

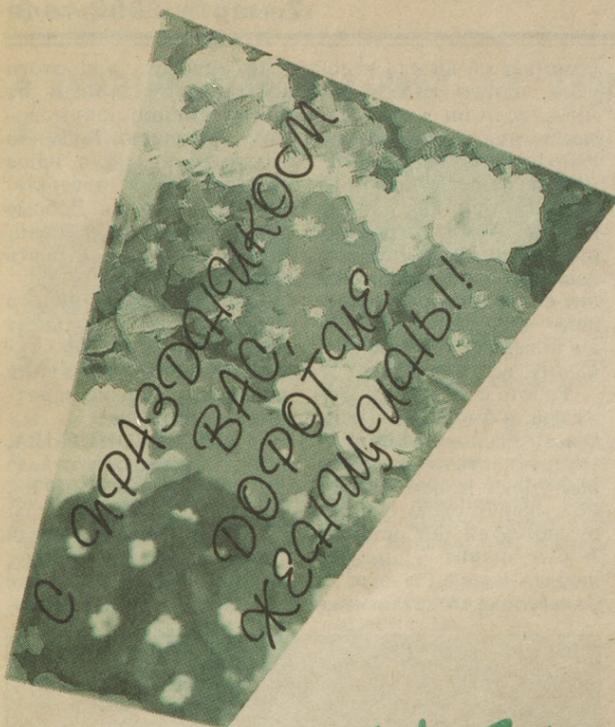
Свердловский

СТРОИТЕЛЬ

ИЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ЗАКРЫТОГО ТИПА «УРАЛЬСКИЙ ДСК» (АОЗТ «УДСК»)

ВТОРНИК, 7 МАРТА 2000 ГОДА Индекс — 53887

Цена по подписке — 1 рубль, в розницу — свободная.



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА!



В канун Дня 8 Марта, когда готовился к печати этот номер, мы обратились к кадровикам ДСК с просьбой назвать нам несколько имен лучших работниц ДСК. Действительно, все названные — замечательные труженицы, но, к сожалению, мы не в состоянии подробно рассказать о каждой.

Но перечислить их надо. Нам были названы: Любовь Ивановна Петрова, Ольга Владиславовна Охотина, Клавдия Даниловна Хритонкина, Елена Дмитриевна Фролова, Галина Ивановна Скворцова, Зинаида Александровна Мусальникова, Галина Викторовна Московских, Валентина Сергеевна Мазурова, Светлана Александровна Дрегваль, Надежда Андреевна Захарова, Татьяна Николаевна Исакова.

А из отдела кадров нам продолжали и продолжали перечислять...

Всех вас, названных и неназванных здесь, мы поздравляем с праздником, с Весной. Счастья вам, дорогие женщины ДСК!

РЕДАКЦИЯ.

Мы знаем, что мужчины всех дочерних фирм, филиалов, заводов ДСК, подразделений, служб и отделов готовятся к этому празднику. Несмотря ни на что, будут и цветы, и подарки и... шампанское. И слова признания.

Руководство комбината сердечно поздравляет всех тружениц домостроительного комбината с наступающим праздником!

* * *

Я шел к друзьям — закрыты двери.
Любимая — не поняла...
Никто тогда в меня не верил,
Лишь мама руку подала.
И когда на душе моей
темень,
Мама милая, Жажду тиши.
Я приеду к тебе На пельмени,
Только ты мне Письмо напиши.
...Мне не надо Забот поменьше,
Мне побольше бы Всяких дел.
Мне не надо, Мама, пельменей,
Я бы просто С тобой посидел.
Юрий ЗУБАРЕВ.

Информационное сообщение

Акционерное общество закрытого типа «Уральский домостроительный комбинат» (г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 60) сообщает:

21 апреля 2000 года состоится общее годовое собрание акционеров АОЗТ «Уральский домостроительный комбинат» по адресу: Сысертский район, поселок В. Сысерть, п/лагерь им. Гагарина, в помещении клуба.

Собрание проводится в смешанной форме.

Регистрация участников собрания с 9.00 до 10.30.

Начало собрания в 10.30.

Иметь при себе: акционерам — паспорт, представителям акционеров — паспорт и оформленную доверенность.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в общем собрании, — 7 марта 2000 г. (протокол Совета директоров № 15 от 21 февраля 2000 г.).

ПОВЕСТКА СОБРАНИЯ:

1. Образование счетной комиссии.
2. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счета прибы-

лей и убытков Общества, распределение прибыли и убытков за 1999 год.

3. О выплате дивидендов за 1999 год.

4. Утверждение аудитора Общества.

5. Избрание генерального директора.

6. Избрание Совета директоров.

7. Избрание ревизионной комиссии.

8. О внесении изменений в Устав АОЗТ «Уральский ДСК».

* * *

Ознакомиться с информационными материалами по собранию можно с 21 марта 2000 г. по адресу: ул. Первомайская, д. 60, 1 этаж, кабинет 19, с 9.00 до 12.00.

(Основание созыва собрания: решение Совета директоров АОЗТ «УДСК», протокол № 15 от 21 февраля 2000 г.).

* * *

К сведению акционеров

Счетная комиссия по приему бюллетеней от заочно проголосовавших будет работать ежедневно с 21 марта 2000 г. по 18 апреля 2000 г. по адресу: ул. Первомайская, д. 60, 1 этаж, кабинет № 19, с 11.00 до 18.00, перерыв с 12.30 до 13.30.

Монтаж — самая горячая точка ДСК

Будет ли монтаж по графику?

Да, монтаж домов, монтаж объектов будет в ДСК по графику. Ветераны помнят еще те времена, когда ежедневно поступали сводки о поставляемых с завода изделиях, а главный строитель ДСК В. Гирин слыхал их в конце дня с ростом «условных этажей» по всем пусковым домам.

Да, это идеал, идеал нашего прошлого, и стремиться к нему необходимо.

А последняя декада февраля показала результат просто обратный — в комбинате напрочь разбалансирован весь механизм монтажного передела.

Первые же дни марта

должны показать, что мы все же в состоянии наладить монтаж, запустить в движение этот разбалансированный механизм.

В последнюю пятницу февраля заседание коллегии было посвящено одной теме — монтажному переделу. Отчитывался по нему О. Г. Богданов, директор ООО «Екатеринбургдорстрой», который по указанию генерального директора, кроме своего «ЕДС», курирует еще работу СУ-28 и «ММС».

Заслушав отчет О. Г. Богданова, генеральный директор отметил, что работа по монтажному переделу крайне недостаточна, раскач-

ка с заключением договоров непозволительно затянулась. И тут же буквально все руководители (Брылунов, Берсенева, Скворцова, Литвяков, Ухарская, Жопов, Беляев, Исакова) получили конкретные указания, выполнение которых в кратчайший срок вдохнет жизнь в монтажный передел комбината.

Так будет ли монтаж в ДСК: оживут ли работы на монтажном горизонте?

Вы верите в это? Я — верю!

И в этом все мы можем убедиться уже в первые дни марта.

В. ВЯТКИН.

От Совета ветеранов

Уважаемые пенсионеры-женщины! Совет пенсионеров поздравляет вас с Международным днем 8 Марта и желает всем здоровья на долгие годы, благополучия в жизни, счастья в детях и внуках.

Просим всех пенсионеров, кто еще не зарегистрировался в списках Совета ветеранов, позвонить или подойти в ДК им. Горького к Марьяхине Екатерине Петровне, телефон: 56-36-52. Совет пенсионеров приглашает и желает:

К нам приходите, чем можем — поможем, Может, советом, скорее всего, Радуйтесь солнцу, весне и общению И раздавайте всем людям тепло!

Совет ветеранов «УДСК».



Новости

Праздничный приказ

Традиция не нарушена: в канун Дня 8 Марта вышел праздничный приказ, в котором генеральный директор поздравляет всех женщин ДСК с Международным женским днем.

По этому приказу 60 работниц комбината награждаются ценными подарками. Невозможно перечислить всех, однако назовем некоторых награжденных. Это инженер Елена Анисимова, начальник отдела Валентина Белоносова, зам. гл. бухгалтера Любовь Беляева, бухгалтер Галина Сухова, архивариус Зинфира Гаринова, дворник Раиса Киселева, экономист Татьяна Климова, офис-менеджер Нина Мокроусова, кастелянша Татьяна Овчарук, инспектор отдела кадров Ирина Полевина, завхоз Алевтина Сиротина, инженер-геодезист Светлана Тишина, начальник отдела Наталья Лашевская, директор ООО Наталья Толстенко и многие другие.

● Расскажу о хорошем человеке

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

Вот и наступила весна. Совсем немного осталось до нашего женского дня — 8 Марта. Именно в этот день мужчины с любовью и с большим вниманием смотрят на нас, женщин, дарят нам цветы.

Хочется поздравить всех женщин с праздником весны, независимо от возраста и профессии, пожелать им добра, здоровья и, конечно, любви и взаимопонимания от дорогих наших мужчин.

Счастья вам всем, жен-

щины! Счастья и любви!

О двух работницах до-мостроительного комбина-та мне и хотелось бы рас-сказать чуть поподробнее.

1. Цветы в бытовке

Мой первый рассказ о

женщине, которая всю жизнь посвятила стройке, хотя работа здесь далеко не легкая. Я знаю эту женщину с тех пор, как пришла работать в ДСК. Мне часто приходилось сталкиваться с ней по работе, это прораб ООО «Отделстрой» Надежда Андреевна Захарова.

С 19 лет Надежда Андреевна работает в строи-тельстве. Начиная с раз-норабочей, делала все, куда пошлут, не боялась никакой работы. Работала маляром, это тоже работа далеко не из легких. Была мастером, хотя работать с людьми может далеко не каждый. Сейчас Надежда Андреевна работает прора-бом, на ее участке всегда порядок, чему может по-завидовать любой мужчи-на-прораб. В бытовке все вымыто, кругом цветы, и, пожалуй, не стыдно при-нять любых гостей.

На вверенном ей объ-екте всегда все подмете-но, в подъезде не найдешь брошенных досок или ве-дер, все везде стоит на своих местах, хотя это и стройка. Я говорю о тех-нике безопасности.

Рабочие, придя на объ-ект, в первую очередь про-ходят инструктаж, только после его проведения и ро-списи в журнале она до-пускает людей к работе.

К сожалению, на других объектах это далеко не так, там, где нет техники безопасности, всегда жди каких-нибудь неприятнос-тей.

О Надежде Андреевне можно сказать много хороших и добрых слов. Спокойная, выдержанная женщина, про таких, как она, говорят: этот чело-век на своем месте. У Надежды Андреевны двое детей: сын и дочь. Сын работает у нас в ДСК, в ООО «ЧОП». Она уже ба-бушка, имеет внуков. Она из людей, которые прихо-дят на работу, чтобы ра-ботать. Заставляет рабо-тать и мастеров, и рабо-чих, не любит лодырей и болтунов. Вот такая рабо-тающая женщина есть у нас в ДСК. Здоровья вам и большого семейного счастья, Надежда Андре-евна!

2. И люди отвечают взаимностью

Есть такая категория женщин, которых любят. Любят просто за то, что они есть, живут рядом с нами. Вот о такой женщи-не мой второй рассказ.

Это Людмила Анатоль-евна Ухарская, начальник СУПР. Начав работать в ДСК, я как-то сразу про-никлась уважением к этой удивительной женщине. Если у меня что-то не ладится по работе, я на-хожу в ней внимательно-го собеседника. Огромный опыт работы с людьми

помогает ей видеть чело-века, понять его и по-мочь, если он в этой по-мощи нуждается. И это относится ко всем работ-никам нашего предпри-ятия. На ней, как на кад-ровике, лежит огромная ответственность. Людмила Анатольевна всегда нахо-дит слова, которые окры-ляют человека, заставля-ют поверить в свои силы, начать все сначала.

Работа с людьми — тя-желый, я бы сказала, пси-хологически напряженный труд, но есть люди, кото-рые умеют и, самое глав-ное, любят свою работу, отдаются ей без остатка. А это значит — просто любят людей, и это, к сожалению, может не каж-

дый человек, для этого нужен дар, данный от Бога. Именно таким да-ром обладает Людмила Анатольевна. И в наше тяжелое время, поверьте, это очень ценится. Добрые люди — это умные люди, с которых хочется брать пример во всем.

Здоровья Вам, личного счастья, счастья вашему сыну, вашим внукам. Ду-маю, что мои пожелания поддержат многие работ-ники комбината.

В. БЕЛОНЦОВА,
начальник отдела
ОТ «УДСК».

На снимках:
Н. А. Захарова среди
своих подруг на стройке;
Л. А. Ухарская
ведет прием.



Эти разные женские лица...

Можно позави-довать художникам и фотогра-фам, они ри-суют и фотографи-руют женщин — самое красивое, что есть в нашей мужской жизни.

Вот и сегодня, в кан-ун первого весеннего праздника — Дня 8 Марта, мы публикуем серию фотопорт-ретов, которые в разные годы в ДСК сде-лал наш фотокорреспон-дент Вл. Калимасов.

Конечно, репроду-кция в газете не в со-стоянии передать черты оригинала, но взгляните в эти раз-ные женские лица, сколько в их глазах, улыбках, лицах доброты, женственности, любви. И правда наши русские женщины са-мые лучшие, самые-са-мые... в мире!

С наступающим праздником вас, доро-гие!

Всегда с вами
и всегда в долгу
Мужчины.



Тематическая страница «В кругу семьи» № 1 (7)

Читатель поднимает проблему

СЕЛО И ГОРОД

Что-то давненько в редакцию не заходил наш старейший и давнишний автор — В. Т. Трыков. Мы уж заволновались (Валентину Трофимовичу, ветерану геодезии и УПИ, 31 июня исполнится 90 лет), а он внезапно появился с очередными набросками будущей статьи для нашей газеты.

В. Т. Трыкова уже многие годы волнует проблема развития села. Он внимательно следит за публикациями по этой теме в местной и центральной печати, в том числе и в газете «Свердловский строитель». Именно с его подачи в нашей газете появилась публикация (№ 1—2 — 16.01.99 г.) «Разум сердца», где шла речь об архитектурно-строительных проблемах сельской местности. Действительно, «деревня

породила город, отдала ему свои лучшие умы и руки (и еще добавим — кормила и кормит — ред.), а теперь она им же, городом, и подавлена».

Наш рабкор с одобрением встретил публикации последних номеров газеты под рубрикой «Я планов наших люблю громадь!» (статьи «Хороший, родной Екатеринбург!» и «Екатеринбург-2000»).

Вот еще одна цитата: «Заканчивая XX век с его гигантским строительством городов и промышленных предприятий, уходящее время сжило со свету больше, чем нужно, деревень».

Растут города. А что с деревней? Что с селом, с нашими садами?

В разговоре с В. Т. Трыковым мы вспоминали: в конце 70—80-х годов в городе нашем и в области очень большой проблемой была ситуация с садовыми участками. За ними гонялись, добивались правдами и неправдами, брали самые неудобные участки под линиями электропередач, на участки были большие очереди.

Когда вышел Закон РФ «О садоводческих, огородни-

ческих и дачных объединениях граждан», лед тронулся: в начале 90-х годов, к их середине, в нашей области буквально все были удовлетворены, участки были получены — работайте, осваивайте, стройтесь, садите и плодите...

Но вот к концу десятилетия стали появляться первые «звоночки» новой проблемы, оказывается, мало дать землю горожанину, надо ее не только освоить, дом построить, но требуется целая инфраструктура.

У вас есть участок. И сразу же возникают вопросы: как он связан с городом? какой транспорт? в каком состоянии дороги? как в саду с электричеством? есть ли на участке водоснабжение? далеко ли от сада продуктовые магазины, магазины стройматериалов и т. д., и т. д.

И эти вопросы возникают не у десятка, не у сотни, у тысяч людей, если учесть, что (по неуточненным данным) у нас 931 тысяча садовых участков. А специалисты даже подсчитали: если участок находится за пределами 50—60 км от города, он невыгоден среднему горожанину.

И уже сегодня все чаще появляются объявления

о продаже участков. Какое село, какой участок, если проездные билеты имеют тенденцию к подорожанию, если налог на землю увеличивается, если строительство дома поднимать не в силах, если садовый кооператив все еще не может подключить электроэнергию, а, значит, и нет воды. Да еще воровство домиков пошло лавинное, когда «гости» все алюминиевые кружки и ложки забирают подчистую.

И эта волна «отказников» от садов и дач будет нарастать.

Вот такое у нас отношение к селу, к деревне, что нас поила и кормила. По мнению Валентина Трофимовича, выход один: если мы хотим возродить село, «переселиться», обживать его — нужна целая федеральная программа, и на областном уровне принимать решения, заниматься развитием инфраструктуры сельской местности нужно всерьез, а победные реляции об успешном развитии индивидуального жилищного строительства на селе — это только победные реляции, а не будничная суровая жизнь дачника и садовода.

(Соб. инф.)

Супругам на заметку!

СВАДЬБА

Свадебные юбилеи отмечают во всем мире — и не только золотые и серебряные.

* **Ситцевая** свадьба празднуется после одного года со времени заключения брака. Молодожены дарят друг другу ситцевые платочки.

* **Деревянная** — после первых пяти лет совместной жизни. В этот день супруги, родственники и гости дарят друг другу деревянные вещи, сувениры, бижутерию.

* **Цинковая** — через шесть с половиной лет. Она напоминает о том, что на брак, как на оцинкованную посуду, нужно время от времени наводить глянец, чтоб не потускнела...

* **Медная** — отмечает через семь лет. Супруги обмениваются медными монетками. Хотя ныне с медью напряженка. Считается, что преодолен критический период совместной жизни.

* **Жестяная** — празднуется через восемь лет. Подарите жене блестящую

кухонную утварь. Тefлон, что ли.

* **Стеклопанная** — через пятнадцать лет, и тогда дарят стеклянные сувениры в знак того, что отношения между супругами должны быть чистыми, как стекло.

* **Фарфоровая** — через двадцать лет.

* **Серебряная** — ну, это всем известно — через двадцать пять лет. В этот день рядом с золотым обручальным кольцом надевается серебряное.

* **Жемчужная** — отмечается через тридцать лет. Через сорок — рубиновая.

* **Золотая свадьба** — пятьдесят лет супружества. Уже, поди, и колыха износились, и руки изменились. Но если неизменной осталась любовь, то подарите друг другу новые обручальные колечки.

* Далее следует **железная** — шестьдесят пять лет, ну и, наконец **бриллиантовая** — семьдесят. Редкость такая же, как и настоящие бриллианты чистой воды...



Фото Игоря Уткина.

Стратегия выживания

Суп... из топора

Вообще-то топор нам не пригодится — в полном соответствии с русской народной сказкой.

И потом у той жадной старухи в доме всего оказалось вдоволь, и сала, и крупы. А как быть, когда в доме ну, буквально, шаром покати? Случается ведь, особенно перед получкой...

Тогда по сусекам пометем, как сказано в другой сказке. Ну, пару-другую столовых ложек крупы всегда

можно в доме наскрести, верно?

На два литра воды нам и потребуется — буквально! — всего по одной столовой ложке риса, гречи, перловки, пшенки и манки. Одна луковка и одна морковка. И совсем чуть-чуть подсолнечного масла.

В кипящую воду засыпаем крупу. Перловку и рис лучше предварительно замочить в кипятке. Пока варится крупа, обжарим лук и морковку. Заправим наш супчик. Пошарьте по полкам — вдруг завалится где-нибудь бульонный кубик? Туда же его, в кастрюлю.

Варится все это минут

сорок. Если разоритесь на сметану — добавьте в тарелки перед подачей на стол. Но можно и без.

Понятно, что это не украинский борщ с пампушка-

ми и не солянка мясная сборная... Зато вкусно и сытно, дешево и сердито. А харчо или рассольник с уткой приготовите, как разбогатеете. После получки, значит.

Советы хозяйке

Хитрости на каждый день

● Зелень можно хранить не только в измельченном и высушенном виде, но и замороженной в формочках для льда. Ледяные кубики с приправами придают супам приятный вкус.

● Прежде чем чистить чеснок, положите его на четверть часа в холодную воду. Он будет очищаться гораздо легче.

● Жареный лук приобретет красивый коричневый цвет, если его посыпать мукой.

● Сыр долго останется свежим, если его завернуть в пропитанную уксусом материю.

Александр Шолов:

«Живу в плену самообмана»

Очень надеемся, что интервью с известным художником-портретистом (публикуется в сокращении), где он размышляет о современной женщине, будет вам интересно и полезно, хотя некоторые его утверждения спорны...

* * *

— Меня часто спрашивают: почему я рисую старушек? Потому, что в их взглядах — чистота, доброта и жертвенность. К сожалению, в образе большинства молодых женщин я замечаю хищность, алчность, агрессивность — все, кроме женственности и тишины во взгляде.

— Но, согласитесь, и мужественность сегодня в дефиците.

— Да, и виновата в этом женщина. «О достоинствах женщины судят по ее возлюбленному», — сказал Бальзак. Природой устроено так, что первым к ней подходит мужчина — значит она имеет право выбора. Почему бы не выбрать достойного и отвергнуть того, кто лишь отдаленно напоминает мужчину?

— Интересно, вы как художник, мужчина замечает красивых женщин на улице?

— Конечно, но иногда посмотрю на красавицу, и мелькнет мысль: наверное, встречается с каким-нибудь подонком, который каждый день приходит пьяным, раз в месяц колотит ее, а она (поразительно) при этом счастлива, если он хоть раз в месяц придет трезвым.

В этом сущность женщины.

— А вы вспомните Хиллари Клинтон, о которой Ричард Никсон сказал: «Да, женщина должна быть умной, но не настолько умной, как она».

— Может быть, так, но Хиллари — женщина, умеющая держать себя в рамках приличия, гордая, преданная мужу и, безусловно, воспитанная. Недавно мне в руки попала одна брошюра. Прочитав ее, я узнал, что жена Николая II собирала высказывания великих людей мира о том, какой должна быть женщина. Царица, необыкновенно тонкая и воспитанная, проверяла себя как жену-женщину, желая быть совершеннее.

— От любви до ненависти, как известно, один шаг: интересно, какое расстояние отделяет красоту от уродства?

— Я не верю в то, что от любви до ненависти — один шаг. Настоящая любовь не может перерасти в противоположное чувство. У нее огромная власть. Любовь, по словам Шекспира, придает благородство даже тем, кому отказала в нем природа. Многое зависит от состояния души. Посмотрите на женщину, которая кормит грудью ребенка, будь она тысячу раз уродиной и дурнушкой, в этом не ее вина, ее глаза при этом наполняются любовью и нежностью, а лицо начинает светиться, и ее внешность уходит на второй план.

— Но вы для своей картины «Утро» выбрали отнюдь не дурнушку, младенца на портрете кормит красавица.

— Нет, обычная женщина. Но — светлая, нежная, чувственная. У каждого художника есть свой тип женщин.

Возьмите Рубенса, Брюллова, Кустодиева... Конечно, для женщин важна привлекательность. Из-за нее-то мужчины попадают в сети, веря в гармонию души и тела. Бывает, что я слышу отзывы на мои работы: «Таких женщин нет!». Но я хочу их видеть именно такими — одухотворенными, нежными. Ведь в женщине заложена великая сила — с помощью доброты она может покориť любого мужчину, сделать из него добровольного раба. Мужчина же в сто раз слабее женщины. Перечитайте Пушкина, Лермонтова, Байрона — и поймете, что все мужчины ищут душу, которой можно доверить свое сердце. Вы никогда не задумывались над тем, почему в искусстве так мало женщин? Нет великих композиторов, художников и т. д.? Так вот, искусство — это талант, профессионализм плюс сердце. Чаще всего эмоциональное, тонкое сердце принадлежит мужчине. И в этом его слабость перед женщиной.

— А как тогда вы объясните, что убежденные сяди-нами мужчины бросают своих постаревших, но нежных, умных и в юности красивых жен ради молоденьких красоток, лишенных добродетелей?

— Дело здесь не в возрасте, уходят не от старых жен к молодым. Уходят тогда, когда понимают, что невозможно более переносить фальшь союза. Мужчина уходит к другой женщине в надежде, что она даст ему доброту, нежность, которой не хватало в прежней семье. Ко мне приходят позировать и мужчины, я могу определить по их лицу, что у них в доме, а ведь атмосферу в нем творит женщина.

— По женскому лицу тоже «погоду в доме» прочесть можете?

— Стараюсь, хотя это сложнее. Бывает, приходит позировать женщина, внешне — красавица, но я, зная, как обманчива внешность, думаю про себя: «Хоть бы она еще немного «поиграла», помолчала, чтобы не разочароваться». Тут как у Пушкина: «Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад».

— Фигуру под одеждой тоже разглядеть можете?

— Художник, конечно, обязан видеть и фигуру, и пропорции. Иначе вместо прекрасного тела у него получится мешок с дынями. В профессиональном смысле я смотрю на человека анатомически и знаю, что с помощью одежды можно многое скрыть или подчеркнуть. Не случайно женщины во все времена старались выглядеть загадочно, чтобы будоражить воображение мужчин и возбуждать любопытство и вдохновение, потому и сочинялись в их честь вдохновенные строки. Нынешние наряды женщин не вдохновляют ни женщин, ни просто мужчин.

Прав был Куприн, который еще в начале века сказал: «Все зло в цивилизации, вся прелесть в природе». Пока не поздно, надо возвращаться к незыблемым канонам всего чистого, возвышенного в человеческих отношениях. Человеку хочется молиться только на прекрасное.

— Может быть, все-таки красота спасет мир?

— Она уже навеки растоптана... Хотя страшно в это верить, но ведь без веры жить бессмысленно.

(«Труд-7»).

Литературная СТРАНИЦА

ЛЮБИМАЯ! НЕ ВЕРЬ СЛОВАМ ПУСТЫМ.
В ДНЯХ БЕСПОКОЙНЫХ, СУЕТОЙ ОКРАШЕННЫХ,
СЛОВА ВСЕ — ДЫМ. ОНИ — ПЕСКИ ПУСТЫНЬ,
ВЕРЬ ОДНОМУ — СВИДАНЬЮ НАШЕМУ!

8 Марта,
2000 год

Российская женщина,
марта 8-го

Мы дань восхищенья
тебе воздаем!
Как выразить полностью
чувства большого
Всю ширь, глубину
в скромном слове
моем?

Ты жизнь нам дала
и вдохнула в нас силы,
Направила первые
наши шаги,
Ты чувство дала нам,
что жизнь озарило,
И счастье большой
лучезарной любви.
Друг самый надежный,
ты об руку с нами
Идешь сложной жизни
нелегким путем,
Сердечной заботой о нас
и делами

Ты нам помогаешь
всегда и во всем.
И в первые дни
лучезарного марта,
Когда не сошел
еще снежный покров,
Тебя обнимаем
и вместе с подарком
Вручаем букет
из весенних цветов.
С праздником светлым
тебя поздравляем,
Пусть пробуждается
в сердце весна,
Всех благ и здоровья
на годы желаем
И оставаться любимой
всегда!

В. ИМШЕНЕЦКИЙ.

В. БАЗАРОВ.



Приходи ко мне,
друг милый,
Прислонись к моей
груди.

Я тебя укрою сердцем,
Укачаю на руках,
И уйдут твои печали,
Растворятся
в новых снах.
Тихий вечер за окошком,
Светят звезды и луна,
И, прикрыв лицо
ладошкой,
Ты стоишь. И вновь одна.

Михаил ВЯЗОВ.



Из новых
стихов

Тебе хочется объятий,
Нежных рук, любви,
тепла

И чтоб завтра рано
утром

Ты проснулась не одна.
В наших грезах
и мечтаньях

Так проходят день
за днем,

И друг друга
не случайно

Мы совсем не узнаем.
Мы уже с тобой
не знаем,
Что же ждет нас
впереди.



У окна

Посв. Л. Л.

Зимний вечер,
свечат звезды,
Прожит день.
Пора ко сну,
Я сегодня, как обычно,
Снова долго не усну.
Ты одна в своей
постели,
Мнешь подушки
и не спишь,
Тебе хочется забыться,
Но не можешь —
ты грустишь.

Фразы

Из записок М. Галкина, аспиранта-лингвиста:

«Мы посоветовались и решили, что президент не в состоянии исполнять свои естественные функции».

(1999 г. Г. Зюганов).

«Если Клинтон будет нам грозить боеголовками, то Путин

замочит его в сортире» (1999 г. Б. Ельцин).

● Реклама на ТВ: нас утро встречает прокладкой.

● «Я люблю семечки с кулечка. Так интеллигентней» (Верка Сердючка, г. Киев).

● Звезда звездой, а жизнь

нынче така, что лучше всего иметь свой огорожок. (Верка Сердючка).

● В юности мы мечтаем проснуться знаменитым, в старости — просто проснуться.

● ГИБДД бояться — из гаража не выезжать.

(АиФ).

Свежие анекдоты и тосты к празднику

Звоню. Спрашиваю:
— Это ты, любимая?
— Нет, это я, — отвечает жена.

Один пьяный ковбой, схватив другого за воротник, строго спрашивает:

— Джон, ты с моей женой спишь?

— Нет! Ну ты что! Как ты мог подумать?

— Брезгуешь?!

— Почему ты, милая, плачешь? Ведь я уезжаю не на десять лет, а лишь на месяц.

— Знаю я тебя! Говоришь на месяц, а вернешься через три дня.

Иду я как-то ночью по парку — луна, звезды, и парень с девушкой на скамье целуются.

В другой раз иду: луна, звезды, и тот же парень целуется с другой девушкой.

В третий раз иду: опять луна, звезды, и опять тот же парень уже с третьей девушкой.

Так выпьем же за постоянство мужчин и непостоянство женщин!

Настоящий мужчина — это тот, который точно помнит день рождения женщины и никогда не

знает, сколько ей лет.

А мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет, — ее муж.

Так выпьем же за настоящих мужчин!

Встречаются две подружки.

— Ну как семейная жизнь?

— Отлично. Мой муж совсем изменился: ухаживает за детьми, готовит еду, ходит по магазинам, стирает, убирает в квартире — делает все.

— Но как же ты этого добила?

— Видишь ли, он прочитал в газете статью, что если хозяйка не очень устаёт, она активнее ведет себя в постели.

— Ну и как, это помогло?

— Честно говоря, не знаю. К концу дня он еле добирался до кровати.

Бог вызывает к себе Адама:

— Давай ребро! Адам замялся.

Бог:

— Жалко, что ли? Адам:

— Да нет, не жалко, но предчувствие какое-то...

Учредитель и издатель газеты — акционерное общество закрытого типа «Уральский ДСК» (АОЗТ «УДСК») Регистр. № Е — 0634/000078 МИ от 17.11.1993 года.

Наш адрес: 620075 г. Екатеринбург, К-75, ул. Первомайская, 60, 3 этаж, комн. 35.

Наши телефоны: 55-12-70, 55-21-98 — коммутаторы ДСК, доб. внутр. 1-48 — редактор, 2-48 — корреспондент.

Подписано в печать 3 марта 2000 года. Компьютерная верстка. ИПП «Уральский рабочий».

Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.

Редактор
В. И. ЛИПАТНИКОВ.

Реклама и объявления

«ЕКАТЕРИНБУРГДОРСТРОЙ»
ДСК ПРЕДЛАГАЕТ:

- — бетон и раствор всех марок с завода «Виггерт» (тел. 48-16-92)
- — транспортные услуги и землеройную технику (тел. 48-19-42)
- — комплекс строительных услуг, комплекс автотехобслуживания (тел. 48-19-37)

Адрес «ЕДС»: пер. Гранитный, 6, 2-й этаж. Тел. 48-19-37.

Компания «ТМО «МАЯК»
приглашает на работу:

начальников строительных управлений, главных инженеров строительных управлений, начальников отделочных участков, мастера на сантехработы. Оплата от 3 до 10 тыс. руб., своевременно. Обращаться: ул. Декабристов, 20а, оф. 205, вход с ул. Белинского, тел. 61-61-16.

Объявление

Продаются новые запчасти для а/м «Форд-Темпо», 92 г. выпуска (пр-во США):
— сцепление в комплекте;
— тормозные колодки задние.
Обращаться по тел. 74-11-84, с 19.00 до 21.00.

РА «РУСЛАН»

предоставляет все виды
полиграфических услуг.

Наши цены вне конкуренции.

Екатеринбург, ул. Малышева, 21/1, офис 30
Тел. 56-14-92; пейджер 002, аб. «Руслам»

«Уральскому ДСК»
срочно требуются:

В филиал «Энергостройсервис» (тел. 53-90-50):
— электромонтеры по ремонту и обслуживанию электроустановок — 3 человека (зарплата — от 1,5 тысячи рублей).
В ООО «Отделстрой» ДСК (тел. 47-26-10):
— инженер ПТО;
— бухгалтер по материалам (с опытом работы в строительстве).
В ООО «ПЖРУ» ДСК (тел. 60-56-40):
— инженер-сметчик (з/п — 500 руб.)
— газосварщик (з/п — 700 руб.)
— слесарь-сантехник (з/п — 700 руб.)
— оператор газовой котельной (з/п — 400 руб.).
В аппарат управления ДСК (тел. 55-12-70, доб. 131):
— инженер по сбыту.