Издание высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза», ценз. 1895–1896. (Типография высочайше утвержденного товарищества «Общественная польза»).

Кн. 6: Т. 26–29. [2] с., V–XII, 1178, [6] стб.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с золотым тиснением и надп.: «Соловьев / История / России». Крышки — картон, покрытый коричнево-зеленой мраморной бумагой. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе коричневого цвета. Размер переплета: 26,3x17,5x2,7.

Сохранность: утрата части корешка. Потертости по периметру обих крышек и на корешке переплета. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; по верх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6216).

Записи: нет.

Пометы: стб. V–VII, XI, XII — подчеркивание строк в тексте, косая черта красным карандашом;
стб. XII — подчеркивание строк в тексте фиолетовым карандашом;
стб. 82 — подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вертикальная прямая черта, вопросительный знак простым карандашом;
стб. 386 — подчеркивание строк в тексте, NB черными чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 201»; «9 (47) / С-60».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6216.

200. **Союз взаимопомощи русских писателей (Петербург).** Ежегодник Союза русских писателей: год первый. Санкт-Петербург, 1900. (Типо-литография А. Э. Винке). [4], 168 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,7x15,5.

Сохранность: утрата корешка. Множественные заломы, разрывы, утраты, потеки на с. 1–2 обл. Нарушение шитья,

выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам брошюрного блока. Разрывы, потеки в месте скрепления листов на с. 161–168.
Экз. неполный: нет с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная синими чернилами: «См. М.-С.»; запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «См. стр. 14»;
тит. л. — запись Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «Д. Н. Мамин — стр. 14.»;
с. 14 — Б. Д. Удинцевым расставлены цифры с 1 по 8 напротив фамилий писателей, состоявших членами комитета Союза писателей в 1898 г.; исправлена опечатка в инициалах Мамина.

Пометы: с. 14 — подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись выцветшими черными чернилами: «№ 23» (подчеркнута);
с. 168 — запись синими чернилами: «Музей М.-С. / Инв. № 6225».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6225.

201. Стонтон, Джордж Леонард (1737–1801). Путешествие во внутренность Китая и в Тартарию, учиненное в 1792-м, 1793-м, 1794-м годах лордом Макартнеем, посланником английского короля при китайском императоре, с присовокуплением реляции оного посольства, путешествия предпринятого при сем случае кораблями Лионом и Индостаном, и весьма любопытных известий о Гишпанских, Португальских и Голландских селениях, где сии корабли останавливались, выбранных из бумаг лорда Макартнея, сира Эразма Говера, начальника экспедиции, и других особ, принадлежащих к посольству, сиром Георгом Стонтоном, членом Лондонского королевского общества и полномочным министром при китайском императоре. С приложением ландкарт и естампов / перевод с французского [И. Борна]. [В 4 частях]. Ч. 1. Москва, 1804. (В типографии Христофора Клаудия). [4], IV, 5–376 с., [1] л. фронт. (порт.), 1 л. к.

Нарушена пагинация: вместо колонцифр 100 и 101 ошибочно указаны 200 и 201; вместо колонцифр 104 и 105 — 204 и 205; вместо колонцифр 108 и 109 — 208 и 209; вместо колонцифры 112 — 212.

Переводчик установлен по каталогу РНБ.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тиснеными золотом двойными линейками и 2-мя зелеными наклейками из плотной тисненой бумаги (надп. с назв. почти полностью утрачена), крышки — картон, покрытый бордово-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. На приклеенной части форзаца небольшой фрагмент библиотечного листка возврата. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 23,7x15x3,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Разрывы и отслоение покрытия на корешке. Утрата части покрытия на наклейках на корешке, на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение уголков и крышек переплета. Потёки, пятна, заломы по всему книжному блоку. Синие пятна на с. 196–198. Неровно обрезанные края с. 123–124, 133–134, 139–140, 161–162, 197–198, 203–204, 213–214, 293–294, 299–300, 345–346. Утрачен угол с. 341–342. Зкз. неполный: нет 1 л. фронт. (портр.), 1 л. к.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэксл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «РК / С818 / ПИ5290 / музей» (см. № 10.16); 2) эксл. (штамп) на с. [1] 1-го нenum. р. с надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на с. 3 с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 376.

Записи: свободный лист форзаца — запись не атрибутированная синими чернилами: «Сія / книга / Николай Петровича / Праздникова» (росчерк в конце записи); с. [1] 1-го нenum. р. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «2 р[убля] п[ереплет] 1 р[убль]»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синими чернилами: «Праздникова / Николай Петрович / 1864 года / Апреля 1 дня»; приклеенный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «Карты нет / 16/I-1954 г. / [подпись]».

Пометы: нет.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись простым карандашом: «У2 / III / Па» (стерта); авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / №1682» (зачеркнута); фиолетовыми чернилами: «10730» (зачеркнута); простым карандашом: «дубл»; «91.5 / И-151»; «I / УЗ-I-1a/p. 1.»; тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «25642»; с. 17, 376.

Техн. ярлык: приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «[Шкафъ] И J1 / [Пол]ка III / [Мес]то 28 14» (все края утрачены; шифр вписан черными чернилами, в первую и третью строку внесены исправления).

Шифр: СМ-15102/4
ПИ-5290.

202. Страхов, Иван Дмитриевич (1832–1865). По поводу одной статьи о положении причетников: приложение к февральской книжке Душеполезного чтения 1862 года / московского Лазаревского кладбища причетника Ивана Страхова. Москва, 1862. (Типография В. Готье). 15, [1] с.
Автор указан в конце текста.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,3x15,3.

Сохранность: нарушение крепления верхней и нижней части, разрывы обложки. Заломы верхних и нижних уголков обложки, всех листов брошюрного блока. Изменение цвета бумаги, пятна по всему брошюрному блоку.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б.Д. Удинцева простым карандашом: «Мамин-Сибиряк».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / № 6327».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6327.

203. Съезд уральских горнопромышленников, 2-й. Журналы заседаний 2-го съезда уральских горнопромышленников в Екатеринбурге с 8 по 15 декабря 1882 года. Екатеринбург, 1883. (Типография и переплетная Е. А. Полковой). 149, [1] с., [1] л. табл.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,3x14,1.

Сохранность: утрата корешка. Заломы, утраты, разрывы с. 3–4 обл. Пятна, потеки на с. 1.
Экз. неполный: нет тит. л., с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3; угасает, зачеркнут крест-накрест); с. 17, [1];
2) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5; зачеркнут крест-накрест);
3) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 649 / 36 / библиотека» (см. № 8.2; зачеркнут); с. 17, [1];
4) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-1 / Инв. 36» (см. № 8.3; цифры вписаны простым карандашом).

Записи: с. 1 — запись не атрибутированная черными чернилами «[...] П. Штейнфельдъ» (начало записи заклеено, угасает); простым карандашом: «Д[нрзб.]» (подчеркнута);
с. 4 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «1-50».

Пометы: с. 72 — вертикальная прямая черта черными чернилами.

Прежние шифры: с. 1 — запись фиолетовыми чернилами: «4500» (зачеркнута); с. 17 (зачеркнута); простым карандашом: «3955» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ / Полка / Мѣсто»;
с. 1 — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и надп.: «622 (СП) / Ж 92».

Шифр: ОМПУ КП 36.

204. Твен, Марк (1835–1910). Роман эскимосской девушки: рассказ / [псевд.] Марка Твена; пер. с англ. Вырезка из: Мир Божий. 1894, №8. С. 152–168. Наст. имя автора: Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 23,5x15,4.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, разрывы по краям по всем листам оттиска. Утраты на с. 152, 168.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 152 — запись А. Михайлович черными чернилами на верхнем поле страницы: «Нашему у[важаемому] автору от / переводчицы / 22го сентября / 94 г.» (первая строка частично утрачена из-за обрывов страницы);
с. 153 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом между строк: «сказывалось» (приписано вместо зачеркнутого карандашом «было заметно»).

Пометы: с. 152–154, 156, 158, 159, 161, 167, 168 — подчеркивание строк в тексте, исправление опечаток простым карандашом.

Прежние шифры: с. 151 — запись фиолетовыми чернилами: «инв. 794»; «Т-29-р»;
с. 168 — запись синими чернилами: «М-М-С КП-П 8803».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 8803.

205. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). Исповедь.

Владельч. конволют четырех изданий. Загл. 1-го аллигата.

Состав: 1) см. № 206;
2) см. № 207;
3) см. № 209;
4) см. № 208.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый. Крышки — картон, покрытый мраморной черно-зеленой бумагой, уголки тканевые. Размер книжного блока: 19,8x13,6x1,1. Внутри сохранена печатная обложка 17,1x13 (обрезано верхнее поле).

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета.
Утрата свободного листа форзаца.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист нахзаца — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 62532.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6253.

206. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). Исповедь / Л. Н. Толстой. Ростов-на-Дону: изд. Е. Н. [т. е. Н. Е.] Парамонова «Донская речь», [1906]. (Типо-литография «Герольд»). 62, [2] с.

На с. 3: «Исповедь графа Л. Н. Толстого. Вступление к ненапечатанному сочинению».

Год издания установлен по каталогу РНБ.

Переплет: входит во владельч. конволют, см. № 205.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка с. 11–37.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись В. Н. Мамина черными чернилами на верхнем поле листа: «Л. Н. Толстой»;
с. 5 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «16 л[ет]»;
с. 7 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на правом поле страницы: «26 л[ет]»;
с. 12 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «15 лет»;
приклеенный лист нахзаца: запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «— Исповедь / — Для чего мы / живем / — Неделание / — К полит[ическим] деятелям / — К редактору англ[ийской] газеты».

Пометы: с. 4–12, 14, 16, 17, 20, 21, 26, 27, 29–31, 37, 38, 40, 42, 43, 45, 48, 49, 52, 60 — NB, S, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, галочка, зигзагообразная линия,

двойная вертикальная прямая черта, вопросительный знак, обведены слова в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6253.

207. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). Для чего мы живем? Мысли о смысле жизни / Л. Н. Толстой; собрал В. Г. Чертков. Москва: Издание книгоиздательства «Посредник», 1906. (Типография торгового дома А. П. Печковский, П. А. Буланже и К^о). 47, [1] с. На тит. л.: № 589.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 205. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 19,3x12,8.

Сохранность: изменение цвета бумаги, потеки на с. 1 обл. Заломы с. 29. Утраты, небольшие разрывы с. 45–47. Пятна, потеки, залом, утрата, разрыв с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 5–7, 9–12 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак, двойная вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6253.

208. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). I. К политическим деятелям; II. Письмо к редактору английской газеты / Л. Н. Толстой. С.-Петербург: книгоиздательство «Обновление», 1906. (Типография Бусселя). 32 с. Место изд. указано на с. 4 обл.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 205. Сохранена печатная обложка. Размер листа: 18x11.

Сохранность: на с. 1–2 обл. верхнее поле обрезано на 1,8 см. Изменение цвета бумаги по верхнему краю тит. л.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная черными чернилами на верхнем поле листа, обрезана;
с. 16 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «голословно»;
с. 25 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «1) Человѣк А любит, хотя бы, чтоб к нам были откровен- / ны, человек Б наоборот не любит изліяній и этим / ничут не хуже А, человек В относится к этому / совершенно безразлично — как же он должен по- / ступать с другими? если один любит откровен[ность] / а другой нѣтъ»; на правом поле страницы: «Если он будет поступ[ать] так как хотѣл бы, чтоб с ним / поступали, то он своим отношением (поступками) к другим / не удовлетворит ни А ни Б»;
с. 31 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на нижнем поле страницы: «1) Но вот “личное благо” зависит от / цѣли или другого устройства жиз- / ни. II) Давно ли Вы стали та- / ким ярым эгоистом»;
с. 4 обл. — запись В. Н. Мамина простым карандашом на верхнем поле листа: «Левъ Николаевичъ / Толстой».

Пометы: с. 8, 12, 14–16, 20, 24, 26, 28 — подчеркивание строк в тексте, вопросительный знак, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая черта, зигзагообразная линия, зачеркивание нескольких строк в тексте косой чертой, NB простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6253.

209. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). Неделание. Москва, 1907. (Типография торгового дома А. П. Печковский, П. А. Буланже и К^о). 32 с.
Год изд. указан в конце текста.

Переплет: входит во владельч. конвюлот, см. № 205. Размер листа: 19,4x13.

Сохранность: залом внешнего поля с. 17–31. Пятна на с. [1], 32.
Экз. неполный: нет обл. и тит. л.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 22 — запись В. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Оптимист».

Пометы: с. 2, 8, 9, 18, 20, 21 — исправление опечаток, вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6253.

210. Толстой, Лев Николаевич (1828–1910). Сочинения: [в 8 частях] / графа Л. Н. Толстого. 3-е изд. Ч. 3. Москва, 1873. (В Университетской типографии (Катков и К^о)). [2], 540, [2] с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 20,5x13,8.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы с. 5–15, 205–207, 511, 529. Разрывы с. 5–14. Потехи на с. 139–149.
Экз. неполный: нет тит. л., с. [1–4].

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: с. 99, 100, 145 — подчеркивание строк в тексте, проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: с. [2] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6273».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6273.

211. Тургенев, Иван Сергеевич (1818–1883). Полное собрание сочинений: [в 10 томах] / И. С. Тургенева. Третье издание. С.-Петербург, 1891. (Типография Глазунова).

Т. 6. 1891. [8], 458, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Сочинения / Тургенева». Крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22x15,5x2,9.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв муз. М-Сиб. / 6241).

Записи: нет.

Пометы: с. [7] 1-го нenum. р., 240, 426, 433–435, 437, [2] 2-го нenum. р. — подчеркивание строк в тексте, исправление опечаток, вертикальная прямая черта, галочка, проба пера простым карандашом;
с. 125–127 — вертикальная прямая черта, галочка синим карандашом;
с. 408, 438 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами.

Прежние шифры: авантитул — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / Т-87»;
с. [4] 1-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 78».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6241.

Т. 7. 1891. [8], 458, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22x15,5x2,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя покрытия на

корешке. Изменение цвета бумаги, потеки по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока. Обрезано нижнее поле с. 373–380.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6242).

Записи: нет.

Пометы: с. 292, 327, 337, 343, 359, 381, 453, 457 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;
с. 294, 333, 366, 393, 450 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, зигзагообразная линия, галочка красным карандашом;
с. [2] 2-го нenum. р. — проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / Т-87»;
с. [4] 1 нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 79».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6242.

Т. 8. 1891. [8], 411, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Сочинения / Тургенева» (угасшее). Крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22x15,5x2,4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Изменение цвета бумаги, потеки по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка с. 43, 55–59, 137. Разрывы с. 241.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6243» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); на свободном листе нахзаца поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв муз М-С. / 6243».

Записи: нет.

Пометы: с. 385, 388, 400 — подчеркивание строк в тексте красным карандашом;
с. 405, 406, [1] 2-го нenum. р. — подчеркивание строк в тексте, галочка, проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / Т-87»;
с. [4] 1-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 80».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6243.

Т. 9. 1891. [10], 698, [2] с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый с золотым тиснением и надп.: «Сочинения / Тургенева». Крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами. Размер переплета: 22x15,5x2,4.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Изменение цвета бумаги, потеки по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6244»).

Записи: нет.

Пометы: с. [2] 2-го нenum. р. — проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / Т-87»;
с. [4] 1-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 81».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6244.

Т. 10. 1891. [8], 596 с.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый с золотым тиснением и надп.: «Сочинения / Тургенева», крышки — картон, покрытый черно-серой мраморной бумагой, уголки тканевые. Обрез мраморный. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе фиолетового цвета. Размер переплета: 22x15,5x3,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Утрата верхнего слоя покрытия на корешке. Изменение цвета бумаги, потеки по всем листам книжного блока. Пятна на листах форзаца, нахзаца, по всем листам книжного блока. Заломы нижнего уголка с. 317–323.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6245» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); на свободном листе нахзаца поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв муз М-С. / 6245»).

Записи: нет.

Пометы: с. 432, 436, 439, 445, 446, 448, 449, 464, 596 — подчеркивание строк в тексте волнистой линией, галочка, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, проба пера простым карандашом.

Прежние шифры: авантитул — запись фиолетовыми чернилами: «891.7 / Т-87»;
с. [4] 1-го нenum. р. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 84».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6245.

212. Уваров, Алексей Сергеевич (1825–1884). Атлас к исследованию о мерянах и их быте. Москва, 1872. [11] л. ил., [1] л. к.

Прил. к кн.: Меряне и их быт по курганным раскопкам: исследование графа А.С.Уварова. Москва: Синодальная типография, 1872. [8], 217 с., [1] л. к. Приложение включено в «Содержание» книги.

Переплет: комбинированный. Корешок тканевый. Крышки — картон, покрытый бумагой с типографской печатью коричневых оттенков, уголки тканевые. На верхнюю крышку переплета наклеена печатная обложка, обрезанная по периметру. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 54,8x41,5x1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Следы потеков на верхней крышке переплета и по всем листам книжного блока. Изменение цвета бумаги на листах форзаца и нахзаца. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы, надрыв на свободном листе форзаца.
Экз. неполный: нет тит. л.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / А924 / ПИ3167 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Уральское общество / любителей / 13 март. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.6; размыт);
3) эксл. (штамп) на верхней крышке переплета надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); л. [1 об., 2 об., 3 об., 4 об., 5 об., 6 об., 7 об., 8 об., 9 об., 10 об., 12 об.].

Записи: верхняя крышка переплета — запись Д.Н.Мамина черными чернилами: «Пожертвован»;
приклеенная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «15 руб[лей] + 2 р[убля] переплет».

Пометы: нет.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись фиолетовыми чернилами: «27893» (зачеркнута);
л. [1] — запись синим карандашом: «745 / А924»;
л. [1 об., 2 об., 3 об., 4 об., 5 об., 12 об.] — запись фиолетовыми чернилами: «27893» (зачеркнута);

л. [6 об., 7 об., 8 об., 9 об., 10 об., 11 об.] — запись фиолетовыми чернилами: «27893».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/3167

ПИ-3167

213. Удинцев, Всеволод Аристархович (1865–1945). Посессионное право: (К истории уральского землевладения) / Вс. Удинцев.

Вырезка из: Юридический вестник. 1892. Т. XII, кн. 1 (Октябрь). С. 5–40.

Автор указан в конце текста.

Переплет: отсутствует.

Сохранность: пятна, потеки, заломы уголков, надрывы по всем листам брошюрного блока. Нарушение крепления с. 7–10, 19–30.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на с. 5 надп.: «УОЛЕ / У304 / ПИ9366 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на с. 5 надп.: «А Анфиногенов» (см. № 1);
3) эксл. (штамп) на с. 5 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея» (см. № 9.3); на с. 17.

Записи: с. 5 — запись В.А.Удинцева черными чернилами: «Многоуважаемой Марьѣ Якимовнѣ / отъ автора / Ярославль 23 Дек. 92»;
с. 5 — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «Вс. Удинцев»;
с. 5 — запись не атрибутированная черными чернилами: «Свердловская обл.»;
с. 38 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Юридич. вестник, 1892, № 9, 10».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 5 — запись фиолетовыми чернилами: «85252»; с. 17.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-22688/401

ПИ-9366.

214. Урал: первый сборник «Зауральского края»: посвященный памяти писателя Димитрия Наркиссовича Мамина-Сибиряка. Екатеринбург, 1913. (Типография т-ва «Уральский Край»). [2], 93, [3] с., [13] л. ил.
На обл. загл.: Урал: сборник «Зауральского края»: посвященный...
На л. вклейки: «Бесплатное приложение для годовых подписчиков газеты “Зауральский край” на 1913 год».

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25x17,7.

Сохранность: утрата части обложки, закрывающей переплет. С. 1–2 обл. отделена от переплета. Заломы верхних и нижних уголков по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги на с. 53–54, 59–60.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкс. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / У 685 / ПИ9433 / музей» (см. № 10.15);
2) экс. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «А Анфиногенов» (см. № 1);
3) экс. (штамп) на л. ил. [1] надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); л. ил. [2], тит. л., с. 17.

Записи: нет.

Пометы: с. 79 — стрелка простым карандашом, указывающая на перенос строки (исправляет ошибку, допущенную при наборе текста).

Прежние шифры: л. ил. [1] — запись простым карандашом: «92(с17) / М-611»; синим карандашом: «698»; фиолетовыми чернилами: «60611»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «60611».

Техн. ярлык: нет.

Вклейка: в книгу вклеен отпечатанный в типографии лист 3,7x17,2 с надп.: «Бесплатное приложение для годовых подписчиков газеты “Зауральский край” / на 1913 год».

Шифр: СМ-22688/184
ПИ-9433.

215. Филиппов, Иван Филиппович (1655–1744). История Выговской старообрядческой пустыни / издана по рукописи Ивана Филиппова. С соблюдением его

правописания, одиннадцатью портретами знаменитых старообрядцев и двумя видами Выговских мужского и женского общежительных монастырей. Санктпетербург: Издание Д.Е.Кожанчикова, 1862. (Типография товарищества «Общественная польза»). [2], XIV, 480, V с., [13] л. ил.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,5x15.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации, утраты с. 3–4 обл. Утраты, заломы, разрывы с. 1–2 обл. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Деформация листов по всему книжному блоку. Плесневый налет по всему книжному блоку в верхнем углу. Экз. неполный: нет [11] л. ил.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердловский областной / музей / Рег. №... Инв. № 1154 / Отдел ... 92» (см. № 9.6; номер зачеркнут); на с. 17, 33.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
с. 169 — записи не атрибутированные простым карандашом на верхнем поле страницы: «233»; «248»; «310» (первые две цифры подчеркнуты);
с. 249 — математические вычисления столбиком простым карандашом на правом поле страницы: «7241 – 5508 = 1733 г.»;
с. 310 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «233 стр.»; математические вычисления столбиком простым карандашом на левом поле страницы: «7247 – 5508 = 1739»;
с. 367 — математические вычисления столбиком простым карандашом на правом поле страницы: «7247 – 5508 = 1739».

Пометы: с. 78, 85, 103, 140, 149, 217, 248, 275, 310, 335, 360, 371, 457, I–III 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, круглая скобка, крестик, астериск, косая черта, тире простым карандашом;
с. 156, 157, I, II 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: нет.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 92.

216. Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии: II-е бесплатное приложение к журналу «Вестник и библиотека самообразования» на 1904 год / под редакцией Э.Л.Радлова. Санкт-Петербург: Брокгауз-Ефрон, 1904. 282 с. (Брокгауз-Ефрон. Библиотека самообразования).

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,3х15.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение крепления брошюрного блока, выпадение тетрадей. Разрывы, утраты уголков, пятна на с. 1–2 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам брошюрного блока. Утрата нижней части тит. л. Разрыв с. 98.

Экз. неполный: нет с. 3–4 обл., с. 259–260.

Владелец. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б. Д. Удинцева синим карандашом: «Удинцев»;
тит. л. — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «Удинцев / 11 окт[ября] 1924»; 2 автографа Б. Д. Удинцева черными чернилами;
с. 3 — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами на верхнем поле страницы: «Лейбниц и его предвидения франц[узской] револ[юции] — стр. 260»;
с. 27 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «благородство / ?» (подчеркнута);
с. 33 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «София»;
с. 35 — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами на нижнем поле страницы: «вечность?» (значком √ обозначено место для вставки между словарными статьями «Версоръ» и «Вещество»);
с. 43 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «суб[ъект]», «объект»;
с. 59 — записи не атрибутированные зеленым карандашом на правом поле страницы: «1», «2», «3»;
с. 82 — записи Б. Д. Удинцева синим карандашом на верхнем поле страницы: «Долг / принужд[ение] ↔ любовь / (влеченье)» (первое слово подчеркнуто); простым карандашом: «мил[нрзб.] / не жертва»;
с. 114 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «т. е. индивидуальности» (последние 3 буквы подчеркнуты);
с. 130 — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами на верхнем поле страницы: «Коген Герман?»;

- с. 135 — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами на верхнем поле страницы: «польза — почти всегда / субъективна» (подчеркнуто двойной чертой);
- с. 185 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «√ образ?» (значком √ обозначено место для вставки между словарными статьями «Обоняніе» и «Обскурантизм»);
- с. 207 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «прагматизм?»;
- с. 216 — запись не атрибутированная простым карандашом на нижнем поле страницы: «1», «2», «3» (цифры написаны под подчеркнутыми словами «ум», «чувство» и «воля»);
- с. 226 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «1)», «2)»;
- с. 231 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1.»;
- с. 232 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «2)»;
- с. 241 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «софия? / см. 33»;
- с. 242 — запись Б. Д. Удинцева черными чернилами на левом поле страницы: «Спенсер?»;
- с. 255 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «труд?»;
- с. 277 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом: «эсхатология».

Пометы: с. 11–13, 24, 25, 29, 31, 33, 36, 40, 41, 43, 51, 54, 59, 68, 75, 77, 83, 91, 101, 103, 106, 108, 114–116, 121, 126, 135, 136, 139, 141, 142, 144, 157, 175–178, 180, 198, 205, 216, 217, 219, 226, 227, 231–233, 236, 239, 243, 245, 249, 250, 251, 262, 265, 266, 267, 270, 277–279 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, двойная вертикальная прямая черта, проба пера, галочка, круглая скобка, восклицательный и вопросительный знак простым карандашом;

с. 17, 20, 41, 44, 82, 104, 198, 238, 239, 247, 280 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, волнистая вертикальная линия, круглая скобка, зигзагообразная линия, косая черта синим карандашом;

с. 41, 50, 83–85, 113, 114, 123, 125, 132–136, 141, 153, 155, 157, 158, 170–172, 185, 224, 265, 269, 273 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная двойная прямая черта, вертикальная волнистая линия, косая черта, восклицательный знак красным карандашом;

с. 43, 44, 56, 83, 104, 106, 134, 135, 140, 149, 150, 186, 187, 197, 251, 254, 262, 269 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная волнистая линия в тексте, галочка,

двухсторонняя стрелка, зигзагообразная линия, ко-
сая черта, восклицательный и вопросительный знак,
круглая скобка черными чернилами;

с. 44 — двойная косая черта зелеными чернилами;

с. 59, 60 — подчеркивание строк в тексте зеленым ка-
рандашом;

с. 104, 105, 135 — подчеркивание строк в тексте, под-
черкивание строк в тексте волнистой линией, двух-
сторонняя стрелка, вертикальная волнистая линия
фиолетовыми чернилами;

с. 146, 157, 158, 233, 237, 250, 265 — подчеркивание
строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка,
круглая скобка синими чернилами;

с. 237 — подчеркивание строк в тексте, галочка корич-
невым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись синими чернилами: «Инв. 3357»;
с. 282 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С.
/ 6228».

Техн. ярлык: нет.

Вкладной лист: в книгу вложена вырезка из журнала с изображением
портрета немецкого философа Куно Фишера.

Шифр: ОМПУ КП 6228.

217. Флексер, Аким Львович (1863–1926). Литературные
заметки / [псевд.] А. Волынский.

Вырезка из: Северный вестник. 1891. № 6. Отд. 2.
С. 198–216.

Автор указан в конце текста.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псев-
донимов. М., 1960. Т. 4. С. 492.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,4x15,8.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, потеки, небольшие
разрывы, заломы по всем листам оттиска. Утрата
верхнего и нижнего уголка с. 215–216.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 197 — запись А. Л. Флексера фиолетовыми чернила-
ми в верхней части листа: «Дорогому другу Дмитрию
Наркиссовичу / от Автора / 1891 июля 1» (слова «от Ав-
тора» подчеркнуты).

Пометы: с. 197 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 216 — запись черными чернилами: «М М-С КП-П 8791».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: М М-С КП-П 8791.

218. Флексер, Аким Львович (1863–1926). Литературные заметки / [псевд.] А. Волынский.

Вырезка из: Северный вестник. 1891. № 12. Отд. 2. С. 183–206.

Автор указан в конце текста.

Псевдоним раскрыт по: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. М., 1960. Т. 4. С. 492.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 24,3х15,7.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, потеки на всех листах оттиска. Разрыв на внешнем поле с. 185–194. Мелкие разрывы по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 183 — запись А. Л. Флексера черными чернилами вверху страницы: «Дорогому другу Дмитрію Наркиссовичу / от автор[а]»; запись не атрибутированная простым карандашом в центре страницы: «Карлейль» (подчеркнута); запись не атрибутированная простым карандашом внизу страницы: «Карлейль (Волынский)»; с. 186 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «чудо»; с. 189 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «Христос».

Пометы: с. 185, 186, 189, 193–196 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, галочка, восклицательный знак простым карандашом; с. 189, 190, 205 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом; с. 195 — подчеркивание строк в тексте прямой и волнистой линией, вертикальная прямая черта, галочка.

Прежние шифры: с. 206 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6282.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6282.

219. Хитров, Алексей Григорьевич (1843–1891). К истории г. Ирбити и Ирбитской ярмарки / А. Хитров. Ирбит, 1872. (Тип. А. А. Дробинина). [2], 84 с.
В конце текста автор: Алексей Хитров.
На с. 4 обл.: «Извлеч. из №№ 13–25 “Ирбитск. ярмар. листка”», № 13–17, 19–25.

Переплет: комбинированный. Корешок — коричневый ледерин, крышки — картон, покрытый фиолетовой бумагой. Уголки тканевые. На верхней крышке переплета — бумажная прямоугольная наклейка 43x98 с надп.: «А. Хитров / К истории города / Ирбити и Ирбитской / ярмарки». На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,6x6,6 с многочисленными записями о выдаче книги в 1959–1965 гг. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 22,2x13,8x0,9.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета. Расслоение уголков. Утрачена нижняя часть с. 15–18.
Экз. неполный: нет с. 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / X524 / ПИ5445 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); с. 1, 9, 21;
3) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2);
4) эксл. (штамп) на с. 1 надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 84.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
с. 47 — запись не атрибутированная простым карандашом: «17» (следующие цифры, обозначающие год, когда Ирбитская слобода получила статус города, обрезаны при переплете).

Пометы: с. 14, 17, 21, 22, 34, 35–38, 76, 77 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта синим карандашом;

с. 36, 37, 72 — зачеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта простым карандашом;
 с. 36, 38 — крестик, вертикальная прямая черта фиолетовым карандашом;
 с. 67 — вертикальная прямая черта коричневым карандашом.

Прежние шифры: на верхней крышке переплета — запись простым карандашом: «9с (с13)»; «М-С»; «5445»; синими чернилами: «Х526»;
 свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «9(с)1(с17) / X- »;
 тит. л. — запись черными чернилами: «Инв. № 16377» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-II-57»; синим карандашом: «23856»;
 с. 1 — запись простым карандашом: «XXV / 3-II-57», «9с / Х5»; фиолетовыми чернилами: «23856» (зачеркнута); синими чернилами: «23856»;
 с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «[2]3856» (первая цифра утрачена);
 с. 84 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36906» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15944/9
 ПИ-5445.

220. Чупин, Наркиз Константинович (1824–1882). Географический и статистический словарь Пермской губернии: [в 3 томах], / составленный Н. Чупиным. Пермь, 1873–1887.

[Т. 1: А–И]. Пермь, 1873. (Типография Поповой). 577, [1] с. (Приложение к «Сборнику Пермского земства»).

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тиснеными двойными линейками и тисненой надп.: «Нар Чупинъ / Географич. / статистичес / словарь / Пермской губ / 1 / Г. Б.». Крышки — картон, покрытый бордово-коричневой мраморной бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 12,7х6,2 с записью о выдаче книги в 1959 г. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,7х16,8х3.

Сохранность: надрывы в верхней и нижней части корешка, утрата верхнего слоя кожи на корешке. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Расслоение уголков и крышек переплета. Корешок и верхняя крышка переплета отделены от книжного блока. Свободный лист нахзаца надорван, с заломками и неровными краями. Тит. л. обрезан неровно, меньше книжного блока. Потери, пятна по всему книжному блоку. Заломы на свободных листах форзаца, нахзаца, с. 1–4, 11–14, 61–62, 131–132, 221–222, 323–326, 541–542. Надрывы с. 139–140, 381–384, 397–398, 435–436. Экз. неполный: нет обложки.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ч922 / ПИ5289 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца с надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / вь Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); тит. л., с. 3, 7, 103, 213, 355, 533;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 577.

Записи: приклеенный лист форзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «Гор[ный] жур[нал] [18]62, № 11 — Посессион[ное право]»; тит. л. — запись не атрибутированная черными чернилами: «2-й экз.»; с. 134 — запись Н. К Чупина (?) коричневыми чернилами: «[Соф]ья Вла- / [дим]иров- / [ны] +1846). / Н[аркиз] Ч[упин]» (запись относится к словам в тексте: «Наталья Павловны Строгановой»); с. 135 — запись Н. К Чупина (?) коричневыми чернилами: «Софья Вл[адимиров]на» (над словами «Наталья Павловна»); с. 417 — запись не атрибутированная простым карандашом: «*(т. е. собственно т. н. чудь, которая за- / нималась разработкою рудъ».

Пометы: с. 5–9, 11–14, 16, 18–20, 22–34, 36–39, 41, 43–50, 52–54, 56–58, 60–63, 65, 67, 69, 70–73, 76, 78, 80–83, 85–89, 93, 94, 97, 98, 100–104, 110, 115, 116, 119, 121–125, 131–135, 138–146, 148–150, 152, 154–157, 160, 162–177, 179–181, 183, 185, 187–189, 192–199, 203, 205, 207, 209, 211, 213–228, 231, 232, 234–240, 246–258, 261, 263–268, 270–278, 280–295, 297, 298, 301–305, 307, 308, 310, 311, 313, 314, 317, 318, 322–324, 326–333, 335–363, 365–367, 369–382,

384, 385, 387–405, 407–410, 412–414, 416–419, 421, 422, 424, 426–430, 432, 433, 435, 437–439, 441, 443, 444, 447–449, 452–461, 464, 467–470, 473–476, 478–490, 492, 495, 496, 498, 499, 501, 503, 504, 507–516, 518, 519, 521, 526, 531, 533–536, 538, 539, 542–544, 547, 548, 550, 552–555, 557, 560–562, 564, 567–571, 573, 576, 577 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, галочка, вертикальная волнистая линия, проба пера, обведение слов, исправление опечаток, вопросительный знак, плюси́к простым карандашом;
с. 6, 63, 77, 92, 95, 97, 100, 103–111, 113, 114, 116–122, 126, 127, 225, 249, 265, 305, 308, 312, 373, 389, 390, 429, 433, 438, 439, 459, 486, 495, 505, 506, 517 — вертикальная прямая черта, проба пера, подчеркивание строк в тексте, исправление опечаток красным карандашом;
с. 6, 9, 18, 23, 25, 27, 28, 43, 49, 50, 52, 79, 83, 85, 87, 91, 92, 97, 98, 103, 107, 116, 119, 126, 140, 149, 152, 153, 161, 171, 177, 183, 184, 197, 200, 204, 205, 220, 224 — исправление опечаток черными чернилами;
с. 39, 40, 42, 43, 46, 47, 51, 55, 57, 61–66, 68, 69, 71, 72, 74, 78, 80, 83, 85, 86, 89, 93, 95, 96, 101, 105, 106, 108, 111, 113–115, 123, 128, 129, 133, 134, 137, 141, 145, 147, 148, 154, 156, 159, 163, 166, 167, 173, 239, 241, 243, 244, 262, 263, 290, 297, 306, 309, 310, 311, 313–317, 319–321, 324, 328, 332, 335, 341, 373, 374, 377, 395, 419, 420, 422–426, 434, 435, 454, 458, 462–465, 467–472, 474–476, 478, 480–486, 488–491, 493, 494, 496, 500, 501, 503, 504, 507–510, 512, 517, 518, 520, 521, 523, 524, 532, 534, 535, 537–539, 543, 547, 552–556, 560, 567, 568, 573, 575 — подчеркивание строк в тексте, галочка, исправление опечаток фиолетовым карандашом;
с. 95, 115, 118 — проба пера, подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
с. 115, 116 — двойная вертикальная черта, тире синими чернилами;
с. 180, 181, 373, 376, 377–379, 381, 509 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак, галочка, NB зеленым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж / III / 148 67» (шифр «148» в последней строке зачеркнут и исправлен на «67»);
тит. л. — запись черными чернилами: «Инв № 16432» (зачеркнут крест-накрест); простым карандашом: «969»; «91(38(с17) / Ч-92»; фиолетовыми чернилами: «23091» (выгорает);
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «23091»;
с. 577.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15102/3
ПИ-5289.

Т. 2: К[-М]. 1878. (Типография Губернской земской управы). [2], 272, [2] с. (Приложение к Сборнику пермского земства).

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 257 — 957.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый черно-синей бумагой, уголки тканевые. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,1x16,6x1,3.

Сохранность: потертости, утрата части верхнего слоя кожи на корешке и покрытия на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение уголков. Пятна на форзаце, нахзаце, тит. л. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ч922 / ПИ5288 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами); тит. л., с. 1, 31, 93, 129;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 272.

Записи: с. 9 — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «... Бусловой» (верхняя часть обрезана при переплете; повторяется на с. 25, 75, 157, также обрезана);
с. 79 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Измѣренныхъ по нынѣ»;
с. 189 — запись Д. Н. Мамина-Сибиряка простым карандашом: «Напротивъ: заливъ»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «2 р[убля] + 1 р[убль]»;
приклеенный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «Ташъ по татарски камень / Елань — бережное устройство [?] / Урманъ / башъ — голова».

- Пометы:* с. 2, 3, 6, 7–12, 14, 16–18, 20, 22, 26, 27, 30, 32, 35, 38, 39, 42–47, 49–51, 54, 55, 57, 58, 61–64, 66, 69–73, 75, 78, 83–86, 88, 90–92, 95, 97, 98, 100, 102, 103, 109, 110, 113, 115–123, 127–130, 133–136, 138–145, 147, 149, 159, 160, 165, 166, 168, 171, 173–178, 180, 182, 183, 185, 189, 191, 193–195, 197, 199, 201, 203, 206, 208, 209, 211, 218, 219, 221, 225, 226, 229, 230, 233–240, 242–246, 248, 249, 252, 253, 255, 258–260, 263 — NB, вертикальная прямая черта, исправление опечаток, подчеркивание строк в тексте, угловые полускобки, вопросительный знак простым карандашом;
- с. 2, 26 — подчеркивание строк в тексте коричневым карандашом;
- с. 4, 21, 26, 28, 30, 32, 36–39, 64, 66, 75, 78, 98, 101, 102, 105–107, 110, 113, 118, 122, 136, 141, 147, 154, 156, 159, 169, 173, 248, 252, 257, 266, 269, 270 — зигзагообразная линия, вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, волнистая вертикальная линия синим карандашом;
- с. 9, 42 — вопросительный знак, подчеркивание строк в тексте коричневыми чернилами;
- с. 11, 26, 33, 38, 39, 95, 164, 165, 195, 250, 256, 270, 272 — вертикальная прямая черта, вопросительный знак, подчеркивание строк в тексте красным карандашом;
- с. 135 — подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись простым карандашом: «Ж2 / III / 67е»;

свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «353»; «от[дел] XXXI-Ур / Ж2-III-67е»;

тит. л. — запись простым карандашом: «Ж / I / 149» (частично стерта); черными чернилами: «Инв № 16393» (дважды зачеркнута карандашом и подписано: «2337»); простым карандашом: «91(о38)с1 / Ч-92»; фиолетовыми чернилами: «23088» (зачеркнута);

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «23088»; с. 272.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-15102/2
ПИ-5288.

221. Чупин, Наркиз Константинович (1824–1882). Василий Никитич Татищев и первое его управление уральскими заводами / Наркиз Чупин. Пермь, ценз.

1867. (Печатано в типографии Пермского губернского правления). 41, [1] с.
Автор указан в конце текста.
С. 41: «Из Пермск. губ. вед.».
Отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1867 г.
№ 13, 14, 16, 17, 21, 22, 25, 26.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 25,5x15.

Сохранность: пятна, потеки, изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Залом верхнего уголка с. 1–38. Залома нижнего уголка по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. [1] с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6232» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: с. 9 — записи не атрибутированные черными чернилами: «Полевскомъ» (над зачеркнутым словом «при Гумешевскомъ мѣдномъ рудникѣ»); «Полевскомъ» (над зачеркнутым словом «къ Уктусскому заводу»).

Пометы: с. 1 — проба пера синими чернилами;
с. 10, 11, 17, 19, 23, 29, 36 — исправлены опечатки черными чернилами;
с. 25 — подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 2 — запись простым карандашом: «15547 / Ц»;
с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. музея М-С. / 6232».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6232.

222. Шерр, Иоганн (1817–1886). Иллюстрированная всеобщая история литературы: в двух томах / Иоганна Шерра; перевод сделан с 9-го просмотренного и дополненного проф. Цюрихского университета О. Naggenmacher немецкого издания под редакцией П. И. Вейнберга. Т. 2. Москва: издание Д. В. Байкова, 1898. (Типо-литография высочайше утвержденного т-ва И. Н. Кушнерев и К^о). [4], II, [2], 612, XII с.: ил., портр.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части золотое тиснение с надп.: «И. Шерр / Всеобщая

/ история / литературы / II». Крышки — картон, покрытый серо-коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе зеленого цвета. Обрез крапчатый. Размер переплета: 23,5x16,1x3,2.

Сохранность: нарушение крепления корешка, верхней и нижней крышек переплета. Потертости по периметру обеих крышек и на корешке. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6203» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами); на свободном листе нахзаца поверх штампа синими чернилами вписан шифр: «МПУ КП-2 / Инв. муз. М-С. / 6203»).

Записи: свободный лист форзаца — записи Б.Д. Удинцева простым карандашом: «эвфуизм»; синим карандашом: «Штурм унд дранг [нрзб.]»; красным карандашом: «258»; с. 35 — запись не атрибутированная фиолетовым карандашом на правом поле страницы: «1600»; с. 67 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Стерн»; с. 288 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «1.»; с. 289 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «2»); с. 298 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «I»; с. 300 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «II»; с. 301 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «III»; с. 304 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «IV».

Пометы: с. 35, 36, 237 — подчеркивание строк в тексте фиолетовым карандашом; с. 55, 121, 123, 143, 144, 180, 181, 237, 288–290, 292, 294, 296–302, 304, 518, 541–546, 548–551, 553, 556, 558, 559, 565, 567, 568 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, галочка, косая черта, круглая скобка, вертикальная волнистая линия, вертикальная прямая черта, вопросительный знак, проба пера, NB простым карандашом; с. 112, 476, 477, 487 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка коричневым карандашом;

с. 137 — подчеркивание строк в тексте черными чернилами;
с. 249, 255, 258, 260, 561 — подчеркивание строк в тексте, галочка красным карандашом;
с. 257, 277 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
с. 547, 561 — подчеркивание строк в тексте, галочка синими чернилами.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 246»; «8.09 / Ш-49».

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6203.

223. Шестаков, Иаков Васильевич (1858–1918). Краткий исторический очерк столетия Пермской епархии (1799 — 16 Октября — 1899) / священник Иаков Шестаков. Пермь: Издание составителя, 1899. (Типография А. П. Каменского). 204, [2] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26,2x17,3.

Сохранность: частичная утрата корешка. Изменение цвета бумаги, заломы, пятна, потеки на с. 1–2, 3–4 обл. Заломы верхних и нижних уголков по всем листам книжного блока. Выпадение с. 3–6, 75–78.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 567 9 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут и вписан новый); с. 17, 204; 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже вписан номер «12863» (зачеркнут вместе со штампом крест-накрест); с. 204.

Записи: с. 1 обл. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Маминъ»;
с. 4 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек]».

Пометы: с. 90, 137, 138 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16423.»;
тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв

45679» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-II-7»;

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12863»;

с. 204 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 45679» (зачеркнута).

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык со срезаемыми уголками и записью: «28 / III 514» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 09.

224. Шестаков, Иаков Васильевич (1858–1918). Справочная книга всех окончивших курс Пермской духовной семинарии. В память исполнившегося в 1900 году (1800 XI/XI 1900) 100-летия Пермской духовной семинарии / Издание священника Иакова Шестакова. Пермь, 1900. (Типография н-ков Каменского). 101, [1] с.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 22x14,5.

Сохранность: изменение цвета бумаги, пятна, потеки, разрывы по краям по всем листам книжного блока. Нарушение шитья, выпадение тетрадей.
Экз. неполный: нет с. 1–2, 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись Б.Д. Удинцева синими чернилами: «В дар библиотеке / литер[атурного] музея им. Д. Н. / Мамина-Сибиряка / Б. Удинцев / 27.XII.1963 / Москва»; Д.Н. Мамина фиолетовыми чернилами: «Мамин / см. 70 стр. (Дмитрий) / с. 30 (Наркисс)»; с. 5 — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами между строк: «VI мес.»; с. 14 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «См Верх»; с. 34 — запись не атрибутированная синими чернилами на левом поле страницы: «1850»; Д.Н. Мамина фиолетовым карандашом: «друг о. Наркисса» (последнее слово подчеркнуто); с. 35 — запись Д. Н. Мамина фиолетовым карандашом между строк: «(в переписке с о. Наркиссом)»; с. 36 — записи Д. Н. Мамина фиолетовым карандашом на левом поле страницы: «женат / на сестре / жены / о. Наркисса»; красным карандашом: «1852 I кл[асс] / 2 р[азряд]»;

- с. 38 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1852 г[од] / II кл[асс] 1 р[азряд]»; «1852 г[од] / II кл[асс] 2 р[азряд]»;
- с. 39 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «1852 г[од] / II кл[асс] / 3 р[азряд]»; «1854 г[од] / XVIII в[ыпуск] / I кл[асс] 1 р[азряд]»;
- с. 40 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1854 г[од] XVIII в[ыпуск] / I кл[асс] 1 р[азряд]»; «1854 г[од] XVIII в[ыпуск] / I кл[асс] 2 р[азряд]»;
- с. 41 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «1854 г[од] / I кл[асс] / 2 р[азряд]»; «1854 г[од] / XVIII в[ыпуск] / II кл[асс] 1 р[азряд]»;
- с. 42 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1854 г[од] XVIII в[ыпуск] / II кл[асс] 1 р[азряд]»; «1854 г[од] XVIII в[ыпуск] / II кл[асс] 2 р[азряд]»;
- с. 43 — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «1856 г[од] XIX / в[ыпуск] I кл[асс] / 1 р[азряд]»;
- с. 44 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1856 г[од] / XIX в[ыпуск] I кл[асс] / 2 раз[ряд]»; Б. Д. Удинцева синими чернилами между строк: «Антонович»; «56»;
- с. 48 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1858 г[од] / XX в[ыпуск] / I кл[асс] 2 р[азряд]»; простым карандашом между строк: «с. Меркуши»; Б. Д. Удинцева синими чернилами между строк: «отец А. В. Батмановой»;
- с. 50 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1860 / XXI в[ыпуск]»; простым карандашом между строк: «мир. судья [нрзб.]»;
- с. 52 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «[нрзб.]»;
- с. 54 — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1862 г[од] I кл[асс]»;
- с. 55 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на правом поле страницы: «Знакомый / Клеоп. Ник. / [нрзб.]»; «отец / Павла / Петровича / Луканина»;
- с. 58 — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1864 г[од] / II кл[асс] / 2 р[азряд]»;
- с. 64 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1868 г[од] XXV в[ек]»; простым карандашом на левом поле страницы: «Радость»; между строк: «[нрзб.]»; Б. Д. Удинцева синими чернилами: «окт. 68»;

- с. 66 — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1870 г[од] / XXVI в[ыпуск]»;
- с. 67 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «[нрзб.]»;
- с. 68 — запись Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «1872 г[од] / XXVIII в[ыпуск] / Алф[авитный] сп[исок]»;
- с. 69 — записи Б. Д. Удинцева синими чернилами между строк: «Аркадъевич»; на правом поле страницы: «жил в Парголове на / даче с Д[митрием] Н[аркисовичем] / в 1875 г[оду]»;
- с. 70 — записи Б. Д. Удинцева синими чернилами на левом поле страницы: «его / воспом[инания] / в “Ур[альской] Ж[изни]”. 1913 г. / № от 19 января»; простым карандашом на левом поле страницы: «Род[ился] в 1852 / [нрзб.]»; между строк: «г. е. в 1872»;
- с. 72 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом между строк: «дядя Филагрия Алекс[андровича] Михайл[ова]»;
- с. 73 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «выгнан / [нрзб.]»; «отец Филагрия Алекс[андровича] Михайлов[а]»;
- с. 74 — записи Д. Н. Мамина фиолетовыми чернилами на левом поле страницы: «XXXIII в[ыпуск] / 1877 г[од]»; Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «вып. в 1875»;
- с. 75 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «сельск. хоз.»;
- с. 78 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «по[нрзб.]»;
- с. 81 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1882 – 2 = 1880»;
- с. 82 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «вышел / в 1880 г[оду]»;
- с. 83 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «тесть Ф. А. / Михайлова»; запись не атрибутированная черными чернилами на правом поле страницы: «1881»;
- с. 84 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом между строк: «В[ладимир] Никандрович / убит в 1917 г[оду]» (отчество подчеркнуто дважды);
- с. 85 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «Департ[амент] [нрзб.] / двоюродн[ый] брат Александра Смышляева / (служил в с. Микшино)»;
- с. 88 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1888»; «44 в[ыпуск]»;
- с. 92 — запись не атрибутированная простым карандашом между строк: «муж А. Н. Ба[нрзб.]»;

с. 99 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «друг В. Н. Удинцева / народник».

Пометы: с. 5–9, 11–18, 20–23, 25–31, 34, 37, 42–44, 46–52, 54, 55, 57–101 — подчеркивание строк в тексте, галочка, круглая скобка, крестик, вопросительный знак, исправление опечаток, выделение слов в прямоугольную рамку, выделение слов в овал простым карандашом; с. 9, 30, 40, 56, 69, 78, 83, 87 — галочка, подчеркивание строк в тексте, косая черта, кружок красным карандашом; с. 30, 77 — галочка синими чернилами; с. 34–36, 64, 66 — подчеркивание строк в тексте, волнистая косая линия, галочка фиолетовым карандашом; с. 44, 89 — крестик, зигзагообразная линия черными чернилами; с. 52, 55 — вопросительный знак, восклицательный знак, галочка, подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами; с. 89 — подчеркивание строк в тексте зеленым карандашом.

Прежние шифры: с. [1] — запись черными чернилами: «М М-С КП-П 8788».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 8788.

225. Шестаков, Иаков Васильевич (1858–1918). Юбилейная памятная книга для духовенства, изданная по случаю 100-летия (1799 – 16 октября – 1899 года) Пермской епархии: с приложением адресов духовенства Пермской и Екатеринбургской епархий / составил священник Иаков Шестаков. Пермь: Издание составителя, 1899. (Типо-литография Губернского правления). [2], V, [1], 325, [1], 48, 111, [17] с.
Нарушена пагинация: вместо колонцифры 193 — 163.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25x17,5.

Сохранность: нарушение шитья, выпадение тетрадей. Утрата уголков с. 1–4 обл. Заломы уголков, надрывы по всему брошюрному блоку. Пятна на с. 316–324 1-й паг., с. 12 2-й паг.
Экз. неполный: нет с. 165–194 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на с. 1 обл. надп.: «УОЛЕ / Ш514 / ПИ901 / музей» (см. № 10.15);
 2) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами и зачеркнут); тит. л., с. 5, 65, 189 1-й паг., 15 2-й паг.;
 3) эксл. (штамп) на с. 2 обл. надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пления / № акта || инвен. №» (см. № 9.7);
 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3).

Записи: с. 1 обл. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин».

Пометы: с. 81, 84, 85, 87, 118–121, 137, 139, 142–144, 147–149, 151, 154, 156, 159–164, 166–169, 172–177, 180, 182, 183, 295 1-й паг., 54 3-й паг. — вертикальная прямая черта, NB, подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись черными чернилами: «Инв. № 16343» (зачеркнута);
 тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45648» (зачеркнута), «20422» (зачеркнута); простым карандашом: «XXVI / 3-I-20», «058(с17) / Ш-614»;
 с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «20422» (зачеркнута);
 с. [17] 4-го ненум. р. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 45648» (зачеркнута), «20422» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шка[фъ] ... / Пол[ка] ... / Мѣс[то] ...» (шифр утрачен).

Шифр: СМ-14344/901
 ПИ-901.

226. Шеффле, Альберт Эбергарт Фридрих (1831–1903).

Сущность социализма / Альберт Шэфле; с примечаниями П. Лаврова. С.-Петербург: Издание В. Врублевского, 1906. VIII, 104 с.

Отт. из: Всеобщая библиотека. 1906. № 10.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 20,8x14.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Потeki по краю нижнего поля по всем листам оттиска. Разрывы на с. I–III, 102, 103.
Экз. неполный: нет обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. II — записи Б. Д. Удинцева фиолетовыми чернилами: «Среди черновых матерьялов к роману “Деньги” Золя / имеются выписки из книги Шеффле. / Книга эта была адресована к “Классам владеющим / и культурным”. Автор выяснял сущность / социализма для обеспечения борьбы с ни[м] / Этот источник был не особенно надежным. / Однако из Шеффле Золя почерпнул / свои сведения о Марксе и Марксизме. / В “Жерминаль” З[оля] не выступает / проповедником социализма, он обращается / к буржуазному читателю, остерегая его от опасностей “социальн[ых] утопий”. / Идеологич[еские] установки Шеффле и Золя в дан[ном] случае совпадали. / Шеффле в “Сущн[ости] Соц[иализма]” также предостере[гает] / о[бщест]во от грядущ[ей] опасности. / (Клеман. Золя. Сб[орник] ст[атей] / Гослитгиздат. 1934 г. / стр. 101)» (часть слов подчеркнута).

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 104 — запись черными чернилами: «Инв. № 6271».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6271.

227. Шишонко, Василий Никифорович (1833–1889). Отрывки из «Народного творчества Пермской губернии» / собрал директор народных училищ Пермской губернии и член разных ученых обществ В. Шишонко. Пермь, 1882. (Тип. Губернской земской управы). 331, [1] с.
На с. 331: «Извлечено из Перм. Губ. Вед.». Отд. отт. из «Пермских губернских ведомостей». 1880. № 66–86, 88–94, 96–98, 101, 103, 105; 1881. № 1, 18, 92, 94–96, 98, 100, 102, 103; 1882. № 5, 6, 8, 11, 14, 15.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальными тисненными линейками и тисненой надп.:

«Шишонко / ... [нрзб.]», крышки — картон, покрытый оранжево-коричневой мраморной бумагой с бордовыми и черными вкраплениями, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 19,8x13,2x2,1.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Разрывы на корешке, утрата части покрытия. Расслоение уголков и задней крышки переплета. Потеки, пятна по всем листам книжного блока. Неровно обрезанные края с. 111–112, 149–150. Заломаы верхнего уголка с. 239–331. Экз. неполный: нет с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкссл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ш658 / ПИ464 / музей» (см. № 10.15);
2) экссл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); с. 1, 213, 237;
3) экссл. (штамп) на с. 1 надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата посту / пленя / № акта || инвен. №» (см. № 9.7);
4) экссл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1).

Записи: свободный лист форзаца — запись «библиотечным почерком» черными чернилами: «Отрывки / из / народного творчества / Пермской губернии. / Собрал / В. Шишонко. / Пермь. / Типография губ. зем. управы / 1882»;
с. 208 — запись не атрибутированная простым карандашом: «солдат?»;
с. 248 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Ур. вариант»;
свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «1 р[убль] 50 к[опеек]» (зачеркнута);
приклеенный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «9 р[ублей] 93 к[опейки]».

Пометы: с. 21, 24, 26, 44, 46–50, 52, 56, 57, 66, 67, 71, 76, 101, 103, 105, 116, 120–122, 127, 132, 133, 137, 143, 155, 157, 160, 165–167, 170, 171, 175, 176, 180–182, 185, 186, 188, 194, 205, 207–216, 219, 232, 233, 253, 254 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, знак ударения, NB, двойная вертикальная черта красно-коричневым карандашом;

с. 79, 81, 208, 225 — вертикальная прямая черта, перечернутый кружок, отметка «см.», угловая полускобка, подчеркивание строк в тексте простым карандашом; с. 207 — галочка синими чернилами.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись простым карандашом: «Ж2 / I / 49»; свободный лист форзаца — запись простым карандашом: «от[дел] XII»; с. 1 — запись простым карандашом: «№ 1928» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); черными чернилами: «Инв. №16435» (зачеркнута простым карандашом и фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «25042»; с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «25042» (зачеркнута); с. 331.

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/464
ПИ-464.

228. Шишонко, Василий Никифорович (1833–1889).

Пермская летопись с 1263–1881 г. / составил член разных ученых обществ, директор народных училищ Пермской губернии Василий Шишонко. Издание печатано на средства Губернского земства. Пермь, 1881–1889. (Типография Губернской земской управы). См. также № 229.

Период 3: С 1645–1676 гг. 1884. 1168 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Шишонко / Пермская летопись / 3», крышки — картон, покрытый темно-коричневой бумагой. Книжный блок с капталами и ляссе белого цвета.

На приклеенной части форзаца ярлык 20x37 с надп. в прямоугольной рамке: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбург.». Размер переплета: 25,2x16,4x6,2.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы

на свободном листе форзаца, с. 93, 643, 647, 1141. По-теки на с. 1131–1168.

- Владельч. кн. знаки:** 1) суперэкл. (тисн.) на корешке надп.: «Д. М.» (см. № 4.2);
 2) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9); на тит. л. (угасает), с. 3, 9, 17, 29, 43, 79, 129, 175, 239, 287, 415, 605;
 3) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 594 / 54 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 1168;
 4) эксл. (штамп) на с. 3 надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
 5) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. » (см. № 8.3; поверх штампа простым карандашом вписан шифр: «МПУ КП-1 / 54»).

Записи: тит. л. — запись В. Н. Шишонко черными чернилами между строк заглавия: «На память / Дмитрію Наркисовичу / Мамину / от Василія / Шишонко / 18 XII/25 87» (в последней строке указана дата — 25 декабря 1887 года); с. 477 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «чановъ».

Пометы: с. 26–33, 35, 37, 91–94, 98, 99, 101, 109–113, 115–120, 125, 129–131, 133, 136–138, 142–147, 151, 159, 160, 167, 168, 173–179, 187, 193–195, 197, 199, 201, 202, 204, 206, 207, 209, 210, 213–215, 220, 222–224, 228–241, 243, 245, 249, 250, 257, 291, 301–304, 308–310, 312, 673, 820, 889, 1038 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, круглая скобка, NB простым карандашом;
 с. 313, 314, 317, 320, 323–326, 328–332, 336, 339, 341, 343, 347–349, 351–355, 358–361, 365, 366, 368, 380–382, 385–387, 389, 401, 404–406, 413, 473, 477, 478 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак, NB черным карандашом;
 с. 489–500, 505, 506, 513, 515, 518, 524, 525, 527, 534, 535, 544, 546, 548–550, 559, 574–577 — вертикальная прямая черта, круглая скобка, подчеркивание строк в тексте красным карандашом;
 с. 523, 525, 537, 541, 543, 545, 549, 558, 559, 562, 564 — вертикальная прямая линия, вопросительный знак коричневым карандашом.

Прежние шифры: свободная часть форзаца — запись черными чернилами: «Инв. № 16438» (зачеркнута); «Ж2 / IV / 173 6»

(цифры «173» зачеркнуты и исправлены на «6»); простым карандашом: «от XXV - Ур / 3-III-5 б»; тит. л. — запись простым карандашом: «XXV-Ур / 3-III-5 б»; «Ж / I / 143»; фиолетовыми чернилами: «Инв 36940» (угасает); с. 1168 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36940» (зачеркнута дважды).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — фрагмент бумажного прямоугольного ярлыка со срезанными уголками и записью: «9 (с) 3 (с 17) / Ш 659» (угасает); на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 54.

Период 4: С 1676–1682 г. 1884, 653, [1] с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Шишонко / Пермская летопись / 4», крышки — картон, покрытый темно-коричневой бумагой. Книжный блок с капталами и ляссе белого цвета.

На приклеенной части форзаца ярлык 20x37 с надп. в прямоугольной рамке: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбургъ». Размер переплета: 25,2x16,4x3,3.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы с. 644–652. Между с. 650–651 вложены засушенные цветы.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (тисн.) на корешке надп.: «Д. М.» (см. № 4.2);
2) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Инв. 36941 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; номер зачеркнут); на тит. л., с. 5, 17, 59, 145, 239, 411;
3) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 595 / 89 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, 653;
4) эксл. (шамп) на с. 3 надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1).

Записи: тит. л. — запись В. Н. Шишонко черными чернилами: «Посылаю Вамъ, Дмитрій Наркисовичъ, матери- / алы, пока в 5 книгах, мнѣ удалось их, в продол / женіи 20-ти слишком лѣтъ, их собрать, / а еще лучше ска- зать извлечь изъ пыли и издать. / Короче: я испол- нилъ роль чернорабочаго; а Ваше, / как писателя и при томъ в силах, дать посы- / лаемому матеріалу стройный видъ и вообще / все то, что дѣлает воз- можн[ым] легкое / ознакомленіе съ Исторіей нашего “Вели- / каго Пермскаго края”. / Дм[итрию] Н[аркисо- вичу] Мамину от Василя Шишонки. / 25 ... 87» (слово «их» зачеркнуто дважды; последняя строка обрезана); с. 645 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «[нрзб.]»; приклеенная часть нахзаца — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Біографія сибиряка Попова — 284».

Пометы: с. 283–309, 311–313, 363, 497, 559–561, 577–581, 583, 585, 599, 601, 602, 608, 610–615, 617, 619–629, 631, 634–643, 645–652 — подчеркивание строк в тексте, NB, вертикальная прямая черта, двойная вертикальная прямая черта, знак «меньше», галочка, вопросительный знак простым карандашом; с. 489, 505 — подчеркивание строк в тексте, NB, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: приклеенная часть форзаца — запись простым карандашом: «Ж2-IV-7»; свободная часть форзаца — запись черными чернилами: «Инв. № 16439» (зачеркнута дважды); «2-й / экз.» (зачеркнута); «Ж2 / IV / 144 7» (цифры «144» зачеркнуты и исправлены на «7»); простым карандашом: «от XXV-Ур / 3-III-5 в»; тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36941» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. 16439» (зачеркнута); с. 3 — запись простым карандашом: «XXV-Ур / 3-III-5 в»; с. 653 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв 36941» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоуголь- ный ярлык со срезанными уголками и записью: «9 (с) 3 (с 17) / Ш 659» (угасает); на корешке — фрагмент бумажного ярлыка (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 89.

Период 5, ч. 1: С 1682–1694 г. 1885. [2], 680 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение с надп.: «Шишонко / Пермская летопись / 5», крышки — картон, покрытый темно-коричневой бумагой. Книжный блок с капталами и ляссе белого цвета.

На приклеенной части форзаца ярлык 20x37 с надп. в прямоугольной рамке: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбург.». Размер переплета: 25,1x16,8x3,5.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Расслоение уголков. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (тисн.) на корешке надп.: «Д. М.» (см. № 4.2);
2) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. 1915 года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; зачеркнут крест-накрест); на тит. л., с. 1;
3) эксл. (штамп) на свободной части форзаца надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 596 / 48 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); на тит. л., с. 17, 680;
4) эксл. (шатмп) на с. 1 надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1);
5) эксл. (штамп) на свободном листе нахзаца надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / [КП / Инв.]» (см. № 8.3; нижняя часть обрезана), поверх штампа простым карандашом вписано: «МПУ КП-1 / 48».

Записи: тит. л. — запись В. Н. Шишонко черными чернилами: «Уважаемому / Дмитрію Наркисовичу / Мамину / от В. Шишонко / 18 XII/25 87» (25 декабря 1887 г.);
с. 2 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «Примѣры приказного периода»;
с. 162 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «завариха»;
с. 643 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на левом поле страницы: «политики».

Пометы: с. 1, 2, 5, 17, 18, 21, 29, 31–36, 39–41, 44, 48–50, 52, 53, 85, 109, 160, 162, 195, 229, 231, 233, 234, 236, 394, 504, 505, 566, 643–648, 651–654, 657, 666, 667 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, двойная

вертикальная прямая черта, вопросительный знак простым карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Инв. № 16440» (зачеркнута дважды), «Ж 2 / IV-8 / 145»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 36942» (зачеркнута); простым карандашом: «от XXV-Ур. / З-III-5 г.»; тит. л. — запись простым карандашом: «XXV-Ур. / З-III-5 г.»; фиолетовыми чернилами: «Инв. 36942» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 16440» (зачеркнута); с. 680 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36942» (зачеркнута).

Техн. ярлык: на корешке — фрагмент бумажного ярлыка с надп.: «[Шкафъ] 3 / [Полка] III / [Мѣсто] 5».

Шифр: ОМПУ КП 48.

Период 5, ч. 2: С 1695–1701 г. 1887. [2], 659, [1] с.
На тит. л.: «Комитетом экспертов Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. автор Пермской летописи удостоен большой серебряной медали “за исторический труд по Пермской губернии”».

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25,8x16,5.

Сохранность: корешок восстановлен при реставрации. Изменение цвета бумаги, заломы, небольшие разрывы, утраты, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Разрывы, пятна, заломы верхнего и нижнего уголка на тит. л. Нарушение крепления книжного блока, выпадение с. 163–174, 405–412. Заломы верхнего уголка с. 1–82, 149–156, 411. Заломы нижнего уголка с. 1–82, 165, 173, 177–184, 413–445, 649. Пятна на с. 479–482, 610, [1] 2-го нenum. р.

Владельч. кн. знаки: эскл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 597 / 7 библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); на с. 17, 659.

Записи: нет.

Пометы: с. 412, 419 — вертикальная прямая черта, крестик простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «4192 / [...]».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 07.

Период 5, ч. 3: С 1702–1715 г. 1889. [4], 644 с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с тисненой надп.: «Шишонко / Пермская / летопись / 7», крышки — картон, покрытый черно-голубой бумагой, уголки тканевые. На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,7х6,6 с записями фиолетовыми чернилами о выдаче книги в 1958–1963 гг. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,5х16,5х3,3.

Сохранность: потертости и царапины на обеих крышках переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке и покрытия на верхней и нижней крышках переплета. Расслоение и утрата двух уголков. Надрыв с. 17–18. Пятна с. 378–385, 493–498, 539–546, 549–558. Заломы с. 407–408. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ш658 / ПИ13853 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца с надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год вписан черными чернилами); тит. л., с. 3, 97, 185, 241, 405, 597; 3) эксл. (штамп) на с. 644 с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 644.

Записи: с. 26 — запись не атрибутированная красным карандашом: «Гр[амота] 8/III 702 г»; с. 42 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Яковлеву»; с. 415 — запись не атрибутированная простым карандашом: «Вернее Геннин а / не Татищев / и в 1729 г.»; с. 518 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Кол»; с. 552 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Ист. пром.»; свободный лист нахзаца — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «2-й башкирский бунтъ — 372

стр. / 3-й [башкирский бунтъ] 377 стр. / 445 [стр.] / 448 [стр.]», «Прокофий Демидов — 480 [стр.]»; свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная синим карандашом: «10 р[ублей] + 50 к[опеек]»; приклеенный лист нахзаца — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Растесь (золото) — 270 стр. 251» (в тексте — село Ростесское).

Пометы: с. 1, 3, 4, 9, 10, 17, 27–29, 45, 114, 162, 279, 292, 294, 300, 303, 304, 337, 343, 347, 351, 372, 409–413, 416, 417, 459, 480, 498 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, квадратные скобки, вопросительный знак, двойная косая черта, вертикальная волнистая линия, двойная вертикальная черта, буква «Д» синим карандашом;

с. 1, 5, 10, 26, 39, 67, 171, 494, 500, 607 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, галочка с двойным подчеркиванием красным карандашом;

с. 6, 26, 33–37, 39, 41–56, 58, 60–64, 66, 67, 69–81, 83, 85–88, 91–93, 98–103, 105, 107, 111, 120, 121, 123, 124, 126–129, 131–134, 136, 137, 141–144, 146, 148–162, 168, 170, 172, 174–176, 178, 179, 181, 188, 203, 223–227, 231, 251, 252, 254, 265, 267, 269–271, 277–282, 284–288, 291, 292, 304–310, 312–317, 321, 323–325, 328, 330, 331, 334, 336–338, 341, 347, 372, 373, 402, 406, 415, 419–421, 424, 428, 429, 431, 433, 435, 437–441, 448–450, 463, 468, 474, 478, 481, 483, 486, 490, 491, 493, 497, 500, 511–516, 518, 524, 525, 528, 529, 531–537, 539, 543, 546–548, 552, 553, 555–561, 566, 572, 573, 575, 576, 580, 582, 583, 585, 586, 588, 589, 592, 593, 595–597, 601–605, 609, 611–613, 616–618, 627, 631, 633, 641, 643 — галочка, подчеркивание строк в тексте, двойная вертикальная черта, двойная косая черта, вертикальная волнистая линия, NB, вертикальная прямая линия, исправление опечаток, вопросительный знак, тройная вертикальная черта простым карандашом.

Прежние шифры: приклеенный лист форзаца — запись карандашом: «Ж2 / IV / 8с»;

свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж2 / IV / 8с / 147» (нижний ряд цифр зачеркнут); простым карандашом: «от[дел] XXV»;

тит. л. — запись простым карандашом: «9(с)1(с17) / Ш659»; фиолетовыми чернилами: «23823»;

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «23823»; с. 644.

Техн. ярлык: задняя крышка переплета — бумажная наклейка с надп. простым карандашом: «421 / Ч-9».

Шифр: СМ-28303/13
ПИ-13853.

229. Шишонко, Василий Никифорович (1833–1889).

Пермская летопись с 1263–1881 г. / составил член разных ученых обществ, директор народных училищ Пермской губернии Василий Шишонко. Издание печатано на средства Губернского земства. Период 5, ч. 2. С 1695–1701 г. Пермь, 1887. (Типография Губернской земской управы). [2], 659, [1] с.
См. также № 228.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальными тисненными линейками и тисненой надп.: «Шишонко / Пермская / летопись / съ 1263–1881 г. [так!] / б»; в нижней части — небольшой фрагмент бумажной наклейки (запись утрачена). Крышки — картон, покрытый черной бумагой с тиснением, уголки тканевые. Книжный блок без капталов.
На приклеенной части форзаца — библиотечный листок возврата 11,7х6,6 с записями фиолетовыми чернилами о выдаче книги в 1959–1962 гг. и ярлык 20х37 с надп. в прямоугольной рамке: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбург.». Размер переплета: 25,5х18,8х3,5.
Внутри сохранена печатная обложка 25х16.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Утрата части верхнего слоя кожи на корешке и покрытия на верхней крышке переплета. Верхняя крышка переплета вверху и внизу частично отделена от корешка. Расслоение уголков. Пятна на форзаце, нахзаце, с. 1–4 обл., тит. л., с. 1, 160. Заломы уголков с. 45–46, 629–630. Типографская краска прорывается на оборотной стороне листа по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Ш658 / ПИ397 / музей» (см. № 10.15);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца с надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1); тит. л.;
3) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознанія / Получ. ... года / Входящій №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9); с. 37, 361, 453, 611;

4) эксл. (штамп) на с. 1 обл. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2).

Записи: с. 2 обл. — запись В. Н. Шишонко черными чернилами: «Тотъ вечеръ, добрый Дмитрій / Наркисовичъ, хотѣлось у Васъ побы- / вать, но дѣла заставили на- / скоро уѣхать. / Очень жалѣю, но скоро, кажется, еще / побы- / ваю у Вас, и тогда уже поговорим... / Да бла- / гословить Васъ Богъ на все доброе / 11/27 88 г. Вашъ / Василий Шиш[онко]» (т. е. 27 ноября 1888 г.; фамилия не дописана);

тит. л. — запись В. Н. Шишонко черными чернилами: «Для библиотеки / душевноуважаемого / Дмитрія Нар- / кисовича / Мамина / от Василия Шишонко. / 18 11/27 / 88 г. / Г. Пермь» (т. е. 27 ноября 1888 г.);

с. 72 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом: «Скот наш [нрзб.]»; «Нисколько не странно!»; свободный лист нахзаца — ряды цифр простым карандашом.

Пометы: с. 46, 48, 57, 58, 463 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта бордовым карандашом; с. 49, 51, 52, 53, 55–63, 66, 67, 70–72, 74, 94, 95, 109–111, 113, 117–119, 126, 128, 137, 140, 141, 143–147, 150, 156, 162, 242–245, 249, 253 254, 256, 259–261, 279–281, 286, 287, 290–293, 302, 303, 307, 308, 319, 339, 355, 362, 363, 367, 521, 526–530, 535, 536, 542 — вертикальная прямая черта, двойная вертикальная черта, вертикальная волнистая линия, подчеркивание строк в тексте, NB, исправление опечаток в тексте, круглые скобки, вопросительный знак, кружок, галочка, тройная вертикальная черта, двойная вертикальная волнистая линия простым карандашом; с. 63, 189–192 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, квадратные скобки синим карандашом.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Ж2 / IV-8b / 146» (последний ряд цифр зачеркнут дважды), «инв № 16441» (зачеркнута); простым карандашом: «от. XXV-Ур / З-III-5д»;

с. 1 обл. — запись черными чернилами: «инв 36943» (зачеркнута), «инв № 16441» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / P-III-5д»;

тит. л. — запись простым карандашом: «Ж / I / 146»;

с. [2] 1-го ненум. р. — запись простым карандашом: «9с1(с17) / III-659 / Ф»;

с. 659 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36943» (зачеркнута); черными чернилами: «23817» (зачеркнута фиолетовыми чернилами).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: СМ-14344/397
ПИ-397.

230. Щапов, Афанасий Прокофьевич (1831–1876). Сочинения / А. П. Щапова в трех томах (с портретом). С-Петербург: Издание М. В. Пирожкова, 1906–1908.

Т. 1. 1906. (Акц. общ. типогр. дела в СПб. (Герольд)). [4], 803, [1] с.: [1] л. портр.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26.7x18,5x3,2.

Сохранность: утрата корешка. Потехи, разрывы по краям, заломы на обл. Утраты на с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Потехи по краю нижнего поля по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы по краям и в месте скрепления листов по всему книжному блоку. Заломы с. 3, 7–13, 32, 179–191, 199, 316, 367, 377, 471, 516, 519, 783. Разрывы папье-плюра, с. 449, 463, 717. Порезы с. 769–803. Пятна на с. 161–170. Утраты на с. 177, 803.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — записи не атрибутированные зеленым карандашом: «S 237»; простым карандашом: «с. 276»; записи Б. Д. Удинцева синими чернилами: «Проконий Устюжский, с. 669»; красным карандашом: «Урал — 579, Пермь — 698»; «24»; с. 218 — запись не атрибутированная зеленым карандашом на левом поле страницы: «1666»; с. 221 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «1667»; с. 226 — запись не атрибутированная зеленым карандашом на левом поле страницы: «1700»; с. 398 — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Демидов».

Пометы: с. 3, 4, 6, 13, 14 — подчеркивание строк в тексте черными чернилами;
с. 7–13, 23–26, 28, 30, 32, 503, 519, 533, 553, 561, 669, 698 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, зигзагообразная линия, двойная вертикальная прямая черта красным карандашом;

с. 175–180, 182, 184, 185, 187, 399, 400, 403–405, 410, 411, 413, 414 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак, восклицательный знак простым карандашом;
 с. 178, 182, 185, 189, 190 — подчеркивание строк в тексте, галочка коричневым карандашом;
 с. 193, 196–198, 200–204, 207–212, 215–220, 222, 225, 226, 228, 232, 233, 235–241, 244, 245, 247–250, 252, 254, 256–258, 260–262, 266, 268–270, 274, 276, 278, 281, 283, 289, 291, 319, 323 — подчеркивание строк в тексте, галочка, круглая скобка, NB, вертикальная прямая черта, S зеленым карандашом;
 с. 327, 377, 471, 481 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта синим карандашом.

Прежние шифры: с. [1] 2-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6199.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6199.

Т. 2. 1906. [4], 620 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 27x18,8x2,5.

Сохранность: заломы, утраты, разрывы, потеки на обл. Разрывы на корешке. Нарушение крепления с. 1–2 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Потеки по краю нижнего поля по всем листам книжного блока. Небольшие разрывы по краям и в месте скрепления листов по всему книжному блоку. Пятна на тит. л., с. [2–4] 1-го нenum. р. Разрывы с. 471–474, 503–506, 529.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 620 — запись синими чернилами: «Инв. Музей М-С. / 6200.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6200.

Т. 3: С биографией А.П.Щапова. 1908. (Акц. общ. типогр. дела в СПб. (Герольд)). [2], СІХ, [1], 717, [3] с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 26,5x18.

Сохранность: утрата части корешка, нарушение шитья, выпадение тетрадей. Заломы, потеки, пятна на с. 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Потеки по нижнему краю поля по всем листам книжного блока. Утраты на с. 1–2, I–II. Заломы на с. ХСVII–С, 496, 703–717.

Экз. неполный: нет с. 1–2 обл.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. XVII с надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6201» (см. № 8.3; цифры вписаны синими чернилами).

Записи: тит. л. — запись не атрибутированная красным карандашом: «Писаревщина», простым карандашом: «ХСVI, / С,»;

с. LXXVI — запись не атрибутированная зеленым карандашом на верхнем поле страницы: «Кельсиев».

Пометы: с. XXV, XXVII, XXIX, LVII, LXVII–LXXVIII — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, NB красным карандашом;

с. ХСVI, СII — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта зеленым карандашом;

с. ХСVII, С — подчеркивание строк в тексте, галочка черным карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись синими чернилами: «№ 6201»;

с. [3] 3-го нenum. р. — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-Сиб. / 6201».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6201.

231. Щапов, Афанасий Прокофьевич (1831–1876). Русский раскол старообрядства, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII веке и в первой половине XVIII: опыт исторического исследования о причинах происхождения и распространения русского раскола / сочинение А.Щапова. Издание второе, без перемены. Казань: Издание книгопродавца Ивана Дуброви-

на, 1859. (В типографии университета). [4], III, 4–547, [3], VIII с.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Раскол» (угасшее). Крышки — картон, покрытый черной бумагой, уголки тканевые. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 24,8x17,3x3,3.

Сохранность: частичная утрата верхнего слоя кожи на корешке. Потертости по периметру обеих крышек переплета. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы на с. 155, VII–VIII 2-й паг., на свободном листе нахзаца. Утраты на с. 163. Разрыв на с. 207.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); с. I 1-й паг., 151, 265, 407;
2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3), ниже фиолетовыми чернилами вписан номер: «12865» (зачеркнут вместе со штампом крестнакрест); с. VIII 2-й паг.;
3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибиряка / Инв. № 567 / 74 / библиотека» (см. № 8.2; номер зачеркнут); с. 17, VIII 2-й паг.

Записи: тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;
с. III 1-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «зри»;
с. 63 — математические вычисления столбиком простым карандашом на правом поле страницы: «7102 – 5508 = 1694»;
с. 139 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «такой-то» (перевод использованного в тексте слова «онсица»);
с. 305 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «Генин?»;
с. 455 — запись не атрибутированная простым карандашом на правом поле страницы: «А теперь?»;
с. 532 — математические вычисления столбиком простым карандашом на нижнем поле страницы: «7173 – 5508 = 1665»;
с. 547 — математические вычисления столбиком простым карандашом на нижнем поле страницы: «547 – 464 = 83»;

свободный лист нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «50 к[опеек] п[ереplet] 50 к[опеек]»; простым карандашом: «120».

Пометы: с. I–III, 5–9, 12, 19, 22, 25, 29, 48, 54, 55, 62, 71, 75, 87, 93, 94, 100, 102, 105–108, 113, 115–118, 121, 124, 126, 127, 130, [133], 135–139, 141–147, 149–152, 155, 158, 160, 164, 166, 175, 177, 183, 187, 190, 193, 196, 197, 200–202, 204–207, 209, 211–215, 221, 224, 227–229, 231, 234, 235, 237, 238, 240, 242, 243, 246–249, 252, 254, 255, 258, 259, 263, 265, 266–277, 279–281, 283–286, 291, 292, 294–299, 301, 303–306, 309–312, 316–320, 352, 359, 386, 388–390, 403, 417, 425, 444, 447, 455, 457, 458, 460, 462, 467–469, 481–483, 506, 508, 514, 516, 539, 545 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка, вертикальная волнистая линия, NB, крестик, вопросительный знак, пунктирная линия, круглая скобка, двойная вертикальная черта простым карандашом; с. 52, 53, 55, 58, 60, 61, 65, 66, 71, 75, 81, 98–100 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45647» (зачеркнута); черными чернилами: «Инв. № 16342» (зачеркнута); простым карандашом: «XXV / 3-I-19»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «12865» (зачеркнута дважды);
с. VIII 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 45647» (зачеркнута).

Техн. ярлык: верхняя крышка переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками и записью фиолетовыми чернилами: «289 / Щ 25» (угасает).

Шифр: ОМПУ КП 74.

232. Щеглов, Николай Тихонович (1800–1870). Начальные основания физики, / изложенные Н.Т.Щегловым, для начинающих. Санктпетербург, 1834. (Печатано в типографии Х. Гинце). [2], XIV, 344, 407, [3], 11 л. черт.
Нарушена пагинация: вместо колонцифры 147 2-й паг. — 146.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, крышки — картон, покрытый коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. На корешке тиснение из 7-ми

двойных линеек и надп.: «Физика / Щеглова». На приклеенной части форзаца — библиотечный кармашек 10x8. Книжный блок без капталов. Обрез крапчатый. Размер переплета: 21,3x13,5x5,5.

Сохранность: утрата части бумажного покрытия и расслоение уголков на верхней крышке переплета; утрата бумажного покрытия и уголков на задней крышке переплета. Корешок отделен от задней крышки переплета; трещины на корешке. Утрата свободного листа форзаца. Утрата части тит. л. (возможно, с записью предыдущего владельца книги). Заломы уголков и пятна по всему книжному блоку. Надрыв с. 87–88 1-й паг. Чернильное пятно на с. 229–230 1-й паг.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «УОЛЕ / Щ334 / ПИ3361 / музей» (см. № 10.15); 2) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); 4) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-Краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. № 54927 / “__” 19__» (см. № 9.2; номер вписан и зачеркнут фиолетовыми чернилами); с. 17 1-й паг., с. [3] 2-го нenum. р. (номер не зачеркнут), л. [11] черт. (номер не вписан).

Записи: приклеенный лист форзаца — запись не атрибутированная коричневыми чернилами: «2 часть послѣ 334 страницы»; тит. л. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»; л. [11] черт. — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «1 р[убль] 20 к[опеек]»; приклеенная часть нахзаца — запись не атрибутированная простым карандашом: «28 марта Афонасію Ивановичу [нрзб.] / Заплачено за эту книгу 3 руб[ля] серебр[ом] / куплена для Ан. Мар. г. Полузадова» (запись обрезана по правому краю при переплете).

Пометы: с. 200 1-й паг. — вертикальная прямая черта простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись черными чернилами: «№ 617 / Биб № 1689» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); простым карандашом: «VI / X7-III-1a/1p»; фиолетовыми чернилами: «29148» (зачеркнута);

с. 17 1-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «29148» (зачеркнута);
с. 1 2-й паг. — запись простым карандашом: «VI / УЗ-II-14а/2» (вторая строка стерта);
свободный лист нахзаца — запись фиолетовыми чернилами: «29148».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ Х7 / Полка III / Мѣсто 1а / [...]» (цифры вписаны черными чернилами; правый нижний угол утрачен);
приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ У1 УЗ / Полка III II / Мѣсто 32 9 14а/2» (шифр зачеркнут и исправлен на новый).

Шифр: СМ-14344/3361
ПИ-3361.

233. Экземплярский, Андрей Васильевич (1846–1900).

Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период, с 1238 по 1505 г.: биографические очерки по первоисточникам и главнейшим пособиям: [в 2 томах] / А. В. Экземплярского. Санкт-Петербург: Издание графа И. И. Толстого, 1889–1891. (Типография Императорской Академии наук).

Т. 1: Великие князья Владимирские и Владимиро-Московские: с приложением хронологий событий, касающихся Новгорода и Пскова, биографий великокняжеских сыновей, не занимавших уделов, и родословной таблицы. 1889. X, 474 с., [1] л. табл.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 28x19.

Сохранность: утрата корешка. Пятна, разрывы, утраты на с. 3–4 обл. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Разрывы, утраты, пятна на тит. л. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Небольшие разрывы и заломы по краям по всем листам книжного блока. Заломы на с. 109, 123–125. Утрата нижнего уголка с. 291–302. Не разрезаны с. 73–96, 101–104, 105–112, 153–160, 163–166, 169–176, 177–184, 185–200, 249–256, 257–264, 265–270.
Экз. неполный: нет с. 1–2, 3–4 обл.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. III — запись не атрибутированная синими чернилами на верхнем поле страницы: «I».

Пометы: с. 7, 15, 17, 29–31, 33, 336 — подчеркивание строк в тексте, галочка, круглая скобка синими чернилами;
с. 12, 13, 35, 36, 44, 45 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом;
с. 19, 22, 23, 30–34, 36–38, 64–66, 68–70, 105, 113, 115–121, 129, 153, 160, 161, 168, 169, 177, 184, 201–205, 207–210, 212–217, 219–227, 229–233, 238, 299, 302, 306, 308, 313–318, 325, 326, 328, 330, 333–337, 339–341, 343–346, 348–351, 353–357, 359, 360, 363, 364, 366, 369, 375, 377, 378, 381, 383, 384, 389, 391, 393, 396, 397, 400, 402, 404, 405, 407, 409–413, 416, 418, 419, 422, 424–429, 431–433 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, проба пера, вопросительный знак красным карандашом;
с. 25, 41–48, 50–52, 73, 96, 105, 113, 121, 124, 127, 133–136, 138, 139, 141, 142, 146, 149, 151, 177, 207, 214, 222, 227–229, 233, 239–243, 245, 257, 264, 282, 296, 305, 308, 315, 345, 346, 361, 383, 385, 395, 407 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, вопросительный знак, NB, круглая скобка простым карандашом.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 749»; «[...] / Э-36»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «749» (угасает);
л. табл. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6304.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6304.

Т. 2: Владетельные князя владимирских и московских уделов и великие и удельные владетельные князя суздальско-нижегородские, тверские и рязанские: с одной параллельно-синхронологической и семью родословными таблицами князей. 1891. [2], X, 696 с., [8] л. табл.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 28x18,6.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Утраты, разрывы, пятна на с. 1–2, 3–4 обл. Разрывы, заломы, утраты, пятна на тит. л. Изменение цвета бумаги, пятна по всему книжному блоку. Разрывы, заломы по краям листов всего книжного блока. Заломы верхнего уголка с. I, III, 65, 93, 262. За-

ломы нижнего уголка с. 202. Не разрезаны с. 105–128, 137–144, 217–252, 269–332, 345–376, 381–384, 385–432, 435–438, 441–444, 449–452, 461–480, 481–488, 489–566, 573–598, 601–614, 617–620, 627–632, 651–656.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. I — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «II»;
с. 82 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «1299»;
с 1 обл. — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин».

Пометы: с. I, 5, 384, 568, 600, 615, 622, 623, 634, 639–642, 644, 645, 649, 656, 657, 664–667, 669, 670, 672, 673, 675–677, 680–685, 687, 688, 690, 691, 694 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, NB, вопросительный знак простым карандашом;
с. III, 10, 19, 20, 64, 66, 72, 89, 94, 95, 145–147, 149, 150, 152, 155, 156, 161, 167, 169, 170, 184, 186, 187, 192–195, 197–199, 203, 261–263, 432, 433, 441, 457, 481, 489, 568, 569 — зачеркивание строк в тексте косой чертой, подчеркивание слов в тексте, вертикальная прямая черта, NB, двойная вертикальная прямая черта красным карандашом;
с. 6, 7, 24, 27, 29, 30, 33, 74, 76, 79–81, 95, 129, 130 — подчеркивание строк в тексте синими чернилами;
с. 159, 160, 179, 634 — подчеркивание строк в тексте синим карандашом.

Прежние шифры: тит. л — запись фиолетовым карандашом: «Инв. 334»;
с. 696 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6305».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6305.

234. Энгельс, Фридрих (1820–1895). Революция и контр-революция в Германии / Карл Маркс [т. е. Ф. Энгельс]; перевод с английского. С.-Петербург: Издание В. Врублевского, 1906. (Типография б. А. Г. Фарбера). 102, [2] с. Перед загл. автор: Карл Маркс. До 1913 г. ошибочно приписывалось К. Марксу. Подлинный автор установлен по каталогу РНБ.
Отт. из: Всеобщая библиотека. 1906. № 3.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 20,5x14.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на тит. л., по верхнему краю обреза. Залом верхнего уголка на тит. л., с. 3, 4.

Владельч. кн. знаки: эксл. (штамп) на с. 17 надп.: «Фонды госумзея / писателей Урала / КП-2 / Инв. 6266» (см. № 8.3).

Записи: нет.

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. [1] — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6266.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6266.

235. Эрмитаж (Петербург). Каталог картинной галереи: [в 3 томах] / Императорский Эрмитаж. Издание третье, исправленное, дополненное и вообще переработанное бар. Э. Брюинингом и А. Сомовым. Т. 1: Итальянская и испанская живопись. С.-Петербург, 1889. (Двора его величества типо-литография К. Ф. Далина). XXXX [!], 266, [2] с.: ил.

Переплет: печатная обложка. Размер переплета: 20,9x14,8x1,3. Нарушение брошюровки: с. III–IV, 224–229.

Сохранность: корешок и обложка восстановлены при реставрации. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы уголка с. IX, 11, 27, 47, 125, 159, 175, 183, 197, 205, 213, 229, 237, 245. Утрата уголка с. V–VIII. Потехи на с. V–VIII, XIX–XXIV. Разрывы с. XVII, XXXI, 19, 31. Нарушение крепления на с. 159.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. III — запись не атрибутированная простым карандашом на верхнем поле страницы: «Удинцевых Дмитриевичей»;
с. 214 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «1957 / 1617 / 340» (математические вычисления столбиком);

с. 215 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «11 / июля / 1957»;
с. 221 — запись не атрибутированная простым карандашом на левом поле страницы: «11го / июля / 1957».

Пометы: с. 1 обл. — подчеркивание строк в тексте фиолетовыми чернилами;
с. VII, XI-XXXII, XXXV-XXXVII, 3, 5, 6, 8-10, 12, 16-17, 21, 26-32, 35, 39, 41-44, 46-51, 54-57, 61, 62, 66, 71, 72, 74, 84, 89, 94, 95, 99, 103, 106, 108, 113, 118, 122, 124, 125, 127-129, 131-133, 135, 136, 140, 142-149, 151, 152, 154, 156-159, 163-165, 167, 168, 170-172, 175, 177-180, 183, 192-196, 198, 203, 205, 209, 211, 213-216, 219-224, 226, 227, 230-233, 235, 237, 239, 240, 244-246, 249 — подчеркивание строк в тексте, косая черта, обведение в кружок, двойная черта, галочка, двойной крестик, вертикальная прямая черта, NB, кружок, круглая скобка, горизонтальная прямая черта простым карандашом;
с. 118 — NB черными чернилами.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «7 (074) / Э 80»;
с. 266 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6221».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6221.

236. Юбилейная книжка «Светлячка», 1902-1911 г.г. Москва, 1911. (Типо-литография «Печатник»). 72 с.: ил., фот.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 23,4x19.

Сохранность: утрата корешка, нарушение шитья, выпадение листов книжного блока. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Заломы, небольшие разрывы по краям на тит. л.
Экз. неполный: нет с. 1-2, 3-4 обл., с. 17-72.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 7 — запись не атрибутированная простым карандашом под портретом Д. Н. Мамина: «1895».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 16 — запись синими чернилами: «Инв муз М-С. / 6226».

Ю

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6226.

237. Южаков, Сергей Николаевич (1849–1910). Социологические этюды: [в 2 томах] / С. Н. Южаков. Издание пересмотренное и дополненное. Т. 2. С.-Петербург, 1896. (Типография М. М. Стасюлевича). VIII, 348 с.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 22,1x15,5.

Сохранность: утрата корешка. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Пятна, разрывы, утраты на с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги по всем листам книжного блока. Пятна на с. I–VIII, 1–3, 16, 23–27, 39–42, 56, 79, 103–106, 129, 135–140, 168–170, 181–189, 304–309, 336–348. Заломы верхнего уголка с. 3–15, 21, 25, 31, 189, 199–204, 207–211, 219–221, 241, 261, 283. Разрывы с. 233. Потехи на нижнем поле с. 259–348.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: тит. л. — запись С. Н. Южакова черными чернилами на верхней части листа: «Дмитрію Наркизо[вичу] / Мамину / СПтб. [так в записи!] / 10 февраля [18]96 г. / От автора» (угасает);
с. 12 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «1»;
с. 13 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «2»; «3»;
с. 14 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «2»; «3»;
с. 16 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Конт» (перевернута); на левом поле страницы: «Конт».
с. 21 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «94/95»;
с. 22 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «без назв[ания]»;
с. 27 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «60 гг»;
с. 32 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Конт» (перевернута);
с. 33 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «рев[олюция]»;

- с. 184 — простым карандашом исправлен год в примечании: вместо 1880 — 1888;
- с. 189 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «2»;
- с. 191 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «3»;
- с. 207 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «центр»;
- с. 223 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на нижнем поле страницы: «libra» (рядом нарисованы весы);
- с. 224 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы под нарисованными весами: «права»; «обязанн[ости]»;
- с. 228 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «Это / область / права» (последнее слово подчеркнуто);
- с. 238 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на левом поле страницы: «и[ндивидуальное] / к[оллективное]» (в одной строке);
- с. 242 — записи Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Улей»; на левом поле страницы: «функцио- / неры»;
- с. 255 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «“культура” — цивилизация»;
- с. 262 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на верхнем поле страницы: «Самодетя[ельность]» (перевернута);
- с. 283 — запись Б. Д. Удинцева простым карандашом на правом поле страницы: «Л. о / М-С».

Пометы: с. 7–9, 12–24, 26–29, 31–37, 39, 42, 46, 187, 189–192, 196–204, 207–212, 214, 215, 217, 219–232, 234–248, 250–266, 268–292, 296–300 — подчеркивание строк в тексте, галочка, вертикальная прямая черта, NB, стрелка, зигзагообразная линия, вопросительный знак, восклицательный знак, буква «М», обведенная в кружок, двухсторонняя стрелка, двойная вертикальная прямая черта, кавычки, тройная вертикальная прямая черта, + простым карандашом.

Прежние шифры: с. 1 обл. — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 843»; «301 / Ю-17»;

с. 348 — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6293».

Техн. ярлык: с. 1 обл. — бумажный прямоугольный ярлык (запись утрачена).

Шифр: ОМПУ КП 6293.

238. Южаков, Сергей Николаевич (1849–1910). М. М. Сперанский: его жизнь и общественная деятельность: биографический очерк / С. Н. Южакова; с портретом М. М. Сперанского, гравированном в Лейпциге Геданом. С.-Петербург, 1892 (обл. 1891). (Тип. высочайше утвержд. товарищ. «Общ. польза»). 88 с., [1] л. фронт. (портр.). (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Переплет: немая обложка. Размер листа: 18,9х13,3.

Сохранность: нарушение крепления обложки. Нарушение шитья, выпадение тетрадей. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока. Утрата нижнего уголка на фронтисписе.
Экз. неполный: нет с. 81–88.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись не атрибутированная синими чернилами: «Сперанский / М.»;
фронтиспис — запись С. Н. Южакова черными чернилами: «Дмитрию Наркисовичу / Мамину / отъ автора».

Пометы: нет.

Прежние шифры: тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «92 / С-71»; «890»;
с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «890»;
с. 80 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. 6284».

Техн. ярлык: с. 2 обл. — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Журн. выр. 1–5 л.».

Шифр: ОМПУ КП 6284.

239. «Юная Россия» («Детское чтение»), ежемесячный иллюстрированный журнал для семьи и школы / под редакцией Д. И. Тихомирова. 1908. Февраль. (Типография К. Л. Менъшова). [6], 151–270, [2], 32 с.: ил.

Переплет: печатная обложка. Размер листа: 25,6х17,4.

Сохранность: утрата части корешка. Нарушение крепления, пятна, потеки, заломы, разрывы с. 1–2, 3–4 обл. Изменение цвета бумаги, пятна по всем листам книжного блока.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 обл. — запись Б.Д. Удинцева простым карандашом: «Славен город».

Пометы: с. 151, 154, 158, 159, 162, 163 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта, галочка красным карандашом.

Прежние шифры: с. 4 обл. — запись синими чернилами: «Инв. муз М-С. / 6223.».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6223.

240. Ядринцев, Николай Михайлович (1842–1894). Сибирь как колония: к юбилею трехсотлетия. Современное положение Сибири. Ее нужды и потребности. Ее прошлое и будущее / Н.М. Ядринцева. Санкт-Петербург, 1882. (Типография М.М. Стасюлевича). XI, [1], 471, [1] с.: табл.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный, в верхней части тиснение золотом с надп.: «Ядринцев / Сибирь как колония». Крышки — картон, покрытый черной бумагой. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 23,5x15,7x2,8.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек и на корешке переплета. Изменение цвета бумаги по краям обреза и на с. 76–77. Залом нижних уголков на с. 387–391.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургѣ.» (см. № 10.9; год зачеркнут); на авантитуле, тит. л., с. XI; 2) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__» (см. № 9.2), поверх штампа фиолетовыми чернилами вписан номер: «Инв. 36880» (зачеркнут дважды красным карандашом); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Свердл. обл. литерат. музей / М. Сибиряка / Инв. № 599 / 2 / библиотека» (см. № 8.2; зачеркнут красным карандашом); с. 471; 4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.» (см. № 4.1).

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Д. Мамин»;

тит. л. — запись Н. М. Ядринцева черными чернилами: «Многоуважаемому / Дмитрію Наркисовичу / Мамину- / Сибиряку съ подобающимъ ему / уваженіемъ и почтеніемъ отъ / автора / сибиряка / Н. Ядринцевъ» (слово «автора» подчеркнуто);

с. 77 — запись Д. Н. Мамина простым карандашом на верхнем и правом поле страницы: «Мы думаем, что вопросъ о землевладеніи в Сибири настолько / важенъ, / что авторъ / настоящей / книги / смѣло / могъ отде- / лить ему / половину / настоящаго / сочиненія, / а не говорить / о немъ ми- / моходомъ / Д[митрій] М[амин]»;

приклеенная часть нахзаца — запись не атрибутированная фиолетовыми чернилами: «5 р[ублей] пер[еплет] 1 р[убль]».

Пометы: с. 3, 14, 22, 23, 29, 31, 39, 43, 54, 56, 59–61, 64, 66, 67, 71–73, 75–84, 88, 127–130, 132–135, 140–142, 144–146, 159, 161, 165–171, 173, 174, 177–179, 184, 188–190, 194, 196, 198, 201, 207, 211, 224, 225, 227–242, 244–250, 253–255, 257, 260, 279–286, 289–291, 298–300, 302–305, 308, 313, 316, 317, 321, 325, 328, 330, 333, 342, 345, 357, 359–361, 366–368, 378, 382–385, 391, 397, 411, 433 — подчеркивание строк в тексте, подчеркивание строк в тексте волнистой линией, вертикальная прямая черта, вертикальная волнистая линия, вопросительный знак, галочка, крестик, косая черта, NB простым карандашом; с. 94–96, 111, 119, 227, 229, 238, 239 — подчеркивание строк в тексте, вертикальная прямая черта красным карандашом; с. 173 — вертикальная прямая черта зеленым карандашом.

Прежние шифры: авантитул — запись простым карандашом: «XXXXIII / 3-II-34»; черными чернилами: «Инв. 16416» (зачеркнута);

тит. л. — запись простым карандашом: «XXXXIII / 3-II-34»; черными чернилами: «Инв. 16416» (зачеркнута дважды);

с. 471 — запись фиолетовыми чернилами: «Инв. 36880» (зачеркнута).

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 2.

241. Ясевич-Бородаевская, Варвара Ивановна (1859–1920).

Очерки из истории сектантских движений в Екатеринославской губернии / В. Бородаевская-Ясевич.

Вырезка из: Новое слово. 1897. Январь. С. 215–262.

Автор указан в конце текста.

Переплет: отсутствует. Размер листа: 25x15,9.

Сохранность: изменение цвета бумаги по всем листам оттиска. Разрывы и утраты на с. 215–216, 217–218, 259–262. Заломы с. 215, 216.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 215 — запись В. И. Ясевич-Бородаевской черными чернилами на верхнем поле страницы: «Дорогому Дмитрию Нарки[совичу] / Мамину / на добрую память / от автора / 18 22/I 97 г.» (частично утрачена); с. 242 — В. И. Ясевич-Бородаевской исправлена опечатка: вместо «А нонеча не имѣю / Сухаря сытзъ ою!..» зачеркнуто и подписано «вод».

Пометы: нет.

Прежние шифры: с. 262 — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С. / 6277».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6277.

242. Christian, Gérard Joseph (1776–?).

Traité de mécanique industrielle, ou Expozé de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation; principalement à l'usage des manufacturiers et des artistes; / par M. Christian, directeur du conservatoire royal des arts metiers a Paris.

Перевод заглавия: «Трактат по промышленной механике, или Изложение механики, выведенное из опыта и наблюдений; в основном для использования производителями и художниками».

Автор: Кристиан, Жерар Жозеф (1776–?), директор Королевской консерватории искусств и ремесел в Париже.

T. I. Paris: Bachelier, libraire, quai des Augustins, 1822. (Imprimerie de Fain, place de l'Odeon). [4], 4, VII, [1], 496 p., [2] f. croquis.

Переплет: цельный кожаный. На корешке орнаментальное золотое тиснение и кожаные наклейки с тиснением золотом с надп.: «Christian / Traite / de / mecanique / industrielle» и цифрой тома «1». На обеих крышках — орнаментальные рамки с золотым тиснением. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе молочно-белого цвета. Обрез крапчатый. Прошивной форзац и нахзац из двух сфальцованных листов: лист из белой бумаги пришит к книжному блоку, лист из коричневой мраморной бумаги приклеен к внутренней части крышки переплета и к белому листу форзаца. Размер переплета: 26,8x20,5x3,3.

Сохранность: корешок отделен от верхней крышки переплета. Потертости по обеим крышкам переплета, расслоение уголков. Пятна на белом листе форзаца, авантитуле, тит. л., с.1 1-й паг., 400, 494–496 2-й паг., л. [1–2] черт., белом листе нахзаца; фоксинги по всему книжному блоку. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «Ин. ф. / С56 / ПИ8351 / музей» (см. № 10.17);
2) эксл. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);
3) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17 2-й паг., л. [2] черт.;
4) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея» (см. № 9.4); с. 17 2-й паг.

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Библ № 1697» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «47660»; простым карандашом: «XIX / КП-I-8 а / р1»; авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1697»; тит. л. — запись простым карандашом: «53 (03) / С»; фиолетовыми чернилами: «инв 47660»; синими чернилами: «99401»;

с. 17 2-й паг. — запись синими чернилами: «99401»;
с. 496 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами:
«47660».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с утраченными краями с надп. черными чернилами: «Ш[каф] КП / П[олка] I / М[есто] 8а/р1»;
приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ V Д / Полка VII X1 / Мѣсто 12» (в первой и второй строке шифр зачеркнут и исправлен на новый).

Шифр: СМ-22695/41
ПИ-8351.

Т. II: Paris: Bachelier, libraire, successeur de M. V. Courcier, quai des Augustins, 1823. (Imprimerie de Fain, place de l'Odeon). [4], 4, II, 503, [1] p., [2] f. croquis.

Переплет: цельный кожаный. На корешке орнаментальное золотое тиснение и кожаные наклейки с тиснением золотом с надп.: «Christian / Traite / de / mecanique / industrielle» и цифрой тома «2». На обеих крышках — орнаментальные рамки с золотым тиснением. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе молочно-белого цвета. Обрез крапчатый. Прошивной форзац и нахзац из двух сфальцованных листов: лист из белой бумаги пришит к книжному блоку, лист из коричневой мраморной бумаги приклеен к внутренней части крышки переплета и к белому листу форзаца. Размер переплета: 26,8x20,5x3,3.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета, расслоение уголков. Пятна на белом листе форзаца, авантитуле, тит. л., с. 89–90 2-й паг., л. [1–2] черт., белом листе нахзаца; фоксинги по всему книжному блоку. Залом верхнего уголка на с. 73–76 2-й паг. Заломы на с. 89–90 2-й паг. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкс. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «Ин. ф. / С56 / ПИ13167 / музей» (см. № 10.17);
2) экс. (штамп) на авантитуле надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3);

3) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 503 2-й паг., л. [1-2] черт.

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина»

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Библ № 1697» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «47661»; простым карандашом: «XIX / КП-1-8b / р.1»; авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1697»; тит. л. — запись простым карандашом: «б»; фиолетовыми чернилами: «инв 47661»; с. 503 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «47661».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с утраченными краями с надп. черными чернилами: «Ш[каф] КП / П[олка] I / М[есто] 8b/р.1»; приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ V Д / Полка VII X1 / Мѣсто 13» (шифр в первой и второй строке зачеркнут и исправлен на новый).

Шифр: СМ-26794
ПИ-13167.

Т. III: Paris: Bachelier, libraire, successeur de M. V. Courcier, quai des Augustins, 1825. (Imprimerie de Fain, rue Racine, № 4, place de l'Odeon). [4], 2, 482, 3-6 р. Нарушена пагинация: вместо колонцифры 443 — 143.

Переплет: цельный кожаный. На обеих крышках — орнаментальные рамки с золотым тиснением. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе молочно-белого цвета. Обрез крапчатый. Прошивной форзац и нахзац из двух сфальцованных листов: лист из белой бумаги пришит к книжному блоку, лист из коричневой мраморной бумаги приклеен к внутренней части крышки переплета и к белому листу форзаца. Размер переплета: 26,8x20,5x3,3. Нарушена брошюровка: с. 3-6 1-й паг. вплетены после с. 482 2-й паг.

Сохранность: утрачен корешок. Потертости по обеим крышкам переплета, расслоение уголков. Пятна на белом листе форзаца, авантитуле, тит. л., с. 18, 167–174, 244–248, 416 2-й паг., с. 5–6 3-й паг., белом листе нахзаца; фоксинги по всему книжному блоку. Заломы нижнего уголка на с. 129–134 2-й паг. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкссл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «Ин. ф. / С56 / ПИ14053 / музей» (см. № 10.17); 2) экссл. (штамп) на авантитуле с надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.3).

Записи: авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина».

Пометы: нет.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «Библ № 1697» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «47662» (зачеркнута простым карандашом); простым карандашом: «XIX / КИ-I-8с / р. 1»; авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1697»; тит. л. — запись простым карандашом: «6 / С-56»; фиолетовыми чернилами: «инв 47662» (зачеркнута простым карандашом), «1692»; с. 17 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «1692»; с. 4 3-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «47662».

Техн. ярлык: приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык 27x48 с надп.: «Шкафъ V Д / Полка VII X1 / Мѣсто 14» (шифр в первой и второй строке зачеркнут и исправлен на новый); задняя крышка переплета — фрагмент бумажной наклейки, основная часть которой должна быть на корешке; фрагмент бумажной наклейки с надп. простым карандашом: «ИНО / 6».

Шифр: СМ-28501/28
ПИ-14053
ГК 10755625.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным золотым тиснением и надп.: «Traite / de / mecanique / industrielle» и «Tome 2». Крышки — картон, покрытый коричневой мраморной бумагой, уголки кожаные. На стыке мраморной бумаги и кожи орнаментальное тиснение золотом. Книжный блок с капталами и тканевым ляссе красного цвета. Обрез крапчатый. Размер переплета: 26,3x21x3,1.

Сохранность: потертости по обеим крышкам переплета, расслоение уголков. Пятна на форзаце, авантитуле, тит. л., с. 478–482 2-й паг., нахзаце; фоксинги по всему книжному блоку. Заломы верхнего уголка с. 355–356 2-й паг.; заломы с. 463–468 3-й паг.; надрывы нижнего поля с. 467–468 2-й паг. Типографская краска проступает на оборотной стороне листа по всему книжному блоку. Изменение цвета бумаги под типографским текстом по всему книжному блоку.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «Ин. ф. / С56 / ПИ13168 / музей» (см. № 10.17); 2) эксл. (штамп) на авантитуле с надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.3); 3) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 482 2-й паг.

Записи: свободный лист форзаца — запись Д. Н. Мамина коричневым карандашом: «2-й экз.»; авантитул — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Отъ Д. Н. Мамина 2-й экз.»; с. 355 2-й паг. — запись не атрибутированная простым карандашом: «движение / маневры / [нрзб.]» (частично стерта).

Пометы: с. 7 2-й паг. — проба пера простым карандашом; с. 355–358, 360, 362, 363, 365–367 2-й паг. — подчеркивание строк в тексте простым карандашом.

Прежние шифры: авантитул — запись черными чернилами: «№ 617 / № 1697» (зачеркнута дважды фиолетовыми чернилами); тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36935»; черными чернилами: «инв. 1697» (зачеркнут дважды фиолетовыми чернилами); простым карандашом: «XIX / 3-III-I / пр[авая] пол[ка]»;

с. 482 2-й паг. — запись фиолетовыми чернилами: «инв 36935».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с утраченным уголком с надп.: «Шкафъ 3 / Полка III / Мѣсто 1/пр[авая] пол[ка]»; приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ К 3 / Полка VII III / Мѣсто 6 22» (шифр зачеркнут и исправлен на новый).

Шифр: СМ-26795
ПИ-13168.

244. Mamin-Sibiriak, Dmitri Narkisovich (1852–1912). Le Filleul: recit siberien / Mamine-Sibiriak; traducteur A. Blanchecotte. [Paris, pas avant 1891]. 5, [3] p.
“Extrait du journal Le Temps”.
Отт. из газеты «Le Temps».
Текст на фр. языке.
Перевод заглавия: «Крестник».
Автор: Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852–1912).

Переплет: отсутствует. Размер листа: 27,7х22.

Сохранность: листы оттиска реставрированы. Потехи на с. 1–2. Пятна на с. 1–3. Разрывы по всем листам оттиска.

Владельч. кн. знаки: нет.

Записи: с. 1 — записи не атрибутированные простым карандашом на левом поле страницы: «Traduction fse / d'un Recit siberian» (с франц.: Переведено на французский из «Сибирских рассказов»); на правом поле страницы: «Переводъ изъ Сибирскихъ / Разсказовъ» (заклеена при реставрации); с. [2] — запись Б.Д. Удинцева синими чернилами в правом нижнем углу страницы: «Крестник / Мамина / - Сибиряка».

Пометы: с. 3 — крестик простым карандашом.

Прежние шифры: с. [3] — запись синими чернилами: «Инв. муз. М-С / 6239».

Техн. ярлык: нет.

Шифр: ОМПУ КП 6239.

245. Nieupoort, Willem Hendrik (1674–1730). Succincta Explicatio Rituum Qui Olim Apud Romanos Obtinuerunt Ad Intelligentiam Veterum Auctorum Facili Methodo / conscripta a G.H.Nieupoort; cum privilegio regis Poloniae et electoris Saxoniae. Editio nova correctior. Budissae: apud Davidem Richterum, 1739. 6 f., [2], 1–34, 34–264, 264–316, [46] p.; [1] f. il.

P. 34, 264 — вклеенные типографские листы таблиц с повторяющимися колонцифрами.

Перевод заглавия: «Краткое описание обрядов, которые прежде имели хождение у римлян».

Автор: Ньюпорт, Виллем Хендрик (1674–1730), голландский юрист и историк.

Переплет: пергаменный. На корешке кожаная наклейка с орнаментальным золотым тиснением и надп.: «NIEUPOORT / ANTIQUIT: / ROMAN». Книжный блок с капталами. Обрез тонированный бордовый. Размер переплета: 16,6x10x4,2.

В книгу вклеено [157] чистых листов для записей, по одному между с. 1–316.

Сохранность: загрязнения, потертости на корешке, обеих крышках переплета, крае обреза. Разрывы приклеенной части листа форзаца и нахзаца. Книжный блок полностью не раскрывается. Пятна, потеки по всем листам книжного блока.

Экз. неполный: нет свободного листа форзаца.

Владельч. кн. знаки: 1) суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета надп.: «Ин. ф. / № 57 / ПИ4818 / музей» (см. № 10.17);
2) эксл. (штамп) на свободном листе форзаца надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.5).

Записи: л. ил. [1] — запись Д. Н. Мамина черными чернилами: «Пожертвована / Д. Н. Маминымъ»;
л. 1, 2, 2 об., 3, 4, 5, 5 об. — записи на лат. яз. не атрибутированные черными чернилами с комментариями и дополнениями к подчеркнутым в тексте словам или словосочетаниям; заголовки написаны бордовыми чернилами.

Пометы: с. 2, 4–6, 8, 10 — подчеркивание бордовыми чернилами слов или словосочетаний в тексте, к которым относятся записи на вклеенных владельцем листах.

Прежние шифры: верхняя крышка переплета — запись фиолетовыми чернилами: «3930»;

приклеенный лист форзаца — запись черными чернилами: «К / П2 / 3»; «Д-IX-23-7» (зачеркнута); простым карандашом: «№ 347»;

л. ил. [1] — запись черными чернилами: «№ 165 / № 1893»;

тит. л. — запись фиолетовыми чернилами: «223» (зачеркнута); «3930» (зачеркнута);

с. 17 — запись фиолетовыми чернилами: «223».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп. черными чернилами: «Шкаф К / Полка II / Место 3/2.» (цифры вписаны коричневыми чернилами).

Шифр: СМ-14344/4818

ПИ-4818.

246. *Traite des machines a vapeur ouvrage divise en deux grandes sections.*

1re section. De la Machine a vapeur en general.

Comprenant tout ce qui est relatif a l'histoire, la theorie, la l'application des machines à vapeur, depuis les temps les plus anciens jusqu' à nos jours; cette section contient la traduction complète de l'ouvrage anglaise publié à Londres sous le patronage du gouvernement par une société de mécaniciens (Artizan-Club); / par E.-M. Bataille, ingénieur, ancien élève de l'Ecole Polytechnique.

2e section. Construction des Machines à vapeur.

Comprenant l'examen technique des materiaux de construction, l'exécution, et les dévis de ces machines pour toutes les espèces, tous les genres et tous les systèmes connus depuis les plus petites forces jusqu'aux plus grandes; / par C.-E. Jullien, ex-ingénieur de l'Atelier de construction du Creuzot, ancien élève de de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures.

Accompagné d'un grand nombre de planches tirées à part, et de gravures sur bois intercalées dans le texte.

Paris: Libraire scientifique-industrielle De L. Mathias (Augustin), Quai malaquais, 15, 1847-49. (Imprimerie de Gustave Gratiot, rue de la Monnaie, 41).

Перевод заглавия: «Трактат о паровых машинах, состоящий из двух основных частей».

Перевод заглавия ч. 1: «О паровых машинах в целом. Включает все, что касается истории, теории и применения паровых машин с древнейших времен до наших дней; содержит полный перевод труда Общества механиков (Artizan Club), изданной в Лондоне под патронажем правительства».

Автор ч. 1: Э.-М. Батай, инженер, выпускник Политехнической школы.

Перевод заглавия ч. 2: «Конструкция паровых машин. Включает технические испытания материалов конструкции, сборку, реализацию и расчеты для паровых машин всех видов и всех известных систем от слабых мощностей до наиболее сильных».

Автор ч. 2: К.-Э. Жюльен, бывший инженер Ателье дю Крезо, выпускник Центральной школы искусств и мануфактур.

Sect. 1. E.-M. Bataille. [4], IV, 608 p.

Нарушена пагинация: вместо колонцифры 520 — 518.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением и надп.: «Bataille / Machine / a vapeur»; «1». Крышки — картон, покрытый темно- и светло-зеленой мраморной бумагой с коричневыми вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 26,9x21x3,5.

Нарушена брошюровка: с. 561–568 вплетены в книгу дважды.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Расслоение уголков и крышек переплета по краям. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы на форзаце, авантитуле, тит. л., нахзаце. Вырезан нижний угол с. 273–274. Экз. неполный: нет с. 553–560.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 15 октб 91 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками (см. № 10.8);

2) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17.

Записи: тит. л. — запись А. А. Граматчикова коричневыми чернилами: «А. Граматчиков»;

с. 112, 166, 170, 246, 267, 336, 388 — комментарии к тексту технического содержания простым карандашом; с. 166, 190, 197, 202–204, 246–248, 250, 251, 266, 267, 274–319, 336, 346 — комментарии к тексту технического содержания коричневыми чернилами; с. 246, 267 — чертежи деталей простым карандашом; с. 246, 251, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 298, 312, 314, 316 — чертежи деталей коричневыми чернилами.

Пометы: с. 101, 106–108, 111, 112, 129, 134, 148, 157, 169, 170, 175, 179, 182, 184–186, 188, 197, 206, 210, 211, 478, 484–486, 605, 608 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, двойная вертикальная черта, NB, астериск, плюс простым карандашом;
с. 166, 210, 211 — фигурная скобка, цифры, тире коричневыми чернилами.

Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «№ 6125» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «47652»; тит. л. — запись простым карандашом: «XIX / КП-За/р.1»; фиолетовыми чернилами: «инв 47652»; с. 608 — запись фиолетовыми чернилами: «47652».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп. черными чернилами: «Шк[афъ] КП / П[олка] I / М[ѣсто] За/р1» (наклеен поверх другого ярлыка); на верхней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками с надп. простым карандашом: «6»; приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык 27x48 с надп.: «Шкафъ К / Полка IV / М[ѣсто] 68 41» (цифры в последней строке зачеркнуты и исправлены на новые).

Шифр: СМ-28661/225
ПИ-16641
ГК 13448633.

Sect. 2. С.-Е. Jullien. [4], 444 p.

Переплет: комбинированный. Корешок кожаный с орнаментальным тиснением и надп.: «Bataille / Machine / a vapeur»; «2». Крышки — картон, покрытый темно- и светло-зеленой мраморной бумагой с коричневыми вкраплениями, уголки кожаные. Обрез крапчатый. Книжный блок без капталов. Размер переплета: 26,9x21x2,7.

Сохранность: потертости по периметру обеих крышек переплета и на корешке. Трещины вдоль корешка. Расслоение уголков и крышек переплета по краям. Пятна по всем листам книжного блока. Заломы форзаца, авантитула, тит. л., с. 443–444. Потехи на с. 349–444.

Владельч. кн. знаки: 1) эксл. (штамп) на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей / 15 октб 91 / естествознанія / въ Екатеринбургѣ», с виньетками (см. № 10.8);

2) эксл. (штамп) на тит. л. с надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея» (см. № 9.3); с. 17, 444.

Записи: с. 40, 98, 147, 152, 182, 208, 266 — комментарии к тексту технического содержания коричневыми чернилами; с. 98 — чертежи деталей коричневыми чернилами; с. 101, 114, 131, 152, 261 — комментарии к тексту технического содержания простым карандашом; вклеенный между с. 100 и с. 101 лист размером 23,7x21,3 — чертежи и комментарии технического содержания коричневыми чернилами. Вверху листа запись простым карандашом: «Къ стр[анице] 100».

Пометы: с. 85, 86, 93, 94, 96, 100–102, 105, 112, 113, 153, 209, 210, 330 — вертикальная прямая черта, подчеркивание строк в тексте, двойная вертикальная черта, исправление опечаток, обведенный в круг вопросительный знак, объединяющая несколько строк фигурная скобка, крестик, обведенный в кружок крестик простым карандашом.

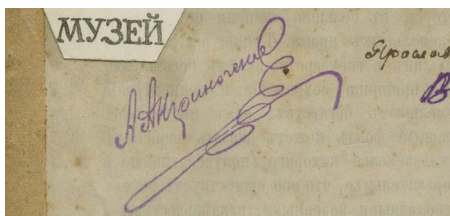
Прежние шифры: свободный лист форзаца — запись черными чернилами: «№ 6125» (зачеркнута фиолетовыми чернилами); фиолетовыми чернилами: «47653»; простым карандашом: «XIX / КП-I-3b/p.1»; тит. л. — запись простым карандашом: «68»; фиолетовыми чернилами: «инв 47653»; с. 444 — запись фиолетовыми чернилами: «инв 47653».

Техн. ярлык: на корешке — бумажный прямоугольный ярлык с надп. черными чернилами: «Шк[афъ] КП / П[олка] I / М[ѣсто] 3b/p1» (наклеен поверх другого ярлыка); на верхней крышке переплета — бумажный прямоугольный ярлык со срезанными уголками с надп. простым карандашом: «68»; приклеенная часть форзаца — бумажный прямоугольный ярлык с надп.: «Шкафъ К / Полка IV / Мѣсто 68 41.» (цифры в последней строке зачеркнуты и вписаны новые).

Шифр: СМ-28661/226
ПИ-16642
ГК 13448643.

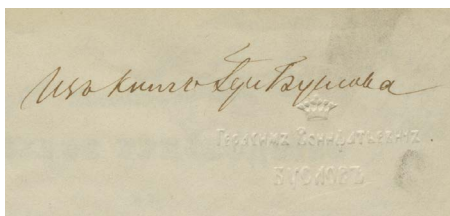
Приложение. Книжные знаки

Личные библиотеки



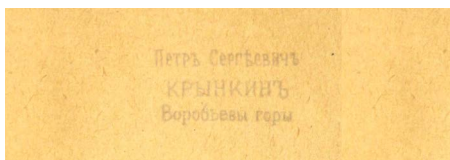
1. Анфиногенов Андрей Андреевич (1884–1948)

Эксл. (штамп) 22x47 без рамки надп.: «А Анфиногенов» (в виде росписи).



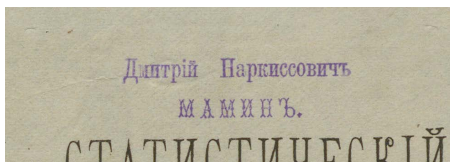
2. Буслов Герасим Вонифатьевич (1879–1883)

Эксл. (конгрев. тисн.) 19x44 без рамки под дворян. короной надп.: «Герасимъ Вонифатьевичъ / Бусловъ».



3. Крынкин Петр Сергеевич

Эксл. (штамп) 12x25 без рамки надп.: «Петръ Сергѳевичъ / КРЫНКИНЪ / Воробьевы горы».



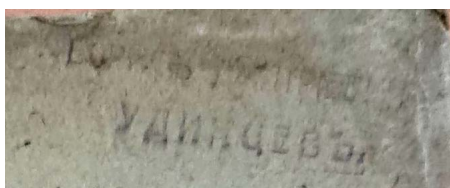
4. Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852–1912)

1. Эксл. (штамп) 8x32 без рамки надп.: «Дмитрій Наркиссовичъ / Маминъ.».
2. Суперэксл. (тисн.) 8x20 без рамки надп.: «Д. М.».



5. Пироговский Николай Викторович (ок. 1850–1894)

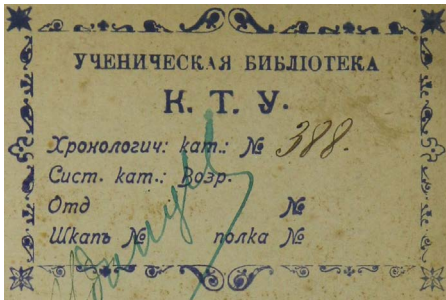
Эксл. (штамп) 27x41 в двойной зубчатой рамке надп.: «Библиотека / и / книжная торговля / Н. В. Пироговскаго / въ Екатеринбургѳ.», с виньеткой.



6. Удинцев Борис Дмитриевич (1891–1973)

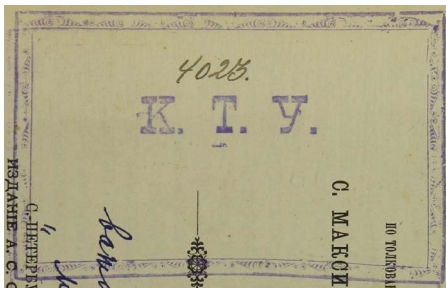
Эксл. (штамп) 12x45 без рамки надп.: «Борисъ Дмитриевичъ / Удинцевъ.».

Библиотеки организаций



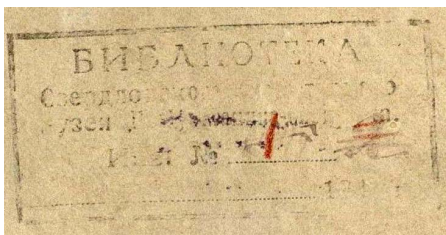
7. Комиссаровское техническое училище (Москва)

1. Эксл. (штамп) 49x75 в фигурной рамке надп.: «Ученическая библиотека / К. Т. У. / Хронологич: кат.: №... / Сист. кат.: Возр. / Отд. № / Шкаф № полка №».



2. Эксл. (штамп) 52x82 прямоугольный, в двойной линейной рамке надп.: «К. Т. У.».

Владелец эскибриса установлен по: Богомолов С. И. Российский книжный знак, 1700–1918. Москва : Минувшее, 2010. С. 388.

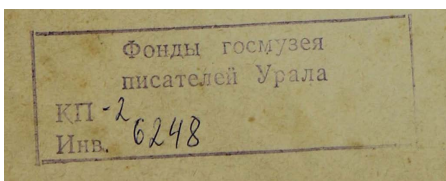


8. Объединенный музей писателей Урала (Екатеринбург)

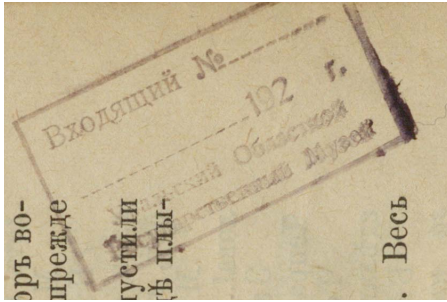
1. Эксл. (штамп) 27x55 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Библиотека / Свердловского литературного / музея Д. Н. Мамина-Сибиряка / Инв. № ... / ... 194... г.».



2. Эксл. (штамп) 34x49 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Свердл. обл. литерат. музей М. Сибиряка / Инв. № ... / библиотека».



3. Эксл. (штамп) 19x54 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Фонды госмузея / писателей Урала / КП / Инв. ».

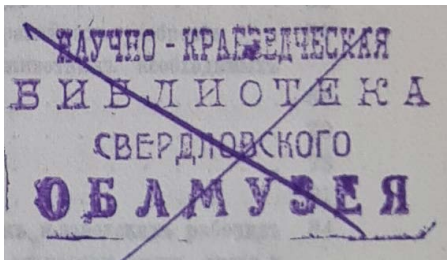


9. Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера (Екатеринбург)

1. Эксл. (штамп) 22x42 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Входящий № _____ / _____ 192 г. / Уральский Областной / Государственный Музей».



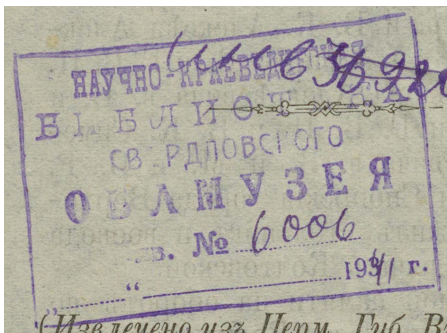
2. Эксл. (штамп) 42x45 прямоугольный, в двойной линейной рамке надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Уралмузея / Инв. №... / “__” 19__».



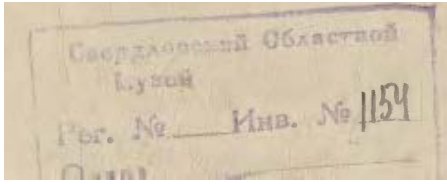
3. Эксл. (штамп) 22x47 без рамки надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея».



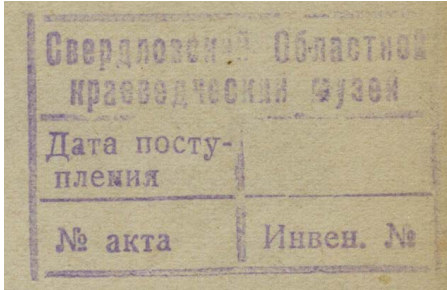
4. Эксл. (штамп) 13x42 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского облмузея».



5. Эксл. (штамп) 37x52 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Научно-краеведческая / библиотека / Свердловского / облмузея / Инв. № ... / “__” ____193... г.».



6. Эксл. (штамп) 26x54 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Свердловский областной / музей / Рег. №... Инв. №... / Отдел...».



7. Эксл. (штамп) 23x36 прямоугольный, в линейной рамке надп.: «Свердловский Областной / Краеведческий музей / Дата поступления / № акта || инвен. №».



10. Уральское общество любителей естествознания (Екатеринбург)

1. Эксл. (штамп) 37x52 овальный, в тройной линейной рамке на тит. л. надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / 27. Июнь. 82 / въ Екатеринбургъ».



2. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 15 авг. 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками.



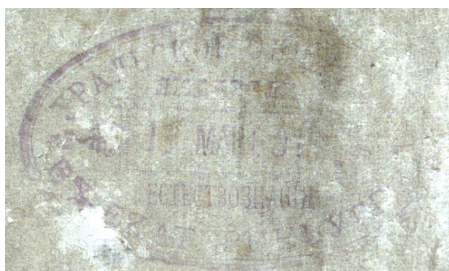
3. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 10 нояб 90 / естествознания / въ Екатеринбургъ», с виньетками.



4. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 21 фев. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками.



5. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 11 март. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками.



6. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 13 март 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками.



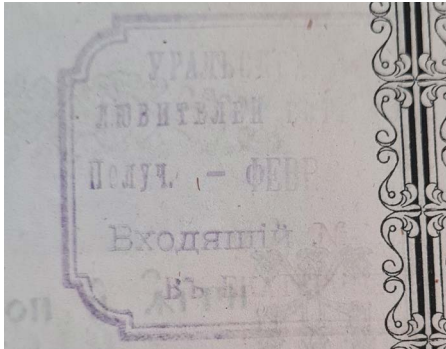
7. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 3 сент. 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками.



8. Эксл. (штамп) 30x51 овальный, в двойной линейной рамке надп.: «Уральское общество / любителей / 15 октб 91 / естествознания / въ Екатеринбургѣ», с виньетками.



9. Эксл. (штамп) 33x51 в двойной фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. ... года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.»



10. Эксл. (штамп) 33x51 в двойной фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознания / Получ. - ФЕВР года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.»



11. Эксл. (штамп) 33x51 в двойной фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознані[я] / Получ. 16. дек. 1907 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.»



12. Эксл. (штамп) 33x51 в двойной фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознані[я] / Получ. 17. янв. 1909 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.»



13. Эксл. (штамп) 33x51 в двойной фигурной рамке надп.: «Уральское общество / любителей естествознані[я] / Получ. 12. апр. 1915 года / Входящий №... / въ Екатеринбургъ.»



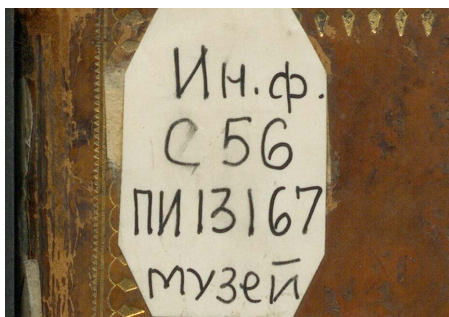
14. Экл. (штамп) 44x45 без рамки надп.: «Уральское / Общество / Любителей Естественнаго / въ Екатеринбургѣ. / ... 19... г. / №...».



15. Суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета прямоугольный со срезанными уголками 40x28 надп.: «УОЛЕ / [авторский знак] / [шифр] / музей» (авторский знак и шифр во всех экземплярах вписаны от руки).



16. Суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета прямоугольный со срезанными уголками 40x28 надп.: «РК / [авторский знак] / [шифр] / музей» (авторский знак и шифр во всех экземплярах вписаны от руки).

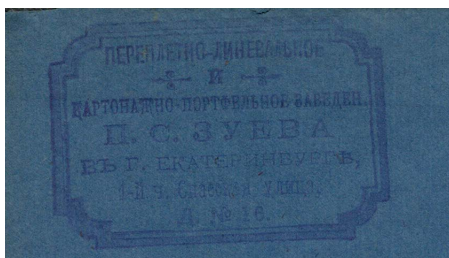


17. Суперэкл. (ярлык) на верхней крышке переплета прямоугольный со срезанными уголками 40x28 надп.: «Ин. ф. / [авторский знак] / [шифр] / музей» (авторский знак и шифр во всех экземплярах вписаны от руки).



18. Суперэкл. (тисн. золотом) на корешке 14x4, без рамки надп.: «У. О. Л. Е.».

Переплетные



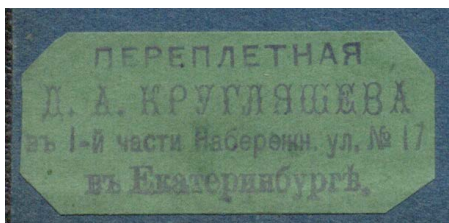
11. Зуев П. С.

Эксл. (штамп) 26x39 в двойной фигурной рамке надп.: «Переплетно-линовальное / и / картонажно-портфельное заведен. / П. С. Зуева / въ г. Екатеринбургѣ, / 1-й ч. Спаская улица, / Д. № 16».



12. Кругляшов Дмитрий Алексеевич

1. Ярлык 11x27 в двойной прямоугольной рамке надп.: «Переплетная / Дмитрія Кругляшова. / Екатеринбургѣ».



2. Ярлык 15x35 надп.: «Переплетная / Д. А. Кругляшева / въ 1-й части Набережн. ул. № 17 / въ Екатеринбургѣ.».



3. Ярлык 20x37 в прямоугольной рамке надп.: «Переплетное, / футлярное и картонное / заведение / Д. А. Кругляшева / въ собст. домѣ, 1-й част., по / Набережн. улиц., въ Екатеринбургѣ.».



13. Шураков Н. Г.

Эксл. (штамп) 17x44 без рамки надп.: «Переплетная / Н. Г. Шуракова / г. Екатеринбургѣ, / Мельково-Береговая д. № 1.».



Не атрибутированные книжные знаки

14. Суперэксл. (тисн.) 5x13 без рамки надп.: «Д. А. У.»

Именной указатель

А

Аввакум, протопоп 198
Аверьянов Михаил
Васильевич 127
Агамемнон 29
Адт Константин
Николаевич 13, 115
Акинфиев М. И. 137
Александр I, имп. 62
Александр II, имп. 104
Александр III, имп. 174
Алексеева Мария Якимовна
128, 134, 213
Андреев Василий Васильевич 1, 2
Андреев Владимир Иванович 132
Анисимовы 20
Аничков Евгений Васильевич 3
Антонович Афиноген Яковлевич 4
Анфиногенов Андрей
Андреевич 60, 213, 214
Араго Доминик Франсуа 5
Ариосто Лудовико 6
Аристов Николай Яковлевич 7
Аркадий, еп. Новгородский 155
Афанасьев Александр
Николаевич 8
Афанасьев Александр Степанович
(псевд. Афанасьев-
Чужбинский) 9
Афанасьев Алексей Федорович 132
Ашик Антон Балтазарович 10

Б

Байков Д. В. 222
Байрон Джордж Гордон 11
Баландин А. 26
Батманова Александра
Владимировна 224
Баужерет Джесси 12
Бахвалов 160
Бахрушин Сергей
Владимирович 157
Безобразов В. 124, 125
Безобразов Павел
Владимирович 13
Белозерский Н., см. Порошин
Иван Александрович

Бенелявдов Максим 130
Бернштейн Григорий
Абрамович 113
Бехтерев Николай Павлович 20
Бирюков Владимир Павлович 36
Блинова 20
Богославский Михаил
Михайлович 157
Бонивар Франсуа 29
Бонч-Бруевич Дмитрий
Афанасьевич 67
Борисенко 160
Борн И. 201
Бородаевская-Ясевич Варвара
Ивановна см. Ясевич-
Бородаевская Варвара
Ивановна
Бреслин 160
Брокгауз Фридрих Арнольд 9, 216
Брюинингк Аксель Гейнрих
Эдмунд 235
Брюсов Александр Яковлевич 36
Буланже Павел Александрович
207, 209
Булгаков Яков Иванович 109
Булгарин Фаддей Венедиктович
14–17
Бураковский Сергей Захарович 18
Буслов Герасим Вонифатьевич
14–16, 32, 121, 188
Буслова 220
Буссель Шапша Фроимович 208
Быков Петр Васильевич 9

В

Ванновский Петр Семенович 183
Васильев А. В. 41, 110
Васильев Степан Федорович 19, 20
Васнецов Виктор Михайлович 193
Вейдемейер Александр
Иванович 21
Вейнберг Петр Исаевич 222
Вейтбрехт Иоганн Якоб 109
Верещагин Александр
Степанович 22
Верещагин Василий Васильевич 23
Верн Жюль 189

Веселовский Александр
Николаевич 8
Винеке А. Э. 200
Витевский Владимир
Николаевич 24
Владимир Мстиславич, князь 25
Владимирский-Буданов Михаил
Флегонтович 25
В-н А. см. Верещагин Александр
Степанович
Водов Николай Иванович 148
Воеводский 183
Волегов Федот Алексеевич
47–49, 151
Волков Матвей Степанович 26
Волконский Николай
Григорьевич 31
Вологдин Петр Александрович 27
Волчанинов М. Г. 132
Волынский А. см. Флексер
Аким Львович
Вольгер Франсуа-Мари Аруэ
61, 144
Вольф Б. М. 127, 175
Вольф Маврикий Осипович
163, 165
Ворошилов Климент
Ефремович 183
Врублевский В. 84, 112, 137, 176,
226, 234
Всеволодов Вячеслав
Всеволодович 28
Вульф Карл 192
Вундт Вильгельм 78
Выжигин Иван 14
Выжигин Петр Иванович 15

Г

Гавриил, архим. (Любомудров
Григорий Леонтьевич) 28
Галахов Алексей Дмитриевич 29
Галин Петр Николаевич 131
Гарий Е. М. 61
Гарт Фрэнсис Брет 30
Гасабов Евгений Иванович 156
Гаспари Адам Кристиан 31
Гаспер В. 64
Гедан 191, 194, 238
Гейнрих Елизавета Морицевна 29

Генкель Василий Егорович 70
Геннин Георг Вильгельм де 228, 231
Гербель Николай Васильевич 11
Герцен Александр
Иванович 32, 170
Герье Владимир Иванович 164
Гинце Христиан 232
Глазунов Илья Иванович 29, 31, 211
Говер Эразм 201
Говоров Александр Иванович
(псевд. А. И. Галич) 33
Гоголь Николай Васильевич 189
Головачев Петр Михайлович 34
Головин Владимир Иванович
11, 70
Головкин 195
Гоппе Герман 9
Гораций 29
Горький Максим 8, 189
Готье В. 202
Готье Юрий Владимирович 157
Грамматчиков А. А. 246
Грановский Тимофей
Николаевич 37
Грачев В. 8, 162, 164
Греч Алексей Николаевич 38
Греч Николай Иванович 14
Григорьев Аполлон
Александрович 74
Гувале Ольга Францевна
см. Мамина Ольга Францевна
Гурьянов Иван Гаврилович 39
Гутман Л. В. 112
Гюйо Жан Мари 40

Д

Д. А. У. 4, 45, 78
Даламберт 61
Далин К. Ф. 235
Дарвин Чарльз 144
Деви Алексей Христофорович 108
Демаков В. Ф. 179, 193
Демидов Акинфий Никитич
102, 184, 230
Демидов Прокофий
Акинфиевич 228
Денисов-Уральский Алексей
Кузьмич 43
Диккенс Чарльз 36, 44

Димитрий Самозванец
см. Лжедмитрий I
Дитятин Иван Иванович 45
Дмитриев Александр
Алексеевич 46–55
Дмитриев-Мамонов Александр
Ипполитович 174
Добронравов Аркадий
Гаврилович 56
Донской Дмитрий Иоаннович 73
Достоевский Федор
Михайлович 57
Дробинин Александр
Александрович 219
Дружинин Николай Петрович 177
Дубровин Иван Васильевич 231
Думнов В. В. 167
Дьяконов 25

Е

Евдокимов Е. 13
Екатерина II, имп. 103
Елеонский Федор Герасимович 178
Елизавета Петровна, имп. 21
Ермилов Владимир Евграфович 59
Есипов Григорий Васильевич 60
Ефимов Дмитрий Панфилович 160
Ефимьев М. А. 12
Ефрон Илья Абрамович 216

Ж

Жерар Александр 61
Жернаков Константин 15, 16
Жихарев С. С. 42
Жуковский Андрей
Тимофеевич 63
Жуковский Василий
Андреевич 64

З

Забелин Иван Егорович 65
Заблоцкая А. А. 160
Завадский Иосиф Иосифович 25
Зарудный 195
Звонарев Семен Васильевич 150
Здзярский Антон Феликсович 174
Зелинский Степан Павлович 66
Златовратский Николай
Николаевич 67

Золя Эмиль 130, 226
Зост А. 178
Зотов Владимир Рафаилович 6
Зуев П. С. 133
Зырянов Александр
Никифорович 69

И

Иванов Николай Алексеевич 17
Иероним, архим. (Лаговский Иван
Евгеньевич) 72
Иисус Христос 121, 165, 218
Иноземцев Д. И. 59
Ирина Ирадионовна 29
Ирод I Великий 165
Исленьев В. В. 172

К

Каблиц Иосиф Иванович
(псевд. И. Юзов) 74
Казанцев Николай
Владимирович 75, 76
Казанцева-Лыжина Елизавета
Николаевна 75
Кальвин Жан 4
Калачов 25
Каменский Александр
Петрович 223, 224
Кандинский Виктор
Хрисанфович 78
Карабчевский Николай
Платонович 79
Карлейль Томас 218
Кармалин Евграф Андреевич 80
Карышев Николай Александрович
81, 82
Катанский А. 154
Катков Михаил Никифорович
142, 191, 210
Квятковский Александр
Александрович 42
Кельсиев Василий Иванович 8, 230
Кельцев Сергей Андреевич 83
Кеннан Джордж (Георгий) 84, 85
Кесневиль Д. 56
Кизеветтер Александр
Александрович 157
Киршбаум В. Ф. 120, 139
Клавдий 165

Клаудий Христофор 201
Клеман Михаил Карлович 226
Клеоп. Ник. 224
Клер Онисим Егорович 86, 133–135
Клобуков Н. Н. 181
Клочков Н. Н. 157
Клушин Павел Николаевич 151
Ключевский Василий Осипович
87, 88, 157
Ключников Вениамин
Михайлович 24
Коген Герман 216
Кожанчиков Дмитрий Ефимович
60, 215
Коктарев К. И. см. Кокшаров
Константин Иванович
Кокшаров Константин
Иванович 101
Колюпанов Нил Петрович 102
Кондорсэ Мари Жан Антуан
Никола 115
Кононов Александр
Терентьевич 189
Короленко Владимир
Галактионович 189
Костомаров Николай
Иванович 103
Котелянский Борис Осипович 86
Котляревский Александр
Александрович 17
Котомин Антон Михайлович
74, 153
Краевский Андрей
Александрович 195
Красноперов Егор Иванович
104, 105
Кристиан Жерар Жозеф 242
Кругляшев Дмитрий Алексеевич
см. Кругляшов Дмитрий
Алексеевич
Кругляшов Дмитрий Алексеевич
9, 25, 128, 134, 135, 164, 196,
228, 229
Круковский Михаил
Антонович 106
Крылов А. 165
Крынкин Петр Сергеевич 167
Кувшинов Михаил Гаврилович 135
Кузнецов П. 62

Кузнецов Яков Яковлев 62
Кулибин Сергей Николаевич 185
Кульженко Стефан Васильевич 25
Куник Арист 25
Куприн Александр Иванович 68
Курганов Николай Гаврилович 107
Курциус Эрнст Роберт 165
Кутейников Н. 12
Кутузов Михаил Илларионович 62
Кушнерев Иван Николаевич
23, 44, 136, 177, 183, 222

Л

Ла Порт Жозеф де 109
Лавров Петр Лаврович 226
Лаговский Иван Евгеньевич
см. Иероним, архим.
Ладыженский Владимир
Николаевич 110
Лазаревы 187
Ланг Александр
Александрович 78, 81
Ланганс Франц Иванович 111
Лассаль Фердинанд 112
Левенсон Александр
Александрович 171
Леви 158
Левин Константин Дмитриевич 3
Левитов Илья Семенович 113
Лейбниц Готфрид Вильгельм 216
Ленин Владимир Ильич 136, 189
Леонов Г. 135
Лермонтов Михаил Юрьевич 189
Лесков Николай Семенович
(псевд. М. Стебницкий) 114
Лжедмитрий I 14
Либерман Я. И. 189
Лисснер Г. 85
Лисснер Э. 167
Литвинова Елизавета
Федоровна 115
Логинов Василий Васильевич 73
Ломон Шарль Франсуа 116
Ломоносов Михаил Васильевич 29
Лонгинов 25
Лука (Войно-Ясенецкий
Валентин Феликсович) 165
Луканин Александр Матвеевич
117, 118, 119

Луканин Павел Петрович 224
Лукиан 165
Любавский Матвей Кузьмич 157
Люби Ф. Ф. 61
Любомудров Григорий
Леонтьевич *см.* Гавриил, архим.

М

Магницкие, сестры 151
Мазепа Иван Степанович 15
Макартни Джордж 201
Маклецкий Илья Захарович 129
Максимов Евгений
Дмитриевич 120
Максимов Сергей
Васильевич 121, 122
Малахов Михаил Викторович
123, 124, 125
Мамай, правитель Золотой
Орды 73
Мамин Владимир Наркисович
4, 9, 25, 85, 164, 177, 195, 206,
208, 209
Мамин Дмитрий Наркисович
см. Мамин-Сибиряк Дмитрий
Наркисович
Мамин Наркис Матвеевич 50
Мамин Николай Наркисович 116
Мамина (Степанова) Анна
Семеновна 136
Мамина Елена Дмитриевна
(Оленка) 144
Мамина Елизавета Наркисовна
см. Удинцева Елизавета
Наркисовна
Мамина Ольга Францевна 68, 88,
127, 132
Мамин-Сибиряк Дмитрий
Наркисович 1, 4, 5, 8, 10, 12, 14–
17, 20, 21, 26, 27, 31–33, 36, 38–42,
50, 55, 56, 58–61, 63, 67, 68, 70, 72,
73, 75, 77, 81, 82, 86–90, 102–104,
106, 107, 109–111, 113, 117, 120,
124–136, 138, 139, 142, 148–151,
153, 155, 156, 158, 162, 169, 172–
174, 179, 180, 182–188, 190, 192,
194, 196, 200–202, 204, 212, 214,
215, 217–220, 223–225, 227–229,
231–233, 236–238, 240–245

Мамонтов Анатолий Иванович
37, 65, 88
Маракуев Владимир
Николаевич 44
Маркс Адольф Федорович 57
Маркс Карл 137, 226, 234
Мармери Дж. Вилин 138
Масанов Иван Филиппович
33, 74, 114, 129, 130, 133, 134,
170, 195, 217, 218
Матвеев Александр Петрович 139
Матвей 31
Машистов Иван Михайлович 151
Медведев И. 148
Мельников Павел Иванович
(псевд. Андрей Печерский)
142, 151
Менелай 29
Меньшов К. Л. 239
Милль Джон Стюарт 4
Милютин 195
Минин Кузьма Минич 29
Михайлов Филагрий
Александрович 224
Михайлович А. 204
Михайловский Николай
Константинович 86, 143, 144
Михельсон А. А. 189
Мицкевич 29
Моммзен Теодор 165
Монтескио Шарль Луи де 61
Мсерианц Зармайр Мсерович
145, 146, 147

Н

Нагибин 136
Науман Карл Фридрих 148
Неболсин Григорий Павлович 149
Нейман 10
Некрасов Николай Алексеевич 150
Неплюев Иван Иванович 24
Никитенко Александр
Васильевич 33
Никифорова Лидия 72, 168, 169
Никольский Дмитрий
Петрович 152
Никон (Минов Никита,
патриарх Московский и Всея
Руси) 103

Новиков Николай
Иванович 58, 111
Новосельский Николай
Александрович 153

О

Оленка *см.* Мамина Елена
Дмитриевна
Овсянников Александр
Николаевич 154
Оглоблин Николай Яковлевич 25
Одинцов Антон Дмитриевич 108
Ольхин Матвей Дмитриевич 15, 16
Орлов Александр Сергеевич 155
Островский Александр
Николаевич 136
Охочинский Петр
Владимирович 124, 125

П

Павленков Флорентий Федорович
13, 115, 191, 194, 238
Павлов А. П. 193
Павсаний 8
Панафидин Андрей Яковлевич 143
Пантелеев Григорий Фомич 30
Паппенгейм Людвиг 158
Парамонов Е. Н. *см.* Парамонов
Николай Елпидифорович
Парамонов Николай
Елпидифорович 206
Пассек Татьяна Петровна 71
Пелисье Жорж 160
Передольский Василий
Степанович 161
Петр I, имп. 21, 110, 184
Петров Александр Николаевич 183
Печковский А. П. 207, 209
Пиликины *см.* Пиликин Григорий
Иванович, Пиликин Дмитрий
Григорьевич
Пиликин Григорий Иванович 51
Пиликин Дмитрий
Григорьевич 51
Пирогов А. Е. 183
Пироговский Николай
Викторович 142
Пирожков Михаил Васильевич
79, 230

Писемский Алексей
Феофилактович 163
Плеве Вячеслав
Константинович 79
Плутарх 164, 165
Плюшар Адольф
Александрович 17
Пожарский Дмитрий
Михайлович 29
Полкова Елизавета Алексеевна 203
Полубенский Аристарх
Дмитриевич 166
Полузадов Ан. Мар. 232
Поляков Василий
Петрович 187, 188
Помяловский Николай
Герасимович 130
Пономарев И. А. 135
Понтий Пилат 165
Попов, содержатель типографии 61
Попов, сибиряк 228
Попов Андрей Николаевич 167
Попов В. А. 156
Попов Евгений
Алексеевич 168, 169
Попов И. В. 61
Попова Елизавета
Степановна 28, 72, 220
Попова О. Н. 45
Пороховщиков А. 45, 138
Порошин Иван Александрович
(псевд Н. Белозерский) 170
Посников Александр
Сергеевич 180
Похвиснев Михаил Николаевич 73
Похитонов Григорий
Данилович 148
Поярков Федор Владимирович 171
Праздников Николай
Петрович 201
Праотцев Сергей Васильевич 132
Прац Эдуард 150
Предтеченский Яков Иванович 162
Пресняков Андрей Корнеевич 42
Прокопий Устюжский 230
Пругавин Александр
Степанович 172
Публий Сульпиций Квириний 165
Пузино Поликарп Иванович 173

Пушкин Александр Сергеевич 36
Певцова 29

Р

Радищев Александр
Николаевич 176
Радлов Эрнест Леопольдович 216
Ралей Томас 177
Расторгуев Лев Иванович 108
Рейтблат Абрам Ильич 39
Ремезов Семен Ульянович 178
Рис Т. 78, 146, 147
Рихтер Дмитрий Иванович
179, 180
Роман Ю. 167
Романов Николай
Александрович 174
Романовы, род 103
Ротинианц М. Д. 66
Рукавишников Иван
Сергеевич 182
Русских Николай
Александрович 171

С

Савицкий Иван Клементьевич 186
Сазонов Егор Сергеевич 79
Салаевы 167
Салтыков Михаил Евграфович
190, 195
Самозванец Димитрий 14
Светоний Гай Транквилл 165
Свиязев Иван Иванович 187, 188
Селивановский С. 39
Семевский Василий Иванович 190
Сементковский Ростислав
Иванович 191
Сергеевич Василий Иванович 25
Серебренников А. 192
Сибиряков Иннокентий
Михайлович 196
Сибиряков Константин
Михайлович 175
Симеон Верхотурский, прп. 28
Сиповский Василий
Дмитриевич 193
Скабичевский Александр
Михайлович 194
Скалон Аркадий Владимирович 32

Скальковский Константин
Аполлонович 195
Скороходов И. Н. 143, 144, 196
Словцов Петр Андреевич 196
Смородинцев Николай
Семенович 60
Смышляев Александр 224
Собко Д. 85
Солдатенков Козьма
Терентьевич 8
Соловьев Василий Львович 193
Соловьев Сергей Михайлович
13, 197–199
Соловьев Михаил Сергеевич 197
Сомов Андрей Иванович 235
Спасский Николай
Александрович 22
Спенсер Герберт 216
Сперанский Михаил
Михайлович 238
Срезневский Вячеслав
Измайлович 124, 125
Стасюлевич Михаил Матвеевич
103, 130, 190, 237, 240
Стебницкий М. *см.* Лесков
Николай Степанович
Степанов В. 107
Стерн Лоренс 222
Стефан Пермский 168, 169
Столяров 136
Стонтон Джордж Леонард
(Георг) 201
Сторожев Василий Николаевич 59
Страхов Иван Дмитриевич 202
Строганова Наталья Павловна 220
Строганова Софья
Владимировна 187, 188, 220
Строгановы 47–49
Струговщиков С. Д. 148
Сувор[?] 8
Суворин Алексей Сергеевич
40, 71, 122, 161, 195
Суворов Александр Васильевич 29
Сугерий 37
Сытин Иван Дмитриевич 34

Т

Татищев Василий Никитич
221, 228

Тацит Корнелий 165
Твен Марк (Сэмюэл Ленгхорн
Клеменс) 204
Тиберий, имп. 165
Тиверий *см.* Тиберий, имп.
Тиме Софья Августовна 193
Тихомиров Дмитрий
Иванович 239
Тихомиров Клавдий Иванович 106
Тихонов Яков Тихонович 42
Толстой Дмитрий Андреевич 195
Толстой Иван Иванович 233
Толстой Константин
Петрович 40
Толстой Лев Николаевич
3, 36, 205–210
Траншель Андрей Иванович 185
Трей Яков 166
Троян Е. А. 32
Тупицын Александр Евграфович 27
Тупицын Владимир Евграфович 27
Тупицын Евграф Козьмич 27
Тупицыны, братья *см.* Тупицын
Александр Евграфович,
Тупицын Владимир
Евграфович
Тургенев Иван Сергеевич 211

У

Уваров Алексей Сергеевич 212
Удинцев Борис Дмитриевич
3, 4, 8, 25, 36, 42, 43, 45, 55, 59,
67, 75, 76, 78, 79, 86, 103, 115,
122, 127, 129–131, 136, 138, 144,
151, 153, 161, 164–166, 172, 181,
183, 191, 194, 198, 200, 202, 206,
216, 218, 222, 224, 226, 230, 237,
239, 244
Удинцев В[ладимир?]
Н[икандрович?] 224
Удинцев Всеволод
Аристархович 213
Удинцев [Дмитрий
Аристархович?] 105
Удинцев Сергей [Аристархович?] 74
Удинцева Екатерина Яковлевна 88
Удинцева (Мамина) Елизавета
Наркисовна 76, 126, 193
Удинцевы 64, 131, 235

Ушаков А. 148
Ушков Клементий 136

Ф

Фаддеев В. 108
Фарбер А. Г. 234
Федоров А. С. 18
Фелье Альфонс 165
Фигнер Вера Николаевна 42
Филиппов В. М. 108
Филиппов Иван Филиппович 215
Фишер Куно 216
Фишон И. 38
Флавий Иосиф 165
Флексер Аким Львович
(псевд. А. Вольтинский) 217, 218
Фохт Александр Карлович 70
Фридберг Н. 170
Фрог[?] 62

Х

Хан М. 158
Хандросс Лазарь Моисеевич 27
Хитров Алексей Григорьевич 219
Хотинский Матвей
Степанович 5
Христос *см.* Иисус Христос

Ч

Чекан 136
Чекан Владимир Георгиевич 75
Чертков Владимир
Григорьевич 207
Чупин Наркиз Константинович
102, 125, 220, 221
Чупров Александр Иванович 180
Чухин 15

Ш

Шерр Иоганн 222
Шестаков Иаков Васильевич
223–225
Шеффле Альберт Эбергарт
Фридрих 226
Шигин Н. А. 6
Ширяев Степан Григорьевич 42
Шишонко Василий Никифорович
227, 228, 229
Шнор Иоганн Карл 109

Штейнберг Юлий Федорович 194
Штейнфельд Павел
Капитонович 203
Шульце-Делич Герман 112
Шураков Н. Г. 34

Щ

Щапов Афанасий Прокофьевич
230, 231
Щеглов Николай Тихонович 232
Щепкин Михаил Семенович 59
Щорс Николай Александрович 183

Э

Экземплярский Андрей
Васильевич 233
Энгельс Фридрих 137, 234
Эрлих Юлий Николаевич 191, 194
Эстерлен Фридрих 158

Ю

Южаков Сергей Николаевич
237, 238
Юзов И. см. Каблиц Иосиф
Иванович

Я

Ядринцев Николай
Михайлович 240

Яков Лазаревич 198
Яковлев 228
Яковлев Алексей Иванович 157
Яковлев Сергей Павлович 32
Ярослав Владимирович, князь 25
Ярославичи, князья 25
Ясевич-Бородаевская Варвара
Ивановна 241

В

Bataille E.-M. 246

С

Christian Gérard Joseph 242, 243

Н

Haggenmacher O. 222

Ж

Jullien Charles-Edouard 246

М

Mamin-Sibiriak Dmitri
Narkisovich см. Мамин-
Сибиряк Дмитрий
Наркисович

Н

Nieupoort Willem Hendrik 245

Моему лучшему другу Марии Якимовна,
советами и указаниями которой я пользовался,
когда писал эту піэсу.

автор
18^{ХІ}/₃₀ Екатеринбург

ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ.

БЫТОВАЯ ХРОНИКА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Л И Ц А:

№ 31246

Тихонъ Кондратьевичъ Молоновъ — разорившійся золотопромышленникъ, за 60 лѣтъ; носить длиннополый сюртукъ, рубашку-косovorотку и сапоги бутылкой.

Марѳа Лукинишна — его жена, обрюзглая и сырая женщина за 50 лѣтъ; одѣвается по раскольничьи въ сарафаны, на головѣ носитъ большой темный платокъ.

Анисья Тихоновна — ихъ дочь, 20 лѣтъ; одѣвается по модѣ.

Поликарпъ Емельянычъ Бѣлоносозъ — хатай по дѣламъ; лѣтъ 45, одѣтъ въ сборный костюмъ.

Харитонъ Харитонычъ Ширинкинъ — разорившійся золотопромышленникъ, старикъ подл 60 лѣтъ; носить длинные сюртуки и короткіе брюки на выпускъ, шею туго повязываетъ полковой косынкой.

Иванъ Тимофеичъ Засыпкинъ — золотопромышленникъ, подл 50 лѣтъ; одѣтъ по модѣ и замѣтно молодится.

✓ **Вася Воротовъ** — воспитанникъ Засыпкина, молодой человекъ лѣтъ 25; одѣтъ прилично, какъ одѣваются купеческіе прикащики.

Дѣйствіе происходитъ въ Зауральѣ, въ удобномъ городѣ Загорѣ. Сцена представляетъ большую комнату въ домѣ Молокова. Направо отъ сцены большой деревянный диванъ, передъ нимъ ломберный столъ; у противоположной стѣны пустой посудный шкафъ и старинные часы. Подлужны сборныхъ стульевъ и кисейныя занавѣски на окнахъ дополняютъ обстановку.

76366

КНИГА НА ДОМ
НЕ ВЫДАЕТСЯ

Ил. 1. Запись Д. Н. Мамина: «Моему лучшему другу Марии Якимовнѣ, / советами и указаніями которой я пользовался, / когда писал эту піэсу / автор / 18 ХІ/30 87 (т. е. 30 ноября 1887) Екатеринбург» (см. № 128)

~~87617~~
1680.

отъ Д. Н. Мамина
№ 16364

УРАЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО
ЛЮБИТЕЛЕЙ
ИЗУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ И
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ
10 НОЯБ 90

ВЗГЛЯДЪ

НА СУЕВЪРІЕ

902.7
17.882

16657

ПРОВЕРЕНО

ПРЕДРАЗСУДКИ.

Поликарпа Пузины.

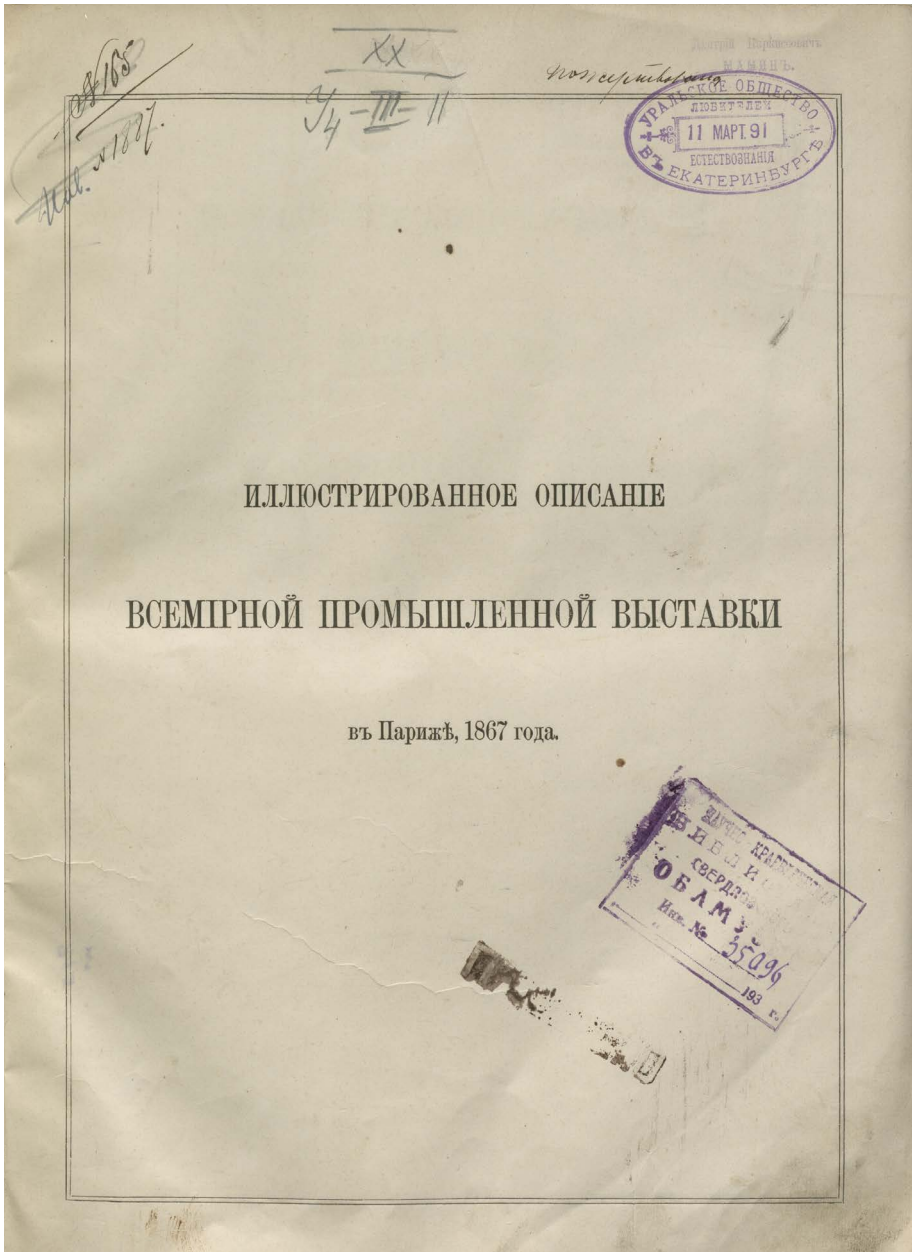
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ Типографіи Императорской
Россійской Академіи.

1834.

8070
НАУЧНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
СВ. РАДОВС
ОБЛАМУЗЕЯ

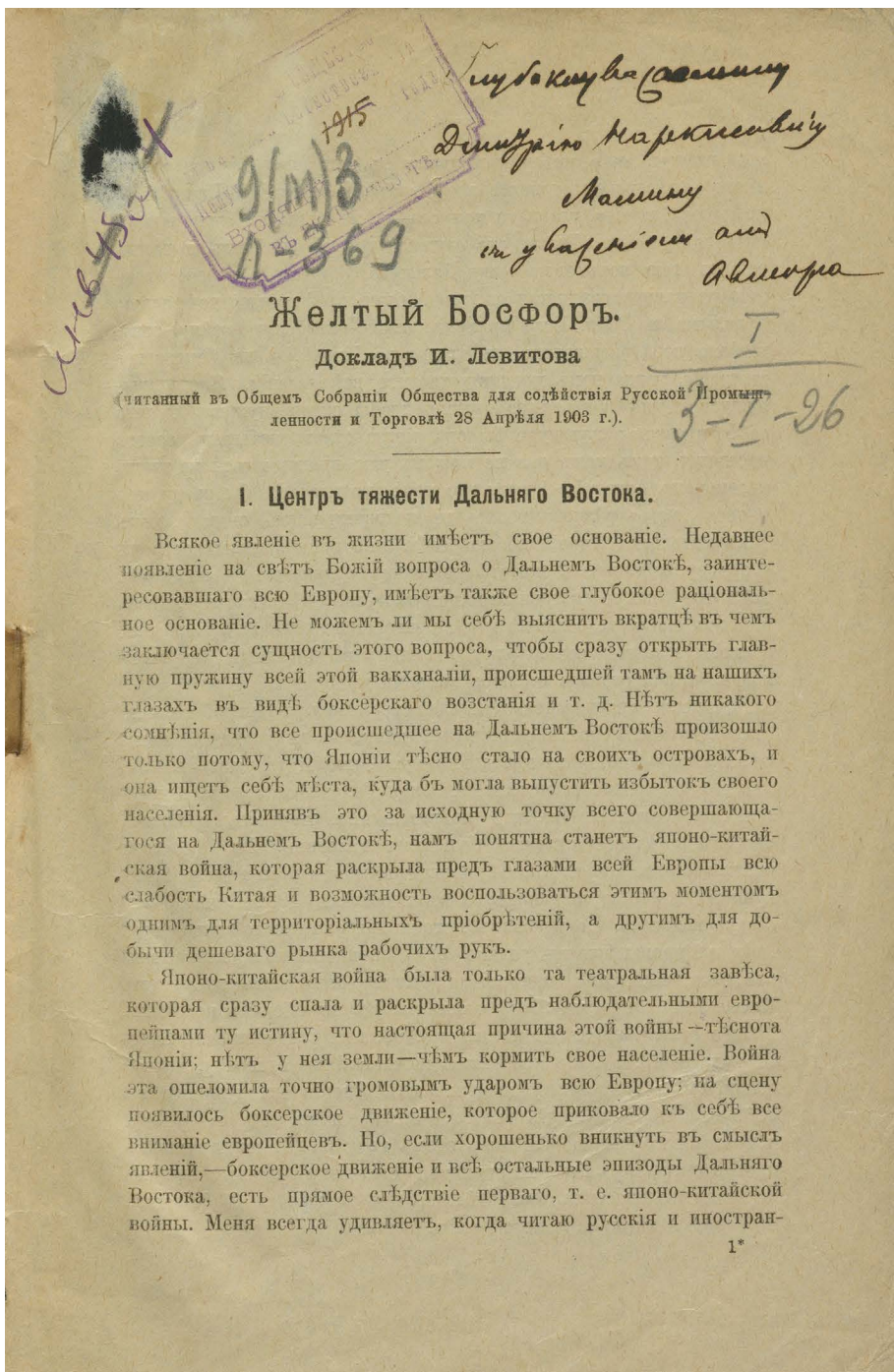
Ил. 2. Запись Д. Н. Мамина: «Отъ Д. Н. Мамина»
(см. № 173)



Ил. 3. Запись Д. Н. Мамина: «Пожертвована» (см. № 70)



Ил. 4. Титульный лист с указанием фамилии владельца экземпляра — А. К. Фохта (см. № 70)



I. Центр тяжести Дальняго Востока.

Всякое явленіе въ жизни имѣетъ свое основаніе. Недавнее появленіе на свѣтъ Божій вопроса о Дальнемъ Востокѣ, заинтересовавшаго всю Европу, имѣетъ также свое глубокое рациональное основаніе. Не можемъ ли мы себѣ выяснитъ вкратцѣ въ чемъ заключается сущность этого вопроса, чтобы сразу открыть главную пружину всей этой вакханаліи, происшедшей тамъ на нашихъ глазахъ въ видѣ боксерскаго возстанія и т. д. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что все происшедшее на Дальнемъ Востокѣ произошло только потому, что Японія тѣсно стало на своихъ островахъ, и она ищетъ себѣ мѣста, куда бѣ могла выпустить избытокъ своего населенія. Принявъ это за исходную точку всего совершающагося на Дальнемъ Востокѣ, намъ понятна станетъ японо-китайская война, которая раскрыла предъ глазами всей Европы всю слабость Китая и возможность воспользоваться этимъ моментомъ однимъ для территориальныхъ приобрѣтеній, а другимъ для добычи дешеваго рынка рабочихъ рукъ.

Японо-китайская война была только та театральная завѣса, которая сразу спала и раскрыла предъ наблюдательными европейцами ту истину, что настоящая причина этой войны — тѣснота Японіи; нѣтъ у нея земли — чѣмъ кормить свое населеніе. Война эта ошеломила точно громовымъ ударомъ всю Европу; на сцену появилось боксерское движеніе, которое приковало къ себѣ все вниманіе европейцевъ. Но, если хорошенько вникнуть въ смыслъ явленій, — боксерское движеніе и всѣ остальные эпизоды Дальняго Востока, есть прямое слѣдствіе перваго, т. е. японо-китайской войны. Меня всегда удивляетъ, когда читаю русскія и иностран-

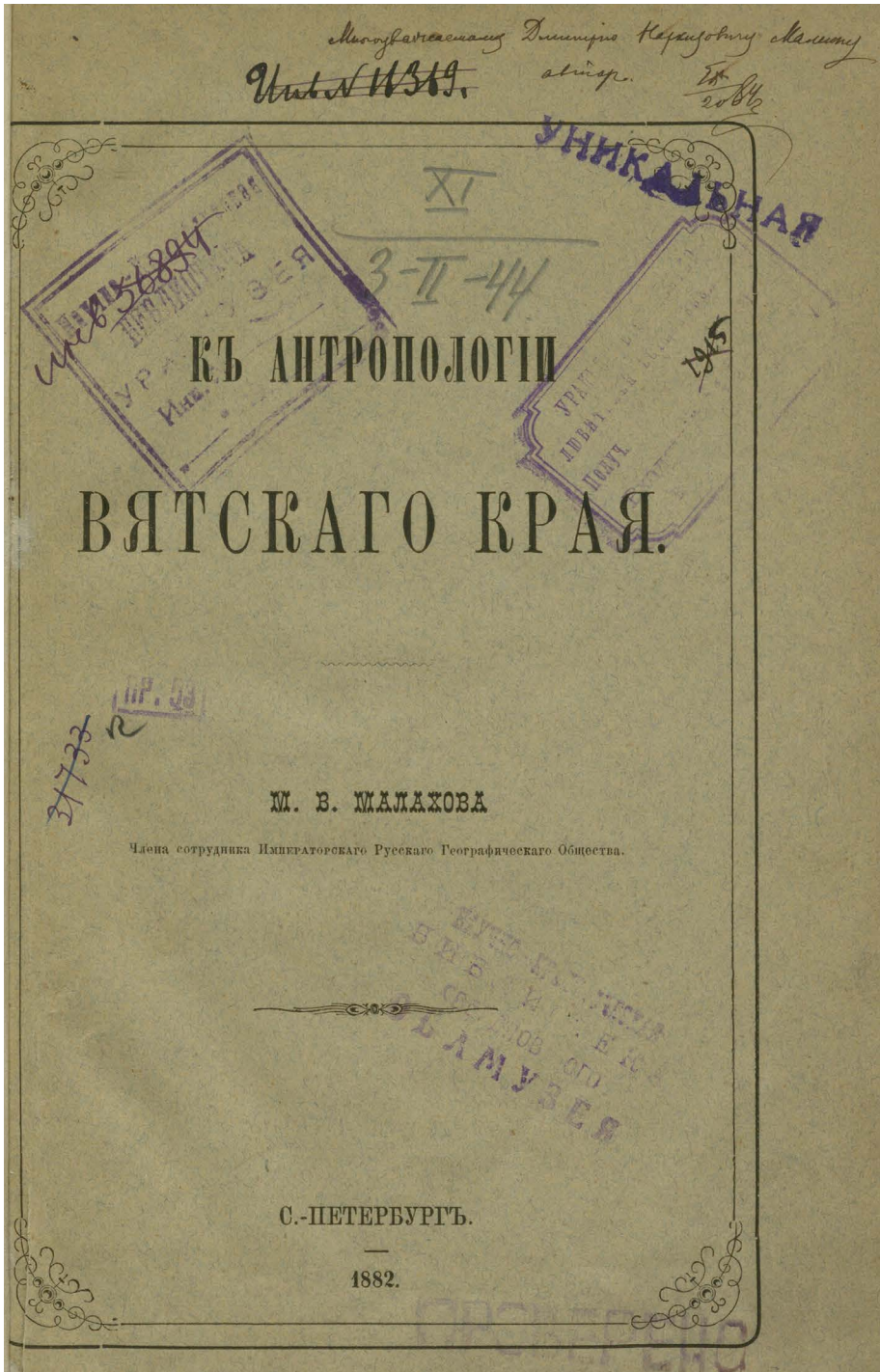
Ил. 5. Запись И. С. Левитова: «Глубокоуважаемому / Дмитрію Наркисовичу / Мамину / съ уваженіем отъ / автора» (см. № 113)

Мой вечер, дорогой Дмитрий
Наркисович, пришлось у Вас побы-
вать, но дѣла заставили нас скоро уехать.
Очень жаль, но скоро, конечно, еще побы-
ваю у Вас и тогда уже поговорим...
Да благословитъ Вас Богъ на все доброе
11/27 88 г. Вашъ Василий Шишонко

Ил. 6. Запись В. Н. Шишонко: «Тотъ вечеръ, добрый Дми-
трій / Наркисовичъ, хотѣлось у Васъ побы- / вать, но дѣла
заставили нас скоро уехать. / Очень жаль, но скоро, ка-
жется, еще побы- / вая у Вас, и тогда уже поговорим... / Да
благословитъ Васъ Богъ на все доброе / 11/27 88 г. (т. е. 27
ноября 1888 г.) Вашъ Василий Шиш[онко]». (см. № 229)

№ 1
 14
 Для Библиотеки
 душивноуважаемаго
 Дмитрія Наркисовича
 МАМИНА
ПЕРМСКАЯ ЛѢТОПИСЬ
 съ 1263—1781 г.
 Дмитрий Наркисовича
 ПЯТЫЙ ПЕРИОДЪ.
 МАМИНА
 ЧАСТЬ ВТОРАЯ.
 съ 1695—1701 г.
 отъ Василья Шшонко.
 Составилъ
 Членъ разныхъ ученыхъ обществъ, Директоръ Народныхъ училищъ Пермской
 губерніи Василій Шшонко.
 ПРОВЕРЕНО 27. 88.
 Г. Пермь.
 Изданіе печатано на средства губернскаго земства.
 Комитетомъ экспертовъ Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. авторъ
 Пермской Лѣтописи удостоенъ БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ медали „за историческій трудъ по
 Пермской губерніи“.
 ПЕРМЬ
 ТИПОГРАФІА ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ.
 1887.

Ил. 7. Запись В. В. Шишонко: «Для библіотеки / душев-
 ноуважаемаго / Дмитрія Наркисовича / Мамина / от Ва-
 силия Шшонко. / 18 11/27 88 г. (т. е. 27 ноября 1888 г.) /
 Г. Пермь» (см. 229)



Ил. 8. Запись М. В. Малахова: «Многоуважаемому Дмитрію Наркизовичу Мамину / автор / IX / 20 [18]84 г.». (см. № 124)

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Министерства культуры Свердловской области
В оформлении обложки использовано фото
«Д. Н. Мамин-Сибиряк в кабинете в Царском Селе»
(ГАСО. Ф. Ф-1. Оп. 33. Д. 2488).*

Е. Н. Ефремова, М. Н. Кудряшова, Н. Ф. Сгибнева

Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка

Научное описание

Редактор: *Е. Н. Ефремова*

Подписано в печать 9.12.2023. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 32,34.
Печать оперативная. Тираж 100 экз.

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского»
(ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»)
620075, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15
тел.: +7 (343) 304-60-70
e-mail: sounb@egov66.ru
сайт: book.uraic.ru

Изготовлено в редакционно-издательском отделе
ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского»