

ПЯТНИЦА,
16
декабря 1955 г.



№ 150 (5316)
Цена 20 к.

на смену!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ



В Мурманской области работает много Домов культуры, клубов, библиотек, изб-читален. Только в Ловозерском районе имеется до 30 различных культурно-просветительных учреждений, в том числе 3 красных чума, обслуживающих оленеводов на дальних пастбищах.

На снимке: работник красного чума № 2 Н. Ануфриев собирается в поездку на отдаленную оленеводческую стоянку.

Снимок Л. Портера.
Фотохроника ТАСС.

Новые санатории на Урале

Местное строительно-монтажное управление «Курортсанстрой» продолжает строительство санаториев и домов отдыха на Урале. В живописнейшем уголке нашей области — деревне Крутиха,

Белоярского района, сейчас полным ходом идет строительство туберкулезного санатория. Уже заложены один восьмиквартирный и три двенадцатиквартирных дома, столовая, прачечная, котельная. В будущем году будет возводиться и трехэтажный корпус санатория. Крупнейший дом отдыха на берегу озера Еловое строится в Челябинской области. Скоро здесь поднимутся 4 больших спальных корпуса.

Переоборудуются и благоустраиваются существующие курортные точки. Недавно на центральное отопление были переведены санаторий Баженово и дом отдыха Кауровка. В доме отдыха Шарташ построена новая столовая на 150 мест. Установлен здесь и холодильник.

Для отдыха трудящихся индустриального Урала создаются самые благоприятные условия.

50 лет революции 1905 г.

Школа агитаторов и пропагандистов

Партийная школа создавалась в тот период, когда революционная борьба большевиков заставила царизм отступить и даровать так называемые «октябрьские свободы». Екатеринбургские большевики прекрасно понимали, что эти «свободы» — уловка со стороны царизма. Они решили сделать свою школу нелегальной, чтобы в случае наступления открытой реакции не поставить партийное учреждение под удар.

Важно было найти помещение, отвечающее всем требованиям конспирации. Казалось бы, чего проще организовать школу в одном из рабочих поселков. Но в рабочих лачугах не могли разместиться 80 учеников. Да и частое посещение жилого дома большой группой людей могло навести на след охранку.

После долгих поисков помещение нашли. В самом центре города, на Вознесен-

ском проспекте (ныне ул. им. Карла Либкнехта, 26), высился купеческий двухэтажный с мезонином особняк. Первый этаж дома сдавался под частную публичную библиотеку. Библиотека была легальной и ни у кого не вызвало бы подозрения, что здесь ежедневно собиралось много читателей. Мезонин на третьем этаже, в котором были всего две комнаты, сдавался под частную квартиру. В октябре 1905 г. по заданию Я. М. Свердлова эту квартиру снял один рабочий-большевик. Семья рабочего жила в большой комнате, выходившей окнами на улицу. Вторая, меньшая по размерам с окнами во двор, предназначалась для занятий подпольной школы. Днем здесь на всякий случай для обмана чужих глаз стояла самая обычная, довольно бедная обстановка. Попасть в мезонин можно было только по нахо-

До новых дружеских встреч!

Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев закончили поездку по Индии

Утром 13 декабря Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев посетили индийскую промышленную выставку. В сопровождении директора выставки Найра они знакомятся с павильонами, где представлен общественный сектор промышленности Индии и рассказывается о выполнении пятилетнего плана республики, а также с павильонами частного сектора. В экономике Индии большую роль играет кустарное производство и ручное ткачество. В этих павильонах Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев высоко оценили прекрасную работу замечательных индийских мастеров. После осмотра павильона Англии Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев посетили павильоны США и затем направились в павильон Китайской Народной Республики. В заключение они осмотрели павильон СССР.

После осмотра выставки Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев побывали на радиостанции Всендийского радио. В память о посещении станции гостям были преподнесены в подарок пластинки с записями речей Ганди и индийской музыки.

В этот же день Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев встретились с депутатами парламента Индии членами парламентской ассоциации по развитию языка хинди. От имени членов ассоциации гостей приветствовал президент ассоциации Сетх Говинд Дас. Поэт Майтли Шаран Гупта приветствовал советских гостей стихами.

«Посещение Индии Н. А. Булганиным и Н. С. Хрущевым является исключительно важным событием не только потому, что оно сблизило обе страны, но также и потому, что оно служит делу всеобщего мира», — говорится в Совместном Заявлении Н. А. Булганина, Н. С. Хрущева и Джавахарлала Неру.

Вечером Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев присутствовали на параде президентской гвардии, устроенном в их честь на площади перед дворцом «Раштрапати Бхаван». В 20 часов 20 минут по местному времени во дворце президента состоялось подписание Совместного Заявления Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина, Члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева и Премьер-Министра Индии Джавахарлала Неру. После этого Премьер-Министр Неру устроил в своей резиденции обед в честь Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева. Во время обеда Н. А. Булганин, Н. С. Хрущев и Дж. Неру обменялись тостами и приветствиями.

В этот день Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев выступили по индийскому радио. «Нас глубоко тронул и взволновал дружеский, самый сердечный прием, который оказали нам, представителям Советского Союза, как руководители Республики Индии, так и ее народ. Мы никогда не забудем этого», — сказал Н. С. Хрущев. — «Еще раз выражаем нашу признательность Премьер-Министру Индии господину Неру, правительству Индии за оказанную нам честь побывать в вашей замечательной стране, за предоставленную нам возможность своими глазами увидеть вашу страну и ее трудолюбивый и талантливый народ. До свидания, дорогие друзья, до новых дружеских встреч!».

14 декабря Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев покинули пределы гостеприимной Индии.

Так держать!

Вступайте в соревнование с механизаторами Монастырской МТС

Комсомольцы и молодые механизаторы Монастырской МТС решили встретить XX съезд КПСС досрочным завершением ремонта сельскохозяйственных машин. Они обязались:

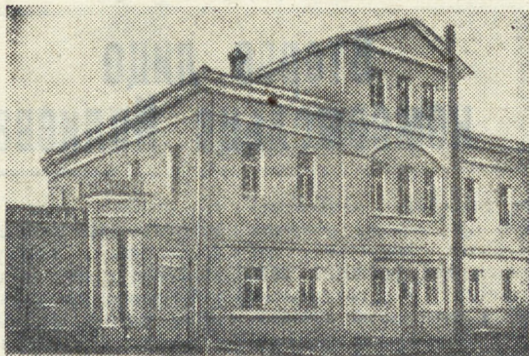
отремонтировать тракторы к 20 декабря, сельскохозяйственные машины — к 30 декабря, прицепные комбайны — к 14 февраля 1956 года.

Верные своему слову, монастырские механизаторы отремонтировали к 10 декабря 63 трактора вместо 28 предусмотренных квартальным планом, 21 культиватор против 6 по заданию, 20 сеялок вместо пяти плановых.

В МТС внедрен узловый метод ремонта, созданы комсомольско-молодежные узлы. На протяжении всего ремонтного периода комсомольско-молодежный узел разборки и мойки машин (бригадир И. Косых) выполняет сменные нормы выработки на 140—150 процентов.

Комсомольцы МТС объявили борьбу нарушителям трудовой и технологической дисциплины, добиваясь высокого качества ремонта, ликвидации простоев, чистоты на рабочих местах. Они призвали молодых механизаторов области последовать их примеру.

Сельские механизаторы! Вступайте в соревнование с трактористами и комбайнерами Монастырской МТС! Помните, будущий урожай зависит от вашей самоотверженной работы сегодня.



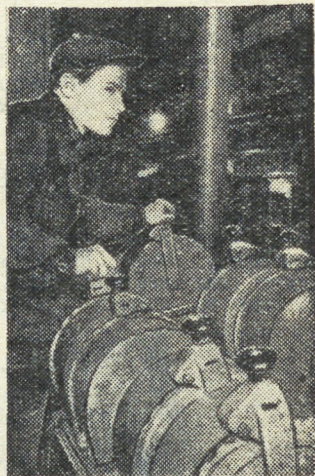
дившейся в ограде винтовой наружной лестнице.

Вечером перед занятиями дежурные слушатели выносили все лишние вещи, ставили столик и стул для лек-

тора, табуретки, лавки и скамьи для слушателей. Окна завешивали. На столе и на одной из стен горели небольшие керосиновые лампы.

Ученики школы приходили в этот дом под видом читателей библиотеки.

Занятия проводились по вечерам, иногда и ночью. Слушатели школы были отобраны лично Я. М. Свердловым из числа самых подготовленных, авторитетных среди рабочих товарищей. Лекторами были Я. М.



Комсомольский группирг участка рельсоотделки рельсобалочного цеха Ново-Тагильского металлургического завода Александр Петрович Мальгин работает на участке оператором и сдачиком готовой продукции, совмещая эти две профессии.

Смена «В», в которой работает Мальгин, досрочно выполняет производственные задания.

Снимок Я. Кунина.

Свердлов, Н. Батурин и другие.

В школе читались лекции по истории классовой борьбы, по истории рабочего движения в России и на Западе, по уставу и программе РСДРП, по политэкономии.

В перерыве между занятиями в коридоре мезонина работал книжный киоск, которым заведовал С. Черепанов. Рабочие могли получить нелегальные книги, газеты и т. д.

Школа работала с октября по декабрь 1905 г. и не была обнаружена полицией. Агентом охраны даже в голову не приходило, что партийная школа большевиков находится в самом центре благоустроенных буржуазных кварталов Екатеринбурга, под боком у находившегося поблизости жандармского управления.

Партийная школа большевиков подготовила свыше 30 агитаторов и пропагандистов, которые в последующие годы вели активную пропагандистскую работу среди рабочих Урала.

С. ЛИВШИЦ,
научный сотрудник
Государственного музея
Я. М. Свердлова.



Фашистско-милитаристская организация «Стальной шлем» в течение длительного времени готовилась к проведению в Западном Берлине встречи своих членов и сторонников. Население Западного Берлина с самого начала решительно протестовало против этой затеи фашистских провокаторов, требуя от западноберлинского сената запрещения собрания. Однако власти не только игнорировали это требование, но и стали на путь покровительства провокаторам. 12 декабря, когда должна была состояться встреча членов и сторонников «Стального шлема», с целью помешать демонстрации протеста населения были приведены в боевую готовность крупные силы западноберлинской полиции. Район, где намечалось провести собрание фашистов, напоминал военный лагерь. Полиция начала избивать демонстрантов. Сотни человек были арестованы. Напуганные протестом населения, организаторы встречи членов «Стального шлема» не рискнули осуществить свою затею.

организациям или принимает участие в их митингах и собраниях. Предусматриваются закрытие и репрессии против газет, издательств, радиостанций, связанных с такими организациями. Подобные законы уже приняты в Перу, Колумбии



В городах Демократической Республики Вьетнам улучшается торговля. В магазинах появляется все больше и больше товаров повседневного спроса. На снимке: сотрудницы универсального магазина в Хайфоне готовятся к открытию магазина. Снимок Чан Чи-шеня (Агентство Синьхуа).

и ряде других стран Латинской Америки.

В связи с обстрелом турецкими морскими греческого рыболовного судна «Агиос Николаос», в результате чего один из греческих рыбаков был убит, премьер-министр Греции Караманлис приказал генеральному штабу греческого флота впредь любое действие турок в Эгейском море отражать такими же мерами, какие применяли турки.

Иордания присоединилась к багдадскому пакту. Четыре члена иорданского кабинета министров вышли в отставку.

Западногерманское министерство обороны подготавливает 500 казарм для создаваемой армии, на что ассигнуется 680 миллионов марок. В это же время сотни тысяч жителей Западной Германии ютятся в бараках.

В суданской столице состоялся массовый митинг, участники которого потребовали прекращения в Судане деятельности английского генерал-губернатора. Депутат парламента от антиимпериалистического фронта Хасан Зарук заявил на митинге, что пребывание английского генерал-губернатора в Судане является «посягательством на свободу страны». По окончании митинга состоялась демонстрация. Среди демонстрантов произведены аресты.



ЧИТАТЕЛИ Свободной прессы

ЗДЕСЬ ЛЮБЯТ ШАХМАТЫ

Особенной популярностью в Уральском лесотехническом институте пользуются шахматы. Недаром среди студентов немало шахматистов третьего, второго и даже первого разрядов.

Г. ШАРГУНОВ.

ИЗ СПОРТЗАЛА — НА СВЕЖИЙ ВОЗДУХ

У учащихся Свердловского техникума физической культуры по давней традиции спортивная пора коньков и лыж ознаменовалась переходом занятий из спортзала на свежий воздух. На днях у первокурсников состоялось первое знакомство с хоккеем, учащиеся старших курсов вступили в борьбу за повышение спортивных разрядов на лыжне и на ледяной дорожке.

В. ЧЕМЛЯКОВ,

НА РАПИРАХ И ЭСПАДРОНАХ

В спортивном зале Свердловского суворовского училища состоялась товарищеская встреча по фехтованию между командой школы № 74 и первой командой суворовцев.

Обладая лучшей техникой нападения и защиты, суворовец Тураков занял первое место по рапире.

Интересными были бои и на эспадронах. Первое место занял Дрынов, представитель суворовского училища.

Ю. МАНЦУРОВ.

„Липовый“ активист

Странное дело: Вася Демиц никогда не выступал с речами, не читал докладов, не обладал другими организаторскими способностями, а между тем заводская молодежь считала его комсомольским активистом. Демина знали не только в цехе, где он работал, но и далеко за его пределами. Чем же прославился он?

...Идет общезаводское комсомольское собрание. Вася Демиц восседает в первом ряду напротив сцены.

— Какие соображения будут насчет повестки дня? — спрашивает председатель.

Вася быстро поднимается с места, его видит весь зал.

— Утвердить! — громко слышно восклицает он.

Так же поступает он, когда предлагается регламент.

Но вот докладчик выходит на трибуну. Демиц мигом засекает время и не спускает с часов глаз. Стоит только оратору перевалить на лишнюю минуту, как в зале раздастся звонкий васин выкрик:

— Регламент!!! Пока длится доклад, Вася успеет несколько раз произнести во всеулышание: «Правильно!», если видит, что

зал одобрительно встречает слова докладчика, или: «Позор!», если слышит критику в чей-то адрес. Во время выборов комиссий или комсомольских органов Демина залом успеет назвать две-три фамилии и тут же бросит реплику: «Подвести черту!».

Не упускает он момента, чтобы вставить свое «веское» слово при обсуждении резолюции. «Принять за основу!», «Принять в целом!» — эти фразы у него всегда наготове.

Выступать же Вася не любит. Да и зачем ему делать это? Комсомольскими поручениями тоже не утруждает себя. К чему? — рассуждает Демина. — Довольно с меня и того, что активно участвую в собраниях.

Что и говорить! По Сеньке и шапка. Нет ли у вас таких?

А. ХОРЬКОВ.

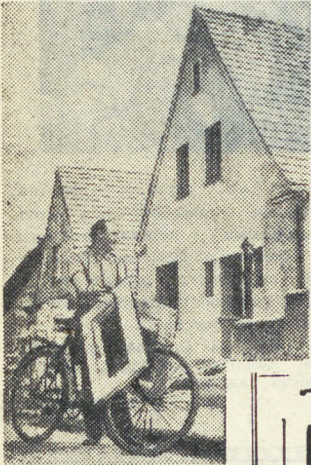
г. Ивдель.



Воскресенье, 18 декабря. 19-00. Передача «Свердловские театры в новом сезоне». Отрывки из новых спектаклей свердловских театров.

Телеспектакль с участием народного артиста СССР Н. Черкасова «Они знали Маяковского». Вторник, 20 декабря. 19-30. «У карты мира» (Югославия) — лектор тов. Мартыненко.

Специальный выпуск «Пребывание советской правительственной делегации в Югославии». Киножурнал «Наука и техника». Художественный фильм «Кровавая дорога».



В Германской Демократической Республике развернуто жилищное строительство. Наряду с большими зданиями, сооружаемыми на средства государства, строятся небольшие дома, принадлежащие рабочим и служащим. Государство предоставляет застройщикам долгосрочные ссуды. На снимке: в городе Брюле. Почтальон Редер около своего дома. Снимок Центральбильд.

По следам наших выступлений

26 октября в нашей газете была опубликована заметка «Будут ли демонстрироваться кинофильмы?». Начальник отдела кинофикации тов. Дубин сообщил редакции, что в настоящее время поселок Красный Адуй обслуживается кинофильмами регулярно четыре раза в месяц, по воскресеньям.

Верхне-Пышминскому отделу культуры дано указание улучшить качество кинопоказа и установить постоянный контроль за кинообслуживанием поселка Красный Адуй.

ПО ПУТЕВКЕ министерства в наш проектный институт прибыл двадцатитрехлетний специалист, инженер-строитель Славий Ивлиев, выпускник Пензенского индустриального института. На первых порах он показал себя скромным, отзывчивым товарищем, и комсомольская организация оказала ему доверие, избрав своим секретарем. На собраниях Ивлиев часто выступал перед коллективом с речами о труде, долге и чести комсомольца и говорил это горячо, громко, взволнованно.

Когда филиал Союзагипроторга впервые получил от горисполкома жилплощадь — одну двухкомнатную квартиру, администрация и общественные организации филиала сочли необходимым предоставить жилье остро нуждавшимся в квартире и пожилому инженеру тов. Ведрову, и Ивлиеву с женой — студенткой педагогического института.

Новоселы были очень обрадованы, переехав из холодных, тесных комнатшек частновладельческих домов в благоустроенную квартиру в центре города. Оба шли на взаимные ус-

тупки и не придавали значения даже тем осложнениям, которые встретились уже при получении ордера. Оказалось, что ордер мог быть выписан только совместный на одного из жильцов, поскольку квартира не рассчитана на покомнатное заселение. Согласились на том, что ордер выписать на Ивлиева. Все было спокойно до тех пор, пока Ивлиева не призвали в ряды Советской Армии. Нас удивило

своей Армии помешает моменту творческому росту в искусстве».

Долго и хитро увертывался Ивлиев от службы в армии, но все-таки был призван и получил работу по специальности в пределах Свердловска. И тут резко изменилось его отношение к бывшему старшему товарищу по работе и соседу по квартире тов. Ведрову.

Одев офицерскую шинель с погонами лейтенан-

Второе лицо комсомольца Ивлиева

то секретаря комсомольской организации всячески старался уклониться от выполнения воинского обязательства — священного долга советского гражданина. Он подал в райвоенкомат заявление, в котором просил не призывать его в армию и приводил следующие доводы: «Прошу учесть, что, кроме проектной работы, я занимаюсь музыкой и композицией, а также литературным творчеством, а пребывание в рядах Совет-

та, Ивлиев стал чинить неприязни шестидесяти-трехлетнему соседу. В квартире с внутренней стороны замка систематически вставлялся ключ, так что с наружной стороны нельзя было открыть дверь. Так и не достававшись, Ведров три раза вынужден был ночевать у знакомых. Ивлиев перестал разговаривать и даже здороваться с Ведровым. Через его комнату с подержанной невозмутимостью в любое время дня и ночи ходили

и Ивлиевы и гостившие у них родственники и знакомые. Дать согласие на устройство дополнительной двери Ивлиев категорически отказался. Отказался он и от предложения проинвестировать обмен квартиры на две изолированные комнаты. Всем своим поведением Ивлиев показывал, что хочет создать невыносимые условия жизни для Ведрова, вынудить его отказаться от комнаты.

Администрация и комсомольская организация приглашали Ивлиева для беседы, на которую он упорно не являлся. Тогда управляющий филиалом, главный инженер и секретарь комсомольской организации пришли к Ивлиеву на квартиру и пытались вынудить молодого человека, что поступает он неправильно, непорядочно. Ивлиев вел себя крайне нагло, а главному инженеру вызываясь ответил: «Что вы меня учите, у меня оклад не меньше вашего и я теперь такой же начальник, как и вы... Впрочем, мне надоело с вами разговаривать...»

Ведров уезжал в отпуск. А когда вернулся, его просто-напросто не пустили домой. Как и прежде, не открыли дверь, ска-

зали через замочную скважину, чтобы отправлялся на все четыре стороны.

Пожилой инженер, переживший ни за что, ни про что столько оскорблений и унижений, на этот раз отступился. Он с трудом нашел угол в старом, неблагоустроенном доме частного владельца.

В своих действиях Ивлиев не похож на советского человека, на комсомольца, на офицера Советской Армии.

Мы надеемся, что во всех упомянутых нами учреждениях комсомольские и партийные организации увидят в данной истории не только проходную комнату в 15 квадратных метров, но и живых людей и будут руководствоваться не столько параграфами и пунктами статей и циркуляров, но, прежде всего, правилами советской морали.

В. НАЗАРОВ, секретарь комсомольской организации. А. ФИРСОВ, председатель местного комитета. А. ЕФРЕМОВ, секретарь партийной организации. Всего 23 подписи.

Труд кропотливый, повседневный — вот путь к успеху

Закончилась продолжавшаяся три дня областная конференция молодых авторов. В ней приняли участие свердловчане, представители Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Туринска и других городов области. О результатах работы конференции расскажут ее руководители и участники. Представляем им слово.

ЗА ДВА ДНЯ семинарских занятий немногое успеешь вдумчиво разобрать и всесторонне обсудить. И все-таки занятия прошли с несомненной пользой для молодых литераторов. Радует многое. Прежде всего то, что в работе приняли участие действительно молодые по возрасту люди. Отрадно и другое. Каждый работает в своем плане и жанре. У каждого свое поэтическое видение жизни. Подавляющее большинство тех, чьи стихи обсуждались на семинаре, это новые имена в творческом активе.

Некоторые товарищи настолько серьезно работали над своими рукописями, что семинар рекомендовал Свердловскому книжному издательству несколько книг для включения в план редакционно-подготовительных работ. Среди наиболее одаренных — Мережников, учитель из Каменска-Уральского. Его стихи лиричны, волнуют не только свежестью образов, но и пристальным взглядом на явления жизни, смелостью в решении сложных этических проблем.

Интересны стихи студента государственного университета А. Балабаева. У автора сложился свой лирический герой, есть свое видение мира. Член литгруппы Уралмашзавода А. Силин работает в другом жанре — пишет сатирические стихи. Вне всякого сомнения, в недалеком будущем читатели познакомятся с его книгой. По лучшим стихам можно надеяться на успешную работу и студента горного института А. Пермякова.

Лучшие стороны у каждого из авторов разные. Но одно пока роднит всех: недостаточная работа над стихом. В стихах особенно заметна небрежность. Фальшивое слово нередко безжалостно убивает все произведение. Без серьезной работы над словом, без вдумчивого отношения к критике успеха не достичь.

Очень жаль, что некоторые товарищи на семинаре требовательность, которая, единственная, может помочь начинающим, пытались подменить нездоровым произвольным захваливанием. А ведь нет ничего страшнее, чем захвалить молодых литераторов, пишущих еще далеко не совершенно.

М. ПИЛИПЕНКО,
руководитель поэтического семинара.

Говорят участники конференции

Н. МЕРЕЖНИКОВ
(Каменск-Уральский)

«...Хорошей, товарищеской критике подверглись мои стихи. Теперь я буду более требовательно относиться к своей литературной работе.

...Нам, участникам литературных групп области, необходима постоянная и более тесная связь с писательской организацией Свердловска. Ведь письменные рецензии, как бы правильны они ни были, не заменят непосредственного общения начинающего автора с писателем. Хотелось, чтобы писатели приезжали к нам и помогали на месте».

Б. ЛЕОНОВ,
(Свердловск)

«...Почему бы писательской организации не подумать о создании нового сборника произведений начинающих авторов?»

«...Нужен семинар руководителей литературных групп и кружков».

На конференции не было случайных людей. Сюда собрались те, кто будет продолжать писать, кто не имеет права прекращать свои творческие искания, свою литературную учебу.

Секция прозы ознакомилась с произведениями девяти авторов, кроме того, много молодых получили от писателей консультацию помимо работы секции.

Выступил с весьма интересной прозой Иванов, представитель литературного кружка Уралмашзавода. В своих скромных неприязнительных рассказах писатель передал конкретное выражение событий широкого общественного значения, показал высокую одухотворенность рядовых русских людей. Два рассказа секция прозы рекомендует для печати в «Уральский современник».

Справедливо привлекли внимание рассказы начинающего писателя А. Кузовникова из литкружка г. Каменска-Уральского. Это рассказы — взрослым о детях, теплые, тонкие, с большой любовью к маленькому герою. Автор проявил знание детской психологии. Два рассказа из разбираемых секция прозы также

Молодые драматурги еще мало изучают жизнь. Не случайно поэтому на конференции не было представлено ни одной пьесы на генеральную тему нашей литературы — о труде рабочего класса и колхозного крестьянства.

Драматургия справедливо считается одним из сложнейших жанров художественной литературы. Может быть, именно поэтому драматургических произведений на конференцию было представлено меньше, чем поэтических и прозаических. На семинаре со своими работами выступило пять молодых драматургов.

Большой и заслуженный интерес вызвала пьеса «На жизненных браздах» М. Лаврентьева (город Верхняя Тавда). Тема ее — стремление людей к истин-

рекомендует для печати в «Уральском современнике».

Повесть Б. Ярочкина, не обсуждаемая на секции, прошедшая личную консультацию нескольких писателей, обещает быть весьма интересной. Важно отметить, что молодой писатель выступал на прошлой конференции с романом о лесе. Роман был сырой, автор запутался в конфликтах, в массе сюжетных линий. А на этот раз привез хорошо продуманную, совершенно ясную повесть о становлении характера молодого человека, о его росте.

Положительно оценила секция рассказы журналистов С. Бунькова и В. Турунтаева «Лешка», «Скверная история», «Через забор».

Повесть Занина «Ошибка Алексея Симбирова» и роман Г. Казакова «Звезды зажглись» встре-

чены секцией в основном положительно. Но нужна еще большая работа авторов.

Разбирались также произведения К. Каменщика и В. Налобной (Свердловск), В. Колобова (Красноуральск), А. Ермакова (Нижний Тагил).

Как принято у нас говорить: «урожай» этой конференции очевиден.

Работе секции мешали некоторые организационные неполадки. Рукописи не были разложены, и поэтому не все участники семинаров сумели ознакомиться с ними. Это создавало натянутость в обсуждении. Некоторые писатели уклонились от работы конференции, хотя и взяли обязательства рецензировать и даже руководить секцией, как, например, О. Коряков. В результате этого мы почти сорвали обсуждение романа Казакова и не обсудили рассказы Трофимова.

Один из товарищей обвинил нас в некотором академизме обсуждений. К сожалению, в том-то и беда, что у нас было мало «академизма», в хорошем смысле этого слова. Мы мало говорили о теории литературы, о мастерстве и идейности. Мы ставили только задачу конкретного разбора произведений и конкретной помощи авторам.

О. МАРКОВА,
руководитель семинара прозы.

пил с пьесой, в которой, к сожалению, еще многое не удалось автору. Нечеток язык, вял сюжет. В результате некоторые картины бездейственны, лишены драматургической выразительности.

На семинаре обсуждалась драма «Коса на камень» П. Веретенникова (г. Свердловск). Героиня драмы Наташа — красивая, умная женщина, но с холодным сердцем, любящая только себя, — несет окружающим ее людям несчастье и горе. Автор задумал острую и нужную бытовую драму. Однако он не смог через все произведение ясно провести ощущение непримиримости, которое выражено в удачном названии пьесы. Характеристика героев подчас расплывчаты.

Детально обсуждались на семинаре одноактные пьесы Добрыниной и инсценировка Лузинной по роману Тургенева «Рудин».

Подводя итог работе семинара, надо сказать, что произведения начинающих драматургов еще слишком тускло и порой неверно отражают жизнь. Недостаточно внимания уделяют молодые авторы и повышению своего мастерства. Это касается, прежде всего, работы над языком, умения стройно и последовательно вести сюжет от первой картины до развязки.

Л. РУМЯНЦЕВ,
руководитель семинара драматургов.

Говорят участники конференции

М. ЛАВРЕНТЬЕВ
(Верхняя Тавда).

«Работа конференции проходила в деловой обстановке. Не было захваливания, не было «помехивания дубинкой» над нашими головами. Мы чувствовали доброжелательность, заинтересованность свердловских писателей по отношению к нам, к нашему творчеству. Так пусть это хорошее, чуткое отношение не закончится с окончанием конференции. Нам нужна постоянная помощь опытных, старших товарищей».

М. НАЙДИЧ
(Свердловск)

«...Пора нашим старшим писателям иметь своих учеников, которым бы они могли передать свой опыт и мастерство, которых бы научили хорошо жить, любить жизнь и хорошо, правдиво писать о ней».

„Пегас“ на конференции



Ольге Марковой как говорят ее друзья. Критиковать ее нельзя. Начнет немедленно сердиться, запишет друга в оппозицию. Хоть нам и нечего терять, мы не рискуем критиковать. Молодые.

ному счастью. Главный герой — инженер леспромпхоза Новиков, честный, сильный, талантливый человек, открыто вступает в борьбу с директором леспромпхоза Власовым — умным и опасным противником. Рядом с Новиковым поднимается на борьбу против врачества, карьеризма, стремления нечестным путем добыть славу и жена Власова.

Автору удалось найти четкие речевые характеристики большинству своих героев. В пьесе много талантливых, психологических точных сцен, динамичных острых картин. Однако пьеса нуждается в доработке, главным образом по линии сюжета.

В. Орлов (г. Туринск) выступил

„ПЕГАС“ НА КОНФЕРЕНЦИИ



М. Найдичу

Ругали Найдича, пока Он подставлял свои бока. Когда же сборник свой представил, Он уважать себя заставил.

Л. Соржинку

Один из критиков твердил, Что трех Сорокиных открыл: Один расстел, другой — стрелится... Эдак ль, Знакомые все лица!

А. Шарыпову

В стихах его грохот и треск — Шарыпов собой вдохновлен. И звон превращается в блеск, А блеск превращается в звон.

Н. Куштому

Я у Блока в плену... и у Фета, Исаковского, Пушкина тож. И на всех великих поэтов Я хоть капельку, но попож.

Свердловским близнецам В. Турунтаеву, С. Бунькову

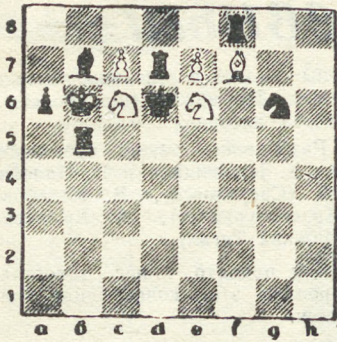
Мы ни строчки в одиночку. Вместе ставим даже точку.

Е. Е. Хоринской

Не посмеюсь над ней вовек. Она — душевный человек. И поневоле мне обидно, Когда в стихах души не видно.

Одному из бывших молодых писателей.

Молодыми все мы были, Все мы ели, все мы пили. Ты ж не ешь, а только пьешь, Презирая молодежь.



КОНКУРСНАЯ ЗАДАЧА № 11

А. Перешивайло
(Нижний Тагил).

III похвальный отзыв
третьего областного конкурса
составления задач (одно очко).
Белые: Крб6, Лб5, Сг7, Кс6, Ке6,
пешки: с7, е7 (7).
Черные: Крд6, Лд7, Лф8, Сб7,
Кг6, пешка а6 (6).

Мат в 2 хода.

Срок присылки ответов — 15 дней.

С опубликованием задачи № 11 мы заканчиваем VII областной конкурс решения шахматных задач.

РЕШЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАЧ

№ 6. М. Гафаров. Белые: Крг1, Фе5, Сб2, Кф1, Кг2 (5). Черные: Крд1, Сб1, пешка d3 (3).
Мат в 2 хода (2 очка).

- 1. Фе5—b5! (тугцванг)
- 1... Крд1—с2 2. Кг2—е3×
- 1... d3—d2 2. Кф1—е3×
- 1... Сб1—с2 2. Фб5—h5×
- 1... Крд1—е2 2. Фб5—h5×
- 1... Сб1—а2 2. Фб5:d3×

Задача с правильными матами, которые проходят в первых трех вариантах.

Попытка некоторых участников решить задачу ходом 1. Фd4? или 1. Фе4? отражается только 1... Крс2! Из 239 участников задачу решили 163 человека, из них 14 человек указали также ложные попытки решения.

№ 7. А. Байнов. Белые: Кра5, Фб5, Ле8, Лh5, Са1, Ке6, Кh3, пешки: b3, d2, g2, g4 (11). Черные: Кре4, Фf5, Лс3, Лg8, Сd1, Ка2, пешки: с2, с7, d5, f2, f6 (11).
Мат в 2 хода (2 очка).

- 1. Фb5—с5 (угроза 2. Фс5—d4×)
- 1... Лс3:с5× 2. Ке6:с5×
- 1... d5—d4 2. Фс5:f5×
- 1... Фf5:e6 2. Фс5:d5×
- 1... Лс3—d3 2. Ке6—g5×
- 1... Лс3—с4 2. Фс5—е3×
- 1... Кре4—е5 2. Ке6—f8×
- 1... Кре4—d3 2. Фс5—f3×
- 1... Фf5—е5 2. Кh3:f2×

Задача с интересным и разнообразным содержанием. Но, к сожалению, в ней оказалось побочное решение, незамеченное ни автором, ни судьей конкурса. 1. Лh5:f5 с двойной угрозой 2. Ф:d5× и 2. К:f2×. Из 239 участников задачу решили правильно 66 человек, указавшие как авторское, так и побочное решение. Только авторское решение нашли 46 человек и только побочное 57 человек. Ввиду обнаруженного дефекта (побочное решение) задача № 7 исключается из III областного конкурса составления задач.

В решениях конкурсных задач № 2 и № 3, опубликованных в газете «На смену!» от 25 ноября с. г., вкралась неточность. Так, в задаче № 2 на 1. Кб4—с6 белые матуют только 2. Ка5—с4×, а в задаче № 3 ложный след 1. Фf8—е8? опровергается только 1... Кг3:e4!



На смену!

Объективом фоторепортера



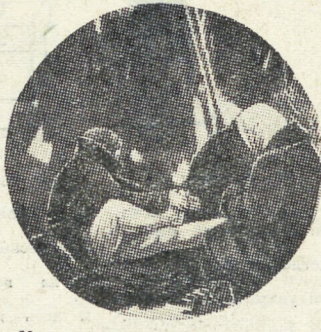
Представитель политехнического института тов. Плотицкий грустен. Подсчет не радует...



...Заго представители техникума физкультуры совершенно явно выражают восторг.



«Противник» обходит...



Ноги изрядно замерзли. Надо отогреть.

СКЛОНЫ Уктусских гор вновь ожили. Сюда, на традиционное место всех крупнейших соревнований лыжников, в воскресенье, 11 декабря, собрались сотни спортсменов. На этот раз лыжники Свердловска оспаривали приз газеты «На смену!» в эстафетных гонках.

Погода явно неблагоприятствовала участникам состязаний. Ртутный столбик твердо остановился на 26 градусах ниже нуля. Сильный мороз и свежавывающий снег ухудшили скольжение. Борьба на лыжне развернулась напряженная. Если в предыдущие годы среди мужских команд армейским лыжникам не было равных, то пятый розыгрыш приза стал для них «трагическим». Их лучшая четверка лыжников была на финише лишь второй.

Расскажем вкратце, как проходила борьба за первенство. ...12 часов дня. Морозный воздух прорезает сухой, короткий выстрел стартера. 64 лыжника первой группы начинают гонку. По другой лыжне в путь уходят женские команды.

Проходит десять минут, и в соревнованиях вступают лыжники второй группы. У мужчин впереди четыре этапа по десять километров. Женские команды разыгрывают первенство в эстафете 4×5 километров.

Многочисленные «болельщики» (без них ведь не обходится ни одно соревнование), ожидая финиша «первоэтапников», горячо обсуждают возможных победителей. Мороз делает свое дело, и стоять без движения невозможно. Поэтому недалеко от финиша можно наблюдать веселые «соревнования». Тут и «петушиный бой», и бег на «короткие дистанции».

Но вот возгласы «болельщиков», на многие метры растянувшихся по лыжне, извещают о приближении к финишу первого лыжника. На груди у него номер «62». Это член команды Свердловского техникума физкультуры Иван Суровцев. Для многих его победа на этапе оказалась неожиданной. Никогда еще в соревнованиях на приз газеты «На

смену!» спортсмены техникума мужской командой не выигрывали первенства. Секундой позже закончил этап армеец В. Грехов. Когда только через минуту финишировал следующий участник И. Алякин («Локомотив»), зрителям стало ясно, что основная борьба за первенство среди мужских команд будет проходить между спортсменами техникума физкультуры и Дома офицеров.

Приняв эстафету у И. Суровцева, бежавший на втором этапе Анатолий Кузнецов с первых метров развивает высокую скорость и уходит от своего соперника — армейца В. Волканова.

Блестяще пройдя десятикилометровый отрезок пути, А. Кузнецов, показав лучшее время дня — 38 минут 23 секунды, еще более увеличил шансы на победу лыжников техникума физкультуры.

На последующих этапах его товарищи по команде Аркадий Чертищев и Евгений Ташкинов (последний повторил на дистанции результат А. Кузнецова) закрепляют успех, и спортсмены техникума физкультуры с общим временем 2 часа 37 минут 8 секунд первыми приходят к финишу. Только через 2 минуты 21 секунду заканчивают эстафету армейцы.

Первую команду техникума физкультуры и ее тренера Н. П. Троценко можно поздравить с блестящим успехом!

Как и в прошлые годы, среди лыжниц вне всякой конкуренции были спортсменки Дома офицеров. Закончив эстафету за 1 час 40 минут 14 секунд, А. Иванова, А. Бабина, А. Ромашева и А. Сироткина на 3 минуты 41 секунду опередили лыжниц «Строителя», занявших второе место.

Среди команд второй группы первенствовали лыжники Свердловского горно-металлургического техникума.

После соревнований мужских и женских коллективов в общекомандном зачете на первое место вышли спортсмены общества «Динамо».

Окончательное выявление победителей произойдет после состязаний юношей и девушек.

В. БАКАНОВ.



ТРИ ШАЙБЫ В ВОРОТА МОСКВИЧЕЙ

Позавчера на стадионе «Динамо» в очередном матче на первенство СССР по хоккею для команд класса «А» встретились спартаковцы Свердловска и Москвы.

Начало игры сложилось для хозяев поля неудачно. К одиннадцатой минуте первого периода москвичи Молотков и Машков дважды забрасывают шайбу в ворота свердловчан. Угроза нового поражения заставляет спар-

таковцев Свердловска активизироваться. На 14 минуте с подачей В. Шкляева сильным и точным броском С. Уфимцев забивает первую ответную шайбу.

После перерыва хозяева поля продолжают атаки и вскоре в третий раз заставляют вратаря москвичей вынуть шайбу из сетки ворот.

Очень напряженно проходила заключительная треть состязания. Гости приложили немало усилий, чтобы сровнять счет. Незадолго до конца игры они вывели на площадку шесть игроков и заканчивали встречу без вратаря, но безуспешно. Результат 3:2 в пользу свердловчан остался неизменным.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

Творчество молодых

Как не похожи эти два образа один на другой. Надломленная жизнью танцовщица из частного кинотеатра в буржуазной Латвии («Купальщица Сюзанна») и сильная своей большой правдой, верностью, искренностью Люси Ведерникова («Годы странствий»). Созданы эти образы одной актрисой — комсомолкой Галиной Кузнецовой.

Г. Кузнецова третий сезон в Свердловском драматическом театре, но ее творческий багаж выглядит довольно внушительно. Актриса сыграла роли: Аси в спектакле «Твое личное дело», Джейн в «Марии Тюдор», Гали в «Весеннем потоке» и многие другие. Она очень искренна и лирична на сцене, подкупает зрителя непосредственностью.

Правда, актрисе порой недостает глубины, яркости в обрисовке наиболее сложных черт характеров создаваемых ею образов. Но и это должно прийти, если трудиться она будет попрежнему вдумчиво и увлеченно, если станет учиться на работах опытных мастеров театра, если режиссура будет заинтересована в росте ее творческого диапазона.

На снимках: Г. Кузнецова в ролях танцовщицы Луци («Купальщица Сюзанна») и Люси («Годы странствий»).

Снимки И. Пашкевича.



СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
1930 1955
25 лет



ПО ВОЗДУШНЫМ ТРАССАМ

Открыта зимняя навигация аэрофлота. В Москву, Владивосток, Хабаровск, Южно-Сахалинск, Магадан, Ташкент — поч-

ги в любую точку Советского Союза отправляются сейчас самолеты. Услугами аэрофлота ежедневно пользуются 30—40 свердловчан.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: пропаганды — Д1-34-22, комсомольской жизни — Д1-44-09, учащейся молодежи, физкультурного — Д1-79-80, писем и массовой работы — Д1-28-61. Газета выходит три раза в неделю, в воскресенье, среду и пятницу.