



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 88 (5254)

Воскресенье, 24 июля 1955 г.

Цена 20 к.

За вами слово, молодые хлеборобы!

ОБИЛЬНЫЙ урожай созревает на колхозных полях. Пройдет еще несколько дней, и для механизаторов наступит горячая пора, которая венчает труд земледельца — пора жатвы.

Полностью взять урожай, не оставив в поле ни одного колоска, — вот та боевая задача, которая стоит сейчас перед комсомольцами и молодежью сельских районов. И главная роль здесь принадлежит комбайнерам и трактористам. Фактически успех всего дела зависит от того, в какой мере комбайнеры и трактористы будут готовы к выходу в поле, как полно используют они свои возможности для сокращения сроков жатвы.

Последние дни перед уборкой показывают, что молодые механизаторы со всей серьезностью подготовили свои агрегаты к жатве. Передовые комбайнеры оборудовали комбайны различными приспособлениями и усовершенствованиями; зерноуловителями, колосоподъемниками, которые позволяют избежать излишних потерь зерна и повысить производительность агрегата. Молодой комбайнер Изергинской МТС Лазарь Шельяков, например, еще в начале июня закончил ремонт своего комбайна, а в оставшееся время помогал товарищам.

Сейчас механизаторам следует еще раз осмотреть зерноуборочные машины, проверить работу каждого узла. Но это не все. В состав агрегата, как известно, входят еще штурвалы, кантарчики, соломокопильщики, подвозчики горючего. Комбайнерам надо заранее договориться с колхозами о том, чтобы эти люди не менялись в течение всего периода уборки. Не менее важно также определить, на каких участках будет работать комбайн, с чего начинать. Для этой цели надо побеседовать с бригадиром полеводческих бригад и вместе с ними составить план работы.

Все ли готово к уборке — этот вопрос должен волновать не только комбайнеров, но и комсомольских вожakov машинно-тракторных станций и колхозов, а также райкомы ВЛКСМ. Их дело — помочь молодым комбайнерам укомплектовать свои агрегаты людьми, организовать проведение комсомольских рейдов по проверке готовности комбайнов к жатве.

Такой рейд был проведен в

Красноуфимской и Изергинской МТС. Все недостатки, которые обнаружила рейдовая бригада, были немедленно устранены. В обеих МТС уже создано около двадцати комсомольско-молодежных комбайновых агрегатов.

Райкомы комсомола должны своевременно позаботиться о том, чтобы все комсомольско-молодежные комбайновые агрегаты приняли самое активное участие в социалистическом соревновании и взяли конкретные обязательства по уборке хлебов.

Сегодня мы печатаем рассказ комбайнера Богдановичской МТС Анатолия Нифантова. Его комсомольско-молодежный агрегат, отлично подготовившись к жатве, взял на себя повышенные социалистические обязательства на период уборки урожая. Богдановичский райком ВЛКСМ предложил комсомольским организациям МТС широко обсудить обязательства инициаторов соревнования в тракторных бригадах. Так оперативно должен действовать каждый комитет.

Но, уделяя много внимания соревнованию комбайнеров и трактористов, ни в коем случае не следует забывать и о молодежи, занятой на других работах.

Возможно, в некоторых случаях, если будет ненастная погода, придется пускаться в ход конные жатки. Комсомольцы должны заранее поинтересоваться, в каком состоянии находятся эти простейшие хлебоуборочные машины.

Некоторые райкомы проявляют непростительную близорукость, забывая о том, что урожай надо не только убрать с поля, но и где-то хранить его. В ряде колхозов нет зернохранилищ, и хлеб складывается куда попало. Так, в колхозе «Красный пахарь», Таборинского района, в прошлом году зернохранилищем служил колхозный клуб. В результате испортилось более ста центнеров зерна.

Комсомольцы сделают большое дело, если помогут колхозам подготовить зернохранилища.

Состоявшийся недавно июльский Пленум ЦК КПСС призвал работников сельского хозяйства своим самоотверженным трудом обеспечить быстрое увеличение сельскохозяйственных продуктов. Наша молодежь, горячо откликаясь на этот призыв, во-время и без потерь соберет урожай.

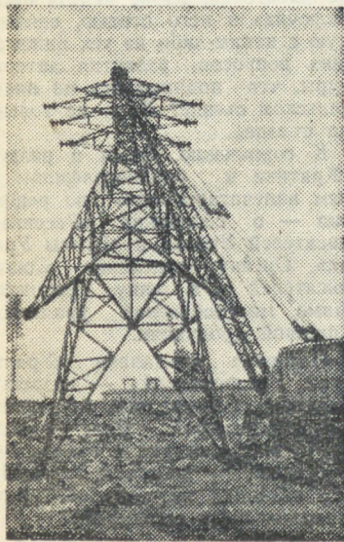
За вами слово, молодые хлеборобы!

Дневник стройки

21 июля

Сегодня бригада электриков тов. Кошушкина начала установку опор высоковольтной линии электропередачи. Это — значительное событие в жизни стройки. Многотонные металлические опоры протолкнуты от строительной площадки к Втузгородку трехкилометровой линией. В ближайшее время электрики навесят на них 18 тысяч метров электропроводов и 6 тысяч метров грозозащитных тросов и подключат к достраиваемой подстанции. Стройка получит новый мощный приток электрической энергии.

Снимок Б. Голомидоза.



★
Варшава ждет дорогих гостей. Тысячи юных представителей различных стран съедутся на Всемирный фестиваль молодежи.

По великой Сибирской магистрали идут поезда с юношами и девушками, едущими из стран Азии. 21 и 22 июля свердловчане тепло встретили участников фестиваля — молодежь Китая и Монголии.

Много цветов, еще больше сердечности в словах приветия, сказанных далеким друзьям молодыми уральцами и высказанных далекими друзьями молодежи Свердловска. Короткий митинг. Традиционный обмен значками. Рукопожатия и взаимные пожелания успехов. Поезд уходит на Запад.частливого пути, друзья!

НА СНИМКАХ: слева — монгольская делегация на перроне Свердловского вокзала; справа — воспитанник детского дома вручает подарок — портрет основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина.

Снимки И. Пашкевича.



Молодые механизаторы!

Скоро жатва. Готовьтесь отлично провести ее!

Комсомольско-молодежный комбайновый агрегат Анатолия Нифантова берет социалистические обязательства

★ ★ ★

Судьба урожая — в наших руках!

В прошлом году я убрал на своем самоходном комбайне «С-4» 372 гектара и намолотил 4 тысячи центнеров зерна. Надо прямо сказать, что это — лучший результат, и работал наш агрегат не в полную силу. В нашей работе было много различных помех, которые происходили как по моей вине, так и по вине правления колхоза и дирекции МТС.

Самой серьезной помехой я считаю то, что состав людей, обслуживающих мой комбайн в течение всего периода уборки, несколько раз менялся. Работая, допустим, в первой полеводческой бригаде — на кантарке и соломокопильщике стоят одни люди, а переезжаясь на поле второй бригады — другие.

— Как же, — говорил я своему начальству, — работать мне с разными людьми?

— А спрашивай, — отвечали, — с председателя колхоза.

На переукомплектовку агрегата уходило много времени, а главное, не было никакой возможности создать крепкий, дружный коллектив, без которого очень трудно работать.

Не было у нас и закрепленных участков. Наш комбайн то и дело перебрасывали с одного поля на другое. К тому же плохо была организована отвозка зерна от комбайна.

Нынче мы учли многие прошлые ошибки.

После ремонта комбайна я сам тщательно проверил действие всех его узлов и механизмов, установил дополнительное освещение для работы в ночное время, оборудовал зерновой бункер приспособлением для раз-

Рассказ комбайнера Анатолия Нифантова

грузки хлеба на ходу. Во время ремонта многие старые, изношенные узлы и детали на комбайне — наклонный транспортер, центральный транспортер, аккумулятор — были заменены новыми. На случай, если рожь ляжет, в нашей МТС имеются наготове колосоподъемники.

Таким образом, комбайн мой отремонтирован надежно и, я думаю, не подведет во время уборки.

Лучше, чем в прошлом году, укомплектовал агрегат людьми. В течение всего периода уборки состав агрегата будет постоянным, независимо от того, в какой бригаде придется работать комбайну.

С каждым из своих будущих товарищей я уже успел познакомиться и побеседовать. Все они хорошо знают свое дело, на комбайне работают не первый год. И что особенно меня радует, — все они молодые. Встречался также с бригадиром полеводческой бригады, договорился с ними о порядке работы. Сначала начну убирать рожь в третьей бригаде, затем пшеницу. После того, как во всех трех бригадах — первой, второй и третьей — будет убрана пшеница, займусь клевером. Сейчас ведется обкашивание участков.

Хлеба у нас нынче хорошие, урожай ожидается высокий. Но чтобы убрать его быстро и без потерь, придется работать с большим напряжением. Уже решено: наш комбайн будет убирать хлеб круглые сутки. Сам я буду работать преимущественно утром и в ночное время,

а днем, на время моего короткого отдыха, меня будет заменять штурвалыный.

На днях в нашей МТС обсуждалось обращение областного совещания комбайнеров. В нем говорится, что комбайнер — решающая сила на уборке, что от темпов и качества работы комбайнера будет зависеть судьба урожая. Это совершенно верно. Мы, комбайнеры, должны обеспечить бесперебойную и высокопроизводительную работу своих агрегатов, бороться за высокий намолот зерна и постараться закончить уборку зерновых колосовых культур за 10 рабочих дней.

Люди нашего комбайнового агрегата, взвесив свои возможности, решили в нынешнем году убрать урожай с площади не менее 500 гектаров и намолотить не менее 7 тысяч центнеров зерна, в том числе 35 гектаров убрать на экономном горючем. Кроме того, мы обязуемся собрать на своих участках всю солому.

Достоинным соперником в работе я считаю своего приятеля Валентина Пермикина и потому вызываю его на социалистическое соревнование.

Богдановичский райком ВЛКСМ одобрил социалистические обязательства комсомольско-молодежного комбайнового агрегата Анатолия Нифантова, взятые на период уборки урожая. Райком предложил комсомольским организациям МТС широко обсудить обязательства инициаторов соревнования в тракторных бригадах с тем, чтобы каждый комсомольско-молодежный комбайновый агрегат также принял на себя конкретные обязательства на время жатвы.

Всесоюзному дню железнодорожника — достойную встречу

Комсомольско-молодежная смена железнодорожного цеха Нижне-Тагильского коксохимического завода первой среди железнодорожников промышленных предприятий города включилась в социалистическое соревнование

за достойную встречу Всесоюзного дня железнодорожника.

Она приняла повышенные обязательства: снизить простои вагонов парка Министерства путей сообщения на 0,5 часа против нормы, выполнить план погрузки на 105 процентов и сокра-

тить оборот передаточных паровозов на 10 минут против нормы.

Комсомольско-молодежная смена успешно справляется с обязательствами. С начала июня смена удерживает первенство в соревновании.

Ю. КАЙГОРДОВ.

В узком кругу

На вопрос о том, как поставлена среди молодежи лекционная пропаганда, первый секретарь Билимбаевского райкома ВЛКСМ Полина Знаменщикова отвечает не сразу.

— Видите ли, район в этом отношении очень неудачный — ни пригородный, ни сельскохозяйственный: три рабочих поселка, четыре колхоза да железнодорожный узел — вот и вся экономика. Тут и развернуться негде, тем более, что молодежи мало, особенно в колхозах, в некоторых даже комсомольских организациях нет.

— Но у вас есть лекторская группа?

— А как же. И руководитель есть — заведующая школьным отделом райкома Нина Баженова. В мае она была в обкоме комсомола на однодневном семинаре.

— А кто у вас выступает перед молодежью и с какими лекциями?

— Есть у нас хороший лектор, молодой специалист, председатель райплана Роза Серегина. Она уже несколько раз прочитала лекцию о моральном облике советского молодого человека. Выступала с ней в сельском клубе, на лесозаводе, в карьероуправлении. Один раз прочитала лекцию «О дружбе и товариществе» молодой специалист райсовеса Семенова.

— А еще?

— Да я на память не скажу, у меня где-то в записной книжке записано. Лучше спросите об этом у заведующей лекторской группой.

Вечером мы встречаемся с Ниной Баженовой, но у нее, оказывается, нет ни плана, ни каких-либо записей о работе группы. Она все знает на память. Да это и немудрено. В лекторской группе райкома числится всего 7 человек и 5 из них — работники райкома, которые даже по долгу службы должны выступать перед комсомольцами. Значит, весь актив райкома состоит из... двух человек.

Никакого перспективного плана разработки лекций в райкоме нет.

— О том, кто и какую лекцию готовит, мы решаем в рабочем порядке, на бюро, — говорит Нина Баженова.

Куда проше, — ведь на бюро собираются как раз все лекторы, которые числятся в «активе».

Но почему же так узок круг комсомольских лекторов? Разве в районе некому выступить перед молодежью с интересной лек-

цией о достижениях науки, техники, сельского хозяйства, о нашей коммунистической морали? Разве некому разработать лекции о героическом пути комсомола? Конечно, есть. Но работники райкома просто не ищут людей, не воспитывают из них пропагандистов знаний. На предприятиях уже свыклись с безразличием райкома и не ждут, когда он порекомендует какую-либо интересную лекцию, а сами действуют, кто как может.

Очень интересное дело провел узловой комитет комсомола на станции Кузино. С ноября по май здесь работал молодежный лекторий «Партия — наш рулевой!» Четырнадцать лекций о славном пути Коммунистической партии, начиная с 1917 года и до наших дней, и об участии комсомола в преобразовании страны было прочитано в клубе. Каждая такая лекция сопровождалась соответствующим художественным кинофильмом и привлекала к себе до 200 слушателей. Лекторий посещала не только молодежь, люди различных возрастов охотно шли в клуб, если видели афишу об очередной лекции.

В Кузино комсомольский комитет сумел привлечь к лекционной пропаганде молодых специалистов: железнодорожников и учителей, партийный и комсомольский актив, нашел интересную форму пропаганды, а райком комсомола в Билимбае, кроме двух человек из исполкома райсовета, не видит больше никого, кто бы мог пойти к молодежи с нужной лекцией. А между тем возможностей у райкома гораздо больше: в его распоряжении весь район. И даже с теми тремя — четырьмя лекциями, которые есть в запасе у лекторской группы, члены ее не находят нужным выйти в полеводческие, тракторные бригады.

Нина Баженова еще недавно была учительницей, и она с гордостью говорит, что в школе в Новом селе да и в других есть молодые учителя, которые могли бы выступать с хорошими лекциями, что некоторые и читают их в сельских клубах. Но почему она сама и райком даже не пытались объединить их в лекторскую группу, которая для того и существует, чтобы помогать в работе над лекциями, подсказывать нужные интересные темы?

Ведь собрать все лучшие силы в группу — это не формальное, а очень большое и нужное дело.

Н. КАШИНА.

Стойкость сталеплавильной электропечи повышена в 100 раз

Ярким светом озарился цех. Волнующий момент: идет выпуск стали. И будь то заслуженный сталевар, выплавивший уже не одну тысячу плавков, или новичок-подручный, только осваивающий искусство сталеварения, — все с волнением и большой гордостью за свой труд, не отвлекаясь, смотрят на широкий поток стали, которая огненной рекой стекает по желобу в ковш. Сейчас эту сталь подадут на разливку, и скоро она превратится в очень нужные для страны детали.

Выпустив плавку, комсомольско-молодежная бригада Василия Юнышева приступила к заправке печи.

Комсомолец Василий Юнышев — лучший сталевар города. Недавно он награжден значком «Отличник социалистического соревнования Министерства транспорта и машиностроения». Василий разработал новый метод завалки шихты, позволяющий быстрее вести плавку, добиваться лучшего качества металла. На лицевом счету руководимой им бригады сотни тонн сверхплановой стали, сваренной с начала пятилетки, сотни тысяч киловатт-часов сэкономленной электроэнергии. Эта бригада отличается умелым ведением плавки, правильной организацией труда.

Вот и сейчас, выпустив очередную плавку, Василий Юнышев проверил состояние футеровки и подошел к мастеру комсомольцу Владимиру Балбашеву:

— Задняя стенка подгорела, придется подмазывать...

Юнышев со своим подручным Геннадием Цестовым быстро заделывают подгоревший участок огнеупорной массой и приступают к загрузке.

У электрометаллургов Уралвагонзавода уже давно печи ремонтируются на ходу, без остановки, во время заправки. Постоянно поддерживая в хорошем состоянии футеровку печей, сталеплавильщики добились того, что стойкость стен печей достигает нескольких тысяч плавков.

И не только заправку стен делают у нас на заводе таким образом. Сами стены на некоторых электропечах обмазаны огнеупорной массой, изготовляемой из магнетитового порошка (для этой цели используют бой магнетитового кирпича) и огнеупорной глины. К этому металлурги Уралвагонзавода пришли не сразу. Много лет напряженного труда и творческих исканий ушло на огромную работу.

Дело в том, что раньше, когда печи футеровались кладкой из огнеупорного кирпича, стойкость стен была низкой: они выдерживали 60—90 плавков. После этого приходилось заново перекалывать стенки. Выходило так: каждую неделю печь останавливали на несколько часов для холодного ремонта.

Мысль о том, что из-за низкой стойкости футеровки печи недодают многие тонны металла, не давала покоя металлургам. Смелая идея — заменить кирпичную кладку огнеупорной обмазкой — захватила старшего мастера плавильного отделения Степана Яковлевича Барина. Посоветовавшись с начальником плавильного отделения Виктором Федоровичем Захезиным и начальником цеха Григорием Петровичем Демным, Степан Яковлевич Барин приступил к опытам.

Первое испытание не дало успеха: после 25 плавков огнеупорная обмазка обвалилась. Начались поиски наиболее подходящего состава массы. Увеличили количество огнеупорной глины, меняли связующие вещества. И вот победа! Печь № 5, на которой была новая футеровка, выдержала 100, 200, 400 плавков без капитального ремонта. Месяц от месяца растет эта цифра.

Теперь печь № 5 проработала около трех лет без капитального ремонта, выдала более восьми с половиной тысяч плавков высококачественной электростали!

Но предвзвешенным, самым скромным подсчетом, достигнута экономия в несколько миллионов рублей. Электропечи, на которых применена новая футеровка, выдали дополнительно тысячи тонн

стали, что равноценно производительности целого электросталелитейного цеха.

Увеличения производительности труда электрометаллургии Уралвагонзавода добились и благодаря другому замечательному новшеству, родившемуся в цехе. Раньше завалку шихты производили при помощи бабды с откидным дном. Для загрузки одной печи нужно было подготовить две — три бабды, и вся операция — загрузка печи — продолжалась 20—25 минут. Бывали случаи, что и больше, когда большие куски металлического лома заклинивали шихту в бабде.

Инженер цеха коммунист Адольф Иванович Ганзен сконструировал новую бабду, несколько напоминающую грейфер. Новая бабда позволяет провести довольно сложную операцию загрузки печи за 3—5 минут.

Благодаря этому новшеству производительность электропечей возросла на 12—15 процентов. А это — дополнительные тысячи тонн электростали в год, электростали, так нужной нашему народному хозяйству.

Электрометаллурги Уралвагонзавода охотно делятся своими достижениями с металлургами других заводов страны. К нам приезжают из Свердловска, Харькова, Сталинграда, Горького и других городов Советского Союза.

Недавно на заводе прошла конференция электрометаллургов Министерства транспортного машиностроения. Со всех концов страны к нам приехали специалисты, чтобы поделиться своим опытом и поучиться у уральских вагоностроителей новым методам механизации трудоемких процессов сталеварения.

Коллектив сталеплавильщиков Уралвагонзавода поставил перед собой задачу: достигнуть стойкости стен электропечей без остановки на ремонт до 10 тысяч плавков! Нет сомнения, что люди творческого труда добьются своей цели.

А. ЩЕРБИНИН,
инженер - электрометаллург,
заместитель секретаря
комитета ВЛКСМ
Уралвагонзавода.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Насущные задачи альманаха

НОВЫЕ ИМЕНА

В ряду задач, стоящих перед областными альманахами, едва ли не самая важная — задача привлечения новых, молодых литературных сил, работа с начинающими авторами, ознакомление читателей с их творчеством.

Первый за 1955 год номер «Уральского современника» (к сожалению, вышедший с запозданием на несколько месяцев) показывает, что редакционная коллегия не забывает этой задачи. Из двенадцати авторов, выступающих в разделах художественной литературы и «По Уралу», двое до сих пор не печатались, а трое печатались пока еще мало.

Молодой писатель Н. Воронов выступает в альманахе с рассказом «Кассирша». Произведение это рисует рядовых, «незаметных» людей, их будничную трудовую жизнь. В центре рассказа — кассир строительного участка Сима Гонцова. В пургу, когда не проехать по занесенным снегом дорогам, она бесстрашно отправляется в путь пешком, чтобы во-время принести зарплату рабочему коллективу. На подвиг кассира и автор, и героиня рассказа смотрят как на поступок простой, будничной, и от этого он приобретает особую силу и значительность.

Рассказ хорош, но, на наш

взгляд, он мог быть лучше: мешают некоторая растянутость, обилие необязательных деталей. Среди части наших литераторов распространено ошибочное мнение, что чем больше в рассказе деталей, тем произведение сочнее, тем больше сюжетный костяк «обрастает мясом». Бессспорно, именно художественные детали создают атмосферу жизни, но, употребленные сверх меры, они заволакивают мускульную ткань рассказа жиром, делают его вялым, расслабленным...

Привлекают «Рассказы о школе» Э. Поповой. Молодая писательница остро ставит некоторые наиболее важные вопросы педагогической работы. В «Рассказах» ощущается глубокое знание жизни советской школы; написаны они темпераментно, живо, увлекательно. С читателем говорит не беспристрастный регистратор событий и явлений жизни, а литератор-боец, страстно увлеченный мыслью улучшить воспитательную работу в школе.

С интересом и пользой прочтут в альманахе записки кинорежиссера А. Литвинова «В Уссурийской тайге». В них повествуется о работе кинооперации, прошедшей в 1928 году по следам известного ученого, исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева. Романтика приключений, картинка быта «лесных людей» —

удейцев, четко очерченные характеры людей, описание природы Уссурийского края — все привлекает к «Запискам». Не навязчиво, но ясно, зримо автор показывает, к каким замечательным переменам в жизни удэе привело установление на Дальнем Востоке Советской власти.

Впервые читатель альманаха увидит фамилию Н. Никонова — автора рассказов-сказок «В нашем лесу». Это интересные, живые миниатюры. Сказочного в них лишь то, что неодушевленные существа одушевлены. В увлекательной форме автор рассказывает детям о жизни растений и животных. Надо надеяться, что Свердловское книжное издательство обратит внимание на эти рассказы.

С двумя стихотворениями — «Студентке - практикантке» и «Почтальон» выступила в альманахе Л. Кривобокова. Видеть новую фамилию в поэтическом разделе вдвойне приятно: в последнее время этот раздел явно отстает и нуждается в свежих силах.

Публикуя наиболее интересные, талантливые произведения молодых авторов, альманах способствует обогащению нашей литературы, ее развитию. Хотелось бы пожелать, чтобы работа с начинающими авторами была в альманахе расширена.

ГЛЯДЯ НА НАЗВАНИЕ...

Ясно, что ограничиться печатанием произведений молодых писателей альманах не может. Он должен знакомить читателей и с

новинками творчества зрелых литераторов. В первом номере мы находим яркий и многодумный рассказ О. Марковой «Илья Назарыч» из уже обратившего на себя внимание последнего цикла ее рассказов; сказку Е. Пермяка «Самоходные лапотки» и рассказ В. Старикова «Прохиндей»; вдумчивый, с острой постановкой вопроса о кадрах председателей колхозов очерк А. Исетского «Своим умом»; стихи С. Тельканова, Л. Сорокина, Е. Фейерабенда.

Но вот что бросается в глаза: очень уж однобоко, обходя главное содержание жизни и труда современного Урала, отражает «Уральский современник» эту жизнь и этот труд.

Урал — один из могучих форпостов социалистической индустрии. Промышленность — главное в уральской экономике. И более чем странно, что первый в завершающем году пятилетки номер альманаха никак не отражает промышленной деятельности на Урале. Ведь одна наша область с разнообразием и мощностью ее предприятий представляет неисчерпаемый источник тем и объектов для писательского труда. А в альманахе мы видим произведения, связанные с сельскохозяйственной тематикой (нужные, злободневные!), с Отечественной войной, со школой и т. д., но не с промышленностью. Спрашивается, уральский ли «Современник» наш альманах?

И еще один недоумительный вопрос: «Уральский современник» ли он? Этот вопрос возникает при чтении материалов раздела «Ли-

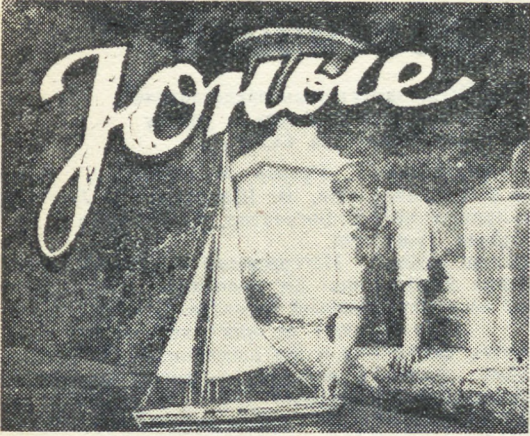
тература и искусство». В нем помещены 36-строчная заметка о скульпторе Э. Неизвестном (почему то названная в оглавлении «статьей»), научно-популярная статья В. Фаворина «О языке произведений И. С. Тургенева» и очерк Ю. Курочкина об актрисе екатеринбургского театра Е. А. Ивановой «Бабушка уральского театра».

Материалы эти по праву получили место на страницах альманаха. Но почему только они? Почему нет подобных серьезных материалов о современном искусстве, о современной литературе? Альманах был подписан к печати 3 мая, через четыре месяца после Второго Всесоюзного съезда писателей. Разве нельзя было включить в него статью, связанную с каким-либо из тех важнейших вопросов развития литературы, что поднимались на писательском съезде? Да и не только на съезде...

К сожалению, беден и раздел «Критика и библиография». В нем напечатаны лишь две рецензии — о сборниках «Рассказы писателей Урала» и «Поэты Урала». Органу отделения Союза писателей не к лицу проходить мимо многообразной уральской книжной продукции.

Название альманаха «Уральский современник» — название почтительное, благородное, ко многому обязывающее. Долг редколлегии и коллектива свердловских писателей — добиться, чтобы это название литературного альманаха было оправдано.

Ф. НИКИФОРОВ.



Женя Кованский пускает свою яхту.

Неудачи бывают в любом, даже самом хорошем деле. Так случилось и на этот раз. Конечно, Валька Кокшаров и другие ребята из судомодельного кружка понимали, что пускать подводную лодку в заросшем водорослями пруду парка Дворца пионеров — большой риск. Но все-таки уж очень не хотелось откладывать первые испытания.

Ведь действующая модель судна — это итог, самое меньшее, нескольких месяцев напряженного труда. Причем труда, требующего немалой квалификации. Сюда входит целый комплекс работ — от чтения чертежей и специальных книг до умения строгать, красить, паять и так далее. Понятно, что когда завершается весь этот сложный процесс совсем настоящего, только в миниатюре,



Шестнадцатилетний свердловчанин Владимир Катугин с увлечением занимается морским моделизмом в Доме пионеров Орджоникидзевского района. На снимке вы видите модель эсминца «Свердлов», сконструированный Владимиром. Его модель признана лучшей на закончившихся недавно пятых областных соревнованиях морских моделистов. Снимок Р. ЩЕРБАКОВА.

И НА ТРАКТОРЕ, КАК НА БОЕВОМ КОРАБЛЕ

Вот уже второй год бывший моряк, комсомолец Вениамин Петров работает трактористом. В 1954 году он вышел в число передовых трактористов станции. А когда в МТС пришли новые мощные машины «С-80» и стал вопрос, кому доверить такую технику, то первым кандидатом, конечно, был Вениамин Петров.

И мы не ошиблись. Отличник боевой и политической подготовки во флоте, в МТС он стал отличным специалистом сельского хозяйства. На раскорчевке лугов и пастбищ Вениамин Петров ежедневно перевыполняет нормы выработки. Ко Дню Военно-Морского Флота он уже на 200 гектаров перевыполнил свое сезонное обязательство, заработал 1350 трудодней, 8100 рублей деньгами и сэкономил 1893 килограмма горючего.

А. ФРОЛОВ,
секретарь комсомольской организации
Усениновской МТС.

СУДОСТРОИТЕЛИ

строительства корабля, то ребячьему сердцу извнутри непреложное желание посмотреть, как модель поплывет в водном просторе...

Одним словом, подводную лодку решено было испытать, несмотря ни на что. Валька Кокшаров бережно спускает модель в воду. Некоторое время проходит в ожидании. Но лодка так и не всплыла, видимо запутавшись в водорослях... Искали ее долго, но безуспешно.

Как и подобает истинному строителю-творцу, Валька Кокшаров мужественно перенес утрату и все свое внимание отныне обратил на модель реактивного глиссера. Его старания не пропали даром. На городских соревнованиях этого года модель глиссера была отмечена в числе лучших. Первая команда судомодельного кружка Свердловского Дворца пионеров на этих соревнованиях заняла первое место, а вторая команда — второе.

Валька Кокшаров перешел в этом году в седьмой класс. Он учится в школе № 45. Каковы его планы на будущее?

— После школы пойду в судомодельный техникум или институт. Если не поступлю — все равно уйду на судостроительный завод, а учиться буду заочно.

Еще ближе к заветной мечте она стоящем судостроении другие энтузиасты кружка — Женя Хованский, Валька Нестеренко и Адик Лумми. Все они перешли в этом году в десятый класс той же сорок пятой школы, вместе посещают кружок, вместе думают учиться и работать.

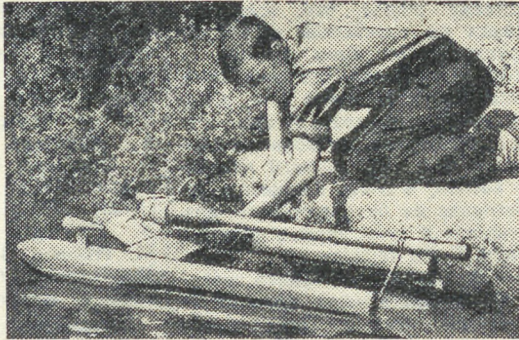
Эта хорошая ясность дальнейшего жизненного пути — отличительная черта судомоделистов по призванию. Конечно, не все 80—90 школьников, которые посещают кружок, свяжут в будущем свою судьбу с судостроением. Но 15—20 из них — это люди всерьез и надолго нашедшие себя. Уж за них-то можно поручиться, что они не пойдут в

первый попавшийся институт, лишь бы только куда-то поступить, никогда не будут порхать с предприятия на предприятие. Многие кружковцы тепло вспоминают и ставят себе в пример активного судомоделиста Дворца пионеров Николая Панфилова. Талантливый юноша два года назад окончил с золотой медалью школу № 40 и теперь отлично учится в Ленинградском кораблестроительном институте.

... На стендах рабочей комнаты судомодельного кружка удобно разместились десятки интересных моделей кораблей. Вот стоит красивый крейсер, оштетинившийся маленькими орудийными стволами. Его любовно сделал Валька Ярошевич, ученик 8 класса школы № 109. В трюме крейсера установлена система батарей и маленький электромоторчик, вращающий гребной винт. Этот корабль также показал на городских соревнованиях хорошую остроту и высокую скорость.

Тонкостью работы отличается легкая спортивная яхта, выполненная Женей Хованским. Над ее искусно фанерованной бочкой и покрытой лаком палубой грациозно возвышаются два белоснежных паруса — грот и стаксель, со стройной мачты ниспадают суровые ниточки такелажа.

Модель много, и каждая из них — это яркий рассказ об умелых руках, о любви к кораблям и морю.



Модель Вали Кокшарова на городских соревнованиях была отмечена в числе лучших... Снимки П. АБАКУМОВА.

Познакомившись с этими замечательными миниатюрными кораблями, может быть, не один мальчишка навсегда изменил примитивной рогатке, которой до тех пор «промышлял» в часы незаполненного досуга заставшего на соседнем заборе воробья...

Полной, интересной жизнью живут юные судостроители. И в трудовых и увлекательных буднях кружка как-то незаметно, но прочно куется драгоценная, светлая любовь к советскому морскому флоту.

Ф. ВИБЕ.

КОНЦЕРТЫ ГОАР ГАСПАРЯН

Закончились гастрольные концерты народной артистки Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Г. М. Гаспарян, которые проходили в концертном зале Свердловской государственной филармонии.

Талантливая певица, выступая с разнообразным репертуаром, показала богатство художественных выразительных средств. Такие технические трудности произведения, как «Соловей» Алябьева, «Вокализ» Рахманинова, «Соловей и роза» Сен-Санса были исполнены с высоким мастерством. Проникновенно и задумчиво пела артистка армянскую народную песню «На берегу Аракса», «Соловейко». Крайне выразительно, «Кольбельную» Брамса, «Песню Сольвейг» Грнга. А сколько простоты и тепло, глубокого чувства вложила она в образ Антонида, исполняя романс Антониды «Не о том скорблю, подруженьки» из оперы Глинки «Иван Сусанин».

П. КОЙНОВ.

ПОБЕДА МОЛОДЫХ МЕТАЛЛУРГОВ

Бригадир комсомольско-молодежной печи № 6 Серовского металлургического завода Николай Макаров эти дни был в Свердловске на созещании молодых металлургов. 22 июня он получил телеграмму от бюро ВЛКСМ мартеновского цеха:

«Комсомольская организация цеха поздравляет вас с выполнением пятилетнего плана» — гласила телеграмма.

Молодые сталевары досрочно выполнили свой пятилетний план. Дружный коллектив все годы пятой пятилетки шел в

авангарде социалистического соревнования, применяя скоростные методы труда.

Только в прошлом году бригада сэкономила на 239 676 рублей материальных ценностей.

С. БЕЛЯЕВ.

РАДИОЭЛЕКТРОНИКА НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА

60 лет назад великий русский ученый Александр Степанович Попов изобрел радио.

Новая отрасль науки и техники стала бурно и весьма плодотворно развиваться.

Настоящий переворот в радиотехнике произвело создание электронной вакуумной лампы, которая была внедрена сначала в радиоприемные, а затем и в радиопередаточные устройства. Достижения электровакuumной техники позволили освоить новые диапазоны волн, а это не только резко улучшило радиотелеграфную связь, но одновременно открыло путь для широкого внедрения радиотелефона, радиовещания, фототелеграфа и телевидения.

Постепенно радиотехнические методы в сочетании с электронной, или, как принято говорить, радиоэлектроникой, нашли применение не только в связи, но и во всех отраслях науки, техники, народного хозяйства.

Возникли новые разделы науки и техники, основанные полностью на радиоэлектронных методах и приборах. Это — радиоастрономия, радиогеодезия, радиолокация, радионавигация, радиометеорология и другие. Недаром наше время называют веком атомной энергии и радиоэлектроники. Более того, самое использование атомной энергии стало возможным в значительной мере благодаря применению в физике радиотехнических методов и электроники.

В радиовещании за последние годы основное внимание уделялось повышению качества передачи и воспроизведения. Ввиду переплотности диапазонов длинных и средних волн во многих странах настойчиво осваивали для вещания так называемый диапазон ультракоротких волн (укв), то есть метровых и дециметровых. На этих волнах облегчается борьба с атмосферными и ионизирующими помехами. Значительно улучшены усилители и громкоговорители. Ныне приемники снабжаются несколькими громкоговорителями. Это сделало звучание более естественным на всех звуковых частотах.

С каждым годом все быстрее распространяется телевидение. В нем как бы сочетаются театр, кино и радиовещание. Вот почему в СССР и странах народной демократии телевидение становится одним из самых действенных средств повышения культурного уровня населения.

Удачные опыты дают все основания предполагать, что в ближайшие десять лет мы будем свидетелями широкого внедрения и совершенствования телевизоров для цветной передачи изображений.

Радиорелейные линии связи и новые системы канализации высочастотной энергии позволят нам много увеличить дальность действия телевизионных центров.

После войны сильно развился новый раздел астрономии — радиоастрономия. Она изучает электромагнитные излучения небесных тел. До появления радиоастрономии все сведения о небесных телах получали, наблюдая их в оптические телескопы. Но, как удалось доказать, небесные тела, кроме видимого света, излучают радиоволны. Эти волны можно принимать с помощью радиотехнических приборов, названных, по аналогии с оптическими устройствами, радиотелескопами. Уже те сведения, которые за короткое время получены радиоастрономией, способствовали решению ряда

важнейших задач астрономии и физики.

А. Л. МИНЦ,

член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Золотой медали имени А. С. Попова

Сегодняшняя наука и техника нуждаются в очень слож-

ных вычислениях. Так, чтобы сделать очередной прогноз погоды на основании наблюдений метеостанций, разбросанных в разных странах мира, нужно произвести обработку многочисленных метеосводок и выполнить при этом трудоемкие математические вычисления. Весьма сложные математические задачи возникают и в физике, и в химии, и в механике, и в статистике, и в других областях научной и практической деятельности людей. Для их решения существует множество вычислительных бюро, оснащенных механическими и электромеханическими счетными машинами: здесь работает большое число сотрудников. Благодаря радиоэлектронике ученые и инженеры создали поразительные электронные счетные машины, дающие возможность необычайно ускорять вычисление, экономить много времени и сил. Эти машины с исключительной точностью выполняют десятки тысяч вычислительных операций в секунду. Они накапливают и «запоминают» такое большое количество различных статистических и справочных сведений, какое не удержит даже самая феноменальная человеческая память. Возможности их настолько велики, что в последнее время сделана попытка создать устройства для автоматического перевода текста с одного языка на другой. С этой целью в электронную машину «закладывается» в виде специальных электрических сигналов необходимый словарный запас. Затем машину настраивают так, чтобы ее действие подчинялось законам, отображающим грамматические и синтаксические правила соответствующих языков.

Одна из замечательнейших особенностей современного промышленного производства заключается в стремлении к автоматизации технологических процессов. В СССР созданы полностью автоматизированные заводы. У нас построены электрические станции, где нет обслуживающего персонала. Всеми их агрегатами управляет диспетчер с пульта, расположенного иногда за десятки и сотни километров. Автоматизация увеличивает производительность труда, улучшает качество продукции, снижает ее себестоимость. Достижения современной автоматизации и телемеханики были бы опять-таки немислимы без радиотехники и электроники.

Новый качественный скачок в развитии радиоэлектроники связан с освоением полупроводниковых приборов — кристаллических электронных выпрямителей, усилителей и генераторов. Основные идеи генерирования и усиления с помощью кристаллического детектора были изложены в работах молодого сотрудника нижегородской радиолaborатории О. Лосева еще в 1923 году. Теперь на новой технологической основе эти работы возобновлены во всем мире. Уже созданы радиоприемники и телевизоры, не имеющие электронных ламп (кроме электронно-лучевых трубок), аппараты для тугоухих. Кристаллические электронные усилители имеют громадные преимущества по сравнению с лампами: они отличаются малыми размерами, прочностью и долговечностью и потребляют ничтожное количество энергии.

Интереснейшая область науки и техники — радиоэлектроника имеет большое будущее.

По следам наших выступлений

Директор первого треста столовых тов. Павлюнов сообщил, что материал рейдовой бригады газеты «На смену!» «Дорого и невкусно» обсудили на производственном совещании работников столовой № 7 совместно с тех-

нологом и санитарным врачом треста. Заведующей столовой тов. Полимоновой и зав. производством тов. Батаковой предложено устранить недостатки и усилить контроль за работой столовой.

Рожь Зеленая...

(Продолжение. Начало в № 87)

Милый, смешной Гоша! В сумерки мы сидели в его комнате и говорили обо всем на свете. Гоша сожалел о том, что мы редко стали встречаться, и ему тяжело оттого, что мой отец сердится на него. А так не должно дальше продолжаться. Иначе любовь погаснет, и мы можем потерять друг друга. И тут Гоше пришла в голову мысль о женитбе. Он говорил: годы проходят, а если любишь, нужно каждый час и минуту быть с любимым рядом. Вместе жить и работать. Плечом к плечу все идти и идти через преграды и тернистые горы.

Последним доводом в пользу любви и женитбы Гоша совсем доконал мои сомнения, я не могла устоять перед такими нежными словами и согласилась. Я всегда соглашалась с Гошей, когда он красиво говорил, как поэт. Нашей любви было уже два года. Она началась незаметно, в тот вечер, когда мы репетировали в нашем клубе пьесу. Гоша и я изображали влюбленных, и в нашей роли было много мест, где нужно было целоваться. Спасибо драматургу, он, очевидно, щедрый человек на поцелуи. Наш руководитель драмкружка придавал большое значение этим местам, которые, по его словам, «выражали идею любви». Мы сначала стеснялись, репетируя с Гошей поцелуи, а потом, когда Гоша и я подружались, мы уже не стеснялись и репетировали при каждой встрече. И на сцене это здорово получалось, как в жизни, и даже лучше, потому что руководитель говорил нам: «Хватит. Вы эти места зарепетировали».

Но нам можно было простить — тогда мы были еще молодыми. А теперь мы вели серьезные разговоры и решали, как нам быть. После ссоры отца с Гошей отец заявил мне: «И видеть не хочу этого поэта!». На мой вопрос, как отец посмотрит на наше решение пожениться, Гоша твердо и убедительно сказал: «Это наше право. Он должен выслушать нас».

И вот мы пришли к отцу. Отец долго не может зажечь керосиновую лампу (электричества нет после грозы), он чиркает спичками — синие искры с шипением прочерчивают темноту, и когда лампа загорается и освещает избу и наши лица, он, запахнув пиджак и прищурившись, оглядывает Гошу.

— А-а-а! Поэт... — неodobрительно протягивает отец и, протерев глаза, садится за стол. — Зачем пришли?

Мы стоим у порога, держа друг друга за руки, и я чувствую, что рука Гоши дрожит. Когда мы шли к нам, Гоша сказал твердо: «Свататься будем по форме, как благородные люди», и приводил много примеров из книги «Фольклор и обычаи русского народа». И вот мы стоим перед моим отцом, как жених и невеста, и долго молчим. Я сначала сомневалась, почему Гоша так долго молчит — не говорит ничего, и подумала, что, наверное, так нужно по форме, что в книге, изданной Академией педагогических наук, зря писать не будут, и успокоилась.

Отец смотрит на нас недовольный и немного смущенный. Наконец, он улыбается, видя, что Гоша стоит красный, как рак.

Я хорошо знала, что Гоша умеет красиво и нежно говорить, и когда я боялась открыть дверь нашей избы — так бешено колотилось мое сердце, — Гоша успокоил меня, положив руку на мое плечо:

— Ничего, он нас не прогонит, потому что такой обычай. А у нас уже такая стадия любви, что

нам все равно, как жить — порознь или вместе. А вместе даже лучше. И я не могла с ним не согласиться, раз уж пришла такая стадия нашей любви.

Гоша стоит теперь бледный-бледный, на его лице куда-то пропали веснушки, и крепко держит меня за руку, будто я хочу убежать на край света.

— Ну, что стоите, как на выставке, что-нибудь случилось, Куликов? — сердится отец.

Я заметила, как Гоша снова покраснел, растерялся и вместо обычного: «Я строго официально пришел», сказал, заикаясь:

— Товарищ Павел Тимофеевич! — А потом он шагнул вперед, поклонился и громко проговорил:

— Мы с Леной решили пожениться, то есть мы любим друг друга и уважаем, и вот мы категорически пришли узнать, как вы на это смотрите и... вообще. Вот!

Я чуть не рассмеялась: «Милый Гоша!», так у него это строго получилось, будто отец был виноват в том, что мы решили пожениться.



Отец закашлялся, крикнул:

— Значит, решили... вообще, — и замолчал, нахмурившись сурово, а мне показалось, что вот он набросится на нас с кулаками, и наши обычаи тут уже не помогут. Гоша стоял впереди худой и тонкий в вытуженном милом пиджаке и когда поворачивал ко мне лицо, усыпанное веснушками, то моргал мне: «Мол, не трюсь», и лицо его было какое-то боевое, красивое, как на плакате, и мне стало понятно, что Гоша не отступит и добьется своего.

— Я знаю, — сказал Гоша, — вы на меня смотрите, как на мальчишку Гошу, а я вовсе не Гоша, а Григорий Пантелеймоныч Куликов — такой же полноправный член колхозного коллектива, как и вы, и помощник комбайнера я, а что поломки в комбайне есть, так их скоро не будет, даю слово, как механизатор сельского хозяйства. И самое главное, я по нашей любви уже жених Лены.

Гоша говорил громко, возбужденно, быстро, будто он выступал на торжественном собрании в колхозе. Отец немного растерялся.

— Не знаю... Лена мне ничего не говорила, — и посмотрел мне в глаза.

Мне хотелось крикнуть «говорила, говорила», но я заметила, как отец вдруг сделался грустным, как будто его незаслуженно обидели, мне стало жаль его, и я уже подумала о том, что мы зря пришли, что Гоша — большой выдумщик, что нам было и так хорошо — без женитбы.

— Лена, говори, — взял меня за руку Гоша, и мы подошли к столу и сели на стулья. Гоша наклонил голову и спрятал руки под стол, а отец смотрел на меня

серьезно, выжидательно, наверное думал: что-то скажет его родная дочь и как это она вдруг до женитбы дошла.

Я сказала ему, что люблю Гошу давно, что я уже не маленькая, что подружки мои давно замужем, что Феня Раззявина, хромая повариха, и то собирается выйти за Ваську — водовоза, хотя они совсем недавно поружились и никакой стадии в их любви еще нет... что жить мы будем все дружно и хорошо, что вместе нам с Гошей будет лучше учиться в школе и работать... что я и так много переживала... Кажется, я долго говорила. Отец кивал головой и отмечал про себя: «Так, так!» А мне было немного стыдно, будто я еще девчонка и в чем-то провинилась перед ним. Отец выслушал меня, широко улыбуясь, разгладил ладонью свои черные усы, и я поняла, что он никогда не согласится.

У добрых людей свадьбы осенью играют, — насмешливо сказал он, — а вы... еще рожь не поспела. Дай-ка, Лена, вам что-нибудь поесть. Натощак трудно решать такие международные вопросы. Ведь не каждый день приходят свататься, так ты, Лена, налей-ка нам по маленькой. Ну как, выпьем, Григорий Пантелеймоныч?..

Гоша вынул из-под стола руки и ответил степенно:

— По маленькой можно, — очевидно решив, что, если они выпьют по маленькой, то он наверняка станет моим мужем.

Мне показалось, что отец повеселел, сделался мягче и я, радуясь, стала накрывать на стол. Гоша вдохновенно заговорил о комбайнах и о предстоящей косовице хлебов, а отец, хитровато поглядывая на будущего зятя, возвращался к цели нашего прихода, отчего Гоша терялся.

— А как же вы будете жить? А ты хозяйственный парень? — спрашивал отец, и Гоша, только что хваливший ведущий вал и крылья мотвила своего комбайна, смущенно моргал и, спохватившись, отвечал определенно, будто разговор о женитбе закончен и больше не может быть никаких сомнений, и что все решено в нашу пользу.

— Как люди живут... Работать. Мужчины ужинали дружно, похваливая окрошку и соленые грибы, изредка перебрасывались словами, а, поужинав, сказали спасибо хозяйке — и закурили.

— Ну, так вот что я скажу, молодой человек, — произнес спокойно отец и немного помедлил.

Гоша и я насторожились, ожидая какой-то подвоха.

— Не нравятся мне ваша затея. Парень ты веселый, по веснушкам видно, но не серьезный. Дочь простить можно: девичье сердце, известное дело, влюбчивое... Но не это главное. Рано вы о женитбе задумались. Ни кола, ни двора, ни гусиного пера. Это раз! Ведь нет у тебя хозяйства? За плечами у вас по восемнадцать годков. Это два! И малая грамота... Всего семь классов. Это три! В арифметике много цифр... до бесконечности эти «разы» считать можно. Одумайтесь... Неученые, ничего в жизни не добились еще, а уже с бухты-барухты свадьбу подавай!

Гоша перебил отца:

— В общем отказ! Не хотите Лене выдать за меня? Мы по-хорошему с вами хотели, да видно зря. А теперь Лена ко мне уйдет, раз так, а через год вы увидите, какой из меня хозяин и как мы с Леной жить будем!

— Ну, какой из тебя хозяин, стихи вот пишешь... — просто душно съязвил отец. Гоша промолчал, не ожидая такого презрительного отношения к поэзии.

(Продолжение следует).

Советские спортсмены на фестивале

К. АНДРИАНОВ, заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР

В дни Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве будут проходить международные спортивные игры. Сейчас уже заявили о своем желании участвовать в этих состязаниях спортсмены свыше 50 стран всех пяти континентов.

В отличие от прошлых фестивалей в Варшаве будут состязаться многие сильнейшие спортсмены — олимпийские чемпионы, победители первенств мира и Европы.

В программу состязаний включены легкая атлетика, гимнастика, плавание, прыжки в воду, водное поло, гребля академическая, байдарочная и каноэ, бокс, классическая и вольная борьба, гонки на скутерах, стрельба из лука, поднимание тяжестей, велосипедный спорт, футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч, теннис, настольный теннис, фехтование, травяной хоккей и мотоголки на гаревой дорожке.

По легкой атлетике мужчины будут соревноваться в беге на разные дистанции, с барьерами, в ходьбе на 20 и 50 километров, в прыжках в высоту, длину, тройных, с шестом, в метании диска, копья, молота, в толкании ядра, эстафетах, десятиборье. Обширна программа по легкой атлетике и для женщин.

По условиям соревнований каждая страна может выставить в любом виде легкой атлетки не более трех представителей. Сейчас на спартакиадах спортивных обществ и ведомств нашей страны отбираются лучшие легкоатлеты, которые поедут в Варшаву. Уже намечены кандидаты — это А. Игнатьев, Н. Огваленко, Л. Бартев, С. Слугин, Б. Столяров, В. Куц, Н. Пудов, В. Влащенко, Ю. Степанов, Е. Чен, В. Кузнецов, М. Кривоносов, М. Иткина, З. Сафронова, Н. Мартыненко, С. Гармс, В. Роолайт, Г. Виноградова и другие.

Первенство по гимнастике разыгрывается только по произвольной программе. И для мужчин и для женщин оно проводится как лично-командное. В команду входят по восемь мужчин и женщин, зачет — по шести лучшим. В числе кандидатов гимнастов от СССР — Б. Шахлин, А. Азарян,

Г. Рудько, Л. Егорова, П. Астахова, В. Щербаков, В. Липатов, Т. Богданова, Ю. Поваров и другие.

Интересными будут соревнования по плаванию. Они носят личный характер. Страны выставят не более чем по три пловца и три пловчихи, а для участия в эстафете — лишь по одной команде.

По международным правилам проводится личное первенство по прыжкам в воду. Спортсмены будут соревноваться в сложных прыжках с трамплина в три метра и прыжках с десятиметровой вышки.

Баскетболисты и волейболисты будут предвзвешено разбиты на группы. Затем команды — победители групп разыгрывают между собой первенство в финальных играх.

Гребцам предстоит состязания на восьмерках, четверках, двойках и одиночках. Первенство в каждой категории судов определяется по местам, занятым в финале.

Наши борцы — М. Шахов, Л. Галимуллин, А. Бестаев, Б. Кулаев, И. Выхристюк, Н. Гараев, Е. Свиридов, Б. Росин, Л. Анфиногенов, И. Богдан, А. Парфенов и другие усиленно готовятся к поездке на фестиваль. Кто из них будет защищать спортивную честь нашей Родины в розыгрыше первенства по классической и вольной борьбе, покажет ближайшее время.

Нелегко будет завоевать личное первенство по боксу. Участники, потерпевшие поражение, сразу выбывают из розыгрыша.

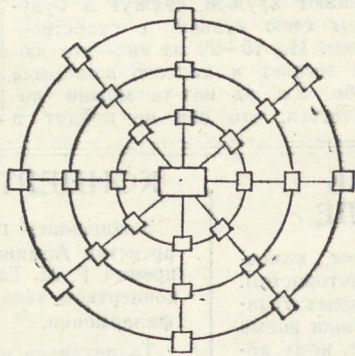
Среди советских тяжелоатлетов, собирающихся в Варшаву, большинство — молодые люди. Им предстоит впервые участвовать в международных встречах.

Демократическая молодежь мира увидит в Варшаве также выступление наших ватерполистов, велосипедистов, теннисистов, фехтовальщиков, мастеров настольного тенниса.

На фестивале советские юноши и девушки покажут достижения нашего спорта, продемонстрируют свое горячее стремление к дружбе с молодежью всех стран, к миру во всем мире.

В часы досуга

Задача



В квадратиках, расположенных на трех окружностях и трех диаметрах, расставьте цифры от 1 до 25 так, чтобы сумма их по окружностям и диаметрам равнялась 100.

Прислал В. МУРАШОВ.

ЧЬИ ЭТО СТРОКИ?

1...Я твой—люблю сей темный сад.
С его прохладой и цветами...
2...А митинг все еще идет,
И зал встает, и зал поет,
И в зале дышится легко...
Прислал В. ДЕМЕНЬШИН.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 85. Восстановите таблицу (см. рисунок).

Литературная задача. «Война и мир», «Счастье», «Евгений Онегин», «Мать», «Хорошо», «Обрыв», «Разгром», «Отцы и дети», «Школа», «Искры», «Молох», «Всадники», «Овод», «Мэри», «На лесной полосе», «Емельян Пугачев», «Я—сын трудового народа», «Огни», «Бруски», «Ясный берег», «Золото», «Англет уходит в горы», «Незабываемые дни», «Квартет», «Недоросль», «Иван Грозный», «Говорун», «Апшерон», «Миргород». А. М. Горький говорил: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

1	2	3	4	5	6	7	8	№ в строке	место в столбце
0	1	0	0	0	0	0	1	VIII	
1	1	1	1/2	1	1	0	5/2	III	
0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1 1/2	VII	
1	0	1/2	0	1/2	1	0	3	IV	
1	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	I	
1	0	1/2	1/2	0	0	0	2	VI	
1	0	1/2	0	0	1	0	2 1/2	V	
1	1	1	1	0	1	1	6	II	

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.