

СТРОИТЕЛЬ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК КОЛЛЕКТИВА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
ЗАКРЫТОГО ТИПА «УРАЛЬСКИЙ ДСК» (АОЗТ «УДСК»)

ПЯТНИЦА, 14 ЯНВАРЯ 1999 ГОДА Индекс — 53887

Цена по подписке — 1 рубль, в розницу — свободная.

Первые помощники коллектива

13 января 1974 года в нашем коллективе вышел первый номер своей газеты «Свердловский строитель», как печатного органа партийной, профсоюзной и комсомольской организаций ДСК.

Прошло четверть века, многое изменилось в жизни уральских домостроителей. И сегодня подписчики и читатели в ДСК, городе и области получили очередной, юбилейный номер газеты, учредителем которой является трудовой коллектив комбината. За эти годы газета всегда была в гуще событий, забот и дел, отражала жизнь своего коллектива.

Известный лозунг «Газета — не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный организатор», на мой взгляд, не теряет своей злободневности и сегодня, в условиях рыночной экономики. Изменилась жизнь, изменились функции и задачи прессы, но наша

местная, — центральная для коллектива печать, — вносит и свой вклад в общее дело коллектива.

В эти праздничные для газеты и ее авторского актива дни я бы хотел поблагодарить и сотрудников редакции газеты, и ее нештатных корреспондентов. Внимательно читаю нашу газету и знаю ее активных рабкоров. Это пенсионеры В. Трыков, В. Имшенецкий, Г. Захаров, которые годы и годы сотрудничают с нашим «Строителем». Очень ценны для нашего производства публикации В. Белоносовой, М. Пенина, П. Жарихина, И. Максиковой, С. Дрегваль, В. Кашина и многих других.

Поздравляя всех домостроителей с 25-летием газеты, я уверен, что и журналисты, и все рабкеры ДСК будут первыми помощниками во всех делах коллектива.

В. МОСКОВСКИХ,
генеральный директор АОЗТ «УДСК».

• Получено по факсу

В интересах коллектива

Сердечно поздравляем коллектив авторов и читателей газеты «Свердловский строитель» с 25-летием со дня выхода первого номера. Все эти годы ваша газета верно служит интересам коллектива домостроителей, стала заметным событием в культурной жизни города и области. Ваши материалы о людях «Уральского ДСК», передовом опыте с большим интересом читает вся область.

Ваш труд отмечен несколькими дипломами и премиями Союза журналистов Свердловской области. Желаем вам новых творческих успехов!

В. ПЧЕЛИН,
председатель обкома профсоюза.

Успехов вам!

Свердловский Союз журналистов сердечно поздравляет коллектив редакции «Свердловский строитель» с двадцатипятилетием. Несмотря на шквальные ветры перемен в последние десять лет, на новые деньги и рыночные отношения, на экспансию «иной» журналистики, вам удалось сохранить название газеты, авторский актив (чего нет уже во многих газетах), доброе отношение к рабочему человеку, традиции той, доперестроечной журналистики, главной миссией которой было сделать жизнь людей немного лучше, чем вчера.

Творческих успехов вам в следующей четверти века!

Борис ЛОЗОВСКИЙ,
председатель правления Свердловского Союза журналистов.

Продолжайте радовать!

Уважаемые коллеги! С красивым юбилеем вас! С 25-летием вашей родной газеты! Четверть века вы — маленькая редакция — помогаете домостроительному комбинату строить хорошие дома, в которых, кстати, живем и мы, приборостроители.

Как соратникам по перу, мы желаем вам, коллеги, оставаться верными своим хорошим традициям в коллективе, побольше творческих находок. И главное — финансового благополучия, чтобы ваша газета «Свердловский строитель» продолжала радовать своих читателей.

Редакция газеты «Приборостроитель»
Уральского приборостроительного завода.

Поздравляем!

Уважаемые коллеги! От всей души поздравляю редакцию газеты «Свердловский строитель» коллектива АОЗТ «УДСК» с 25-летием со дня выхода первого номера газеты! Строим — значит живем. Желаю сотрудникам уважаемой в городе и области газеты, ее многочисленным читателям доброго здоровья, семейного благополучия, больших успехов в вашем созидательном труде. Пусть в газете будет больше журналистских находок и удач, а у жителей нашей области все больше новоселий!

А. ЕЛОВСКИХ,
начальник Управления печати и массовой информации Свердловской области.

Юбилейное

ВАМ СЕГОДНЯ — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА! ПРЯМО СКАЖЕМ, НЕ ПУСТЯК, ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ СРОК РЕКОРДНЫЙ, КАК-НИКАК.

И, ОСОБЕННО С УЧЕТОМ СЛОЖНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ ДНЕЙ, НО СПРАВЛЯЕТЕСЬ С ПОЧЕТОМ ВЫ С ЗАДАЧЕЮ СВОЕЙ.

А ЗАДАЧА НЕПРОСТАЯ — ОБЪЕКТИВНО ОСВЕЩАТЬ, НИЧЕГО НЕ ОПУСКАЯ, ТО, ЧТО НАМ ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ:

ВСЕ НЮАНСЫ ПЕРЕСТРОЙКИ, ПРОФСОЮЗНЫЕ ДЕЛА, НА ЗАВОДЕ И НА СТРОЙКЕ ТЬМУ ВОПРОСОВ БЫТИЯ.

ВАМ ГАЗЕТНЫЕ ВСЕ СТИЛИ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПОДОШЛИ — И ЧИТАТЕЛЬСКИЕ БЫЛИ, И ЗАМЕТКИ, И СТИХИ.

ПОЗДРАВЛЯЮ С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЮ ВАМ ВСЕГДА СИЛ, ТАЛАНТА НЕ ЖАЛЕЯ, СЛУЖИТЬ ВЕРНО ДСК!

В ДОПОЛНЕНИЕ Я МОГУ ЕЩЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ГАЗЕТЕ, ВНЕ СОМНЕНИЯ, ДАЛЕКО ЗА 50, ПОМНЮ ГОД 48-й — КРУПНЫЙ ТРЕСТ «СВЕРДЛОВСКПРОМСТРОЙ», А ЗАТЕМ — «СВЕРДЛОВСКГОРСТРОЙ», Я РАБОТАЛ В НИХ ТОГДА, ГАЗЕТА ТАМ БЫЛА ВСЕГДА!

В. ИМШЕНЕЦКИЙ.

Вечерний ЕКАТЕРИНБУРГ

• Милосердие

И в наш жестокий век...

Благотворительность, милосердие — эти слова и понятия, к сожалению ли, к счастью ли, все чаще стали звучать в наше время. Солидные хозяйственные организации, состоятельные частные лица бескорыстно помогают детям-сиротам, инвалидам, малоимущим одиноким пенсионерам, детским приютам и интернатам для престарелых, бездомным.

Вот уже в третий раз, в период с 7 по 10 января, в области прошли дни милосердия. В январе про-

шлого года коллектив «Уральского ДСК» за участие в этих днях был отмечен Благодарственным письмом руководителей области за активное участие в благотворительной деятельности и оказание конкретной помощи согражданам, нуждающимся в социальной поддержке в наше непростое время, время расслоения общества.

На этой неделе Благодарственное письмо в Законодательном собрании «Белого дома» среди многих было вручено и редакции газеты «Свердловский строитель». Кстати, это 45-я награда, которой отмечена газета за последние 25 лет своего существования.

(Соб. инф.)

Редакция газеты «Свердловский строитель».

Дорогие коллеги! От сорокадвухлетней «Вечерки» — четвертьвековому «Строителю!» Долгой жизни, творческих успехов! Крепкого фундамента, узорной кладки, фантазии в проекте и воплощении в жизнь!

Коллектив «Вечерки».

От журнала — газете

Сердечно поздравляем ДСК и редакцию газеты «Свердловский строитель» с 25-летием! Желаем вам, дорогие строители, коллеги, долгой творче-

ской жизни и новых успехов! С надеждой на дальнейшее сотрудничество редакция журнала «Стройкомплекс Среднего Урала».

• Люди, годы, жизнь

25 фотографий

Из обширного фотоархива несколько сотен фотографий мы отложили для специального фотоприложения к газете, которое в середине января будет демонстрироваться в стенах ДК строителей, а чуть позднее — в здании комбината.

В этот же номер газеты из них мы выбрали 25 фотографий, которые под рубрикой «Люди, годы, жизнь» мы печатаем на 2, 4, 6, 7 и 8-й страницах.

В какой-то мере публикуемые фотографии — это история ДСК. Мы постарались отразить через них самые различные события в жизни комбината.

Если из комментариев газеты не хватит. Мы решили их опубликовать без подписей. Вспомните в них и увидите то, чем жили трудовые коллективы и газета ДСК в те годы. (Соб. инф.)

● Люди, годы, жизнь



(Из фотоархива редакции).

● Фотоинформация

События года

Пожалуй, одним из важнейших событий прошлого года было проведение в Екатеринбурге 11-го заседания Межведомственного Совета и приуроченной к нему отраслевой строительной выставки.

В этом мероприятии, наряду с правительством области и Министерством строительства, самое активное участие приняло и АОЗТ «УДСК».

НА СНИМКЕ: министр, председатель Госстроя РФ Е. В. Басин (слева) на выставке в КОСКЕ. Фото С. Дедюриной.



● Новости ДСК

Фирме Ю. Н. Курганского исполнился год

«Сегодня исполнился ровно год, как начала функционировать дочерняя фирма «Уральского ДСК» — ООО «Строительство и реконструкция». Итоги работы небольшого, но слаженного коллектива показательны в двух аспектах.

Первый. Советом директоров и исполнительной дирекцией взят правильный

курс на создание дочерних предприятий по различным направлениям строительства.

Второй. Один год — срок небольшой, но даже за этот период при умелом руководстве — за это огромное спасибо директору ООО Юрию Николаевичу Курганскому — можно добиться реальных положительных результатов. Руководство домостро-

ительного комбината, учредительный совет поздравляют «СиР» с первой годовщиной и желают вам в 1999 году расширить поле своей производственной деятельности и добиться еще более ощутимых экономических показателей. Успехов вам! С годовщиной!»

Такое поздравление было вручено коллективу дочерней фирмы в канун Нового года.

Не сдавать позиций

Если говорить о средствах массовой информации вообще, то без них развитие общества, цивилизации, человека невозможно. Это и сведения об общественно-политической, экономической, культурной жизни общества, и познавательные материалы. Насколько можно верить (доверять) этим сведениям — это другой вопрос (нередко интерпретация событий в СМИ дается не с объективной точки зрения, а с позиций интересов их владельцев), но на то и дана голова на плечах конкретному читателю.

Что касается нашей газеты:

— с позиции рядового читателя я нахожу в ней интересные материалы. Особенно мне нравится своего рода дайджест передовых строительных технологий, новинок (российских, зарубежных и областных);

— с позиции зам. генерального директора считаю, что газета отражает жизнь коллектива ДСК и держит акционеров и работников ДСК в курсе последних собы-

тий (решения ИД, СД, публикации руководителей проектов, центров, отделов, директоров дочерних предприятий).

Очень желаю «Свердловскому строителю»:

1. Не терять завоеванных позиций.
2. Продолжать публикации о передовых достижениях в области строительства и менеджмента, воспитывать и образовывать работников ДСК на более высокий профессиональный уровень.
3. Более активно становиться информационным органом строительных организаций города и области (владеть информацией о партнерах, конкурентах, контрагентах и т. д. — это необходимый элемент принятия решений).

И, безусловно, от себя лично поздравление с юбилеем, благодарю за вклад в развитие ДСК — и масса наилучших пожеланий!

С уважением и благодарностью
ФРОЛОВА Е. Д.

Новости одним абзацем

Работники филиала «Энергостройсервис» в канун Нового года отмечали сразу два праздника: День энергетика и 10-летие своего коллектива. К столь знаменательному событию был издан приказ о поощрении двадцати лучших людей «ЭСС», среди которых Василий Сергеевич Золотухин, начальник участка; Юрий Николаевич Лосев, бригадир; Борис Алексеевич Шибаев, дежурный электрик. На торжественном собрании руководителем коллектива Виталий Павлович Цыбатов тепло поздравил коллег и поблагодарил их за труд.

Традиционный турнир по волейболу в спортзале ДСК состоялся в последнюю субботу декабря. Память друга и истинного спортсмена Владимира Дмитриевича Цолина (на фото справа) собравшиеся почтили слаженной игрой. Участвовало четыре команды: ПЖРУ, «ОС», управление ДСК и группа здоровья. Переходящим кубком за первое место были награждены волейболисты «Отделстроя» во главе с А. С. Фадеевым, который сформировал свою команду из молодых ребят.

За праздничные дни декабря-января домостроители сделали екатеринбуржцам четыре подарка — еще 4 дома были сданы в эксплуатацию. Пусковые объекты были приняты госкомиссией (с условием выполнения летом работ по благоустройству) в микрорайоне «Ботанический» — жилые дома № 13, 17 и дом по ул. Вилюнова. Руководителем первых двух объектов является Г. В. Московских, а треть-

его — Е. Н. Пиженков. Качественно потрудились отделочники — ж/д по ул. Технической также сдан под ключ.

В канун Нового года в ДК им. М. Горького прошла серия праздничных вечеров. На одном из них особенно хороша была инсценировка русской народной сказки «Репка», где роли экспромтом исполнили самодеятельные артисты ДСК: В. Гурьев (Репка), С. Жолобов (Дед), Л. Ухарская (Бабка), З. Мусальникова (Внучка), Н. Ульянов (Жучка), В. Мазурова (Кошка) и А. Фадеев (Мышка).

В дни школьных каникул — со 2 по 7 января — в большом и малом залах Дворца культуры проходили новогодние елки для детей домостроителей. Дважды в день здесь ребятам показывали яркий спектакль, где было много музыки, песен и танцев, а потом они веселились, играли и водили хороводы у елки. Кроме зарядки бодрости и пожеланий хорошей учебы от Снегурочки и Деда Мороза все дети получили сладкий подарок в расписном ларце от фирмы «Конфи».

Весело и празднично было в выходные дни на белоярской базе отдыха «Домостроитель». Только новогоднюю ночь здесь пожелали встретить около сотни горожан, среди отдыхающих — работники ДСК со своими семьями, гости, молодежь. В рождественские каникулы на природе и в наших уютных домиках погостили еще сто с лишним человек и остались довольны. Коллектив ПЖРУ и директор базы предоставили к услугам от-

дыхающих базу в лучшем виде.

С Новым годом коллектив АОЗТ «Уральский ДСК» поздравили 64 организации города и области. С пожеланиями успехов в работе наших строек и надеждой на дальнейшее сотрудничество пришли телеграммы, факсы и открытки. Среди адресатов завод «Стройпластполимер» и «Свердлсоцбанк», администрация города и области, г. Лесного, Кировского района, «Средуралстройтранс» и «Средуралстрой», прокуратура, театр музыкальной комедии, газета «Уральский рабочий». Домостроители тоже не остались в долгу и разослали поздравления почти семидесяти организациям и давним друзьям комбината.

Н. РУКАВИЧНИКОВА.

На снимках: в игре — В. Д. Цолин.



«Любая профессия — это разговор против профанов».
(Б. Шоу).

● Письмо первое

Возможно, дальнейшие строки будут самыми болезненными в этой главе. И потому, что это действительно так, и потому, что к мыслям этим я очень часто возвращался, особенно в последние годы.

А касаются они одного: повинна ли пресса, все средства массовой информации, члены редколлегий, вся журналистская братия в том, что произошло со страной? Испытывают ли СМИ и их сотрудники, которые годы и годы, десятилетия за десятилетиями вливали в миллионы людей партийную марксистско-ленинскую идеологию, испытывают ли они чувство ответственности? Должна ли вся печать пройти покаяние, встать на колени и просить прощения у общества? Или она, легко сбросив один наряд, одела другие, белые одежды?

Один из старых и опытных уральских журналистов с подчеркнутой гордостью заявляет: «А я никогда в КПСС не состоял, у меня нет ни одной строки, прославляющей партию, я всю жизнь освещал в газете городскую жизнь». Да, он не работал в партийно-политическом отделе, но как быть всем тем, кто писал очерки о коммунистах, заметки о передовиках производства, проповедовал советский образ жизни, освещал партию и социалистическое соревнование, словом, весь круг вопросов партийной тематики?..

...Давайте все же рассчитывать на умного читателя. Мало ли о чем писали газеты в те годы, мало ли кого и что возносила или ниспровергала пресса. Газетный мир, как и все общество, живет по глубинным общечеловеческим законам, оно — его зеркало. В свое время на гребне успеха был М. Горбачев, — помните, как дружно, радушно, мощно и восторженно подняла его пресса, с таким же размахом она приняла и Б. Ельцина, но нужно понимать, что и тот, и другой побеждали не потому, что они семи пядей во лбу, а потому, что люди устали от заскорузлой СИСТЕМЫ, — они голосовали против старого, отжившего. И в этом очередным новым лидерам страны помогла пресса.

Вот и в 1995 году, особенно в связи с чеченскими обстоятельствами, начался откат от поддержки так называемых демократических реформ. Точнее, не от самой демократии, не от самих реформ, а от ее носителей, людей, их скомпрометировавших, ибо одно дело произносить лозунги, другое — дело делать. У власти по чисто временным причинам находятся люди старой обкомовской судьбы. Прошлая идеология ушла — новой еще нет, а предлагаемые варианты еще в зачаточном состоянии.

На распутье оказалась и журналистика. Вспоминаю, как была шокирована общественность некоронаванной столицы Среднего Урала, когда в одночасье партию и кафедры покинула большая группа преподавателей факультета журналистики, в свое время «остепененных» за счет перемозоливания старых партийных догм. Это были мужественные люди.

И чтобы завершить этот больной вопрос (прошу прощения за сумбурность, надеюсь на понимание), приведу слова известного в свое время «диссидента» и правозащитника С. Ковалева. Он говорил, что Андрей Сахаров очень точно дал определение тому, что называется новым политическим мышлением, — его синонимами порядочность и добросовестность. Вот та планка, тот критерий, которыми должна выверяться деятельность реальных политиков и журналистов, как политиков общественных. И наша, российская пресса, в своем подавляющем большинстве, всегда на любых исторических отрезках старалась быть порядочной и добросовестной.

А пока у нас так: обыкновенный человек берет в руки газету, включает телевизор, слушает высокого оратора и размышляет: «Он сам знает, что врет. Мы знаем, что он врет. Он знает, что мы знаем, что он врет. Все знают, что кругом ложь». И это страшно.

Забывали, господа хорошие, что еще А. Линкольн, рассуждая на подобную тему, заметил, что «вы можете дурачить часть народа, вы можете дурачить весь народ некоторое время, но нельзя дурачить все время весь народ».

Это мы уже проходили. И не хотелось бы проходить вновь и вновь, ибо ложь губительна для обывателя, для простого человека, это ущедрно для общества, опасно для Отечества.

● Письмо второе

Письма обычно пишут в редакцию, а мне хочется предложить вам обратный вариант — несколько писем из редакции и в них рассказать о том, как рождается газета, чем живет редакционный коллектив, с кем и с чем сталкивается в повседневной жизни, какие беды и радости бывают в жизни печатного издания... Да и повод для этого есть: газете, о которой пойдет речь, исполнилось четверть века.

Как ни переосмысливай, как ни переиначивай прошлое, но пролетарский классик был прав: знания истории страны, края, крупного предприятия лучше всего сохраняют, кроме людей, книги, газеты и другие средства массовой информации. Не случайно в нашем областном центре выходило свыше тридцати многотиражных газет. Крупное предприятие, завод-гигант, да и любой мало-мальски уважающий себя трудовой коллектив, часто даже ради престижа, старался обзавестись собственным печатным изданием. И худо-бедно эти представители так называемой (в прежних журналистских справочниках) низовой печати выполняли ленинское поручение — быть «не только коллективным пропагандистом, агитатором, но и коллективным организатором». По крайней мере, любая газета уже самим фактом своего существования объединяет, цементирует

Глава из книги «Судьба подарила мне встречи» (Записки редактора)* Из жизни журналистской братии (письма из редакции)

и консолидирует трудовой коллектив. И в этом ее ничто не заменит. Слава тебе, газета!

И было тридцать три многотиражки. Среди них... Не будем перечислять, назовем те, что остались в результате последствий перехода к так называемым рыночным отношениям. Жива газета «Ритм» (расшифровывается: «Рабочие, инженеры — творцы машин») — это бывшая газета «За тяжелое машиностроение» Уралмашзавода. Газета в те годы поражала своим тиражом и периодичностью — пять номеров в неделю. Выжили «Верхисетский рабочий» (старейшая многотиражка Урала) и «Эльмаш». Выходят «Путевка», газета трамвайщиков и заводская «За победу!» (завод транспортного машиностроения им. Я. М. Свердлова) — вот почти и все. Да, появились десятки других изданий, на любой вкус и «цвет», но заводская пресса на Урале практически исчезла. Это печально.

А чисто строительных многотиражек в области было шесть, и только одна, «Свердловский строитель», отмечает свое 25-летие.

● **Краткая справка.** Газета под таким заголовком выходила дважды: до войны и после нее. Об этом помнят и знают ее бывшие сотрудники, нынешние ветераны Аскольд Шеметило и Виктор Дворянов. Если учесть те годы, то сегодня этому изданию уже 50 лет, но если начать брать, как издание домостроительного комбината, то «Свердловскому строителю» ровно 25 лет, т. к. первый номер газеты вышел 13 января 1974 года. Учредил издание трудовой коллектив ДСК, который и сам недавно отметил 35-летие, пройдя путь, увенчанный званием «Имени 60-летия Союза ССР», орденом Трудового Красного Знамени, а сегодня это — АОЗТ «Уральский домостроительный комбинат» — флагман всего уральского домостроения.

Ветеран, пенсионер Н. И. Спицын, бывший в 70-е годы секретарем парткома, вспоминает:

— Нынче имей деньги и, согласно Закону о печати, регистрируй и выпускай хоть личную газету, а в те времена нам пришлось, не поверите, дойти до ЦК КПСС. Именно там, его идеологический отдел, давал «добро» на выпуск газеты, определял количество дефицитной тогда газетной бумаги. И газета ДСК родилась! Ее первым редактором был Анатолий Борисович Чуркин, затем он, тоже недолго, редактировал солидную газету «Калининец», что исчезла сразу же после ареста членов ГКЧП (директор завода был среди них). Не стали разбираться — что за газета, а раз директор завода «гэкачист» — долой! А бывший редактор, по моим сведениям, Анатолий Чуркин и сегодня не расстается со стройкой, работает в строительном кооперативе...

В архиве редакции бережно хранятся все 25 комплектов газеты. Листать их — чистое удовольствие: на страницах газеты можно увидеть молодые лица нынешних ветеранов, узнать все, что происходило за эти годы в городе, области, в ДСК.

Велик соблазн перелистать все подшивки, но сдержим себя, остановимся на некоторых фактах, событиях и именах. А имена тут встретятся известные, начиная с Бориса Николаевича Ельцина, который был начальником ДСК с 1965 по 1968 годы. Многим помнится, что во времена его руководства в коллективе серьезно укрепилась трудовая дисциплина, большое внимание уделялось работе народного контроля (он же его позднее и ликвидировал), много работали над качеством домостроения. В его годы было проведено несколько удачных экспериментов по скоростному монтажу коробок, внедрялось очень много технических новшеств, оснастки. (Более подробно об этом можно прочитать в шестой главе «Штрихи из жизни Президента» настоящих «Записок», опубликованной в нашей газете в № 31—32 от 7 августа 1997 г.)

И уж если вспомнить скоростной монтаж, то тут можно назвать одно известное имя — кавалер ордена Ленина, Почетный гражданин г. Свердловска, инициатор Всесоюзного почта «Пятилетнее задание — меньшим составом» Евгений Сергеевич Палев: его бригада четырьмя кранами пятиэтажный, четырехподъездный, 60-квартирный дом смонтировала за 56 часов.

Да, газета живет один день, в день выхода из печати, затем появляется следующий номер и т. д., и за четверть века у газеты накопились и собственные успехи: «Свердловский строитель», его редакционный коллектив, имеет в своем послужном списке несколько медалей ВДНХ СССР, десятки Дипломов, Почетных грамот ЦК и обкома профсоюза, Главлесуралстроя, различных организаций района, города и области, в том числе и Свердловской организации Союза журналистов за участие и победу в различных газетных конкурсах. Самой же крупной удачей редакции по сей день считает получение в 1982 году второго места среди нескольких сотен строительных многотиражек тогдашнего СССР.

За годы выхода газеты менялись и первые руководители ДСК. Это были, назовем их поименно, личности, ибо внутренняя жизнь редакционного коллектива всегда тесным образом взаимосвязана с первым руководителем, а это были Е. В. Копылов, К. Е. Ка-

линовский, А. К. Ежов, Г. Г. Черников и нынешний генеральный директор АОЗТ «УДСК» В. А. Московских. Откровенно скажу, потому они и были первыми лицами многотысячного коллектива уральских домостроителей, что понимали силу печатного слова, роль и значение прессы. И еще честно добавлю: бывали и сложности, ведь они неизбежны в большом и важном деле, но главное — всегда были и взаимопонимание, и доверие, ибо трудовой коллектив и газета объединены одним делом — строительством. И, может быть, благодаря тому, что газету поддерживали первые лица, благодаря тому, что за ней стоят крупные трудовые коллективы ДСК, газету и сегодня знают в городе, области, у нее есть свой авторский актив, круг читателей, своя ниша в уральской прессе.

В письме из редакции нельзя не сказать о редакционном коллективе, журналистах, которые занимались выпуском газеты профессионально. Через газету прошли десятки людей, но несколько имен назвать просто необходимо — это Людмила Митчина и Светлана Спасская, Тамара Субботина и Александр Чепасов, очень много лет отдавшие отраслевой строительной тематике, прошедшие школу «Свердловского строителя», а позднее ставшие редакторами других городских газет и журналов.

А теперь о друзьях и родственниках газеты — так мы условно назовем тех, кто был тесно связан с внутренней редакционной жизнью.

Посетителей редакций, по моим наблюдениям, можно разделить на три-четыре типичные группы, назовем их условно: чудаки, жалобщики, нормальные авторы и друзья редакции. Самая обширная группа — это нормальные авторы, но среди них нашему редакционному коллективу довелось встретить такого, который с лихвой объединял в себе все вышеназванные условные категории.

И о нем невозможно не рассказать, ибо это был просто уникальный человек. Звали его Борис Николаевич Солонин, это имя и сегодня могут вспомнить журналисты-ветераны из других местных изданий. Если кратко, это был фронтовик и профессиональный строитель. Зашел он со статьей к дню рождения А. С. Пушкина, и уже позднее мы узнали, что всю свою жизнь (в том числе и на фронте) он связал с изучением жизни великого поэта. Он бывал неоднократно в Болдино, в Тригорском, дружил с А. Гейченко, возглавлял городское пушкинское общество, его знали и уважали литераторы, изучающие наследие нашего национального гения.

Вот такой удивительно любопытный человек! С ним было всегда интересно разговаривать, обсуждать его будущие публикации. При его природной коммуникабельности Борис Николаевич имел богатый жизненный опыт, писал стихи, а к его высокому росту добавьте элегантность, несмотря на солидный возраст. Но сразил он коллектив редакции тогда, когда принес и развесил на стене громадную «Таблицу № 1», которую, как уникальный документ, я и сегодня бережно храню. Жаль, что ее нельзя визуально воспроизвести, но постараюсь описать.

Осевая линия проходит по диагонали: верхняя часть относится к I—VI векам нашей эры, а нижняя — от I до VIII веков до нашей эры, посередине диагональ пересекает линия с пометкой 7.1.1. Иисус Христос — основатель христианства, а вдоль осевой линии он вписал хронологически самые выдающиеся имена деятелей философии, науки и искусства. Мало того, перечень великих имен он сопроводил не только датами их жизни, но и списком основных работ, их изречениями. Например: «Цицерон». (106—43) — 63 года, II в. до н. э. — римский оратор, философ, гуманист: «Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга», «Дом без книг, что тело без души», «Лжецу мы не верим даже тогда, когда он говорит правду».

Сотрудники редакции, разглядывая эту диковинную таблицу, внутренне улыбались: «Ну, что возьмешь с фронтовика-ветерана, не проходившего и не сдававшего «зарубежку» в вузе, а позднее призадумались, когда понизули это наглядное пособие. Мы-то «прошли» и «сдали», а он в своем предисловии к таблице пишет:

«Автор с детских лет знал о Юлии Цезаре, Ганнибале, Спартаке, Троянской войне, но ни школы, ни техникум, ни вуз ничего не дали по истории античного мира, а А. С. Пушкин это знал. Изучая творчество великого русского поэта, составил таблицу пришло в течение 10 лет (1981—1991 гг.) работать в библиотеках с источниками...»

И, действительно, эта таблица может стать неплохим справочным наглядным пособием тем, кто интересуется историей христианства, человеческой мыслью, мировой культурой. И даже более: Б. Н. Солонин, изучая древних и великих, выписывая их мысли, с удивлением обнаружил, что их вечные мысли (Сенeca, Вергилий, Аристотель, Демосфен, Платон, Со크라, Эсхил, Пифагор, Гесюд) легли в фундамент Нового Завета и всего христианства, — так материалист, фронтовик, инженер и коммунист Б. Н. Солонин пришел к вере.

И тут только одно можно добавить: как талантливый русский человек, как много просто одаренных от природы (!) людей, которые сотрудничали, дружили с газетой, были связаны с ней. Прикинул я и подумал: «А ведь у газеты есть свои политики и философы, поэты и музыканты, художники и нумизматы и так далее».

Смотрите. Два-три человека — это политики. Президент России — наш человек, из ДСК, два крупных народных избранника — тоже наши люди. Газета немало писала об Андрее Андреевиче Захарове и Екатерине Петровне Маряхиной, бригадире маляров, она даже в бытность свою депутатом Верховного Совета СССР в 1986 году выпустила книгу в серии «Слово рабочего в битве идей». «Писателем» стал инженер Анатолий Матвиенко, у которого вышли две книги — первая с поэтическими заметками о природе, а вторая — о трубах магистральных газопроводов.

А вот вам и наши самодеятельные поэты — Александр Кошечев и Вениамин Имшенецкий — один, пока работал в ДСК, удивлял всех поздравлениями и философскими эпитафиями, другой на протяжении десятилетий публикуется в праздничных номерах газеты.

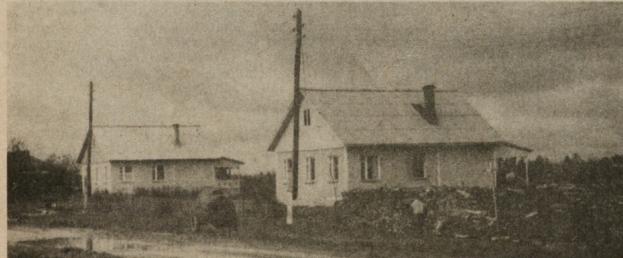
(Окончание на 6-й стр.)

ОТ РЕДАКЦИИ. Читатели уже знакомы с главами «Штрихи из жизни Президента» (№ 31—32 от 7 августа 1997 г.) и «Если бы не бывали в Свердловске...» (№ 31—32 от 20 ноября 1998 г.).

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию единнадцатую главу из рукописи «Судьба подарила мне встречи» (Записки редактора) — «Из жизни журналистской братии» (письма из редакции).

• Люди, годы, жизнь

Газета в моей жизни



(Из фотоархива редакции).

Прежде всего я поздравляю коллектив редакции газеты с 25-летием ее существования. Хорошо помню становление редакции, выпуск первого номера, с каким восторгом он был воспринят в коллективе.

Газета стала зеркалом разнообразной жизни ДСК. На ее страницах тесно было от публикаций с мест, писали рабочие, служащие, мастера, прорабы, проектировщики. Поступило много информации о деятельности производственных предприятий, о сроках объектов, статьи по самым разным вопросам. Всегда был народный контроль, имевший свою ежедневную страничку.

К сожалению, с началом перестройки и в «переходный» период газета стала терять свое лицо — газеты исчезли, остались лишь отдельные журналы: «Трудовое», «Советская Россия», «Труд», «Советская жизнь» и другие. Многие предприятия, которые издавали те или иные газеты, прекратили существование. А вот газета «Свердловский строитель» не только выжила в этом катаклизме, но и нашла свою нишу, но и вытеснила из подростка в красавицу.

Конечно, звание большая заслуга администрации ДСК, кому-то, а ДСК нужна не только реклама своей деятельности, но и очень нужна людям работа, и очень важна связь с городом и областью. Это, как мне кажется, по материалам, публикуемым в «Свердловском строителе», газета выполняла с большим успехом.

Хвалить или не хвалить не стоит, но так много друзей работы, друзей, желаю им здоровья и благо родного предприятия и огромного спасибо директорату ДСК за поддержку газеты в эти трудные времена.

А. МАТВИЕНКО.

С 1985 года в жизни Земли произошло много изменений, а в жизни людей нашей страны случилось настолько много изменений, что, кажется, мы прошли целую эпоху. Сменился, сломан и не существующих газет, какой пресс центральные, идеологические — от миллионов экземпляров до нескольких тысяч. Кислоты «Расход» наполнили море новых раскислений и журналов: «Трудовое», «Советская Россия», «Труд», «Советская жизнь» и другие. Многие предприятия, которые издавали те или иные газеты, прекратили существование. А вот газета «Свердловский строитель» не только выжила в этом катаклизме, но и нашла свою нишу, но и вытеснила из подростка в красавицу.

Конечно, звание большая заслуга администрации ДСК, кому-то, а ДСК нужна не только реклама своей деятельности, но и очень нужна людям работа, и очень важна связь с городом и областью. Это, как мне кажется, по материалам, публикуемым в «Свердловском строителе», газета выполняла с большим успехом.

Хвалить или не хвалить не стоит, но так много друзей работы, друзей, желаю им здоровья и благо родного предприятия и огромного спасибо директорату ДСК за поддержку газеты в эти трудные времена.

А. МАТВИЕНКО.

В настоящее время все возрастает значение имеет профессиональная компетентность, и не только руководителей предприятий, других должностных лиц, но и вообще работников всех специальностей и категорий. Ведь зачастую все то, что называется бюрократизмом, порождается не злым умыслом, а профессиональной некомпетентностью. Следствием этого — многочисленные правонарушения, происходящие от незнания закона, игнорирования или ущемления прав и законных интересов граждан.

Поэтому хочется поздравить газету, чтобы она посредством печати помогла людям овладеть правовыми знаниями, отстаивать свои законные права и интересы, решительно выступать против каких бы то ни было нарушений законности.

С праздником, с 25-летием газеты!

И. МАКСИКОВА,
работник юрты.

Из многолетней журналистской практики заметил, что отдельные хозяйственники и партийные бонзы, придя к власти, первым делом начинают руководить редакцией газет, видя, что им кажется самым простым, или ничего другого по-настоящему они делать не умеют.

Резко помню экс-премьер В. С. Черномырдин на днях заметил журналистам: «Самое последнее вступить в перепалку с прессой, лучше бы занялись конкретными делами, на них, по-моему, так ничего и не поняли».

А вообще-то я поздравляю «Строителя» с днем рождения, а если учесть и первый выпуск (газета закрылась), то сегодня ей исполняется 50 лет. С золотым юбилеем вас, коллеги из ДСК!

А. П. ЧЕПАСОВ,
бывший корреспондент газеты «Свердловский строитель».

1. Поздравляю вас, члены редакции и всех читателей газеты «Свердловский строитель», с 25-летием ее существования. Желаю вам успехов в работе и здоровья. Желаю вам успехов в работе и здоровья. Желаю вам успехов в работе и здоровья.

2. В период строительства «Свердловский строитель» была для меня главным помощником, отменным пропагандистом, отменным пропагандистом, отменным пропагандистом.

3. Поздравляю газету телепрограмму (ее сейчас где только не печатают) и на освободившихся полосах помещать материалы не только об УДСК.

В. Б. ЕЖОВ,
главный технолог ОАО «Завод ЖБИ «Бетфор», член ДСК и добровольный корреспондент газеты «Свердловский строитель» с 1979 года.

Желаю, чтоб снова все было: Работа, зарплата и честь. Плазое чтоб все позабыла, Газету чтоб можно прочесть, Газету чтоб люди читали, Чтоб строились быстро дома, Чтоб доллар забыли и знали И что перестройка — «чума»! Газета «Свердловский строитель» — Ее можно долго читать. Газета «Свердловский строитель» — А сколько в ней можно узнать! Газету свою поздравляю, Другое чтоб мне не читать. Больших экземпляров желаю, Про мир и про все узнать, Когда будет лучше, Не знаю, Но время такое придет. Газете расцвета желаю — «Свердловский строитель» живет!

В. Г. БЕЛОНОСОВА (ТБ).

• Люди, годы, жизнь

жизни, в жизни ДСК

Самой нашей газете И ее редакции: Появляться чаще в свете... И без трепанации, Не отказываясь в совете, И, конечно, в прострации И бытывать в прострации.

А. ВОЛЫНСКИЙ.

25 — много или мало для человека? Это пора самопознания и самоутверждения. Для газеты, для творческого коллектива — это признание, это твердость духа и определенность позиций не только в домашней обстановке, но и в городе и области. Вас знают, вас ценят, к вам прислушиваются.

Накануне юбилей профсоюзный комитет желает вам острей событий, фактов, отражает действительную статистику жизни, не ощущая при этом скуку повседневной жизни.

В. ГУРЬЕВ, председатель профкома УДСК.

Друзья, давайте в это сложное время не будем расставаться и выпадать в осадок!

О. МИНЮХИН, штатный автор газеты.

С содержанием газеты «Свердловский строитель» еще в далекие годы, когда работал в комитете народного контроля при горкоме КПСС — уже тогда это была интересная газета, отражающая всю производственную деятельность комбината, давала ответы на самые актуальные вопросы и темы, вечно была поздравления с днями рождения, юбилеями, победителями в труде и спорте.

Я считаю, что без этой газеты обойтись нельзя, она каждый день лежала у меня на столе.

Выполняя общественную работу в группе народного контроля комбината, я постоянно с корреспондентами газеты выпускал «Страницу народного контроля», где мы представляли фотоснимки бесхозяйственности на объектах, публиковали материалы о работе группы, которые контролировали, которые могли администрации.

Сейчас я на пенсии, очень занят в Совете ветеранов ДСК, поэтому поддерживаю постоянную связь с газетой, ведь без нее невозможно наладить информацию между ветеранами.

Одновременно прошу передать администрации и редакции газеты «Свердловский строитель» (от пенсионеров комбината) за бесплатную подписку на газету огромное спасибо. Живи, газета, живи и здоровствуй! Так держитесь!

Г. ЗАХАРОВ, пенсионер с 12-летним стажем.

За прошедшие 25 лет «Свердловский строитель» был моим информационным спутником, и направлял меня в нужном направлении, ведь в 75-85 годы, когда в ДСК (это СУ-15, СУ-1, СУ-7) и так же коллектив, я работал в комитете народного контроля при горкоме КПСС, я получал информацию о работе комбината и пути на него (автомобили, вагоны, поезда).

Минувшему прошлому не мешало бы возродить былые традиции ДСК, ведь у нас со временем созданы ИТР (это СУ-15, СУ-1, СУ-7) и так же коллектив, я работал в комитете народного контроля при горкоме КПСС, я получал информацию о работе комбината и пути на него (автомобили, вагоны, поезда).

Коллектив насчитывает 265 человек — это очень много по сравнению с тем, что было в 1999 году, поэтому хотелось бы отметить, что количество специалистов в комитете, которое было в 1999 году, было очень небольшим, и это очень плохо для комбината.

Пользуясь случаем, выражаю благодарность редакции «Свердловский строитель» за терпение и высокую профессионализацию в освещении жизни комбината.

А. ФАДЕЕВ, генеральный директор АОЗТ «УДСК».

Поздравляю коллектив редакции и всех читателей газеты «Свердловский строитель» с 25-летием ее существования. Желаю вам успехов в работе и здоровья. Желаю вам успехов в работе и здоровья. Желаю вам успехов в работе и здоровья.

Желаю, чтоб снова все было: Работа, зарплата и честь. Плазое чтоб все позабыла, Газету чтоб можно прочесть, Газету чтоб люди читали, Чтоб строились быстро дома, Чтоб доллар забыли и знали И что перестройка — «чума»! Газета «Свердловский строитель» — Ее можно долго читать. Газета «Свердловский строитель» — А сколько в ней можно узнать! Газету свою поздравляю, Другое чтоб мне не читать. Больших экземпляров желаю, Про мир и про все узнать, Когда будет лучше, Не знаю, Но время такое придет. Газете расцвета желаю — «Свердловский строитель» живет!

В. Г. БЕЛОНОСОВА (ТБ).



(Из фотоархива редакции).

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

А художники! Ветеран Виктор Максимов и фронтовик Павел Жарихин просто поражают посетителей выставок своим мастерством, радовали пейзажами, портретами, натюрморты. А Виталий Антонов, ныне пенсионер, бывший заместитель начальника ПКУ, — вот золотые руки — какой вкус, какие удивительные вещицы делает он из кости, дерева, металла и уральских камней, прямо Данила-мастер.

Нет, честное слово, талантливые люди собрались в этом коллективе! Как чудно музицирует на вечерах инженер Александр Каганер, какие великолепные голоса у Галины Ясюконис или у бывшего начальника ДСК Евгения Васильевича Копылова, когда он исполняет романс или арию из репертуара оперных певцов. И, конечно же, среди теоретиков, «философов», строики нельзя не назвать высококлассного специалиста по крупнопанельному градостроительству, «отца» монтажной оснастки Анатолия Вольнского, родоначальника цветовой раскраски всех жилых зданий города архитектора Якова Мокина, тесно сотрудничавшего с покойным главным архитектором города Петром Деминцевым. А какие любопытные, с философским подтекстом, заметки приносит по сей день Валентин Трофимович Трыков, отметивший еще в 1996 году свое 85-летие. У этого доцента УПИ были студентами подавляющее число нынешних крупных хозяйственников области.

И таких интересных людей можно перечислять и перечислять. В редакции просто знали: если нужно решить шахматную задачу, то следует обратиться к нештатному автору — инженеру-технологу, кандидату в мастера спорта по шахматам, дотошному Михаилу Пенину; если вам необходимо проконсультироваться по монетам, то наглядную консультацию по нумизматике вы можете получить у прораба Виктора Катаева, а ежели вы автомобилист, то самые лучшие советы вам дадут механики Геннадий Барышников и Владислав Литвяков.

В жизни любой семьи, в коллективе всегда происходят различные события. Так и в редакционной жизни, она наполнена подъемами, спадами, конфликтами — что за семья без небольшой ссоры?

У газеты, как живого организма, конфликты и ссоры иные, чем у мужа с женой или с детьми. Вот, к примеру, мелкое, но довольно-таки нервное происшествие. Газета публикует материал, рядовую заметку о вводе в эксплуатацию жилых домов. Специалист, предоставивший сведения, то ли не «врубился» после отпуска, то ли забыл (такое бывает зачастую), что он разговаривает не в курилке или в трамвае, а с редактором газеты, и только после публикации понимает, что опубликована дезинформация. Каков выход? Следует опровержение, разъяснение причины случившегося, а после этого возникает скандал, и уважаемый и опытный специалист подает на редакцию в суд за оскорбление чести и достоинства.

Мощные конфликты у газеты «Свердловский строитель» разразились, когда произошел конфликт при разделе имущества, в частности, по одному из крупных объектов ДСК, а также после почти вооруженного захвата сотрудниками крупного и известного в городе муниципального учреждения не сданного госкомиссии жилого дома. Помнится, помогла журналистская солидарность, т. к., видя правоту действий многотиражки, ее поддержали большинство печатных и электронных средств массовой информации. Но шуму было много, труд журналиста — дело стрессовое, особенно когда газета находится на острие жизни.

Еще более любопытной, почти анекдотичной, была ситуация с обстрелом окон редакции. В тот год в городе произошло несколько нападений на журналистов, даже физической расправы с редакторами областных газет. Все понимали, что связано это с публикациями, разоблачающими мафиозно-криминальные структуры, но при чем здесь пробитые пулями окна нашей редакции, которая на криминальные темы не пишет, занята только домостроением и жизнью своего трудового коллектива?

В ситуацию оперативно включилась милиция. Выяснилось, что в доме напротив проживает человек, который имеет оружие. Мы требовали, чтобы милиция приструнила хулигана, а в райотделе, заваленном более громкими и тяжкими преступлениями, нам заявили: «в возбуждении уголовного дела отказано, можем вам выдать справку для бесплатного остекления пробитых стекол». Без справки застеклились, еще раз убедившись, как трудно в этом ожесточенном мире (не говорим о простом человеке) защитить себя, обеспечить свою безопасность. А траектория пуль на милицеской схеме была опасная...

А вот вам совсем веселый случай из редакционной жизни. В редакцию приходит конверт, это письмо из Франции, прямо из Парижа. Вскрываем. В нем реклама одного из столичных отелей: описание комнат, перечень услуг, ценники, красивые иллюстрации, телефоны, факсы и приглашение пожить в данном отеле.

Вначале мы опешили, разглядывая зазывающий нас проспект, и стали гадать, вычислять. В это время на стажировке во Франции находилась группа рабочих-монтажников во главе с нашим активным автором, инженером Юрием Семко, только он мог так подшутить над нами. И это оказалось так, когда он приехал домой и зашел в редакцию обсудить публикацию.

● Письмо третье

Надо без бахвальства заметить, строительная многотиражка хорошо вписалась, заняла свое место в многоголосом хоре уральской прессы. Это очень важный нюанс. Вот пример: идет подписная кампания, у читателей есть выбор — получить в следующем году «Вечерний Екатеринбург» или другое издание? Так получилось, что в городе выходит несколько городских газет, все они конкурируют друг с другом, даже будто бы и с «Вечеркой», но... Есть большое «но»: «Вечерний Екатеринбург» за годы своего существования изучил читателя, читатель изучил, привык к газете, и даже если она стала в чем-то уступать новым конкурирующим изданиям, в силу своей консервативности горожанин все равно выплывет «Вечерку», с которой он связан. Так и со «Свердловским строите-

Глава из книги «Судьба подарила мне встречи» (Записки редактора) Из жизни журналистской братии (письма из редакции)

лем» — изданием специфическим, но со своим лицом и имеющим своего читателя. Неплохи связи нашей многотиражки с другими изданиями. И здесь есть много причин: это и то, что в газете многие уральские журналисты проходили студенческую практику, или то, что известный газетчик здесь начинал литсотрудником, и еще то, что «промышленно-строительные отделы» (были и такие) всех газет имели тесные контакты с многотиражкой. И бывало не раз, когда выходящие издания поддерживали «Строителя» своими публикациями. Удобный случай поблагодарить за это и назвать несколько имен высококлассных профессионалов уральской журналистики.

● Письмо четвертое

Позволю себе назвать вам имена и рассказать о некоторых журналистах, с которыми имела дело наша газета, а с некоторыми и не имела, — это профессионалы высокой пробы. Вообще-то, журналисты — народ корпоративный, компанийский. Если и бывают «междусобойчики», когда ругнутся между собой издания, когда «вставят перо друг другу», опережая подачей информации, — это, в конечном счете, так, бравада, удел молодых и задорных новичков, профессионалы — иное дело.

Конечно, главный критерий творчества — это то, что автором написано, снято, сказано, передано через свое издание, там стоит подпись, имя. К материалам можно было и направить вас, читатели, но мне хочется в силу возможностей приоткрыть лабораторию этих мастеров, рассказать о формах и методах их работы. Попытаюсь это сделать, но прежде приведу три цитаты, которые создадут соответствующее освещение нижеизложенного:

Первая. «Истинно творческого человека, как-то заметил Валерий Аграновский, может гнать по жизни, как зайца, только тщеславие».

Вторая. «Почти каждому пишущему свойственно преувеличивать свои провидческие способности» (В. Войнович, «Замысел»).

И третья, главная, — почему надо читать и контактировать с лучшими перьями: «Умный человек, даже если он к твоим делам равнодушен, все равно скажет что-нибудь умное. Просто по инерции», — заметил герой некогда популярного романа «Остановиться, оглянуться» Леонида Жуховицкого.

Начну с тех, кого уже нет с нами. Это Василий Панкратов, бывший собкор центральной «Строительной газеты», и Венедикт Венедиктов (Вшивцев), спецкор областного радио. Они всегда поражали меня знанием экономики, умением разобрататься в том, что им услужливо покажут, подsunут хозяйственники, они были лично знакомы с многими директорами крупных строительных трестов и промышленных предприятий. Их уровень знаний и авторитет были таковы, что они могли давать советы героям своих материалов. Это были воли, и их обоих отличала необыкновенная работоспособность, а Веня-то и умер в командировке, в Кировградской гостинице, вместе с репортерским магнитофоном. И Василий Николаевич в то последнее утро успел взять интервью у одного из руководителей ДСК.

К этой же когорте можно отнести Валентина Васильева, спецкора «Уральского рабочего», затем преподавателя нашего журфака. Поразительно глубоко умел он разобрататься самую сложную производственно-жизненную ситуацию, а владение словом — просто мастерское. Жаль, что он уехал в Сибирь, но и там, судя по рассказам, задает тон местной журналистской поросли.

Или неутомимый наш уральский репортер Валентин Зайцев. Признаюсь, я не читал его, мне казалось, что он, зная себе цену, человек заносчивый, неконтактный. Я ошибался, узнав его поближе, — это удивительно добрый и отзывчивый человек, много повидавший на своем журналистском поприще. И стал читать его удивительно познавательные репортажи.

А какие корифеи работают в нашей «Вечерке!» Когда Альберт Чудиновских и Эдуард Якубовский, лучшие перья вечерней газеты, сидели в одной комнате, за постоянные подтрунивания друг друга их называли «наши Бобчинский и Добчинский». Альберта Ивановича знают все журналисты города и области и, понятно, вся спортивная общественность, ибо он и по сей день пишет и по праву считается одним из лучших знатоков их Величества Физкультуры и Спорта. Без какой-либо натяжки скажу: о журналисте Эдуарде Якубовском необходимо писать пособие для начинающих молодых газетчиков. Ведь пишут же брошюры об опыте знатных токарей, строителей, доярков. Все, весь окружающий мир видит он через призму газеты, он умеет «предсказывать новости» благодаря своим многочисленным контактам с людьми самых различных сфер деятельности. Я не знаю в нашей местной прессе газетчика с таким уровнем энциклопедичности — к нему в кабинет заходят, ему звонят, его останав-

ливают в коридоре десятого этажа Дома печати с вопросами — он дает квалифицированный ответ. Я никогда не обижался на его правку материала, написанного в вечной спешке, — Эдуард поправит, значит, улучшит, что-то высветит, уберет повтор слов, даже небольшую информацию может композиционно перестроить так, что она заиграет. В точности сведений вы можете не сомневаться, будь то его книги, или газетные публикации по НЛО, или статьи, где он рассказывает о последних днях царской семьи в Екатеринбурге. Многие и многие ему могут сказать «спасибо» за науку видеть, слышать, понимать и, главное, писать. А уж каков он мастер розыгрыша среди коллег, говорить не буду, многие на себе испытали, в том числе и ваш покорный слуга.

● Письмо пятое

Расскажу пару забавных поучительных историй, прежде чем закончить рассказ о лучших, с моей точки зрения, журналистских перьях, которых знаю.

Одно время я был очень тесно связан с отделом информации нашей вечерней газеты. Это был период, когда газета ежедневно публиковала колонку городских новостей под рубриками «Вчера, сегодня, завтра». Заметьте: каждый день (до обеда) шесть-десять информационных должны были идти в номер, а в субботнем номере шла недельная подборка под заставками: «понедельник», «вторник», «среда» и так далее. В отделе сидела целая группа репортеров, каждый из которых, в первую очередь, отвечал за колонку определенного дня, а в свободное от этого время мог писать на другие любимые темы.

И вот однажды в редакции заводской газеты, где я работал, раздается звонок. Женский голос требует:

— Нужна срочно информация на завтра со словом «сегодня».

И такую информацию я даю, сообщив, что «сегодня» в подшефной военной части состоялся концерт заводской художественной самодеятельности. Эту информацию даю на основе того, что это мероприятие будет: представляете, только что закончился концерт, а в вечерней газете об этом уже написано. «Шаблонка» передана, на другой день к вечеру выходит газета с информацией. Но вот незадача, концерт, о котором сообщается, не состоялся, т. к. воинская часть накануне по срочному приказу отбыла на учения.

Расстроенный, звоню в редакцию, а там отвечают: — Кто знает, что концерт не состоялся? Ты, я и те «артисты», которые прочтут «Вечерку», а миллионный город об этом не знает. Успокойся. Делай выводы. Не ты первый...

Кстати, в написании информации, как жанра, до сих пор жив метод «лиде» (англ. — lead), он удобен тем, что легко делать сокращения. В первой строчке дается главное, т. е. суть информации, факт, далее она расшифровывается подробнее, а в концовке дается какое-нибудь разъяснение, уточнение, более детальная расшифровка. Во времена «горячего металла» в колонке с информацией, во время верстки, сокращать было легко: можно было, не вчитываясь в суть материала, сокращать последний абзац, и ничего не менялось. Это было удобно.

В пору «секретарства» мне не раз приходилось заниматься сокращением материалов, поэтому спортивному комментатору газеты Михаилу Кисцу я не раз говорил, как нужно писать материалы по методу «лиде», однако он этому не внимал и писал такие «кружева» слов, переплетенных и взаимосвязанных, что сокращать его было практически невозможно. Кстати, с этим Мишей происходили тоже забавные истории: если он выезжал с командами футболистов или хоккеистов на игру, то они обязательно побеждали, если на игре его нет, заводские спортсмены, как правило, проигрывали. В год Олимпийских игр его так и звали «Миша-талиман».

И тут случилась у заводских футболистов ответственная игра на первенство города. Те тренеру заявляют:

— Без «Миши-талимана» не поедем, поедет Кисец — выиграем.

Михаила нашли, вызвали из отпуска, команда вернулась с победой. Ни тренер, ни игроки так и не углублялись в причины своего успеха, шутили — «талиман». И только позднее я понял, в чем секрет удачного присутствия на матче корреспондента: спортсмены — народ не без тщеславия, они знают, что в газете будет подробный отчет об игре, вот и стараются. Да, это было незримое влияние газеты, да и многие, наверно, замечали: сам факт присутствия корреспондента или телевидения на каком-нибудь мероприятии иначе заставляет себя вести и организаторов, и участников события. А уж если к высокому чиновнику приходит как корреспондент красивая женщина, ей оказывается вообще особое внимание.

И все же журналист оценивается по выходу публикаций, по результату его профессиональной деятельности. Сколько на моем веку приходилось видеть беспомощных газетчиков, а еще страшней — людей с техническим образованием, берущихся учить, как надо писать, и не понимающих, что из 250 тысяч слов живого русского литературного языка у каждого слова есть свое значение. И расставить их надо уметь. Вы знаете, происходит поразительные вещи: все книги, журналы, газеты состоят из слов, а слова — из букв, буквы из звуков, которые, вы помните, бывают гласные, согласные, шипящие и звонкие..., как люди. Буквы одни, слова одни, а смысл бывает разным...

Не зря, совсем не зря в Библии сказано: «Сколько, например, различных слов в мире, и ни одного из них нет без значения; но если я не разумею значения слов, то я для говорящего чужестранец, и говорящий для меня чужестранец» (стихи 10 и 11, глава 14 «Первое послание к коринфянам св. апостола Павла»). А в другом месте (1 книга Паралипоменом, стих 33) отмечено: «Певцы же, главные в поколениях левитских, в комнатах храма свободны были от занятий, потому что день и ночь они обязаны были заниматься искусством своим».

Так и журналистика: при всей внешней легкости профессии газетчика ею нужно заниматься всерьез. А иначе — зачем?

В. ЛИПАТНИКОВ.

• Они делают газету

Работники «невидимого фронта»

Четверть века наша газета выпускается в цехах издательства «Уральский рабочий», поэтому то, как она выглядит внешне, полностью в руках и самой полиграфической базы издательства, и тех,



кто там работает. За эти 25 лет газета прошла, с точки зрения полиграфии, немалый путь, от наколотки гартовых пластин на деревянные подставки, «горячего» набора строк и заголовков, через фотонабор, плоскочечатные машины и так далее, до выпуска издания на офсетных агрегатах.

Сейчас газета выпускается на компьютерном участке издательства. Вернее, там происходят ее компьютерный набор и верстка. Эти функции выполняют операторы ЭВМ. За нашей газетой закреплены двое таких специалистов. Знакомьтесь: Лариса Власова и Светлана Логинова. Первая — серебристая блондинка, вторая

— золотистая шатенка и обе — умницы. Эти очаровательные, трудолюбивые и отзывчивые девушки формируют «лицо» нашей газеты и выполняют свои обязанности творчески.

Еще два человека, чрез-



вычайно ответственных и опытных, помогают делать язык нашей газеты ясным, грамотным, лаконичным. Вы уже догадались — это наши бессменные корректоры: Лилия Филипповна Коробко и Людмила Васильевна Кольцова. Они — наши первые и самые внимательные читатели. Все 25 лет выхода «Свердловского строителя» в свет они, что называется, от корки до корки вычитывали статью за статьей, исправляя погрешности.

Милые женщины, спасибо за ваши неутомимые глаза и руки, за ваш опыт и терпение.

Пожелаем одного: оставайтесь с нами!

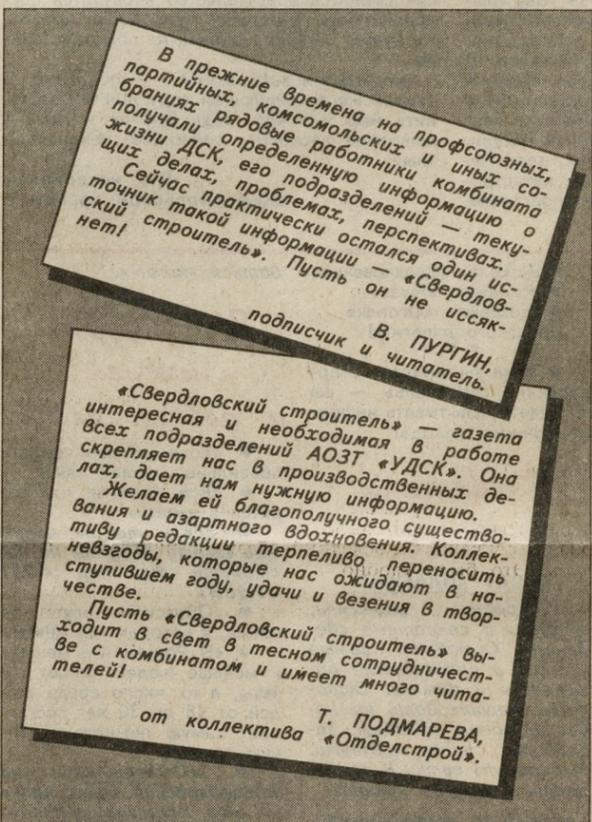
РЕДАКЦИЯ.

НА СНИМКЕ: операторы компьютерной верстки Л. Власова (слева) и С. Логинова.

• Люди, годы, жизнь



• Газета в моей жизни, в жизни ДСК



• Листая архивы

Год издания — 52-й

В канун нынешнего дня рождения газеты даже среди работников ДСК, ветеранов разгорелся спор: сколько же лет газете?

Чтобы его прекратить, давайте поставим точку, обратившись к официальным документам. В свое время редакция «Свердловского строителя» обратилась в публичную библиотеку им. В. Г. Белинского, а из областного архива тогда же мы получили письмо от Г. Кукарских, директора, И. Шуккиной, зав. столом справок и Г. Савиных, зав. отделом краеведения.

Нам стало известно, что первый номер «Свердловского строителя» вышел в канун праздника Первомая, 30 апреля 1943 года. В госархиве, как нам сообщили, хранятся газеты за 1943—1964 годы, а в «Беллинке» желающие могут познакомиться с газетами с 1944-го (с пропусками) по сегодняшний день.

В апреле 1967 года выходил номер газеты, посвященный 25-летию издания. За четверть века ре-

дакторами газеты были А. Нейштадт, Ф. Незнайко, Е. Алфимова, А. Шеметило. Не надо быть математиком, чтобы заметить, что тогда журналисты поторопились — вместо 1968 года 25-летие отметили на год раньше, а в декабре 1969 года газету закрыли, номер от 27 декабря помечен № 99 (2659).

Читатели вновь встретились со «Свердловским строителем» ровно через четыре года — 13 января 1974 года.

Любопытно, что уже в апреле 1981 года в титульных данных газеты помечено: «Основана 30 апреля 1943 г., № 16 (3132)», а в редакционной заметке сказано, что газете исполнилось 38 лет, но эта дата не отмечалась...

Вот такая необыкновенная жизненная история у нашей газеты, так что 26 плюс 25 будет... очень круглая дата, поэтому с этого номера мы вновь изменяем выходные данные, а именно: год издания 52-й (с 30.04.1943 г. по 27.12.1969 года; с 13 января 1974 года), за этот период, соответственно, вышли 3942 номера газеты. С чем и поздравляем!

РЕДАКЦИЯ.

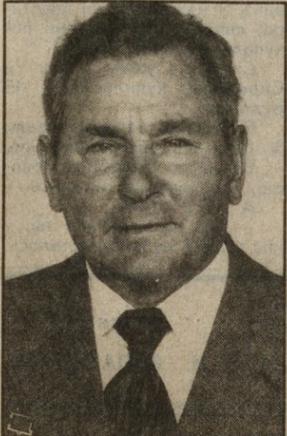


• К 25-летию газеты

Наш Сергей Иванович

Они обратились в редакцию нашей газеты в один день. Они — это наши ветераны, бывшие дзэсковцы, читатели газеты — это пенсионер Андарет Халиков, проживающий ныне на ул. Академика Постовского, и сотрудник муниципального предприятия «Феникс» Анатолий Волинский. Мало сказать, что это люди сами по себе интересные, но они еще и неравнодушные, а их память и любовь к ДСК, с которым они были связаны годы и годы, уже не изгладит ничто.

А рассказали они приблизительно следующее: в середине ноября, в одно субботнее утро, по Радио России прозвучал материал о фронтовиках, среди которых было названо и имя Сергея Ивановича Перетрутова из Ека-



теринбурга. Краевед-любитель со Смоленщины разыскивал бывших советских военнопленных в Норвегии.

Когда А. Халиков и А. Волинский попросили разыскать в газете материалы о С. И. Перетрутове, сразу же возникло печальное воспоминание. Первый рабочий день 1995 года в редакции нашей многотиражки был начат с того, что мне пришлось писать некролог, а фотокорреспонденту Володе Калимасову срочно найти последний негатив и сделать фотоснимки.

Вот строки из той печальной публикации:

«Сергей Иванович Перетрутов родился 20 июля 1921 года. Его биография сродни биографии людей того поколения. Учеба в школе, первый курс в институте, 1940 год — призыв в армию, он оказывается на западной границе. Началась война, и на долю С. И. Перетрутова выпадают первые бои и долгие годы фашистского плена.

После войны он избрал себе на всю жизнь профессию строителя...

...Сергея Ивановича нет, но осталось то, что он возводил: комплекс заданий политехникума, Центральный стадион города, здание городских железнодорожных касс. Десять лет он возглавлял генподрядное отделочное СУ-13.

6 января 1995 года перестало биться сердце прекрасного человека, имевшего десятки друзей, сердце пре-

красного семьянина, воспитавшего двух дочерей, отличного специалиста в области крупнопанельного домостроения. Именно его стройуправление построило первый крупнопанельный дом, первый девятиэтажный и первый шестнадцатизэтажный дом в городе. Он по праву был награжден орденом «Знак Почета», был отмечен званиями «Ветеран труда», «Ветеран труда ДСК» и «Заслуженный строитель России».

Та скромная заметка «Памяти товарища» заканчивалась так: «Трудовой коллектив «Уральского ДСК» с глубоким прискорбием извещает о кончине бывшего начальника СУ-13, участника Великой Отечественной войны, заслуженного строителя республики Сергея Ивановича Перетрутова и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного».

Так это было в январе 1995 года, когда строители домостроительного комбината, а вместе с ними их коллеги из города и области, попрощались с ним в последний раз.

Листая подшивки строительной многотиражки тех лет, не уходило чувство недосказанности. А оно заключалось в том, что С. И. Перетрутов никогда не любил вспоминать войну, ибо его плен, в котором он был, незримо и молча наше общество напоминало ему всю жизнь. А те, с кем он делился, рассказывали:

— Ну что они, пацаны, могли сделать, когда разбомбленный воинский эшелон

целиком попал в окружение.

Кончилась война, но и спустя годы отношение к военнопленным было двойное. У фронтовиков в душу и кровь вошли слова Верховного Главнокомандующего: «У нас пленных нет, есть предатели». А возвращавшиеся из плена, из окружения (это помнят люди того поколения) проходили «чистку» спецорганов и, чаще всего, отправлялись в свой, родной плен, в лагерь.

Это горнило прошел и Сергей Иванович Перетрутов, чудом избежав зоны, но это «пятно» всю жизнь было с ним — и когда его принимали в партию, да и досужих разговоров «лжефронтовиков» и «лжепатриотов» вокруг них было достаточно, особенно в майские, победные дни. Поэтому-то он так неохотно и делился своими тяжелыми воспоминаниями.

...И вот прошло почти четыре года, его имя прозвучало по московскому радио, где сообщалось, что в норвежском городе Нансене помнят этого русского солдата, нашего Сергея Ивановича. Мы выполнили просьбу А. Халикова и А. Волинского, передадим им материалы, и фотоснимки. Нам неизвестно, каков будет резонанс, да и будет ли вообще ответ со Смоленщины или из Норвегии в связи с этим, важно другое — был с нами рядом человек, жил и работал, его не стало, но людская память остается, тем более, если она хорошая. Такая добрая память о нашем Сергее Ивановиче есть.

В. ВЯТКИН.

НА СНИМКЕ: С. И. Перетрутов.



(Из фотоархива редакции).

• Люди, годы, жизнь

• Год Кролика



Год начнется в феврале и марте

По восточному и персидскому календарю 1999 год проходит под знаком трехгодового мутанта — Кота, Кролика и Вепря. И ознаменуется жутким солнечным затмением, которое предсказал еще Нострадамус.

Год желтого Кота, или Кролика, в Китае считается годом созидательности и умиротворения. Начнется он **16 февраля** в 9 часов 39 минут по московскому времени. А по персидскому календарю это год желтовато-красного Вепря, который наступит **21 марта**. Так что ночью 31 декабря мы встретили Новый год чисто символически.

Поскольку знак Кота символизирует домашний уют и психологический комфорт, то первая половина будущего года обещает быть спокойной, все будут восстанавливать силы после баталий и неприятностей тяжелого года Тигра. Общество будет так спокойно и миролюбиво, что временами будет напоминать брежневский застой, даже войны поутихнут. Но спокойствие продлится недолго.

Неприятности грянут летом, особенно опасен период с 18 июля по 12 августа. Это связано с грандиозным «космическим аттракционом» — солнечным затмением 11 августа, которое предсказал Нострадамус еще в 1555 году: «Над Парижем в 1999 году планеты замкнут собой крест, что принесет страшные бедствия Западной Европе, которая может быть смыта морем или уничтожена». В 15 часов 10 минут по московскому времени на небе действительно появится «крест»: Луна и Солнце выстроятся напротив Урана, а перпендикулярно к ним встанут Марс и Сатурн. По концам креста расположатся планеты-антагонисты. Какие глобальные катастрофы повлечет за собой это «светопреставле-

ние», остается только догадываться.

Еще один неприятный «фактор-99» — это прохождение Плутона через «ось катастроф»: линию, соединяющую на небе две диаметрально расположенные «зловредные» звезды — Антарес и Альдебаран. В 1986 году через эту ось прошел Сатурн, что ознаменовалось взрывом космического корабля «Челленджер» и чернобыльской аварией. Плутон же «моделирует» все цепные процессы: горение, взрывы, ядерные реакции, рост раковых опухолей. Поэтому АЭС и все ядерные эксперименты представляют реальную опасность.

Статистики пророчат наступление власти Князя тьмы в связи с тремя девятками в числе года, которые в перевернутом виде дают «число зверя» 666, упоминаемое Иоанном Богословом в «Апокалипсисе». Предстоящий год в России действительно сравним с мощью дремлющего вулкана, который может проснуться, если его потревожить. И таких взрывоопасных периодов в 1999-м будет четыре: в середине марта, с середины июля до середины августа, в середине октября и в первой половине декабря. По некоторым прогнозам, летом в России сменится правительство и случится последний большевистский путч, после которого мумию Ленина наконец-то предадут земле...

Но все эти катаклизмы — глобальные. В семьях же в следующем году должен наступить мир и покой, ведь Кролик и Кот — животные ласковые, домашние, неконфликтные.

(По материалам «Комсомольской правды».)



(Из фотоархива редакции.)

• Всякая всячина

Из словаря журналиста

Гонорар — голубая мечта многотиражника.

Редактор — человек, который всегда прав и всех правит.

Корреспондент — тоже человек, мнение которого о своих способностях диаметрально противоположно редакторскому.

Внештатный автор — фантастический человек, который пытается САМ написать заметку в газету.

Сокращение — диалектический процесс преобразования количества слов в их качество.

«Не могу я без газет, как ребенок без конфет» —

так заявлял с подмостков зарубежной, а изредка и российской эстрады небезызвестный Вилли Токарев. В его представлении журналистское бумагопроизводство почти десерт. В газетах есть еще чем полакомиться. Давайте себе представим такое меню:

- Суп из акульих перьев
- Утка, фаршированная рубриками
- Жареные факты
- Сенсация под винным соусом
- Рагу из аргументов и фактов
- Мороженое с клюквой
- Печенье «Новость»

- Шоколад «Вдохновение»
- Конфеты «Муза»
- Коктейль «Огонек»

Приятного аппетита!

• Пока вы читаете «Свердловский строитель» — вы не будете испытывать информационного голода!

К вашему столу

САЛАТ «ПЛАГИАТ»

Отобрать анонимки, штампы и секретные сведения. Оставить самые свежие и проверенные аргументы и факты. Ошпарить, нашинковать на новости одним абзацем, заправить иллюстрациями. Выдержать сутки в типографии и можно кушать.

«ЗЕЛЕНый ЖУРНАЛИСТ»

Собрать молодую поросль ежовыми рукавицами, под проточной водой промыть ей мозги, отбить деревянным молоточком, заправить курсом отечественной журналистики, поперчить, посолить, навешать лапшу на уши, подавать на блюдечке с голубой каемочкой тепленькими.

КОКТЕЙЛЬ

«БЕЛый ОРЕЛ»

В емкость с этиловым спиртом добавить 200 строк воды, заправить пикантными подробностями и анекдотами, отдать на дегустацию выпускающему редактору. Остатки употребить в редакции под девизом «Умей довольствоваться малым».

ваться малым».

Из мудрых мыслей и девизов газет

• «Если хочешь сделать правильно, сделай сам»

• «Всё новости, что годится в печать»

• «Если ты не читаешь газету ДСК, ты не настоящий акционер АОЗТ «УДСК»

• «Объяснять запутанное время, в котором мы живем»

• «В России все меньше и меньше людей читают газеты, а их число среди людей от 18 до 30 лет составляет самую многочисленную группу»

• «Подпишитесь на «Свердловский строитель» — это хорошая газета»

• «И вообще Россия сегодня является скоплением конфликтов среди людей любой профессии из-за стрессов, вызванных резкими изменениями жизни и неопределенностью будущего»

• В 1999 году «Свердловский строитель» введет рубрику «Стратегия выживания», под которой будет публиковаться адреса магазинов с указанием цен на товары, рецепты консервирования фруктов и овощей и другие материалы, а также письма читателей по этой теме.

• Опрос показал: 93 процента читателей обращают внимание на рекламу.

(По материалам Национального Института прессы, и не только.)

• Анекдоты про Сидорова

Про счастье

Проснуться утром в десять утра. Рядом роскошная девушка. Закрывает глаза, пока она готовит кофе. Услышать звонок в дверь, открыть, увидеть свою прежнюю подругу, входящую со словами: «Не бойся: это не твоя жена. Я принесла письмо, что ты освобожден от налогов».

Это французское счастье.

Проснуться в шесть утра.

Сделать гимнастику, принять душ. Выйти на улицу под дождь и ветер с собакой. Понять, что твой новый плащ не промокает. **Это английское счастье.**

Проснуться в два ночи от звонка в дверь. Открыть и увидеть двоих с пистолетами, спрашивающих: «Это ты, сука, что ли Сидоров?». Ответить: «Не, это этажом ниже». И пойти досыпать. **Это русское счастье.**

Сделать гимнастику, принять душ. Выйти на улицу под дождь и ветер с собакой. Понять, что твой новый плащ не промокает. **Это английское счастье.**

Проснуться в два ночи от звонка в дверь. Открыть и увидеть двоих с пистолетами, спрашивающих: «Это ты, сука, что ли Сидоров?». Ответить: «Не, это этажом ниже». И пойти досыпать. **Это русское счастье.**

Проснуться в шесть утра.

Сделать гимнастику, принять душ. Выйти на улицу под дождь и ветер с собакой. Понять, что твой новый плащ не промокает. **Это английское счастье.**

Проснуться в два ночи от звонка в дверь. Открыть и увидеть двоих с пистолетами, спрашивающих: «Это ты, сука, что ли Сидоров?». Ответить: «Не, это этажом ниже». И пойти досыпать. **Это русское счастье.**

Проснуться в шесть утра.

Про обои

Надумали делать ремонт, жена и говорит:

— Сходи к Сидоровым вниз, у них такая же квартира, спроси, сколько они купили рулонов обоев.

Сходил, узнал. Как и Сидоровы, купили тоже 15 рулонов.

Оклеили, израсходовали 9, осталось еще 6 рулонов. Встречая Сидорова, говорю, что рулоны остались.

А он в ответ: — Да не волнуйся ты, у нас тоже 6 рулонов осталось.

Учредитель и издатель газеты — акционерное общество закрытого типа «Уральский ДСК» (АОЗТ «УДСК») Регист. № Е — 0634/000078 МИ от 17.11.1993 года.

Наш адрес: 620075 г. Екатеринбург К-75, ул. Первомайская, 60, 3 этаж, комн. 35.

Наши телефоны: 55-12-70 — коммутатор ДСК, доб. внутр.1-48 — редактор, 2-48 — корреспондент. Гор. телефон — 55-45-86 временно отключен.

Подписано в печать 13 января 1999 года. Компьютерная верстка ИПП «Уральский рабочий».

Мнение авторов может не всегда совпадать с точкой зрения редакции.

Редактор В. И. ЛИПАТНИКОВ.