

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 62 (5228) | Среда, 25 мая 1955 г. | Цена 20 к.

## Передовой опыт — всем молодым рабочим

**М**ОЛОДОЙ рабочий, едва переступив порог цеха, уже мечтает стать передовиком производства. Он трудится с огоньком, не жалея своих сил. Но на первых порах ему все время чего-то недостает: то ли знаний, то ли навыков в работе, а может быть, того и другого вместе. На том самом станке, в другой смене, старый и опытный рабочий выполняет по две нормы, а этот юноша и с одной-то кое-как справляется.

И бывает так, что никто ему не посоветует:

— Спроси у старика, чем он берет, поучись у него, перейми его опыт!

Иной молодой рабочий с восторгом наблюдает, как одна за другой сходят со станка новатора детали. Кажется, не такое уж хитрое приспособление применил новатор, а попробуй-ка сам сделай.

А в каждом заводе, в каждом цехе найдется немало рабочих, являющихся носителями передового опыта. Они творчески подходят к своему делу. Их пытливая мысль всегда направлена на то, чтобы ломать установленные нормы, искать и находить новые, лучшие приемы и методы труда.

Еще не кончилась пятая пятилетка, а уже многие, в том числе и молодые рабочие, трудятся сейчас в счет 1960 года. Это значит, они внесли в производство что-то свое, что позволяет без особых дополнительных затрат взять от тех же самых машин вдвое больше, чем предусмотрено планом. И представьте себе, как далеко мы шагнули бы, если бы все наши рабочие, до единого человека, выполнили по два пятилетних задания.

Разумеется, не каждому молодому рабочему под силу быть рационализатором производства. Но овладеть опытом новаторов, безусловно, может всякий. Это зависит, конечно, не только от желания самих молодых рабочих.

В цехе пневматики завода «Пневмостроймашина» токарям много приходится пользоваться отрезными резцами. Но кто из токарей не знает, как капризны эти резцы: они «сгорают» и ломаются чуть ли не ежедневно. Один из старейших рабочих цеха коммунист П. Д. Колясников стал заточивать главную заднюю грань резца не под углом в 8—12 градусов, как это всюду принято, а по радиусу. Такой резец служит не два часа, как обычно, а два месяца и позволяет вдвое увеличить подачу.

Высококвалифицированные рабочие, поняв преимущество нового метода заточки отрезных резцов, сразу же позаимствовали у П. Д. Колясникова его опыт. Но среди молодых токарей цеха и по сей день очень мало таких, которые пользовались бы резцом Колясникова.

— Не прививается новый метод среди молодежи, — сокрушенно разводит руками секретарь комсомольской организации цеха Петр Бобков.

И не привьется, товарищ Бобков, если вы не будете его пропагандировать. Ведь большинство рабочих цеха до сих пор ничего не знает о методе Колясникова.

Систематически пропагандировать достижения новаторов производства — в этом состоит одна из важнейших задач комсомольских организаций промышленных предприятий.

Но и пропагандировать можно по-разному. Показать достижения новатора с высоты парадной трибуны, как это сделал Петр Бобков, назвать имена передовиков — это одно. А вот на деле помочь каждому молодому рабочему овладеть новым методом — это совсем другое.

Комсомольские активисты должны уметь использовать все формы массовой работы для широкой пропаганды передового опыта среди молодежи. Нельзя ограничиваться лишь организацией технических вечеров и конференций. Надо систематически знакомить молодых рабочих с достижениями новаторов, терпеливо разъяснять молодежи, что перенимать опыт передовиков производства — это значит идти вперед по пути технического прогресса, совершенствовать мастерство, внедрять в производство новую технику и технологию.

Надо непосредственно у станка доказывать молодым рабочим превосходство передовых методов труда над старыми.

Если молодой рабочий почему-либо затрудняется позаниматься передовой опыт самостоятельно, ему следует помочь, подсказать, как это сделать лучше. Если он сомневается в успехе, надо сказать:

— Действуй смелее!

Зажечь каждого молодого рабочего огоньком творческих исканий, привить ему любовь ко всему новому — такова сейчас одна из самых насущных задач комсомольских организаций предприятий промышленности.

# РАЧИТЕЛЬНЫЕ *Ховалева*

Молодежная бригада Ивана Аристархова за счет сбереженного металла изготавливает дополнительную продукцию

Это было два с лишним года тому назад. Как-то вечером, когда бригада молодежной бригады разметчиков Иван Аристархов, закончив трудовой день, собрался уходить домой, его остановил старший мастер участка:

— Ты не слишком торопишься домой, Иван Михайлович? Если нет, то задержись ненадолго, мне нужно поговорить с тобой об одном деле.

— Что ж, для делового разговора можно и задержаться, — улыбнулся Аристархов.

— Ты знаешь, что на днях у нас в цехе была инвентаризация, — начал старший мастер, присаживаясь к столу и жестом приглашая сесть Аристархова. — Так вот, выяснилось, что наш участок при изготовлении первой партии нержавеющей вакуум-фильтров перерасходовал много листового проката стали. Вас, разметчиков, я не виню: сам вижу, что вы раскраиваете металл строго по раскройным стандартам, просто хочу посоветоваться с тобой, как выйти из создавшегося положения. Ты сам понимаешь, что металла нам больше не дадут, а выпустить нужно столько вакуум-фильтров, сколько запланировано. Значит, надо самим покрывать образовавшийся дефицит в металле. Но как? За счет чего?

Начальник участка замолчал и вопросительно посмотрел на Аристархова.

— Я уже думал об этом, — после недолгой паузы заговорил бригадир разметчиков, — и даже могу предложить кое-что конкретное. Вы, наверное, замечали, что у нас при раскросе листов часто остаются такие обрезки, из которых можно вырезать разные детали помельче. Но понимаете, как получается: если деталь по размерам влезает на каком-либо обрезке, то по толщине металл не подходит. Вот хотя бы ребра для барабанов вакуум-фильтров. При раскросе цапф у нас остаются обрезки 30-миллиметровой листовой стали, такой площади, что из них как раз выходили бы эти детали. Но беда в том, что по технологии ребра полагаются вырезать из 32-миллиметрового проката. Правда, там дается пятимиллиметровый припуск на механическую обработку, и если бы технологи согласились уменьшить его...

— Они непременно согласятся, мы добьемся этого, — заверил разметчика старший мастер. — Ведь это же замечательно получится, и станочникам работу облегчим, и металл сэкономим.

Технологи, действительно, согласились, и на следующий день бригада Ивана Аристархова размечала ребра барабанов вакуум-фильтров не на цельных листах проката, а на обрезки, которую раньше сдавали в шихту.

Так в цехе средней химической аппаратуры Уралхиммашзавода началась борьба за экономию металла, за рациональное использование металла.

Вначале разметчики выкраивали из обрезков только ребра барабанов и некоторые мелкие детали вакуум-фильтров, несколько позднее Аристархов предложил использовать отходы жесты и восьмимиллиметрового проката, остающиеся после вырезки перфорированных листов, сваривая детали из двух-трех частей. Конструкторы разрешили делать такие детали сварными, и дела у разметчиков пошли еще

лучше. Они стали каждый месяц экономить по несколько листов проката.

Недостача металла была вскоре ликвидирована умелым использованием технологических отходов. Это была первая большая удача бригады Ивана Аристархова. Разметчики стали бороться за экономное, бережливое расходование материалов еще с большим усердием. У них появилась новая, более конкретная цель этой борьбы: посоветовавшись между собой, разметчики решили сэкономить столько металла, чтобы его хватило на изготовление сверхпланового вакуум-фильтра.

Чтобы выполнить такую задачу, им нужно было искать новые пути экономии металла. Аристархов и его товарищи по труду не удовлетворялись использованием остающейся после раскроя обрезки. Они стали думать над тем, чтобы при раскросе металла получалось минимальное количество отходов.

«Все ли учитывают технологи при составлении раскройных карт? Не попытаются ли нам составить свои, более рациональные карты раскроя металла?» — эти вопросы не раз волновали Ивана Аристархова. Оказалось, что можно.

Критически оценивая работу технологов, Аристархов и его товарищи часто стали находить способы более экономного раскроя металла, чем предусматривалось технологией. Но, чтобы добиться наибольшего эффекта, нужно было по-новому организовать труд в бригаде. Аристархов, как руководитель бригады и наиболее опытный из разметчиков, отлично понимал это и после размышления и советов с товарищами ввел некоторые изменения в порядок подготовки фронта работ.

Прежде всего Аристархов стал ва семь — десять дней до начала следующего месяца знакомиться с месячным производственным планом участка. Узнав, что предстоит делать разметчикам по тому или иному заказу (каких

конкретно и сколько деталей нужно изготовить), бригадир приступал к изучению технической документации. Затем он разбивал все детали, в зависимости от размеров и толщины, в одну группу, несколько меньше по габаритам, но такой же толщины — в другую и т. д.

После всего этого Аристархов проверял, сколько и какого металла (марка стали, толщина и размеры листов) поступило в цех, и, исходя из этого, приступал к составлению раскройных карт. При этом на каждом листе он размещал крупные и мелкие детали с таким расчетом, чтобы минимальными были отходы металла.

Можно привести множество примеров, как благодаря рационализации раскроя улучшался коэффициент использования металла.

По существующей раньше технологии раскроя стенок корыт вакуум-фильтра из листа размером 5000×1400×6 миллиметров получались только две такие детали. Но при этом много металла шло в отходы. Аристархов составил свою новаторскую технологию раскроя этих деталей, и у него из каждого листа проката стало получаться по три стенки корыта и, кроме того, еще по 12 крышек слива и семь небольших фланцев. Раскраивая деталь по-новому, бригада стала экономить на каждом листе 189 килограммов стали.

В отдельных случаях разметчики добивались еще лучшего успеха в использовании металла.

Вскоре сказались результаты их бережливости. Из сэкономленного разметчиками металла в цехе был изготовлен первый сверхплановый нержавеющей вакуум-фильтр. Затем они одержали еще одну блестящую победу: сэкономили металл в количестве, достаточном для изготовления авто-сварочного станка.

Всего за 1953 год бригада Ивана Аристархова сэкономила 49 тонн углеродистой и легированной стали.

В 1954 году из металла, сбереженного разметчиками бригады Ивана Аристархова, были изготовлены еще один, второй по счету, сверхплановый нержавеющей вакуум-фильтр и несколько тысяч деталей для других машин и аппаратов.

С немалым успехом бригада Аристархова продолжает борьбу за рациональное расходование материала и в этом году. С начала года она сэкономила металла уже более чем на 30 тысяч рублей.

Начатая бригадой Аристархова борьба за бережливость широко развернулась и в других цехах Уралхиммашзавода. На заводе сейчас нет, пожалуй, такого участка, где бы не было последователей Аристархова. В прошлом году они сэкономили 250 тонн стали, свыше 3000 тонн топлива и много других материалов.

Добрая слава о трудовых делах бригады разметчиков Ивана Аристархова давно уже распространилась далеко за пределы завода. Но Аристархов не кичится ею. Когда его поздравляют с очередной победой, он, скромно улыбаясь, говорит:

— Мы — хозяева своей страны. Кому же больше заботиться о разномном использовании ее богатств, как не нам.

Д. ЛИННИКОВ.

Уралхиммашзавод.

### Грамота ЦК ВЛКСМ — студентам

Студенты города являются, пожалуй, самыми активными помощниками строителей. Большим уважением на комсомольской стройке пользуются студенты Свердловского горного института имени Вахрушева. В трескучие декабрьские и февральские морозы, в мартовскую слякоть они ежедневно приходили на помощь строителям. Свыше 500 тысяч рублей помогли строителям освоить студенты-горняки.

Эту помощь высоко оценил ЦК ВЛКСМ, наградив комсомольскую организацию горного института Почетной грамотой.

И в прошедшее воскресенье, несмотря на то, что в институте началась горячая пора зачетов и экзаменов, на стройку вышло более 600 горняков.

В период экзаменационной сессии студенты временно прекратят оказывать помощь комсомольской стройке, но летом они снова придут сюда, чтобы помочь досрочно закончить замечательное комсомольское дело — строительство завода железобетонных изделий.

В. ЧУРПИТА,  
секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского горного института.



На Центральном руднике треста Союзасбест машинист экскаватора П. Дубровни и его помощник комсомолец Николай Федоров ежедневно перевыполняют норму выработки.

Снимок М. АРУТЮНОВА.

# Приезжайте к нам на Гидрострой!

В Жигулях в полном разгаре весна. Широко разлилась красавица Волга, затопив прибрежные луга и леса. Разлив нынче значительней, чем в прежние годы. Река, словно готовясь заполнить водохранилище строящейся здесь, в Жигулевских горах, Куйбышевской ГЭС, прибывает с каждым днем.

Панорама раскинувшейся здесь стройки величественна. Если взглянуть на Волгу с Могучей горы, то увидишь лес кранов, десятки мощных экскаваторов, сотни снующих грузовиков, стальные тросы пролегшей через реку канатной дороги, новые города и поселки гидростроителей на обоих берегах Волги.

В том месте, где в недалеком будущем поднимется гигантское тело плотины, река необычно узка. Мощная правобережная перемычка и каменная гряда на левом берегу, воздвигнутые гидростроителями, насили сдерживают небывалый напор воды. На правом берегу, между горами, как бы в ложине, сооружается главное здание гидроэлектростанции. На левом — водосливная плотина, судоходные шлюзы.

Горячая пора сейчас у строителей Гидростроя. В нынешнем году Куйбышевская ГЭС должна дать стране промышленный ток.

Чтобы выполнить эту почетную, но нелегкую задачу, гидростроителям потребуется ежедневно вынимать сотни тысяч кубометров грунта, укладывать по 14—16 тысяч кубометров бетона, монтировать более чем по сто тонн арматуры.

Основное внимание многотысячного коллектива сосредоточено на пустовых объектах здания гидроэлектростанции и нижних судоходных шлюзов. В котловане здания гидроэлектростанции устанавливается 450-тонный кран, который будет поднимать рабочее колесо турбины и роторы генераторов. Строятся мощные телескопические краны.

Ночным ходом идут работы и по возведению сороудерживающего сооружения подводящего и отводящего каналов, начался монтаж гидроагрегатов, строятся подстанции.

В конце мая пущат в эксплуатацию первые судоходные шлюзы, а в августе Волга будет перекрыта, и появится новое море. Загудят первые гидрогенераторы. Один такой генератор ежедневно будет давать стране более ста тысяч киловатт-часов электроэнергии!

Гигантский размах предстоящих работ потребует от нас, гидростроителей, максимального напряжения сил, чтобы высокопроизводительно использовать ту великолепную технику, которой нас в достатке снабжает страна. Нужны люди, нужны новые отряды специалистов — высококвалифицированных бетонщиков, каменщиков, шоферов, электросварщиков, слесарей, монтажников, крановщиков.

К сожалению, в кадрах наша стройка ощущает острый недостаток. Недавно, в связи с увеличением работ, Куйбышевский обком комсомола обратился к молодежи области с призывом пополнить ряды гидростроителей Куйбышевского гидроузла. Молодежь дружно откликнулась на это обращение, и на стройку прибыло новое пополнение молодых рабочих.

Однако этого оказалось недостаточно. Тогда молодые энтузиасты через «Комсомольскую правду» бросили клич на всю страну:

«Юноши и девушки! Приезжайте к нам на Гидрострой!»

И в райкомы ВЛКСМ посыпались заявления молодых патриотов, желающих помочь коллективу гидростроителей досрочно пустить электростанцию. Сколько пламенных чувств в этих заявлениях! Вот одно из заявлений:

«Прошу послать меня на строительство Куйбышевской ГЭС, — пишет каменщик с железной дороги А. Люпин. — Я комсомолец и хочу быть в первых рядах строителей крупнейшей в мире гидроэлектростанции. Высокое доверие оправдаю хорошей работой».

Нам особенно хотелось бы, чтобы на строительство ГЭС приехали молодые свердловчане, имеющие такой богатый опыт в строительстве. Приезжайте к нам, друзья! Подавайте заявления в райкомы. Будем вместе завершать строительство гиганта пятилетки.

Не сулим златых гор. Трудности, конечно, будут. Но заверяем, что вас тепло встретит дружная комсомольская семья. Работа предстоит интересная. Найдется возможность и для отдыха. Для этого у нас есть свои дворцы, стадионы, клубы. Кто пожелает, может в вечернее время учиться. К услугам восемь вечерних школ, вечерний и дротехнический техникум, филиал индустриального института.

Словом, приедете, сами увидите. Ждем вас в наших краях!

**А. ВЕСЕЛОВ,**  
инженер с Куйбышевской ГЭС.

★

НА СНИМКЕ: один из лучших электросварщиков правобережного арматурно-сварочного завода депутат Жигулевского городского Совета депутатов трудящихся комсомолец И. Суханов на сварке арматуры для здания Куйбышевской ГЭС. Он выполняет норму на 200—250 процентов. Снимок Н. ФИНИКОВА. (Фотохроника ТАСС).



# ДЕЛА УЧЕТНЫЕ

— Талгат Газизов?

Секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского подшипникового завода Валентина Фадеева удивленно поднимает глаза.

— Ах да, Газизов! Он выбыл неизвестно куда... вернее не выбыл, работает в шлифовально-сборочном цехе, но...

Валентина сбивается, старается что-то вспомнить, но так и не может больше ничего сказать.

Заведующая сектором учета Сталинского райкома ВЛКСМ Тамара Кошечкина оказывается более сведущей. Без тени сомнения, твердо, с завидной уверенностью она произносит:

— Газизов? Выбыл в неизвестном направлении.

Попытаемся узнать, что же на самом деле случилось с Газизовым, где он сейчас?

Все выясняется в самом цехе, в котором, к сожалению, очень редко бывает Валентина Фадеева и в который совсем не заглядывала Тамара Кошечкина.

Оказывается, Талгат Газизов работает здесь. Работает он слесарем, не собиравшись и не собирается «выбывать в неизвестном направлении».

Три года назад Талгат потерял комсомольский билет. Через два дня после такого тяжелого случая он написал заявление и пришел с ним в комитет ВЛКСМ.

— Разберемся, вызовем, вкратце «строгача» и выдадим новый, — успокоили паренька.

Но вот прошло уже довольно продолжительное время, а Газизова не вызывают в комитет, не обсуждают. Все дело, как считает Валентина Фадеева, в мелочи. Бывший секретарь просто-напросто потерял заявление паренька и решил, не утруждая себя, «сплести» Газизова. Пусть, мол, числится не снявшимся с учета.

Когда Валентина Фадеева принимала дела, она понаслышке знала об этом позорном случае, но не придала ему никакого значения, решив: «Не я сделала, не я и отвечать буду».

Может казаться, что случай с Талгатом Газизовым — единственный на подшипниковом заводе и что этот факт не характерен для комсомольской организации предприятия. Ничуть! Именно пример с Газизовым, как в зеркале, отражает все состояние учетных дел в заводском комитете ВЛКСМ.

Обычный шкаф для белья. Затвором здесь служит чуть заметный гвоздик сверху створок. Но, несмотря на это, шкаф завидно отличается от многих других. В нем хранятся не костюмы и пальто, а комсомольские документы.

На верхней полочке, заваленной кучей каких-то бумаг, еле-еле помещился небольшой ящик с карточками персонального учета. Прикрепительные талоны хаотично разбросаны, карточки выбывших из организации не расставлены в алфавитном порядке, а свалены в груды других бумаг, и, что особенно удивляет, ни на одной из них не поставлена дата, когда же член ВЛКСМ снимался с учета.

В лучшем порядке — карточки комсомольцев, работающих на заводе. Они расставлены в ящичке по цехам с указателями, красиво написанными от руки. Но порядок здесь чисто внешний. Спросите Валентину Фадееву, сколько же комсомольцев в организации. Она ответит:

— 353.  
Попросите сосчитать карточки персонального учета. Немало удивится она, но, пересчитав еще раз и убедившись, что не ошиблась, скажет:

— 306!?

— Где же сорок семь человек?

— Одни выбыли, не снявшись с учета, а на других... — Валентина смущенно умолкнет, но потом, набравшись смелости, произнесет:

— А на других карточки не заполнены.

Но это еще не все. Карточек комсомольцев, не снявшихся с учета и выбывших неизвестно куда, в комитете сейчас нет. Куда девались документы — неизвестно. Загадочного исчезновения их не в силах объяснить ни секретарь, ни кто-либо другой из членов комитета комсомола.

В большинстве карточек персонального учета не заполнены графы, с какого времени и кем работает комсомолец, во многих отсутствует строка, где записывается домашний адрес.

О постоянных изменениях в карточках, связанных с перемещением комсомольцев с одной работы на другую, не может быть и речи.

Секретарь комитета считает все эти серьезные недостатки в учете «небольшим упущением». Задумывалась ли она над тем, для чего же нужен такой учет? Неужели для того, чтобы больше разного бумажного хлама было в комитете? Ведь так на самом деле и получается!

Секретарь комитета считает все эти серьезные недостатки в учете «небольшим упущением». Задумывалась ли она над тем, для чего же нужен такой учет? Неужели для того, чтобы больше разного бумажного хлама было в комитете? Ведь так на самом деле и получается!

Секретарь комитета считает все эти серьезные недостатки в учете «небольшим упущением». Задумывалась ли она над тем, для чего же нужен такой учет? Неужели для того, чтобы больше разного бумажного хлама было в комитете? Ведь так на самом деле и получается!

Каково же мнение заведующей сектором учета райкома ВЛКСМ Тамары Кошечкиной о делах учетных на подшипниковом заводе?

— Упущения там есть. Но ничего, как-нибудь исправим...

Удивляет равнодушие и тем более полное незнание дел. Сектор учета райкома работает до того формально и безинициативно, что некуда дальше идти, иначе бюрократизм задушит.

Заведующая сектором только однажды в году удосужилась побывать на подшипниковом заводе — в одной из самых крупных комсомольских организаций района. Пришла в комитет, посмотрела ведомости по уплате членских взносов и через тридцать минут, выяснив, что на завод не сможет пройти без паспорта, который позабыла дома, отбыла в райком.

Тамара Кошечкина ни разу содержательно не побеседовала с молодым секретарем, когда та приходила в райком и просила помощи. Единственное, что слышала Валентина, — это сухие наставления и общие разговоры о значении учета.

Кошечкина непомерно занята пока составлением различных справок и отчетов. Куда ушел, например, у заведующей сектором день 19 мая? На заполнение шести комсомольских билетов. И все. Не слишком ли мало сделано, не пропадает ли зря у Кошечкиной много рабочего времени?

Несколько раз бывал на заводе секретарь райкома Борис Кузнецов, но ни разу серьезно не поинтересовался учетом, считая это дело второстепенным, на которое, якобы, и внимания-то тратить не стоит.

Нет, по-другому надо относиться к учету в первичных комсомольских организациях. Если уж комсомольские вожаки бессильны правильно вести комсомольское хозяйство, вряд ли они смогут возглавить молодежь на настоящие и увлекательные дела.

Надо понять, что учет — не самоцель, и, безусловно, не техническое дело. Творческого отношения к нему требует от комсомольских работников Устав ВЛКСМ.

Четкий, идеально поставленный учет помогает комитетам быть в курсе всех изменений, которые произошли с тем или иным членом ВЛКСМ, следить за их ростом, привлекать юношей и девушек к посильным общественным поручениям. Сейчас, в дни, когда комсомольские организации готовятся к обмену комсомольских документов, прискорбно иметь даже небольшие недостатки в комсомольском учете, тем более недопустимо такое исключительно безответственное отношение к учету, которое проявили комсомольские работники Свердловского подшипникового завода Сталинского райкома ВЛКСМ.

П. ЛЫСОВ.

## О тракторном вагончике без колес и знамени, которое не было вручено победителям

Возле пашни, в небольшом лесочке, стоит совсем еще новый тракторный вагончик. Он принадлежит третьей молодежной тракторной бригаде Монастырской МТС. Однако никаких признаков жизни незаметно возле вагончика.

Сама тракторная бригада работает совсем в другом месте, километрах в пяти отсюда. И там, где она работает, нет не только вагончика, но и вообще никакого пристанища.

А все дело в том, что у вагончика, когда его везли из мастерской, сломались колеса, и он потерял одно из своих главных качеств — способность перемещаться вслед за бригадой. Вот и получилось так, что бригада движется с одного поля на другое, а вагончик остается на прежнем месте.

Бригадир третьей бригады Александр Кривошеин жалуется на главного инженера МТС: это он посоветовал поставить вагончик на колеса, хотя лучше было смонтировать его на полозьях. Ну, хорошо, тов. Кривошеин, получился просчет, вышла ошиб-

ка. А разве сейчас нельзя исправить дело и в короткий срок заменить колеса вагончика полозьями? Конечно, можно.

Но ни тов. Кривошеин, ни секретарь комсомольской организации МТС Александр Гусев об этом не подумали. Не подумали потому, что забота о живых людях у них стоит на втором плане.

Секретарь комсомольской организации МТС тов. Гусев более всего интересуется цифрами выработки. А кто сделал и как — это неважно.

— В нынешнем году еще не было случая, чтобы кто-нибудь из комсомольских вожаков заглянул к нам в бригаду, провел беседу, принес свежие газеты, поинтересовался нашими нуждами, — говорят механизаторы.

Отсутствие заботы о насущных нуждах молодых механизаторов Монастырской МТС — это лишь одно из следствий, что комитет ВЛКСМ МТС не проводит почти никакой политико-массовой работы.

Начать хотя бы с того, что молодежные бригады здесь созданы лишь на бумаге: ни бригадиры,

ни механизаторы всех пяти молодежных бригад не знают, что их бригады молодежные.

Никто не известил третью молодежную бригаду, когда ей присудили первое место по МТС за первую декаду мая.

— Бригадир говорил, что нам вручили знамя, но мы это знамя и в глаза не видели, — жалуются члены бригады.

Оказалось, что знамя находится на квартире у бригадира...

Спрашивается, какой разговор после этого можно вести о горьком соревновании?

А о «боевых листках», молнии, доске показателей и говорить не приходится. Их нет и в помине.

Тов. Гусев объясняет все эти ненормальности своим недосугом: я, дескать, помимо прочего еще и главный агроном МТС! Ну и что же тут плохого? Наоборот, хорошо: можно часто бывать во всех бригадах.

Странно, что никто из работников Синачихинского райкома ВЛКСМ не поправит тов. Гусева, не скажет ему, что занятость его на основной работе никоим образом не должна отрицательно влиять на комсомольскую работу. Л. ОБОЛЕНСКАЯ.

## М. А. Шолохов



24 мая исполнилось 50 лет со дня рождения крупнейшего современного писателя Михаила Александровича Шолохова. Литературную деятельность Михаил Александрович начал в 1924 году.

Шолохов известен широким слоям населения замечательными в художественном и идейном отношении романами «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Главная заслуга писателя в том, что он обнаруживает глубокое понимание изображаемых им событий и умение отразить их в больших художественных образах.

М. А. Шолохов — депутат Верховного Совета Союза ССР всех четырех созывов, действительный член Академии наук СССР. Он награжден орденами Ленина и Отечественной войны первой степени. Писатель Шолохов — лауреат Сталинской премии.

## Годовой кинолекторий

Комсомольцы и молодежь Красногорского района Каменско-Уральского широко отмечают 50-летие первой народной революции в России. В первичных организациях проводятся лекции, доклады, беседы.

Райком ВЛКСМ организовал годовой кинолекторий. Уже прочитано несколько лекций. Каждая из них сопровождалась художественными фильмами, рассказывающими о памятных событиях 1905 года.

Недавно во Дворце культуры алюминщиков был проведен районный комсомольско-молодежный вечер. На вечере выступили старые большевики, участники революции 1917 года Федор Григорьевич Долбилев и Михаил Николаевич Цыкарев.

Е. СТАРКОВ.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## Правильно ли это?

В апреле у нас проходило узловое комсомольское собрание, на котором обсуждались мероприятия по организации летнего отдыха молодежи. Собрание решило построить около паровозного депо спортивную площадку. Но как только оно закончилось, секретарь узлового комитета ВЛКСМ Д. Пшенов и председатель совета ДСО «Локомотив» Б. Капшуль приняли свое решение — строить площадку не около депо, а напротив клуба.

Мы бы приветствовали такое решение, если бы не одно «но». Дело в том, что наши руководители под спортивную площадку решили занять то место, где вот уже несколько лет подряд молодежь

старательно рассаживает зелень, чтобы около клуба был хороший, настоящий парк.

Не считаясь ни с чем, т.т. Пшенов и Капшуль назначили в парке воскресник. Естественно, молодежь уничтожить насаждения отказалась и на воскресник не вышла.

По-моему, т.т. Пшенов и Капшуль поступают неверно, не считаясь с мнением молодежи. Они же, наоборот, обвиняют молодежь в неорганизованности и срыве мероприятия. А площадка так и не строится...

В. МАРКОВ,  
секретарь комитета ВЛКСМ  
паровозного депо станции  
Турииск.

## Певец русской природы

К 125-летию со дня рождения А. К. САВРАСОВА

В одном из залов Государственной Третьяковской галереи, по соседству с картинами мастеров русской живописи К. А. Савицкого, И. Н. Крамского, Н. Н. Ге и других, выставлены полотна, принадлежащие кисти Алексея Кондратьевича Саврасова, который занимает одно из первых мест среди русских мастеров реалистического пейзажа второй половины XIX века.

Полотна Саврасова, явившиеся ценным вкладом в золотой фонд отечественной живописи, неизменно привлекают к себе внимание посетителей галереи.

Из многочисленных репродукций, хрестоматийных иллюстраций широко известна картина художника «Грачи прилетели». Это вебольшое по размеру полотно, занимающее почетное место среди собрания саврасовских работ, привлекает к себе зрителя своей поэтичностью, подлинно жизненной правдой, типичностью изображенного пейзажа. Окраина небольшого русского городка. Освобождающиеся от снега, пробуждающиеся от зимней спячки поля. Низенькие строения, за ни-

ми шатровая колокольня. На переднем плане несколько березок, протянувших свои, еще оголенные ветви к прозрачному весеннему небу. На них стая прелетевших грачей, хлопотливо отстраивающих свои «летние квартиры»...

Просто и вдохновенно показал Саврасов в этой картине волнующий каждого русского человека пейзаж родной земли. Выдающийся мастер русской живописи Крамской писал, что пейзаж Саврасова «есть лучший и он действительно прекрасный». Он подчеркнул также, что ценность этой картины заключается в том, что в ней не только кусок русской жизни, но и выражена народность в глубоком смысле этого слова.

Большой патриотической, жизнеутверждающей темой проникнуты и другие произведения Саврасова, показывает ли он птиц, летящих высоко в небе над сжатými полями («Перелет птиц», 1874 г.), берег великой русской реки («Могила на Волге», 1874 г.), или скромный сельский

домик («Домик в провинции. Весна», 1878 г.). Выдающийся мастер кисти, художник с чуткой душой находит убедительные, выразительные средства для того, чтобы создать образы, близкие сердцу русского человека. «С Саврасова появилась лирика в живописи пейзажа и безграничная любовь к своей родной земле», — писал гениальный певец русской природы И. И. Левитан в 1879 году в некрологе на смерть своего учителя.

Трагически окончилась жизнь замечательного художника. Мрачная действительность самодержавной России второй половины прошлого столетия погубила немало талантливейших борцов за расцвет отечественной литературы и искусства. Не могла она не отразиться и на чуткой, впечатлительной натуре Саврасова. Творец подлинных шедевров русского пейзажа, видный участник четырех передвижных выставок, провел последние годы в нищете, скитаясь по ночлежкам, и скончался в отделении для бедных одной из московских больниц.

Отчет о работе кружка или детского коллектива, расширенная информация, сдобренная несколькими звонкими фразами, — вот главенствующий жанр детского радиовещания. Даже такие полные пионерской романтики дела, как туристские походы, экскурсии, лесные лагеря, втапливаются в рамки этого, увы! не щедрого жанра.

Бедность жанра рож-

дает штампы, делающие материалы похожими друг на друга, как близнецы. 10 февраля для ребят передавался радиоочерк о девятой школе города Нижнего Тагила под названием «Идет третья четверть», а 13 марта транслировался радиоочерк из свердловской школы № 10, называвшийся он «Идет к концу третья четверть». Изменилось время — изменилось слово в заголовке. Изменились фамилии ребят и учителей, названия предметов, о которых идет речь, содержание же осталось прежним: и там и тут рассказывается о том, что нового узнают ребята на уроках учителя, какие загадки таит в себе природа и как их раскрывает наука. В одном случае говорится подлиннее, в другом — покороче. Вот, собственно, и вся разница.

Или другой пример. Не проходит буквально ни одной радиопередачи, в той или иной мере касающейся вопросов взаимопомощи в учебе, чтобы в ней не говорилось о том, как заболел Петя, Миша или Ваня, и как к нему пришли товарищи, как они ему помогли наверстать упущенное. Таких случаев действительно в школьной жизни много. Но почему именно они выдвигаются всякий раз на первый план работниками радиокomiteта? Не потому ли, что лежат на поверхности и не требуют глубокого проникновения в сферу глубоко человеческих отношений ребят?!

Жизнь школы очень многообразна, сложна, часто разноречива. Думается, юный радиослушатель сильно выиграет, если работники Свердловского областного отдела радиотелевизионной информации перестанут довольствоваться внешними описаниями этой жизни, постараются поглубже проникнуть в ее суть, показать самого ее героя, школьника в самых разных проявлениях его характера, склонностей, талантов.

Р. БУХАРЦЕВ.



ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ.

На всем своем творческом пути А. К. Саврасов был тесно связан с передовым демократическим направлением в русском изобразительном искусстве, направленном, породившим целую плеяду выдающихся художников-реалистов. Москвич по происхождению, он родился 125 лет назад, 24 мая 1830 года. Саврасов крепко связал свой жизненный и творческий путь с Москвой. Чарующая природа Подмосковья стала для него лучшим учителем, определила направление его искусства. Двадцати лет от роду он, окончив Московское училище живописи, получил звание художника за картину «Вид московского Кремля при луне». Четырьмя годами спустя Совет петербургской Академии художеств, где Саврасов продолжал свое образование, присвоил ему звание академика за пейзаж «Вид в окрестности Ораниенбаума». Несмотря на то, что после этого перед ним, как признанным петербургским художником, открылись большие возможности, Саврасов предпочел вернуться в родную его сердцу Москву.

Здесь он выступил не только как талантливый художник, но и как воспитатель будущего поко-

ления молодых пейзажистов. Из мастерской Саврасова в Московском училище живописи, ваяния и зодчества вышло немало выдающихся русских художников, таких, как Левитан, братья Корвини, Святославский и другие.

Свое искусство Саврасов прочно связал с передвижниками. Одним из первых он подписал проект устава Товарищества передвижных выставок и обращение к художникам Петербурга.

Бессмертные произведения Саврасова, являющиеся одним из украшений богатейшей коллекции Третьяковской галереи, и сегодня будят много мыслей и чувств у советских людей, которые с благодарностью вспоминают имя художника, горячо любившего свою страну, свой народ.

К. МИХАЙЛОВ.



Ко всяким неожиданностям пригласился Евгениуш Хойницкий, собираясь в столичный институт, но такого случая не предусмотрел. Когда в просторной аудитории собралась вся группа, ректор института приветливо обратился к новичкам:

— Есть у нас, друзья, такая традиция, что каждый, кто приходит в наш коллектив, рассказывает товарищам о себе, о своей жизни и сомнениях, о том, как понимает профессию педагога, что хочет получить в институте. Говорите свободно, как в кругу близких.

Евгениуш думал, что никто не откликнется на это приглашение. Но ошибся. Началась такая интересная дискуссия, что уклониться от нее было просто невозможно.

Первым выступил высокий светловолосый юноша в спортивных брюках и фуфайке, бывший слесарь Владислав Снежинский. Участвовал он в строительстве электростанции в Явожно, долгое время работал на заводе. Без отрыва от производства окончил вечернюю среднюю школу.

— Моя мечта, — сказал он, — стать учителем и поехать работать в родное село. Много там еще суевеи и религиозных предрассудков. Дышать они мешают крестьянам. И хочется мне не только преподавать историю, но и быть хорошим пропагандистом.

— Что касается меня, — горячо заявила краковянка Мария Пуйдзик, — я никогда не отрекнусь от религии. Я думаю, что сумею быть хорошим педагогом. Разве одно мешает другому?

— Не согласна с Марией, — спокойно возразила выступившая после нее невысокая, хрупкая Людмила Косинская.

У Евгениуша было такое впечатление, что товарищи заглянули в его душу и вот сейчас играют всеми ее противоречиями и сомнениями. А их у него немало. С детства помнит Евгениуш рядом с отцом сухощавого высокого старика — ксендза. Он часто приходил к ним домой, и порой даже во сне его сухой указательный палец, как маятник, качался перед глазами:

— Бога не забывай, юноша! Семья была религиозной и суе-

верной. Только начав ходить в школу за шесть километров от села, Евгениуш узнал, что есть люди, которые и без бога обходятся неплохо.

Он весь дрожал, нарушив впервые религиозный обычай — не танцевать накануне рождества. Но ничего страшного не случилось, и у юноши мелькнула дерзкая мысль: «Может, бога-то и нет». Зато, когда он, почти не думая, подписался под петицией с просьбой об отмене в их классе уроков «закона божьего», на пути домой ему пришлось встретиться с волчьей стаей. Несколько часов просидел Евгениуш на дереве — разве это не кара божья?

С такими противоречивыми чувствами и приехал он в Варшаву, о них и рассказал чисто-сердечно новым товарищам. Евгениуш думал, что его поднимут на смех, но все слушали внимательно и серьезно. А после собрания высокий парень в спортивной одежде, что выступал первым, подошел к нему:

— Слушай, Евгениуш, — сказал он мягко. — Мы, пожалуй, могли бы поселиться в общежитии вместе, как думаешь?

Прошел первый месяц. Евгениуш почти освоился в институте. Как-то он с ужасом вспомнил, что ни разу не побывал еще в костеле, и тут же решил пойти на вечернюю молитву. Но в этот вечер товарищи пригласили его в театр, и посещение костела пришлось отложить. А когда избрали его старостой группы, и совсем не стало времени вспоминать о молитвах.

— Как у тебя с религией, Евгениуш? — спросил однажды Владислав Снежинский.

Евгениуш замаялся, не зная, что ответить. Владислав поспешил ему на помощь:

— Слушай, я давно хотел с тобой поговорить. Почему бы тебе не вступить в Союз польской молодежи? Учишься ты отлично, активистом считаешься...

Это был большой и радостный день. Вечером после собрания Евгениуш написал письмо домой и в первую очередь сообщил, что стал членом СПМ. Отец редко отвечал на письма. Для него, малограмотного крестьянина, это

было нелегким делом. Но теперь ответ пришел быстро.

«Уезжай немедленно из Варшавы, иначе прокляну и сыном считать не буду, — гневно писал отец. — От теорий Дарвина только греховного наберешься. А о Союзе молодежи, чтобы я от тебя и не слышал».

Евгениуш перечитал письмо, и ему показалось, что снова, как в детстве, перед глазами маячит длинный палец ксендза.

— Это, конечно, его влияние, — подтвердил и Владислав. — Твой отец, наверное, никогда и не слышал о Дарвине.

Отцу Евгениуш не ответил, ходил сумрачный и молчаливый. Спустя месяц вновь увидел он на своей койке конверт со знакомыми каракулями и не обрадовался ему. Разве приятно читать, как тебя проклинают? Но Владислав почему-то оживился.

— Там, может быть, что-нибудь интересное, — сказал он, загадочно улыбаясь.

И действительно, Евгениуш чуть не подпрыгнул, увидев знакомое обращение: «Дорогой сынок». Отец сообщал, что дождался радостного дня. На прошлой неделе пришел в деревню из Варшавы большой пакет, а в нем письмо с печатями, подписанное знаменитыми профессорами. Они благодарили старого крестьянина за то, что он так хорошо воспитал своего сына. Если Евгениуш и дальше будет упорно трудиться, говорилось в письме, он, должно быть, станет большим человеком.

Отец был в восторге. Ведь до сих пор он никогда не слышал похвалы. Почти во всех домах деревни читали бумагу из Варшавы, и каждый был доволен за отца и сына. «Старайся, сынок, изучай как следует свои науки», — писал отец в заключение. С этим отцовским наказом Евгениуш, конечно, согласился без колебаний.

С тех пор прошло больше двух лет. Евгениуш уже скоро будет педагогом. Но всегда, когда приходится быть ему на первом собрании новичков и слушать их неуверенные рассказы о себе и своих взглядах, Евгениушу хочется встать и рассказать свою немудреную историю.

С. ГУСЬКОВ.

Варшава.

## ЗНАЧОК юного спортсмена-разрядника



Тысячи пионеров, школьников, учащихся техникумов и ремесленных училищ посвящают свой досуг любимому занятию — спорту.

Юношам и девушкам, показавшим значительные результаты на спортивных соревнованиях, присуждаются юношеские спортивные разряды.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР утвердил образцы нагрудных значков юношеских разрядов. Значок диаметром 20 мм увенчан красной эмалевой звездочкой и окаймлен золотистым лавровым венком, перехваченным внизу белой лентой. Внутри лаврового венка расположено эмалевое кольцо (красное эмалевое кольцо означает первый разряд, синее — второй, зеленое — третий). За выполнение нормы в видах спорта, где установлен один юношеский разряд, выдается значок третьего юношеского разряда.

Носить на груди такой значок — большая честь для любого юноши, любой девушки, — ведь он показатель их готовности встать на место отцов, старших братьев и сестер в рядах строителей коммунизма или защитников страны. Бороться за пополнение боевого отряда юных спортсменов-разрядников — долг каждого комсомольца, каждой комсомольской организации.

### В мире науки и техники

## Скоростная цементация и закалка токами высокой частоты

Шестерни — наиболее распространенные детали современного машиностроения. Без них не может обойтись ни часовой механизм, ни автомобиль, ни блуминг, ни вся огромная армия различных, совершенно не похожих друг на друга станков и машин.

По условиям работы поверхность зубьев шестерен должна быть твердой, сердцевина же — относительно мягкой. Поэтому шестерни изготавливают обычно из мягкой стали, а затем подвергают термической обработке. Для этого поверхность шестеренок обогащают углеродом. Изделия прокаливают в газовой среде — производят газовую цементацию. Затем их закаляют. Обычно такой процесс длится семь-восемь часов. На Московском автозаводе имени Сталина эта обработка занимает теперь всего 45—60 минут. Ускорения процесса удалось достичь с помощью специального агрегата. Он автоматически производит газовую цементацию и за-

калку изделий токами высокой частоты. Насыщение поверхности детали углеродом происходит в автомате при очень высокой температуре, равной 1050—1400 градусам, и длится короткое время.

Обычно цементация производится в больших муфельных печах в специальном цехе горячей обработки. Раньше эти печи нельзя было включить в общий поток механической обработки шестеренок. Оно включается в линию и дает возможность полностью автоматизировать всю, в том числе и термическую обработку изделий. Производительность труда резко увеличивается.

Скоростная газовая цементация обходится на 40 процентов дешевле, чем в муфельных печах. При этом экономятся никель и хром, требующиеся для постройки муфельных печей.

А. СМЕРНЯГИНА.

## Спортивное воскресенье

### ★ ★ ПО ЗАКРЫТОЙ ТРАССЕ



НА СТАДИОН «Динамо» к 11 часам собралось более 700 участников розыгрыша приза открытия сезона по легкой атлетике. Соревнования, которые будут проходить три дня, начались парадом участников. Затем на дорожку вышли бегуны, состязавшиеся на дистанции 100 метров. В финальном забеге победу одержал С. Тимошенко («Динамо») с результатом 11,2 секунды. У женщин лучшее время дня показала Н. Павленко (политехнический институт), прошедшая дистанцию за 13,2 секунды. В

беге на 800 метров первенствовал Е. Брагин (лесотехнический институт). Его результат — 1 минута 56,5 секунды.

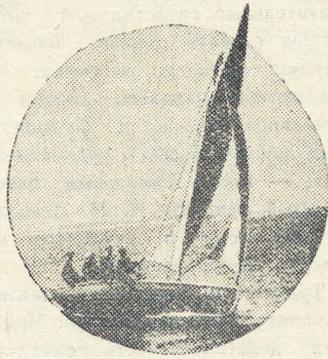
Большие спортивные соревнования состоялись на Верх-Исетском пруду, где гребцы и парусники открыли летний сезон по водному спорту, и на стадионе «Авангард». Зрители, собравшиеся посмотреть футбольное состязание между свердловской командой спорта общества «Авангард» и их челябинскими одноклубниками, тепло приветствовали коллектив техникума физкультуры, показавший перед матчем программу выступлений на площади 1905 года во время первомайской демонстрации.

В 19 часов началась очередная встреча на первенство страны по классу «Б».

Выступая против челябинцев, футболисты свердловского «Авангарда» снова показали бесцветную игру. В команде попрежнему сильно играет защита, но сумбурно атакуют нападающие. Результат этой игры — 1:1. Таким образом, свердловчане после семи игр набрали шесть очков.

В этот же день в Молотове выступили футболисты Дома офицеров (Свердловск). Лидеры второй зоны уверенно провели встречу. Выиграв со счетом 3:0, армейцы Свердловска

набрали 13 очков из 14 возможных. Остальные встречи седьмого тура дали следующие результаты: «Спартак» (Ташкент) — «Урожай» (Алматы) — 1:2; «Нефтяник» (Баку) — «Спартак» (Ереван) — 1:3; «Торпедо» (Ростов-на-Дону) — Дом офицеров (Тбилиси) — 0:5; г. Калининград (Московск. обл.) — г. Воронеж — 0:1; «Торпедо» (Горький) — «Нефтяник» (Краснодар) — 2:0; «Энергия» (Саратов) — «Торпедо» (Сталинград) — 0:1.



НА СНИМКАХ: соревнование парусников на Верх-Исетском пруду и забег на 800 метров на легкоатлетических соревнованиях, проходивших на стадионе «Динамо».

Снимки И. Пашкевича.

Иван Петрович как автомобилист-любитель еще молод. Лишь месяц назад он приобрел в личное пользование сверкающий краской «Москвич». Незадолго до воскресенья на улицах города Иван Петрович увидел афишу, извещавшую о предстоящих в выходной день соревнованиях автомобилистов. Уж очень интересными обещали быть эти состязания. В них включалась гонка на 50 километров по закрытой трассе (т. е. шоферы узнавали маршрут только на старте) и одновременно водители состязались по экономии горючего.

И все-таки Иван Петрович не решился стать участником соревнований.

«Посмотрю, как состязаются опытные водители», — решил он. Но, прибыв к автобусной станции, где намечался старт, Иван Петрович не увидел никаких признаков соревнований. Разыскав милиционера, он подошел к нему. Милиционер посоветовал обратиться в городской автоклуб.

Во дворе автоклуба Иван Петрович нашел нескольких шоферов. Они послали автолюбителя к таксомоторному пар-

ку, но и там старта не было.

Настроение несколько испортилось. С надеждой все-таки напасть на след спортсменов Иван Петрович снова сел в «Москвич» и направился в городскую автоинспекцию. Дежурный заверил, что соревнования состоятся у автобусной станции. Но, прибыв к началу своего путешествия, Иван Петрович понял, что снова ехал впустую.

Когда Иван Петрович заглушил мотор во дворе своего дома, его взгляд упал на спидометр: 53 километра! С волнением он измерил остаток горючего и... о радость! — израсходовано 3 литра бензина.

— Дистанцию прошел, бензин сэкономил, проехал по закрытой трассе... Значит?.. Был участником соревнования! — возликовал Иван Петрович.

Правда, радость его была омрачена тем, что он выступал «вне конкурса».

Впрочем, в этом виноваты руководители областного автомотоклуба ДОСААФ и городской комитет физкультуры, так плохо организовавшие соревнования.

В. БАКАНОВ.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.