



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ

№ 98 (5264) | Среда, 17 августа 1955 г. | Цена 20 к.

Лучше организовать труд

«Повысить роль и активность комсомольских организаций в производственной жизни предприятий, всемерно поддерживать ценные начинания комсомольцев и молодежи, больше проявлять заботы о политическом воспитании молодых рабочих и повышении их производственной квалификации»
(Из постановления июльского Пленума ЦК КПСС)

Постоянное повышение производительности труда немаловажно для борьбы за лучшую его организацию. Благодаря чему, например, ново-тагильский сталевар Степан Пикула варит плавки за 5 часов 30 минут вместо 9 часов по норме? Благодаря четкой, осмысленной организации труда. У молодого металлурга на учете каждая минута. И еще, что особенно помогает Степану Пикуле добиваться замечательных успехов, это умелое использование всех механизмов.

Именно так четко и слаженно организовать труд на базе передовой техники призывает комсомольцев и молодых рабочих июльский Пленум Центрального Комитета нашей родной Коммунистической партии.

Но нельзя овладеть передовой техникой без знаний. Человек, хорошо не изучивший станок или агрегат, на котором работает, безусловно, не сможет по-настоящему организовать свой труд, выжать из машины все, что она может дать. Значит, священный долг комсомольских организаций — без устали, постоянно бороться за повышение культурно-технического уровня молодых рабочих, приобщать их к знаниям новейших технических открытий, призывать любовь к технической литературе.

Примером хозяйской заботы о судьбе своего предприятия, о повышении квалификации молодых производственников может служить патристический почин уральских комсомольцев. Проводя общественный смотр производственно-технического роста молодых рабочих, они организуют кружки и курсы, создают технические кабинеты, устраивают научно-технические и производственные конференции, встречи молодежи с кадровыми рабочими непосредственно у станка, агрегата, выпускают плакаты о передовом опыте. Так поддерживать и широко распространять инициативу молодежи может и должен каждый комитет ВЛКСМ.

Но если комсомольские организации в борьбе за лучшую организацию труда ограничат свою деятельность лишь технической учебой молодежи, передачей лучшего опыта всем юношам и девушкам, они выполнят лишь полдела. Ведь нередко на наших предприятиях процветает штурмовщина, простаивают машины, станки и оборудование. И как бы сильно не желал молодой производственник работать отменно, он не сможет сделать этого, если не обеспечат его своевременно материалами и инструментами, если не в порядке будет станок, одним словом, если ему

не создадут условий для высокопроизводительного труда.

На Свердловском подшипниковом заводе простаивают сейчас две автоматические линии, очень плохо организовали труд в кузнечном цехе. Волнует ли это комсомольцев, комитет ВЛКСМ, цеховые бюро? Нет, не волнует. Они попросту не интересовались столь серьезным делом, считая, что за организацию труда ответственна администрация и что комсомольцы здесь не при чем.

Отсталое и неправильное мнение. Какие возможности для налаживания интересной, живой, а главное, полезной работы имеются сейчас у комитетов ВЛКСМ, цеховых бюро! Только прояви инициативу да с живинкой начни дело, увлеку им комсомольцев, молодежь.

Если бы секретарь комитета ВЛКСМ того же подшипникового завода Валентина Фадеева задумалась над тем, что могут сделать комсомольцы для улучшения организации труда на заводе, она пришла бы к твердому убеждению: очень многое.

Необходимо возобновить работу контрольных комсомольско-молодежных постов. Они ранее существовали на заводе и приносили большую пользу.

А разве меньше пользы принесут рейдовые бригады? Они не только вскроют причины отставания, выявят недостатки, но и подскажут, как быстрее устранить их. Большую роль в улучшении организации и условий труда молодых рабочих могут сыграть смотры, проводимые совместно с профсоюзными организациями. Да если итоги рейдов, смотров обсудить на собраниях молодежи, — все это не только окажет конкретную, практическую помощь производству, но и значительно поднимет внутрисоюзную работу, комсомольская организация завоеует авторитет и уважение.

Постоянно бороться за улучшение организации труда, быть инициаторами внедрения новой высокопроизводительной техники, постоянно рационализировать производство — к этому призвал комсомольские организации IV Пленум ЦК ВЛКСМ.

Со свердловских предприятий поступают радостные вести о широко развернувшейся социалистическом соревновании в честь XX съезда КПСС. Нет сомнения, что комсомольцы и молодежь в каждом цехе, каждой бригаде, на каждом рабочем месте не пожалеют сил для дальнейшего улучшения организации труда, а значит для дальнейшего расцвета социалистической промышленности.

Закону о всеобуче — 25 лет

14 августа исполнилось 25 лет с того дня, когда Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров СССР приняли постановление о введении всеобщего обязательного начального обучения детей.

С тех пор в нашей стране произошли огромные культурные преобразования.

О росте народного образования красноречиво говорят следующие цифры: в 1955 году число учащихся 8—10 классов в школах страны по сравнению с 1950 годом увеличивается в четыре с лишним раза; за последние пять лет в Свердловской области вступили в строй 174 новых школы: до войны в школах Свердловска училось 50 700 человек, в прошлом же учебном году число школьников увеличилось до 75 тысяч.

За достойную встречу XX съезда КПСС

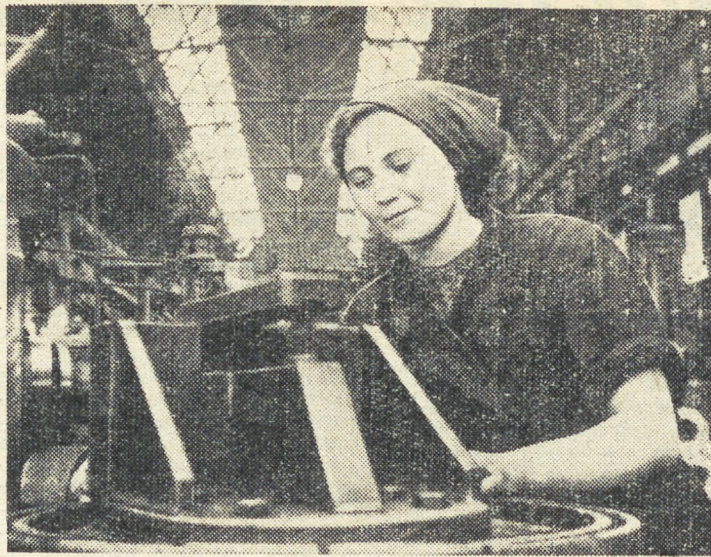
★

Фрезеровщица цеха запасных частей Свердловского завода транспортного и тяжелого машиностроения комсомолка Нина Лизунова, встав на вахту в честь XX съезда КПСС, ежедневно в два с лишним раза перевыполняет производственные задания. Продукция, сходящая с ее станка, как правило, получает высокую оценку.

НА СНИМКЕ: фрезеровщица Нина ЛИЗУНОВА за работой.

Снимок И. Пашкевича.

★



МОЛОДЫЕ КОМБАЙНЕРЫ! Дорожите каждой минутой: от этого зависит успех уборки зерновых

★ ★ ★

— Два результата —

С самого начала жатвы Михаилу Закарьяну, что называется, «не везет». Уборка только-только еще началась, а его самоходный комбайн уже дважды выходил из строя.

В первый раз сломался вспомогательный валик хедера. Штурвальный Николай Коковин, первым обнаруживший поломку, зло чертыхнулся:

— Ну вот, не успели и одного круга сделать, как опять на ремонт.

Секретарь партийной организации Рудянской МТС Василий Григорьевич Леонтьев, оказавшийся в это время поблизости, внимательно осмотрел валик и укоризненно покачал головой.

— Все твоя спешка, — сказал он, обращаясь к Закарьяну. — Не доглядел на ремонт. А ведь я предупреждал тебя...

Михаил упрямо сдвинул брови:

— Не в этом дело, Василий Григорьевич. Валик сломался не на ремонт, а сию минуту.

Парторг показал комбайнеру на валик:

— Видишь, надлом-то наполовину старый, заржавевший. О чем это говорит?

Закарьян виновато опустил голову.

Только через два часа агрегат приступил к жатке, но настроение людей заметно упало. За два дня едва убрали около тринадцати гектаров.

— Анатолий-то обогнал тебя, — сказал Закарьяну при новой встрече В. Г. Леонтьев. — У него уже за тридцать перевалило. Второе место по МТС ему присудили.

— Догоним, — ответил Закарьян.

Видно было, что слова парторга заделали его за живое. Анатолий Брылин был его соперником, оба комсомольско-молодежных комбайнеров агрегата соревновались между собой, боролись за первенство. И вот агрегат Брылина сделал чуть ли не втрое больше, чем агрегат Закарьяна. А для самоходного комбайна разница в двадцать гектаров составляет ни мало ни много два дня.

Одно дело верить в свои силы, а другое — быть излишне самоуверенным. Секретарь партийной организации был тысячу раз прав, когда советовала тщательно проверить во время

ремонта каждую деталь этой сложной машины, каждый ее винтик.

Вот и сейчас на четырнадцатом гектаре снова случилась авария — сломался прицеп. Пришлось перегонять комбайн в МТС, делать новый прицеп. Ну, а это почти целый день — еще один потерянный день! Вместо того, чтобы полным ходом вести уборку урожая, бороться за каждый сверхплановый гектар, за каждый дополнительный центнер намолоченного зерна, Закарьян со своим штурвальным вынужден в эти горячие дни то и дело ремонтировать машину.

А тем временем Анатолий Брылин, с которым соревнуется Закарьян, уже заканчивал уборку ржи.

Брылину тоже приходится преодолевать множество трудностей в работе. Но трудности эти несут совсем другой характер, чем у Закарьяна. Например, не хватало одного рабочего для подачи хлеба с хедера в барабан молотилки. Когда зерна скапливалось на хедере слишком много, мотовило застопоривалось.

Правда, в первые два дня все же присылали Брылину помощника. Но в колхозе не хватало людей, и на третий день председатель колхоза В. Ф. Мартынов сказал:

— Как-нибудь обойдешься, Анатолий, своими людьми.

Это было нелегко. Сперва Брылин решил снять одного рабочего с копнителя. Но уже вскоре оставшийся на копнителе другой рабочий выбился из сил, транспортер стало забивать соломой. Тогда решили дежурить у хедера по очереди: комбайнер и штурвальный во время перемены и девушки с кантарки, когда не было лошадей для отвозки зерна.

Оба они — и Михаил и Анатолий — одновременно кончили Камышловскую школу механизаторов — в 1953 году. Анатолию было тогда всего 17 лет. Первое время он, как и Михаил, работал штурвальным — для приобретения навыка. Но в самый разгар первой для Анатолия уборочной кампании внезапно заболел комбайнер в колхозе имени Литвинова. Комбайн доверили Брылину, как лучшему штурвальному МТС. Кое-кто неодобрительно заметил:

— Не справится: совсем ведь еще «зеленый».

Но Анатолий уверенно повел комбайн и с первых же дней самостоятельной работы стал перевыполнять нормы. На следующий год он убрал за сезон 410 гектаров вместо 220 по норме. Успех не вскружил голову Анатолию. Напротив, он многому научился и нынче готовится к уборочной кампании еще более тщательно, чем в прошлом году. Комбайн отремонтировали они вдвоем со штурвальным. Не торопясь проверили каждый узел. Самоходные комбайны в МТС еще совсем новые, всего пятый сезон работают. Поэтому никто из комбайнеров и не подумал во время ремонта осмотреть ходовую часть.

Но Брылин не понадеялся на авось и разобрал ходовую часть. Один из подшипников оказался раздавленным. Если бы такое обнаружилось в поле во время жатвы, то пришлось бы простоять не менее двух дней.

Анатолий не жалел времени на ремонт. Зато теперь, в горячую пору жатвы, он работает без задержек. И в этом секрет его успеха.

Михаил Закарьян, небрежничав на ремонте, теряет сейчас целые дни. Он слишком понадеялся на свои силы. Но они не выручили его, когда комбайн остановился из-за внезапной поломки.

Сейчас Закарьян может сказать:

— А что, я все-таки почти догнал Анатолия: у него сорок гектаров, а у меня тридцать пять.

Да, почти догнал. Но лишь потому, что не поспела пшеница, и Анатолий вынужден дать временный отдых своему комбайну.

У Закарьяна тоже наступила передышка. Поспеет пшеница — соревнование двух комсомольско-молодежных агрегатов вступит в новый период. Кто выйдет победителем — пока еще нельзя сказать. Может быть, и Закарьян, если он ежедневно будет ухаживать за комбайном, использовать каждую минуту для того, чтобы еще раз осмотреть машину, еще и еще раз проверить действие каждого ее узла, если он сделает правильные выводы из своих первых неудач.

В. ТУРУНТАЕВ.

Нет заботы о молодых рационализаторах

Большую помощь егоршинским угольщикам в повышении производительности труда оказывают рационализаторы. По шахтам и стройуправлениям треста за первое полугодие было подано около ста предложений, из которых более половины внедрено в производство. Экономический эффект — почти четверть миллиона рублей. Многие из рационализаторских предложений оригинальны и смелы по своему замыслу.

Например, главный механик шахты «Буланаш—1-2» тов. Шагабудинов предложил механизировать перекрытие вентиляционного канала с дистанционным управлением, а также разработал дистанционное управление вентиляционной установкой из электроподстанции. Внедрение его предложения позволило высвободить четырех машинистов вентиляторов и дало годовую экономию в 30 тысяч рублей. Машинист электровоза шахты имени Кирова тов. Цыганов сконструировал устройство для механизированного перевода стрелок. Теперь, чтобы перевести стрелку, машинист электровоза нет необходимости выходить из машины.

Можно было бы продолжать перечисление: новаторов у нас много. Вот только помогают им слабо. Нередко ценные предложения молодых рабочих консервируются, подолгу лежат в папках. Например, на шахте «Буланаш—1-2» уже давно разработана схема лучшего обогащения

угля на транспортной ленте наклонной галереи. Дело это очень нужное. Но несмотря на то, что это предложение, кроме упомянутой выгоды к тому же высвобождало пять породовыборщиков, оно до сих пор лежит в папках.

Другой факт. Недавно слесарь шахты № 2 Соловьев изготовил модель машины по ошкурке крепежного леса. Его машина ликвидирует ручной труд рабочих. Однако и это предложение «маринуется». Не могут, видите ли, изготовить для этой машины вал.

Тяга работать по старинке заметна и на шахте имени Кирова, где с прошлого года законсервировано предложение о применении для терриконика вагонетки, разгружающейся на две стороны.

Просто стыдно сказать. На июль и август министерство объявило конкурс-смотр сбора и внедрения рационализаторских предложений. А у нас в июле по шахте «Ключи» не подано ни одного предложения, а по шахте имени Кирова и комбинату подсобных предприятий — по... одному.

Рационализаторство — мощный рычаг повышения производительности труда. И ясно одно: пока комсомольские и профсоюзные организации не повернутся к нему лицом, этот рычаг не будет действовать.

Н. КОПЫЛОВ,
инженер технического отдела треста Егоршинуголь.

Чего ждут комсомольцы

Транспортщик второго глиноземного цеха Уральского алюминиевого завода Горгула несколько лет работал по второму разряду. Молодой рабочий трудился не жалея сил, учился в школе рабочей молодежи, но ему никак не хотели повышать разряд. И только после вмешательства цехового комсомольского бюро юноше был присвоен третий разряд.

Похвально, что члены комсомольского бюро год назад заступились за молодого рабочего. К сожалению, никаких выводов из этого факта они тогда не сделали. А зря. Если бы комсомольские активисты заинтересовались, как другие рабочие повышают разряды, то они убедились бы, что положение с обучением молодежи очень тревожное.

Такое же положение и в других цехах Уральского алюминиевого завода. И не только на этом заводе. На Синарском трубном заводе более 400 молодых

рабочих также имеют низкие разряды.

Чтобы быстрее разрешить проблему культурно-технического роста молодых рабочих, комсомольские организации должны активнее вникать в производственную жизнь, в частности, настойчивей перенимать ценный опыт уральмашевских комсомольцев.

Еще полтора месяца назад бюро горкома предложило всем предприятиям промышленных предприятий поддержать начинание уральмашевцев, но не организовало контроля, и все осталось на бумаге.

Сейчас на Уралмашзавод выехала делегация комсомольских работников Каменска-Уральского с тем, чтобы на месте изучить существо движения инициаторов. Следует пожелать активистам, чтобы намеченные ими мероприятия успешно претворялись в жизнь. Именно этого ждет от них молодежь.

В. ПРИВАЛОВ.

Да дело взялась молодежь



1. С чего начать?

Как ни старалась уборщица отмыть пол, прогладить скамейки и подоконники, клуб оставался грязным и неуютным. К тому же старые печи не в силах были обогреть огромное помещение. В деревню приехала весна: украсила светлыми пушистыми ветвями деревьев, растилала на холмах и прогалинах мягкие травяные ковры, зажигала на ясном небе теплое, ласковое солнышко. И только в клуб весна не заглядывала. Молодежь с большой охотой балагурила и веселилась на улице, приходила в клуб только на киносеансы.

Виктор закрутил. Пробовал увлечь колхозников самодеятельностью. Подбирал репертуар, приглашал на репетиции... Ребята соглашались, обещали, но приходили неохота и все норовили скорее освободиться, уйти играть в волейбол, а то и так просто на улицу. Девушки кутались в платки, пели вяло, без увлечения.

Молодому культработнику было обидно, что так неинтересно, бесцельно началась его деятельность на новом месте. Прежде он работал на Северском заводе и увлеченно занимался самодеятельностью. Потом, продолжая работать, заочно закончил режиссерское отделение двухгодичных курсов при Центральном Доме народного творчества в Москве. Потом его вызвали в райком комсомола и предложили срочно «поехать на прорыв»: в крупном селе Полднево не было культработника, клуб находился под замком, молодежь отдыхала и веселилась как могла. Виктор согласился.

«Согласился... Приехал... А править дело оказалось не легко. И ребята вроде не плохие, и самодеятельность любят, и книги читают, а в клуб не идут. С чего начать?»

2. «Добро пожаловать!»

Решил начать с ремонта клуба. Посоветовался с председателем сельсовета, с комсомольцами: все сошлись на том мнении, что грязные стены, поломанные скамейки, облезлые подоконники, холод — все это отбивает охоту идти в клуб.

Виктор прикинул «фронт работ», составил план ремонта. Посоветовавшись с плотниками и малярами, подсчитал, сколько потребуется теса, краски, известки, стекла и других материалов. Цифры оказались такими внушительными, что заведующий клубом поначалу пришел в уныние.

Действительно, силами молодежных воскресников такую работу выполнить было невозможно, у сельсовета же средств на ремонт не оказалось.

И тут на помощь пришли руководители предприятий, расположенных в селе и его окрестностях. Правда, Виктору много приходилось ходить, упрашивать, уговаривать, но, как говорят, цель оправдывала средства. Предприятия поделили между собой всю работу. Кабинет заведующего клубом, библиотеку, комнату техники «взял на себя» Василий Кузьмич Куликов — начальник строительной конторы. Ру-

ководители леспромхоза Челябинского тракторного завода пообещали привести в порядок сцену, кулисы, комнату для кружковых занятий. Покрасить и побелить фойе выпало на долю конторы бумкомбината. За ремонт зрительного зала несли ответственность руководители леспромхоза треста Челябинстрой. Помощники стали присылать в клуб плотников и маляров, выделили для ремонта стройматериалы.

Но и комсомольцы не сидели сложа руки. Они провели оперативное собрание с одним вопросом на повестке дня: «Принять участие в ремонте клуба». Оказалось, что дел хватит и для них. Тут же, на собрании, договорились о днях воскресников, определили характер работ.

На первый же воскресник вышла вся колхозная молодежь и молодые рабочие соседних предприятий. Задание было утешить потолок. Скрепером снимали мешавший возле клуба бутор, землю подвозили к самому зданию и краном поднимали вверх. Под крышей работала группа ребят, разравнивала землю, тщательно засыпала ею все углы и щели.

В другой раз участники воскресника рыли ямы для столбов к изгороди будущего приклубного сада, устанавливали эти столбы, оборудовали волейбольную площадку, помогали малярам и плотникам.

Общими усилиями в течение месяца клуб привели в порядок.

Когда Виктор закончил покраску последней двери, отмыл руки, переоделся и вошел в свой клуб уже не в качестве маляра, а как хозяин, осматривая владения, — он поразился. Тот же клуб, да не тот. Слово светлее, выше, просторнее стали его залы и комнаты, словно сама солнечная весна пришла, наконец, в это здание. Поблескивая свежей краской, стояли ровные ряды удобных кресел, в фойе появились изящная буфетная стойка и книжный киоск. Виктор представил себе, как он с активистами украсит помещение плакатами, портретами, витринами, красочными монтажами иллюстраций.

И как украсит этот клуб веселье, которое принесет с собой молодежь! «А над крыльцом,— думал он,— обязательно надо повесить полотно: с надписью: «Добро пожаловать!» Чтобы ни один человек не прошел мимо...»

Вот и сейчас... Полночь, а в кабинете Виктора Антишкина занимают драмкружковцы. Репетируют пьесу Кравченко «На данном этапе». Виктор внимательно следит за исполнителями, не прерывает их, а в тетради делает пометки. Кончится сцена, и

3. Будет большой концерт

В субботу «открытие» клуба. Вернее — первый молодежный вечер после ремонта. Комсомольцы, молодые колхозники, рабочие местных предприятий, все, кто работал на ремонте клуба, пришли в самодеятельность. Соответственно способностям каждого Виктор записал их в драматический, хоровой, танцевальный, вокальный кружки. И теперь участники самодеятельности усиленно готовятся к этому торжеству. Каждый вечер репетируют, расходятся по домам, когда село уже спит.

Вот и сейчас... Полночь, а в кабинете Виктора Антишкина занимают драмкружковцы. Репетируют пьесу Кравченко «На данном этапе». Виктор внимательно следит за исполнителями, не прерывает их, а в тетради делает пометки. Кончится сцена, и

он подскажет Лёне Кочергину, что разговаривать в пьесе надо так же просто, как в жизни, не кричать и не декламировать.

На сцене, за закрытым занавесом, отплясывает «Цыганочку» гибкий, стройный парнишка. Участники самодеятельности обступили его, образовав широкий круг, и подбадривающе хлопают в такт танца в ладоши. Танцор легко, на носочках, обходит круг, медленно разводит руки, потом вдруг резко вскидывает голову и рассыпает стремительную, дробную четку.

Парня этого мало кто знает. Он — новичок в селе, новичок в самодеятельности. Всего дня два как приехал, а уже включился в подготовку к концерту.

«Дверь из зала в фойе плотно прикрыта. Но какие преграды могут удержать песню? Да еще если поется она молодым и сильным сопрано. И танцорам и драмкружковцам слышно, как разучивает новую песню колхозный агроном Валя Суворова. По нескольку раз она повторяет один и тот же куплет, пробует спеть его в разной тональности, но никого эти упражнения не злят, никому не мешают. Песня задуманная, лирическая, и поет Валя хорошо. А шофер Петр Вараксин выводит на баяне такие виртуозные вступления, такими переливами заполняет паузы между куплетами, что и не верится: «Петька ли это играет? Может, профессиональный музыкант аккомпанирует Вале?»

«Ночью свежей, под ногами трава, — негромко и очень тепло запевает девушка. Она стоит перед гармонистом в легком голубом платье, перебирает концы светлой шелковой косынки и смотрит поверх его головы так, словно там не стена, а полный народ зрительный зал.

— Хорошо! Здорово... — не сдержавшись, восклицает бывалый гармонист. Будет у нас в субботу большой концерт...

4. На этом — не останавливаться

Теперь в Полдневском клубе уютно, светло, весело илюдно. Редкий человек пройдет мимо высокого крыльца с гостеприимно раскрытой дверью. Виктор Антишкин, комсомольцы и молодежь добились своего. Но они твердо решили на этом не останавливаться! Много еще дел впереди. Нельзя на одной самодеятельности интересно построить работу клуба, даже такого уютного и обновленного, как Полдневской.

Активистам во главе с Виктором Антишкиным предстоит наладить в клубе лекционную работу, организовать спортивные секции, упорядочить работу библиотеки. Сейчас заведующая библиотекой Нина Сидорова занята только приемом и выдачей книг. А надо пропагандировать книгу: устраивать читательские конференции, коллективные читки, проводить библиографические обзоры, организовать помощь заочникам и тем, кто занимается самообразованием.

Сельский клуб будет иметь свои филиалы — красные уголки на фермах и в бригадах.

Первые шаги сделаны. Сдружился и окреп коллектив, поверили молодые сельчане в свои силы. Теперь — дальше!

Эл. БАДЬЕВА.
г. Полевской.
Село Полднево.

ПРИДИТИ к XX съезду Коммунистической партии Советского Союза с хорошими трудовыми показателями — стремление каждого молодого уральмашевца.

Таковыми мыслями живет и молодой строитель механического цеха крупных узлов тов. Крылов. Недавно он смело изменил технологию обработки плитных настилов для прокатного стана. Решил снять фаску и строгать ножку сразу с двух сторон двумя суппортами, чего раньше не

В сжатые сроки

делалось. Крылов не только быстрее выполнил заказ. Неплохие достижения уже имеет и строгальщик тов. Волохин. Он изготавливает борты для прокатного стана. Обычно на агрегате устанавливается по 6—7 деталей. Новатор сумел более полно загрузить станок, укрепив на нем двенадцать бортов. Производительность труда возросла в два раза. Делом отвечают на

решение июльского Пленума ЦК КПСС молодые уральмашевские конструкторы. Активное участие в конструировании новых прокатных станов принимает молодой инженер Марк Гиншпун. Новые станы будут предназначены для холодной прокатки труб специального профиля диаметром до 120 миллиметров. Проектирование первого стана уже подходит к концу. Этот слож-

ный агрегат, готовящийся в нашей стране впервые, будет прокатывать трубы диаметром до девяти миллиметров. Все вспомогательные операции механизированы и автоматизированы. Произведенные на таком стане трубы будут обладать высокой точностью размера и хорошим качеством.

Каждый день на заводе-гиганте рождается новое, каждый день приносит все новые и новые успехи.

В. ПРОХОРОВ.



Хорошая кукуруза уродилась на поле комсомольского звена Геннадия Гусева в колхозе «Урал», Покровского района. Появляются початки. Крепкие стебли — выше человеческого роста. НА СНИМКЕ: члены звена Лидя Ладейщикова и Мага Тихонова на кукурузном поле. Снимок Н. ТАРАСЕНКОВОЙ.

„Первая весна“

Спектакль театра имени Моссовета

История Насти Ковшовой, сумевшей перевернуть всю жизнь коллектива машинно-тракторной станции и многое поставить с головы на ноги, — это хорошая страничка из биографии советской молодежи. И если хочешь увидеть в литературе образы своих современников, достойных быть примером, то нет ничего лучше, чем прочесть правдивую и тонкую «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» Г. Николаевой. А если мечтаешь увидеть этих героев на сцене, то очень стоит посмотреть «Первую весну» в театре имени Моссовета. Стоит, даже несмотря на очевидные минусы этого спектакля.

«Первая весна» хороша своим лиризмом, проникновенным рассказом о людях, для которых профессия стала жизнью. Театр делает зримой мысль о том, что жизнь, одухотворенная большой целью, прекрасна, как прекрасна жизнь Насти Ковшовой, главного агронома Журавинской МТС.

Актриса Т. Чернова, в которой угадывается несомненное драматическое дарование, сумела раскрыть чистоту Насти, ее целеустремленность.

Она так юна, эта героиня «Первой весны», что невольно вместе с ней чувствуешь себя удрученным от необходимости рекомендовать самое себя по имени и отчеству. Ведь это так непривычно... Сочувствуешь первому же появлению Насти — Т. Черновой, ее несмелому взгляду и робкому рукопожатию. Хочется подбодрить Настю и сказать ей: ничего, не робей, многие так начинают свою самостоятельную жизнь.

Думается, однако, что не все богатство задач, поставленных перед исполнительницей режиссурой (Е. Страдомская и Ю. Завадский), освоено актрисой одинаково органично. Быть может, Настя — Т. Чернова слишком быстро взяла агрессивные ноты, а за ними не всегда сумела раскрыть внутреннюю застенчивость своей героини, быть может, она излишне легко перешла в наступление на руководителей МТС, и потому оно оказалось менее сильным, чем в повести. Настя — Чернова лучше там, где убеждает, и слабее, где настаивает. И все же внутренняя убежденность Насти в своем долге беспредельна и душа ее кристальна и очень доверчива, хотя живет она «в состоянии драки».

Мы прощаемся с Настей там же, где произошло наше знакомство: на маленьком полустанке, расположенном в огромной степи. Теперь Настя встречает директора МТС Алексея Чаликова,

вернувшегося с московского совещания, встречает его не по должности, а как друга. И ее застенчивая, трепетно-счастливая улыбка красноречивее всяких слов. К чести режиссуры, в этом спектакле очень много таких красноречивых улыбок, взглядов, едва приметных жестов, передающих тончайшие движения души.

Как это верно и жизненно, что от увлечения хорошенькой Линочкой Алексей пришел к большому чувству к Насте. Как верно, что жизнь без цели и перспектив, жизнь ради сегодняшнего дня не может привести к настоящему счастью. Эту мысль, безусловно, раскрывал театр, сознательно отведя значительное место в спектакле образу другой, соседней «агрономши» Лины Львовны.

Есть большой смысл в сопоставлении этих двух девушек, и поэтому неправа тов. Чеботаревская, утверждавшая в рецензии в «Советской культуре», что образу Лины не найдено места в спектакле, непонятно, чью руку она держит.

Все дело в том, что Лина не стремится держать чью-то руку. Она работает, быть может, и добросовестно, но не испытывая при этом душевной боли за отстающие колхозы, не стремясь, подобно Насте, к «открытию Америки».

Лина в исполнении арт. Л. Толмачевой — очень реальный образ. Она не глупа и не лишена привлекательности, но при этом от зрителя не ускользают ее ограниченность и старательные заботы о внешней стороне жизни. Как много говорит обстановка ее комнаты со всеми атрибутами яркого уюта рядом со светлой простотой и ученической строгостью комнаты Насти.

Лина умеет жить удобно и внешне красиво, но не умеет жить творчески и целеустремленно. Она не дает себе труда задуматься над проблемой изменения севооборотов даже и тогда, когда Настя натолкнула ее на эту мысль. Зачем? Ей и так живется не плохо, не скучно, и стоит ли ломать голову над вопросами, на которые практика еще не дала готового ответа.

Хотелось бы только в интонациях Лины в девятой картине, когда она говорит, что завидует предстоящему отъезду Насти в Москву, услышать более определенное к этому отношению: действительно это элементарная зависть, или, может быть, Лина поняла, как обогнала ее жизнь, почувствовала, почему ушла от нее привязанность Алексея.

А между тем иначе не могло

случиться, потому что самая подкупающая черта в характере Алексея (арт. А. Консовский) заключается в том, что это человек, где-то в глубине души интуитивно чувствующий правду.

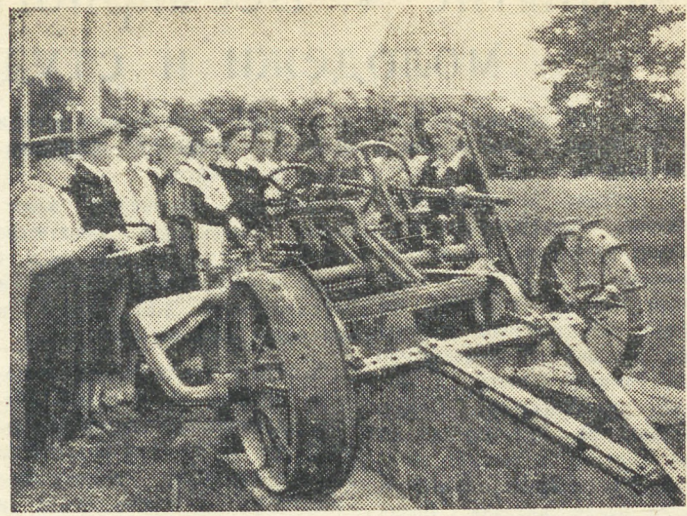
Он, конечно, очень обаятелен, этот мягкий, деликатный и застенчивый в проявлении своих чувств человек. Но не слишком ли он в плену своей мягкости? Нет ли в исполнении А. Консовского моментов, где мягкость Алексея переходит в мягкотелость и когда становится досадно, что он никак не может ударить кулаком по столу?.. Мы верим внутренним метаниям Алексея и сочувствуем мукам его совести, когда он сам в полной мере осознает и свою несправедливость по отношению к Насте и слепоту в отношении Аркадия. Но будет ли он теперь непримиримее, научится ли на практике смело распознавать людей, станет ли зорче его глаз? Право, стоит более точно ответить на этот вопрос.

В спектакле нужно обострить столкновение героев, усилить его за счет углубления характеристики Аркадия Фарзанова. В мастерском исполнении арт. Р. Плятта Аркадий предстает человеком своеобразным, колоритным, даже не лишенным внешнего обаяния. Он уверенно ходит по земле, ему неведомы сомнения, и пузе всего на свете он ценит жизненные удобства. Характеристика этого образа в спектакле интересная, но неполная.

Ведь, кроме удобств, Аркадий жаждет еще и дешево заработанной славы. В повести он более жестоко обходится с Настей, в спектакле же, как будто принимая ее за назойливую девчонку, Аркадий стремится как-то ее ущемить, съехидничать по ее адресу. В таком столкновении есть много яда, но недостает идейной непримиримости. В этом, пожалуй, основной минус спектакля. Как бы чувствуя это, режиссеры стремятся подчеркнуть конфликт спектакля внешними средствами. Мизансцены то и дело строятся так, что Настя оказывается одна против своих противников, причем их реакция на ее замечания, в свою очередь, излишне комедийно преувеличена.

Эта комедийная струя в спектакле более чем щедрая, и, имея внутреннего оправдания, она, естественно, выливается во что-то искусственное, чуждое всему строю спектакля.

Неприятная мысль рождается, глядя на эти сцены: неужели столь опытные и талантливые режиссеры, как Е. Страдомская и



Ю. Завадский, не чувствуют здесь нарочитости? Неужели нужно соглашаться с тем, как очевидно согласились с удивительно бесцветным исполнением роли секретаря обкома Сергея Сергеевича артистом Н. Темяковым? Ни силы, ни значительности, ни даже интеллекта нет в этом человеке. И уж, конечно, ничего общего с литературным прототипом, с тем Сергеем Сергеевичем, который, сам внутренне сопротивляясь, все-таки крепко задумался над нелестными для него словами юного агронома.

Обидно, что талантливое и посредственное живут в спектакле в тесном соседстве. Рядом с людьми полнокровными и живыми точно тянет свою скучную ляльку парторг Федя (арт. Н. Москаленко). Причины неудачи этого образа кроются, разумеется, в самом драматургическом материале инсценировки. Но разве это извиняет театр и актера?

Уходя с этого спектакля, зритель уносит хорошие чувства к чистым, самоотверженным людям, преданным нашим гражданским интересам. Надолго запомнятся его герои, правдивые и поэтические декорации художника А. Васильева, большие сцены и маленькие детали — все, что отмечено талантом и мастерством создателей спектакля. Запомнятся и сочный юмор Игната Игнатовича в превосходном исполнении арт. Г. Слабиняка, и сердечная доброта богатыря Гоши Чумака (арт. Н. Погорельский), и шныряющий взгляд Стеньки Бобрикова, столь ярко сыгранного арт. Б. Новиковым, и финальная встреча героев, счастливые лица Насти и Алексея, которым от всей души хочется пожелать радости, да радости.

А все-таки придется подосадовать: ведь мог же этот хороший спектакль быть еще лучше.

Н. ПЛЯЦКОВСКАЯ.

В Москву со всех концов страны съехались школьники — участники Всесоюзного слета юных натуралистов. Первый день своего пребывания в столице юннаты посвятили осмотру Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

НА СНИМКЕ: юные натуралисты, прибывшие из Свердловской области, осматривают плуг для безотвальной пахоты по методу Мальцева.

Снимок Э. Евзерихина. (Фотохроника ТАСС).

На опытном участке

Еще зимой школьники Ичигуловской семилетней школы Красноуфимского района задумали вырастить кукурузу. Для этого решено было создать свой опытный участок, попросив у колхоза один гектар земли.

К началу весенних работ организовали два звена по 40 человек в каждом. В звеньях не вошли только младшие ребята да учащиеся из другой деревни. Участок был вспахан трактором, а в дальнейшем всю работу проводили сами школьники. Первое звено возглавила ученица 6 класса Гая Черепанова, вторым стал руководить Лёня Скрипов. В этом году Лёня уже окончил школу, но работу в звене решил довести до конца.

Весной школьники вывезли на участок много удобрений, а когда кукуруза взойшла, несколько раз обработали посеы.

Хотя на время сенокоса старшие ребята ушли помогать колхозу заготовлять корм, кукуруза не осталась без присмотра. За ней дружно ухаживали остальные члены звена.

Ребята ведут наблюдения на своем участке и в особой тетради строго учитывают проделанную за день работу. Им помогают учителя школы.

Е. ВИННИК.

В мире науки и техники

„Меченые“ атомы

В наши дни все хорошо знают, какая огромная энергия таится в недрах атомного ядра. Советские люди уже используют ее в мирных целях, построив первую в истории атомную электростанцию.

Для получения этой энергии применяются так называемые тяжелые элементы — уран, плутоний и другие, атомы которых способны самопроизвольно распадаться, то есть, как говорят, обладают радиоактивностью.

Но и среди атомов более легких элементов есть много способных к самораспаду, например, радиоактивное железо, радиоактивный фосфор и другие. Это как бы двойники обычных, нерадиоактивных атомов. Ядра их имеют такой же по величине заряд. Именно поэтому, скажем, радиоактивный углерод почти невозможно химическим путем отличить от обычного, «стабильного» — устойчивого углерода. «Двойники» отличаются только весом ядер.

В таблице элементов, созданной Д. И. Менделеевым, такие атомы двойники занимают одно место с обычными. Вот почему их называют изотопами (по-гречески изот — равный, а топос — место). Использовать их для целей энергетики невыгодно, и все-таки

они представляют для науки и промышленности громадную ценность.

Представьте себе такой случай: сидя на балконе дома, окруженного волнуемой толпой, вы пытаетесь проследить, как пробираются к подъезду ваши друзья. Едва ли это удастся — сверху будет видно лишь море голов. Но если то один, то другой из ваших товарищей махнет вам рукой, их движение легко будет определить.

В подобном положении оказываются инженеры, когда хотят узнать, как быстро перемещаются, перескакивают с места на место атомы в куске железа. Как решить эту задачу, ведь атомы похожи друг на друга больше, чем близнецы? Здесь-то и приходят на помощь радиоактивные атомы. К поверхности куска металла прикладывается пластинка, содержащая радиоактивное железо. Атомы его постепенно внедряются в толщу куска. Затем исследуемый образец разрезают на тонкие пластинки и с помощью специального прибора подсчитывают, сколько радиоактивных атомов находится в том или ином слое. Такой подсчет сделать нетрудно: распадаясь, атомы испускают частицы и лучи. Про-

исходит как бы взрыв, вспышка, которую и регистрирует прибор. Радиоактивные атомы словно рапортуют о том, как глубоко успели они проникнуть в металл.

Подобные исследования нужны, чтобы изучить строение металла, процессы их окисления и т. п.

Приведем еще несколько примеров, которые покажут, какой огромный круг технических проблем можно решать с помощью радиоактивных «меченых» атомов.

Доменщикам очень важно знать, какая в данный момент толщина у стенок печи. От действия высокой температуры и трения шихты они со временем утончаются и требуют ремонта, иначе может быть авария. Но начинать ремонт загодя невыгодно, так как придется преждевременно остановить еще работоспособную печь. Как же заглянуть внутрь огнедышащей домны?

Теперь прибегают к такому приему. В кладку печи, на той глубине, где кончается допустимый износ стенок, заделывают кусочки радиоактивного кобальта. Они испускают лучи, которые достигают наружной поверхности стенок, где их ловит специальный прибор. Когда же разрушение кладки станет предельным, ко-

бальт исчезнет — его унесет шихта — и прибор просигналит, что он больше не ловит лучей.

Нефтяникам нередко приходится прочитывать трубопроводы от скопившегося на их стенках осадка. Для этого в трубу пускается скребок. Иногда он застревает, и найти его очень трудно. Теперь на скребке укрепляется порция радиоактивного материала. Стоит пройти с прибором, ловящим его излучение, вдоль трубопровода, чтобы точно обнаружить место, где застрял скребок.

Сходным образом «меченые» атомы служат и телефонистам, отыскивающим повреждение в кабеле. Телефонные провода обычно помещаются внутри свинцовой трубки, за сохранностью которой надо следить. Как проверить, нет ли где-нибудь на линии трещины в кабельной оболочке? Вооружившись прибором, рабочим один за другим объезжают смотровые колодцы, а в это время на станции, где находится начало кабеля, в них накачивают газ или пар, содержащий «меченые» атомы. В том месте, где в кабеле есть щель, «меченые» атомы проникнут в воздух, и в соседнем колодце прибор их обнаружит.

В производстве листовых материалов — бумаги, картона, жести, медных, стальных листов радиоактивные атомы помогают контролировать их толщину. На рольганге под бегущими сверху

листами укрепляется порция радиоактивного вещества, а над ней, поверх листов, — прибор, измеряющий интенсивность излучения. Часть излучения всегда поглощается контролируемым материалом: чем он толще — тем поглощение больше, и наоборот. Прибор чутко следит за изменениями потока лучей и при каждом отклонении от нормы сигнализирует. Можно его заставить и управлять, например, валками прокатного стана. Пошли листы толще, чем нужно, он подаст моторам команду сдвинуть валки, стал лист тоньше — он автоматически их раздвинет.

«Меченые» атомы применяются также в машиностроении, строительстве, химическом производстве и в других отраслях техники. Огромную роль они играют в биологии, агрономии, медицине. Здесь «меченые» атомы помогают проследить, как распространяются в живых телах различные элементы, попавшие в организм с пищей, как происходит дыхание, какую роль играют удобрения и многое другое.

Прошло всего несколько лет, как в промышленности стали применяться «меченые» атомы, но уже сейчас невозможно даже в большой статье перечислить все способы их использования. В будущем их роль в технике еще возрастет.

Инж. Г. ОСТРОУМОВ.

Закрытие V Всемирного фестиваля молодежи и студентов

Тринадцатого августа в Варшаве, на стадионе Десятилетия, в торжественной обстановке закончились вторые международные спортивные товарищеские игры молодежи, проведенные в рамках фестиваля. На закрытие игр прибыли первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии Б. Берут, председатель Государственного совета А. Завадский, председатель Совета Министров Ю. Циранкевич и другие деятели польского государства. На стадионе собралось более 70 тысяч зрителей. После финального футбольного матча команд Будапешта и Бухареста состоялся парад победителей международных спортивных соревнований, происходивших в течение двух недель на стадионах Варшавы и других польских городов.

В спортивных играх молодежи участвовало 3580 человек из 38 стран. Во время фестиваля было установлено пять мировых рекордов, из них три советскими спортсменами Кривоносим, Лазаровым и Стоговым. Установленные на варшавских стадионах два новых рекорда Европы по легкой атлетике также принадлежат советским спортсменам — Виноградовой и Щербакону. Спортсмены разных стран за время игр установили более ста национальных рекордов. Ряд результатов, показанных в Варшаве, был выше последних олимпийских игр. Все

спортивные встречи носили, как правило, широкий представительный характер.

Советские спортсмены завоевали наибольшее количество призов. Они заняли 162 личных и командных призовых места и получили около 300 медалей, в том числе 145 золотых.

Советские легкоатлеты завоевали 58 медалей. Отлично выступали советские гимнасты, получившие 35 золотых медалей из 36 присужденных, и советские баскетболисты. Первое место и звание чемпиона игр завоевала также женская команда советских волейболисток. Прекрасные результаты показали женщины и в академической гребле, выиграв по всем видам этих соревнований.

Впервые выступавшие в таком большом турнире советские фехтовальщицы завоевали две золотые медали из четырех разыгрывавшихся. В прыжках в воду советские спортсмены завоевали три первых призовых места из четырех. Золотые медали и звание чемпионов международных игр молодежи были присуждены пяти советским штангистам. Шесть первых мест заняли советские борцы в соревнованиях по классической борьбе и четыре места — в соревнованиях по вольной борьбе.

Менее удачно советские спортсмены выступали в соревнованиях по плаванию, гребле

на байдарках и каноэ, велосипеду и теннису.

По числу призовых мест наилучших результатов после СССР достигли польские спортсмены. Они заняли 91 призовое место. За ними следуют чехословацкие спортсмены — 68 призовых мест, венгерские — 56, спортсмены ГДР — 39, Румынии — 38, Болгарии — 18 и т. д.

ВАРШАВА, 15 (ТАСС). Вчера поздно вечером состоялась торжественная церемония закрытия V Всемирного фестиваля молодежи и студентов за мир и дружбу.

На площади перед Дворцом культуры и науки имени И. В. Сталина собрались молодежные делегации более чем ста стран мира, десятки тысяч польских юношей и девушек, прибывших на фестиваль из различных воеводств Польши, и множество жителей Варшавы.

На трибуне — руководители Всемирной федерации демократической молодежи и Международного союза студентов, почетные гости фестиваля, главы молодежных делегаций.

На закрытие фестиваля прибыли руководящие деятели польского государства, главы дипломатических представительств, аккредитованные в Варшаву, сотни иностранных журналистов.

По окончании торжественной церемонии участники фестиваля с воодушевлением приняли обращение к молодежи всего мира.

Извините за беспорядок!

Как козы стадион съели

В колхозе имени Мичурина, Зайковского района, много молодежи. И вот надумали молодые колхозники в прошлом году построить стадион. В мае оборудовали волейбольную площадку, расчистили футбольное поле, сделали полосу препятствий, турник, беговую дорожку, посадили акацию, липовую, сосну, огородили стадион изгородью.

Хорош получился стадион! Но радость молодежи была недолговечна. Дело в том, что рядом со стадионом находится участок капусты, которую посадили овощеводы из бригады С. Кириллова. Этой капусте прозвучала поправка коз, коров. И вот в одно прекрасное время бригадира осенила «гениальная» мысль:

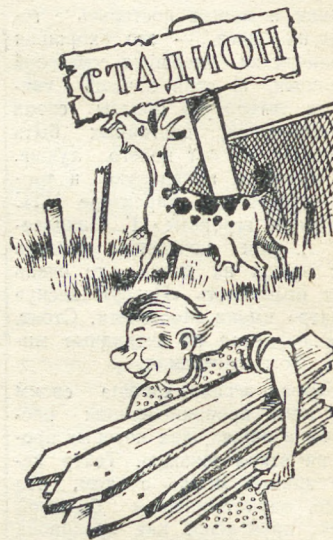
— Зачем стадиону изгородь? Спасай капусту... аврал!

И изгородь, ограждающая стадион, оказалась на капустном участке. Не успели комсомольцы прийти в себя, как козы, коровы, лошади, почувствовав поддержку С. Кириллова, устремились на стадион.

Всполошилась молодежь, обратилась за помощью к председателю сельсовета тов. Е. Дубовских:

— Воздействуйте на Кириллова, помогите с изгородью...

Безрезультатно. Побежали к заместителю председателя колхоза



тов. Грошеву — опять безрезультатно. И пока молодежь бегала от одного руководителя к другому, съедая спортивные нормы без зачета, козы, коровы, лошади «тренировались» на стадионе. Словом, от стадиона остались рожки да ножки.

По письму А. ШЕГУРОВОЙ, секретаря комсомольской организации колхоза имени Мичурина.

Кол в договор

Если бы председатель завкома Ревдинского метизно-металлургического завода тов. Чемис посетил общежития завода, то, зайдя в любую комнату, как и полагается культурному человеку, прежде всего снял бы шляпу, а затем сел.

Но так как в комнатах стульев нет, то тов. Чемис пришлось бы сесть на кровать. Затем тов. Чемис, развернув огромный свиток коллективного договора со своей подписью, должен был бы почесать затылок и сказать: да!.. и, обведя глазами стены комнаты, констатировать: радио тоже нет, как полагается самокритичному руководителю, попросить воды.

Но так как стаканы отсутствуют, то тов. Чемису пришлось бы уйти из общежития, и воды не напившись...

По письму А. АЛЕКСЕЕВА, рабочего завода.



„Неутомимые труженики“

Работники Егоршинского райкома ВЛКСМ любят проводить различного рода заседания и совещания.

— Улучшить надо работу, — говорит секретарь райкома ВЛКСМ тов. Кудрявцев.

Секретарь тов. Буланов берет за телефон и собирает совещание.

Съезжаются на совещание секретари комсомольских организаций. Делает доклад тов. Кудрявцев. Полчаса говорит, час говорит, полтора часа говорит. Грустно становится активистам. Одна вода в докладе, и конца ей не видно. Закончил доклад тов. Кудрявцев.

— Кто будет в прениях выступать? — спрашивает тов. Буланов.

Все молчат.
— Тогда я буду говорить, — заявляет тов. Буланов. Говорит полчаса, говорит час — одна вода, и конца ей не видно. Совсем скучно становится активистам.

— Наконец, — заключает тов. Буланов, — так-то и надо работать, товарищи секретари.

Секретари комсомольских организаций смотрят на часы. Уже 12 часов ночи. Спешно покидают



райком — завтра на работу. А до дому кому десять, кому двенадцать километров.

На следующий день тов. Буланов говорит: «Улучшить надо работу». А тов. Кудрявцев берет за телефон и созывает совещание...

Так и работают...
По письму В. ВАСИЛЕНКО и других комсомольских активистов.

И. о. редактора П. ЛЫСОВ.

На страже общественного спокойствия

В ОБЕДЕННЫЙ перерыв в магазине 3-го Северного поселка города Североуральска было оживленно. Бойко шла торговля. Вдруг из туалета от прилавка вырвался кто-то и выбежал из магазина.

— Деньги! — успела крикнуть продавщица. А вор, схвативший из-за прилавка часть выручки, был уже за дверью. Растерявшиеся покупатели не знали, что предпринять.

Переполюх услышал шедший к магазину рабочий Поминов. Узнав, в чем дело, он бросился за преступником, гнался за ним три километра, догнал и с помощью других граждан привел в отделение милиции. Деньги были возвращены в магазин, преступник наказан.

ПУСТЫННОЙ улицей города Верхняя Тавда шел домой член бригады содействия милиции Никулин. У двери закрытого магазина он заметил человека, возившегося с замком. «Не с добрыми намерениями человек ночью пытается открыть магазин, — подумал Никулин. — Но одному не задержат. Нужны помощники». С помощью подошедших граждан Никулин задержал преступника и доставил в милицию. Было предотвращено преступление, спа-

сено от хищения государственного добра.

Активный бригадир тов. Никулин в свободное от работы время часто помогает работникам милиции.

ЖИТЕЛЬ Сажинского района комсомолец Гордеев три года состоит членом бригады содействия милиции. За это время он оказал органам милиции большую помощь. Только в этом году он принял участие в раскрытии двух краж. Преступники задержаны по его инициативе. Колхозники сельхозартела им. Молотова, где работает Гордеев, часто обращаются к нему за советом и помощью.

* * *

Таких примеров можно привести очень много. Многие советские люди, комсомольцы ведут активную борьбу с преступлениями и нарушениями общественного порядка, проявляя при этом самоотверженность и мужество. Часто комсомольские организации по своей инициативе берутся обеспечить общественный порядок на определенном участке или в клубе. Такие мероприятия практиковали комсомольцы Нижнего Тагила, Ревды, Ирбита и других городов.

А. МЕЛЬНИКОВ.

Первенство РСФСР по волейболу

12 августа в Куйбышеве закончились соревнования на первенство Российской Федерации по волейболу среди девушек. В них принимали участие восемь команд.

Первое место и звание чемпиона республики завоевали юные волейболистки окружного Дома офицеров Куйбышева, набравшие семь очков. Свердловские волейболистки из семи проведенных встреч в шести вышли победителями, набрали шесть очков и заняли второе место.

Успешно выступает юношеская команда свердловчан. После шести проведенных встреч она и команда города Тулы имеют по пять побед и одному поражению. Между ними состоится дополнительная встреча, исход которой решит, кому быть чемпионом РСФСР.

Розыгрыш первенства среди мужских и женских команд продолжается. Лидером первенства сейчас является команда ОДО Куйбышева, имеющая семь очков, далее следуют «Металлург» (Магнитогорск) — шесть очков и «Буревестник» (Свердловск) — пять очков.

Среди женских команд попрежнему лидируют динамовцы Краснодара, имеющие семь очков. Свердловская команда «Буревестник» и куйбышевская команда окружного Дома офицеров имеют по шесть очков.

Н. ФИЛИПОВ, судья I категории.

Две встречи

В минувшее воскресенье торпедовцы Горького провели в Свердловске вторую встречу на первенство страны по футболу. На этот раз их противниками были футболисты «Авангарда». Как известно, игра первого круга, проходившая в Горьком, после упорной борьбы закончилась ничью — 3:3.

Отчетная встреча почти до самого конца также проходила интересно, остро. Свердловчане часто атакуют ворота горьковчан. Молниеносно и хорошо разыгрывают комбинации, но счет открыт не могут из-за отсутствия завершающих ударов.

Горьковчане забили два мяча и ушли с поля победителями. У них

теперь 24 очка после 18 игр. У авангардовцев попрежнему 11 очков.

В этот же день футболисты Дома офицеров (Свердловск) играли в Воронеже против местной сборной команды. Прекрасно проведя состязание, армейцы победили с крупным счетом — 6:0.