



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 108 (5274) | Пятница, 9 сентября 1955 г. | Цена 20 к.

Физическое воспитание в школе

ЧТОБЫ стать строителем коммунизма, мало только овладеть теми сокровищами, имя которым — знания. Строитель коммунизма — это тот, кто готов в любую минуту пойти туда, где он всего нужнее: встать к станку, взяться за кирку, лопату или подняться на леса новостроек, выйти за плугом в поле. Строитель коммунизма — это здоровый, крепкий и физически выносливый человек. Воспитывать в человеке эти ценнейшие качества нужно с самой ранней поры, еще в детстве, в юности. И сделать это призвана школа.

К сожалению, далеко не во всех школах осознана та ответственность за физическое воспитание школьников, которую накладывает на них государство. Об этом говорят итоги прошлого учебного года в нашей области. Как правило, в большинстве школ физическому воспитанию уделялось самое незаслуженное внимание. Было немало случаев, когда уроки физкультуры использовались не по назначению или заменялись уроками по другим предметам. Классический пример этого явила свердловская школа № 51.

Как-то бывшему директору Н. К. Клевакиной понадобилось получить в районном отделе народного образования деньги. Моментально с урока была снята преподаватель физкультуры В. Н. Исеева. Урок отменили. В другой раз понадобилось время для дополнительных занятий по одному из «ведущих предметов». Снова вспомнили о том, что в школе есть «второстепенная» дисциплина. И снова урок физкультуры был заменен.

Нет слов, подобная практика заслуживает всеобщего осуждения. Осудил ее и педагогический коллектив школы № 51. Но осудил не так, как это следовало бы сделать, не на педагогическом совете, а... в кулуарных беседах. Все ограничилось лишь сочувствием молодому преподавателю физкультуры.

Тревожнее всего то, что такие факты были не в редкость и в других школах. Знали об этом работники отделов народного образования, знали и работники райкомов комсомола. Но ни разу никому не пришла в голову мысль, что подобные факты идут вразрез с их личными высказываниями о важности физкультуры и спорта в воспитании нашего подрастающего поколения.

Нередко качество даже тех уроков физкультуры, которые все-таки проводились, было настолько низким, что ни в коей мере не могло удовлетворить предъявленные к ним требования. То весь урок посвящался однообразным гимнастическим упражнениям, то чрезмерно перегружался спортивными играми, то проходил очень вяло и скудно. Все это снижало, а то и сводило на нет

его значимость. Такое положение наблюдалось во многих районах Свердловска, Нижнего Тагила и других городов нашей области.

В течение многих лет преподаватели физвоспитания жалуются на то, что в школах не созданы хотя сколько-нибудь сносные условия для занятия физкультурой и спортом: нет спортивных залов и даже простейших площадок, не хватает спортивного инвентаря. Часто — особенно зимой — уроки приходится проводить в совершенно не пригодных для занятий коридорах.

Новая учебная программа рассчитывает на то, что после окончания семи классов учащиеся полностью овладеют нормативами БГТО, а выпускники средней школы будут значкистами ГТО I ступени. Учебные планы предусматривают обязательные занятия физкультурой во всех классах — с первого по десятый.

Когда встречаешься с работниками народного образования, ждешь, что они начнут обстоятельный рассказ о том, что сделано уже многое, что физическое воспитание в школе будет, наконец, что называется, на высоком уровне.

Но пока что видишь только одно: та же неразбериха с кадрами, та же замена уроков физкультуры чем-то другим, то же безобразное положение со спортивными базами. И кажется порой, что люди, много лет отдавшие народному образованию, даже не понимают всей важности вопросов, поднятых новыми программами.

Большую тревогу в создавшихся условиях вызывает разобщенность в работе комитетов физкультуры и спорта и отделов народного образования. Пора бы уже понять, что сейчас надо не сваливать вопросы физического воспитания школьников друг на друга, а совместно глубоко проанализировать состояние физкультуры в школе, принять неотложные меры по коренному улучшению положения. Было бы очень неплохо, если бы исполкомы городских и районных Советов заслушали на своих совещаниях отделы народного образования, директоров отдельных школ.

Комсомольские организации города и области до сих пор считают физическое воспитание в школе не своим делом. Трудно найти случаи, когда бы кто-нибудь из работников райкомов комсомола побывал на уроке физкультуры, заинтересовался постановкой внеклассной спортивной работы. А заинтересоваться надо и как можно скорее. Воспитание подрастающего поколения должно быть бодрым, жизнерадостным, физически выносливым, готовым к труду на благо Родины, готовым, если это понадобится, встать в ряды защитников своего Отечества, — первоочередный долг комсомольских организаций.

Пятилетка — досрочно!

Коллектив метизного цеха Свердловского завода транспортного машиностроения три месяца держит переходящее красное знамя. Второго августа этот цех выполнил свой пятилетний план по всем производственным показателям и уже второй месяц работает в счет нового года. В этом замечательном трудовом успехе большая заслуга комсомольцев и мо-

лодежи. Все комсомольцы цеха выполняют задания на 150—200 процентов.

Получив срочный заказ по изготовлению деталей для жатки, начальник цеха Шахлович обратился к комсомольцам. Пятинадцатидесяти молодых революционеров работали в три смены, давая выработку на 300—400 процентов. Заказ был выполнен.

П. АРАПОВ.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ТЕЛЕМЕХАНИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО

Украинский государственный институт по проектированию водохозяйственных сооружений и сельских электростанций предусмотрел в проекте Ингулецкой оросительной системы телемеханическое управление механизмами гидросооружений.

Автор проекта молодой инженер Евгений Кондратьев разработал телемеханическое устройство, действующее по так называемой древовидной (разветвленной) двухпроводной линии связи, охватывающей многочисленные объекты.

Дежурный диспетчер может в течение нескольких минут произвести необходимые замеры по всем объектам, чтобы распределить воду по оросительным каналам. Все это выполняется автоматически. Например, чтобы получить данные об уровне воды в верхнем или нижнем бьефе магистрального канала, достаточно набрать на пульте управления номер объекта и нажать соответствующую кнопку.

Нажатием других кнопок с такой же точностью диспетчер производит подъем или опускание на нужную величину шита, перегораживающего магистральный или оросительный канал, включает или останавливает насосы станции и т. д. В случае нарушения нормальной работы механизмов на каком-либо сооружении диспетчеру автоматически передаются световой и звуковой сигналы.

НОВЫЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ «ПЕНЗА»

На Пензенском часовом заводе началась массовая сборка новых дамских наручных часов «Пенза». Их сборку ведут на специальном пульсирующем конвейере.

Новые часы выпускаются на 16 рубиновых камнях. Они отличаются большей точностью хода, чем часы «Звезда» и «Заря». Механизм заключен в прямоугольный мельхиоровый корпус с серебристым циферблатом и золочеными стрелками. Со сборки часы направляются на длительное испытание.

Первая партия «Пензы» поступит в торговую сеть Москвы и других городов в октябре. Уже в нынешнем году завод изготовит 25 тысяч новых часов.

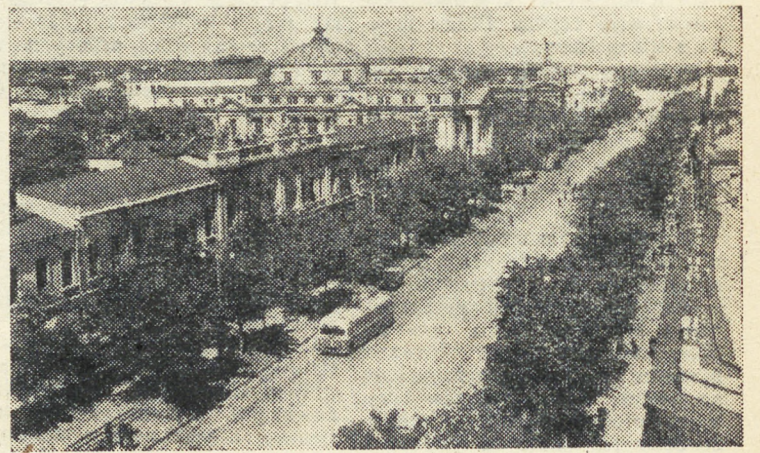
Новые документальные кинофильмы

Во многих уголках нашей Родины можно увидеть человека с киноаппаратом. Его задача — как можно полнее отразить на экране кипучую жизнь нашего народа.

В нынешнем году значительно расширяется производство кинокартин, рассказывающих о достижениях в различных областях экономической и культурной жизни нашей страны, о важнейших международных событиях.

Под пристальным наблюдением операторов Центральной студии документальных фильмов накапливаются грандиозные стройки на Волге, Днепре и других реках. На днях группа сотрудников студии выезжает на строительство Куйбышевской ГЭС для того, чтобы запечатлеть завершающие этапы работы. В Краснодарском крае идут съемки фильма об одном из крупнейших колхозов. Возвратились операторы с целинных земель, из далекого Заполярья — с земли Франца Иосифа. Двое работников студии находятся в высокогорной экспедиции на Памире. Комплектуется группа для участия в экспедиции советских ученых в Антарктику.

В числе новых картин, которые намечено выпустить в скором времени, — «Пятьдесят лет революции 1905 года», «Путь новой жизни» — рассказ о подмосковном колхозе, преодолевшем отставание и вы-



Проспект имени Ленина в Кишиневе. Снимок П. Лисенкина (Фотохроника ТАСС).

Крупный агрегат для черной металлургии

На Ново-Краматорском заводе имени Сталина закончен монтаж гигантского миксера для «Запорожстали». Этот агрегат превышает высоту трехэтажного дома. В нем одновременно мож-

но хранить 1300 тонн чугуна в жидком состоянии с температурой 1250 градусов. Новый миксер в отличие от ранее выпускавшихся имеет автоматическое управление, осуществляемое одним человеком.

Перед экспедицией

Советская комплексная экспедиция отправится в конце этого года на океанском дизельэлектроходе «Обь» к берегам Антарктиды для геофизических исследований на материке и в водах Южнополярного бассейна.

В настоящее время на Рижском судостроительно-судоремонтном заводе это судно подготавливается к ответственному плаванию. На нем создаются шесть научно-исследовательских лабораторий. Для взятия проб грунта со дна океана устанавливаются глубоководный трал и глубоководные лебедки. Создаются специальные площадки и помещения для вертолетов, самолетов и других видов техники, которая будет находиться в распоряжении экспедиции. Для членов экспедиции оборудуются просторные каюты, клуб, музыкальный салон, библиотека.

К моменту выхода судна в рейс на нем будут установлены новейшие навигационные приборы, совершенная радиоаппаратура.



НА СНИМКЕ: инженеры Центрального проектно-конструкторского бюро Министерства морского флота СССР В. Е. Филиппов, А. Ф. Борнгардт и начальник радиостанции судна «Обь» Ф. Н. Жеребцов за переоборудованием радиостанции. Снимок Е. Ясенова. (Фотохроника ТАСС).

двинувшимся в число передовых, «Новаторы Южного Урала» и другие.

Новая серия картин готовится для широкого экрана. В октябре зрители увидят цветной фильм о Всемирном фестивале молодежи. Намечается сделать также кинооперки «По родной стране», о Московском зоопарке, о десятом рейсе китобойной флотилии «Слава».

Из Финляндии, Аргентины, Исландии возвратились операторы Центральной студии документальных фильмов. Они производили съемки для кинооперки, посвященных этим странам, запечатлели интересные международные события: в Финляндии — Всемирную Ассамблею Мира, в Аргентине — открытие промышленной выставки Советского Союза, в Исландии — открытие советско-

НА СЕВАНЕ

Высоко в горах, окруженное со всех сторон остроконечными вершинами, лежит озеро Севан. Это крупнейшее из высокогорных озер мира расположено на высоте почти 2000 метров над уровнем моря.

Севан известен красотой своих синих вод, замечательными окрестностями. Это любимое место отдыха трудящихся не только Армении, но и других мест.

Севан — мощная энергетическая база. Запасы воды, скопившиеся здесь в течение веков, пройдя через каскад гидростанций, дадут огромное количество энергии.

Озеро населяют 160 видов рыб и животных, которых изучают сотрудники специального научного учреждения — Севанской гидробиологической станции.

Нигде на земном шаре не водится столько замечательной рыбы форели, как в Севане. Наиболее крупные экземпляры достигают веса 15—16 килограммов и метра длины. Все тут благоприятствует разведению форели. Рыба эта живет только в чистой, прозрачной воде. Прозрачность же Севана достигает 22 метров. С поверхности воды на такой глубине можно различить белый диск.

М. НУБАРОВ.

чехословацкой промышленной и сельскохозяйственной выставки. Киноработники, побывавшие в Аргентине, работают сейчас над созданием цветного фильма об этой стране. В картине будут широко использованы национальные песни, музыка, танцы.

Вернулся также творческий коллектив, который в содружестве с деятелями польского кино принимал участие в съемках фильмов о Всемирном фестивале молодежи и студентов.

В ближайшее время операторы выезжают в Пакистан для съемок фильма о международной промышленной выставке, в которой примет участие Советский Союз. Предполагается поездка киноработников в Индию, а также в Италию, где будут проводиться зимние олимпийские игры.

Вышел первый номер ежемесячного журнала «Иностранная кинохроника». Этот журнал готовится в основном из кадров зарубежных хроникальных фильмов. В целях лучшей информации советского зрителя налаживается обмен материалами с киноорганизациями различных государств. Такой обмен уже существует с европейскими странами народной демократии, Китаем, Кореей, Германской Федеральной Республикой, Индией, Японией и другими.

В нынешнем году Центральная студия документальных фильмов выпустила около 70 различных фильмов. До конца года выйдет еще свыше 30 картин.

Подготовку к началу учебного года в политсети комсомольские организации города Ревды начали в конце июня.

В Уставе ясно сказано, что каждый комсомолец обязан повседневно повышать свои знания. Но как это организовать лучше? Как сделать, чтобы ни один комсомолец не остался вне внимания организации?

Мы решили к комплектованию привлечь активистов. В крупных комсомольских организациях индивидуальные беседы проводили члены комитета, члены цеховых бюро, комсорги групп. Каждый активист беседовал с товарищами по работе, с теми комсомольцами, с которыми он непосредственно общается, знает их запросы и интересы.

К концу июля во всех организациях были точно определены формы учебы. Руководить кружками мы доверяли прежде всего товарищам, уже работавшим на пропагандистской работе. Освободили от этого поручения только тех, кто не справился с работой в прошлом учебном году.

Хорошо подготовились к новому учебному году комсомольские организации стройуправления. Здесь помогли в комплектовании политсети вожаки комсомольских групп. Вообще в организациях, где хорошо работают комсомольские группы, комплектовать политсеть и решать любые, связанные с этим вопросы оказалось значительно легче.

В этом учебном году на некоторых заводах будут учиться и комсомолки-матери. Для них мы создаем кружки непосредственно в сменах. Пропагандистами назначены товарищи, работающие в этих же сменах. Они смогут следить за явкой, работать индивидуально с каждой молодой матерью.

Сейчас на заводе не решено, где будут учиться только те молодые рабочие, которые уехали помогать колхозам на уборке.

Созданы кружки и полностью подобраны пропагандисты в стройуправлении. Кроме того, при молодежном общежитии будет работать комсомольско-молодежный лекторий по коммунистическому воспитанию молодежи.

На Дегтярском руднике комплектованию политсети очень помогла наглядная агитация. Комитет вывесил яркие объявления о приеме в школу, красочные плакаты.

К 10 сентября мы полностью

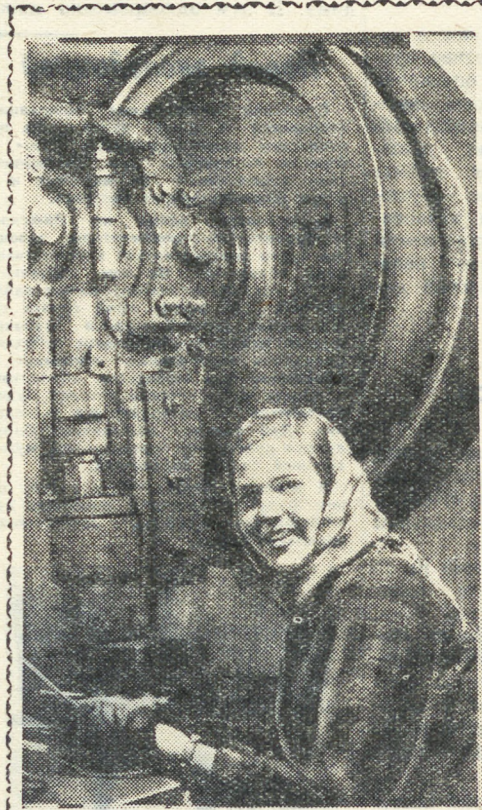
заключили подготовку к учебному году. Сейчас в городе создано 72 кружка и политшколы. 14 сентября начнет свою работу постоянно действующий комсомольско-молодежный кинолекторий. Он посвящен теме «Коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым».

Большой недостаток у нас в том, что мы поздно подобрали пропагандистов и многих еще не утвердили. Поэтому за редким исключением пропагандисты не помогали нам в комплектовании политсети.

Плохо у нас и с учебниками. Многие комсомольцы пожелали учиться в кружке по изучению биографии Владимира Ильича Ленина, а учебников в книжном магазине до сих пор нет. Не прислали их и в горком комсомола.

До первого октября осталось три недели. За эти дни мы думаем исправить все недостатки и организовано начать новый учебный год в политсети.

М. ИВАНОВА,
зав. отделом пропаганды и агитации Ревдинского горкома ВЛКСМ.



Штамповщица цеха ширпотреба Нижнетуринского металлургического завода комсомолка Ираида Босых выполняет около двух норм в смену.

Снимок Я. Кункина.

Памятник большевистского подполья

Пятидесятилетие первой русской революции

Подпольная типография
ЦК РСДРП (большевиков)
1905—1906 гг.

Небольшое трехэтажное кирпичное здание на Лесной улице № 55 в Москве. Внизу — маленький магазин с потускневшей вывеской: «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе». В витрине магазина выставлены ящики с различными сухими фруктами. Открываем входную дверь и попадаем в магазин. Это — небольшая комната, в центре которой высится торговый прилавок с конторкой. Вплотную к прилавку примыкают лари с сухими фруктами — черносливом, урюком, сабзой, орехами и т. п. Так выглядит «магазин Каландадзе», под чьей вывеской здесь в 1905—1906 гг. скрывалась подпольная типография ЦК РСДРП (большевиков). Цыне здесь филиал Государственного музея революции СССР.

В 1905 году, в связи с тем, что существовавшая в Баку подпольная типография Центрального Комитета партии не могла полностью обеспечить все возрастающие потребности партии в печатных изданиях, ЦК поручил Л. Б. Красину организовать еще одну подпольную типографию. Красину и другим организаторам типографии, искавшим подходящее помещение, понравился этот ничем не примечательный дом на Лесной улице, и они сняли двухкомнатную квартиру в первом этаже этого дома.

Для того, чтобы замаскировать типографию, укрыть ее от полиции, было решено в комнате, выходящей на улицу, организовать магазин оптовой торговли кавказскими фруктами. В качестве хозяина магазина был официально оформлен Мариан Каландадзе, грузчик из Батуми. Фактически же в этой роли выступал большевик С. Кобидзе, который действовал как компаньон Каландадзе.

Интересы конспирации требовали, чтобы в магазине ничто не могло вызвать подозрений у полиции, у агентов охраны. Поэтому, если иногда в магазин забредал обманутый выв-

ской оптовый покупатель и давал заказ на фрукты, Кобидзе аккуратно выполнял этот заказ, приобретая в этих случаях фрукты на рынке. Случайный заказчик получал в условленный срок отличные фрукты в нужном количестве.

Таким образом, умелой и тщательной конспирацией была обеспечена бесперебойная работа подпольной типографии.

Что же представляла собой сама типография?

В магазине, за прилавком, имеется вход в подвал, закрывавшийся люком. В центре подвала — небольшой колодец, немногим более 2 метров глубины. Он служил для стока подпочвенных вод. По лесенке спускаемся на дно колодца и перед нами — тускло освещенный небольшой лаз, высотой примерно полметра и длиной почти полтора метра. Этот лаз в труднейших условиях был прорыт подпольщиками. Посетители ползком преодолевают лаз и оказываются в подземелье, маленькой подземной комнатке, тускло освещенной свечой. Большую часть этой каменной клетки, почти совершенно лишенной доступа воздуха, занимает небольшая печатная машина, так называемая «американка». И вот в этом, пропитанном сыростью каменном мешке размером не больше четырех квадратных метров, лишенном воздуха, тепла, нормального освещения, подвергаясь величайшей опасности попасть в лапы царской охраны, работали мужественные подпольщики-большевики.

Что же печатала типография на Лесной?

Об этом дают представление выставленные в витрине немногие экспонаты: фотокопии нескольких номеров большевистской газеты «Рабочий» и листовки Центрального Комитета партии.

Посетители музея с большим интересом рассматривают вывешенные на стенде фотографии организаторов и работников подпольной типографии: Л. Б. Красина, являвшегося в то время членом ЦК РСДРП(б), В. Л. Шаннера (партийная кличка «Марат») — представителя ЦК РСДРП(б) в Москве, руководившего работой подпольной типографии, С. Кобидзе — «хозяина» магазина и работника типографии, Г. Стурба — наборщика,

К. Джаши — печатника подпольной типографии, М. Ф. Икрянитовой и Е. С. Денисовой — иваново-вознесенских ткачих-большевиков, работавших в подпольной типографии (в разное время) в качестве «прислуги» Кобидзе.

М. Ф. Икрянитова бывает в музее и в беседах с экскурсантами делится воспоминаниями о минувших боевых революционных днях. На встречах с участниками подпольной типографии молодежь узнает много интересного, ярко характеризующего героическую эпопею революции 1905—1907 гг.

Мария Федоровна Икрянитова на одной из встреч с молодежью рассказала, например, о том, как транспортировалась литература, напечатанная в типографии. В обычное время это было хорошо налажено. Газеты и листовки укладывали в ящики, сверху посыпали сухими фруктами и отправляли под видом фруктов на склад, т. е. на нелегальный явочный пункт, куда приходили надежные люди и получали литературу для распространения. Под видом фруктов в типографию доставлялись бумага, шрифт, краска и другие материалы, необходимые для нормальной работы типографии.

Подпольная большевистская типография была так хорошо замаскирована, что о ее существовании полиция так и не узнала. Типография, начавшая свою деятельность в августе 1905 года, была закрыта в июле 1906 года по постановлению ЦК РСДРП(б) в связи с исключительно тяжелыми условиями работы в сыром подземелье. В это время в Москве уже действовала новая подпольная большевистская типография, куда и было передано оборудование типографии на Лесной улице.

Каждый посетитель, побывав в подпольной типографии, ознакомившись с ее оборудованием и условиями работы, с выставленными здесь экспонатами, с восхищением и гордостью думает о работниках типографии, большевиках-подпольщиках:

— Какие смелые и мужественные люди! Какая у них непоколебимая воля, какая непреклонная решимость бороться с режимом угнетения и эксплуатации!

— Для большевиков не было непреодолимых трудностей, нет и не будет никогда, — гласит одна запись в книге впечатлений. Эти слова правильно выражают мысли всех, побывавших в музее «Подпольная типография ЦК РСДРП(б)».

Г. ИСАКОВ

Сестры

Работать на ферму сестры пришли вместе, каждая получила по группе первотелков.

Как-то вечером Декабрина спросила у сестры:

— Зина, тебе хочется в Москву?

— На выставку? Очень хочется.

— И мне тоже. Не знаю, что бы отдала, только бы попасть туда.

Но странно, чем больше Декабрина сдавала молока учетчице, тем необычнее становилось ее поведение — мало разговаривала, перестала бывать с подругами в кино, домой с фермы уходила одна — обычно самой последней. Некоторые доярки понимали это по-своему: зналась, мол, Комсомолка Тамара Стукова несколько раз пыталась вызвать Декабрину на откровенный разговор, бывала у нее дома, но всегда встречала холодное нежелание разговаривать. Нет, она не задирает нос. Дело, очевидно, в другом. Но в чем же?

Однажды, подоив своих коров, Тамара вышла из двора, но тут же вернулась, чтобы посмотреть, кто еще доит. От неожиданности она замерла на месте. Девушка увидела, как Декабрина зачерпнула из вагонетки воды и торопливо вылила в молоко.

— Ринка! — крикнула Тамара и,

закусив губы, почти бегом бросилась на улицу. Сначала решила молчать, но когда все доярки собрались в молокоприемном пункте, она не выдержала и рассказала при всех о поступке Декабрины.

Доярки начали стыдить девушку, ругать ее. Она заплакала и сказала, что больше не будет так делать. Назавтра Рину вызвали в правление колхоза.

Похудела, стала еще более замкнутой Декабрина. Казалось, никто не хочет с ней разговаривать. С одной стороны, оно так и было: отношение доярок к Декабрине не могло не измениться. В то же время все видели, что пристыженная девушка тяжело переживает, и поэтому старались не напоминать ей о ее проступке.

Прошло несколько дней. Надой молока у Декабрины не падал, а, наоборот, все возрастал и возрастал. Она всегда теперь сдавала молоко вместе с остальными и несколько раз просила взять ее молоко на анализ. Декабрина стала лучше кормить и чистить коров. Теперь все признавали, что так, как она, никто на ферме о коровах не заботится. Некоторые старые доярки начали даже жалеть ее:

— Изведешься, девка. Ну, было

ничестое дело, так нельзя же теперь день и ночь коров лизать.

Декабрина отмалчивалась и продолжала оставаться на ферме целыми днями. Стараясь не отстать от сестры, Зина также улучшила уход за своими коровами.

Сестры приходили домой только ночевать. Целый день заботились о приготовлении корма, чистили коров, присматривали за ними. Иногда бывало так, что все уже разойдется по домам, а Декабрина и Зина все еще хлопочут на ферме, запаривают соломенную резку, носят силос и варят корнеплоды. Они хорошо знали, что «молоко у коровы на языке», и старались накормить своих буренок лучшими.

За сестрами упорно тянулась и Тамара Стукова. Началось какое-то нигде не объявленное соревнование, в которое понемногу включались все доярки.

О прошлом поступке Декабрины все уже забыли, но сама она все еще мучилась.

— Как ты думаешь, Зина, — спросила она однажды, — простят мне колхозники... ну то, что я сделала раньше?

В феврале в районной газете напечатали список передовых доярок. Среди них была Зина Томилова.

— Ничего, Зинка, — сказала ей сестра, когда они шли с фермы домой. — Одна все равно не поедешь,

— Куда? — спросила Зина.

Декабрина не ответила, но было件но, что она говорит о Москве.

С этого времени сестры начали чаще заглядывать в газету. Их интересовали не только заметки о них самих, но и о других доярках района, об опыте их работы. Но в газете мало писали об уходе за коровами. Дома у Томиловых появились маленькие книжонки с картинками породистых коров на обложках.

Осталась в прошлом году ферма нынче стала одной из передовых в районе. Пришла газета с новым списком доярок.

— Рина, иди-ка сюда, — позвала сестра.

Та как будто нехотя поставила ведро и медленно пошла к дояркам, собравшимся в круг. Сердце забилось так, что стало жарко.

— Слушай, слушай: «Доярка колхоза имени Кирова Декабрина Томилова за три месяца текущего года надояла от каждой закрепленной за ней первотелки по 947 литров молока и заняла первое место в районе».

Женщины торопились читать дальше. В списке нашли еще четыре фамилии со своей фермы: Зины, Тамары и Ольги Аввакумовой.

— Ну, девочки, надо держаться. А всем остальным в следующем месяце обязательно попасть в этот список, — сказала Тамара. Приближалась весна. Все мень-

ше оставалось силоса, не много было и соломы, закончились корнеплоды. Некоторые доярки издавали все меньше и меньше молока. У сестер Томиловых прибавилось работы. Приходилось больше запаривать резку, так как кормили почти одной ею. Их беспокойство в предвесенние дни, почти бессонные ночи спасли коров и сохранили удои молока. В апреле Декабрина снова удержала первое место в районе, за нее шли Зина и Тамара. Остался последний тяжелый месяц — май. Выдержали девушки и его. Надой не падал.

В работе, в постоянных заботах Декабрина и Зина словно забыли о своей затаенной мечте. Однажды доярки снова столпились на дворе фермы вокруг почтальона.

— Девчата, ваша фотография в газете, — кричали сестрам женщины, — 1771 литр у Декабрины. Молодцы наши невесты!

Посмотрели они на свои портреты и обе задумались. Вот уже много месяцев о них пишут корреспонденты, им присуждают первые места за высокой надой. Может быть, и верно — направят на выставку?

Гнали с пастбища стадо. Декабрина свернула осторожно газету, спрятала в карман халата.

— Пошли доить, — сказала она и первая взяла два блестящих поддойки.

К. ДЕРЯБИН.

Колхоз им. Кирова.

Поучительные итоги

Драматический коллектив Свердловского Дворца пионеров существует с 1937 года. Он состоит из пяти подбразанных по возрасту групп. В них сто семьдесят школьников Свердловска. За 1954-55 учебный год коллектив показал тридцать спектаклей и дал сорок два концертных выступления. Старшая группа коллектива подготовила два новых спектакля — пьесу Винникова «В девятом «А» и чешскую сказку «Волынички из Страколиц».

Наиболее опытные кружковцы совместно с педагогами организовали показ двадцати восьми спектаклей силами учеников города Свердловска.

Организатором и бессменным руководителем драмколлектива является Леонид Константинович Диковский. В основу своей работы он ставит цель — воспитывать любовь к театральному искусству и способствовать этим самым всестороннему культурному развитию кружковцев.

Параллельно с репетициями новых спектаклей кружковцы слушают рассказы о жизни и деятельности крупнейших мастеров русского театра. Освоение основных элементов актерского мастерства Л. Диковский увязывает с репетиционной работой, нередко прибегая к этюдам и упражнениям.

Совет драмколлектива следит за успеваемостью всех его членов. Отстающим оказывает помощь, а тех, кто плохо учится, временно отстраняет от участия в работе коллектива.

«Текущее» состава драмколлектива Дворца пионеров — его характернейшая особенность. Получив аттестаты зрелости, юные «артисты» начинают новую жизнь в институтах, на фабриках и заводах, некоторые посвящают дальнейшую жизнь искусству. За время существования драмколлектива Свердловского Дворца пионеров шестьдесят восемь его участников получили специальные театральное образование и стали профессиональными артистами советского театра, а четыре — его режиссерами.

Достижения и недостатки в творческой деятельности драмколлектива особенно отчетливо проявились на одной из последних его работ — спектакле «Волынички из Страколиц». Это одна из труднейших пьес, требующая для своего сценического воплощения большой организационной и творческой работы. Коллектив не испугался трудностей и с честью преодолел их. Чтобы представить себе объем проделанной работы, приведу несколько примеров: на сцену выходит в гриме и костюме около семидесяти участников художественной самодеятельности Дворца пионеров. Многие драмкружковцы старшей группы играют по две, а иногда и по три эпизодических роли. Спектакль сопровождается двадцать пять музыкантов самодеятельного оркестра народных инструментов. Танцы и пляски по ходу спектакля исполняются группой участников хореографического коллектива. Костюмы сделаны в руководящих кружках, а буталофория и маски были изготовлены в кружках «умелые руки». Спектакль обслуживают постановочная, мебельная, реквизиторская и костюмерная бригады из членов драмколлектива. Всего в проведении спектакля принимают участие более ста человек.

Почти все исполнители в этом

О работе драматического коллектива Свердловского Дворца пионеров

спектакле играют увлеченно и заразительно.

В режиссерском отношении наиболее интересно разрешены картины в восточном королевстве. Быстрый ритм этих сцен, острые характеры обитателей королевства, доведенные до предельного протеста, и выразительные мизансцены захватывают зрителя. Однако чувство меры иногда изменяет здесь и режиссеру и исполнителям. Сказочные образы ничем не отличаются от реалистических. А ведь можно было бы найти особую манеру их поведения, особый характер звучания их речи. Неспроста же автор написал многие сказочные образы в стихотворной форме в отличие от прозаического текста других действующих лиц. Неверно режиссер трактует и образ принцессы Зулики, которая должна быть не только «мурлыкающей кошечкой», но и тирицей, гнев которой страшен. Культура сценической речи в целом у кружковцев неплохая, и это заслуга режиссера-педагога. Но и здесь есть еще серьезные недостатки. Так, например, не уживается в одном спектакле отличное чтение стихов Т. Батраковой и Н. Тарарченко с небрежной речью М. Рыжкова.

И все же, несмотря на эти недостатки, спектакль «Волынички из Страколиц» — благотворный итог серьезной и напряженной работы всего драмколлектива и его руководителя не только за прошедший учебный год, но и за все время существования этого своеобразного и работоспособного самодеятельного пионерского театра. Спектакль этот сыгран уже много раз и всегда он пользуется у свердловских школьников неизменным и заслуженным успехом.

Коллектив имеет большой опыт работы над современными пьесами и готов к тому, чтобы завязать тесный творческий контакт с уральскими писателями и создать свой оригинальный спектакль о родном Урале и его замечательных людях.

Слабую помощь оказывают коллективу мастера свердловских театров. Неоднократные попытки пригласить их во Дворец пионеров не увенчались успехом. Всегда один и тот же ответ: «С удовольствием, но... некогда... занят»... Даже соседи — артисты театра юных зрителей — редкие гости, и на спектаклях драмколлектива почти не бывают.

Таковы итоги творческой деятельности драматического коллектива Свердловского Дворца пионеров за прошлый учебный год. Они весьма поучительны и должны быть учтены при работе кружка в наступившем учебном году.

С. ПЕТРОВ.



Среди механизаторов Логиновской МТС широко развернулось соревнование за достойную встречу XX съезда КПСС. Впереди идет комсомольско-молодежный агрегат комбайнера Алексея Ушакова. За высокие показатели на уборке зерновых ему вручено переходящее знамя Белоярского райкома комсомола. НА СНИМКЕ: секретарь райкома ВЛКСМ Нина Кузнецова вручает знамя комбайнеру Алексею Ушакову. Снимок А. Мартынова.

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ КОЛХОЗНИКОВ

Весть о том, что вечером состоится концерт, быстро облетела членов сельхозартели «Первое мая», Синячихинского района. Закончив работу, колхозники и механизаторы стали собираться в клуб. Перед концертом инструктор райкома партии А. Корвин сделал доклад: «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — боевая программа действий». А затем участники художественной самодеятельности Синячихинского углекомбината показали колхозникам пьесу Савельева «Подруги». Много хороших задушевных песен услышали в этот вечер колхозники, долго аплодировали чтецам.

Такие же концерты были даны в колхозах «Красное знамя», «Красная горка», имени Ленина, имени Тимошенко, имени Куйбышева и в других. Всюду выступления проходили с большим успехом, на них побывало свыше тысячи человек.

Каждый приезд агитбригады в колхоз оставлял заметный след. Днем она помогала редколлегиям выпускать стенные газеты и «боевые листки», знакомилась с работой передовиков сельского хозяйства, проводила беседы, а вечером организовала досуг молодежи. Р. РАСОВСКИЙ.

ЛЕКЦИЯ БУДЕТ ПРОЧИТАНА ПОВТОРНО

Городское лекционное бюро проводит при Свердловском краеведческом музее два цикла лекций: о первой русской революции и по вопросам науки и техники. Большой интерес слушателей вызвала состоявшаяся уже лекция о телевидении, которую прочитал главный инженер строящегося в Свердловске телецентра Л. М. Черкинский. По желанию слушателей лекция будет прочитана повторно.

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

В клубе свердловского завода «Вторчермет» городское лекционное бюро проводит молодежный лекторий на тему «Боевой путь ленинского комсомола».

Молодые рабочие уже прослушали лекцию «Комсомол — верный помощник КПСС в борьбе за построение коммунизма».

Всего будет прочитано восемь лекций.



Большим подарком школьникам города Асбеста явилось открытие новой школы. Новая средняя школа № 4 рассчитана на 880 мест. НА СНИМКЕ: первые уроки в первом классе. На переднем плане Вова Раскалов и Оля Борманова. Снимок М. Арутюнова.

Советы специалиста

Как силосовать картофель

Почти в каждом колхозе можно заложить дополнительно на каждую корову 2—3 тонны силоса за счет отавы сенокосов и ботвы картофеля.

Клеверная отава и ботва картофеля в чистом виде силосуются плохо и часто дают силос низкого качества. Чтобы получить хороший силос, надо тщательно смешивать каждые три воза клеверной отавы или ботвы картофеля с двумя возами отавы сенокосов. К этой смеси очень хорошо добавлять 15—20 процентов мякины или мелко изрезанной соломы. Отаву естественных сенокосов можно заменить картофельной болтушкой. Она улучшает процесс силосования, и силос, приготовленный таким образом, имеет высокое качество. Чистого картофеля при этом потребуется 5—7 тонн на 100 тонн клевера или картофельной ботвы. При приготовлении болтушки на 1 весовую часть хорошо растертого запаренного картофеля берется 0,7—1 часть воды.

В этом году колхозы области ожидают хороший урожай картофеля. Но в некоторых колхозах (например, Богдановичского, Петрокамешского и других районов) овощехранилища смогут вместить только семенной картофель.

Чтобы сохранить фуражный картофель, его нужно засилосовать. Силосование картофеля сокращает потери его при хранении с 12—20 процентов до 4—5 и в 3—4 раза удешевляет хранение. Силосованным картофелем можно вести откорм свиней весной и летом, что невозможно делать при хранении картофеля в свежем виде.

Для силосования картофеля нужна траншея, облицованная кирпичом, камнем или деревом, с обязательным глиняным замком (утрамбованным днищем) в 20 сантиметров толщиной. Траншею необходимо разделить на секции длиной 2—3 метра каждая.

При силосовании запаренного картофеля клубни надо тщательно промыть. Вымытый картофель закладывается в запарник. Если нет типового запарника, можно применить кустарный, сделанный своими силами. Если же в хозяйстве имеется мощный паророботатель, например, старый локомотив, то запарник лучше сделать на колесах, по типу «бестарки». Длина его должна быть 2—3 метра, высота — 1,2 метра, ширина внизу — 0,8 метра и ширина сверху — 1 метр. Крышка запарника должна быть хорошо пригнана, дно делается двойное, расстояние между верх-

ним и нижним дном — 10 сантиметров. Верхнее дно делается решетчатым для стока воды, образующейся при охлаждении пара. Нижнее дно должно быть плотным, водонепроницаемым. Вдоль ящика-запарника на расстоянии 15 сантиметров от верхнего дна проходит железная паропроводная труба, в которой через каждые 15 сантиметров друг от друга делаются отверстия диаметром 5 миллиметров. Через эти отверстия пар поступает из трубы в запарник.

Окончание запаривания узнается по резкой струе пара, которая начинает бить в отверстие, сделанное в нижнем дне для стока воды. К этому моменту температура картофеля доходит до 95—98 градусов. Приток пара в запарник нужно прекратить, а картофель оставить еще на 5—10 минут в закрытом запарнике. За счет внутренней теплоты он дойдет до состояния полной готовности.

Когда траншея заполнится силосом, ее укрывают хорошо подогнанными деревянными щитами, на которые накладываются слой глины толщиной в 5 сантиметров, а затем слой земли толщиной в 10—15 сантиметров. С наступлением морозов верх траншеи укрывается толстым слоем соломы.

Для крупного рогатого скота картофель можно силосовать в свежем виде. Для этого вымытые клубни укладываются в траншею и режутся острыми лопатами. Доверху траншею загружают сырым картофелем не следует, чтобы пена, которая образуется в начале брожения на поверхности, не вытекала из траншеи. Пена оседает через 2—3 дня, после чего траншея укрывается обычным способом.

Чтобы повысить качество силоса из запаренного картофеля, сделать его богаче белком, витаминами и минеральными солями, к нему примешиваются изрезанная клеверная отава, зеленая вико-овсяная смесь или ботва овощей. Для улучшения вкусовых качеств очень хорошо добавлять кормовые корнеплоды — морковь, турнепс, свеклу. Прибавлять зеленую траву к запаренному картофелю можно в любом количестве, лишь бы силосная масса была хорошо утрамбована.

При силосовании картофеля в свежем виде нужно добавлять только хорошо силосующиеся растения: турнепс, овес, горохо-овсяную смесь, отаву естественных сенокосов. Нельзя добавлять клевер в чистом виде и картофельную ботву. А. БЕРЕГОВ.

По следам наших выступлений

В №№ 93 и 94 газеты «На смену!» были опубликованы письма с Синарского трубного завода «Нужна помощь инженера» и «Этот почин неприемлем» о равнодушии к повышению технических знаний молодых рабочих.

Письма обсуждались на заседании бюро Синарского райкома комсомола. Факты подтвердились, и секретарю комитета комсомола завода Н. Трусову было предло-

жено устранить недостатки, отмеченные газетой.

Комитет комсомола завода совместно с отделом подготовки кадров разработал и разослал по цехам Положение о производственно-техническом росте молодых рабочих и календарный план аттестации. Положение и план рассмотрены и одобрены техническим советом при директоре завода.

ЗАБОТА О ШКОЛЕ

Нынче летом в поселке Красном шеф школы № 16 — Уралмашзавод произвел ремонт двух школьных зданий и интерната. Все классные комнаты сияют белизной свежей краски.

С. БРЕЦ, директор школы, И. СВИНИН, секретарь парторганизации, Л. СОБОЛЕВА, завхоз школы.

ЗА ПРОЧНЫЙ МИР НА ОСНОВЕ РАЗОРУЖЕНИЯ

В Нью-Йорке происходят возобновившиеся 29 августа заседания подкомитета комиссии ООН по разоружению. Возобновление заседаний подкомитета связано с директивами Женевского совещания глав правительств четырех держав, указавшего на необходимость выработки подкомитетом приемлемой системы разоружения.

На первом заседании подкомитета в Нью-Йорке советский представитель А. А. Соболев сделал заявление, в котором подчеркнул, что, по мнению правительства СССР, при рассмотрении вопроса о разоружении главная задача состоит в том, чтобы «найти путь к сближению позиций держав в этом вопросе». Достижению этой цели служат советские предложения от 10 мая о сокращении вооружений, запрещении атомного оружия и устранении угрозы новой войны. Эти предложения, выдвигающие практические пути разрешения подкомитетом стоящих перед ним задач, учитывают ряд ранее внесенных предложений западных держав, в частности Англии и Франции. А. А. Соболев напомнил, что Советское правительство уже вступило на путь практического осуществления мероприятий по уменьшению вооруженных сил и приняло решение о сокращении численности вооруженных сил СССР к 15 декабря 1955 г. на 640 тысяч человек. Советский представитель заявил, что в нынешней обстановке некоторого уменьшения напряженности в отношениях между государствами создались благоприятные условия для быстрого и успешного выполнения подкомитетом по разоружению его задач.

Заседания подкомитета продолжаются. Зарубежная прогрессивная печать, обсуждая работу подкомитета, подчеркивает, что Советский Союз внес большой вклад в борьбу народов за устранение угрозы войны и что советские предложения от 10 мая о сокращении вооружений облегчают сближение позиций держав в этом вопросе. Зарубежные газеты особо отмечают ре-

люции, имеющих важное значение для дальнейшей разрядки международной напряженности и установления доверия между странами с разным политическим устройством.

В резолюции по вопросу о юридических и моральных принципах сосуществования стран подчеркивается, что «мирное сосуществование между всеми нациями отвечает чаяниям всех народов». Это требует от всех правительств соблюдения норм международного права и, особенно, принципов предусматривающих: взаимное уважение территориальной целостности, ненападение, отказ от вмешательства во внутренние дела, от империалистических планов и расовой дискриминации. Государства призываются в резолюции решать спорные вопросы мирным путем.

В другой резолюции, касающейся международной безопасности и разоружения, конференция призвала парламенты всего мира «воздействовать на свои правительства с тем, чтобы они действовали в направлении создания системы коллективной безопасности для всех стран».

Принятая конференцией резолюция об экономическом сотрудничестве подчеркивает, что развитие такого сотрудничества является одним из важнейших условий мирного сосуществования.

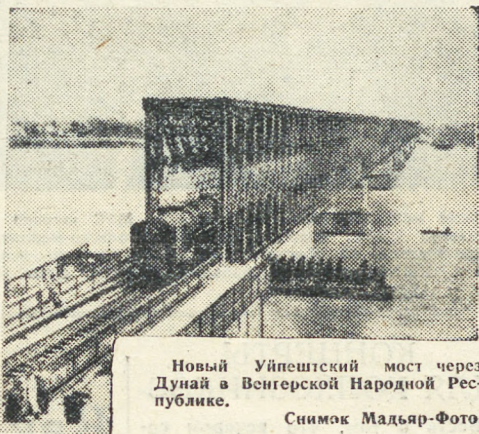
ПРОТИВ ПРОИСКОВ СТОРОННИКОВ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

Английская общественность, приветствуя достигнутое в результате Женевского совещания глав правительств четырех держав ослабление международной напряженности, выступает против попыток сторонников «холодной войны» снова отравить отношения между странами. «В эти дни в Лондоне считается неуместным, — сообщает американское агентство Ассошиэйтед Пресс, — говорить о «холодной войне» или говорить дурно о русских... В разговорах, политических речах и газетах редко слышишь такое выражение, как «советская угроза»... «Дух Женевы» завоевал такое прочное положение в Англии, что американские должностные лица и некоторые высшие должностные лица в Англии встревожены этим...».

Отражением этой тревоги является, в частности, то, что в некоторых зарубежных газетах печатаются статьи, в которых предпринимается попытка различными способами ослабить крепнущие настроения в пользу мира и международного сотрудничества. Один из методов этой борьбы против «духа Женевы» состоит в том, что некоторые газеты так комментируют факты, чтобы нарочито подчеркнуть расхождение между державами в различных международных вопросах и замолчать сближение их точек зрения. Другим излюбленным приемом тех, кто цепляется за пережитки «холодной войны», является преуменьшение значения новых важных мероприятий правительства СССР и правительства стран народной демократии, имеющих целью ослабление международной напряженности.

Осуждая эти происки сторон-

ников «холодной войны» и их стремление навязать свои взгляды английской обществу, лондонская газета «Пилл» дала решительную отповедь двум западным политикам, которые пы-



Новый Уйештский мост через Дунай в Венгерской Народной Республике. Снимок Мадьяр-Фото.

тались запугать англичан баснями об «опасности со стороны СССР». Газета пишет, что подобным же образом «Геббельс стремился поссорить Россию с западным миром, крича о большевистской опасности». Газета подчеркивает, что люди, сеющие недоверие к Советскому Союзу и странам народной демократии, «плетут международные интриги».

ЖИЗНЬ МОЛОДЕЖИ ЗА РУБЕЖОМ

В болгарской столице Софии закончилась 10-я сессия Совета Международного союза студентов (МСС). На заключительном заседании сессии были приняты рекомендации комиссии по вопросам: о деятельности и задачах студентов колониальных и зависимых стран, об экономических и академических проблемах студентов, о культурном сотрудничестве и др. В резолюции по первому пункту повестки дня — «Международное студенческое движение и задачи МСС» — сессия одобрила программу и генеральную линию МСС, «соответствующую интересам студенчества и представляющую действительную базу для расширения международного сотрудничества и дружбы между студентами всего мира». Сессия приняла решение созвать в 1956 году IV Всемирный конгресс студентов.

Сессия заслушала доклад исполкома МСС о принятии в союз новых членов. В Международный союз студентов в качестве полноправных членов приняты: союз студентов Камеруна во Франции и союз гвианских студентов во Франции.

Закончила работу VIII международная конференция молодых китайцев, работавшая в течение шести дней в Голландии. По предложению английской и французской делегаций конференция единодушно приняла резолюцию, в которой отмечается активное участие делегаций США, Китайской Народной Республики и Советского Союза, способствовавших успеху конференции и развитию научного сотрудничества между участвовавшими в ней странами. Участники конференции единодушно поддержали предложение французских представителей созвать IX международную конференцию молодых китайцев в будущем году в Париже.

20 сентября в Китае созывается Всекитайский слет молодых строителей социализма. Юноши и девушки Китая встречают слет новыми успехами в труде. Молодые рабочие Аньшанского металлургического комбината, включившись в трудовое соревнование в честь слета, ежедневно перевыполняют план. Перевыполнили план июля и августа более 40 молодежных бригад Пекинского паровозо-вагоноремонтного завода. (ТАСС).

НОВЫЕ КНИГИ

Свердловское книжное издательство выпустило в свет переведенную на русский язык А. Н. Толстым повесть известного французского писателя Г. Мало «Без семьи». В печати находится однотомник избранных произведений американского писателя Джека Лондона.

В скором времени поступит в продажу сборник рассказов уральской писательницы О. Марковой «Половодье». Готовятся к печати повесть Н. Толмачевой «Старшая сестра», сборник очерков писателей Урала «На земле уральской» и повесть К. Боголюбова «Атаман Золотой».

Для самых маленьких читателей издательство выпустило «Сказки» Е. Хоринской. В книге — яркие интересные иллюстрации художника В. Васильева.

Переиздаются книги: «Приключения юнги» И. Ликстанова, «Тайна горы Крутой» В. Шустова, «Костя-работяга» О. Корякова.

Редакция научно-популярной литературы издательства выпустила брошюры: А. Киконна — «Атомная энергия и достижения современной физики», В. Юркевича — «Как произошла жизнь на земле», Г. Карпинского — «Кружок юных физиков» и другие.

ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ В СВЕРДЛОВСКЕ

С 1 сентября в Свердловске начались гастроли Татарского Государственного театра драмы. Свердловчане тепло встретили коллектив театра, приехавший сюда второй раз.

Все спектакли, показанные в течение первой недели, имели большой успех. Театр посетило более трех тысяч человек. Наибольшей популярностью пользуются пьесы Н. Исамбета «Хужа Насретдин», «Зифа» и спектакль Абдуллы Ахмета «Слово джигита».

Спектакль А. Ахмета «Слово джигита», раскрывающий моральный облик молодого советского человека, поставлен, в основном, молодыми силами театра. Талантливые актеры В. Закиров, Р. Хайретдинова, Р. Ахмерова, Э. Тубайдулин, Ф. Шарифов, Б. Ашрапов под руководством режиссера, заслуженного артиста ТАССР Ш. Сарымсакова создали интересный спектакль.

Наибольшей творческой удачей театра является спектакль А. Ахмета «Красная звезда», который свердловчане увидят в заключение гастролей. Пьеса переносит зрителя в период коллективизации, показывает острую борьбу молодой партийной организации против кулачества в татарской деревне.

Гастроли татарского театра в Свердловске продлятся до 12 сентября, затем театр выезжает в Чкалов.

Л. ЗАГРЕБЕЛЬНАЯ.

ЗА НОВЫЕ РЕКОРДЫ!

НАЧИНАЕТСЯ ГОРОДСКАЯ СПАРТАКИАДА

11 сентября в Свердловске, на стадионе «Динамо», начнутся крупнейшие спортивные соревнования нынешнего сезона — городская спартакиада. В 10 часов утра под знаменами своих обществ на зеленое поле стадиона выйдут около 2000 спортсменов. Возглавят колонну чемпионы и рекордсмены Российской Федерации, Советского Союза и мира. Городская спартакиада в Свердловске проводится впервые. Она является проверкой подготовки к предстоящим в 1956 году Спартакиадам народов РСФСР и СССР. В течение недели на крупнейших стадионах города состоятся соревнования по четырнадцати видам спорта.

Готовясь к городской спартакиаде, спортсмены Свердловска в прошедших соревнованиях этого года внесли ряд поправок в таблицу рекордов. С начала 1955 года двадцать свердловчан выполнили нормы мастеров спорта.

Интересна и многообразна программа спартакиады. Вместе с опытными спортсменами на старт выйдет и молодежь.

Борьба предстоит упорная и интересная. Ход спартакиады и количество поправок, внесенных в таблицу рекордов, покажут, насколько повысилось мастерство свердловских спортсменов, как они готовятся к Спартакиаде народов РСФСР.

Достоинный поступок

Ученик свердловской школы № 19 Иосиф Замараев и ученик школы № 70 Владимир Бельтиков помогли постовому милиционеру Васильеву задержать преступника, который с двумя соучастниками пытался ограбить гражданина Багаутдинова. Ребята вовремя предупредили милиционера, и преступник был арестован.

Коллектив работников седьмого отделения милиции выносит благодарность Замараеву и Бельтикову.

М. КОУРОВ, лейтенант милиции.

СТУЛЬЯ

(Басня)

Два стула выпуска одной артели повстречались. — Здорово, друг! — стул первый говорит. —

Да что с тобой? Какой ты стал на вид: Погнулся весь! Облез!

Рассыпаться готов... Да, ты лишь годен в печь, дружище, вместо дров. — Послушай, дорогой, — второй ему в ответ, —

И чем ты удивлен! Сам знаешь весь секрет. Был изготовлен ты артелью на показ

А я, всего лишь, на заказ. * * *

Я к этой теме обратился, Когда со стулом из артели возвратился, Который в тот же день на части развалился.

Н. ТЕЛЬНЫХ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.



Сбор подписей под Венским обращением Всемирного Совета Мира против подготовки атомной войны в Японии. НА СНИМКЕ: сторонники мира собирают подписи в Западном Токио.

шение Советского правительства сократить вооруженные силы СССР на 640 тысяч человек, а также то, что соответствующие постановления принял ряд стран народной демократии: Чехословацкая Республика решила сократить к 28 декабря 1955 г. свои вооруженные силы на 34 тысячи человек, Румынская Народная Республика — на 40 тысяч человек к 1 декабря 1955 г., Польская Народная Республика — на 47 тысяч человек к 20 декабря 1955 г., Народная Республика Албания — на 9 тысяч человек к 31 декабря 1955 г. Прогрессивная и демократическая печать рассматривает эти решения как пример практического подхода к задачам упорочения мира на основе разоружения.

РЕШЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОГО СОЮЗА

Происходившая в Хельсинки 44-я конференция межпарламентского союза приняла ряд резо-