



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 127 (5293) Воскресенье, 23 октября 1955 г. Цена 20 к.

Воспитывать студентов в группе

В КОНЦЕ прошлого учебного года бюро Свердловского обкома ВЛКСМ заслушало группора Уральского политехнического института о работе комсомольской организации группы Мт-354. Бюро постановило одобрить и распространить опыт комсомольской организации, наградив ее, а также группора Надежду Чеканову Почетными грамотами обкома ВЛКСМ.

Что же заслуживало внимания в работе комсомольцев?

Прежде всего комсомольцы группы правильно поняли свою главную задачу — воспитать каждого студента высококультурным инженером, хорошо знающим производство. Этому и была подчинена вся деятельность комсомольской организации.

Без преувеличения можно сказать, что любой вопрос, касавшийся это учебы, отдыха, быта студентов, не проходил мимо внимания коллектива. Комсомольцы строго следили за учебой своих товарищей. Тем, кому нелегко давался предмет, приходили на помощь. Часто наиболее трудные вопросы группа разбирала сообща.

Будущий инженер должен хорошо знать производство. Поэтому комсомольская организация совместно с кафедрами проводила экскурсии на предприятия. Студенты побывали на заводах Первоуральска, Челябинска, Верх-Исетском, Уралмашзаводе и других. Интересно, содержательно, в дружеской обстановке прошла беседа о специальности с профессором, доктором кафедры обработки металла давлением тов. Тарновским.

Нередко в группе заходил разговор о моральных качествах советского молодого человека, молодого специалиста. Много споров вызвали диспуты «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» и «Быт — это тоже политика».

В группе могут называть немало интересных собраний, бесед, коллективных походов, обсуждений книг и спектаклей. Все эти мероприятия проводятся не ради того, чтобы поставить лишнюю «птичку» в плане. Каждое из них подчинено одной большой и благородной задаче воспитания будущих инженеров. Есть ли смысл в том или ином деле, принесет ли оно пользу, чем обогатит студентов — вот каким принципом руководствовалась комсомольская организация в своей работе.

И результат не замедлил сказаться. В весеннюю сессию на первом курсе было шесть «неудов», а на третьем она заняла первое место по успеваемости.

Недавно группа возвратилась из колхоза. Начался новый учебный год теперь уже на четвертом курсе. Новые планы волнуют комсомольцев. Они собираются побывать с экскурсиями на предприятиях Камиска-Уральского, каждый месяц проводить обзор повостей советской и зарубежной техники. Да разве мало полезных дел может организовать хороший, дружный коллектив!

У 454-й группы есть чему поучиться комсомольским активистам групповых комсомольских организаций. Ведь в высших учебных заведениях и техникумах есть группы, где комсомольская работа строится формально, где воспитательная работа, забота о каждом человеке существуют лишь на словах.

Часто вина комсомольских активистов состоит в том, что они строят работу без учета особенностей и интересов комсомольцев. Планы составляются наспех, без совета с рядовыми комсомольцами. Но беда не только в этом. Большую ошибку допускают те комсомольские активисты, кто всю работу сводит к культурничеству, проведению совместных походов в кино и театры. Только этим, разумеется, нельзя оказать решающее воздействие на формирование характера молодого человека.

Группа должна стать подлинным центром воспитательной работы с каждым студентом. Это значит, что привычки, наклонности, вкусы каждого студента должны постоянно находиться в поле зрения коллектива. И если они будут получать нездоровое проявление, необходимо вовремя противостоять им.

Для этого не всегда нужны широкие обсуждения, собрания с многообещающим «персональным делом». Порой достаточно 10—15-минутного разговора, решительного отпора товарищей, чтобы комсомолец смог вовремя задуматься над своим поведением.

Нельзя забывать о специфичности комсомольской работы в высшем учебном заведении. Здесь молодой человек, пришедший из школы, окружает иная обстановка, встречаются иные требования. Это нужно учитывать при распределении комсомольских поручений. Следует приучать комсомольцев к самостоятельности, поручать серьезные вопросы, не бояться доверять им.

В центре внимания группы должен находиться каждый студент со всем многообразием своих стремлений. Учитывая, умело направляя их, комсомольская организация и должна строить свою работу.



Комсомолец Леонид Соколов пришел на завод имени Ворожского после демобилизации из рядов Советской Армии и стал учеником токаря. Он быстро освоил новую профессию. Во многом помог новичку квалифицированный токарь Юрий Сазанов. Они подружались. Юрий учился в вечернем машиностроительном техникуме. Стал там учиться и Леонид.

Юрий и Леонид помогают друг другу в работе. Если кто-либо из них получает новое задание, обязательно вместе обсуждают, как лучше выполнить его.

Вечером после работы они оба спешат в техникум. Юрий сейчас учится на третьем курсе, а Леонид — на втором.

В дни предсезонной вахты их имена — на доске передовиков соревнования цеха.



СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЦЕНТРОВ

В столице Башкирии будет построен телевизионный центр Министерства связи СССР. Телецентр будет оснащен новейшей отечественной аппаратурой. На его строительство ассигновано более 20 миллионов рублей. Сейчас на месте строительства ведутся геодезические работы.

Началось строительство телевизионного центра в городе Куйбышеве. На площадке в три гектара будут возведены металлическая башня с телевизионными антеннами высотой около 200 метров, главное здание в три этажа, различные подсобные постройки.

В главном здании разместятся большая студия с несколькими сценическими площадками и новейшая аппаратура для передачи разнообразных телевизионных программ, а также для вестудийных передач. Предусматривается установка аппаратуры радиорелейной линии, которая позволит в дальнейшем организовывать передачу телевизионных программ, получаемых из других городов по междугородним линиям связи.

ТЕПЛОЦЕНТРАЛЬ И ВОДОПРОВОД НА ПОЛЮСЕ ХОЛОДА

ЯКУТСК (ТАСС). В заполярном поселке Усть-Нера, Оймяконского района, вступила в строй теплоцентраль.

Десять лет назад здесь была непроходимая тайга. Ныне Усть-Нера — большой благоустроенный поселок. За последние три года жилая площадь здесь выросла на три с половиной тысячи квадратных метров.

Оймякон — самое холодное место земного шара. Зимой температура падает до 60—70 градусов ниже нуля. Однако трудящимся созданы все условия для работы и хорошего отдыха. Сейчас все дома имеют центральное водяное отопление. На теплофикацию поселка только в нынешнем году было ассигновано около двух с половиной миллионов рублей. Сейчас монтируется водопроводная линия.

Каунасская ГЭС

Большие изыскательские работы проведены на месте строительства Каунасской ГЭС.

Гидроэлектростанция будет построена в 12 километрах от Каунаса — в пригороде Петрашюнай.

Воды Немана будут подняты в районе гидроузла на 20 метров. Выше плотины образуется водохранилище с площадью зеркала около 100 квадратных километров. В текущем году на строительство Каунасской ГЭС будет израсходовано несколько миллионов рублей.

ОВОЩИ В ЗОНЕ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

ОХОТСК (ТАСС). У предгорий Джугджурского хребта раскинулись владения колхоза имени Вострцова. Суров климат этих мест. Несмотря на это, бывшие кочевники-эвенки научились выращивать в условиях вечной мерзлоты картофель, капусту, морковь, свеклу и другие овощи.

В результате многолетнего отбора колхозники вывели высокоурожайный и морозоустойчивый сорт картофеля. В этом году урожай его составил 140—150 центнеров клубней с гектара.

Василий Юнышев варит сталь в счет 1957 года

Электрометаллургия Уралвагонзавода добились небывалой стойкости стен электропечей — более восьмью с половиной тысяч плавов от начала кампании печи. В честь XX съезда КПСС сталеплавильщики решили довести работу электропечей до десяти тысяч плавов.

Далеко за пределами Нижнего Тагила идет слава о молодом сталеваре-скоростнике Василии Юнышеве.

Василий первый в цехе сварил плавку в девять тонн в печи с проектной производительностью шесть тонн.



Особое значение Юнышев уделяет организации рабочего места. Материалы, расходные часто и в большом количестве, он расположил ближе к печи и быстрее стал производить заправку печи после выпуска металла. А это очень важно, так как от быстроты заправки печи зависит величина тепловых потерь. Для лучшего приваривания заправочной массы к откосам печи и экономии заправочных материалов Юнышев прибавляет к магнетитовому порошку 5—8 процентов основного шлага.

Сталевар требует правильной и четкой работы шихтовщиков. Металлическую шихту тщательно укладывают в загрузочной бадье и к моменту выпуска стали подают к печи.

Раньше на марганцовистых марках стали ферромарганец давали в печь вручную после расплавления металла. Это охлаждало ванну печи, затягивало плавку, утомляло рабочих. Теперь ферромарганец загружают прямо в шихтовую бадью по ее краям — это уменьшает выгорание ферромарганца в зоне электрических дуг.

Юнышев и его подручный Геннадий Пестов тщательно разравнивают шихту в печи. Правильное расположение компонентов, составляющих металлическую часть шихты, позволяет быстро зажечь дуги и установить нормальный ход печи. Особое внимание Юнышев уделяет заправке футеровки стен. Подгоревшие места в стенках заделываются огнеупорной массой (90 процентов боя магнетитового кирпичика и

10 процентов огнеупорной глины).

Для уменьшения тепловых потерь место разема свода и печи герметически заделывается. Первые 15—20 минут расплавление шихты ведется на наименьшем напряжении с дросселем, затем дроссель шунтируется. После проплавления «колодцев» в шихте сталевар и подручный начинают сталковать крупные куски шихты сначала с откосов, а затем в зону горения дуг. Расплавление шихты Юнышев проводит на 10—15 минут быстрее, чем это предусмотрено технологической инструкцией.

Сразу же после проплавления «колодцев» в печь подается мелкими порциями известняк для образования первичного шлага, который одновременно обеспечивает сохранение тепла металла.

После расплавления шихты шлак в печи постоянно обновляется. Для лучшего проведения доводки стали, перед дачей раскислительной смеси, металл тщательно прогревают и перемешивают. Перед закрытием печи под восстановительной смесью берут две пробы, которые исследуют в экспресс-лаборатории во время выдержки под восстановительным шлаком. Раньше пробы брали после действия восстановительного шлага. На ожидание анализа теряли 15—20 минут. После восстановительной выдержки берут третью пробу, которая обычно бывает готова к моменту окончания доводки.

Перед выпуском стали в ковш Юнышев разжижает шлак, дав в печь шамотный бой и плавиковый шпат. Хорошее разжижение шлага предохраняет ковш от ошлакования и позволяет производить выпуск стали в один прием. На этом передовой сталевар выигрывает еще 8—10 минут.

Комплексная экономия времени на всех операциях и интенсификация всего процесса выплавки стали позволяют Юнышеву сократить период плавки с 3 часов 20 минут до 2 часов 40 минут. Руководимая им бригада выдает только скоростные плавки.

Свой опыт Юнышев щедро передает другим сталеварам цеха на технических совещаниях, показывает приемы труда у печи.

В результате обмена передовым опытом производительность труда в плавильном отделении цеха возросла с июля 1953 года по июль 1955 года на 38 процентов, резко снизился расход электроэнергии.

Свое пятилетнее задание Юнышев выполнил еще в марте 1954 года и сейчас работает в счет 1957 года. С начала пятилетки бригада Юнышева сэкономила около двух миллионов киловатт-часов электроэнергии и выдала сверх плана 1500 тонн стали.

А. ЩЕРБИНИН, инженер.

Уралвагонзавод.

ВСЕСОЮЗНАЯ ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСТВА РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ-КОНСТРУКТОРОВ ДОСААФ

Центральный комитет ДОСААФ СССР решил организовать в 1956 году в Киеве XIII Всесоюзную выставку творчества радиолюбителей-конструкторов. На ней будут демонстрировать свои работы члены радиоклубов, кружков первичных организаций ДОСААФ колхозов, совхозов, МТС, учреждений и учебных заведений.

Радиолюбители-конструкторы покажут новые приборы для автоматизации и механизации производственных процессов, различ-

ные виды аппаратуры для действующих моделей, управляемых по радио, усовершенствованные радиоприемники, телевизоры, звукозаписывающие аппараты, радиолы, коротковолновые и ультракоротковолновые радиостанции, школьные радиоузы, различные измерительные приборы.

Для награждения авторов лучших конструкций учреждены 93 приза, а также дипломы.

(ТАСС).

Улучшить воспитательную работу среди молодежи

С пленума Свердловского горкома ВЛКСМ

Состоялся пленум Свердловского горкома ВЛКСМ. Участники его обсудили вопрос об улучшении работы по коммунистическому воспитанию среди молодежи.

На пленуме с докладом выступил секретарь горкома ВЛКСМ тов. Ермаш.

— Нормы коммунистической морали требуют, — сказал докладчик, — чтобы каждый гражданин нашей страны превыше всего ставил интересы Родины, народа, был честным и правдивым, мужественным и сердечным. Подавляющее большинство молодежи свято следует этим правилам, глубоко убеждено, что иначе жить нельзя. Однако в нашей дружной, здоровой семье есть люди, которые попирают нормы коммунистической морали, не желают считаться с правилами нашей жизни. Они отлынивают от работы, пьянствуют, хулиганят.

Почему стали возможны подобные явления? Вся причина в том, указывает тов. Ермаш, что комсомольские организации города не ведут повседневной, кропотливой воспитательной работы среди молодежи.

Июльский Пленум ЦК КПСС поставил перед нашим народом огромные задачи по дальнейшему развитию промышленности. Сейчас весь советский народ трудится над претворением в жизнь этого исторического решения. Разъяснили ли мы каждому молодому человеку, какова его роль в этом большом важном деле? Нет. Мы ограничились проведением исключительно массовых мероприятий и не организовали индивидуальной работы с каждым молодым производственником.

В результате есть предприятия, которые длительное время не выполняют государственных планов. К ним относятся и турбомоторный завод. Здесь комсомольская организация, возглавляемая тов. Павловым, не является надежным помощником партийной организации. Среди молодежи много прогульщиков. В этом году ими совершено 700 прогулов. Почему же комсомольцы завода мирятся с творящимися на их родном предприятии безобразиями?

Чтобы работать на современном заводе, оснащенном передовой техникой, нужно быть квалифицированным, грамотным. В этом отношении заслуживает большого внимания ценное начинание уралмашевцев. Но оно в городе распространяется плохо и медленно. В стороне стоят и комитеты комсомола.

Непреходяще плохо мы занимаемся политическим просвещением молодежи, отмечает тов.

Ермаш. Отдел пропаганды горкома слишком мало проявляет инициативы, творчества. Он не ведет индивидуальной работы с молодежью и не учит этому отделы пропаганды райкомов.

Большое внимание в своем выступлении докладчик уделил работе клубов, домов культуры, стадионов, которые не проводят еще увлекательных, интересных мероприятий. Он привел такой пример: на Уралмаше есть прекрасный стадион «Авангард», но там редко бывает молодежь, так как делать на стадионе нечего. В этом спортивном сезоне «Авангард», можно сказать, совсем не работал.

Скучно, серо и в наших молодежных общежитиях. В десяти общежитиях узла Сортировочная нет радио. Лекции и доклады для молодежи, проживающей в этих общежитиях, не проводятся. Комсомольские активисты сюда не заглядывают.

В конце доклада тов. Ермаш говорит о том, что горком комсомола намерен сделать в ближайшее время по улучшению воспитательной работы среди молодежи города.

После доклада начались прения.

О работе комсомольских штабов, комсомольских патрулей, говорили помощник начальника политчасти по комсомольской работе городского управления милиции тов. Дурасов, секретарь комитета ВЛКСМ горного института тов. Чурпита и другие. Выступающие отметили крайне неудовлетворительное участие Куйбышевского, Кировского, Орджоникидзевского комитетов ВЛКСМ в борьбе с нарушителями общественного порядка. Совершенно устранилась от наведения порядка в городе такая крупная комсомольская организация, как политехнический институт. Созданные в нем штабы бездействуют, нет комсомольских патрулей.

Вызывает тревогу постановка воспитательной работы в школах, сказал секретарь Октябрьского райкома ВЛКСМ тов. Мелентьев. Он привел безобразные случаи пьянства среди учащихся школ. Некоторые из них были задержаны комсомольским патрулем. Все это результат того, что мы редко бываем в школах, совершенно устранились от руководства школьными комсомольскими организациями, не ведем никакой работы с родителями, с молодыми учителями.

Заведующая отделом пропаганды и агитации Куйбышевского райкома ВЛКСМ тов. Черногубова говорила о вредном стиле работы, укореившемся в горкоме комсомола. Здесь попрежнему много заседательской суетни, пустой говорильни. Вызовет к себе

секретарь горкома ВЛКСМ тов. Афонин и держит в кабинете два — три часа, а выйдешь от него и чувствуешь — время потеряно зря. Ничего нового не узнал, ничему не научился.

Работники городского комитета не любят бывать на местах. А если это и случается, то от их мимолетных посещений толку не бывает. В начале учебного года в комсомольской политехнической пришла тов. Виравча, повозмущалась, что половина кружков не приступила к занятиям, и ушла. Конкретной помощи так и не было оказано.

О формализме в культурно-массовой работе говорил секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ тов. Павлов. Горком комсомола, сказал выступающий, крайне непродуманно проводит массовые мероприятия. Тов. Павлов рассказал о карнавале, который был организован горкомом ВЛКСМ в Центральной парке культуры и отдыха. Карнавал готовился наспех, поэтому костюмов было мало, призы присуждались незаслуженно. И что совсем странно, на карнавале никого не было из горкома ВЛКСМ.

Так же плохо был организован пионерский праздник песни. Далее тов. Павлов рассказал о работе комсомольских штабов района.

На пленуме выступила секретарь горкома ВЛКСМ тов. Недобова. Она обратила внимание работников райкомов ВЛКСМ на работу с учительскими комсомольскими организациями. Нет ни одного секретаря комитета комсомола, который бы по душам поговорил с молодыми учителями, помог им словом и делом. А ведь через учителей мы влияем на ребят. Тов. Недобова остановилась также на трудоустройстве выпускников школ, которые не прошли по конкурсу в институты и техникумы. Надо позаботиться, помочь им устроиться на промышленные предприятия.

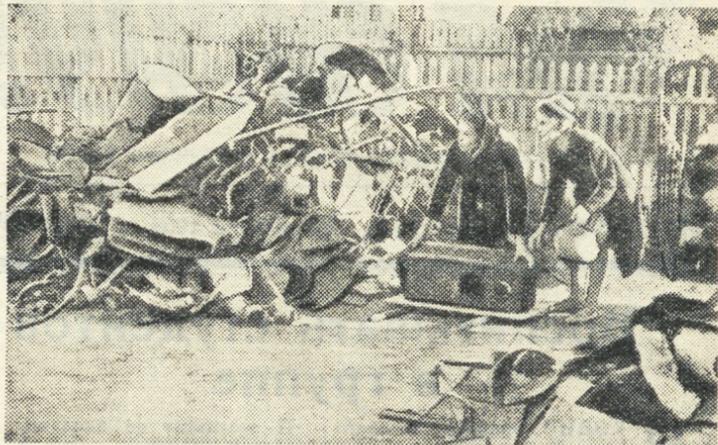
В прениях выступили также зав. отделом учащейся молодежи Ленинского райкома тов. Сашина, комсорг ЦК ВЛКСМ на Уралмашзаводе тов. Сисин, секретарь обкома ВЛКСМ тов. Мазырин, секретарь Сталинского райкома ВЛКСМ тов. Нязев, зав. отделом пропаганды Кагановичского райкома ВЛКСМ тов. Романенкова, зав. клубом имени Свердлова тов. Аслоский.

По обсужденному вопросу пленум принял развернутое постановление.

Пленум обсудил организационный вопрос. Он освободил тов. Афонина от обязанностей секретаря горкома ВЛКСМ в связи с переходом его на другую работу.

Секретарем горкома ВЛКСМ избран А. Асабин.

Лом — мартенам!



За девять месяцев план сбора лома черных металлов в Свердловской области перевыполнен более чем на 21 тысячу тонн, из которых около 11 тысяч тонн собрано комсомольцами и школьниками. Это весьма внушительная цифра. Такого количества лома достаточно, чтобы обеспечить в течение месяца работу сталеплавильных агрегатов металлургического завода средней мощности. Хорошо организовали сбор металлолома многие комсомольские организации Свердловска, Нижнего Тагила, Первоуральска, Ревды, Полевского и других городов. Комсомольцы Первоуральска, например, обратились к населению города с просьбой вынести на улицу ненужные металлические изделия. Обращения отпечатали в типографии и распространили среди жителей. Кроме того, опубликовали его в местной печати и передали по радио. Это очень помогло собрать большое количество лома.

Комсомольцы и молодежь Свердловского металлургического заво-

да и конторы производственных предприятий дали слово, что за год каждый соберет не менее 100 килограммов металла. Это обязательство они выполнили за девять месяцев.

Наряду с неоценимой помощью, которую молодежь оказывает металлургам, она значительно укрепляет культурную и спортивную базу школ и городов. В этом году, например, школам области за собранный лом выплачено около полумиллиона рублей. Многие школы на эти средства приобрели киноаппараты, радиоаппараты, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь.

С. ЯРОШЕВСКИЙ,
начальник производственного отдела Свердловского управления «Главторчермет».

На снимке: учащиеся 6 класса «в» школы № 74 Неля Хрущева и Люда Афанасьева возле временного школьного склада металлолома. За полтора месяца учащиеся этой школы собрали около 20 тонн лома.

Снимок А. Ольшанг.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Так праздники не проводят

Проведение праздников песни советских школьников получает с каждым годом все более широкое распространение. Это — общественный отчет в успехах детской хоровой исполнительской культуры и стимул для ее дальнейшего роста. Но не так был проведен праздник у нас в Свердловске.

Прежде всего сводный хор показал довольно низкий уровень детского хорового пения. Если судить только по впечатлению, полученному от выступления сводного хора, можно прийти к выводу, что детская хоровая культура в нашем городе находится в зачаточном состоянии. А ведь это не так.

Выступления коллективов на весенних смотрах детской художественной самодеятельности показали, что многие хоры успешно овладевают двух- и трехголосным пением, а также пением без сопровождения. Спрашивается, почему же праздник песни не укрепил эти успехи, а, наоборот, снизил качество исполнения?

Причина этого в стихийности подготовки и проведения праздника песни.

Организаторы праздника забыли, что его проведение должно прежде всего подводить итог систематической работы детских

хоровых коллективов. Следовательно, праздник песни лучше проводить весной. Тогда репертуар для объединенного хора не разучивался бы специально, как это было сейчас, а отобранный и согласованный с опытными учителями пения, готовился бы заранее, в порядке обычной учебной работы и в кружках.

Кроме того, оргкомитету, прежде чем проводить праздник песни, неплохо было бы прикрепить ко всем школам квалифицированных музыкантов, особенно к школам, где нет учителя пения.

Все это говорит о том, что организация праздника песни работилась о чисто формальном его проведении. Да и можно ли называть прошедшее праздником? Конечно, нет.

В чем заключалась праздничность? Уж не в том ли, что ребята с разных концов города собрали на спортивное поле Дворца пионеров, поздравили с началом праздника и после исполнения трех песен отпустили домой, с удовлетворением объявив, что все прошло хорошо.

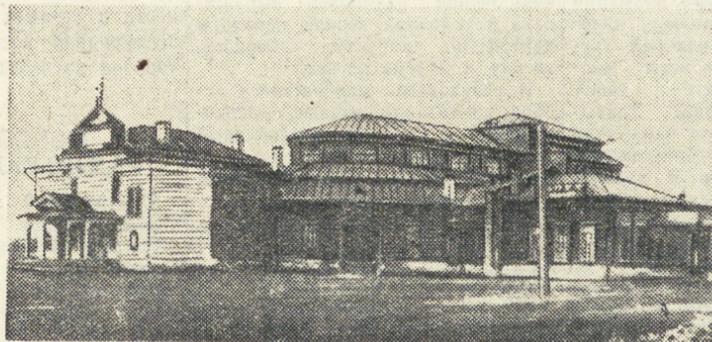
Ю. КЛАУЗЭ,
преподаватель музыкальной школы-десятилетки.
К. ЯКУБОВСКАЯ,
зав. детским сектором клуба имени Свердлова.

Пятидесятилетие первой русской революции



Верх-Исетский народный дом

В начале визовского бульвара, на том месте, где сейчас находится площадь Коммунаров, в 1905 году стояло большое двухэтажное деревянное здание. В этом здании помещался Верх-Исетский народный дом, называвшийся также визовским театром. Зрительный зал его вмещал 500—600 человек.



В 1930 году этот театр за ветхостью был снесен. С трибуны театра неоднократно выступал Я. М. Свердлов. 19 ноября 1905 года на митинге в этом театре Свердлов призывал рабочих к установлению революционным путем восьмичасового рабочего дня, призывал добиваться права избрания самими рабочими

фабричных инспекторов. В заключение своего выступления Свердлов развернул перед слушателями большевистскую программу-минимум и призвал рабочих бороться за ее осуществление.

Мастерски поставленная Я. М. Свердловым и руководимым им Екатеринбургским комитетом РСДРП большевиков агитационно-пропагандистская работа дала блестящие результаты. Огромное большинство рабочих шло за большевиками. Рабочие неизменно избирали Я. М. Свердлова председателем, даже на митингах, созданных меньшевиками, эсерами и другими партиями, и эти митинги неизменно заканчивались триумфом большевиков.

Как вспоминают участники событий 1905 года, уже в ноябре 1905 года большевиков называли хозяевами городского и Верх-Исетского театров.

Эти митинги сыграли значительную роль в большевизации екатеринбургских рабочих и рабочих окрестных заводов.

С. ЛИВШИЦ,
научный сотрудник Государственного музея Я. М. Свердлова.

ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Коллектив Свердловского драматического театра работает сейчас над двумя постановками. К 38-й годовщине Октября мы выпустим спектакль «Крылья», а несколько позже — спектакль «Размолвка».

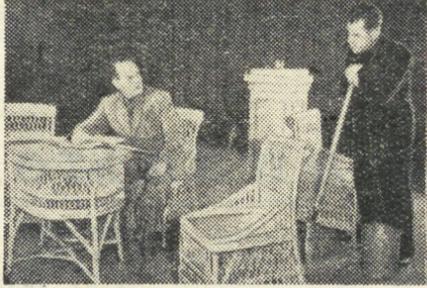
В пьесе А. Корнейчука «Крылья» рассказывается о том, как советский народ под руководством Коммунистической партии борется за крутой подъем сельского хозяйства. Пьеса утверждает творческий подход к делу и зовет на борьбу с самоуспокоенностью и зазнайством.

Пьеса «Размолвка», написан-

ная молодым свердловским драматургом Ю. Мячинным, рассказывает о нашей советской молодежи, о ее любви и дружбе.

Место действия пьесы — наш Свердловск. Действующие лица — рабочие свердловских заводов и студенты.

Нам хочется, чтобы этот спектакль помог юношам и девушкам еще лучше разобраться в вопросах любви, семьи и дружбы, понять



их с позиций коммунистической морали.

Эту пьесу, написанную в стихах, мы думаем решать в жанре музыкальной лирической комедии. Свердловским композитором Е. Родыгиним уже написана музыка к спектаклю и несколько песен.

Этот спектакль мы называем молодежным потому, что в нем заняты все молодые артисты нашего театра.

Е. ПЛАВИНСКИЙ,
режиссер Свердловского драмтеатра.

На снимках (вверху): артисты Б. Молчанов и Л. Охлупин репетируют сцену из спектакля «Крылья». Внизу: группа участников спектакля «Размолвка» обсуждает эскизы оформления.

Снимки И. Пашкевича.



Новости науки и техники

Новейшие достижения физики — на производство

Коллектив сотрудников Института физики Академии наук Латвийской ССР плодотворно трудится над проблемами практического применения современных достижений физики. За последнее время в институте созданы новые интересные приборы и аппараты, которые с успехом используются на промышленных предприятиях и в сельском хозяйстве. Мы расскажем о некоторых из них.

Радиоактивные счетчики и измерители

Конвейер непрерывным потоком несет из-под различных машин бутылки, наполненные крем-содой, лимонадом и другими напитками. Раньше учет продукции занимался специально выделенный для этого человек. При всей внимательности и аккуратности его данные часто не отражали действительность. И тогда начинался новый пересчет десятков тысяч бутылок, выпущенных за смену. Сейчас на конвейере установлен автоматический действующий радиоактивный счетчик. В свинцовом шаре заключен маленький кусочек радиоактивного металла — таллия. Через небольшое отверстие таллий непрерывно испускает пучок невидимых для глаза лучей, которые, пересекая ленту транспортера, попадают в специальное приемное устройство.

Если конвейер чист — счетчик не работает. Но как только по конвейеру проходит бутылка, которая на какую-то долю секунды задерживает поток лучей, немедленно срабатывает реле, поворачивая шестерню суммирующего механизма. Прошла ли одна, десять или тысяча бутылок, соответственно такое же количество раз срабатывает реле. На шкале прибора можно прочесть цифру. Просто и удобно!

Таким радиоактивным счетчиком оборудован конвейер одного из пищевых предприятий Риги. На этом же предприятии установлен радиоактивный контролер

уровня жидкости в закрытых сосудах. Технолог, точно врач, прослушивающий работу сердца и легких человека, прикасается снаружи к поверхности металлического резервуара и по сигналам изнутри точно нащупывает, где находится уровень жидкости. Сигналы посылает маленький кусочек радиоактивного кобальта, который заключен в поплавочный плавающий по поверхности жидкости.

Оригинальные по конструкции, простые по устройству счетчики и измерители, созданные в лаборатории радиоактивных изотопов Института физики Академии наук Латвийской ССР под руководством научного сотрудника В. А. Янушевского, найдут широкое применение и в других отраслях промышленности.

Электросварочный прибор для скоростников

Выбрать наиболее выгодный режим резания металла — подходящее число оборотов станка, глубину резания и скорость подачи резца — не простое дело. Для этого требуется большой практический навык. Не каждый станочник может справиться с этой задачей. Часто рабочим приходится обращаться за помощью к мастеру и технолог.

Электросварочный прибор, созданный в той же лаборатории Академии наук Латвийской ССР, решает сложную задачу за несколько секунд. Стоит только на нем установить цифры, соответствующие марке обрабатываемого металла, мощности станка, характеристике режущего инструмента, как на шкале прибора вы сразу же прочтете, при каких режимах следует работать, чтобы получить наибольший выигрыш во времени. Несколько таких приборов полностью обеспечат расчеты режимов резания при холодной обработке металла в самом крупном механическом цехе.

Г. ЕЛФИМОВ.

По следам наших выступлений

9 сентября в газете была опубликована заметка «Призвать к ответственности». В ней рассказывалось, что председатель колхоза им. Булганина тов. Еркулев обратился в Серовский райком комсомола с просьбой прислать молодежь районного центра на заготовку кормов. Но когда в воскресенье молодежь собралась к райкому комсомола, оказалось,

что тов. Еркулев не прислал обещанную машину.

Серовский исполком райсовета сообщает, что заметка обсуждалась на совещании у заместителя председателя райсовета тов. Гильманова. Председателю колхоза тов. Еркулеву за срыв комсомольского воскресника дано предупреждение.

По методу зайковских свиноводов

Опыт зайковских свиноводов по ускорению откорма свиней с успехом применяется в колхозе имени Хрущева, Туринского района. Свиноводка Прасковья Жирова в июле этого года взяла социалистическое обязательство — довести суточный прирост до 800 граммов

на каждую свинью. Свое обязательство она сдержала, откормив 30 свиней со среднесуточным приростом 940 граммов.

Сейчас Прасковья имеет на откорме 20 и на подготовке к откорму 37 животных.

А. ФЕФЕЛОВ.

На футбольных полях

За последние дни состоялись очередные игры на первенство страны по футболу для команд класса «Б».

Важные два очка потеряли армейцы Тбилиси. Встретившись с командой г. Молотова, они проиграли со счетом 0:1. Состязание между спартаковцами Еревана и футболистами «Авангарда» (Свердловск) закончилось с результатом 2:0 в пользу ереванцев. Три мяча забили в ворота ташкентского «Спартака» торпедовцы Горького, на что спартаковцы не ответили ни одним. Вничью — 1:1 — окончилась встреча команд

г. Калининграда и «Урожай» (Алма-Ата).

Сегодня состоится игра, которая, видимо, и решат судьбу первого места.

В Баку местная команда «Нефтяника» принимает лидера второй зоны — футболистов Дома офицеров (Свердловск). В случае выигрыша или ничейного исхода игры свердловчане займут первое место.

Не менее важные встречи состоятся в Тбилиси и Ереване. Грузинские футболисты встретятся с авангардцами Свердловска, в Ереване играет команда г. Молотова.

Ошибка Люси Е.

Восьмой класс решал квадратные уравнения. У доски, потупившись, стояла щеголевато одетая ученица. Несколько минут она молча водила пальцем по меловым буквам, но неожиданно выпрямилась, тряхнула пышной прической и решительно сказала:

— Ольга Николаевна, поставьте мне «двойку»!

— Так много? — удивилась Ольга Николаевна, и в журнале появилась жирная «единица». В классе послышался смех.

— Обрадовались... — буркнула Люся и состроила гримасу.

Сев на место, она вырвала из тетради чистый лист и взялась за ручку.

«Ленька, милый! — писала она, вздыхая. — Ты, наверное, думаешь, что я живу на большой с присыпкой, но я только что сдавала «кол». И вообще на уроках пялю глаза, как дура. Учителя объясняют неинтересно, хожу в школу, как на принудительку, и вообще здесь скучища. А как ты там поживаешь, почему не пишешь?..»

Но продолжать письмо не пришлось. Возле парты стояла Ольга Николаевна и требовала показать его. Люся успела спрятать бумажку и, не моргнув, заявила, что думает над уравнением. Выслушав справедливое замечание, она демонстративно поглядывала на часы: скорей бы конец занятий!

Дома тоже было не до уроков: забегала подружка и шепнула, что видела Леньку.

— Так он же в колхозе! — восторгалась Люся. — Неужели вернулся? — И, оставив все, поспешила из дома. На ходу она сердито думала о том, что Ленька совсем не беспокоится о себе. На заводе ему уже сделали последнее предупреждение и теперь наверняка уволят. А ему хоть бы что. Сколько раз заставляла его у кинотеатра пьяного.

И на этот раз Люся нашла своего «лучшего друга» под забором сада, из кармана грязного, рваного пиджака торчало горлышко бутылки. Когда, поддерживая, вела его домой, было то стыдно, то безразлично, что подумают о ней прохожие. В конце концов она его любит и никому до этого нет дела! Временами шестнадцатилетнюю школьницу охватывала даже гордость — вот, мол, какая она самоотверженная!

Домой Люся вернулась в третьем часу ночи.

Мать встретила дочь слезами. — Не реви, охрипнешь! — грубо оборвала ее Люся. — Надоело вы мне, отстаньте!

Уже давно мать и старшая сестра перестали быть авторитетом для считающей себя взрослой Люси. Что ей дом, когда не ме-

нее дерзка она и с остальными окружающими.

Леньку с завода уволили и вдобавок «засекли» у кинотеатра за спекуляцией билетами. Когда дело коснулось того, что он бросил работу в колхозе и товарищей из-за нее, Люсю вызвали в милицию. Она оправдывала себя и Леньку и не знала, что они любят, не могут жить друг без друга.

— Ну что за любовь в 16 лет! — рассмеялся начальник милиции. — Вы еще и понятия о любви не имеете.

— Сами вы не имеете! — вспыхнула девушка. — Жизнь прожиги и не знаете...

Много горячих слов наговорила тогда она в защиту своей «поруганной» любви, а в результате на имя директора школы из милиции пришло письмо о ее недостойном поведении.

Совсем недавно Люся Е. шла в ногу со сверстницами. Она отличалась от них лишь чрезмерной подвижностью и смелостью. У девочки острый ум, хорошая память, ей легко давалась учеба, от которой оставалось время и для занятий легкой атлетикой. Она без труда могла увлечь одноклассников на любое интересное дело и вообще была горазда на выдумки.

За это товарищи часто прощали ей халатное отношение к учебе, пропуски уроков, грубость с учителями. Правда, поведение Люси обсуждали на классных собраниях, но уже после того, как она запустила учебу. Сколько раз Люся искренне раскаивалась, обещала исправиться. После одного из таких обещаний ее приняли в комсомол. Но и этот важный шаг не помешал ей остаться на второй год в седьмом классе. Как же к этому отнеслись товарищи, комсомольцы? Вспомнили прежде всего, что еще до приема она была недостойна звания комсомолки, назвали трудной, неисправимой, и больше к этому не возвращались.

Бывает в жизни подростков переломный момент, когда они мучительно ищут свой путь и часто ошибаются. Как важно в это время поддержать их! Не встретив настоящего товарищеского отношения, Люся поспешила оправдать сложившееся о ней мнение. Оно льстило ей: вот, мол, я какая, и никто ничего не может со мной поделать. На второй год Люся совсем перестала заниматься: программа знакома. Вот здесь-то и начали замечать, что у школы ее поджидает чернявый паренек лет восемнадцати, с усиками, в пальто с поднятым воротником. Любитель пластинок, шутник и весельчак, Ленька без труда занял в жизни Люси главное место, заменил ей друзей, которых так не хватало.

Семилетку Люся закончила

кое-как, со справкой. А теперь, учась в восьмом классе другой школы, она уже готова совсем бросить учебу и пойти на завод. Что ж? На заводах у нас работает много молодежи, и мы уважаем людей труда, но с них много и спрашивается. А плохая слава, от которой Люся пытается убежать, последует за ней повсюду, если она не изменит своего отношения к жизни.

Кого же тревожит судьба этой девочки? Мать уже бессильна бороться с ней. С Люсей не раз беседовали директор школы, завуч и классный руководитель. Она признавала свои ошибки, плакала, но все оставалось попрежнему. А где товарищи, комсомольцы со своим дружеским советом, поддержкой?

Прошло уже полтора месяца с начала учебного года, но новая ученица не встала на комсомольский учет.

— Не хочет идти к нам, замыкается, ну и ладно, — решили комсомольские вожаки, а про себя подумали: «Нам же легче без такой обузы». И никому, кроме учителей, нет дела до того, почему и куда спешит каждый день Люся с уроков, отчего в ее речи и жестах появился вульгарный оттенок, почему лучшие свои качества — сердечность, открытость и заботу — тратит она не на полезные дела, а на сомнительного человека, почему с товарищами, родными подчеркнуто груба.

Но дело не только в этом. Люся считает, что она любит и любит сильно, если осмеливается говорить об этом во всеуслышанье. Но разве это любовь, если она не помогает, а мешает ей в жизни, если она заставляет ее бросать учебу, товарищей, забыть про дом и долг? Люся гордится тем, что бескорыстно жертвует собой ради любимого человека, но не замечает, что жертва эта слепа и бесполезна. В том, чтобы подняться и привести домой пьяного, еще нет героизма. И если уж говорить о любви, то разве может это высокое, чистое чувство ужиться рядом с деградацией, грубостью, ложью, плохой учебой? Не создала ли Люся Е. себе ложный идеал, не приняла ли за любовь лишь ее уродливый призрак? Ведь если бы Ленька дорожил своей подругой, уважал ее мнение, он бы не допустил, чтобы из-за него ее вызывали в милицию, не опустил до того, что его за плохую работу и пьянство уволили с завода, а стремился бы стать достойным большой любви.

Может ли из такой дружбы вырасти настоящая любовь?

А. ЛОБАНОВ.

Свердловск, школа № 2.

РАССКАЗ

А. ПЕРМЯКОВ,
студент горного института,
горномеханического
факультета.

Новый день

Металлургам
Верх-Исетского завода

— Раствори-ка окно!
Ночь разбужена, слышишь,
Чуть осипшим от холода
Ревом гудка.
Луч
Электронечи,
Прорываясь сквозь крыши,
Зажигает над городом
Облака.
Отвори же окно —
Пусть ветрами седыми
Донесет
Запах гари
В оконный проем.
Может, это
Последними клубами дыма
Рапортует завод мой
О прошлом
Своем.
Погляди,
Там, где раньше
Над грудками лома
Хулиганил,
Врываюсь за шиворот,
Снег,
Весь пронизанный солнцем,
Сквозной,
Невесомый,
Вырастает электротермический
цех.
Он встает,
Салютующий вспышками
сварки,
В небо вскинут
Подкрановой балки
Карниз —
Как родившийся стих,
Вдохновенный
И жаркий —
Новый день,
Новый цех,
Новый шаг
В коммунизм!

С. МАНЕЛИС,
студент горного института
горномеханического факультета.

Конвейер

Там, где
дыбась
в железном лесу,
лезет в небо
растворный цех,
мчит кирпич
по рукам
навесу,
чтобы
ложиться навек
в конце.
Возле воронежского паренька
юный студент
с Янцзы-реки.
Как все спорится
в их руках!
Как движения их
легки!
Разве
можно
забыть когда
этих дней
вдохновенный марш,
этот
праздник весны
и труда,
этот
мирный конвейер наш.
Пусть же,
дыбась
в железном лесу,
лезет
в небо
растворный цех.
Мчит
кирпич
по рукам навесу,
чтобы
улечься
навек
в конце.

А. ШАРЫПОВ,
студент горного института
геологоразведочного
факультета.

После экзаменов

Вера Ярцева стояла на бульваре у павильона «Эскимо» и внимательным взглядом ошупывала пестрый поток гуляющих. Почему до сих пор нет Игоря? Может он последним сдает экзамен? Или завалил? Вера медленно повела пальцами по ряду прозрачных пуговиц на груди и вдруг, резко опустив руку, улыбнулась. К ней торопливо подошел невысокого роста юноша в белом полотняном костюме и соломенной, съехавшей на затылок, шляпе. Еще на ходу он протянул руку и, остановившись против девушки, произнес, радостно поблескивая серьезными глазами:

— С чем поздравить? Четыре? Пять?

— А твоя физика? — в свою очередь спросила Вера. Пальцы их рук столкнулись: нежные и хрупкие студентки медицинского института и шершавые, коричневые от машинного масла токаря завода «Пролетарий», который сегодня сдал последний экзамен в школе рабочей молодежи.

— Четыре, — ответил Игорь. — В субботу получаю аттестат. Да говори же, как с анатомией?

— Я тоже сдала на четверку. Второй билет взяла...

— Поздравляю! Они засмеялись, крепко пожали друг другу руки и пошли по бульвару в сторону парка.

— Игорь, мы куда пойдем? На ганцы?

— Как хочешь. — В таком случае — танцевать. Нале-во! — весело скандовала девушка.

Они вошли в парк и сели на скамейку.

— И так, Игорь, будешь ты с осени этого года уже не токарь, а студент машиностроительного института. Ты знаешь, мне Таня Марченко как-то говорила: «Не пойму, чем тебя привлек этот токаришка?». Так и сказала «токаришка». У меня тогда от злости даже слезы выступили.

— Любопытно, — сказал Игорь, бросая спичку за спинку скамейки. — Почему ты раньше об этом ничего не говорила? А ведь я раздумал идти на дневное отделение. Буду учиться на вечернем и... работать.

— Как это раздумал? Ты с ума сошел?!

Ее глаза широко раскрылись и растерянно смотрели на спокойный, окутанный мягким табачным дымом профиль юноши.

— Игорек, ты пойми, — продолжала она, стараясь скрыть дрожь в голосе. — Живете вы вдвоем, отец около тысячи получает, — разве не хватит?.. Зачем тебе работа?

Он медленно повернул голову — их глаза встретились.

— Дело не только в деньгах, Вера... Деньги — деньгами, а главное... как-то ты знаешь, не могу я без завода.

— А если я попрошу? — с вызовом бросила она и отвернулась.

— Это чего? — Ну, чтобы... чтобы перестал ты ковыряться в мазуте.

— В каком мазуте? — на лице Игоря выступили красные пятна. — Ты что говоришь... Вера? Те, кто на «чистой» работе, особенные, да?

— И спрашивать нечего, — люди не зря вузы кончают.

— А я вот возьму и не буду в институте учиться! Она посмотрела на него злыми глазами и вдруг, вскочив со скамейки, быстро, почти бегом, пошла к выходу из парка.

— Вера!
Но девушка не оборачивалась. Вера проходила мимо павильона

«Эскимо». Сколько воспоминаний связано с этим веселым голубым домиком! Сколько встреч! Первый раз — это было после новогоднего бала — Игорь пришел на целый час раньше и стоял вот здесь, под этой акацией, густо облепленный снегом.

Вере захотелось плакать, но, вспомнив разговор в парке, она стиснула зубы и сдержалась. «Придет... Или позвонит по телефону... А если нет... и не надо...»

... Чем ближе она подходила к дому, тем сильнее давила на сердце унылая, холодная тяжесть, и, войдя в прихожую, девушка едва не расплакалась, — долго стояла в полутемной комнате, прислушиваясь к гулким тревожным ударам сердца.

— Почему так рано? Не гуляется? — мать Веры, Ольга Николаевна, тучная сорокалетняя женщина, сидела на диване с раскрытой книгой в руках: — Верик, включи свет.

Вера направилась к дверям другой комнаты, но остановилась...

— Мама, я устала... спать хочу. Кушать не буду.

— Верик, что случилось? — Ольга Николаевна захлопнула книгу и поднялась с дивана. — На тебе лица нет. Игорь экзамен не сдал? Или не пришел?..

— Сдал... И пришел. — Вера с тоской смотрела на пробный флакончик духов «Магнолия», который еще утром забыла на крышке рояля.

— Поссорились? Ничего, это со всеми бывает, а у вас — тем более закономерно. Вот поступит он в институт, отшлифуется немного...

— Нечего ему шлифоваться, — медленно и тихо, словно думая о чем-то другом, сказала Вера и резко повернулась к матери — на ее худенькой, освещенной электрическим светом щеке за сверкали слезы, голос повысился и задрожал. — С самой зимы вы мне твердите: институт, когда же он в институт пойдете... Не пойдете!.. Я не хочу! Я ему сказала!..

Она бросилась в свою комнату, с треском прикрыла дверь и, не раздеваясь, упала на кровать, уткнувшись лицом в прохладную белзуну подушки и некоторое время лежала неподвижно, лишь изредка тело ее вздрагивало и носок лакированного туфля усталого скреб натертым до блеска линолеум пола.

Вера смутно чувствовала нараждение тревожной и даже страшной для нее мысли: «А что, если в самом деле я не права? Как же так? Ведь я люблю не инженера — Игоря люблю!.. Но инженер... все-таки — инженер. А если б Игорь всю жизнь оставался токарем? Это может быть... Да, может...»

На следующий день Игорь пришел на работу скучный и молчаливый. Даже своему другу, рыжеволосому весельчаку Сережке, он коротко бросил «отстань», когда тот прилип было с вопросами, и до самого перерыва, не отходя от станка, угрюмо резал синешую под победитовым резцом сталь. Но в обед, моя под умывальником руки, Игорь не выдержал и спросил у проходившего мимо Сережки:

— Рыжик, сколько выточил втулок? Штук тридцать есть?

— Сорок пять, — Сережка остановился. — А ты?

— Я? Пятьдесят шесть, черт рыжий!.. Правда, два резца сломал... Не по себе мне сегодня.

— Чувствую, экзамен, наверно, та-ра-ра. — Сережка развел ру-

ками. — Да ты не переживай — осенью сдашь.

— Нет, Рыжик, по физике вчера четверку получил...

Он помолчал, до красноты растер полотенцем шею и, наконец, с трудом выдавил:

— С Верой разругались... Ей надо, чтобы я институт окончил... знаешь для чего? По заводу в чистеньком костюме ходить и руки не пачкать!..

Полное, добродушное лицо Игоря скривилось в улыбку, широко размахнувшись, он бросил в шкафчик полотенце и уныло опустил голову:

— Тяжело мне, Сержик. Трудно придется без нее!..

— Да наплой ты, — разве можно любить такую... инженершу.

Сережка рассмеялся, потом страшно выпучил синие в рыжих пятнышках глаза и закричал:

— А ну, марш в столовую! — и подхватил приятеля под руку.

Игорь и Сережка шли по заводскому двору, когда позади них раздался горючий шаг и сильный окаяющий бас, который мог принадлежать только старику Акимычу:

— Карелин! Игорь! Эй, обождите.

Подойдя к друзьям, Акимыч протянул Игорю сложенный пополам лист бумаги в мелкую клетку, видимо, вырванный из записной книжки.

— Выхожу я из прихожей... за молочком, — рассказывал старый мастер. — Вы же знаете — носит мне Терентьевна... к обеду. Смотрю, подходит какая-то девушка. «Вы, говорит, Игоря Карелина знаете? Вот передайте ему...»

Дальше Игорь не слушал. Он со всех ног неся к выходу из заводского двора, сжимая в руке клочок бумаги, где знакомым мелким почерком было написано: «Игорь, я жду тебя у ворот. Вера».

С визгливым пружинным скрипом хлопнула дверь проходной, — Игорь выскочил на улицу и в три прыжка очутился около Веры, которая при виде его шагнула навстречу и, смело глядя в любимые серые глаза, проговорила:

— Игорь, я пришла... вот видишь — сама... к тебе... И все!..

— Вера!..

Он хотел сказать очень много, но не мог и, видя, что у нее начинают дрожать губы, смущенно опустил голову. Ветер трепал подол ее черного в белых крапинках платья, и в глазах Игоря горячие искрами замелькали эти светлые точки...

А рядом — притихший завод. Мягко гудят вентиляторы. Обед.

Е. ЛЕНСКИЙ,
студент Уральского государственного университета
отделения журналистики.
(Почетается с сокращениями).

В дороге

Вот за зеленью акаций
Потонул в дыму перрон,
До больших далеких станций
Паровоз берет разгон.

И стучат, стучат колеса,
И звенит колея
По долинам вдоль откосов
В неизвестные края.

И порой тревожно станет,
Холодок пройдет в груди:
Там, за далью расстояний,
Что-то будет впереди?

А земля вокруг без края,
Разодетая в хлеба,
Интересная, большая,
Как грядущая судьба.

Метель

Опять поземка стелется,
Снежок уносит вдали,
Метет, метет метелица —
На улице — февраль.

За снежной порошею —
Сплошная кутерьма,
Какая ты хорошая,
Уральская зима!

Зачем мне горы южные,
Морские берега?
Мне эта замать вьюжная
Близка и дорога.

И почему-то верится
Опять в такие дни,
Что буйная метелица
Душе моей сродни.

И хочется с метелицей
Лететь куда-то вдали...
Опять поземка стелется,
На улице — февраль.

Я лишь тебя приметил...

Я лишь тебя приметил
На жизненном пути,
Как будто в целом свете
Не мог другой найти.

К тебе лишь подошел я,
И люди говорят,
Что по душе пришелся
Мне праздничный наряд.

Они правы, — прекрасна
Одежда в наши дни,
Но ведь души богатство
Нарядам не сродни.

В. УСТИНОВ,
студент горного института
горного факультета.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ КИНОУСТАНОВОК
НОВЫЙ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ
(страницы жизни советской молодежи)
Сценарий и текст А. Аджубея, И. Котенко.
Режиссеры Р. Григорьев, И. Посельский.
Композитор В. Юровский.
ПРОИЗВОДСТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
СТУДИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, 1955 г.
В Свердловске фильм демонстрируется в кинотеатре «УРАЛ».