



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 144 (5310) ПЯТНИЦА, 2 ДЕКАБРЯ, 1955 г. Цена 20 к.

Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев продолжают поездку по Индии Индийский народ тепло приветствует советских гостей

Днем 29 ноября Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев и сопровождающие их лица прибыли на самолете из Мадраса в Калькутту.

Начиная от ограды аэропорта и на всем 15-километровом пути до центра города, советских руководителей ожидала возбужденная ликующая толпа жителей Калькутты и окрестностей. Через дорогу были протянуты бесчисленные полотнища с надписями на бенгальском и русском языках: «Миру мир! Добро пожаловать, дорогие гости! Привет Булганину и Хрущеву!» Раздавались возгласы: «Да здравствует Советская Россия! Джай Хинд!» (Да здравствует Индия!), «Индийцы и русские братья!». Н. С. Хрущев и Н. А. Булганин сердечно отвечали на горячие приветствия бенгальцев.

По мере приближения к центру города толпа, заполнившая улицы, становилась все более многочисленной.

Многие здания города были заукрашены разноцветными флагами снизу доверху, вплоть до пятых и шестых этажей. Балконы, крыши зданий были до отказа заложены народом. В центральных кварталах, прилегающих к дворцу губернатора, где устроена резиденция советских гостей, было настоль-

ко тесно, что колонна машин с трудом пролагала себе дорогу. Отовсюду неслись приветствия, выражающие горячую заинтересованность бенгальцев в нерушимой советско-индийской дружбе. Путь от аэродрома до резиденции занял два часа.

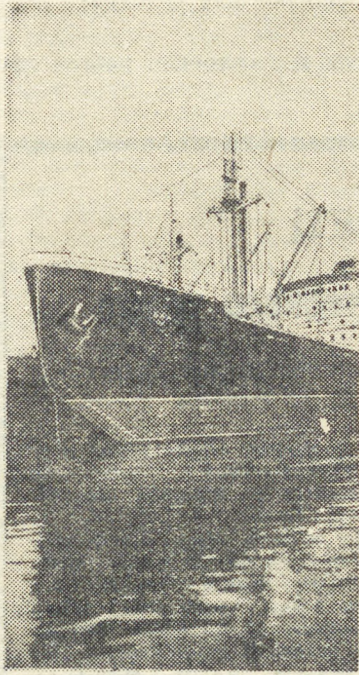
Калькутта, насчитывающая свыше 5 миллионов населения, встретила советских руководителей небывалой демонстрацией дружбы и любви к народам Советского Союза. По оценке индийских властей, на улицах города в момент проезда Н. С. Хрущева и Н. А. Булганина было не менее трех миллионов человек — жителей Калькутты и близлежащих городов и сел Бенгалии.

Утром 30 ноября Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев, гостящие в Калькутте, посетили джутовые фабрики и ботанический парк, расположенные в предместьях города Хоура. Днем в Калькутте состоялся массовый митинг, на котором присутствовало свыше двух миллионов человек. Н. С. Хрущев и Джавахарлал Неру, прибывший в Калькутту самолетом, обменялись репликами. Вечером Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев, а также премьер-министр Индии Неру и руководители штата Западная Бенгалия присутствовали на спектакле театра теней.



Первая советская экспедиция в Антарктику начала свой путь, 30 ноября от пирса Калининградского порта отшвартовался флагманский корабль экспедиции — дизельэлектроход «Обь» (смотри нижний снимок). Вслед за ним вскоре отплывает вспомогательное судно — дизельэлектроход «Лена». На верхнем снимке вы видите его капитана, опытного полярного моряка А. И. Ветрова. Начальником первой советской экспедиции в Антарктику назначен Герой Советского Союза, доктор географических наук М. М. Сомов, в 1950—51 годах руководивший научной дрейфующей станцией «Северный полюс-2».

Снимки В. ТЕМИНА.



„Успех этого опыта создает благоприятные условия для борьбы народов за мир“

ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ ОБ ИСПЫТАНИИ ВОДОРОДНОЙ БОМБЫ В СССР

Вся зарубежная печать уделяет большое внимание сообщению ТАСС о последних испытаниях термоядерного оружия в нашей стране.

Газеты стран мира и демократии, а также прогрессивная печать капиталистических стран расценивают эти испытания не только как свидетельство больших достижений советской науки, но и как акт, служащий делу упрочения мира. «Успех этого опыта, — пишет французская газета «Юманите», — создает благоприятные условия для борьбы народов за мир». В этой связи

предупреждением для тех, кто хотел бы развязать новую мировую войну.

Но-иную старается истолковать испытание реакционная печать капиталистических стран Запада, прежде всего Соединенных Штатов Америки. Газета «Нью-Йорк таймс» факт испытания в Советском Союзе водородной бомбы пытается использовать для того, чтобы оправдать гонку вооружений, проводимую западными державами, и сколачивание ими антисоветских военных блоков. В таком же духе высказывается ряд буржуазных газет Англии.

Однако буржуазная

печать не может не признать того обстоятельства, что последнее испытание термоядерной бомбы в СССР продемонстрировало большие успехи советской науки. «Метод, с помощью которого русские взорвали свою бомбу на большой высоте, и ее воздействие, — пишет английская га-

«НАШИМ УЧЕНЫМ И ИНЖЕНЕРАМ УДАЛОСЬ ПРИ СРАВНИТЕЛЬНО НЕБОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЯДЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПОЛУЧИТЬ ВЗРЫВ, СИЛА КОТОРОГО РАВНА ВЗРЫВУ НЕСКОЛЬКИХ МИЛЛИОНОВ ТОНН ОБЫЧНОЙ ВЗРЫВЧАТКИ. НО Я ЗАЯВЛЯЮ, ДРУЗЬЯ, ЧТО НИКОГДА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ НЕ БУДЕТ ЗЛОУПОТРЕБЛЯТЬ ЭТИМ ОРУЖИЕМ, И МЫ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ, ЕСЛИ ЭТИ БОМБЫ НИКОГДА НЕ БУДУТ ВЗОРВАНЫ НАД ГОРОДАМИ И СЕЛАМИ. ПУСТЬ ЭТИ БОМБЫ ЛЕЖАТ И ПУСТЬ ОНИ ДЕЙСТВУЮТ НА НЕРВЫ ТЕМ, КТО ХОТЕЛ БЫ РАЗВЯЗЫВАТЬ ВОЙНУ. ПУСТЬ ЗНАЮТ, ЧТО ВОЙНУ РАЗВЯЗЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ, ПОТОМУ, ЧТО ЕСЛИ НАЧНЕТСЯ ВОЙНА, ТО ПОЛУЧИШЬ ДОЛЖНЫЙ ОТВЕТ».

(из выступления Н. С. ХРУЩЕВА В БАНГАЛОРЕ).

газеты напоминают о заявлении Н. С. Хрущева в индийском городе Бангалоре о том, что испытание советской водородной бомбы должно служить

зета «Дейли экспресс», — удивляет военных специалистов. Они считают это поразительным техническим достижением».

ТУРИСТЫ свердловской средней школы № 1 с заданием Уральской метеорологической станции путешествовали на велосипедах по Среднему Уралу. Несколькими походами высших категорий трудности по Северному Уралу, восхождение на Денежкин Камень, Саблю, по Кавказу и Северо-Чуйским «белкам» совершили спортсмены — политехнического института. Туристы завода химических реактивов и контрольно-измерительных приборов штурмовали глубинные труднодоступные районы Тянь-Шаня. Собирают богатейший и интересный материал, представленный в виде монтажей, альбомов и витрин. В городской секции туризма есть любопытная карта переписки и фотогазеты со снимками и выдержками из писем пятидесяти адресатов — туристов и их организаций, расположенных в разных городах страны.

Чтобы познакомиться со всем этим, надо придти на

ГОРОДСКОЙ ВЕЧЕР ТУРИСТОВ,

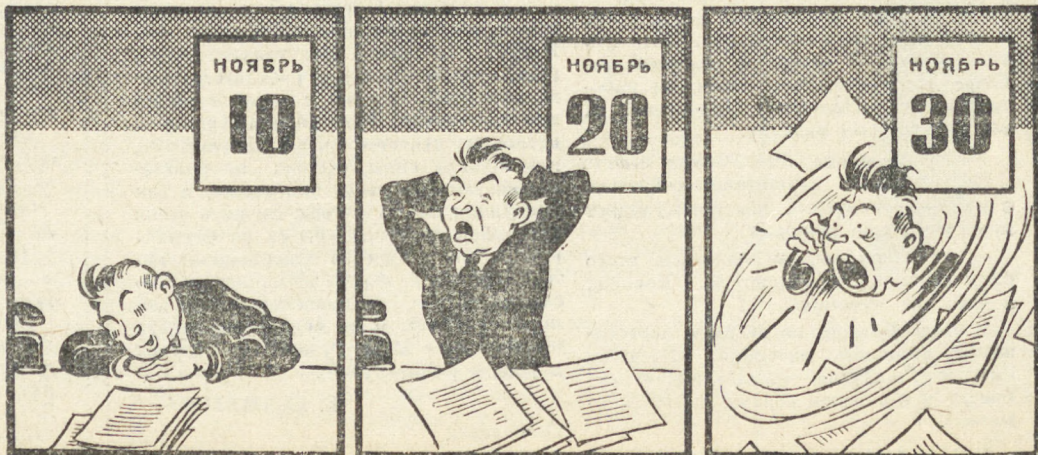
который состоится 4 декабря в первом Доме союзов.

На Алапаевском станкостроительном заводе процветает штурмовщина. Рабочие не желают мириться с такой системой организации производства, но их протест остается без последствий.

Сколько нормальных часов можно вместить в «восьмичасовой» рабочий день?

Читай об этом на 3 странице

Рис. А. ВЯЗНИКОВА.



**Им
оказана
высокая
честь**

СПОРТСМЕН! Здесь ты прочтешь имена твоих товарищей, тоже физкультурников, возможно даже твоих знакомых, друзей.

За что им такая честь?

Эти юноши и девушки в прошлых зимних спортивных играх молодежи впервые выполнили нормативы первого спортивного разряда. По решению ЦК ВЛКСМ они награждены грамотами, а их имена сообщаются в газете.

Вот эти физкультурники:

В. Кабанов, А. Кондаков, Е. Орлова, М. Кондакова — все из Алапаевска.

В. Венедиктов, И. Братушева — из Сухоложья. Е. Суворегин, П. Бобровский, А. Загайнов — из Североуральска.

В. Козлов, В. Акудинов (Арамил), В. Буньков (Камышлов), В. Пономарев (Коптелово).

Свердловчане: А. Кобяков, Ю. Жданов, В. Вахрушев, Н. Тютюков, Ю. Семенов, А. Кузнецов, М. Сунцева, В. Тихонов, В. Кокнев, В. Медведев, Ю. Белосусов, И. Торбочкин, Н. Трояновский, П. Ирбин, В. Сташков, В. Метелев, М. Золотухин, Н. Приходько.

БЕРИ С НИХ ПРИМЕР! БУДЬ ТАКИМ, КАК ОНИ!

занимается спортом на Уралвагонзаводе

Как вам удалось добиться этого? — спросили мы заместителя председателя совета ДСО тов. Кравченко.

Н. Кравченко рассказывает:

Исход борьбы за массовость, по моему, решают два условия:

1. Если вся основная работа про-

водится в низовых, цеховых, коллективах.

2. Если организуется как можно больше соревнований.

Когда центр внимания обращен на низовой коллектив, из поля зрения не теряется почти ни один рабочий. А если пареню или девушке на деле показать, как много спорт дает человеку, — он без излишней агитации придет в физкультурный коллектив. А чтобы не охладить его первых порывов, надо вовлечь такого новичка в бурную спортивную жизнь. Этому способствуют широкие и часто проводимые соревнования.

Центральным и крупнейшим мероприятием летнего сезона у нас было проведение спартакиады. И то, что в нее включалось 6 видов спорта, дало возможность каждому физкультурнику испытать свои силы в облюбованном состязании. Не случайно в спартакиаде участвовало 3000 молодых рабочих, в ДСО вступило 918 новичков. А за сезон 1954-55 годов коллектив провел 44 внутривзаводских соревнования. Кроме того, наши физкультурники участвовали в 66 городских и областных соревнованиях и соревнованиях, проводимых ЦС ДСО «Авангард».

Как видите, все это дало неплохие результаты — спортом занимается большинство заводской молодежи.



ПЕВЕЦ творческого труда

К пятилетию со дня смерти П. П. Бажова

вой огонек». В первом случае писал корреспондент «Крестьянской газеты», во втором — писатель с мировым именем, опытный мастер слова.

— Где труд и люди труда, там и поэзия труда. Идите на любой завод, понаблюдайте несколько недель — и перед вами раскроется такой мир, такая масса творческого материала, что просто поразитесь. Да что завод! В какой-нибудь мастерской вы найдете и тему, и образы, — учил Павел Петрович Бажов наших писателей.

Пять лет миновало с тех пор, как не стало Павла Петровича Бажова и не читаем мы продолжения его удивительных сказов. А сказы эти поистине удивительны и прекрасны.

В неумиравших художественных образах показал писатель освободительную и всепобеждающую силу труда. Труд, как творчество, как мастерство, как новаторство, как искусство, вдохновленный героический труд — вот что стояло в центре внимания Бажова-художника. Певцом творческого труда он оставался на протяжении всей своей литературной жизни, начиная от листовок блокнота с записями о поездке в Каслинский и Мраморский заводы и кончая последним рассказом «Жи-

Ошибки пропагандиста

Времени оставалось в обрез. А тут как нарочно подходили рабочие. В разговорах Петр Рузанов забывал о прочитанном, подолгу отыскивал нужные места, но несколько раз перечитывал одно и то же предложение. Попытался он найти скупые записи, которые были сделаны им на семинаре руководителей политкружков. Не нашел, куда-то запропастился и список дополнительной литературы. Все равно читать было некогда.

Когда руководитель комсомольского политкружка Петр Рузанов зашел в огромный красный уголок второго механического цеха, сплошь заставленный стульями, он показался ему пустым. Трое девчат, заметив пропагандиста, тотчас замолчали.

— Больше никто не придет? — как всегда бросил привычную фразу пропагандист. Девушки хотели что-то ответить, но скринула дверь и вошло двое парней. Они как были в стеганых теплых телогрейках, в низко надвинутых на глаза фуражках, так и остались сидеть. Петр Рузанов не обратил внимания, не попытался сделать ребятам замечание.

Кружковцы работают в одном цехе, у многих и смены совпадают, и живут-то они вместе — в молодежном общежитии, а соберутся — словно и поговорить не о чем. Сидят и механически припоминают, что рассказывал пропагандист на предыдущем занятии. Сухая, бесстрастная беседа с трудом воспроизводится в памяти.

— Как это — резервы, — шепчет Александр Лукин рядом сидящему парню. Тот непонимающе пожимает плечами. Слушатели знают, безусловно, что повышение производительности труда зависит от знаний рабочего, от технической подготовленности. Вот и у них в цехе есть кружок токарей. Но кто туда ходит? В основном пожилые рабочие. На протяжении пяти лет работает токарем Надежда Немоляева. И все по третьему разряду.

Разве только она одна? Таких много. Не успевают слушатели собраться с мыслями, подумать, как пропагандист иррационально замечает:

— Неужели трудно прочитать всего одну страницу, пятнадцатую... Хорошо, я еще раз напомним.

И Петр Рузанов по абзацам перескачивает книжный материал. Невдомек ему, что подобие «натаскивание» отбивает у молодежи всякую охоту заниматься.

Никто не вызывается отвечать и на

второй вопрос: «Значение социалистического соревнования».

— Все ясно, — замечает один из ребят, — мы сами соревнуемся.

Подобный ответ не случаен. В прошлый раз пропагандист рассказывал крайне примитивно, он посчитал не обязательным останавливаться на некоторых важных моментах, не сказал, в результате чего возникло социалистическое соревнование, как оно развивалось, обогащаясь новыми формами. Петр Рузанов ни словом не обмолвился и о том, что богатый опыт трудящихся нашей страны в организации социалистического соревнования широко используется в странах народной демократии.

В красном уголке висит немало диаграмм, красочно оформленных стендов, показывающих, что дает социалистическое соревнование. Казалось бы, чего проще воспользоваться готовыми наглядными пособиями. Но у пропагандиста нет привычки заботиться о доходчивости своего рассказа.

Еще не усвоен как следует старый материал, а руководитель кружка спешит перейти к новой теме. Всего пятнадцать минут потребовалось ему, чтобы рассказать о государственном планировании народного хозяйства, о недостатках в размещении производительных сил в стране. Коротко. «в общих чертах», пропагандист говорил о задачах комсомольской организации в связи с подготовкой к XX съезду партии.

В конце беседы пропагандист попытался выяснить, усвоили ли слушатели новый материал. Как ни старался Петр Рузанов, кружковцы сидели, словно воды в рот набрав. Скучный рассказ руководителя политкружка не запомнился.

Больше месяца слушатели изучают постановления июльского Пленума ЦК КПСС. Что нового они узнали за это время, лучше ли стали работать? В цехе шумела история с токарем Полиной Храмцовой. Изготавливала Храмцова детали из цветного литья, позаделалась, переоценила силы, решила не пользоваться мерительными приборами, и вся продукция пошла в брак. За пять часов работница принесла убыток на 6 тысяч рублей, не говоря о задержанном потоке. Подобные факты не единичны. Несмотря на это, о заводской жизни молодых рабочих, о их конкретных делах пропагандист Петр Рузанов не заводит и речи в политкружке.

В. БАХМУТОВА.

Свердловск, турбомоторный завод.



Глава французского правительства Эдгар Фор поставил вопрос о доверии, требуя, чтобы Национальное собрание отложило обсуждение вопросов об общей политике, правительства и рассмотрело в первую очередь законопроект о досрочных выборах и об избирательной системе.

Вечером 29 ноября в Национальном собрании Франции состоялось голосование по вопросу о доверии правительству Фора. Против доверия правительству голосовало 318 депутатов, за доверие — 218.

Французский совет министров принял решение о роспуске Национального собрания Франции.

30 ноября во Франции открылась неделя советского фильма.

По сообщению Чехословацкого телеграфного агентства, правительство Чехословацкой Республики подарило городу Берлину книгу-хронику, содержащую записи о жизни Берлина с 1398 по 1489 год. Вскоре после начала второй мировой войны этот ценный памятник культуры был замурован в чешском замке Фридрихсбург.

В Лондоне открылась выставка рисунков советских детей, организованная газетой «Санди пикториэл». На выставке экспонировано свыше 200 рисунков и картин, исполненных детьми из различных районов Советского Союза в возрасте от 4 до 17 лет.

Началась массовая забастовка трудящихся Рима, в которой участвуют десятки тысяч рабочих.

Невеста

Крутит поземка, переметая через дорогу пригоршни голубоватой снежной пыли. Ветер поет в дымовой трубе. Нина сидит в теплой избе у заледенелого окошка и вышивает крестом на вафельном полотенце какие-то цветочки. Возле печи сидит ее мать, Анисья Семеновна.

— Трудно мне одной, — вздыхает мать.

Нина молчит. — Может, вернуться тебе на ферму? — помолчав, продолжает Анисья Семеновна. — А то шла бы на какую другую работу?

Пальцы девушки замерли неподвижно. Не поднимая глаз, Нина бросает сквозь зубы:

— Ладно, не зуди, старая...

Вот уже третий месяц сидит она так у окошка, готовит к свадьбе приданное.

«Заневестились Нинка», — говорят о ней в колхозе, но в этих словах слышится не радость за подругу, даже не зависть, а какое-то брезгливое, презрительное чувство.

... Года два назад Нина Тулуццева работала в колхозе в полеводческой бригаде. Кто-то накладывал мешки с зерном на весы, а она через каждые пятнадцать — двадцать минут небрежным движением руки передвигала гирьку вдоль шкалы и записывала вес.

Ей очень нравилась такая работа. Но вот правление колхоза решило послать ее на курсы учетчиков тракторных бригад. Только Нина заупрямилась: не пойду, да и только!

И лишь потому, что работа учетчицы оказалась ей слишком хлопотливой, Нина пошла в доярки.

Первое время Нина работала неплохо. Никто не умел так хорошо раздвигать коров, как она: лишь приступит к дойке — любо-дорого смотреть. За это ее уважали. Правда, не каждый раз чистила коров, опаздывала на ферму. Но девушки простили ей это

и иногда выполняли за нее какую-то часть работы.

Однажды Нина переманила из соседней бригады на ферму свою работавшую девушкой.

Думали, что Нина не захочет уступать подруге. Но Тулуццева осталась равнодушной к успехам Нади.

Чем дальше, тем все более недисциплинированной и ленивой становилась Нина Тулуццева. Опоздания ее повторялись все чаще и чаще. Однажды все на ферме были поражены: вместо Нины на дежурство пришла ее мать.

— А где же Нина? — спросили девушки.

Нина была дома. Она воспользовалась тем, что у матери, работницы свинофермы, был выходной день, послала ее работать вместо себя.

С тех пор Анисья Семеновна доила нищих коров всякий раз, когда у нее выдавался свободный день.

Но вскоре Нина стала прогуливать и в те дни, когда мать не могла ее заменить, и коровы оставались недоеденными. Иногда она неделями не выходила на работу.

— Над тобой все смеются, — говорила ей Надя Махнева.

— Не твое дело, — грубо отвечала Нина.

— Но ведь ты — комсомолка!

— Не ты меня в комсомол принимала.

... Холодно на улице. Прозвительный ветер вздымает на улицах снежную пыль. Нина то и дело поглядывает в окошко. Но не идут женихи. Да и кому нужна такая невеста...

В. ТУРУНТАЕВ.



Рис. Б. Голомидова.

Комсомольский секретарь — участник смотра

Школа в красном уголке

В вагоноборочном цехе Уралвагонзавода осенью оказалось много желающих учиться. А когда стали записывать в школу — пошли не все. Одни стеснялись своего возраста, другие слишком далеко жили от школы и должны были поэтому тратить много драгоценного времени на ходьбу. Тогда комсомольцы решили организовать шестой класс прямо в цехе, в котором должно было учиться большинство записавшихся.

Секретарю цехового бюро Михаилу Кучерявенко пришлось немало хлопотать. Но хлопоты его увенчались успехом. Сейчас в красном уголке цеха работает шестой класс. Занятия ведут учителя школы № 17.

А. ВЛАСОВА.

БИЛЕТЫ БЫЛИ КУПЛЕНЫ ЗАРАНЕЕ

На спектакль Свердловского театра юных зрителей билеты не продавались. Они все были заранее закуплены учащимися вечерней школы рабочей молодежи № 5, которые решили коллективно посмотреть «Сын Рыбакова» В. Гусева.

Спектакль всем понравился. Об этом в своих выступлениях рассказали в театре на обсуждения учащиеся Расковалов, Антонова, Медведев и другие.

ТАК ЛИ ОБСТОЯТ ДЕЛА в других кукурузоводческих звеньях?

Хорошо поработало в этом году комсомольское кукурузоводческое звено Нины Кокшаровой в колхозе «Путь к коммунизму», Тугулымского района. 250 центнеров зеленой массы с гектара — не такой уж плохой урожай. Но он мог быть еще выше, если бы члены звена не допустили целого ряда агротехнических ошибок.

Но ведь на ошибках учатся. И члены звена Кокшаровой, обведя свои ошибки, решили, что в будущем году комсомольцы смогут вырастить на своем поле не только урожай зеленой массы, но и початки молочной спелости.

Не откладывая дела в долгий ящик, звено Кокшаровой уже сейчас приступило к составлению плана агротехнических мероприятий на 1956 год.

В. ПАСЕЧНИК.

НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ —

1700 самодеятельных артистов

ДАВНО не было за кулисами оперного театра такого многолюдия и веселой суеты. Певцы, танцоры, музыканты и акробаты готовились показать свое мастерство свердловчанам.

Шумные возгласы, последние «самые важные» наставления руководителей коллективов...

И, наконец! Торжественно и медленно раздвинулся бархатный занавес, на сцене — объединенный хор коллективов Дома культуры железнодорожников имени Андреева, госуниверситета, торного института, клуба имени Сталина Уралмаша, клуба Уралхиммашзавода и Серовского Дворца культуры металлургов. Сопровождает выступление сводного хора духовой оркестр клуба имени Ленина Верх-Исетского завода.

Взмах дирижерской палочки — и под своды театра понеслась торжественная мелодия песни композитора Мурадели «Партия — наш рулевой». Поют участники сводного хора слаженно, вдохновенно, хорошо чувствуют руку дирижера.

Начало — успешное. Смеются друг друга, демонстрируют свое искусство самодеятельные артисты. Большинство выступлений участников концерта отмечено хорошей творческой выдумкой, желанием при-

нести в свое творчество черты подлинной сценической культуры.

Интересен в этом плане ансамбль скрипачей госуниверситета имени Горького, которым руководит А. Ревинзон. Задумчиво и мелодично прозвучал в исполнении ансамбля «Лебедь» Сен-Санса.

Уже знакомы свердловчанам по предыдущим смотрам выступления хоровой капеллы Дворца культуры Уралмаша, где руководителем Т. Безбородова. С одинаковой любовью поют в рядах этого славного коллектива и исполняют с десятилетним стажем, как инженер А. Коченгин, и начинающие артисты, как комсомолка лаборантка Т. Бабаева. И в этот раз капелла порадовала слушателей чистым звучанием произведений Ипполитова-Иванова «Сосна» и русской народной песни «Гибель «Варяга».

Слишком перенасыщена была программа концерта акробатическими номерами, но были среди них выступления высокого качества. Трудно поверить, что Л. Ипатова и П. Зымяин — слесари завода «Уралэлектромашин» и не профессиональные акробаты. Так изящны их движения, столько пластичности и гибкости в каждом повороте тела!

На сцене — танцевальный коллектив клуба Синарского трубного завода из города

О ЧЕМ молчат станки

Здесь не нужен календарь. Если воздух насыщен ароматом нитрокрайки, — значит месяц близится к концу. Есть еще верный признак времени: из других цехов и отделов сборщикам шлют подмогу. Маляры, штукатуры, плотники, рабочие других профессий из ОКСА и жилищно-коммунального отдела, слесари-ремонтники, ученики из разных цехов привыкли в конце месяца оставлять все неотложные дела и приходить на сборку. Здесь они окрашивают, упаковывают, собирают станки. В последние дни месяца сборочный цех похож на расстроенный мурaveйник.

Главный инженер тов. Тимохин, начальник сборочного цеха тов. Лихтенштейн, мастер тов. Устьянцев и другие по очереди подходят к рабочим и уговаривают:

— Останься на часок — другой, видишь, дело-то какое горячее... Уж мы не обидим...

Рабочие не отказываются (они понимают прозрачный намек). Да и кто откажется, когда за первую половину месяца почти ничего не заработали. Надо отдать должное руководителям: они «не обижают» тех, кто снабжает положение. Бригадир сборщиков Александр Иванович Завьялов, возглавляющий комсомольскую бригаду, признался:

— Во время итурмовки мы не видим нарядов. Работаем на совесть, из всех сил стараемся. Ну и, конечно, нас вознаграждают. Бывает, припугут на наш счет ремонт сборочных стенов или роллганга. А делом-то говорить, и стенов, и роллганг не думали ломаться, мы к ним и не прикасались. Это нам, как награда что ли, за работу по 12—14 часов.

Тут надо сказать о прямом индикаторстве, которое с легкой руки администрации процветает на заводе. Сотни рабочих в конце месяца работают не по восемь часов, а го-

раздо больше. Бывает, что люди остаются в цехе по две смены подряд, а сверхурочные по 2—4 часа — явление массовое. Но посмотрите в бухгалтерии табели того же сборочного цеха и нигде не найдете отметки о сверхурочных. В каждой графе проработанных часов от начала до конца пестрят цифры: «8». За этими восьмерками скрывается многое. И прямой обман (всем известно о итурмовщине), и привиски в выполнении норм. Ведь когда подводят итоги, руководствуются этими липовыми табелями. Отсюда и высокие проценты выработки: то, что сделано за полторы — две смены, считают за

деталей просачивается сквозь заслон ОТК из механических цехов в сборочный. Часто дефекты вскрываются уже в собраных узлах и даже в почти готовых станках.

И это не единичные случаи, а прямо укоренившаяся система.

Да и трудно ожидать иных результатов, если посмотреть, как работают литейный и кузнечный цехи. Прежде всего здесь быует порочная практика учета продукции в топках. Это открывает путь к нарушению номенклатуры изделий, лихорадит другие цехи. Кузнечный цех весь год срывает задание по номенклатуре, держит на

перемальвают 55 килограммов чугуна от каждой детали!

Все на заводе видят, как литейный цех и кузница задыхаются без современной техники, что они мешают нормально жить предприятию. Однако дальше жалоб на отсутствие современных методов производства руководители не идут. Заместитель начальника литейного цеха тов. Лаукман говорит так:

— Новую технику, конечно, надо внедрять, но где ее взять?

Никакого стремления сделать что-то на месте, своими силами и средствами! Одна надежда: кто-то позаботится, кто-то сделает, кто-то приньет. А на заводе десятки инженеров и техников! Неужели никто из них не в состоянии даже по готовым образцам внедрить передовые методы литья? Почему такая техническая сила в бездействии, в застое?

...Те, кому отрубают свою продукцию Алапаевский станкостроительный завод, разумеется, не знают, в каких муках рождаются эти серобоккие новички. Станки молчат. Они, к сожалению, не обладают даром речи, а то бы поведали о безобразиях, косности и отсталости, которые наблюдали у своей колыбели.

Р. ФРУМОВ.

г. Алапаевск.

Работа завода, как на ладони

Сентябрь в первой декаде — ни одного станка

во второй — 38 процентов месячного плана

в третьей — остальное

Октябрь первая декада — 6,7 процента

вторая — 21,6 процента

третья — 71,7 процента

Ноябрь первая декада — 0 процентов

вторая — 32 процента.

сделанное в течение восьми часов.

Принято считать, что станкостроительный завод должен быть образцом высшей культуры производства, передовиком в применении всего нового, прогрессивного. Здесь же, наоборот, куда ни глянь, — повсюду отсталые методы организации производства, повсюду признаки низкой культуры.

Сколько средств выбрасывают на ветер из-за брака! Во втором механическом цехе всегда почти две трети фланцев к станку «ИК-36» уходит в брак из-за газовых раковин, которые обнаруживаются уже при обработке деталей на станках и нередко на последних операциях. Много бракованных

годном пайке механических цехи.

Еще более неприглядная картина у литейщиков. В течение почти десяти лет цех ни один месяц не справился с заданием по номенклатуре отливки!

А как примитивно ведется здесь работа! Уж куда идти дальше: до сих пор не внедрили точное литье, литье в кокиль и другие прогрессивные методы. Отливка корпуса коробки скоростей станка «ИК-36» весит 270 килограммов, а готовая деталь — 215. В стружку

Каменск-Уральского. Хорошо пляшет, лихо! Слово раздвигаются стены театрального зала, и зритель переносится на полянку к озеру, где собралась веселая молодежь, чтобы сплясать «Уральскую лирическую кадрили».

Много танцев было показано в этот памятный вечер, и отличались они стройностью исполнения, интересными и разнообразными рисунками. Программа включала танцы разных народностей, причем, и костюмы, и мастерство коллективов свидетельствовали о большом положительном сдвиге в этом жанре по сравнению с предыдущими смотрами.

Перед зрителями с чтением своих произведений выступили лесоруб С. Новиков из Старо-Уткинского леспромхоза и секретарь комитета ВЛКСМ Верх-Исетского завода Т. Седыкин.

Струю жизнерадостного веселья, здорового и разящего юмора внесли в программу концерта художественные агитбригады: «Веселый паровоз» Дома культуры имени Андреева, «Прокат» первоуральского Новотрубного завода, «Веселый лесовоз» Азанковского клуба Верхне-Тавдинского района и «Горячая прокатка» Дворца культуры из Нижнего Тагила.

Не напрасно проследи зрители в этот вечер свыше пяти часов в переполненном зале! Они увидели подлинно прекрасное зрелище: многообразное и массовое искусство труженников Урала, крепнущее год от года.

И. ПЕТРОВА.

Комсомольский секретарь — участник смотра



Аркадий Солодовников, секретарь Серовского горкома ВЛКСМ, читает монологу Игната Прокопевича из очерка М. Шолохова «Слово о Родине».

Снимок И. Пашкевича.

Львиный город

(Окончание. Начало в №№ 142, 143).

Торговля, вернее, жестокая схватка за каждый доллар, каждый цент, шла на всех углах и перекрестках. Как правило, первые этажи каждого дома заняты лавками. Яблоки, бананы, кокосовые орехи, мясо, рыба, морские раки и трепанги грудями лежали на прилавках. От многочисленных, вынесенных прямо на мостовую мангалов, на которых поджаривалась различная еда, поднимались волны синеватого дыма. Орудия ножем или ложкой, продавцы ловко перемещивали длинные нити лапши, перебрасывали палочками из тарелки в тарелку маринованных креветок, кусочки медуз, поливали все это пахучими соусами и, нажимая ногой на педаль, беспрерывно звонили в колокольчики, чтобы привлечь покупателей.

Однажды на пристани мы разговорились с рикшей. Коми Тоно было лет двадцать пять. Раньше он жил в деревне миль за сто от города, но колонизаторы отняли у крестьян землю и согнали их с родных мест. Старик умер от слез и голода — Коми так и сказал: «от слез и голода». Теперь там каучуковая плантация, но он, Коми, не захотел гнуть спину на плантаторов за горсть гнилого риса. Пришел в Сингапур искать работу. Ему повезло: дали рикшу. Треть, иногда сорок миль — почти шестьдесят километров! — отсчитывает спидометр коляски за день, а заработка — Коми махнул рукой — едва хватает на еду...

Пока мы разговаривали, к коляске подошел здоровенный мужчина с двумя тюками и нетерпеливо затрещал звончком, укрепленным на руле. Коми бросился к рикше, помог погрузить тюки и тронулся в путь. Заворотелись педали, спидометр принялся отсчитывать, может быть, сорок первую милю сегодняшнего «пробега» Тоно...

Наконец мы снялись с якоря. Опять слева и справа замаячили флаги стран капитала, и вдруг над одним из старых кораблей типа «либерти» мы увидели алое пятизвездное полотнище.

— А он все еще стоит в этом «свободном» порту. С 1949 года... — заметил старший механик нашего парохода.

— Кто — он?

— Вот этот теплоход, — показал старший механик на судно под алым флагом и рассказал интересную историю.

«Либерти» пришел в Сингапур в 1949 году. Здесь, на рейде, моряки узнали, что в Китае свергнут чанкайский режим, а так как были они китайцы и подлинные патриоты, то поспешили прогнать со своего судна ненавистных офицеров и подняли флаг народного Китая. Им хотелось скорее вернуться на родину. Но английские канонерки и торпедоносцы догнали корабль в море и, угрожая потопить его, приказали вновь следовать в Сингапур. Так «открытый», «свободный» для всех стран порт стал тюрьмой китайского теплохода. Англичане выкачали горячее из танков судна, отказали команде в продовольствии, пытались заставить ее бросить теплоход. Однако ничто не могло поколебать стойкости и мужества моряков: вот уже пять лет гордо полещет над рейдом Сингапура пятизвездный флаг Китайской Народной Республики.

К вечеру огни города скрылись за кормой. Но другие огни долго еще полыхали на горизонте: на полуострове горели джунгли. Я вспомнил рассказ шофера такси, портреты тех, кого безуспешно ищет полиция Львиного города, и усталых рикш, в сердцах которых тлеет тот же огонь, что зарницами разливался в темном тропическом небе.

П. БАРАШЕВ.

По следам наших выступлений

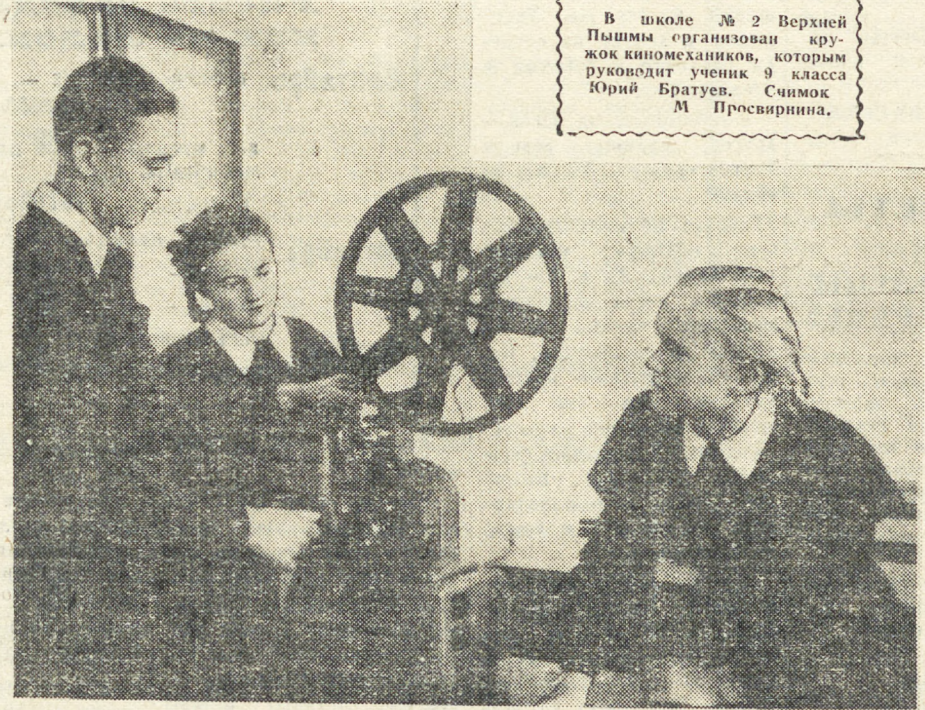
«В редакцию газеты «На смену!» Группа РРМ-3 (ускоренная) Свердловского горно-металлургического техникума, в которой учится Константин Малоземов, в ответ на статью газеты «На смену!» от 13 ноября «Дадим отпор хулиганам!» на общегрупповом собрании обсудила поступок учащегося Малоземова. Учащиеся сурово критиковали поведение Малоземова.

Общее собрание группы в своем решении просило дирекцию техникума вынести Малоземову строгий выговор с предупреждением об отчислении из техникума.

Вот что сообщили нам учащиеся Свердловского горно-металлургического техникума.

Студенты группы МТ-531 Уральского политехнического института также разобрали на групповом комсомольском собрании поведение студента Н. Попова. Все комсомольцы горячо осудили проступок своего товарища. Н. Попову вынесен выговор.

А вот от комсомольцев механического факультета, где учится Борис Марков, редакция до сих пор не получила никакого ответа. Почему вы молчите, товарищи механики? Ваше молчание мы расцениваем, как покровительство хулиганству, нежелание реагировать на выступление газеты. Ведь со времени опубликования материала прошло 18 дней!



В школе № 2 Верхней Пышмы организован кружок киномехаников, которым руководит ученик 9 класса Юрий Братуев. Снимок М. Просвирина.

Наши интервью: Задача — остаться в классе „А“

▲ ВОТ ГДЕ ОШИБКА ▲ МЫ НЕ ОДИНОКИ ▲ «ПОБЕДИТЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО!» ▲ НЕМНОГО О БУДУЩЕМ

На днях футболисты Свердловского Дома офицеров возвратились в родной город. На вокзале многочисленные любители футбола тепло встретили победителей первенства страны по классу «Б».

Наш корреспондент попросил начальника команды Л. А. Родоса рассказать читателям газеты о прошедшем чемпионате.

— Первые встречи сезона, — сказал тов. Родос, — мы провели хорошо. Но уже состязания с опытными командами — тбилисскими армейцами, ереванским «Спартак» и бакинским «Нефтяником» — вскрыли многие недостатки в тактике игры наших футболистов. Мы поняли, что до сих пор победы одерживались только за счет слабой игры других команд. Ряд поражений, которые потерпела команда, вовсе не обескуражил коллектив, а, наоборот, заставил нас усилить учебно-тренировочную работу. Этот момент совпал с приходом в команду нового тренера, заслуженного мастера спорта В. Никанорова. Он ушел все недостатки, и теперь основную часть тренировок мы стали уделять совершенствованию тактики игры. И это не замедлило сказаться на результатах дальнейших состязаний.

Решающим моментом первенства были последние встречи на юге. Давно известно, что все команды особенно с подъемом играют против лидера. Еще раз мы узнали это в Ростове.

Выступая на юге, наши футболисты все время чувствовали поддержку свердловских любителей спорта. Ваши письма и телеграммы, дорогие «болельщики», сыграли свою роль, и команда благодарна за них.

Главной задачей заключительных игр мы считали победу над тбилисцами. Это было достигнуто. Когда команда узнала о повторном состязании с ереванцами, все встречи на первенстве Вооруженных Сил она направила на подготовку к решающей игре. Несмотря на то, что нас устраивала ничья, мысли игроков были нацелены только на победу. «Выиграть во что бы то ни стало!» — таков был девиз команды. Встреча проходила очень напряженно.

Мы довольны достигнутым успехом.

И хотя весь коллектив провел розыгрыш хорошо, хочется особо отметить игру Юрия Смирнова, десятый год защищающего ворота нашей команды, молодого защитника Николая Линяева, полузащитников Аркадия Шестаева и Валентина Гладких, рекордсмена команды по забитым мячам Василия Бузунова.

Уже в январе мы начнем подготовку к первенству страны. До начала игр проведем два учебно-тренировочных сбора. Наша задача на будущий год — остаться в числе команд класса «А».

Происшествия

От безнадзорности — к преступлению

Костю Филатова часто можно было видеть возле кинотеатров «Октябрь», «Совкино». Парень предлагал «лишний билетик» за двойную цену. Несколько раз пятнадцатилетнего спекулянта приводили в детскую комнату отделения милиции. Он лил слезы, клялся, что «это в последний раз». Но продолжал заниматься перепродажей билетов. Не обращали внимания на поведение своего Кости его родители, которых неоднократно приглашали в милицию.

До 21 октября Костя Филатов еще числился учеником шестого класса железнодорожной школы № 2. Но вот уже больше месяца, как он исключен из нее.

Началось с мелкой спекуляции, а окончилось преступлением. Костя Филатов со своими сверстниками Владимиром Юрьевым и Юрием Пономаревым — учащимися школы № 104 — проломил стену в склад магазина № 53. Подростков задержали работники 6-го отделения милиции.

Отец Кости Филатова, работник Управления Свердловской железной дороги Михаил Михайлович Филатов, узнав об очередной проделке сына, не нашел ничего лучшего, как заявить по начальству:

— Прошу снять меня с работы: я не могу воспитать сына, значит, вообще мне нельзя доверять воспитание людей.

Веселое цирковое представление

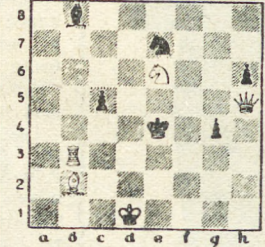
«Наши подарки» — так называется веселое цирковое представление, с которым познакомили недавно многих зрителей Свердловской области артисты Московского цирка.

Основную часть программы представляет театр светящихся марионеток. Куклы, окрашенные яркими люминисцирующими красками, выполняют сложные цирковые трюки.

В ближайшее время артисты Московского цирка выедут в Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Серов и другие города и поселки области.

Г. АБРАМОВ.

КОНКУРСНАЯ ЗАДАЧА № 9 С. ТУРЬЕВ (Кушва)



Первый похвальный отзыв III областного конкурса составления задач (2 очка)

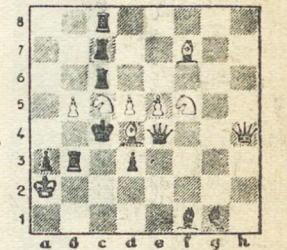
Белые: Крd1, Фh5, Лb3, Сb2, Ке6 (5).

Черные: Крe4, Сb8, Ке7, пешки: с5, g4, h6 (6).

Мат в 2 хода

КОНКУРСНАЯ ЗАДАЧА № 10

А. БАЙНОВ
(Нижний Тагил)
Второй похвальный отзыв III областного конкурса составления задач (одно очко)



Белые: Кра2, Фе4, Лb3, Лc8, Cd4, Cf7, Кс5, Кf5, пешки: b5, d5, e5, (11).

Черные: Крc4, Фh4, Лc6, Лc7, Cf1, Cg1, пешки: a3, d3 (8).

Мат в 2 хода

Решение конкурсных задач

№ 4 М. Гафаров. Белые: Крc7, Фh8, Лf1, Ca2, Ке2, пешка e2 (6). Черные: Крe4, Лg5, пешки: с5, e3, e6, g6 (6). Мат в 2 хода (3 очка).

1. Ca2—b1! (угроза 2. Кc2—b4×).

1... Крe4—d5, 2. Кc2:e3×.

1... Лg5—d5, 2. Кc2—d4×.

1... Лg5—e5, 2. Фh8—h1×.

1... e6—e5, 2. Фh8—a8×.

В задаче имеются сильные ложные следы 1. Фh8—h3? (с угрозой 2. Фh3:e3×) и на защиту черных 1... Лg5—g3 последует 2. Фh3:e6×. Опровергается 1. с5—c4! или 1... Фh8—c3? с той же угрозой, и на защиту 1... с5—c4 белые матуют 2. Фc3—d4×. Но этот замысел опровергается 1... Лg5—g3! В обоих ложных следах решения проходит тема: чередование защит и матов. Еще ложный след 1. Фh8—f6? с угрозой 2. Фf6—f4×. При защите 1... Лg5—g4 у белых есть мат 2. Фf6:e6×. Но при 1... Лg5—f5! мата нет. Из 239 участников задачу решил 181 человек, из них 37 человек указали также и ложные следы.

№ 5. Г. Возыков. Белые: Крg4, Лd6, Лf7, Cf2, Кh8, пешки: b4, b5, c6, f3 (9). Черные: Крe5, Ке6, пешки: d5, e7 (4). Мат в 2 хода (2 очка).

1. Лf7—f6 (с двойной угрозой 2. Лd6:e6× и 2. Лf6:e6×).

1... Крe5:d6, 2. Cf2—g3×.

1... Крe5:f6, 2. Cf2—d4×.

1... Ке6 (куда угодно), 2. Кh8—f7× или Кh8—g6×.

1... Ке6—d8 (g5), 2. Кh8—g6×.

1... Ке6—f4 (f8), 2. Кh8—f7×.

1... e7:d6, 2. Лf6—f5×.

1... e7:f6, 2. Кh8—f7×.

Задача с интересной идеей: маты слоном при связанном коне. Но технически недоработана. Из 239 участников задачу решили 189 человек.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ

ЭКРАН ЖИЗНИ

(О настоящем и будущем телевидения в СССР)

Режиссер-постановщик Б. АЛЬШУЛЕР.

В создании фильма принимали участие: народный артист СССР ОБРАЗЦОВ, артисты Э. ВЛАСОВА, А. ЧИЧИНАДЗЕ, трио бандуристок Н. ПАВЛЕНКО, В. ТРЕТЬЯКОВА, Т. ПОЛИЩУК и работники телевизионных центров.

ПРОИЗВОДСТВО МОСКОВСКОЙ ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ КИНОСТУДИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ, 1955 г.

В Свердловске с 1 декабря фильм демонстрируется в кинотеатре «УРАЛ» и будет показан Свердловской студией телевидения на экранах телевизионных приемников.