



В честь XX съезда КПСС

НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ

Молодежь шахт и цехов Зырянского рудника новыми трудовыми делами отвечает на постановление Пленума ЦК КПСС. Все молодые горняки пересмотрели свои обязательства по увеличению добычи руды, снижению ее себестоимости и повышению качества. 9 комсомольско-молодежных бригад перевыполняют нормы выработки. Переходящий вымпел комитета ВЛКСМ удерживает бригада забойщика шахты № 18 Владимира Зубарева.

Комсомольцы братья Зубаревы — Сергей, Владимир и Илья ежемесячно в полтора раза и выше перевыполняют свои обязательства. Сергей и Владимир недавно награждены грамотами горкома ВЛКСМ. В эти дни, став на трудовую вахту в честь XX съезда КПСС, все три бригады Зубаревых дают больше 180 процентов нормы. Владимир Зубарев взял обязательство — в честь съезда выполнить план добычи руды на 200 процентов.

Более ритмичная работа в молодежных бригадах дала возможность повысить производительность труда забойных бригад на 15 процентов по сравнению с прошлыми месяцами. Больше стали выкатывать в производственную жизнь комсомольские организации шахт. Недавно комсомольцы провели в шахте № 18 ночной рейд.

На молодежных собраниях обсуждаются вопросы снижения себестоимости продукции, пути повышения производительности труда, качества продукции; организуются экскурсии на механизированную шахту «Талаконская», работающую по графику цикличности на скоростной проходке.

Э. ШМУИЛОВИЧ,
секретарь комитета
ВЛКСМ Зырянского
рудника.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

В феврале на узле Свердловск-сортировочная была создана единая узловая комсомольско-молодежная смена. Ее возглавили молодые станционные диспетчеры Усаев и Седелкин. За 6 месяцев работы смена вышла на первое место по станции и завоевала переходящий вымпел Кагановичского райкома комсомола.

Успехи комсомольско-молодежной смены способствовали общему подъему работы станции. Накануне Дня железнодорожника коллектив станции завоевал первенство на Свердловском отделении.

Особенно успешно трудятся комсомольцы: составитель Ручкин, старший башмачник Черных, сцепщики Бишкмиров и Скляревский.

По-скоростному водят тяжеловесные поезда молодые машинисты Леснид Княжев и Леонид Попов. Первый в течение июля провел 10 тяжеловесных поездов и перевез в них 4709 тонн груза сверх нормы. Второй — 11 поездов, доставив 5594 тонны груза сверх нормы.

В. ФОМЕНКО.

Комсомольцы должны сдерживать слово

Дружба со школьниками у комсомольцев Уралвагонзавода началась давно. Правда, вначале комсомольцы завода плохо выполняли свои шефские обязанности. Зато уже к концу первой четверти прошлого учебного года положение изменилось.

Члены комсомольских бюро вместе с руководителями цехов побывали в подшефных школах, предусмотрели, что и как нужно делать. В каждой подшефной школе решено было оборудовать мастерскую.

Так началось это большое дело. После посещения школы № 70 комсомольцы механосборочного цеха приняли за ремонт предназначенных для нее станков, подобрали для учащихся комплект необходимых инструментов. Активно помогали учащимся комсомольцы и других цехов.

Об этом несколько месяцев назад рассказывал в газете «На смену!» секретарь комитета ВЛКСМ Уралвагонзавода Г. Пискунов. Но время шло, и хорошая инициатива приоблетала еще больший размах. Вот некоторые данные о помощи шефов комсомольцами одного из цехов школе № 9. Молодые рабочие передали в школу набор инструментов, пять ножовочных станков, отремонтировали и установили сверлильный станок и другое оборудование. Начальник отдела тов. Халин, заместитель начальника цеха тов. Ротанев и технолог тов. Притыкин организовали для учащихся экскурсии по заводу. Начальник отдела тов. Книшин провел с ребятами занятия в столярной мастерской.

Оказать помощь школе вызвали многие рабочие, мастера. Фрезеровщик Фофанов, токарь Федоринов и другие рассказали ребятам об экономии времени. В беседе «Минута — час бережет» они познакомили школьников со своими профессиями. Сверловщик Суровцев, фрезеровщик Неволлин, токарь Филиппов рассказали учащимся о том, как они добились высоких показателей в труде.

Можно было бы продолжить перечень полезных дел, участниками которых ребята стали бла-

годаря помощи комсомольцев. А ведь такие дела можно найти во многих цехах завода. В школе № 35, например, шефы оборудовали мастерскую, установили четыре станка: токарный, фрезерный, сверлильный и токарный по дереву. Все станки были отремонтированы и подключены к электросети.

И все-таки нельзя было сказать, что задача политехнизации в школах района полностью была

1955 года, то есть к началу учебного года.

На активе комсомольцы-шефы взяли конкретные обязательства по политехнизации школ и обратились к комсомольцам Свердловской области с призывом поддержать их начинания — до начала учебного года создать рабочие комнаты и политехнические мастерские при каждой школе.

Комсомольцы обязались помочь школам в руководстве техническими кружками, выделив для этого специалистов, знающих работу с детьми. Решено было также помочь школам в оборудовании пришкольных учебно-опытных участков.

С первых дней, прошедших после актива, комсомольцы принялись за дело. В цехах заводов проходили обсуждения принятых обязательств, шефы интересовались нуждами школ, помогали им.

Однако в последнее время хорошая инициатива комсомольцев, к сожалению, стала затухать. В этом большая вина Дзержинского райкома ВЛКСМ, который очень пассивно отнесся к хорошему начинанию комсомольцев своего района, успокоившись тем, что уже сделано.

Надо немедленно изменить подобное отношение. Школам нужны мастерские, а до начала учебного года осталось не так-то много времени. Нельзя терять ни одного дня. Комсомольцы района должны сдерживать свое слово.

Н. ВЛАДИМИРОВА,
секретарь обкома ВЛКСМ.

Комсомолец Виктор Зюзин — слесарь Уралвагонзавода. Он активно помогал оборудовать мастерскую в подшефной школе № 7. Познакомившись с пионером, он рассказал им об устройстве станков, о том, как пользоваться слесарным инструментом. Вскоре Виктора назначили отрядным пионервожатым. У себя в отряде он вел кружок авиамоделлистов.

НА СНИМКЕ: В. Зюзин ремонтирует сверлильный станок в школьной мастерской.

Снимок Ю. Кайгородова.

Бюро обкома ВЛКСМ постановило:

1. Работу комсомольцев Дзержинского района г. Нижнего Тагила по организации рабочих комнат, политехнических мастерских в школах района к новому 1955-56 учебному году — одобрить.

2. Рекомендовать всем горкомам, райкомам комсомола, комсомольским организациям, шефствующим над школами, поддерживать начинания комсомольцев, помогать оборудовать политехнические мастерские, рабочие комнаты в школах области в новом учебном году.

Желанные гости

Просторный, недавно выстроенный клуб деревни Шиловки, Красноуфимского района, в этот вечер заполнили колхозники и механизаторы. В зале то и дело раздавались аплодисменты, смех. Это труженики полей аплодировали студентам физико-математического факультета Свердловского госуниверситета, которые выступали перед ними с

концертом. Но и после концерта колхозники еще долго не расходились из клуба. Их внимание привлекали диаграммы, рассказывающие о перспективном плане развития колхоза на 1955—1960 годы. Оформить диаграммы помогли студентки комсомолки Валентина Беева и Зоя Синяева.

Студенты помогли колхозникам и в заготовке кормов, прополке

картофеля, овощей и кормовых культур. За последние дни около 30 студентов госуниверситета ежедневно выходили на прополку посевов кукурузы. При норме 10 соток они пропалывали по 12—14 соток. На десятках гектаров студенты удалили с посевов сорняки. Сейчас кукуруза хорошо развивается.

Ф. ТРУБИН.



Молодая доярка режевского колхоза «Верный путь» Анна Манькова за 9 месяцев надоила от каждой коровы своего стада по 1450 литров молока, заняв первое место в районе. Анна внимательно изучает методы работы передовых доярок страны, участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Опыт Анны Маньковой перенимают многие доярки. Часто можно видеть с ней начинающую доярку Руфу Бачинину (на снимке слева).

Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

В полной готовности

Колхозы Каменского района через несколько дней приступят к уборке урожая. Вместе с колхозниками и жатве тщательно готовятся механизаторы Каменской машинно-тракторной станции. Комсомольско-молодежная тракторная бригада Петра Полуяхтова в эти дни еще раз проверяет машины. За ней закреплено более 1500 гектаров зерновых культур в колхозе имени Хрущева, и коллектив этой бригады полон решимости убрать весь урожай без потерь.

— Вместе с бригадами полевых бригад и председателем колхоза, — рассказывает Петр Полуяхтов, — мы продумали организацию комбайновой уборки. Учитывая, что каждый комбайнер обязан убрать не менее четырехсот гектаров, решили, как и в прошлые годы, применить групповую работу комбайнов.

Чтобы комбайны работали безостановочно не менее 24 часов в сутки, прежде всего надо организовать разгрузку бункеров на ходу. На отвозке зерна мы решили использовать две автомашины, тракторы «ХТЗ-7» и «Беларусь» со специальными прицепами. Кроме того, за каждым комбайном закрепляем по четыре подводы, необходимое количество мешков.

Очистка зерна будет производиться на механизированном току.

Мы думаем применять эту методику машинно-тракторных станций и колхозов южных районов страны раздельную уборку хлебов. Для этого надо, чтобы руководители машинно-тракторной станции побеспокоились об устройстве лафетов к комбайнам.

Молодые труженики села полны решимости самоотверженным трудом на уборке урожая ответить на постановление июльского Пленума ЦК КПСС.

Помощь шефов

Большую помощь подшефному Манчажскому району в дни подготовки к уборочной кампании оказывают коллектив Уралмашзавода. Сейчас силами уралмашевцев в колхозах района монтируется восемь механизированных зерноочистительных токов. Шефы послали в деревню десять силосных полубашен из сборного железобетона.

Недавно в Манчажский район послан комплект дизельной электростанции.

Передовые трактористы

Хорошо поработала в этом году бригада Якова Трубина. Она к 1 июля выработала 697 гектаров на трактор. Это самый высокий показатель в районе. По итогам областного социалистического соревнования бригада Трубина занимает третье место.

Сейчас молодежный коллектив полностью готов к уборке: комбайны и тракторы отремонтированы, приняты социалистические обязательства. Бригада Якова Трубина выехала из соревнования соседнюю комсомольско-молодежную бригаду Федора Варлакова.

Пышминская МТС.

Ошибка звеньевоего

Ждали хотя бы маленького дождя. Но вот уже несколько недель в небе не появилось ни облачка, и работать на кукурузном поле становилось невыносимо.

— Геннадий, ты не узнал норму на прореживание кукурузы? — спросила у звеньевоего Маргарита Тихонова.

Девушки остановились и ждали ответа. Несколько раз они уже обращались к Гусеву с таким вопросом, потому что не знали, сколько зарабатывают и укладываются ли в норму. И всякий раз Гусев обещал справиться у бригадира, но не выполнял своего обещания.

Как-то он сказал: — По пять соток каждая из вас сделает в день... и хорошо. Как раз до начала пасынкования управится.

Девушки так и рассчитали свое время. Правда, в иные дни пропалывали по десять соток и были очень довольны этим.

Но вот однажды Гусев, прийдя в поле, недовольно проговорил: — Напрасно вы, девчата, столько дней прохаживались. Нормат, оказывается, пятнадцать соток!

Назавтра в звено пришла Галина Иванова. Она сказала, что так можно остаться без трудового дня. А у нее семья.

Для Гусева это было неожиданностью. Уже около полугода прошло с тех пор, как создано комсомольское звено. Большую работу проделали за это время молодые кукурузоводы, и в труде росе их небольшой коллектив. Рос вместе с коллективом и Гусев как организатор. Но вот вскружилась у него голова от успехов, забыл он о том, что люди требуют к себе внимания.

— Слишком много на себя берешь, Геннадий, — сказали как-то девушке Гусеву, — выше других себя ставишь, совсем перестал с нашим мнением считаться. И учебу забросил: агроном не проводит с нами бесед, а ты и не настаиваешь...

И многие еще высказали Гусеву девушке.

С тяжелыми мыслями шел Геннадий на следующее утро к своему звену. На поле он встретился с бригадиром Ильей Петровичем.

— Геннадий, у тебя на участке работы немного осталось, давай завтра выходи со своим звеном на греблю, — сказал бригадир.

— Не могу. Закончили прореживать — начинаю пасынковать.

— Да помогу я тебе людьми, как с покосом управимся.

Девушки согласились с бригадиром.

— Геннадий, пусть двое заканчивают здесь, а мы пойдем гребсти. Сено-то тоже надо убрать. Вы опять дожидаете сбираться, — сказала она из девушек.

Но Гусев заурячился: — Нет, не могу.

А через день пошел дождь. Надо было затнудло небо серыми тучами. Гусев несколько раз с трудом добирался до участка. Стебли росли быстро. Однажды привез несколько штук домой, показал девушкам. Не поверили: — Не наша кукуруза!

— Метр суккулент! — гордо сказал звеньевоей. — Придем на поле, заблудимся в ней.

Кукуруза вытнудлась до человеческого роста. Но очень много появилось пасынков, надо было их убирать, да непогода мешала.

Через несколько дней Геннадий забегал к бригадиру: — Илья Петрович, наряди в звено человек пять. Они мне долго провозимся с пасынкованием.

— Нет у меня, Гусев, людей. У самого робота много, — отрезал бригадир.

И Геннадий узнал свои слова. Собравшись уже уходить, но бригадир остановил его: — Когда надо было гребсти сено, ты распекурился, а не подумал о том, что одной кукурузой колхозный скот не прокормишь. Надо и о сене заботиться.

Геннадий молчал. Ему было стыдно.

— Ну, ты, пожалуй, и сам теперь понимаешь, что сплеховал, — продолжал Илья Петрович. — Лучше подумаме, как тебе быть. А не попросить ли помощи у школьников?

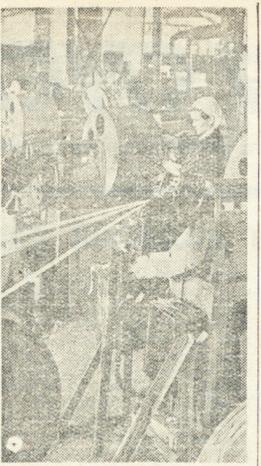
В деревне зажигались огни. Гусев ходил от дома к дому, разговаривал со школьниками.

Назавтра на участке работа кипела: члены звена учили школьников пасынковать, а те, появив нехитрое дело, быстро продвигались по полю вперед.

Вечером, прийдя домой, Геннадий умылся, подошел к зеркалу и взгляд его остановился на Почетной грамоте обкома комсомола, висевшей тут же на стене. «А заслужил ли я ее по-настоящему?» — подумал он.

Геннадий сел к столу и задумался: «Вот оно как в жизни-то бывает! А все из-за того, что за кукурузой перестал видеть людей».

К. ДЕРЯВИН.



В изоляционно-обмоточном цехе завода «Уралэлектрорапарат» наладке выткнутой изоляции на обмотке электрических машин работает Мария Солдовья. Сейчас эта операция механизирована. На элеваторе изготовлены и уже работают три новых станка, второе повышение производительности труда обмотчи.

Завод присутник к изготовлению еще нескольких станков этого типа. Кроме этой операции, в цехе будут механизированы намотка корпусной изоляции, зачистка твердой изоляции, правка и рубка меди для обмотки и т. д.

НА СНИМКЕ (справа налево): обмотчица комсомолка Мария Солдовья и Нина Серкова за работой на обмоточных машинах. Они хорошо освоили новые станки. Это видно по результатам работы: каждая выпалывает не меньше двух норм за смену.

Снимок Я. КУНИНА.

Творческая конференция

В прошлую среду в Доме работников культуры состоялась творческая конференция, посвященная итогам гастролей Свердловского драматического театра имени А. П. Чехова в Свердловске. Конференция была организована Свердловским отделением Всесоюзного театрального общества, областным управлением культуры и администрации гетра. О творческом пути коллектива рассказал главный режиссер театра Н. Н. Смирнов. Выступили также работники искусства Свердловска, зрители, просмотревшие гастрольные спектакли. Были высказаны серьезные замечания и пожелания театру.

При Свердловском институте усовершенствования учителей организованы месячные курсы преподавателей семилетних и средних школ. Цель курсов — помочь учителям в политизации школы, улучшить преподавание специальных дисциплин.

Интересно проходят занятия в группе биологов. Кроме лекций для них организованы практические работы по растениеводству на опытных участках Дворца пионеров, станции юных натуралистов, в дендрологическом саду.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

БУДЕМ РАБОТАТЬ СООБЩА

Комсомольцы помогают оживить работу избы-читальни

Из практики работы клубных учреждений видно, что там, где читальни активно участвует молодежь во главе с комсомольской организацией, там умно и хорошо отдыхают и веселятся. Жаль только, что не всегда культурботники и комсомольские руководители ценят это важное условие, не всегда дорожат мнением друг друга, не всегда доверяют друг другу.

Мне хочется рассказать о себе и своих отношениях с комсомольской организацией нашего колхоза. Полгода, как я руковожу работой серковской избы-читальни Талицкого района. Избы-читальня находится на территории колхоза «Пахарь», и посетители ее — молодые колхозники этой сельхозартели. Поэтому я и решил начать свою работу с того, чтобы подружиться с комсомольцами, узнать их планы, их интересы. Секретарем комсомольской организации в колхозе Е. Литвинова. И я, естественно, обратился к ней за помощью. Надо было организовать при избы-читальне самодеятельность. Я предложил ей записаться в кружок самой и привести с собой подруг. Литвинова отказалась.

Один я не смог ничего сделать и настоял поставить вопрос о работе кружков на заседании комитета комсомола. Конечно, все высказались за организацию художественной самодеятельности. Мне поручили подыскать одноклассную песню и исполнить ее.

Песню нашел, а когда стал привлекать исполнителей, снова обратился к Литвиновой, предложил ей сыграть одну роль в этой пьесе. Она наотрез отказалась.

— Мое, говорит, дело организовывать, а не участвовать. Но я организовал драматический кружок секретарь комитета мне не помогла. Глядя на вожак, другие молодые колхозники сробели, постеснялись прийти в кружок. Так мы и не смогли подготовить спектакль.

За секретарем комсомольской организации Е. Литвиновой пришел в хор комсомолки Палицын В. М., Палицын А. Г., Комарова М., Койнова Н. и другие. Коллектив стал выступать перед колхозниками. И, между прочим, неплохо.

Это только первые наши шаги. Теперь будем работать сообща.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

КУРСЫ УЧИТЕЛЕЙ

При Свердловском институте усовершенствования учителей организованы месячные курсы преподавателей семилетних и средних школ. Цель курсов — помочь учителям в политизации школы, улучшить преподавание специальных дисциплин.

Интересно проходят занятия в группе биологов. Кроме лекций для них организованы практические работы по растениеводству на опытных участках Дворца пионеров, станции юных натуралистов, в дендрологическом саду.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

И. КОРЯКИН, заведующий серковской избой-читальней Талицкого района.

„Веселая поездная бригада“

В 1954 году в детской художественной самодеятельности при Доме культуры железнодорожников имени Андреева решено было создать бригаду по примеру известной эстрадной бригады «Веселый паровоз». Детская бригада состояла из ребят — членов драматического, вокального и танцевального кружков. Был подготовлен монтаж и названо это эстрадное выступление «Веселая поездная бригада». В монтаж входил критический материал на местные темы.

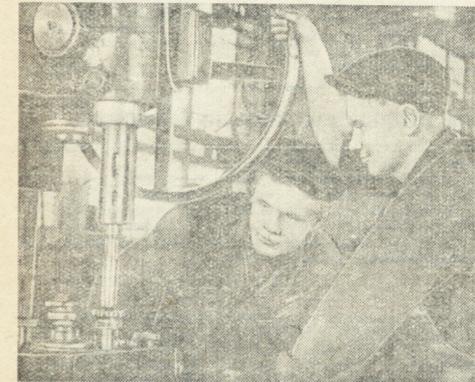
Первый опыт оправдал себя, и в 1955 году в детском секторе вновь была организована детская эстрадная бригада под руководством Тамары Евгеньевны Таратиной. Ныне она подготовила новую программу. Сей-

час бригада из 46 человек на месяц выехала в очередной рейс. Она уже побывала в городах Тюмени, Егоршино, Молотове, дала 32 концерта в пионерских лагерях, колхозах, совхозах, на линейных станциях.

Бригада представляет собой разрезной лагерь. Для ребят установлен распорядок дня, каждый имеет определенные обязанности.

За первые 18 дней на концертах бригады побывало тринадцать с половиной тысяч человек. 31 июля, в честь Дня железнодорожника, этот концерт будет показан в парке Дворца пионеров Свердловска.

Л. ДОБРОВОДЕВА.



Много ценных и интересных рационализаторских предложений внес молодой слесарь на участке шестерен 2-го механического цеха Алапаевского станкостроительного завода Николай Самков. К каждой порученной ему новой операции он относится вдумчиво, с творческим огнем. Несколько рационализаторских предложений внедрены на своем рабочем месте от замечательного мастера.

Вот два из них. У целого ряда шестерен в бронзовых втулках, против смазочных отверстий, делаются три смазочные канавки. Раньше операция выполнялась на токарном станке резцом, каждая канавка в отдельности.

Сейчас Николай сконструировал и сам изготовил специальное приспособление, которое позволяет все три канавки одновременно прорезать за один проход на сверляльном станке.

Это приспособление дало возможность в пять раз увеличить выпуск шестерен.

Совместно со слесарем Устиновым он сконструировал универсальное приспособление для сверляльного станка, с помощью которого нарезается резьба на деталях 14 наименований. Ранее это были очень трудоемкие операции, производившиеся вручную.

Большую помощь в окончательной доделке и внедрении приспособлений оказывает Николай старший мастер участка Михаил Южаков. Южаков за ходом резьбы с новым приспособлением.

Справа — Николай Самков.

Текст и снимок И. ПАШКЕВИЧА.

Илья Петров Петрович

Варвара долго не решалась идти к начальнику цеха; опять наркритич, а толку от него все равно не добьешься. Но девушка пересилила неприятные ощущения и направилась к дверям кабинета: надо же ему сказать, что снова нет работы и станок бездействует!

— Работы, говоришь, нет? — ехидно прищурившись, переспросил начальник цеха Петр Петрович Янин. — Сейчас... Сейчас я дам тебе работу... — Он откинулся на спинку стула и постукивая пальцами по столу, обвел горделивым взглядом находившихся в кабинете мастера. После столь артистической исполненной паузы Янин устался на Варвару и выпалил: — Вот тебе работа; бери металл и подмети в моем кабинете!

Девушка ошенила. Она, как и многие рабочие цеха, привыкла к хамским выходкам начальника и от встречи с ним никогда не ждала хорошего. Но такую диштанцию трудно было предположить. Варвара стала отказываться от обязанностей подметальщицы, но Янин прикрикнул на молодую работницу, и та со слезами принялась за уборку.

А шлифовальный станок комсомолки Варвары Штолиной по-прежнему бездействовал. Его хозяйка, шлифовщица четвертого разряда, прча глаза, выметала окурки из кабинета начальника цеха.

Готова вот-вот разрыдаться, Варвара все же закончила уборку. Потом Янин приказал, чтобы она принесла ему воды...

Когда мы рассказали об этом диком случае самоуправления начальнику второго механоборонного корпуса тов. Московских и его помощнику по кадрам тов. Гриценко, они в один голос воскликнули:

— Не может быть такого в нашем корпусе! Правда, Янин несколько грубоват в обращении с рабочими, но этого он не мог допустить!

Рьяно вставшие на защиту своего подопечного, руководители корпуса всеми силами пытались убедить нас в добропорядочности Петра Петровича и в конце концов пожелали пригласить Варвару Штолину.

Она пришла и слово в слово повторила рассказ об издевательствах Янина.

Когда Штолина вышла, начальник корпуса и его помощник снова приняли выгораживать Янина, доказывая, что «у него самый трудный цех и он заботится о производстве», что «некоторые не отличают требовательности от грубости». Но и Московских; рабочие отлично понимают, что такое требовательность и что такое грубость.

Природа наделила Петра Петровича Янина необычайно прочными голосовыми связками и чересур слабыми понятиями о нормах обращения с подчиненными. Ему ничего не стоит окорить рабочего, вместо ответа на вопрос «загнать» трехэтажное выражение, не стесняясь присутствия девушек.

Что это — забота о судьбах производства? Янин, возможно, так и будет оправдывать свое поведение. Тому, что он делает, нет оправданий. И давным-давно слезопадо усомниться в «просветительской» деятельности Янина.

Послушаешь рабочих в цехе—и дышу даешься: откуда у этого человека, выросшего при советской власти, замашки старого «хозяина»?

В тот день в корпусе выполнялся срочный заказ и была нужна оставшая еще на смену рабочих, занятых изготовлением деталей для него. Вместо того, чтобы объяснить людям важность работы, заранее предупредить их, что придется задержаться, тов. Московских приказал закрыть на замок табельную и не выдавать рабочим корпуса пропуска. А среди них были и не связанные с выполнением срочной работы,

Или к сменному мастеру! Ничего не скажешь, старательные ученики начальника цеха!

С. СИЛАНОВ.

Как-то токарь Галина Попова после таких «перепределов» обрталась к Янину с жалобой но мастера Кадимова, а начальника цеха вместо того, чтобы разозлиться и наказать мастера, забинета: надо же ему сказать, что снова нет работы и станок бездействует!

— Мне никогда не было жалоб на Кадимова, а тут еще как-то девушка будет на него жаловаться! Или работай!

Когда мы были в цехе, рабочие напербой рассказывали о безобразиях и беззаконных проделках тут с легкой руки Петра Петровича, при молчаливом согласии начальника корпуса, его заместителей и помощников. Десятки людей с тревогой за судьбу производства говорили о душной атмосфере, царящей в цехе. Здесь то и дело попирают права рабочих; сверхурочных уйма, а как положено по закону их не оплачивают, просто — тоже.

Яснее всего, что подобная обстановка губит всяческую инициативу, отбивает любовь к труду и порождает только одно желание — поскорее отработать смену и уйти, чтобы не видеть безобразий, не слышать окриков и грубых нареканий. Ну, откуда у рабочего может появиться стремление обращаться к руководству с какими-то творческими мыслями, с предложениями совершенствовать производство? Ведь элементарные просьбы и требования натываются на стену равнодушия и хамства.

Судя по всему, рабочим не так часто удается говорить о наболелшем, а многие просто боятся вслух высказывать жалобы. Вот к чему приводит порядок, который утверждает в цехе Петр Петрович Янин. Его обуздал слесарь, но никто в корпусе не возьмет на себя труд опернуть зарвавшегося самодура, насаждающего на советском заводе далеко не советские нравы.

Собственно, одергивать должны были сами тт. Московских и Гриценко. Но они, в некоторой степени, разделяют янинские взгляды на отношение к рабочим. Чем иначе объяснить их заступничество? Да и факты подтверждают это.

Зуборез комсомолки Николай Емельянец около года работает на участке механика корпуса. В последнее время его плохо стали обеспечивать заданиями. Парня унгетало безделье, и он требовал работы или перевода в другой цех.

Тут-то и появился на арену тов. Гриценко. Нет, он и не собирался помочь Николаю Емельяневу, он не подумал найти для него работу. Гриценко вместе с Емельяневым занял к начальнику корпуса тов. Московских и принялся распекал Николая. Чувствуя поддержку начальника, Гриценко не стеснялся в выражениях.

— Он лодыр! Смотрите, как разжирел, олух-от сн! Надо перевести этого разгильдяя в грузники, пусть жир скинет.

А тов. Московских резюмировал: — Все ясно, пойдешь в грузники.

Правда, они, видимо, одумались и не решились сделать Емельяневу грузником, но, настраивая парня, заставили его написать объяснение и письменное обещание «больше так не делать» (!).

Ну, а разве не ярче проявил свое отношение к рабочим тов. Московских 8 июля? Вот что рассказал нам заместитель председателя цехового комитета профсоюза Виктор Брукман:

— В тот день в корпусе выполнялся срочный заказ и была нужна оставшая еще на смену рабочих, занятых изготовлением деталей для него. Вместо того, чтобы объяснить людям важность работы, заранее предупредить их, что придется задержаться, тов. Московских приказал закрыть на замок табельную и не выдавать рабочим корпуса пропуска. А среди них были и не связанные с выполнением срочной работы,

И, надо полагать, руководство завода сможет навести настоящий порядок в корпусе, поставив на место людей с «крутым нравом», в популярной форме разъяснить им, где они находятся и как надлежит вести себя.

Нижний Тагил, Уралвагонзавод.

Р. ФРУМОВ.

СУДЬБА МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

(Спектакль «Пучина» в Серовском драматическом театре)

Пьеса А. Н. Островского «Пучина» была написана в 1865 году, а поставлена впервые на сцене Малого театра в апреле 1886 года. Можно смело сказать, что главная тема «Пучины» — судьба молодого поколения второй половины девятнадцатого века. Атмосфера влзяточивства, угодничества и карьеризма окружала честных, непоколебимых молодых людей мечтавших в неумолимом труде своим найти счастье. В самом деле, как прост, реален и типичен жизненный путь обывковенного, не в меру мечтательного молодого человека Кисельникова — центрального персонажа пьесы. Не имея прочных знаний и настоящей жизненной цели, он думает найти свое счастье в женитве на избалованной, кажущейся милой и наивной купеческой дочери Глафире.

Проходит семь лет, и мы видим, какое «счастье» получил Кисельников: материальные трудности в многочисленной семье, полугодичная жизнь, непрерывные споры с женой, запущенные денежные дела с мошенничествами. От голода и нужды умирают дети, смертельно больная Глафиря безжалостно ограблена своими родным отцом... Досе-

днейной до отчаяния, Кисельников решаетея путем подлога получить крупную взятку. Сделав этот роковой шаг в пучину, Кисельников от страха суда и ссылки в Сибирь лишается рассудка. Но даже такой — ослепленный материальными, искалеченный физически — Кисельников настолько богат и благодарнее всех морально падших купцов борозневых и стужателей переркозов. Это очень убедительно показывает драматург.

А. Н. Островский назвал «Пучину» сценами из московской жизни. Однако по жанру своему она скорее напоминает драму, а некоторые острые драматические ситуации позволили «принять» эту пьесу ярлык мелодрамы, а в плохом смысле этого слова, что, кстати, и портит репутацию «Пучины».

События пьесы разворачиваются на протяжении семнадцати лет. И неопределенный жанр пьесы, и ее хропикальность требуют от театра большого мастерства, и, особенно, искусства сценического перевоплощения. Нужно сказать, к чести серовцев, — им в целом удалось избежать опасности соскользнуть на дешевую мелодраму. И режиссер спектакля Р. Рохтендлер, и испол-

нители центральных ролей, за редким исключением, проводят «опасные» места пьесы с чувством той меры, которая, по словам А. Н. Островского, «и есть искусство».

Серовский театр более увлечен работой, видимо, над двумя последними актами, и они получили ярче, выразительнее и возвышеннее. Два же первых акта спектакля скучны, там мало проявлено режиссерской фантазии и актерского мастерства.

Теперь о тех, кто является душой спектакля, — об исполнителях.

Самой сложной ролью в «Пучине» является роль Кисельникова. Необходимое развитие образа требует от исполнителя многообразия красок, разнохарактерного плана. Не все удалось артисту А. Колодкину. В первом акте он много мечется на сцене и скорее изображает влюбленность и мечтательность, чем одержим этии чувствами. Излишняя суеулиция и торжопливость особенно заметно обнажают речевые недостатки актера. Более убедителен А. Колодкин во втором акте, когда в третьем (особенно в сцене с неизвестным) и в четвертом актах. Искренность и увлеченность мельчайшими жизненными поступками потрясающего разум Кисельникова создают тро-

гательный образ несчастного человека. Интересно проводит артист труднейшую сцену «прозреания» Кисельникова, когда к нему возвращается рассудок и он узнает своего друга — Погуляева. Огромная пауза разработана интересно и точно.

Особое внимание уделяли режиссер и актер развитию характера Кисельникова. Поэтому зритель приходит к правильному выводу — это не просто жертва, брошенная судьбой на растерзание несчастным хищникам — из «темного царства». Нет! В своей гибели виноват и сам Кисельников со своим «золушиным сердцем» и неустойчивым характером, покорством и непротивлением злу и, наконец, отсутствием тех «идеалов, которым бы он смог противопоставить всю свою жизнь. Островский неспроста дал Кириллу Филипповичу образную фамилию — Кисельников! Чувствуется, что театр пытался верно расшифровать ее.

Хорошей партнершей А. Колодкину является артистка З. Лифшиц. Ее исполнение роли Анны Устиновны, матери Кисельникова, в драматических сценах достигает огромной силы. Ее мастерство снижается иногда некоторым голосовым напряжением «под старушку», что приводит к однообразию речевых интонаций.

Роль дочери Кисельникова — Глафиры играют артистки В. Володина и Т. Зырянова. Глаза вы-

росла в окружении большой нужды, чем ее отец в детстве. Ее руки непрерывно что-то делают, но она мечтает о большой, настоящей работе, которая должна принести ей счастье. Она стремится во что бы то ни стало вырваться на волю и никогда не позволяет названым иллюзиям толкнуть ее в пучину... Характер Лизы совсем иной, чем у отца — она знает, что ей нужно от жизни. Все это обе исполнительницы доносят до зрителя, но Лиза — Володина более скромна, проста и убедительна. Вызывает возражение нарочно-белое платье Лизы, которое никак не вяжется с ее словами: «Сердце замирает, как я начну одевать эти лохмотья».

Мягко и прост друг Кисельникова — Погуляев в исполнении артиста В. Никифорова. Однако роль эту надо играть более свободно, развлекать и деспотично жены Кисельникова не должны быть единственными красками образа. Глафиря — жестокая и хитрая женщина, она ловко умеет притворяться при посторонних. Об этом исполнительнице забывать не следует.

Артист Н. Залепин старается сделать интересной и многообразной роль чиновника Переркова. Во многом ему это удалось, но пока в Переркове его ощущается в полную меру его оциническая натура. Он гонится не только за наживой. Ему доставляет удовольствие наслаждаться своим презождением над не-

счастными людьми. Он любит власть. В этом плане Залепин не разработал еще по-настоящему сцену обмена Кисельникова.

Военный в отставке Турунтаев в исполнении Л. Гудайко излишне театрален, а поучкой и не правдив.

Отлично играет артист Ф. Бакакин роль неизвестного. Это, действительно, крупный делец, сумевший довольно быстро загнать в пучину обмана и преступления скромного труженика Кисельникова.

Серовский драмтеатр готовил «Пучину» в условиях гастролей по Свердловской области. В спектакле видны следы торопливости. Не удалось еще достигнуть необходимого и возможного актерского ансамбля. Но от спектакля к спектаклю недостаток становится меньше и это дает основание надеяться на то, что со временем театр избавится от них.

Однако и в таком виде спектакль волнует, и зрители благодарны театру за его творческую смелость в выборе лучшей пьесы классической драматургии, незаслуженно забытой и никогда не шедшей на свердловской сцене. Идейное содержание пьесы особенно поучительно для нашей молодежи, для которой все дороги в счастливое будущее открыты.

С. СИЛАНОВ.

РЕЗУЛЬТАТЫ СОВЕЩАНИЯ В ЖЕНЕВЕ

Шесть дней (с 18 по 23 июля) продолжалось состоявшееся в швейцарском городе Женеве Совещание Глав правительств СССР, США, Англии и Франции. Совещание проходило в обстановке искренности и сотрудничества его участников, стремившихся найти пути, которые обеспечили бы смягчение международной напряженности, установление доверия между странами и разрешение важнейших вопросов современной международной жизни. Именно такие надежды возлагали на Совещание советские люди и прогрессивная общественность других стран. И Совещание оправдало эти надежды. Председатель Совета Министров СССР и глава советской делегации в Женеве Н. А. Булганин на заключительном заседании в Женеве указал, что Женевское Совещание имеет положительное значение для смягчения напряженности между государствами, для восстановления между ними необходимого доверия. Тов. Булганин заявил также, что принятые в Женеве решения являются началом нового этапа в отношениях между четырьмя державами и будут иметь положительное значение для укрепления всеобщего мира.

В итоге шестидневной работы Совещание в Женеве приняло согласованные директивы министрам иностранных дел по ряду важнейших вопросов современных международных отношений.

Обсудив вопрос о европейской безопасности и Германии, Совещание поручило министрам иностранных дел рассмотреть различные предложения, направленные к созданию европейской безопасности с учетом законных интересов всех государств. Касаясь в этой связи вопроса о Германии, участники Совещания согласились, что воссоединение Германии должно быть осуществлено в соответствии с национальными интересами германского народа и интересами европейской безопасности. Подводя на заключительном заседании Совещания итоги обсуждения вопроса о европейской безопасности и Германии, тов. Булганин отметил, что у участников Совещания вывился разный подход к германскому вопросу. Делегации США, Великобритании и Франции, говоря о вос-

соединении Германии, исходили из того, что перевооружаемая Западная Германия, а впоследствии и объединенная Германия должны входить в состав военных группировок западных держав. Советская же делегация, добиваясь восстановления единства Германии, считает, что наилучшим путем к разрешению этой задачи является создание системы коллективной безопасности в Европе с участием в ней на равных правах сначала обеих частей Германии. Это способствовало бы укреплению мира в Европе, создало бы препятствия для возрождения германского милитаризма и обеспечило бы устранение преград на пути к объединению Германии, которая в дальнейшем вошла бы в систему европейской коллективной безопасности как единое государство.

Важное место на Совещании занял вопрос о разоружении. В результате его рассмотрения Совещание поручало министрам иностранных дел обсудить, «нет ли возможности для четырех правительств проявить дальнейшую полезную инициативу в области разоружения». Участники Совещания подчеркнули важность осуществления сокращения вооружений. Обсуждение вопроса о разоружении показало, что правительства четырех великих держав желают найти согласованное решение этой важной задачи.

Совещание обсудило вопрос о развитии контактов между Востоком и Западом. В директивах министрам иностранных дел Главы четырех правительств указали на необходимость достижения договоренности о постепенном устранении барьеров, которые препятствуют свободному общению народов, развитию мировой торговли и культурным связям между странами.

Совещание не уделило должного внимания вопросам Азии и Дальнего Востока. Советская делегация выразила по этому поводу сожаление.

Директивы Глав правительств четырех держав по вопросам европейской безопасности и Германии, разоружения и развития контактов между Востоком и Западом открыли дорогу для дальнейшего совместного рассмотрения и решения назревших международных проблем. Этой цели служит решение Совещания о

том, чтобы министры иностранных дел четырех держав встретились в октябре нынешнего года в Женеве для дальнейшего обсуждения вопросов, рассмотренных на Женевском Совещании Глав четырех правительств.

ПОСЛЕ СОВЕЩАНИЯ В ЖЕНЕВЕ

Президент США Д. Эйзенхауэр и государственный секретарь Даллес, возвратившись из Женевы в Вашингтон, устроили совещание с лидерами конгресса (парламента). При этом Д. Эйзенхауэр выразил убеждение, что примечательной чертой Совещания было «очевидное искреннее желание советской делегации обсуждать в будущем мировые проблемы в обстановке дружбы и готовности вместе заседать «для обсуждения разногласий».

Премьер-министр Великобритании А. Иден, подводя итоги Совещания в Женеве, по прибытии в Лондон заявил журналистам: «Наиболее ценное в этом Совещании заключается в том, что теперь страны имеют возможность идти вперед установленным курсом прямо к миру».

В таком же духе высказался, возвратившись в Париж, французский премьер-министр Э. Фро. Он выразил удовлетворение итогами Совещания и подчеркнул, что «нет ни одного вопроса, решение которого не продвинулось бы вперед в результате проведенного участниками Совещания обсуждения».

Печать западных стран тоже подчеркивает важное значение итогов Совещания в Женеве и выражает уверенность, что оно имеет большое значение для укрепления мира.

Высоко оценивает результаты Совещания общественность стран народной демократии. Печать Польши, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Румынии, Албании подчеркивает, что Совещание в Женеве имеет огромное значение для ослабления международной напряженности и развития между всеми государствами сотрудничества в интересах мира. Глубочайшее значение Женевского Совещания состоит в том, что в результате его, пишет польская газета «Трибуна люду», создалась атмосфера, отрицающая «политику с позиции силы» и способствующая переговорам с позиции равенства и взаимной доброй воли.

21 июля в бельгийском городе Антверпене открылся шахматный турнир на первенство мира среди юношей. Турнир продлится до 8 августа. Он проводится по инициативе Международной шахматной федерации один раз в два года.

В турнире этого года принимают участие 24 шахматиста, представляющих 23 страны (от Бельгии участвуют два человека). В соревнованиях на первенство мира по шахматам среди юношей впервые участвует советский представитель в лице молодого советского шахматиста студента Ленинградского университета, международного мастера Бориса Спасского.

Участники турнира разбиты на три группы — А, Б и В, в каждой из которых играет по восемь человек. Финальные соревнования будут проведены между десятью участниками с 28 июля по 8 августа. Советский шахматист Борис Спасский играет под восьмым номером в группе «А», в ко-

торой, кроме него, участвуют также шахматисты (по порядку номеров) Ирландии, Дании, Австралии, Бельгии, Голландии, Западной Германии и Финляндии.

26 июля состоялся шестой тур. Советский шахматист Борис Спасский встретился с голландцем Ван Остеромом. Партия была отложена. При возобновлении партии Спасский на 52 ходу заставил своего противника сдать.

Остальные партии участников группы «А» сыграны следующим образом: Дейзеш (Ирландия) проиграл Клагесу (Западная Германия), Йоргенсен (Дания) — Хальстрему (Финляндия), партия Пурди (Австралия) — Сомерс (Бельгия) закончилась ничейным результатом.

Таким образом, после шести туров места в группе «А» распределены следующим образом: Спасский и Хальстрем имеют по 5 очков, Ван Остером и Клагес — по 4 очка, Пурди — 2,5 очка, Йоргенсен — 2 очка, Сомерс — 1½ очка и Дейзеш — 0.

(ТАСС).

НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

31 июля начинается заключительный этап борьбы первенства страны по футболу среди команд класса «Б». 16 коллективов второй зоны должны провести еще 120 встреч. В результате игр второго круга и определится команда-победительница, которая

на следующий год перейдет в класс «А».

Ниже мы публикуем календарь игр свердловских команд Дома офицеров и «Авангард» во втором круге. Встречи проводятся на полях команд, указанных первыми.

* * *

31 июля. Дом офицеров — команда г. Калининграда (Московская обл.). 2 августа. Команда г. Воронежа — «Авангард». 7 августа. Дом офицеров — «Торпедо» (Горький); «Нефтяник» (Краснодар) — «Авангард». 14 августа. «Авангард» — «Торпедо» (Горький); команда г. Воронежа — Дом офицеров. 21 августа. «Авангард» — команда г. Калининграда (Московская обл.); «Нефтяник» (Краснодар) — Дом офицеров. 28 августа. «Авангард» — Дом офицеров. 1 сентября. «Авангард» — команда г. Молотова; «Авангард» (Челябинск) — Дом офицеров. 4 сентября. Дом офицеров — команда г. Молотова; «Авангард» (Челябинск) — «Авангард» (Свердловск). 11 сентября. Дом офицеров — «Торпедо» (Сталиноград). 14 сентября. «Авангард» —

«Энергия» (Саратов). 18 сентября. Дом офицеров — «Урожай» (Алма-Ата). 20 сентября. «Авангард» — «Спартак» (Ташкент). 25 сентября. «Авангард» — «Урожай» (Алма-Ата); Дом офицеров — «Спартак» (Ташкент). 30 сентября. Дом офицеров — «Энергия» (Саратов). 2 октября. «Авангард» — «Торпедо» (Сталиноград). 8 октября. Дом офицеров (Тбилиси) — Дом офицеров (Свердловск); «Торпедо» (Ростов-на-Дону) — «Авангард». 12 октября. «Спартак» (Ереван) — Дом офицеров. 14 октября. «Нефтяник» (Баку) — «Авангард». 16 октября. «Торпедо» (Ростов-на-Дону) — Дом офицеров. 18 октября. «Спартак» (Ереван) — «Авангард». 23 октября. Дом офицеров (Тбилиси) — «Авангард»; «Нефтяник» (Баку) — Дом офицеров.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

МЕЧЕННЫЕ АТОМЫ В МЕДИЦИНЕ

Большой принял таблетку стрептоцида и через некоторое время почувствовал себя лучше. Но какой путь проделало это лекарство в его организме? В каких органах сконцентрировался препарат, долго ли он там оставался, с какими веществами живых тканей вступил во взаимодействие? До недавнего времени медицина не могла точно ответить на подобные вопросы, так как ни микроскопия, ни химическое исследование, ни спектральный анализ не давали возможности детально проследить движение вещества в живом организме.

На помощь врачам пришла ядерная физика с искусственно созданными ею радиоактивными веществами — изотопами. Они отличаются своеобразным свойством — атомы их самопроизвольно распадаются. Этот распад всегда можно обнаружить благодаря сопровождающему его излучению с помощью специальных аппаратов-счетчиков. Таким образом, присутствие радиоактивных изотопов легко установить даже в огромной массе других нераспадающихся атомов. Они имеют как

бы свою, лишь им одним присущую метку. Вот почему радиоактивные изотопы называют мечеными атомами.

Меченые атомы находят все более широкое применение при распознавании заболеваний. Одним из важных показателей состояния сердца и кровеносных сосудов, например, является скорость тока крови. Раньше ее определяли весьма неточными методами. Сейчас решение такой задачи уже не представляет труда. В вену руки больного вводят раствор соединения натрия и хлора, то есть поваренной соли, содержащей небольшое количество меченых атомов натрия. Вместе с кровью раствор совершает путь по кровеносной системе. Поставив счетчик у любой точки тела больного. Как только здесь появится излучающий раствор, счетчик немедленно зарегистрирует этот момент. Зная, за какое время меченые атомы дошли от места введения до исследуемой точки, можно точно вычислить скорость движения крови.

Радиоактивные атомы, словно своеобразные фонарики, освеща-

ют самые тонкие, сокровенные процессы, происходящие в организме человека.

Как, скажем, образуется гемоглобин, содержащий железо, — пигмент красных кровяных шариков? Врачу чрезвычайно важно знать это, чтобы установить, например, причины малокровия. Больному вводят незначительное количество меченых атомов железа и следят за их перемещением в организме. Так удается обнаружить момент их появления в составе красных кровяных шариков. Исследователи обнаружили, что образование гемоглобина зависит не только от состояния организма, но и от внешних условий. Опыты показывают, что скорость этого процесса увеличивается в несколько раз, когда человек находится в разреженной атмосфере — в горах.

С помощью меченых атомов ученые могут теперь с недоступной ранее точностью следить за ходом обмена веществ в организме, химическими процессами, протекающими в головном мозгу, за сложными превращениями, которые претерпевают в теле человека пищевые вещества и продукты их распада.

Установлено, что содержащиеся фосфор жироподобные вещества печени обновляются примерно каждые сутки. Гораздо медленнее происходит смена вещества в

других органах. Даже неизменные, казалось бы, «постоянные» по составу кости и зубы тоже теряют одни и усваивают другие атомы. Приведем любопытный факт: из каждых трехсот тысяч атомов фосфора, поступающих в организм с пищей, тридцать два попадают в зубы.

Искусственные радиоактивные вещества используются не только в качестве сигнализаторов. В большом количестве они служат и могучим источником излучений, способных оказывать действие на живые ткани.

В наших лечебных учреждениях можно видеть сейчас установку «ГУТ-400», которую называют также телерадиопушкой. Заряжена она радиоактивным кобальтом. Это несравненно более доступный, чем природный радий, источник гамма-лучей, применяемых при лечении злокачественных опухолей. Если раньше медики располагали лишь долями грамма радия, то одна установка «ГУТ-400» дает излучение, какое можно было бы получить, имея 400 граммов радия. Благодаря этому для лечебного воздействия стали доступны опухоли в глубокие органы, скажем в легких. Радиоактивный кобальт уже спас немало жизней, вернул здоровье многим людям.

Большой успех принесло и применение радиоактивного фос-

фора при лечении капиллярных ангиом — заболеваний, с которым еще недавно медицина почти не умела бороться. Дело в том, что меченые атомы фосфора излучают бета-частицы, проникающие в кожу на глубину нескольких миллиметров, туда, где гнездится болезнь. Целебные лучи вступают в борьбу с ней и побеждают.

Ряд радиоактивных веществ обладает способностью собираться в тех или иных органах. Так, меченые атомы йода накапливаются в щитовидной железе, почти не оказывая влияния на остальные органы. Поэтому их используют для лечения опухолей щитовидной железы. Радиоактивный фосфор оседает в костях. Он оказался хорошим средством в борьбе с лейкозием — чрезмерным размножением белых кровяных шариков в костном мозгу.

Лучевая терапия — самая молодая отрасль советской медицины. Все, что сделано в ней до сих пор, — это лишь первая страница замечательной повести о том, как в Советском Союзе атомная энергия встала на службу охраны здоровья и prolongации жизни человека.

Д. ОРЛОВА.

Редактор
М. ПИЛИПЕНКО.