



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 63 (5229)

Пятница, 27 мая 1955 г.

Цена 20 к.

ДОБРАЯ СЛАВА

Два знамени

У зарослей черемухи, уже обронившей свой цвет, раскинулся полевой стан. Два просторных бревенчатых дома с большими окнами. В одном — столовая, в другом — общежитие, чуть поодаль — скрытая зеленую баня. Стронли все это колхозники вместе с механизаторами.

Этот стан приезжают посмотреть из других колхозов и видят, что значит крепкая дружба между колхозом и МТС.

Зайдите в общежитие: кровати, аккуратно застланные свежим бельем, добела выскобленный пол, занавески на окнах, плакаты и картины на стенах.

В столовой очень чисто и уютно. Два алых знамени. Одно знамя — Талицкого райкома комсомола, присужденное лучшей в районе тракторной бригаде Ивана Шевелева за первенство в социалистическом соревновании на весеннем севе; другое — переходящее Красное знамя Талицкой МТС, учрежденное для лучшего коллектива станции.

Эти знамена завоеваны в упорном труде.

Все в колхозе запомнили, как «штурмом брали» урочище Захаровка. На этом отдаленном массиве следовало посеять 353 гектара пшеницы. И вот, когда управились на основных полях с севом зернобобовых, вся бригада снялась и мощной колонной в десять тракторов выехала в урочище Захаровка. Неспроста этот маневр второй комсомольско-молодежной бригады в МТС теперь называют «боем». Действительно, происходившее там напоминало сражение — сражение за урожай.

Одной семьей

Председатель колхоза имени Сталина Александр Григорьевич Клепиков, вспоминая о «штурме Захаровки», замечает:

— Знаете, тогда особенно ярко проявилась главная черта, отличающая работу нынешнего года, — исключительная слаженность между механизаторами и колхозниками. Работают трактористы на совесть, изо всех сил стараются помочь колхозу вырастить богатый урожай. Да и наши не отстают: половина комсомольцев колхозной организации работает вместе с механизаторами — прицепщиками и севачами.

В тракторной бригаде № 2 — первичная комсомольская организация. Секретарем избран Василий Стафеев. Он первый сезон водит трактор, а в колхозе говорят: «Василий превзошел многих старых трактористов».

Несмотря на то, что Василию в эти горячие дни хватает забот у трактора, он выкраивает время для выполнения общественных обязанностей. То сам побывает у других машин, то справится о их работе у бригадира.

Григорий Овчинников, секретарь

Зернобобовые бригада посеяла за десять дней.

План по посеву зернобобовых перевыполнен на двадцать гектаров. Через несколько дней эта цифра резко возрастет: к ней прибавится 110 гектаров кукурузы, сеять которую начали 21 мая.

Почти на сто гектаров открыто задание по посеву пшеницы. Это лишь на двадцать гектаров меньше плана, намеченного на 1960 год.

таре комитета ВЛКСМ Талицкой МТС, — шофер. По роду работы ему приходится каждый день объезжать почти все тракторные бригады. И уж Григорий не преминет подойти к трактористу-комсомольцу, потолковать с ним. Секретарь комитета иной раз не только подбодрит новичка дружеским словом, шуткой, а и даст толковый совет по части техники.

И еще об одном секретаре хочется сказать тут же — о секретаре комитета ВЛКСМ колхоза имени Сталина. Это Леонид Лемешев. Зимой он — токарь колхозной мастерской, а с весны до осени выходит «на передний край». Он работал севачом в агрегате «ДТ-54», которым управляет комсомолец Николай Стафеев, брат Василия. Сейчас, когда Николаю Стафееву поручили вести посадку картофеля, Леонид Лемешев взял на себя самую ответственную работу — регулировщика натяжения мерной проволоки.

Посевной агрегат Николая Стафеева, у которого севачами были Леонид Лемешев, Степан Исакин и Иван Ольхов, заседал пшеницей по 70—80 гектаров вместо 32 по норме. Правда, такой выработкой они доставляли немало хлопот колхозу.

Как-то днем к агрегату Николай Стафеева подвезли солидный запас семян, в расчете, что их хватит до следующего утра. Но комсомольцы взяли такой темп, что к двум часам ночи остались считанные мешки. Николай сказал об этом помощнику бригадира тракторной бригады Александру Рычкову. Тот — на велосипед и в село. Поднял с постели председателя колхоза Клепикова. Натягивая пиджак, председатель ворчал:

— Не пойму: днем им завезли сто пятьдесят мешков с семенами, а теперь уж нет... Никак не пойму... А в голосе председателя сквозила радость и выдавала его истинные мысли.

Он разбудил шофера, нескольких активистов, подошел колхозный агроном Петр Саватеевич Флянц. Все они принялись грузить семена.

Когда грузовик подошел к трактору, там оставалось два мешка семян. Простой агрегата был предупрежден.

Это обычный эпизод в колхозе, где работает комсомольско-молодежная тракторная бригада, где с комсомольским задором трудятся

не только молодежь, но весь коллектив одной семьей ведет наступление за урожай.

К комсомольцам за опытом

Трактор ведет картофелесажалку. Агрегат еще не дошел до середины поля, а рядом ему уже подготовлена вторая мерная проволока. Ее только что кончил регулировать Леонид Лемешев. В руках у него два флажка — красный и белый. Ими он подает сигналы лебедчикам, находящимся на противоположных концах поля. Делает это он ловко и красиво, словно сигнальщик на корабле.

Подъехал агрегат — крутой разворот ко второй мерной проволоке. Из кабины выглянуло запыленное, с выгоревшими на солнце бровями лицо Николая Стафеева.

— Давайте быстрее засыпайте! С момента, когда остановился агрегат, идущий по первой проволоке, и до того, как он двинулся по второй, прошло две с половиной минуты.

Две с половиной! А позавчера тратили двадцать минут! Правда, не только на эти операции. Выполнилась во время остановки трактора еще одна, самая трудоемкая — перенос мерной проволоки и регулировка ее.

Так было 19 мая, в первый день посадки картофеля. За день посадили 5,86 гектара. А норма 6. И тут само собой пришло решение: раздобыть еще один комплект мерной проволоки. И пока трактор идет по первой линии, готовить вторую, выверять ее, делать точные квадраты.

Так и поступили. 20 мая к полудню привезли вторую проволоку. Агрегат дал восемь гектаров.

21 мая дневную норму выполнили к обеду, а когда солнце садилось в березовую рощу, был посажен двенадцатый гектар!

Так механизаторы вместе с колхозниками борются за выполнение своего обязательства — завершить посадку девяноста гектаров картофеля на пять дней раньше намеченного срока.

В эти дни во второй бригаде произошло еще одно интересное событие. Директор МТС Михаил Наумович Берман и секретарь райкома партии по зоне Талицкой МТС Николай Прохорович Семенов собрали всех бригадиров тракторных бригад, агрономов колхозов и участковых механиков на поле, где работает агрегат тракториста Николая Стафеева и машиниста картофелесажалки Алексея Масленникова.

Собравшимся был продемонстрирован передовой метод работы с двумя мерными проволоками. Обогащенные опытом, люди развезались по своим колхозам и бригадам, чтобы работать так, как работают во второй комсомольско-молодежной тракторной бригаде Ивана Шевелева.

Р. ФРУМОВ.

Каждый день уменьшаются цифры на этом своеобразном календаре, который есть во всех школах: «До экзаменов осталось 8, 7, 6... дней». Но, пожалуй, и без календаря нельзя не почувствовать ту особую обстановку, какая царит сейчас здесь. Приближение экзаменов ощущается на уроках, о них напоминают тщательно подготовленные «Уголки повторения», расписание консультаций, таблицы режима дня.

Первого июня — первый экзамен. Очень хочется, чтобы в этот день все вокруг выглядело по-особому торжественно и нарядно. Поэтому в школе № 55 в каждом классе ребята собирают цветы. На снимке № 1 учащиеся девятого класса Рая Уральская, Станислав Наймушин, Валентин Мошнин придирчиво осматривают новое поступление. Эти цветы не могут не понравиться. Ими ребята украсили классы для своих старших товарищей — десятиклассников, экзамены у которых уже начались.



Но главное, за что борются сейчас в школах, — время. Его осталось немного, и нельзя терять ни минуты. Чтобы как можно лучше организовать подготовку к экзаменам, в школе № 93 открыли специальные классы-лаборатории. Оформлять классы помогали сами учащиеся. Они наклеивали таблички на картон, делали к ним рейки, подрисовывали. В лабораториях подобран материал для подготовки по различным предметам — ботанике, русскому языку, географии. Здесь очень удобно заниматься самостоятельно. Сейчас в классах-лабораториях часто собираются ребята. На снимке № 2 учащиеся 7 «в» Наташа Мокшина, Люда Плешкова, Гена Шадрин и Люся Лифшиц повторяют материал по географии.

Готовиться к экзаменам можно не только с книгой. В билеты по ботанике, экзамен по которой будут сдавать шестиклассники, включено много вопросов, связанных с практикой. Как, например, вырастить рассаду овощного растения? Как подготовить семена к посеву, определить их всхожесть? Нужно будет показать приемы прививки глазком, рассказать об обработке почвы до посева и после уборки урожая.

Но кого-кого, а юннатов школы № 55 такие вопросы не затруднят. На снимке № 3 юные натуралисты — шестиклассники Боря Ларионов, Коля Мерзоянов, Лида Кузнецова и Нина Мадеева ухаживают за рассадой томатов, выращенной в парниках.



Сейчас юннаты очень много времени уделяют своему учебно-опытному участку. В кружке юных натуралистов занимаются многие школьники младших классов, помогают им и другие учащиеся. Работа на участке, наверняка, много даст ребятам для усвоения материала.

Во время подготовки к экзаменам очень важно не только хорошо заниматься, но и хорошо отдыхать. И правильно поступили в той же школе № 55, проведя недавно общешкольную спартакиаду. В ней приняли участие более 500 учащихся, соревнуясь в беге, по прыжкам в длину и в высоту. Кубок школы, который будет вручен победителям, еще не разыгран. Для этого нужно провести еще соревнования по волейболу. По плану школы такие соревнования пройдут у школьников в дни экзаменов. Порядок розыгрыша будет составлен таким образом, чтобы учащиеся могли чередовать занятия с отдыхом.

В школе очень популярны однодневные туристские походы. Не забывают о них и сейчас. Недавно ученики 5 «а» вместе со своим классным руководителем побывали на станции Гать, а школьники 6 «а» провели выходной день у озера Шарташ.

А в школе № 13 одних учащихся организован по-другому. На время подготовки к экзаменам составлено особое расписание. В большую перемену (а она длится не 20, а 30—40 минут) учащиеся, во-



оживившись кирками и лопатами, выходят на улицу. Здесь они строят спортивную площадку. Такое чередование умственного и физического труда благотворно сказывается на занятиях. Конечно, не все классы работают в перемену. Некоторые занимаются этим после уроков.

В школе сейчас особенно следят за тем, чтобы учащиеся серьезно относились к учебе. Ежедневно после уроков классный организатор, группорг или председатель совета отряда сообщает классу итоги дня. Для этого введены специальные «рапортчики», в которые учитель на каждом уроке вносит свои замечания. К тем, кто получил плохую оценку, немедленно принимают меры.

Сделать все, чтобы успешно сдать экзамены, — на это направлены сейчас усилия и самих учащихся и преподавательских коллективов всех школ.

Снимки И. Пашкевича.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О ратификации Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Народной Республикой Албанией, Народной Республикой Болгарией, Венгерской Народной Республикой, Германской Демократической Республикой, Польской Народной Республикой, Румынской Народной Республикой, Союзом Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Республикой

Утвержденный Советом Министров СССР и одобренный Комиссиями по иностранным делам Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Народной Республикой Албанией, Народной Республикой Болгарией, Венгерской Народной Республикой, Германской Демократической Республикой, Польской Народной Республикой, Румынской Народной Республикой, Союзом Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Республикой, подписанный в Варшаве 14 мая 1955 года, ратифицировать.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

ПУСТЫЕ РАЗГОВОРЫ

У директора в кабинете в полном составе тринадцатая группа электросварщиков, которая отказалась подчиниться мастеру. Директор и старший мастер пытаются выяснить причины. От имени группы говорит комсомолец Виктор Юрченко:

— А что мы?.. Мы — ничего.. На работу несколько раз не вышли и — все.

— И не пойдем, — поддерживает его Анатолий Маценко. — Пусть переводят на другое место, а на заводе металлоконструкций нам не нравится.

— Вот всегда с этой группой такая морока, — сокрушается старший мастер тов. Лучанкин. — То им не нравится, другое не нравится. Недавно без разрешения чуть не на полмесяца разехались по домам. А кто верховоды? Комсомольцы Юрченко и Маценко. Тем ребятам, которые не желают следовать их примеру, они угрожают побоями.

И такое творится не в одной тринадцатой группе: некоторые комсомольцы, вместо того, чтобы организовать остальную молодежь, являются зачинщиками всяких безобразий.

И если о существовании комсомольской организации судить не по списку комсомольцев, а по их полезным делам, по тому, как они помогают дирекции школы и мастерам обучать и воспитывать учащихся, можно смело сказать, что в школе ФЗО № 2 комсомольская организация попросту не существует.

В чем же дело? Где комсомольские вожаки, организаторы славных начинаний молодежи? Заглянем в комитет комсомола школы.

Около двух лет тому назад секретарем комсомольской организации здесь была избрана Раиса Богатырева — безинициативный, равнодушный ко всему человек. Она нисколько не интересовалась ни внутрисоюзной работой, ни вопросами воспитания комсомольцев и молодежи. Бывали дни, когда Богатырева вовсе не появлялась в школе.

Подстать Богатыревой и ее заместитель, исполняющий сейчас обязанности секретаря комитета комсомола, Александр Гарбузов. Достаточно заметить, что за шесть месяцев нового учебного года ни одного из комсомольцев — нарушителей дисциплины — не привлекали к ответственности. Впрочем, Гарбузов и сам далек от того, чтобы служить для учащихся примером в поведении.

А вот член комитета ВЛКСМ, группорг слесарей-сборщиков Анатолий Штепура. За организацию драки и активное участие в

ней этот «вожак молодежи» недавно был арестован органами милиции. Неужели обо всем этом не знали в Тагилстроевском райкоме ВЛКСМ? Трудно поверить.

Ведь в точности то же самое творится и в комсомольской организации другой школы района — № 73. Здесь 153 члена ВЛКСМ, которые, по словам комсомолки группы штукатуров Полины Лаптевой, только тем и проявляют свое отношение к комсомолу, что более или менее аккуратно платят членские взносы.

Месяц тому назад газета «На смену!» критиковала комитет ВЛКСМ школы ФЗО № 73 за плохую работу, но критика не пошла впрок. Комитет и по сей день бездействует, а его секретарь, занимавший должность воспитателя, Мефодий Заернюк снят директором школы с работы как несправившийся с обязанностями воспитателя.

Правда, секретари райкома тт. Южакова и Логинов сравнительно часто бывают в школах, благо обе школы под боком у райкома. Но этот факт только лишь раз свидетельствует о слабости и беспомощности работников райкома, которые не умеют работать с людьми.

— Придут, посидят у директора в кабинете, поговорят с его заместителем по культурно-массовой работе, посмотрят план работы комитета — только их и видели.

Так отзываются о работниках райкома и мастера, и комсомольцы школы ФЗО. Даже тогда, когда тов. Логинов приходил в школу ФЗО № 2 с конкретной целью — провести комсомольское собрание, то и в этом случае он не удосуживался побеседовать с комсомольским активом, группоргам, а собирал комсомольцев на собрание с помощью администрации. Как правило, на таких собраниях выступало только сам Логинов да еще кто-нибудь из руководителей школы. А комсомольцы молчали.

Руководители школы ФЗО № 2 не раз просили райком основательно разобраться в делах их комсомольской организации, послушать на бюро райкома комитет ВЛКСМ школы и помочь оживить комсомольскую работу. Секретари райкома каждый раз обещали. Но за два года так и не собрались этого сделать.

— Разве в этом дело? — разводит руками тов. Логинов. — Такие уж плохие комсомольцы подобрались, не на кого даже и опереться. — И тут же он пытается доказать, что о безобразиях, творящихся в школах ФЗО Тагилстроевского райо-

на, ходят преувеличенные слухи и что, мол, комсомольская работа сейчас улучшается.

Нельзя сказать, чтобы и работники Нижне-Тагильского горкома ВЛКСМ не интересовались жизнью школ ФЗО Тагилстроевского района: работа этих школ не раз была предметом обсуждения в партийных органах, и горкому КПСС не раз указывал горкому комсомола и его секретари тов. Хромова на то, что необходимо улучшить руководство комсомольскими организациями школ. Но вместо того, чтобы по-деловому взяться за оздоровление организаций, помочь руководителям и мастерам школ, горком с удвоенной энергией принимался каждый раз устно и письменно обязывать и требовать от райкома и комитетов то, что требовали от него самого. Посещения школы ФЗО работниками горкома, чаще всего инструктором тов. Монастыревой, сводились лишь к сбору фактов.

Последним большим мероприятием, с помощью которого горком ВЛКСМ надеялся существенно изменить комсомольскую жизнь в учебных заведениях трудовых резервов, был состоявшийся 26 апреля пленум горкома. Но уже самый ход пленума показал, что и на этот раз работники горкома решили ограничиться разговорами. В докладе секретаря горкома тов. Хромова и в выступлениях членов пленума не было ни анализа деятельности комсомольских организаций учебных заведений, ни примеров оправдавших себя форм работы, ни советов вожакам.

Разговор на пленуме был сведен главным образом к перечислению фактов. Правда, тов. Хромова в заключительном слове обещал сделать вывод из этих фактов и критических замечаний, но в искренность слов секретаря трудно верить, ибо он тут же ополчился на секретаря комсомольской организации ремесленного училища № 9 Николая Власова, высказавшего весьма существенные замечания в адрес Ленинского райкома и горкома ВЛКСМ.

Со дня пленума прошло около месяца. Но что изменилось в комсомольской организации хотя бы школ ФЗО Тагилстроевского района?

К лучшему — ничего. И, пожалуй, не изменится еще долго, до тех пор, пока работники горкома будут продолжать отсиживаться в кабинетах, надеясь лишь на магическую силу своих разговоров да декларативных постановлений.

Ю. КАЙГОРДОВ.

НА АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

Еще не было девяти часов, а во дворе свердловской средней школы № 110 собрались празднично одетые десятиклассники. Каждый из них был по-своему взволнован. Ведь предстояло держать первый экзамен на аттестат зрелости — писать сочинение. Какие же темы будут предложены?

Но вот на доске написаны темы сочинений. Учащийся 10 класса «а» Владимир Морозов решает писать о патриотизме в поэзии Маяковского. Некоторое время он сидит задумавшись, собираясь с мыслями. За столом, сзади него, пишет сочинение отличница Ирина Лукоянова. Она избрала тему «Онегин и Печорин как типичные представители дворянской интеллигенции 20–30-х годов XIX столетия».

Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

ЭКЗАМЕНЫ В ВУЗАХ И ТЕХНИКУМАХ

Внимание подготовительной работе

Основная масса студентов у нас в институте будет сдавать экзамены в июне. Поэтому сейчас мы уделяем большое внимание подготовке к сессии. На курсовые и групповые собрания, которые прошли на всех факультетах, комсомольские активисты приглашали преподавателей. Они указали студентам, на что нужно обратить внимание, обсудили каждого студента в отдельности.

Студенты-первокурсники пригласили на свои собрания студентов старших курсов, которые поделились с ними опытом подготовки к экзаменам. По совету старших товарищей первокурсники повторяют сейчас материал группами. Организованы дополнительные занятия по языку.

Курсовые бюро ВЛКСМ держат тесную связь с кафедрами. Так, на третьем курсе факультета французского языка было проведено заседание бюро совместно с представителями кафедры, обсудившее подготовку к экзаменам. На заседании были вызваны слабые студенты, преподаватели посоветовали им, на что нужно обратить внимание, как лучше работать над языком. Первое та-

кое заседание прошло в апреле. А на днях состоялось второе заседание кафедры совместно с бюро. На этот раз проверялась подготовка к экзаменам тех товарищей, кому ранее были сделаны замечания. В канун экзаменов состоится еще одно такое заседание кафедры совместно с бюро.

Для лучшего изучения языка и успешного повторения на факультете английского языка была проведена на этом языке конференция по творчеству английских писателей-реалистов XIX века, на втором курсе факультета английского языка — конференция по книге Абрахамса «Тропой грома». На факультете немецкого языка прошел вечер, посвященный 150-летию со дня смерти Шиллера.

Мы выпустили бюллетень «Советы преподавателя», который поможет студентам в подготовке к экзаменам.

М. БЕНКЛЕВСКАЯ,
член комитета ВЛКСМ
Свердловского педагогического
института иностранных
языков.

Долой раскачку!

На третьих и четвертых курсах ряда факультетов у нас уже началась экзаменационная сессия, а на первом и втором курсах она начнется через несколько дней. Чтобы оперативно реагировать на ход сессии, мы не ждем, пока студенты сами придут в курсовые или факультетские бюро. На время сессии установили дежурства членов бюро, которые в эти часы должны побывать в группах, поинтересоваться, как идет повторение, помочь конкретным делом. Так и поступают наши активисты — В. Кочеров на химико-технологическом факультете, М. Гурин — на механическом факультете, А. Берс — на металлургическом факультете. На первом курсе химико-технологического факультета, например, активисты помогли студентам составить план ликвидации задолженности и контролировали выполнение этого графика.

На четвертом курсе экзамены только начались, но уже по первым результатам можно судить, что большинство студентов отнеслось к ним добросовестно. В этом им помогли и помогают наши активисты. К примеру, на химико-технологическом факультете в день сдачи экзаменов члены группового бюро сообщают, где и когда будет консультация к следующему экзамену, что надо подготовить к консультации, сообщают, кто, в какое время будет сдавать. На экзаменах поэтому

никогда не бывает толкучки, суеты.

И все же комсомольские активисты порой забывают, что на время экзаменов нельзя снижать темпов работы, и некоторые, увлекаясь собственной подготовкой к сессии, не выполняют необходимых общественных дел. Особенно плохо работает стенная печать.

Посмотришь стенгазеты, например, строительного факультета и с сожалением отметишь, что они посвящены главным образом подготовке к экзаменам, а ведь сессия уже началась. Материал опаздывает, а потому теряет свою остроту. Получается, что газета выходит только потому, что ей надо выходить, а не потому, что на факультете появилась необходимость во весь голос рассказать о ходе сессии.

Несвоевременно и не по теме освещается материал и в «молниях».

Печать — зеркало нашей жизни. Если добиваться по-настоящему устранения недостатков, отмеченных печатью, то это даст колоссальный эффект, особенно в период сессии.

О. УХОВ,
член комитета ВЛКСМ
Уральского политехнического института.

ПО ПУТИ МНОГИХ

Окончив семилетку, Валя Кремлева поступила в свердловское ремесленное училище № 1. Здесь же в здании училища размещалась вечерняя школа рабочей молодежи, и девушка решила продолжить учебу.

Так Валя снова стала школьницей, перешла в восьмой, а потом в девятый класс.

После окончания училища Валя направили в цех штампов Уралмашзавода. Учиться в школе стало труднее. Девушка на первых порах сильно уставала на работе.

Валя делала детали не для серийного производства, а для индивидуальных заказов. Иногда целый день уходил на обработку одной детали. Много приходилось работать и вручную. Не раз нужно было ломать голову над тем, как устроить то или иное крепление для детали, какие подобрать подкладки, планки, болты.

И тут-то, на самостоятельной и нелегкой работе, требовавшей изрядной производственной смекалки, она впервые почувствовала, как много ей дают знания физики, геометрии и черчения, приобретенные в старших классах школы. Несмотря на незначительный стаж работы, девушка

скоро стала справляться со сложными заданиями, которые обычно доверяются опытным фрезеровщикам. То, что другие осваивали догадкой, затрачивая нередко много времени и усилий, она постигала при помощи расчетов, которые затем безошибочно подтверждались на практике.

Завод стал для Вали родным домом. Окончив десятилетку, она, осуществляя давнюю мечту, поступила на вечернее отделение механического факультета Уральского политехнического института.

Когда Валя стала второкурсницей, отдел кадров завода перевел ее из цеха штампов в отдел главного конструктора на должность чертежника-конструктора. Валя быстро освоилась с новой работой и полюбила ее. В ее обязанности входило создавать чертежи деталей, из которых состояли сложные узлы отдельных машин. Надо было уметь до тончайших мелочей разобраться в этих узлах, а при изготовлении чертежей деталей кое-что и усовершенствовать.

Недавно Валя стала работать техником-конструктором. Теперь ей приходилось вычерчивать не отдельные детали, а самой разрабатывать те самые узлы обо-

рудования, в которых прежде надо было только уметь разобраться. Не раз девушка с благодарностью вспоминала годы, проведенные за фрезерным станком. Опыт рабочей-станочницы очень пригодился сейчас, когда ей нужно думать и о характере обработки проектируемых деталей, и указывать на чертежах, какая степень чистоты обработки требуется в каждом случае.

Сейчас Валя готовится к защите дипломного проекта. Она создает напольнокрышечный кран, который работает в отделении нагревательных колодцев и предназначен для снятия и транспортировки крышек с этих нагревательных колодцев. Тип такого крана существует, но Валя разработала вместо электрического привода для механизмов подъема гидравлический. Это даст значительное снижение веса машины, упростит ее конструкцию.

В конструкторском отделе уважают и ценят Валу Кремлеву. Такого специалиста, прошедшего производственную школу у станка, пожалуй, не всегда можно сравнить с выпускником института, только что пришедшим на завод и зачастую не знающим, как взяться за дело.

Т. ДЫНИНА.

Хороший итог

На Зырянском руднике нынче были организованы: политкружок по истории партии, политшкола, кружок текущей политики. 52 комсомольца посещали лектории и 39 — занимались в школе рабочей молодежи.

Характерен факт, что если в прошлые годы политкружки на руднике существовали только 2—3 месяца, то в этом учебном году все три кружка работали нормально, без срывов.

Особенно хорошо проходили занятия в кружке по истории партии, где пропагандистом тов.

Прушинская. Слушатели этого кружка всегда приходили на занятия подготовленными, хорошо разбирались в пройденном материале.

Не дожидаясь окончания учебного года, в цеховых комсомольских организациях сейчас проводится работа по подготовке к новому учебному году. На шахте № 17 и в механическом цехе прошли открытые комсомольские собрания, посвященные этому вопросу.

Э. ШМУИЛОВИЧ.

г. Алапаевск.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Что это за очаг культуры?

Долго ждала молодежь кирпичного завода Ревды открытия клуба. Радовалась она в этот знаменательный день, когда двери нового клуба раскрылись для молодых рабочих. Еще бы: они прослушали лекцию, посмотрели концерт и кинофильм.

Радовались открытию клуба и руководители общественных организаций завода, даже поощивали помочь молодежи организовать проведение ряда культурно-массовых мероприятий.

Но этот славный день прошел, и он больше не повторялся. Забыли о своих обещаниях и руководители предприятия. Изредка в клубе бывают кино, танцы и часто — люди, которые являются в нетрезвом виде, любители поспорить, поругаться, устраивать дебоши.

— Что это за очаг культуры?! Сюда боязно придти! Здесь нечего делать! — справедливо возмущается молодежь завода.

О лекциях, тематических вечерах и речи быть не может. Посмотреть кино или концерт — то-

же проблема не из легких. Посетителям в зале приходится сидеть в пальто, так как помещение гардеробной маленькое. В зрительном зале нет нумерации рядов и мест. Поэтому зрители вынуждены приходиться в клуб за несколько часов до начала сеанса, чтобы суметь раздеться и занять место. При этом в дверях образуется давка, в зале — споры из-за мест.

Неприглядные картины можно наблюдать в бильярдной комнате. Сюда приходят подвыпившие юноши, и из комнаты доносятся ругательства, громкий смех. Табачный дым, окурки на полу дополняют вид этой комнаты.

И все это видит секретарь комсомольской организации завода тов. Блинов, заведующий клубом тов. Самойлов. Обо всем этом рабочие не раз заявляли директору завода тов. Кулаковой, секретарю парторганизации тов. Крот. Видят, знают, а мер все-таки никаких не принимают.

И. УСЦОВ.

По следам наших выступлений

В корреспонденции «Об одном несостоявшемся шефстве», опубликованной 20 марта, критиковалась комсомольская организация четвертого курса металлургического факультета политехнического института. Как сообщил секретарь комитета комсомола института Е. Казанцев, критика признана правильной. Корреспонденция обсуждалась на заседании бюро ВЛКСМ металлургического факультета. Бюро признало необходимым освободить от шефской работы над училищем коллектив четвертого курса, как не справившийся с порученным делом. Секретарь бюро ВЛКСМ

четвертого курса Ю. Зимин строго предупрежден. Для шефства над училищем создан из студентов третьего курса факультета новый шефский коллектив. Училищу оказана помощь в вопросах комсомольской работы. С членами комитета комсомола училища проведена экскурсия по учебным кабинетам и мастерским института. Будут проведены семинары по вопросам комсомольской работы для членов комитета и секретарей групповых бюро и вечер-встреча со студентами — гражданами стран народной демократии.

Становление характера

ПЬЕСА В. ГУСЕВА
«СЫН РЫБАКОВА»
В СВЕРДЛОВСКОМ
ТЕАТРЕ
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

1920 год. Гражданская война. Напряженные дни на юге России... Сквозь ночь и разрывы вражеских снарядов мчится красноармейский эшелон.

В эту тревожную ночь, с которой начинается действие спектакля, в эшелоне свершается радостное событие — у бесстрашного командира Ивана Рыбакова рождается сын.

«Кем ты будешь, мальчик?.. Кровь солдата в твоей крови»... — обращается к сыну счастливый отец, которому через несколько часов вновь предстоит вести в бой красноармейцев. Глубокое волнение и отцовская гордость, радостные надежды и беспокойство за судьбу первенца, рожденного в бью, кроются в словах Рыбакова. И зритель уже вовлечен в действие спектакля, он волнуется вместе с отцом, он ждет новых встреч с Рыбаковыми.

Жарким летним днем, 20 лет спустя, мы вновь встречаемся с сыном Рыбакова. Беспечный, веселый, окруженный шумливыми спутниками, юноша пьянствует в одном из московских ресторанов. Он упивается тем, что имя отца покрыто неуязвимой славой, все кажется подвластным ему, «сыну Рыбакова». Учиться лень, работать незачем: материально он обеспечен. Ничего не достиг пока в жизни Ваня Рыбаков. С горечью и разочарованием видит зритель, что «вырос мальчишка с лицом бойца и с душой иждивенца».

...Они стоят друг против друга — отец и сын, приведенный в дом милиционером после безобразного поведения в ресторане. Отец как бы впервые увидел своего первенца. Жгучая боль, стыд за плохо воспитанного юношу терзают сердце бесстрашного, боевого командира.

Это большой жизненный конфликт, остро выявленный в спектакле.

Но молодой Рыбаков не окончательно погряз в праздности и тщеславном самолюбии. Переживания отца, его горькие, но справедливые упреки заставляют юношу принять твердое решение: уйти из дома и не возвращаться к отцу до тех пор, пока всей своей жизнью, творчеством, помыслами он не будет по-настоящему достоин имени отца.

На фронте, в Великую Отечественную войну, окончательно складывается характер Вани Рыбакова. В непосредственных стычках с трудностями, в борьбе закаляется его воля, проявляются мужество и находчивость, утверждаются преданность общему делу, дух коллективизма.

Последняя встреча отца с сыном знаменательна. Погибает от ран боевой командир Иван Рыбаков, но он теперь спокоен за сына, уверен в верности и ясности его жизненных взглядов. В спектакле «Иван Рыбаков» — много острого, жизненных вопросов, в нем — все правда. И это — основное достоинство спектакля. Творческий коллектив и, в первую очередь, постановщик А. Вилинский сумели донести богатство мысли, заложенной в тексте пьесы, добились широты и художественной ясности в обрисовке образов.

Иван Рыбаков-старший в исполнении К. Щепкина — прямой и выдержанный человек большой душевной силы и благородства, требовательно относящийся к себе и окружающим. С подлинным чувством меры рисует исполнитель душевные переживания отца, находит разнообразные краски для создания этого психологически сложного образа.

Вдумчиво и органично ощущает противоречивость характера своего героя артист П. Федосеев. Его Ваня Рыбаков — объемный, полнокровный образ юноши, за действиями, мыслями и поступками которого зритель следит с неослабевающим напряжением.

В спектакле очень четко выявлено, что сын Рыбакова вернулся на правильный путь при поддержке друзей, которые во время протянутой ему руку, помогли найти свое истинное место в жизни.

Умным и чутким другом представлен в спектакле Тимоша Фомин, однополчанин и боевой товарищ старшего Рыбакова. Артист И. Белозеров дает этот образ в развитии, показывает его правильный рост, возмужание своего героя, прошедшего сложный путь от полупрамотного, но отважного бойца до человека науки, одного из ведущих хирургов, и сумевшего сохранить при этом всю

непосредственность и самобытную силу натуры.

Запоминаются и остальные образы друзей, донесенные исполнителями с подлинной взволнованностью и теплотой. Таковы тетя Катя, верный друг семьи Рыбаковых (Е. Малаховская), школьный товарищ Сеня (П. Ефимов), обаятельная любящая Настя (Л. Старокольцева), буфетчик Николай (В. Кадочников), официантка Маруся (Е. Скитина).

Общей приподнятости спектакля способствуют и содержательная музыка композитора К. Кацман и сделанные с большой тщательностью и вкусом декорации художника Т. Меньшиковой.

В спектакле «Сын Рыбакова» много по-настоящему волнующих, искренних сцен, такой слитный актерский ансамбль, что не сра-



зу ощущаются его недостатки. Они выявляются с наибольшей остротой в финальных сценах, которые отличаются некоторой растянутостью и незавершенностью. Несмотря на драматизм происходящего на сцене, общий ритм спектакля, его внутренний накал падают в четвертом действии. Занавес опускается, но зритель покидает зал с чувством некоторого разочарования, с таким ощущением, что в конце захватывающего сценического рассказа не поставлена точка.

В целом же спектакль «Сын Рыбакова» — содержательная и глубокая работа театра. Красной нитью проходит через весь спектакль основная мысль пьесы В. Гусева: «В нашей стране наглядно уничтожены муки, но муки творчества... не отменены». Спектакль учит молодежь, что в беспрестанных поисках, в борьбе с трудностями, в творческих дерзаниях формируется характер настоящего человека.

И. ПЕТРОВА.

НА СНИМКАХ (внизу): сцена из четвертой картины. Ваня Рыбаков (артист П. Федосеев) встречается с бывшим адъютантом отца Тимошей Фоминим (артист И. Белозеров); (вверху): сцена из шестой картины. Разговор медсестры Наститовой (артистка Л. Старокольцева) с рядовым Иваном Рыбаковым.



на которой при съемке фильмов обычно записывается звук. Эти узкие кольца шириной в три миллиметра идут подряд, одно за другим, сразу даже не увидишь их — кажется все сплошь черным. С одной стороны барабана 60 колец, с другой — 24. Числа эти связаны с минутами и часами.

На каждом из шестидесяти колец записано по одной фразе, которые «наговорил» диктор. На первом кольце фраза самая короткая, в одно слово: «равно», на втором слова — «одна минута», на третьем — «две минуты» и т. д. Последняя фраза — «пятьдесят девять минут». Ну, а на других 24 кольцах сделаны записи, начиная со слов «ноль часов» и кончая словами «двадцать три часа».

Из этих фраз и составляется ответ, когда вы наберете номер «А-00». Если, например, вы позвоните в полдень, то в трубке услышите неторопливый голос: «Двадцать часов ровно».

Замечательны говорящие часы тем, что они никогда не отстают и не забегают вперед. Механизмы действуют очень четко.

Инженер Кузнецова объяснила, как по телефонным проводам объявляется время. Происходит это следующим образом.

Барабан крутится вместе с кинолентой. А перед ним два специальных оптических устрой-

ства. Одно установлено против той стороны, где 60 колец, другое — где 24 кольца. Каждое такое устройство состоит из фотоэлемента и линзы. Линза направляет пучок света на киноленту. Запись звука на пленке вы, например, видели. Это светлая зигзагообразная линия, так называемая звуковая дорожка. Направляемый линзой пучок света, падая на нее, отражается на фотоэлемент, и он как бы «снимает» фразы с кинолентки. Вот тут-то и начинается передача записанных слов по проводам.

Фотоэлемент — прибор интересный. Он превращает отраженные от кинолентки световые колебания в электрические. Но они так малы, что если их передать по линии, то пропадут, затухнут. Чтобы так не получилось, слабые электрические колебания прежде всего попадают на усилитель. А теперь передавай их куда хочешь. Попав сначала в районные автоматические телефонные станции, усиленные электрические колебания превращаются затем в телефонном аппарате в звуковые колебания, т. е. в трубке слышатся те слова, которые записаны на пленке.

Вот, в основном, и вся техника говорящих часов.

Но если бы фотоэлементы все время стояли на одном месте, то и в трубке телефона мы все время слышали бы одни и те же слова. Однако этого не происходит. Оказывается, оба фотоэлемента автоматически перемещаются через определенные промежутки времени. Тот, который установлен против колец кинолентки, передвигается через каждую минуту на три миллиметра — как раз настолько, чтобы стать против очередного кольца и начать «снимать» новую фразу. Другой фотоэлемент передвигается через час. Сигналы для их передвижения поступают от настенных электрических часов с длинными маятниками. Точность здесь самая высокая.

Надо сказать и о такой особенности говорящих часов. Набранный номер «А-00», вы не подключитесь сразу к линии, если в данный момент время уже объявляется. Специальное реле заставит вас подождать окончания фразы, и только после этого вы услышите, который час.

А МЕДВЕДЕВ.

Современные ЧАСЫ

Есть в Москве один телефонный номер, который знают на память очень многие взрослые и ребята. Этот номер — «А-00». Если вам придется побывать в столице, то попробуйте набрать его из телефона-автомата. Вы услышите, как мужчина, не спросив, кто вы такой и откуда приехали, сразу скажет, который час. Скажет точно — сколько часов и сколько минут. И когда бы вы ни позвонили по этому номеру, всегда ответ будет короткий — вам скажут время, после чего телефон немедленно отключится.

Номер «А-00» московские ребята называют говорящими часами. Служат они безотказно. Как же устроены такие часы? Что это за человек, который день и ночь говорит всем точное время?

... Большая комната. В ней размещена аппаратура говорящих часов. Когдаходишь сюда, то слышишь легкое постукивание. Это срабатывают реле — небольшие электрические аппараты. Они замыкают или размыкают контакты. Часть реле смонтирована на специальном щите, часть рядом с приборами. На стенах — трое часов, под стекла-

ми мерно ходят длинные маятники.

А вот железный ящик, похожий на шкаф. Высота его больше роста человека. В верхней части ящика-шкафа видны реле, кроме того, есть здесь электрические измерительные приборы, круглые рукоятки, такие, как у радиоприемника для регулирования громкости или переключения с одной волны на другую. В середине же будто витрина устроена. Эта часть застеклена. За стеклом горят электрические лампы. Они освещают барабан диаметром сантиметров в тридцать, длиной в полметра. Барабан все время вращается.

В комнате много самых разнообразных аппаратов. На щитах то и дело вспыхивают и гаснут небольшие цветные сигнальные лампочки. Но где же человек, который так прилежно объявляет по телефону время? Человека, оказывается, здесь нет.

— Время у нас говорит вот кто. — И дежурный инженер В. В. Кузнецова показала на вращающийся барабан.

Барабан выточен из металла, но почти на всей его поверхности наклеены кольцами кинолента, вернее лишь та ее часть,

ПОСЛЕ ПОДПИСАНИЯ АВСТРИЙСКОГО ДОГОВОРА

Демократическая общественность всего мира с большим удовлетворением отметила подписание Государственного Договора о восстановлении независимой и демократической Австрии. Вместе с тем перед всеми миролюбивыми людьми встал законный вопрос: если удалось разрешить путем соглашения австрийскую проблему, то нельзя ли методами переговоров разрешить и другие международные проблемы? Такой вопрос встал, в частности, перед народными массами Западной Германии, превращаемой американскими империалистами на основе парижских соглашений в очаг новой войны. Немецкий народ видит, что осуществление парижских военных соглашений делает невозможным воссоединение Германии.

В связи с этим западногерманская газета «Фрейе прессе», откликаясь на заключение Договора с Австрией, пишет: «Было бы совсем неплохо, если бы мы, немцы... побольше нажимали на боннское правительство, требуя, чтобы оно меньше делало для перевооружения и больше для воссоединения... Над Австрией се-



Рис. П. ЕВЛАДОВА

годия светит солнце мира и свободы, а нам угрожает вечная ночь раскола». «Австрия, распоряжающаяся всеми своими экономическими ресурсами, указывает возможные пути развития и для немецкого народа», — заключает газета.

Это заявление, судя по высказываниям западногерманской печати, выражает мнение безусловного большинства населения федеральной республики.

Но реакционные силы Западной Германии и агрессивные круги в

США и Англии стремятся ослабить огромное впечатление, произведенное на немецкое Государственным Договором с Австрией. Именно в связи с этим боннские реваншисты и представители западногерманских монополий подняли, в частности, кампанию против 22 статьи Государственного Договора, мешающей им вернуться в качестве хозяев на те австрийские предприятия, которые были в свое время захвачены гитлеровцами.

Большое недовольство проявляют западногерманские и американские монополии и тем, что в интересах укрепления экономической независимости австрийского государства нефтяные поля и нефтезаводы, передаваемые Австрии, согласно Государственному Договору, Советским Союзом, не должны попасть в руки иностранных компаний. Стремясь проникнуть в экономику Австрии и закабалить ее, американские монополии утверждают, что маленькой Австрии не под силу вести нефтедобычу самостоятельно. Заодно они вкупе с германскими реваншистами пытаются опорочить Государственный Договор.

Однако чем более откровенно иностранные агрессивные круги выступают против Государственного Договора, тем больше будет крепнуть патриотическая решимость австрийского народа отстаивать свою политическую и экономическую независимость.

Независимость, полученная Австрией, и предстоящий вывод с ее территории иностранных вооруженных сил произвели сильное впечатление в Италии, находящейся фактически на положении оккупированной американцами страны и экономически зависящей от США. Итальянский народ справедливо подчеркивает, что пример Австрии поучителен и для Италии.

Как бы в ответ на это американские монополии вкупе с итальянскими реакционерами разрабатывают план размещения в Италии тех американских войск, которые в соответствии с Государственным Договором придется им выводить из Австрии. По их замыслу ввод новых американских войск в Италию парализует влияние тех патриотических сил страны, которые вдохновляются австрийским примером на борьбу за итальянскую независимую внешнюю политику.

Успехи советской миролюбивой политики, продемонстрированные заключением Австрийского Государственного Договора, еще больше укрепляют позиции сторонников мирного разрешения спорных вопросов и открывают новые возможности для политики сосуществования стран, независимо от их государственного и общественного устройства.

К СОЗЫВУ ВСЕМИРНОЙ АССАМБЛЕИ МИРОЛЮБИВЫХ СИЛ

Широким фронтом развертывается борьба народов за мир, за международную безопасность. Этому способствует происходящая повсеместно подготовка к созываемой в июне в Хельсинки Всемирной Ассамблеи миролюбивых сил.

События последних недель способствовали сплочению сил мира и укрепили уверенность в возможности мирного разрешения международных проблем. Подписание Государственного Договора с Австрией, опубликование советских предложений о сокращении вооружений и устранении угрозы новой войны, состоявшаяся недавно в Бандунге конференция стран Азии и Африки, — все это неопровержимо указывает народам, на каких путях может быть решена задача разрядки международной напряженности.

Спротивление народов политике «с позиций силы», которую проводят правящие круги США и их европейские партнеры по парижским соглашениям, усиливается. Лозунг «Не допустить проведения в жизнь парижских соглашений» становится практической задачей патриотов, стремящихся обеспечить безопасность своих стран от возрождающегося германского милитаризма.

Созыв Всемирной Ассамблеи миролюбивых сил в Хельсинки может явиться важным вкладом в дело обеспечения прочного мира. В работе Ассамблеи примут участие люди самых различных политических взглядов и религиозных верований. Наряду с представителями европейских стран на Ассамблею придут делегации Японии, Китая, Индии, стран Латинской Америки, Австралии.

Все эти люди выступают против войны, против политики вооружений, против использования оружия массового уничтожения за политику сосуществования, за мирное урегулирование спорных вопросов, за запрещение и уничтожение атомного оружия.

Ассамблея созывается потому, что только объединение усилий всех, кто хочет мира, может предотвратить новую разрушительную войну. В наказе советским делегатам на Ассамблею говорится: «Народы могут и должны сорвать планы агрессоров. У народов достаточно сил для того, чтобы добиться победы дела мира».

Ассамблея миролюбивых сил внесет свой вклад в решение этой исторической задачи.

В. ГРИШАНИН.

Временнообязанный

Вечерами у клуба поет молодежь,
Но его там, увы! никогда не найдешь.



Ведь у парня нежной, «уточенное» вкус...
Так как парень — с дипломом, окончивший вуз.

И едва лишь закончит он день трудовой,
Метеора быстрее несется домой.
Где от песен задорных, от шумных гармоник
Закрывает все окна, включая приемник...

У приемника, право, куда веселей,
Чем культуру идти поднимать на селе!

...Да спускаться ли к массам ему самому?

Пусть уж массы выждут навстречу ему!

Впрочем, стоит ли... есть ли в том польза какая?

Он ведь временно мыслит себя в этом крае...

Отработает только положенный срок

Да скорее отсюда айда, наутек!

Вечерами у клуба поет молодежь,

Но его там, увы! не ищи — не найдешь!

Д. КЛЕЩЕВ.

В мире науки и техники

Чугунный кровельный лист

Чугун — самый дешевый металл. Ученые давно старались использовать его вместо стали и железа. Что если делать из него кровельный лист? Возможно ли это? Чугун хрупок, его нельзя обрабатывать на обычных прокатных станах ни в холодном, ни в горячем виде. И все же выход был найден. Советские инженеры спроектировали машину, которая делает чугунный лист.

На Ворошиловском ремонтном заводе вступил в строй цех, продукцию которого хорошо знают на стройках Приморья. Кровельный чугунный лист быстро завоевал славу как дешевый и удобный материал для кровли при малоэтажном строительстве. Большой коллектив рабочих и инженеров трудился над налаживанием нового для Дальнего Востока производства.

История кровельного листа начинается в литейном цехе. В вагранке большой печи серые «чушки» чугуна, стальной и железный лом расплавляются. Жидкий металл в ковшах при помощи кранбалки переносят в другой цех. Сверкающая белая струя чугуна, рассыпая горячие искры, устремляется в заливочное устройство, напоминающее воронку. Из него металл попадает между двух вращающихся в противоположные стороны стальных валков. Внутри их циркулирует вода, а поэтому чугун, имеющий в момент заливки температуру 1240 — 1270 градусов, моментально остывает, выходя из-под валков в виде ленты. Увеличивая или уменьшая зазор

между валками, мастер регулирует ее толщину.

Процесс этот происходит непрерывно, и поэтому, имея большой запас жидкого металла, можно получить тонкую чугунную ленту длиной в сотни метров. Но лента нам ни к чему. Инженеры позаботились, чтобы она здесь же на машине разрезалась на ровные, длиной 700 миллиметров, листы. Ширина их получается, как правило, 500 миллиметров. Эту работу выполняют специальные ножницы, называемые ротационными. Они представляют собой два стальных ножа, укрепленных на валике диаметром около двадцати сантиметров. Его обороты точно рассчитаны со скоростью движения чугунной ленты.

Получившийся лист использовать по назначению еще нельзя. Он чрезвычайно хрупок, легко ломается, ему необходимо придать пластичность. С этой целью листы отжигаются в специальных нефтяных печах при температуре 700—950 градусов и выдерживаются в них 10—12 часов, остывая постепенно вместе с печью приблизительно до 600 градусов.

После такой тепловой или, как ее называют, термической обработки физические свойства чугунного листа резко изменяются. Он становится мягким, его можно гнуть, штамповать. Начинается холодная обработка — резка по стандартам, профилировка и упаковка. Чугунный кровельный лист готов!

М. РЫБАКОВ.

Текстильный комбайн

Корд — это специальная ткань большой прочности, не боящаяся охлаждения, жары, трения. Она нашла широкое применение при производстве шин автомобилей. В последнее время такую ткань стали изготавливать из искусственного шелка-вискозы, которая в два раза прочнее хлопчатобумажной. Для ее получения на заводе имени Карла Маркса создан агрегат, названный «текстильным комбайном».

Раньше вискоза изготовлялась на комбинатах искусственного волокна в нескольких цехах, оснащенных различными машинами. Новый агрегат объединяет все производственные операции, которые осуществляются механизмами, аппаратами без участия человека.

Текстильный комбайн — огромная машина. Длина ее 24 метра,

а высотой она в трехэтажный дом. Приготовленная из еловой древесины вискоза поступает в прядильную машину. Затем нить, состоящая из 600 тончайших волокон, отделяется, сушится, скручивается и наматывается на катушки. В таком виде ее отправляют на текстильные фабрики, где и вырабатывается корд. Изготовленные из такого корда покрышки для тяжелых грузовиков выдерживают 60 тысяч километров пробега.

Комбайн сокращает время получения вискозной нити по сравнению с прежними методами в 500 раз. Если раньше производственный процесс длился 50 часов, то сейчас — 5—6 минут. Каждую минуту машина выпускает сто метров искусственного волокна.

Е. КОПЫТ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

КРАСНОУФИМСКАЯ КРЕПОСТЬ

ЗНАЙ СВОЙ
КРАЙ

Красноуфимская крепость была заложена в 1736 году на реке Уфе. Для крепости был использован естественный рельеф местности — возвышенность и берег реки.

Из указа Сената мы узнаем: «Все сие укрепление состояло в деревянной стене с башнями, около которых расставлены были еще рогатки и надолбы, а с западной стороны на возвышении были раскаты, установленные пушками и палисадом».

Уголок старой крепости в наши дни прекрасно просматривается с северо-западной стороны Красноуфимска, у так называемого «Камешка». Здесь имеется естественный рельеф возвышенности и хотя никаких крепостных сооружений более не сохранилось, «Камешек» с более поздним сооружением башнеобразного вида напоминает крепость.

Население крепости первоначально составляли «охочие люди» из Кунгурского уезда и других

близлежащих местностей, названные казаками и регулярными солдатами.

Автор «Оренбургской топографии» Рычков отмечает, что Красноуфимская и Елдяцкая крепости, построенные одновременно, были предназначены «для всяких наблюдений за башкирцами Сибирской дороги и чтоб требующиеся из Екатеринбургского железные припасы, получая сухим путем, отправлять от сего города водою».

Красноуфимской крепости пришлось выдержать не одну осаду и не один приступ со стороны воинственно настроенного башкирского народа, выступавшего против национального гнета и эксплуатации царских чиновников.

Во время грандиозной, разлившейся по всему Уралу, а потом и Поволжью крестьянской войны под руководством Емельяна Ивановича Пугачева Красноуфимск стал ареной ожесточенных схваток.

Во время больше чем полугодовой осады Уфы войском Е. И. Пугачева Красноуфимск в начале 1774 года подвергся нападению большого отряда башкирского батыра Салавата Юлаева. Отряды Салавата были отбиты. Но в июне того же года Красноуфимск был взят Пугачевым, вскоре ушедшим на Иргинский завод. Заводские жители встретили его «хлебом и солью». У вождя крестьянской войны в это время созрел план идти на Москву и, повернув от Красноуфимска на северо-восток, он вскоре переправился возле города Осы через Каму и пошел на Казань.

Красноуфимская крепость после поражения крестьянской войны имела все еще значительный гарнизон и была обнесена деревянной стеной. С 1781 года, с возникновением Пермского наместничества, Красноуфимск становится городом.

Д. ВЛАДИМИРСКИЙ.