



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 104 (5270)

Среда, 31 августа 1955 г.

Цена 20 к.



**В ДОБРЫЙ ЧАС!**

**Д**ОРОГИЕ ребята, юноши и девушки! Завтра у многих из вас наступит большой праздник — первый день учебы.

Когда-то, а точнее это было тридцать два года тому назад, и я восьмилетним парнишкой первый раз сел за парту. С той поры мир открылся для меня совсем с другой стороны. За годы учебы в школе я узнал много замечательных, полезных вещей, которые пригодились мне на долгие годы.

В тысяча девятьсот тридцатом году я окончил семилетку.

То было горячее время. Сотни тысяч юношей и девушек по призыву партии и комсомола трудились на стройках первой пятилетки.

Ушел на завод и я. Тогда, конечно, не было тех условий для дальнейшей учебы без отрыва от производства, что есть сейчас. Народное образование только становилось на ноги.

Трудно мне было овладеть профессией токаря, которую я избрал и полюбил с первых дней самостоятельной работы. Меня, помню, поставили к одному из токарей и сказали: «Приглядывайся».

Завод «Уралэлектроремонт», на который я поступил и где работаю до сего времени, тогда только создавался. Большая цель — помочь стране досрочно выполнить пятилетку, дать как можно больше продукции — вдохновляла весь наш коллектив. А чтобы лучше, производительнее работать, нужно было продолжать учиться...

С тех пор прошло немало времени. Не хвастая, скажу, что я уже давно овладел в совершенстве своей специальностью, немало обучил молодых токарей, сейчас кончаю свою вторую книжку об опыте работы.

Но это совсем не значит, что я бросил учиться. Я читаю очень много технической литературы, слежу за работой моих товарищей по профессии, не устаю учиться у жизни. В жизненной практике крепнет и мужает человек, закаляются его сила и воля, обогащается память.

Поэтому всегда — за книгой, в классе или аудитории не забывайте о жизни, не отрывайтесь от нее, всегда думайте, как и где вы сможете приложить свои знания.

Попутно мне бы хотелось сказать о том, что наши школы должны быть еще теснее связаны

с производством, промышленным и сельскохозяйственным. Почаще, ребята, бывайте у нас на заводах и на колхозных полях, почаще приглашайте нас, людей труда, к себе на пионерские сборы, вечера. Мы с радостью придем к вам и расскажем, какие чудесные машины есть теперь в нашей стране, о том, что ими управлять не так-то просто, как это иногда еще кажется отдельным нашим школьникам.

Сейчас у нас учатся все, от мала до велика. Вы, наверное, не раз слышали хорошие, справедливые слова: «Для вас открыты все дороги». Но это не значит, что знания могут вам теперь даваться легко. Нет. Для того, чтобы достичь многого, нужно быть, как не раз говорил Владимир Ильич Ленин, упорным и терпеливым. Пусть трудности не смущают вас. Главное, чтобы вы никогда не успокаивались, не устали узнавать, искать.

Завтра — 1 сентября. Завтра вы уже будете знать больше, чем сегодня, а послезавтра — еще больше. И так вы пойдете светлой дорогой знаний.

И везде и всегда не забывайте о труде, о его великой и облагораживающей силе. Знания, соединенные с трудом, непобедимы. Очень метко говорит об этом народная мудрость: «Знания и труд все перетрут».

В добрый час, дорогие ребята! В добрый путь!

**Л. МЕХОНЦЕВ,**  
токарь ремонтно-механического цеха завода «Уралэлектроремонт».



## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

**В**НУНЬШЕМ учебном году по бюджету на нужды школьного образования отпущено на 12 миллионов рублей больше, чем в прошлом году.

**З**АВТРА в нашей области откроются двери сорока трех новых школ. Начнутся занятия в 29 новых средних школах.

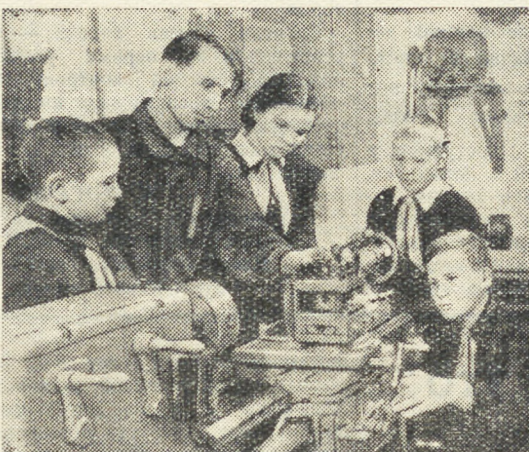
**394** ТЫСЯЧИ учеников сядут нынче за парты, на 19 тысяч больше, чем в прошлом году, из них 12 тысяч начнут учебу в 8—10 классах. А в первые классы пойдет 60 тысяч детей.

**Б**ОЛЬШЕ полутора тысяч молодых учителей начнут завтра свой первый урок.

## Они узнают радость труда

Завтра — начало нового учебного года. Он не совсем обычный и для учителя и для ученика. Именно в этом учебном году начинается переход на новый учебный план по новым учебным программам, цель которых — постепенно осуществить политехническое обучение в школах.

В старших классах вводятся практикумы по сельскому хозяйству, машиноведению и электротехнике. Чтобы закрепить знания, полученные на уроках физики, химии, со школьниками будут проводиться экскурсии на электростанции, в ме-



ханические цехи заводов, МТС, в колхозы, в железнодорожные депо, автомобильные гаражи.

Старшеклассники средней школы № 74 города Свердловска летом уже побывали на практике в автобазе.

В результате они не только познакомились с устройством машин, но сумели сами, своими руками, собрать машину из тех частей, которые дала автобаза Союзтрансорта.

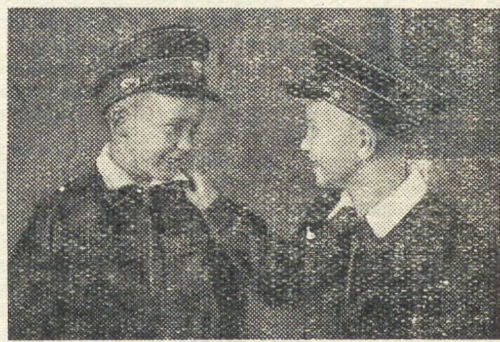
В младших классах — с 1 по 4 — ручной труд был введен еще в прошлом году. Пятиклассники будут продолжать работу в мастерских и на школьном учебно-опытном участке. А шестиклассники в этом году впервые придут в столярные мастерские. Здесь за станками ребята узнают радость труда, гордость за полезную, нужную вещь, которую они сделают сами, а главное — уже в школе будет воспитываться новая рабочая гвардия, которая через несколько лет придет на заводы, фабрики, в шахты.

Но чтобы практические занятия в учебных мастерских проходили интересно, плодотворно, мастерам надо оборудовать, снабдить инструментами. В Свердловской области оборудовано пока 130 таких мастерских. Шеф школы № 46 г. Свердловска — паровозоремонтный завод выделил своим питомцам два токарных станка по металлу, один токарный станок по дереву, циркулярную пилу, водяное точило, столярный и слесарный инструменты и т. д. Установили станки, сделали подводку рабочие второго шефа — строительного-монтажного поезда № 146.

**НА СНИМКАХ:** в столярной и слесарной мастерских школы № 46.

Текст Г. Александровой.  
Снимки И. Пашкевича.

## Идем в школу!



МЫ С ВИТЕЙ ДРУЗЬЯ  
1 СЕНТЯБРЯ МЫ ПОЙДЕМ  
В 1 КЛАСС В 37 ШКОЛУ  
МЫ УЖЕ В СВОЕЙ ШКО-  
ЛЕ БЫЛИ. НАМ ТАМ  
ПОНРАВИЛОСЬ МЫ  
БУДЕМ УЧИТЬСЯ НА  
ОДНИ 5 КОГДА МЫ  
ВЫРАСТЕМ ВИТЬ БУДЕТ  
ИНЖЕНЕРОМ НА  
БОЛЬШОМ ЗАВО-  
ДЕ А Я БУДУ СТРОИТЬ  
САМОЛЕТЫ.  
ВИТЯ ФОМИН

## Я — студент!

Тысячи советских юношей и девушек навсегда запомнят эту светлую дату — 1 сентября 1955 года — день, когда они впервые переступят порог высшего учебного заведения и назовут себя гордым именем — студент.

Для меня, как и для многих других моих сверстников, завтрашний день — это начало нового жизненного пути, того трудного и, вместе с тем, прекрасного пути, который ведет в науку. Еще на школьной скамье я мечтал стать физиком, чтобы открывать еще не известные человечеству тайны природы и заставлять непокорную природу служить моему народу. Конечно, прежде чем поступить в университет, мне пришлось преодолеть немало трудностей, но они только научили меня быть еще настойчивее в достижении своей заветной цели.

Я рад, что буду учиться в университете, и постараюсь оправдать звание советского студента!

**И. ГНИЛОМЕДОВ,**  
студент Уральского госуниверситета.

## Любимая профессия

Помню, с каким уважением я всегда относилась к стопкам ученических тетрадей, которые по вечерам просматривала моя мать — учительница начальных классов. Еще в детстве я твердо решила: буду, как мама, учить детей.

И вот годы учебы позади. Пройдет день, и я войду к своим первоклассникам. С волнением предвижу, как встретят меня сорок пар любопытных глазенок. Понравлюсь ли я своим малышам? От этого зависит многое в дальнейшей работе. Я сама, точно школьница, спрашиваю старших преподавателей:

— Какими словами начать первый урок? О чем говорить на родительском собрании?

Перед каждым из нас, учителей, стоит сложная задача — растить, воспитывать настоящих советских людей, пламенных патриотов своей Родины. Сознание важности этой задачи заставляет меня еще больше любить свою профессию.

**Ираида КУКУШКИНА,**  
Школа № 12 г. Свердловска.

# Рабочая молодежь учится



Из газет мы узнали о почине комсомольцев Уралмашзавода. Комитету комсомола нашего Ново-Тагильского металлургического завода понравилась дельная забота уралмашевцев. Чтобы поучиться у них, перенять опыт организации этого сектора и постановки учебно-воспитательной работы с молодежью, члена комитета ВЛКСМ тов. Тюляева, начальника учебно-курсового комбината тов. Либмана и меня заводской комитет ВЛКСМ командировал на Уралмаш.

Вернулись мы оттуда с полной решимостью провести у себя на заводе комплектование всей учебной сети в новом году строго по принципу индивидуального подбора, используя при этом самые разнообразные формы учебы.

Комитет комсомола обратился к администрации завода с просьбой создать в цехах специальные комиссии (под председательством начальника цеха) с привлечением в них представителей общественных организаций и передовых рабочих, которые могли бы привлечь молодых рабочих к учебе, определить для каждого соответствующую форму учебы.

Инициативу комитета комсомола поддержал директор завода: был издан приказ о подготовке к новому учебному году, созданы общецеховая и цеховые комиссии содействия.

В июле комитет комсомола провел совещание «четыреугольников» цехов, на которых комсорг ЦК на заводе тов. Пылаев выступил с докладом о задачах общественных организаций и администрации цехов в подготовке к новому учебному году, а также познакомил собравшихся с постановкой этого дела на Уралмашзаводе. Потом состоялось собрание комсомольского актива. Ссылаясь на опыт комсомольцев Уралмашзавода, я рассказал на собрании, как надо проводить индивидуальную работу с молодыми рабочими по определению форм учебы, в зависимости от их желания и выполняемой работы.

Вопрос об учебе поднимался на цеховых комсомольско-молодежных собраниях, в общезаводских вели разъяснительную работу воспитатели.

После проведения подготовительной работы началось комплектование учебной сети. Это, надо сказать, очень трудное дело, тем более, что не все комсомольские работники и руководители цехов отнеслись к нему с полной серьезностью.

Например, секретари комсомольских организаций—литейного цеха тов. Попова, копрового тов. Редкин не обеспечили своевременного создания комиссий по отбору и направлению молодежи в школы рабочей молодежи. Некоторые молодые рабочие, не желая повышать свое образование, обманывали комсомольские организации. Так, в рельсобалочном цехе тт. Загорчевый и Блинов взяли путевки в школу рабочей молодежи, написали заявления, а на самом деле учиться не собираются. Есть и такие товарищи, которые подали заявления, а в школу до сих пор не явились.

И все-таки проводимая комсомольской организацией завода работа дала неплохие результаты. В железнодорожном цехе (секретарь комсомольской организации Василий Драч) поступило в школу рабочей молодежи 60 человек, в колесопрокатном цехе (секретарь комсомольской организации Вадим Гридин) — 50 человек, в прокатном цехе — 32 человека. Всего по заводу поступило в школы рабочей молодежи свыше 800 человек, в техникумы — около 80 и на вечернее отделение в институт сдали экзамены 33 человека.

Теперь очень важно уметь вести постоянный контроль за посещаемостью и успеваемостью молодых рабочих-учащихся. Для удобства еженедельные результаты решено отмечать в специальных графиках. Для оказания помощи учащимся, которым будет тяжело давать отдельные предметы, выделим молодых специалистов. Такая организация помощи хорошо оправдала себя в прошлом учебном году в рельсобалочном цехе.

Молодые рабочие нашего завода в этом году начинают учиться в новой школе, которая построена в молодежном городке.

Молодежь, не поступающая в школу рабочей молодежи, будет повышать свои знания, занимаясь на курсах технического обучения, в производственно-технических школах, в школах передачи передовых методов труда, в

школах мастеров. Инженерно-технические работники будут учиться на курсах по повышению квалификации. В программу занятий курсов внесены новейшие достижения в области науки и техники. В целях пропаганды передовых методов труда при клубе молодежного городка комитет комсомола совместно с Дворцом культуры организовал технический кинолекторий: «Знай и изучай производство своего завода», где будет прочитано восемь лекций и показано столько же специальных кинокартин.

В ноябре комитет ВЛКСМ завода совместно с отделом организации труда и главным сталеплавильщиком проведет совещание молодых сталеваров по обмену опытом работы мартеновских печей на хромомagneзитовых сводах. Впервые проведем техническую читальскую конференцию молодых специалистов завода. Техническая секция лекторской группы при комитете ВЛКСМ готовит лекции и доклады о новейших достижениях в области науки и техники. К чтению лекций привлекаются и молодые передовики производства. При технических кабинетах цехов с сентября начнут работать технические библиотеки-передвижки.

Повышать свой политический уровень комсомольцы и молодые рабочие будут в политкружках по изучению истории Коммунистической партии Советского Союза, биографии Владимира Ильича Ленина и кружках политграмоты. Комплектование кружков мы проводим совместно с пропагандистами. Это дает возможность пропагандистам еще до занятий познакомиться со слушателями, выявить их запросы.

Более 30 комсомольцев поступило уже в вечерний университет марксизма-ленинизма. Многие намерены посещать лектории и кинолектории для изучающих историю Коммунистической партии Советского Союза. Всего при Дворце культуры и клубах завода будут работать 23 таких кинолектория.

Главная наша задача — не успокоиться на первых успехах, наладить строгий контроль за учащимися, организовать им действительную помощь в течение года. Приложим все силы, чтобы с ней справиться.

**А. ЛОГАЧЕВ,**  
заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ Ново-Тагильского металлургического завода.

# Получай, Родина, хлеб!

Год тому назад комсомолец Александр Баранов работал инструктором в Камышловской школе механизации. Ныне Баранов совсем перешел в Скатынскую МТС комбайнером. Готовясь к уборке хлеба, он хорошо потрудился на ремонте, произвел большие переоборудования у своего комбайна «С-1»: удлинил молотилку на один метр, отчего солома стала лучше промолачиваться, удлинил также вторую очистку. При старой конструкции жатки на ведомый валик наматывалась солома, и масса попадала внутрь полотна. А сейчас ремень жатки прикреплен к режущему аппарату, и солома на валик не наматывается. Да и сам ведомый валик переделан.

..Комбайн, буксируемый молодым трактористом Михаилом Несговоровым, движется по полю ровно, без рывков.

Баранов, стоя на мостике, за штурвалом комбайна, напряженно смотрит на режущий аппарат, вслушиваясь в гул мотора. Подвода за подвой беспрерывно подходит к комбайну. Возчики Геннадий Михайлов, Иван Кошедев, Николай Несытых, Николай Лавров на ходу принимают мешки с зерном с площадки комбайна и тут же везут к току.

Еще только пять часов вечера, а комбайн уже скосил 15 гектаров и намолотил более 300 центнеров овса. А переехали на другой массив, так намолот повысился до 23 центнеров с гектара.

Рядом с Барановым убирает овес другой комбайнер—Вениамин Прожерин. Второй год он является участником Всесоюзной

сельскохозяйственной выставки. Вениамин Прожерин убирает хлеб самоходным комбайном «С-4». Массив, где идет уборка овса, неровный: много кустов, овраги, склоны. И тем не менее намолот высокий. Уборка приходится только на втором диапазоне, а скорость — первая.

Но даже при такой малой скорости четыре подвода едва успевают отвозить зерно.

Прожерин скашивает по 12—15 гектаров за день, в полтора—два раза больше нормы. Он уже убрал 147 гектаров и намолотил 2 145 центнеров.

Высокий урожай выращен в колхозе имени Сталина и особенно в первой полеводческой бригаде. Рожь дала по 10 центнеров, овес — по 22, а пшеницы будет и того больше. Здесь работает знатная комсомольско-молодежная тракторная бригада П. Мезенцева, второй год являющаяся участником ВСХВ.

..На току, где принимается взвешенное из-под комбайна Баранова зерно, работает восемь колхозниц. Они перелопачивают зерно, грузят его в автомашины. Шофер Павел Яценко совершает сегодня последний, по счету двадцать первый, рейс. Он перевез за день 50 тонн, а второй шофер, Николай Дунаев, за 15 рейсов — 35 тонн.

Став на предсезонную вахту, комсомольцы и молодежь колхоза имени Сталина самоотверженно трудятся в эти дни на хлебоуборке. В числе первых в районе труженики колхоза сдают зерно государству.

**В. КАРГАПОЛОВ.**



Коллектив Высокогорского железного рудника досрочно завершил в начале этого года свой пятилетний план. НА СНИМКЕ: лучший машинист экскаватора Советского Союза депутат районного Совета гор. Нижнего Тагила Иван Данилович Титов со своим сменщиком машинистом Николаем Евграфовичем Шурягиным. Снимок А. Грахова.

# Педагогическая ли это конференция?

Петр Лопатин, лучший горной Серовского металлургического завода, и сейчас с благодарностью вспоминает суровые военные годы в ремесленном училище. Пришел он туда, ни разу в своей жизни не видевший металлургического завода, а вышел, твердо веря, что единственное его призвание — металлургия.

Нельзя сказать, что училище выпустило его законченным доменщиком, готовым принять печь. Но оно воспитало в нем два замечательных качества: осознанную и в то же время полную романтику любви к доменному делу и юсную трудовую честность рабочего, умеющего вслух признавать свои промахи и жадно учиться у других.

Но не каждое училище области может похвастаться тем, что оставило у своих воспитанников такую же благодарную память. Не случайно ныне только за полгода из школ ФЗО ушло 269 человек, 39 исключено за грубые нарушения дисциплины, из ремесленных училищ ушло 10 человек, 28 исключено. Во многих учебных заведениях ребята совершали массовые прогулы.

Только тем, что в некоторых училищах области воспитание будущих рабочих попало в руки дельца или просто малоопытных, неподготовленных к этому людей, можно объяснить массовые на-

рушения трудовой дисциплины, случаи хулиганства, аморальные проступки среди учащихся школ и училищ трудовых резервов.

Понятен особый интерес к недавно прошедшей областной конференции работников учебных заведений трудовых резервов, которая была названа педагогической конференцией. Само определение «педагогическая» настраивало на решение самых насболевших вопросов, связанных с политическим и производственным воспитанием учащихся, на серьезный разговор о месте педагога, воспитателя, мастера в жизни учащихся, о взаимодействии преподавательского коллектива с комсомольской и профсоюзной организациями, о методах и формах воспитательной работы и т. д.

Но первый же доклад начальника областного управления тов. Заложнева, посвященный итогам учебного года и задачам на новый учебный год, дал конференции несколько иное направление.

Тов. Заложнев рассказал о решении коллегией главного управления трудовых резервов, посвященном выполнению решений июльского Пленума ЦК КПСС в системе государственных трудовых резервов. Коллегия отметила, что Пленум ЦК ставит большие задачи по улучшению качества подготовки молодых квалифи-

рованных рабочих, способных овладеть новой техникой, постоянно повышать производительность труда. Это требует повышения культурно-технического уровня учащихся. Они должны осваивать методы новаторов производства, передовую технологию, получать навыки управления современными машинами и механизмами, уметь применять инструменты и приспособления и т. д.

Дальше докладчик, назвав отмеченные коллегией недостатки в системе трудовых резервов, перешел к анализу работы коллективов учебных заведений области. Он рассказал о выполнении государственных заданий, возлагаемых на областное управление, о состоянии учебно-производственной работы, о работе с руководящими кадрами, о жилищно-бытовых условиях и хозяйственно-финансовой деятельности, о задачах в связи с новым набором учащихся.

В докладе тов. Заложнева по всем разделам была добросовестно собрана богатая информация — в каких училищах и школах по данному вопросу дела обстоят хорошо, в каких плохо. А причины провалов у одних и достижений у других коллективов, работающих примерно в одинаковых условиях, остались за рамками доклада.

Поэтому и обсуждение доклада пошло в основном по хозяйственным вопросам. Выступавшие говорили о ремонте учебных корпусов, мастерских и общежитий, о

недостаточной заботе базовых предприятий о технической оснащнности училищ, о недостатке наглядных пособий, об организационной неразберихе в некоторых училищах и школах, в которых, по воле областного и главного управления, несколько раз менялся профиль, о снабжении, об организации набора и т. д.

Конечно, конференция, посвященная началу учебного года, не может обойти молчанием ряд организационных и хозяйственных вопросов. Несерьезно будет звучать разговор о воспитании любви к профессии, если в училище нет мастерских, если ребят обучают на станках демидовских времен. Эти вопросы ставят жизнь. Но каждый год имеет какие-то свои особенности, свои острые проблемы, свои болезни. И такой острой проблемой в этом учебном году являются вопросы педагогические, вопросы воспитания, — вот о чем надо было помнить областному управлению, вот что должно было стать центром тяжести конференции.

На пяти секциях, работавших во второй день конференции, эти вопросы обсуждались шире, чем на пленарном заседании.

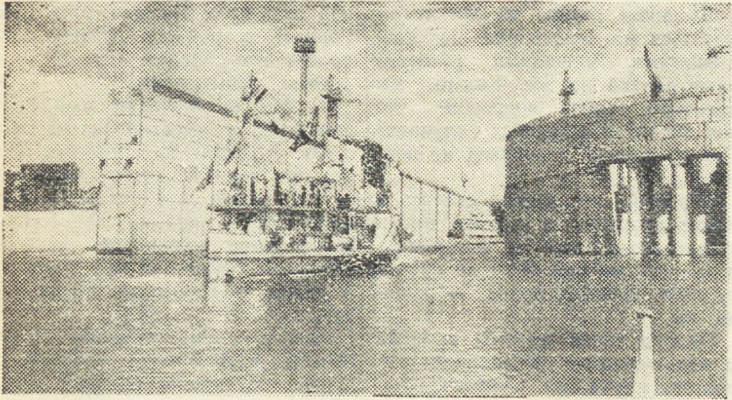
Секции приняли интересный, охватывающий все стороны жизни училищ и школ перспективный план на новый учебный год. Но, к сожалению, роль участников конференции в составлении его была незначительной: они лишь обсудили проект, предло-

женный областным управлением. Кстати, и на секциях некоторые доклады тоже страдали декларативностью.

Например, на секции помощников директоров по культурно-воспитательной работе, воспитателей и библиотечарей доклад, называвшийся «Опыт организации учебного коллектива», был лишь рассказом о том, чего, а не как достиг коллектив железнодорожного училища № 2. Выступая в прениях, заместитель директора ремесленного училища № 1 тов. Шестакова справедливо упрекнула областное управление за то, что оно не помогло докладчику тов. Мешавкину вместо сухого отчета подготовить рассказ о методах работы педагогического коллектива, о том, как помогает коллективу воспитателей и преподавателей комсомольская организация. Она верно назвала и причину неудачи доклада—в подготовке конференции не было целеустремленности, и для многих ее педагогический уклон стал ясен только из пригласительных билетов.

Нельзя сказать, что областная конференция прошла без пользы для ее участников. Она наметила и задачи на ближайшее время, и перспективы работы на год. Но она была бы намного полезней, если б вместо декларации дала работникам учебных заведений трудовых резервов области продуманный, обобщенный педагогический опыт лучших из них, если бы вооружила их глубоким анализом ошибок и достижений.

# Перед решительным штурмом



НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КУЙБИШЕВСКОЙ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. Первые суда выходят из нижних судоходных шлюзов. Снимок А. БАТАНОВА (Фотохроника ТАСС).

Днем и ночью по канатной дороге над Волгой плывут вереницы вагонеток. Доходят они до середины реки и, опрокидываясь, вываливают свою ношу в воду. Глубока в этом месте Волга. Однако здесь уже появились островки—гребни каменных банкетов. Это—основание будущей русловой плотины. Между верхней и нижней линиями банкетов образуются заводы. Земснаряды намывают тут песок.

Строители упорно теснят Волгу, готовясь во время максимального спада воды перекрыть ее совсем.

А как же идут по реке суда? Строители соорудили вдоль левого берега систему каналов и шлюзов. Этот первый пусковой объект гидроэлектростанции недавно был сдан в эксплуатацию.

Величественна панорама стройки. От левобережных поселков, возле которых раскинулась площадка верхних шлюзов, идет эстакада, заставленная порталными кранами. Механизмы подают арматуру, бетон, закладные части. Здесь возводится воловчатая плотина. Она будет регулировать уровень воды в реке.

Дальше, по Телячьему острову,

начинается первый участок русловой плотины. Горы намытого песка подходят к самым банкетам, отсыпаемым в русле реки.

На всех участках стройки высокие темпы. Но особое напряжение чувствуется на правом берегу, где сооружается главный объект—здание ГЭС, сердце гидроузла. Трудно охватить взглядом всю строительную площадку. Высоко поднялась бетоновозная эстакада. На десятки метров ниже волжского дна леги массивы железобетона—фундамент гидроэлектростанции.

По совмещенному графику ведутся арматурные, бетонные и монтажные работы. Четко обрисовались секции всех двадцати силовых агрегатов. Коллектив управления «Спецгидроэнергомонтаж» одновременно монтирует пять турбин. Устанавливаются сложные блоки арматуры донных устройств. В кратерах двух агрегатов уже собраны направляющие аппараты гидротурбин.

Строители спешат: считанные недели остались до того момента, когда фундаменты будут затоплены и весь волжский поток хлынет через донные отверстия ГЭС. Недавно от площадки здания гидроэлектростанции вглубь Жигулей потянулась шеренга опор для проводов высоковольтной линии электропередач. В этом году первые две турбины Куйбышевской ГЭС начнут вырабатывать промышленный ток.

Колоссальные работы проведены на Куйбышевгидрострое. Очень много предстоит еще сделать. И особенно в районах, на десятки и сотни километров отдаленных от гидроузла. Поздней осенью начнется заполнение водохранилища. Будущей весной плотина задержит паводковые воды, а к лету 1957 года Куйбышевское море примет свои очертания. Его площадь составит 5.600 квадратных километров.

Пока что на дне будущего моря стоят города и села, работают промышленные предприятия, вырезают урожай, растут леса. Но уже перемещаются на новые места тысячи крестьянских дворов. Вырубается заросли и леса. Надо тщательно расчистить каждый квадратный метр будущего морского дна. Это огромная работа.

В эти дни Ленинский комсомол шлет на Куйбышевгидрострой новое подкрепление. По путевке райкомов ВЛКСМ сюда прибыли свыше восьми тысяч добровольцев. Но требуется еще немало умелых рабочих рук. Стройке особенно нужны бетонщики, электросварщики, плотники, лесоводы, разнорабочие.

На днях из новичков создан ударный комсомольско-молодежный отряд по вырубке лесов в пойме Волги. На многих участках добровольцы организуют молодежные звенья, бригады, смены.

Гидростроители радушно встречают новых товарищей. Они знают, что посланцы комсомола оправдывают оказанное им доверие.

Пройдет лишь несколько месяцев, и вспыхнут огни, рожденные силой могучего потока, огни Куйбышевской ГЭС. Строители самоотверженным трудом приближают этот радостный час.

В. ГРИНЮК.

## ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

ИМЕНИ МОССОВЕТА В СВЕРДЛОВСКЕ

# Сила большого чувства

О спектакле «История одной любви»

Среди больших вопросов, глубоко волнующих нашу молодежь, вопросы любви, дружбы, взаимоотношений в семье занимают далеко не последнее место. Именно поэтому спектакль театра имени Моссовета «История одной любви» пользуется особенным, повышенным интересом у молодого зрителя, пользуется, несмотря на очень ощутимые недостатки и пьесы, и спектакля.

О чем же рассказывает, какую поучительную, запоминающуюся мысль несет в себе пьеса К. Симонова и как осуществил эту мысль театр?

В хорошей молодой семье Екатерины и Алексея Марковых появилась трещина. Когда-то большие друзья, прожившие бок о бок десять счастливых лет, молодые супруги вдруг «забились по разным углам» и, кажется, нет у них больше ни слов, ни тепла друг для друга. И это тем более горько, что именно сейчас, когда оба они тяжело переживают общую утрату — смерть маленького сына, — и ласка, и внимание, и тепло нужны обоим, как никогда.

Можно спорить, можно сомневаться в правдивости, жизненности, ситуации, избранной К. Симоновым: общее горе обычно сближает. Но то, что иногда из-за ложной гордости, излишней замкнутости или недостаточного внимания появляются в иных молодых семьях и трещинки, и трещины—дело как-будто бесспорное.

Именно так случилось и в семье Марковых. Кате в эти тяжкие для нее дни особенно важно чувствовать, что она любима, что она нужна. Но замкнувшийся в себе Алексей молчит. Сдержанный, не любящий фраз, чуждый малейшей сентиментальности в выражении своих чувств—именно таким задуман он драматургом и именно таким предстает он перед зрителями, благодаря очень выразительной игре артиста М. Погоржельского. Алексей считает, что незачем лишний раз напоминать близкому человеку о своей любви. «...Сказал один раз на всю жизнь, что люблю. И пусть помнит...». Боюсь показаться сентиментальным, он выглядит жестким, колючим. Он любит, любит глубоко, светло, но чувства свои выражает так, что молодая женщина страдает. Теперь, оглядываясь на прошлое, Катя вдруг сознает, что и раньше Алексей, постоянно занятый своими делами, мало беспокоился о том, что у нее нет своей жизни.

И в этот напряженный момент, когда Кате так плохо и неуютно с мужем, в доме Марковых появляется их старый друг — Андрей Ваганов. Талантливый инженер, он, несмотря на свою молодость, добился уже и званий, и степеней, и видного положения. И только в одном, кажется, нет у него удач — в личной жизни.

Когда-то давно он тоже любил Катю, но она предпочла Алексея. И вот теперь, почуввав неладное в отношениях супругов, Андрей

снова заговорил о своей любви. И не только заговорил: в отличие от Алексея он окружает Катю самой нежной заботой, самым изысканным вниманием. И доверчивой, истосковавшейся Кате начинает казаться, что вот, наконец, пришла любовь — настоящая.

...Большое, очень трудное жизненное испытание пришлось бы выдержать Кате, прежде чем сумела она разобраться в сложности и противоречивости своих чувств, пришлось, если бы сначала автор пьесы К. Симонов, а затем в еще большей степени театр не постарались разрядить напряжение, тут же, не медля, выставив Ваганова личностью эгоистичной, своекорыстной. И в пьесе, и в еще большей степени в спектакле это подчеркивается с самого первого появления Андрея, подчеркивается постоянно и настойчиво.

Но ведь Андрей — человек безусловно умный, и он любит. И если Алексей слишком

новой полнотой передать внутреннее состояние молодой женщины, любящей, но обиженой в своей любви, запутавшейся.

Ведь Катя, героиня пьесы Симонова,— натура честная, цельная, ни на минуту не перестает любить Алексея. Даже большую, горькую свою обиду на него она несет с достоинством, так, что все время вершишь: ее отношение к Ваганову — это только стремление принять желаемое за действительность, а дорог ей Алексеей.

Вместо этого обе актрисы (особенно в первом действии) акцентируют внимание на фастерянности, первозности Кати. Так, вместо сдержанного достоинства на первый план выступает суетливость, вместо затаенной обиды — беспомощность, нервозность. Вот почему внутреннее возмущение, к которому приходит героиня в конце спектакля, оказывается недостаточно подготовленным. Да и конфликт сам по себе мельчает, принимает явно не ту окраску.

Значительное место в спектакле отведено старому полярнику дяде Коле (заслуж. арт. РСФСР Н. Темяков), приемному отцу Алексея. Чуткий человек, много и славно потрудившийся на своем великом и славном походе в свою Арктику, он всеми силами стремится сementировать семью дорогих ему Кати и Алексея. И очень обидно, что вместо здоровой шутки, доброй иронии, столь свойственной характеру старика, Н. Темяков сбивается иной раз на откровенное кривляние и даже паясничание, особенно в сценах с Марией Петровной (арт. М. Эттинген). Чувство меры определенно изменило здесь и актеру, и режиссеру.

Отметим в этой связи и излишне шаржированную роль корреспондента (арт. Шелюков) и засл. арт. РСФСР Г. Слабиняк). При всех обстоятельствах, безусловно оправдывающих необычность поведения, театр мог найти более тонкое и остроумное решение этой сцены.

По-настоящему убеждает в спектакле, пожалуй, только Алексеей. При всей сдержанности и скупости художественных средств, использованных в работе над ролью, М. Погоржельский создал образ человека сильного, целеустремленного, способного на хорошие дела и большую любовь.

Именно поэтому, покидая зал, зритель уходит убежденный в том, что Алексеей по-настоящему пережил, передумал все свои «промахи» и ошибки в отношениях с Катей, верит в то, что отныне для него — это пройденный, обогащенный его этап.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что, несмотря на все безусловно досадные недочеты, спектакль делает хорошее дело, ибо лишний раз заставляет задуматься о том, как мелка, беспомощна даже самая «образово-показательная» любовь эгоиста и как важно в личной, повседневной жизни быть не только добрым, любящим, но и очень чутким другом.

С. ПИСКОВЕР.



Артисты театра имени Моссовета побывали в гостях у рабочих Уралмаша, Уралхиммаша и других заводов. Творческие встречи трудящихся Свердловска с коллективом театра проводились непосредственно в цехах. На импровизированных сценах проходили концерты, составленные из отрывков спектаклей театра, художественного чтения и специально подготовленных сцен. Трудящиеся тепло благодарили участников концертов. Театру были преподнесены подарки — образцы продукции в специальном художественном оформлении. Эти подарки артисты решили передать в музей театра в память пребывания на Урале. НА СНИМКЕ: концерт в цехе Верх-Исетского завода. На сцене — артисты Н. Бутова и К. Алексеев.

мало заботится о внешнем проявлении своих чувств, то Андрей заботится об этом в первую очередь, ибо ему не так важно быть, сколько казаться чутким, обаятельным человеком. Поведение Андрея явно не до конца продумано драматургом, но здесь многое мог бы сделать театр. Мог бы, но не сделал. Наоборот, в спектакле уже с самых первых шагов своих Андрей Ваганов (арт. А. Консовский) целиком раскрывает сущность своей натуры. Подчеркнутая бесперемонность в манере держаться, то небрежно-снохободительный, то вызывающий тон в отношении Алексея и дяди Коли наряду с подчеркнутой заботливостью в отношении с молодой женщиной — разве все эти приемы могут хоть на минуту ввести в заблуждение такую чуткую и требовательную натуру, как Катя?! Режиссер Т. Кандианвили в целом ряде бытовых в лоб мизансцен и актер А. Консовский допускают большую ошибку, резко обедняя этим основную мысль спектакля.

Сложная гамма самых противоречивых чувств выпала в спектакле на долю исполнительницы роли Кати. К сожалению, ни артистка Карташева, ни другая исполнительница роли — Касенкина не сумели с достаточ-

## СЕССИЯ СОВЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СТУДЕНТОВ

26 августа в Софии открылась X ежегодная сессия совета Международного союза студентов (МСС). В работе сессии участвуют 260 делегатов, представляющих студенческие организации более 60 стран. В работе сессии принимает участие делегация советских студентов, возглавляемая А. А. Рапохиным.

Краткой вступительной речью сессию открыл Хариш Чандра (Индия), поблагодаривший студенческую организацию Болгарии за радушный прием делегатов.

Сессия приняла следующий порядок дня: Международный студенческий движениe и задачи МСС; о IV Всемирном конгрессе студентов; доклады комиссий, выборы исполкома МСС и финансовой комиссии.

## Развитие кинематографии в Румынии

Первый румынский полнометражный художественный фильм демонстрировался на экранах кинотеатров в 1949 году. С тех пор кинематография Румынии стала быстро развиваться. Еще в 1950 году в Бухаресте были созданы три киностудии, а в 1951 году приступили к строительству крупного кинематографического центра в Буфтя, где одновременно будут сниматься 12 полнометражных художественных, документальных, мультипликационных и других фильмов. Уже сдан в эксплуатацию ряд киносъемочных студий. Только в одном 1954 году было заснято 6 художественных полнометражных и короткометражных фильмов и 109 кинохроник и документальных фильмов.

## В ПОМОЩЬ СДАЮЩИМ НОРМЫ КОМПЛЕКСА ГТО

Естественные силы природы — солнце, воздух и вода — в укреплении человеческого организма играют очень большую роль.

Закаленный человек не только не боится «ни жары, ни холода», но способен стойко переносить всякие жизненные испытания, потому что под влиянием закаливающих факторов в первую очередь улучшается функция нервной системы, укрепляется воля, повышается нервнопсихический тонус. Закаленные люди крайне редко страдают простудными и другими заболеваниями.

Для того, чтобы правильно — соответственно состоянию здоровья и запросам организма — избрать средства и методы закаливания, следует предварительно посоветоваться с врачом.

Успех закаливающих мероприятий может быть достигнут только в том случае, если они применяются регулярно и непрерывно на протяжении долгих месяцев.

### ЗАКАЛИВАНИЕ ВОЗДУХОМ.

Прием летом свето-воздушных ванн в тени дозируется в зависимости от температуры воздуха, его влажности и силы движения ветра. В домашних условиях для этого можно использовать балкон с навесом или просто комнату, открыв в ней окна и дверь. На берегу водоема, в лесу или на лужайке действие воздуха значительно усиливается вследствие рассеивания солнечных лучей.

Начинать свето-воздушную ванну следует с температуры не ниже 18—20 градусов и постепенно переходить к более низким температурам. Длительность ванны вначале не должна превышать 10—15 минут. Увеличивая ежедневно на 15—20 минут, длительность постепенно доводят до двух—трех часов. Наиболее благоприятное время для приема свето-воздушных ванн — с 8 часов утра до 6 часов вечера. При ветре прием ванны должен быть сокращен во избежание переохлаждения.

Зимой можно принимать воздушные ванны в комнате в сочетании с утренней гимнастикой при температуре воздуха +15 — +16 градусов Цельсия. Перед сном рекомендуется обнажать тело на 5—10 минут. Это хорошо закаляет и укрепляет нервную систему. Это мероприятие особенно следует проводить лицам, страдающим бессонницей, как налаживающее сон.

Ни в коем случае не следует доводить себя до озноба и чувства зябкости. При появлении «гусяной кожи» нужно растереться энергичными движениями и быстро одеться.

При постепенном закаливании в течение года можно подойти к температуре ниже нуля.

Пребывание на воздухе — прогулки, сон на открытом воздухе, систематическое проветривание помещений, в которых мы работаем, спим, занятия лыжным, конькобежным спортом — нужно также рассматривать как закаливающие мероприятия.

Прием воздушных ванн не имеет возрастных границ. Уже с грудного возраста необходимо применять воздушные ванны, начиная от 3—5 минут до 1 часа два раза в день.

**ЗАКАЛИВАНИЕ ВОДОЙ.** Начинать закаливание рекомендуется с обтираний водой температуры 28—32 градуса в течение двух недель, переходя к комнатной температуре, и в течение месяца — полутора — к водопроводной воде. Губкой или кончиком полотенца, смоченного водой, необходимо обтереть тело, а затем энергично растереть сухим мохнатым полотенцем до появления красноты и ощущения теплоты. После этого полезно произвести самомассаж. Массировать конечности нужно по направлению к сердцу. Живот — по часовой стрелке. Окончив обтирание, быстро одеться и спокойно походить по комнате. Людям закаленным можно пользоваться обливанием из лейки, ведра или душа.

Очень хорошо начинать закаливание водой с лета, когда по мере сезонного понижения температуры организм постепенно и безболезненно приспосабливается к понижению температуры.

Прекрасными мерами закаливания являются купания в открытых водоемах.

Начинать купаться желательно при температуре не ниже 19—20 градусов. Перед купанием необходимо разогреться и затем быстро войти в воду. В воде следует активно двигаться, плавать. Сначала в воде надо проводить не больше 5—10 минут, а в дальнейшем — 20—25 минут. При первых признаках переохлаждения необходимо выйти из воды и растереться полотенцем.

## НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ УРУГВАЯ

В Монтевидео закончила свою работу проходившая с 24 по 27 августа национальная конференция Коммунистической молодежи Уругвая. Конференция приняла решение о восстановлении Коммунистического союза молодежи Уругвая.

### Лед тронулся

...результаты Женевского Совещания справедливо расцениваются, как серьезный шаг к миру и к прекращению «холодной войны».

(Из доклада Н. А. Вязникова на третьей сессии Верховного Совета СССР)

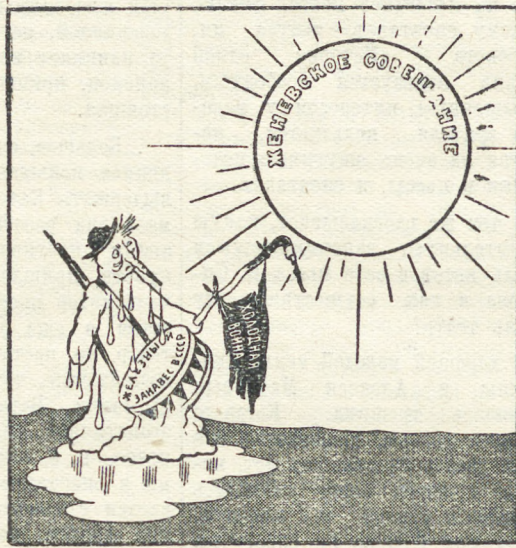


Рис. А. ВЯЗНИКОВА:

## Закаливание

### ЗАКАЛИВАНИЕ СОЛНЦЕМ.

Под влиянием солнечных лучей улучшается обмен веществ, усиливается кровообращение, углубляется дыхание, создается бодрое, жизнерадостное настроение.

Особенно большое значение для закаливания организма имеют ультрафиолетовые лучи. Они интенсивно воздействуют на фосфорно-кальциевый обмен, предотвращая развитие рахита в детском возрасте, положительно влияют на рост человека, стимулируют кроветворение, убивают бактерии, обладают способностью вызывать прилив крови к коже, образуют загар.

Лучше всего сочетать прием солнечных ванн с последующим купанием в открытом водоеме или под душем. При этом соблюдать следующие правила: 1. Лучшим временем для закаливания является промежуток между 9 и 12 часами. 2. Лежать надо так, чтобы голова была выше ног. 3. Продолжительность ванны начинать от 5 минут, ежедневно увеличивая на 3 минуты, и доводить до часа. 4. Голова должна быть прикрыта большим платком для предохранения от возможности солнечного удара. Положение тела следует периодически изменять, чтобы вся его поверхность подвергалась равномерному действию солнца. Между приемом пищи и солнечной ванной должно пройти не менее часа.

При приеме солнечных ванн необходимо установить самоконтроль, состоящий из учета самочувствия, работоспособности, качества сна, аппетита и других показателей общего состояния. При малейшем ухудшении самочувствия нужно прекратить прием солнечных ванн, уйти в тень и смочить голову холодной водой.

Детский организм отличается более высокой чувствительностью к солнечным лучам. Это необходимо учитывать при назначении им солнечных ванн.

Лицам пожилого возраста следует ограничить пребывание на солнце и не подвергать голову воздействию прямых солнечных лучей.

Во всех случаях необходимо помнить, что загар не должен быть самоцелью, так как он сам по себе не является проявлением здоровья.

М. КАЗАКОВ, главный врач врачебно-физкультурного диспансера.

## Письмо в редакцию

### „Это не принято...“

В нашем городе многие любят кататься на велосипеде, но собственными машинами располагают далеко не все. Как-то мы заинтересовались вопросом: что же делать в подобных случаях? Где раздобыть велосипед на прокат?

Вероятно, это можно сделать в парке культуры и отдыха имени Маяковского, или на стадионах: ведь есть же там базы по прокату лыж, коньков, лодок, — решили мы.

Однако такая просьба вызвала у исполняющего обязанности директора парка тов. Субботина искреннее удивление: дескать, где это вы видели, чтобы в парках и садах развезжали на велосипедах? Это не принято. Словом, о прокате велосипедов здесь не пришлось вести и разговора.

Неутешительнее оказались дела и на стадионе Пионеров и школьников. Выяснилось, что делами велосипедными здесь также никто не интересуется. Смешно сказать: на крупнейшей в Свердловске базе детского спорта нет даже велосекции, а весь велозинтерьер состоит всего лишь из пяти велосипедов, которые используются для летних тренировок конькобежцев...

Председатель совета ДСО «Авангард» тов. Горностаев встретил наш вопрос совершенно равнодушно. Вопрос этот уже не

нов для него. Больше того: тов. Горностаев пытался организовать прокат велосипедов. Но это оказалось... невыгодным.

— Мы организация хозяйственная, — прокомментировал он свой ответ. А потом стал уверять нас, что при всем желании наладить прокат сейчас нет никакой возможности — нельзя приобрести необходимое количество велосипедов по безналичному расчету. А потом — потом это не принято...

Между тем, ученики школы №65 и 88 Володя Абрамов и Слава Степанов, члены ДСО «Авангард», молодые рабочие Уралмашзавода Е. Буренко и Г. Никитин — подручные карусельщиков, Ю. Неуймин — технолог и В. Иванов — дежурный электрик придерживаются на этот счет совсем другого мнения. Они считают, что было бы неплохо, если бы в городе существовали базы по прокату велосипедов. Ничего, что дело это было раньше не принято! Вероятно, термин «прокат велосипедов» не вызовет никакого удивления, как не вызывают удивления слова «прокат лодок», «прокат коньков и лыж». Только руководителям таких организаций, как парк и стадионы, надо быть немного порасторопнее и прислушиваться к голосу молодежи.

Л. ИГОРЕВ.

### ФУТБОЛ

## В классе „Б“

В прошедшее воскресенье в очередном матче на первенство СССР по классу «Б» встретились свердловские команды ОДО и «Авангард». Армейские футболисты выиграли со счетом 2:0.

Во второй зоне лидирующее положение занимает спартаковцы Еревана, набравшие в 20 встречах 30 очков. По 28 очков имеют три команды — Дома офицеров Тбилиси, Дома офицеров Свердловска и торпедовцы Горького. Ереванские спартаковцы со счетом 5:0 победили в последней встрече команду «Торпедо» (Ростов на-Дону).

С результатом 4:0 торпедов-

цы Горького нанесли поражение команде города Воронежа. Футболисты краснодарской команды «Нефтяник» со счетом 3:0 вышли победителями во встрече с командой города Калининграда (Московская область). Составление между футболистами города Молотова и челябинской командой «Авангард» закончилось со счетом 1:0 в пользу молотовских футболистов. Саратовская команда «Энергия» с результатом 5:1 нанесла поражение торпедовцам Сталинграда. Выиграв со счетом 1:1 сыграла алма-атинская команда «Урожай» со спартаковцами Ташкента. (ТАСС).

### ИЗВЕЩЕНИЕ

2 сентября 1955 года в помещении цирка состоится собрание молодых рационализаторов и новаторов производства города

Свердловска, созываемое горкомом ВЛКСМ. Начало собрания в 7 часов вечера.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

## КНЯЖНА МЕРИ

(По повести М. Ю. Лермонтова)

Сценарий и постановка

И. Анненского

\*\*\*

Композитор Л. Шварц

\*\*\*

В ролях:

Печорин — А. ВЕРБИЦКИЙ,

княжна Мер — К. САНОВА,

Грушницкий — Л. ГУБАНОВ,

Вернер — М. АСТАНГОВ,

княгиня Лиговская —

К. ЕЛАНСКАЯ,

Вера — Т. ПИЛЕЦКАЯ.

\*\*\*

Производство киностудии имени Горького, 1955 г.



В СВЕРДЛОВСКОМ КИНОТЕАТРЕ «ОКТАБРЕ» ПРОИЗВОДИТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ.

Свердловская контора по прокату кинофильмов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: пропаганды — Д1-34-22, комсомольской жизни — Д1-44-09, учащейся молодежи, физкультурного — Д1-79-80, писем и массовой работы — Д1-28-61, Газета выходит три раза в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.