



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 61 (5227)

Воскресенье, 22 мая 1955 г.

Цена 20 к.

Это ваше дело, товарищи!

СЕГОДНЯ мы помещаем в газете рассказ о работе городского пионерского лагеря, расположенного в Свердловске, по улице имени Карла Маркса, 8. Этот лагерь возник по инициативе самих пионеров, сумевших хорошо организовать свой отдых. Казалось бы, где, как не здесь, работникам домоуправлений, райкомов комсомола нужно было поддержать хорошее начинание, распространить опыт пионеров, заботясь о том, чтобы и в других дворах ребята отдыхали так же интересно.

А что получилось? Пионеры не только не нашли поддержки, но, наоборот, встретили энергичное противодействие со стороны старших.

В первую очередь это относится к работникам домохозяйства. У коменданта дома тов. Коптеловой до сих пор существует твердое убеждение, что мальчики и девочки двора — сорванцы и головорезы, от которых ничего хорошего ждать не приходится. С такими взглядами тов. Коптелова отнюдь не стремится помочь пионерам. Наоборот, все ее помыслы направлены на то, чтобы сдержать ребячью инициативу.

Хорошо еще, что пионеры лагеря — народ деловой и настойчивый. Их не пугают временные неудачи, и ребята упорно добиваются своего. А сколько можно привести примеров, когда неприязнь старших рождает у ребят неверие в свои силы, сеет непонимание между детьми и взрослыми.

Можно привести немало фактов, когда управляющие и коменданты домов относятся к законным просьбам детей примерно так же, как тов. Коптелова. А уж если кто из ребят провинится, тут красок не жалеют. Коменданты жалуются родителям, сообщают в школы, а то и в милицию. И редко кто из этих товарищей серьезно задумывается над тем, что в их силах направить энергию детей в нужное русло, разумно организовать отдых школьников, что это их кровное дело.

За советами по организации такого отдыха далеко ходить не нужно. Разве мало может дать коменданту или управляющему домами хорошо подготовленное собрание жильцов об отдыхе пионеров? Ведь здесь можно поделовому поговорить о возможности каждого домоуправления, составить ясную перспективу в работе на основании тех ценных советов и предложений, которые будут высказаны.

Среди жильцов наверняка найдутся люди разносторонних та-

лантов, любящие детей и умеющие с ними заниматься. Вот и готовый актив, который немедленно следует привлечь к работе. В крупных домоуправлениях целесообразно создавать родительские советы — верную опору администрации дома во всех проводимых мероприятиях.

Часто домоуправления жалуются на то, что их благие намерения скрывает недостаток средств. Но было бы желание — и эта беда поправима. Не нужно забывать о той ощутимой помощи, которую смогут оказать домоуправления комсомольцы и молодежь шефствующих предприятий. Часто ли в наших дворах можно встретить качели, «гигантские шаги», карусели, которые так любят детвора? А ведь изготовить их очень несложно. Комсомольцы заводов вряд ли откажутся от такого заказа. Помогут они и еще в одном. На детских площадках при домоуправлениях зачастую не создается кружков. Причина одна — отсутствие руководителей. Вот ими-то и могут стать комсомольцы и молодые рабочие.

Наконец, совершенно напрасно управляющие пренебрегают помощью комсомольцев, живущих в домах. Среди них можно создать актив для организации спортивных соревнований, туристских походов, экскурсий.

Большая вина райкомов комсомола состоит в том, что они, в свою очередь, очень плохо заботятся об установлении тесной, деловой связи с домоуправлениями. Эта связь зачастую ограничивается лишь совместным присутствием на заседаниях да поверхностным ознакомлением комсомольских активистов с жизнью площадок или дворов. Приходит такой комсомольский работник во двор, его окружают любопытные ребячьи лица, а он произносит казенные фразы, общие, бесцветные лозунги. А где живая организаторская работа, где практические дела, которыми мог бы гордиться райком или горком в каждом конкретном случае?

Не слишком ли много солидности появляется у некоторых комсомольских активистов, когда им приходится сталкиваться с жизнью. Создается впечатление, что они не горят желанием понастоящему помочь детям, а выполняют положенную по чину работу.

С таким чиновничьим, бюрократическим отношением пора кончать. Разве не ясно, что ребят нужно воспитывать живым словом, живым делом, живым примером? Это, а не очередная сводка отчетов, очередная инструкция помогут комсомольским работникам добиться успеха.

Во дворе были две команды. Одни мальчишки и девочки стояли за Галю Халявину, другие — за Эльвиру Тамакулову. Возникли команды просто. Ребята играли в круговую лапу, потом начали сориться из-за победителей и окончательно разделились на два враждебных лагеря.

Команды установили свои знаки различия, в деревянных открыли свои штабы. Штабы находились рядом и были очень выгодным объектом для нападения. Доблестью считалось, например, оторвать доску на крыше чуждого штаба или сквозь щели продырявить газеты, которые вывешивались на стены для украшения. Игра затыгивалась, но, разбившись порознь, противники скучали, и, чтобы убить время, старались перешеголять друг друга в «подвигах». В кухнях жильцов тайно гасили примусы, стучали в двери, мяукали на лестничных площадках. Комендант дома грозил пожаловаться на хулиганов в милицию, а ему в отместку сочиняли частушки и пели их под окнами.

Сказать правду, ребятам не очень-то нравились их действия, но чем заняться, никто не знал. Часто, собравшись группами, они бесцельно бродили по магазинам или, усевшись на бревнах, рассказывали друг другу «страшные» истории.

К середине лета команды поредели. «Капитаны» Света Лукьянова, Рита Нечаева, Света Оборина и другие заводилы уехали в пионерский лагерь, и стало совсем скучно.

Незаметно противники помирились. Но чем заняться дальше? Каждое утро радио в «пионерской зорьке» рассказывало о том, как интересно отдыхают другие ребята, какие полезные дела совершают. Было очень обидно, что у них во дворе ничего хорошего нет. И вот однажды прежний штаб снова ожил.



Начальник лагеря Рита Нечаева: — Мне приходилось отвечать за все.



Горнист Сережа Трофимов: — Одно плохо: жильцы жалуются, что мы рано горним.



Председатель совета дружины Валья Туренко: — Отряд! Сегодня мы идем в поход на «Каменные палатки»...

Эльвира Тамакулова принесла маленький столик, стулья, тетрадку и объявила, что будет записывать в библиотеку. Правда, книг в библиотеке еще не было, но это не беда. Книжки могли принести другие ребята, а потом, в конце лета, получить их обратно. Так и сделали. Сначала собирали книжки только для малышей, а потом решили создать такую же библиотеку и для старших ребят.

Вот тут-то и возникла мысль организовать во дворе пионерский лагерь, да такой, чтобы все в нем было как в настоящем. Коля Кириллов сделал мачту, наметили площадку для линейки, потом собрали деньги и купили материал для флага. Лагерь придумали имя, и папа Вали Туренко, по просьбе ребят, вывел на полотнище: «Пионерский отряд имени Володи Дубинина».

В лагере был свой знаменосец, горнист и даже свои повара. Дело в том, что сначала решили обедать все вместе. С ведома родителей собирали деньги, и в кухне Светы Лукьяновой по очереди варили общий обед. В урочный час подавали горн, пионеры приносили посуду и во дворе рассаживались кушать. Потом мыли тарелки и отправлялись на «мертвый» час, а специальная комиссия проверяла по квартирам, все ли соблюдают режим дня.

Но вскоре ребячья радость омрачилась. На площадку, расчищенную общими силами, кто-то свалил машину дров. Пионеры возмутились и направили свою делегацию с жалобой к управляющему домами Кибанову. И тут случилось то, чего меньше всего можно было ожидать. Кибанов попросту выгнал представителей и не стал с ними разговаривать. Что было делать? Ребята пошли в облпрофсовет. Там обещали помочь, но так ничего и не сделали. К управляющему ходили комсомольцы — та же история. Тогда в знак протеста актив лагеря на воротах дома, чтобы все видели, крупными буквами вывел: «Кибанов! Отдай площадку!» К утру надпись стерли. Ее начертили снова и... мера помогла. Дрова с площадки исчезли.

Жизнь снова пошла своим чередом. В 8 часов утра горнист Сережа Трофимов объявлял подъем. Заслышав звук горна, во двор высыпали не только его юные обитатели. Приходили ребята с соседних улиц — имени Гоголя и имени Горького, и вместе со всеми строились на зарядку, которую проводила «физрук» Ира Нагибина. На линейке объявлялся распорядок дня. Ребята шли играть в парк имени Павлика Морозова, Дворец пионеров или отправлялись в туристский поход.

Однажды отряд узнал о том, что в одном из дворов улицы имени Горького существует такой же «самочинный» лагерь. Решили провести с ним встречу. У ворот в пионерской форме выстроился весь отряд. Когда гости показались, затрубили горн. Соседей дружелюбно приветствовали.

— Пионерам отряда имени Саши Чекалина наш пионерский привет! Привет! Привет!

После линейки гости и хозяева обменялись концертами самодеятельности. Кроме походов, дружеских встреч, игр в лагере существовали так называемые «часы помощи». После «мертвого» часа ребята шли помогать своим родителям или кому-нибудь из жильцов. Татьяне Ивановне Недюк носили дрова, матери двух малышей Изе Борисовне Говорухиной ходили за молоком, для бабушки Калужной бегали в магазин за хлебом.

Словом в лагере действительно, все было как в настоящем. Все, кроме одного. О существовании городского пионерского лагеря по улице имени Карла Маркса, № 8 ничего не знал Ленинский райком комсомола. За все прошлое лето работники райкома так ни разу и не побывали в этом лагере, ничем не помогли пионерам. А помощь была нужна. Все лето ребятам пришлось работать без вожакой, не было у них направляющей руки старших, а потому и приходилось иногда играть в одних «сыщиков-разбойников».

Много полезного сделали пионеры лагеря за лето. Не слышно больше отчаянных жалоб жильцов. И тем удивительнее приходится отмечать консервативное, бездушное отношение к отдыху ребят со стороны некоторых ответственных работников.

В этом году в доме новый управляющий — Иван Данилович Пазин. Но в отношении к детям он не уступит своему предшественнику. Свою деятельность он начал с того, что на площадке начали строить сарай. В первый раз Иван Данилович выслушал ребячью претензию, а в другой раз выставил:

— Ну, и правильно делают, что строят. Люди умнее вас думали! Пришлось уйти ни с чем.

Коменданта дома тов. Коптелову раздражают чрезмерная подвижность пионеров, их стремление «совать нос, куда не просят», но тов. Коптелова палец о палец не ударила, чтобы помочь ребятам в их поисках.

Не так давно человек двадцать ребят (а их во дворе около семидесяти) побывали в горкоме комсомола с просьбой направить им вожакую и достать саженцы для озеленения. В горкоме обещали сообщить райкому, помочь. Но, видно, долго собирались комсомольские работники, потому что делегация пришла вторично, а в ответ услышала неутешительное:

— Саженцев нет. Станция юных натуралистов нам отказала.

Тогда пионеры направились в горисполком. Встретились с депутатом Козоброд. Побывали в управлении благоустройства у тов. Иванова и, наконец, добились своего. Управление направило во двор инспектора по озеленению комсомолку Рэну Бугеневу, она помогла разбить площадку, показала, что нужно делать.

Это был настоящий триумф пионеров. Помогать им пришли мальчишки и девочки с улиц имени Энгельса и имени Розы Люксембург, а на собрании жильцов дома решили, что каждый взрослый должен поработать в помощь ребятам на благоустройстве двора не менее двух часов. Когда ямы были вырыты, пионеры снова пришли в управление благоустройства. Довольные, показывали свои трудовые мозоли и торопили: нужно скорее начинать посадку.

Не за горами пионерское лето. Уже сейчас во дворе дома № 8 готовятся к нему вовсю. И очень хочется, чтобы жизнь лагеря была еще более интересной и полной. Хочется верить, что Ленинский райком комсомола обязательно направит к пионерам обещанную вожакую, поможет и по другим вопросам.

Ничего, что некоторым жильцам не дает спать по утрам призывный звук пионерского горна. Пусть по-прежнему будоражит по утрам тишину звонкий ребячий голос:

— Товарищ начальник лагеря! Пионерский отряд имени Володи Дубинина выстроен на линейку!

И. ПЕШКОВА.

Свердловск.

Улица Карла Маркса, 8



Эльвира Тамакулова: — Люблю играть с малышами. Ребята, послушайте, какая интересная сказка!



Коля Кириллов: — Мачту в лагере строил я.



Физрук Ира Нагибина: — Внимание! Начинаем упражнение...



Вова Зеленин: — А я просто пионер...

Снимки И. Пашкевича.

Не по главному пути

1. Вот о чем надо помнить...

«Молния» у входа в контору мартеновского цеха была красно-речивой. Крупными белыми буквами:

«За пять дней мая по цеху потеряно 66 тонн стали!».

Далее помельче шло пояснение причин огромных потерь.

Судя по тону «молнии», можно подумать, что в мартеновском цехе произошло чрезвычайное происшествие, что оно встревожило коллектив. Но такая потеря металла в цехе — картина обычная. Здесь металл теряют тоннами. Причем сталь не простую, а высококачественную — трансформаторную и динамную! Сталь, которую так ждут на электромеханических заводах.

1724 тонны! Вот сколько стали потеряно мартеновским цехом Верх-Исетского завода за четыре месяца!

А чтобы изготовить средний трансформатор типа «ТМ-320», требуется 536 килограммов стали. Посчитайте, сколько трансформаторов можно было сделать из этого металла.

И ведь что самое обидное — теряют уже по существу готовый металл, на производство которого затрачены уйма материалов, средств и труда.

Комсомолец Георгий Шестаков, один из сталеваров второй комсомольско-молодежной печи, 16 апреля потерял двенадцать тонн трансформаторной стали. Точнее, потерял не он, а на канаве, когда разливали металл по изложницам. Но так как канавные входят в бригаду сталеваров, потеря относится на счет Шестакова. Произошел, как говорят сталевары, «прошиб». Залили канаву, задержалась и следующая плавка, которую вел сменщик Шестакова Николай Антропов.

Причины? Одни говорят, что виноват в случившемся Шестаков, выпустивший слишком горячий, перегретый металл. Другие склонны винить канавных: они-де плохо подготовили канаву.

Через четыре дня десять тонн стали пропало на первой печи у Марка Ушакова. Беда тоже случилась на канаве. О причинах снова были разноречивые толкования. Однако ни одно из них не было проверено, истина так и осталась невыясненной.

Минувал апрель, подвели итоги. Ни одна бригада сталеваров мартеновских печей не обошлась без брака. Больше всех потерь допустили на комсомольско-молодежной печи — почти двести тонн!

Наступил май, и опять привычными столбиками начали расти цифры потерь. И никто в цехе не возьмется как следует за вскрытие причин и устранение их.

Технолог цеха Анатолий Борисович Докшицкий делит причины на три категории: «ясные», «не совсем ясные» и «совсем не ясные». Больше всего брака бывает по причинам первого и второго типа. При должной настойчивости с ними можно успешно бороться. Но этой самой настойчивости и не видно у старшего и среднего командного состава мартеновского цеха. Больше того, здесь мирятся с кустарщиной, с работой «на глазок», с тем, что сталевары и мастера игнорируют умные приборы и автоматику, позволяющие вести работу на оптимальных режимах.

Мартеновские печи завода почти полностью автоматизированы, оснащены точнейшими контрольно-измерительными и регулирующими

приборами. Правильно пользуясь ими, можно создать наиболее совершенный тепловой режим печи. А значит взять от агрегата максимум как по производительности, так и по качеству стали, умело выпустить плавку и довести до конца весь многообразный и сложный процесс.

Собственно, о возможностях здесь не спорят, и вряд ли кто-либо возьмет на себя такой труд. Но вот как следует использовать эти возможности, раз и навсегда покончить с кустарщиной? Тут проявляется какое-то совершенно непонятное упорство, достойное лучшего применения. Причем главная беда состоит в том, что закостенелая привычка работать по старинке, игнорируя совершенную технику, передается молодым сталеварам. Они следуют манерам безграмотного ведения печи и также неумело используют технику.

Например, на второй печи не работают автомат регулировки шибера (заслонки дымовой трубы), задатчики мазута и воздуха. Сталевары управляют этими процессами вручную, «на глазок». На молодежной печи подобное никого не тревожит. Да и откуда здесь тревога: сталевары знают, как относятся к современной технике их мастера, начальники смеи. Иные из специалистов разбираются в автоматике хуже сталеваров.

Надо было видеть, как «плавает» в аппаратной автоматикой мастер Мадженко. Назначения приборов он объяснял нам, читая надписи, сделанные на каждом приборе. Трудно было без смеха наблюдать растерянность на лице мастера, когда у одного из приборов не оказалось надписи: она отклеилась с внутренней стороны стекла и завалилась так, что предательски торчал только уголок с половинкой буквы. Мадженко долго заглядывал за край стекла, но так как разглядеть надпись не удалось, наугад назвал назначение прибора, и ошибся...

А ведь Мадженко — инженер. Какой пример он подает сталеварам? Чему учит их? Какой прок от командира производства, который игнорирует передовую технику, относится к ней наплевательски? И удивительно ли, что нередко нарушается тепловой режим печей, что брак сопутствует почти каждой плавке.

...В мартеновском цехе вешен большой щит «Показатели социалистического соревнования». Тут видно, что в апреле ни один сталевар печей №№ 1 и 2 не выполнил месячного плана, что большинство не дотянуло до заданной нормы съема стали с квадратного метра пода, что все допустили огромные потери металла. Но вот что характерно: графа «экономика или перерасход мазута» вообще не заполнена. Это не случайность, не забывчивость учетчика. В цехе уже давно не помнят, что такое экономия топлива.

За прошлый год в мартеновских печах сожгли сверх нормы 206 вагонов мазута! За четыре месяца нынешнего года добавили еще 75 вагонов! И никто за это не понес наказания, никто не пострадал материально.

К пережогу топлива в цехе относятся еще более спокойно, чем к потерям металла. Здесь даже укоренилась гнилая теория: «Режим в расходе мазута — палка о двух конках: в одну не будет

нужной температуры в печи? Лучше уж перерасходовать мазут». Мы привели суть этой теории в изложении Виктора Владимировича Родниковского — теплотехника мартеновского цеха. Небезинтересно заметить, что теплотехник прежде других и больше всех обязан бороться за точность тепловых режимов и, конечно, за рациональный расход топлива. К этому его обязывает должность. Так не лучше ли инженеру Родниковскому внимательней поглядывать на умные приборы и тратить топлива столько, сколько надо, без всякой перестраховки, без запаса на кустарщину. А иначе к чему все совершенные приборы у печей?

Приборы добросовестно фиксируют на специальных диаграммах каждый момент работы печи, любое изменение теплового режима. Но к чему эти записи, если они служат только украшением нарядных щитов, если из показателей приборов люди не делают нужных выводов.

А выводы надо было сделать давно. Следовало, основываясь на показаниях приборов, проанализировать, почему постоянно завышается себестоимость стали мартеновских печей и впустую тратятся миллионы рублей государственных средств. Следовало найти и устранить причины невыполнения плана печами №№ 1 и 2.

Как можно мириться с состоянием дел, в частности, на комсомольско-молодежной печи № 2. Ведь оно настолько серьезное, что вмешательство цеховых комсомольцев крайне необходимо. Однако пока все, начиная от начальника цеха тов. Абонмова и кончая рабочими, говорят в один голос: мы не чувствуем комсомольской организации, не видим ее дел.

Кстати, секретарь цехового бюро ВЛКСМ Николай Антропов — сталевар второй печи. Последнее время он работает так, что нельзя даже речи вести о примере комсомольского вожака. Больше того, молодые сталеплавыльщики не желают учиться, повышать свой общеобразовательный и технический уровень. И в этом тоже всецело виновата комсомольская организация.

Из пятидесяти комсомольцев учатся только девять: шестеро в вечерней школе, трое в техникуме. Остальных, видимо, устраивает бытующая здесь формула «я и так хорошо зарабатываю».

Мартеновский цех стоит на самом последнем месте по учебе кадров. Например, в заводском лектории по техническим и экономическим вопросам, посещение которого обязательно для всех инженеров и техников, ни одного занятия не посетил мастера и начальники смен мартеновского цеха. С кого же брать пример рабочим, если специалисты не учатся? Уж не думают ли мастера и начальники смен цеха, что техника и металлургия, в частности, стоят на месте. Наука, инженерный опыт, практика передовиков производства каждодневно обогащаются новыми достижениями. Знают ли о них мартеновцы, применяют ли в своей практике? Вряд ли. Здесь не желают использовать по-настоящему даже то, что уже годами имеется в цехе и позволяет вести производство без столь крупных промахов.

Р. ФРУМОВ.



★
При Астанинской семилетней школе синячихинского колхоза имени Сталина имеется земельный участок в пятьдесят соток. Здесь учащиеся проводят практические занятия по полному и овощному севооборотам. В этом году они намерены вырастить кукурузу на початки. Сев ведется в торфоперегнойных горшочках. Учительница-биолог Нина Ивановна Коркунова с ученицей Нюрой Чичуловой старательно высаживают кукурузную рассаду.

Снимок
М. ПРОСВИРНИНА.

ВЕСТИ С КОЛХОЗНЫХ ПОЛЕЙ

Разве так сеют?

За деревней Банное, на большом поле, решили выращивать подсолнух на силос и сеять его только квадратно-гнездовым способом.

— Междурядья обрабатывать будет легче, да и перед посадкой кукурузы люди натренируются, — думали в правлении колхоза имени Кирова.

Но когда приступили к севу, члены бригады оказались неподготовленными к работе на сеялке «СКГ-6». Они не знали даже, как натянуть проволоку.

— Ничего, помучаются, зато научатся, — заявил в свое оправдание бригадир бригады кормодобычи Николай Кутькин.

Дорого обошлась эта «учеба» колхозу. За целый день посеяли только около полутора гектаров. Машина больше стояла, чем работала. К концу второго дня работа пошла быстрее, люди научились быстро устанавливать мёрную проволоку, семена начали засыпать во время разворота, на ходу.

Но уже на следующий день, 13 мая, на сеялку пришли другие

люди и пришлось начинать все сначала.

Кроме всех этих организационных неурядиц, неотрегулированной оказалась и сама сеялка. Вместо 3—4 зерен она высевала в гнездо по 15—20, причем высевание происходило с запозданием, и квадраты оказались смещены на 8 сантиметров. Но машинист П. Порозов, хотя работает уже не первый год, отрегулировать сеялку как следует не смог.

Вполне естественно, что после такой посадки обрабатывать междурядья в двух направлениях будет нельзя. Так какой же толк от такого посева? А ведь этого могло и не быть. В бригаде кормодобычи этого колхоза есть комсомольско-молодежное звено по выращиванию кукурузы и картофеля. Звеньевая тов. Антипина и члены ее звена хорошо знают и устройство сеялки «СКГ-6» и квадратно-гнездовой способ сева. Вот им бы и следовало всю работу по севу подсолнуха и кукурузы взять в свои руки.

Ф. ТАШКИНОВ.
Красноуфимский район.

Нас подводит МТС

Члены нашей сельхозартели имени Первое мая стремятся в кратчайший срок провести весенне-полевые работы. Но Невьянская МТС, которая нас обслуживает, плохо отремонтировала тракторы, и это затянуло весенние работы.

Трактор «СХТЗ», на котором работают трактористы Родионов и Земеров, был отремонтирован на скорую руку, распределительная шестерня поставлена с расхождением на целых семь зубьев. В результате трактор не мог тянуть не только прицепной инвентарь, но даже себя и почти не работал.

С самого начала полевых работ очень добросовестно трудился тракторист Казанцев. Он систе-

матически перевыполнял нормы, но в самый разгар сева и его трактор вышел из строя, потому что на нем был поставлен старый радиатор.

Обо всех этих недостатках сказали директору МТС тов. Селиванову. Он приехал в колхоз, убедился в плохой работе тракторов и обещал устранить причины простоя, выслать запасные части. Но слова тов. Селиванова остались пустым обещанием. Поэтому колхоз вынужден был снять со своего трактора запчасти и поставить их на эмтээсовский, хотя трактор очень нужен сейчас на вывозе озеры и торфяной крошки под кукурузу.

М. ГРАЧЕВА.
Верхняя Пышма.

Соревнование свинок

Много интересного увидела в прошлом году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке молодая свиноводка колхоза «Красный Урал», Манчжурского района, Анастасия Дрокина. Вернувшись в родное село, она решила все полученные знания применить на деле и еще лучше ухаживать за своими питомцами. Когда подводили итоги сельскохозяйственного года, оказалось, что Дрокина получила и вырастила от каждой свиноматки по восемнадцать поросят и добилась права участвовать во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Сейчас Настя Дрокина соревнуется со свиноводкой Зоей Бунаковой. Подруги взяли обязательство вырастить от каждой за-

крепленной за ними свиноматки по 20 поросят. После откорма колхоз получит столько же свинок, сколько сдаст за год вся свиноводка.

Хорошо потрудились свиноводки в трудный зимний период. За полгода Анастасия Дрокина вырастила от каждой свиноматки по пятнадцать поросят (больше чем задано на год!), а Зоя Бунакова — по одиннадцать. Но и это их не успокоило. Они решили довести деловой выход поросят до 22—25 от каждой свиноматки.

Хороший почин подхватили все свиноводки фермы. Они борются за то, чтобы получить от каждой свиноматки по 18 поросят.

А. МЕШАВИН.

Комитет заседает на крыльце...

В комсомольской организации нашего завода более 70 человек, но мы не имеем даже своей комнаты. Прежде чем провести собрание, секретарь комитета должен бегать по всему заводу в поисках свободного угла. Часто, когда комсомольцы подходят к помещению, где назначено собрание, оно оказывается занятым. Директор завода тов. Худолеев на отчетно-выборном комсомоль-

ском собрании осенью прошлого года обещал дать нам помещение, но, видимо, забыл о своем обещании.

28 апреля у нас было назначено заседание комитета. Договорились провести его в восемь вечера в помещении парткома. Члены комитета пришли, но партком оказался занят, перешли в клуб, на сцену, но в девять часов киномеханик попросил освободить

помещение, и мы направилась в кабинет заведующего клубом. Там проходила репетиция художественной самодеятельности и последний вопрос пришлось решать сидя на крыльце.

БАБУШКИН, ЧЕРНЫШЕВ,
РЯБОВ, РУСИНОВА,
КРЫЛОВА,
комсомольцы Уфимкинского стеклозавода.

ПИСЬМО
В РЕДАКЦИЮ

Наши пути едины

Китайская делегация на Урале

Слово китайских друзей

Пример вашей молодежи, с энтузиазмом пришедшей строить завод железобетонных изделий, не может не радовать. Отлично видеть молодежь, смело решающую большие государственные задачи.

Судя по коммунистическому воскреснику, который мы наблюдали, эту стройку ведут не только комсомольцы завода, но и весь город.

Опыт стройки нам особенно дорог. По пятилетнему плану наша страна должна построить две тысячи промышленных объектов. Уже сейчас на стройках трудятся 750 ударных молодежных бригад.

ЛЮ КУНЬ,
заведующий отделом рабочей молодежи ЦК НДСМ.

Больше всего на Урале меня поразили огромное количество промышленных предприятий, мощная тяжелая индустрия. До поездки к вам я вообще не видела таких заводов.

Очень сильное впечатление оставили у меня советские женщины, играющие такую активную роль в производстве. На заводах, где мы побывали, женщины составляют одну треть всех рабочих.

Радостно видеть, что у вас молодежи доверяют самые ответственные участки. Это мы видели на Первоуральском заводе, на ударной комсомольской стройке.

ЛИ ВЭИ,
заместитель секретаря провинциального комитета НДСМ (провинция Фуцзянь).



16 мая китайских гостей пригласили на заключительный концерт смотра студенческой самодеятельности.

Перед концертом состоялась встреча членов делегации — руководящих работников ЦК Новодемократического Союза молодежи Китая с молодежью Свердловска.

На сцену поднимаются секретарь ЦК НДСМ Ху Кэ-ши и остальные делегаты. Приветствуя дорогих друзей, зал встает в едином порыве. Под горячие аплодисменты гостям вручаются цветы.

— Да здравствует народный Китай! — доносится приветствие из зала. И снова овации, горячие, искренние, лучше слов говорящие о любви к великому брату и соратнику.

— Да здравствует Новодемократический Союз молодежи Китая!

Тепло приветствовали гостей

известный токарь экскаваторного цеха Уралмашзавода тов. Мочалов, студентка университета тов. Хлопова.

Выступая с ответным словом, секретарь ЦК НДСМ Ху Кэ-ши сказал:

— Наша делегация приехала в Советский Союз, чтобы познакомиться с опытом работы славного ленинского комсомола. Молодежь вашей области оказала нам горячий прием и сердечную помощь в нашей работе. Мы воспринимаем это как выражение великой дружбы между нашими народами.

В знак дружбы тов. Ху Кэ-ши вручает молодежи Свердловска фарфоровую вазу. В ответ от молодежи города тов. Ермаш преподносит делегации набор уральских самоцветов. И снова — горячие приветствия зала.

После митинга китайские гости присутствовали на концерте.

Памятные встречи

Кажется, совсем недавно была создана первая ударная молодежная бригада в Пекине на строительстве выставки экономических достижений Советского Союза. Потом появилась вторая, третья...

И вот уже по всему Китаю плечо к плечу стоят 750 крепких молодежных коллективов. Сейчас ЦК Новодемократического Союза молодежи решил познакомиться с ударными строительными бригадами Китая с опытом советских комсомольских строек.

Вот поэтому с таким интересом расспрашивали делегаты о делах на свердловской ударной стройке. Узнав, что в воскресенье помочь строителям пришли студенты политехнического и горного институтов, гости захотели побывать на воскреснике.

Осмотрев все объекты, гости собрались в заводоуправление. Секретарь комсомольской

Знакомство со стройкой не ограничилось только беседой с ее руководителями. Когда в последний день пребывания в Свердловске делегация собралась в торжестве ВЛКСМ, чтобы обменяться впечатлениями, больше всего вопросов снова задавалось об ударной комсомольской стройке. И это понятно: ведь у комсомольских строек большое будущее не только у нас, но и у наших друзей.

В понедельник гости побывали в Первоуральске. С искренним радением встретили их новотрубники, которых связывает большая дружба с китайскими рабочими: этот завод подготовил целую группу рабочих для Аньшанского металлургического комбината. Сейчас новая группа китайской молодежи успешно заканчивает практику.

Исполняющий обязанности директора тов. Тесля познакомил

ся при каждом цехе. Горячий интерес вызвали наглядная агитация, стенные газеты, «боевые листки», выпускаемые комсомольцами.

Беседуя с секретарем комитета завода тов. Важениным, работники ЦК НДСМ попросили подробно рассказать об общественных смотрах производства, молодых рационализаторах, о всех формах вторжения молодежи в хозяйственную жизнь предприятия.

В память о встрече китайские гости оставили скульптуру китайской Зои. Новотрубники вручили им традиционную малахитовую шкатулку с книгой П. П. Бажова.

Так же тепло встречал руководителей китайской молодежи Уралмашзавод. Побывав в основных цехах завода, они попросили подробно познакомиться их с жизнью и опытом комсомольской организации гиганта тяжелой индустрии. Комсорг ЦК ВЛКСМ на заводе тов. Сисин рассказал об организации социалистического соревнования, о работе с рационализаторами, о культурном отдыхе молодежи. Затем вся делегация поехала на стадион «Авангард», где любит отдыхать молодежь Уралмаша.

Наступил последний вечер пребывания китайской делегации в Свердловске. Члены делегации собрались в торжестве ВЛКСМ, чтобы подвести итоги увиденному за три дня, узнать о жизни всей городской комсомольской организации. По вопросам, которые они задавали, чувствовался серьезный, глубокий интерес к опыту свердловской комсомольской организации...

И вот снова аэропорт. Сверкающий асфальт слепит глаза. Уральское солнце провожает гостей таким же щедрым теплом, как и встречало. Последние рукопожатия — без слов, но от всего сердца. Самолет набирает высоту.

НА СНИМКЕ: китайские гости на Первоуральском новотрубном заводе. Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

Концерт, вызвавший удивление

Впервые неприятное чувство зрителю пришлось испытать при знакомстве с программой. Она утверждала, что это не рядовой концерт художественной самодеятельности вузов и техникумов Свердловска, а заключительный концерт смотра этого года. Но перечень номеров говорил несколько о другом. Так, например, судя по программе, «Кавказская пляска», «Муха-цокотуха» К. Чуковского или две чешские народные песни в исполнении студентов горного института должны были дать представление о лучших номерах именно нынешнего смотра. Однако со всеми этими вещами свердловчане познакомились не нынче, а год назад, во время прошлогоднего смотра.

Этим недоразумения не ограничились. По положению в заключительный концерт должно включаться все наиболее примечательное, что удалось отобрать жюри за время смотра. И зритель был прямо-таки поражен, когда вместо лучших номеров, с которыми ему повеселилось ознакомиться в ходе смотра, его вниманию предлагались вещи иногда заурядные, не вызывающие особых эмоций, а иногда и попросту плохо отработанные.

Немало недоумений вызвал и стиль исполнения отдельных номеров. Прежде всего бросалось в глаза отсутствие непосредственности, задушевности, столь неотделимых от самодеятельного искусства. Так, холодно и бесстрастно прозвучало чудесное «Рондо» Моцарта, которое исполнил на домре студент горного института Семен Голод. Погоня за ложным эффектом помешала участнику самодеятельности юридического института Михаилу Шарову донести до зрителя глубокий смысл очерка А. М. Горького «В. И. Ленин». Его чтение изобиловало и мелодраматизмом, и излишней суровостью, не было у исполнителя только одного — простоты.

Многих раздосадовал «Венгерский танец», исполненный очень способными хореографами — студентами-политехниками Дворовой и Яковлевых. Свердловчане уже знакомы с венгерским народным искусством танца по выступлениям наших друзей — студентов Венгерской Народной Республики. Что подкупает в этой чрезвычайно оригинальной хореографии? Прежде всего тонкий юмор, мягкий лиризм. А исполнение Дворовой и Яковлева отмечают непонятная выпренность, напыщенность. Холодок сковывает их отличную пластику, накладывает неприятную печать даже на улыбки. Кроме того, по своему характеру «Венгерский танец» слишком напоминает танцы из сборника «Дендежбокчета», изданный в Венгрии еще в 30-х годах группой мещан, облачившихся в тогу народников, которые за подлинно народную хореографию выдавали жеманные танцы буржуазно-дворянских салонов.

Деятельность этих «любителей народного искусства» принесла большой вред венгерской хореографии, засорила народный танец. В демократической Венгрии она осуждена. Но благодаря беспринципности некоторых наших балетмейстеров в нашей хореографии все еще культивируются венгерские «народные» танцы из сборника «Дендежбокчета».

Несмотря на прекрасные вокальные данные, плохо выступила с сольным пением (песня Островского «Хорошо») и студентка сельскохозяйственного института Евгения Кошелева. Ей не хватало задушевности, лиризма.

Чувство неудовлетворенности

вызвала исполненная хореографическим коллективом сельскохозяйственного института «Колхозная праздничная пляска». Подсвистывания, «эхи» и «ухи», которые, по расчетам постановщика, должны были подчеркнуть народность танца, придать ему особую прелесть, получились нарочитыми, не затушевывая бедности, а иногда и бессмысленности рисунка танца.

Но несколько номеров вызвали у зрителя и другое, хорошее удивление. Прежде всего, здесь нужно отметить арию Снегурочки из одноименной оперы Римского-Корсакова в исполнении студентки политехнического института Л. Губарь. Выразительный голос певицы и, самое главное, задушевность придали арии Снегурочки ту непосредственность и обаяние, которые в нашем представлении неотделимы от этого поэтического образа. Из других вокальных номеров большие симпатии зрителя вызвали «Вальс» Штрауса, исполненный студенткой госуниверситета Еленой Алеглан, китайская песня «Великий Мао Цзэ-дун» и русская народная песня «Как пойду я на быструю речку» в исполнении студентки политехнического института Ло Ин-чжао.

С большим профессиональным мастерством выступил смешанный хор госуниверситета, открывший второе отделение. Песня Бабаджаяна «Дружбы знамена выше», польская народная песня «Направо мост, налево мост», исполненная на русском и польском языках, «Песня негров» Мурадели из музыки к спектаклю «Дорога свободы», «Вальс» Штрауса — все номера хора были встречены залом с нескрываемым одобрением. Сыгранность и мастерство отличали и выступления университетского скрипичного ансамбля.

Целую бурю оваций вызвала шуточная студенческая песня «Шестеро друзей», мастерски исполненная ансамблем студентов горного института. Из чтецов следует отметить Владимира Мартенса и Вячеслава Васильевского.

Хорошо был принят сидящими в зале темпераментный казахский танец. Его исполнительница, студентка политехнического института Нина Тэн, нашла очень сочные краски для того, чтобы передать своеобразие хореографического искусства казахского народа.

Отлично отметить и то, что активное участие в концерте приняли китайские студенты. Хорошо прозвучали «Китайская партизанская песня» и песня Блантера «Солнце скрылось за горой» в исполнении вокального ансамбля китайских студентов политехнического института. Тепло приняли зрители и «Песню народно-освободительной армии Китая», исполненную хором китайских студентов горно-металлургического техникума. Понравилось всем и выступление чтеца Жуй-чина. Учащийся прочел стихотворение Прокофьева «Свет над миром».

Концерт проходил в особой обстановке — на вечере встречи комсомольцев и молодежи Свердловска с группой руководителей Новодемократического Союза молодежи Китая. У многих еще не успело остынуть на ладонях тепло дружеских рукопожатий. Поэтому часто зритель прощал выступающим досадные неточности, и в общем концерт прошел успешно. Однако сейчас, когда подведены итоги смотра, хотелось бы, чтобы участники самодеятельности серьезно проанализировали причины своих срывов.

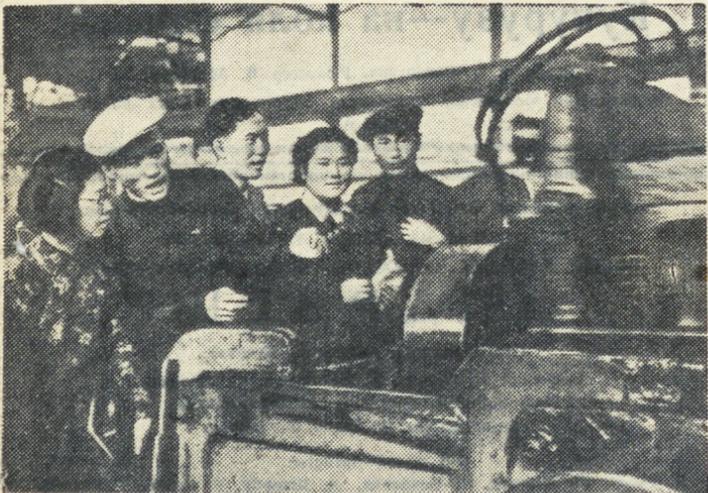
А. ПУДВАЛЬ.

По следам наших выступлений

В газете «На смену!» 13 марта 1955 года была помещена корреспонденция «В Подгорной занимаются разговорами». Как сообщил в редакцию секретарь Красноуфимского райкома ВЛКСМ тов. Пирожков, факты, изложенные в корреспонденции, подтвердились.

В настоящее время в колхозе организовано комсомольско-молодежное звено под руководством

секретаря комсомольской организации А. Тулина. Правление колхоза выделило звену участок под кукурузу площадью в 30 гектаров. За короткий срок члены звена вывезли на свой участок более 300 возов навоза и перегноя, заготовили 4,5 центнера золы и 7,2 центнера птичьего помета. Комсомольцы звена работают хорошо, перевыполняют нормы. Им помогают пионеры Подгорновской начальной школы.



организации, начальник строительного участка рассказывают историю комсомольской стройки. «Кто работает на строительстве, с какими специальностями пришли сюда юноши и девушки, как создавались бригады, с какими трудностями встречались молодые патриоты?» — спрашивают члены делегации.

делегацию с историей завода. После этого гости прошли по цехам завода. Особенно сильное впечатление на них произвел пятый цех или «цех коммунизма», как зовут его на заводе за высокую автоматизацию всех участков производства.

Внимание делегации привлекли технические кабинеты, имеющие

Продолжение темы

Есть произведения изобразительного искусства огромной прикладной силы, мимо них нельзя пройти равнодушно: всякий раз они вызывают много мыслей и чувств. Сила этих произведений — в правдивом отображении действительности. Они свидетельствуют о тонкой наблюдательности художника, его умения рассказать о подмеченном в жизни богатом, образным языком.

К художественным полотнам такого рода относятся произведения живописца Ф. П. Решетникова. В творчестве его за последние годы главное место заняла детская тема: таковы работы «Достали языка», «На побывку», «Прибыл на каникулы», «За мир!», «Опять двойка»...

Сейчас Решетников написал новую картину. Прежде чем рассказать о ней, вспомним две предыдущие, ибо они связаны с новым полотном единством замысла.

«Прибыл на каникулы». Художник показывает залитую солнцем комнату. В углу нарядная новогодняя елка. В комнате с чемоданом в руках стоит суворовец. Лицо его, раскрасневшееся на морозе, дышит здоровьем, глаза полны задора, широкая улыбка говорит о радости встречи с родными. Подросток четко козыряет, и, видимо, рапортует деду, — что, как и подобает будущему воину, учится отлично. Дед принимает рапорт. По его подтантовости, выправке видно, что он в прошлом солдат. Великолепно переданная атмосфера встречи, яркие образы суворовца и деда — все это обеспечило успех произведению.

Детская тема увлекла художника. Он создал другую картину — «Опять двойка», которая также получила широкое признание. От предыдущей работы картина отличается изображением более сложного жизненного факта.

Фигурка белоголового школьника в легком пальто, с портфелем, перевязанным бичевой, сразу обращает внимание. Из портфеля торчит конек. Лицо у мальчика удрученное, растерянное. Он потупил взор, чтобы не видеть взгляда матери, строгих, укоряющих глаз старшей сестры — пио-

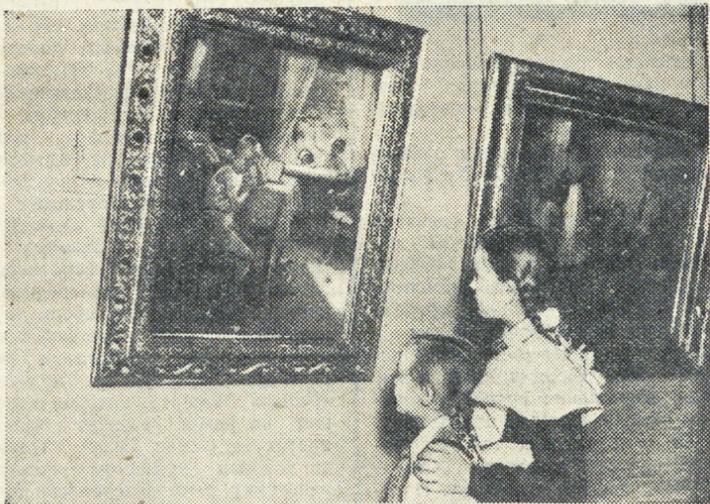
нерки, насмешливого взора младшего братишки. Очень неловко чувствует себя мальчик... Прокатался на коньках и... опять получил двойку.

В картине есть одна интересная деталь: на стене висит календарь, прикрепленный к картонке с репродукцией картины «Прибыл на каникулы». Этим художник как бы говорит: вот с кого надо брать пример!

Прост и жизнен сюжет, на редкость естественна композиция. Изображенное художником заставляет задумываться, так как автор дал точную психологическую характеристику каждому образу, предельно ясно рассказал о сущности конфликта, возникшего между подростком и родными. Простота, искренность, с которой ведется рассказ, заставляют забывать, что перед нами картина, а не жилая комната, в

тетрадами, подперев голову, сидит мальчик, знакомый нам по картине «Опять двойка». К окну подбежал товарищ и зовет его играть. Сколько мыслей, причем самых противоречивых, бродит сейчас в голове мальчика. Среди них, конечно, и мысль, что зря зимой плохо учился, а вот теперь, когда все отдыхают, веселятся, приходится сидеть за учебниками. Зреет и другая мысль: а может быть, сорваться со стула, через окно, да к ребятам... Нелзя. На кресле очки и вязанье. На полу клубок ниток. Мать или бабушка следят, чтобы мальчик готовился к переэкзаменовке. Художник так и назвал картину «Переэкзаменовка». На стене комнаты, в которой сидит мальчик, он поместил репродукцию с картины: «Опять двойка»...

В новой работе художник Ф. П. Решетников вновь успешно решил



которую вы случайно вошли и оказались свидетелем изображенной художником сцены.

Биографию своего героя Ф. П. Решетников дописал в новой картине, показанной недавно на выставке в Академии художеств СССР, а затем на Всесоюзной художественной выставке.

«Солнечный день. Сквозь открытое окно дома видно, как ребята играют в мяч. Их возгласы как бы доносятся до нас. Чудесная пора отдыха! А в комнате возле столика с учебниками и

сложную тему, показав себя тонким знатоком детской души, человеком, горячо любящим своего героя, желающим видеть его лучшим.

Уже по тому, как много юных посетителей бывает всегда возле картин Ф. П. Решетникова, можно судить о важности школьной темы в изобразительном искусстве, об огромном ее значении для воспитания молодого поколения.

А. РОМАНОВ.

Москва,

Взвешивая

Месяц гасит звезды над окном,
Старый чайник напевает тонко,
Мы сидим с мамашей вдвоем,
Поджидая к ужину сестренку.
Рассказал недавно нам сосед,
Будто с паренком увидел

Свету.
Мать с расспросами, а та
в ответ:
Просто, мол, друзья по
факультету.

Но родную не обманешь, нет,
Не подкупишь умными речами,
Дескать, знаем этот факультет,
Потому-то и не спишь ночами...
Скоро полночь, а сестренки нет,
Видно, слух дошел до нас
недаром.

Гаснет в окнах у соседней свет,

В темноте стальных часов
удары,
За окном капли вешней стук,
А в квартире тишина нема,
И иголку выронив из рук,
Над шитьем склонилась мать
седая.

Видно, ей уже не до шитья,
Встала, шаль набросила
на плечи.

Что грустишь, родимая моя,
Чем тебя тревожил этот
вечер?
...Знаю я, о чем грустит она:
Кто же он — жених Светланы
нашей?

Ох ты, беспокойная весна,
Сколько ты тревог несешь
мамашам.
В. ЧЕРНОВ.

Хохлатка и Барбос

Весь день Барбос на
солнышке лежал:
То левый бок, то правый
подставлял,
Хохлатка ж времени впустую
не теряла
И корм по зернышку сбирала.
— Голубушка! Хоть зоб свой
пожалей! —

Ей говорит Барбос,
разнежась, —
Взгляни вокруг, какая
свежесть,
Ведь — суший праздник
на земле!

Квох-квох! — Хохлатка
отвечала, —
Я часто, братец, замечала,
Кто пролежит денек весь
байбаком,

Тот натошак ложится
вечерком!
...Настал и вечер. Стихло все
в степи,

Хохлатка спать пошла
с набитым зобом.
И тут лишь пес сорвался
вдруг с цепи —
В три глаза с голоду готов
глядеть — не в оба!

Обрыскав понапрасну весь
погост,
Он натолкнулся вдруг на косты,
И начал грызть... да в спешке
подавился...

Уж так он выл, бедняжка,
так кружился!

* * *

Я знал студентов двух. Весь
год один трудился,
Зато другой весь год лежал.
Пришли экзамены — один-то
отвечал,

А вот второй молчал...
как будто подавился!
Д. КЛЕЩЕВ.

Все больше друзей у книги

Областной библиотечный коллектор. Отсюда книга начинает свой путь к читателям библиотек области.

За последнее время спрос на книгу у читателей нашей области сильно возрос. Так, за 1945 год коллектор разослал в библиотеки 311 тысяч книг. К 1947 году эта цифра увеличилась уже до 822 тысяч. А в 1954 году она поднялась до 1 миллиона 786 тысяч экземпляров.

Цифры, как и факты, умеют говорить сами за себя... Особенно поднялся культурный уровень читателя сельской библиотеки.

Раньше в библиотечном коллекторе обыкновенно отбирали книги для так называемого городского читателя и читателя села. Сейчас это разделение при распределении художественной литературы уже излишне. Другим, не менее важным показателем возросших культурных потребностей населения является образование новых библиотек. Особенно быстрый рост их происходит в сельской местности. Только за 1954 год библиотечным коллектором было укомплектовано 100 новых библиотек. В этом году для новых библиотек выделено 70 тысяч экземпляров книг.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ СЕЛЬСКИХ КИНОУСТАНОВОК
НОВЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ

Кукурузу — на поля страны!

Сценарий А. Севортяна. Режиссер В. Астафьев.
Производство Московской киностудии научно-популярных фильмов,
1955 г.

СВЕРДЛОВСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ
НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ-СКАЗКУ

АНДРИЕШ

(По молдавской сказке Е. Букова).
Сценарий Е. Букова, Г. Колтунова, С. Лялина.
Постановка Я. Базеляна, С. Параджанова.
Композиторы И. Шамо, Г. Тырцэу.

В ролях — артисты:
К. Руссу, Н. Шашик, Л. Соколова, К. Штирбу, Е. Уреке, Т. Грузин.
Производство Киевской киностудии художественных фильмов, 1954 г.
В Свердловске фильм демонстрируется в кинотеатре «МЮД».

Календарь УРОЖАЯ

В этом году тепло прибывает быстрее обычного. На 20 мая сумма средних суточных температур почти вдвое превышает среднемесячную. Поэтому нынче быстрее развивается растительность и раньше наступают условия для посева и посадки поздних сельскохозяйственных культур.

У озимой ржи уже начался выход в трубку, что обыкновенно бывает только в конце мая. Средняя температура пахотного слоя достигла 11—12 градусов. 10-сантиметровый слой почвы прогревается до 17—18 градусов. Началась посадка картофеля и сев кукурузы.

Вместе с высадкой ранних овощей начинаются работы и по уходу за ними. В теплую, сухую погоду высаженная рассада требует полива, пока растения не приживутся и достаточно не окрепнут. На овощных участках и посевах корнеплодов должны вестись наблюдения за появлением вредителей. В период сухой и жаркой погоды там могут появляться огородные блошки — опасные враги молодой капусты, всходов свеклы и других корнеплодов.

Н. СТЕПАНОВ.

В часы досуга

Игры-аттракционы

Аттракционы — это игры, которые носят зрелищный характер. Большинство из них не требует ни сложного инвентаря, ни большой площади. Их можно организовать и на открытом воздухе, и в помещении клуба, школы или библиотеки. Доступны они любому составу играющих.

В связи с наступлением летнего отдыха редакция будет помещать в отделе «В часы досуга» игры, которые можно рекомендовать молодежи.

НОГОЙ ПО МЯЧУ

На землю кладут футбольный мяч. Желающий играть становится в 5—7 метрах от мяча. Ему завязывают глаза и предлагают сделать полный поворот кругом, а затем подойти к мячу и ударить по нему ногой.

Кто попадет ногой по мячу, тот выиграл.

СБИВАНИЕ ГОРОДКОВ

Играющий становится на черту и получает два теннисных мяча или такого же размера деревянных шарика. В 5—7 метрах от играющего ставят в ряд три городка по одной линии с играющим так, чтобы между ними свободно проходили мячи или шары. Надо катить эти мячи по одному так, чтобы сбить все три городка.

ЗАБРАСЫВАНИЕ ШИШЕК В ЦЕЛЬ

На землю или на пол ставят ведро, корзину или небольшой ящик. В 4—5 метрах от ящика на черте становится играющий и получает десять шишек, которые старается забросить в ящик.

Кто забросит не менее пяти шишек, тот и выиграл.

ПРОВЕРЬ СВОИ ОТВЕТЫ

В № 50. Кроссворд. По горизонтали: 1. Челекен, 6. Лапас, 7. Львов, 9. Обь, 11. Калинин, 13. Нордкап, 18. Сегед, 19. Витебск, 20. Хотин, 25. Урал, 26. Мен, 27. Баск, 28. Канин, 32. Акаба, 34. Вилюй, 35. Амман, 36. Турин, 40. Макао, 42. Айон, 43. Ваг, 44. Русе, 47. Сальм, 48. Балатон, 49. Ассам, 52. Бангкок, 54. Факуока, 55. Ава, 56. Лиман, 57. Уарас, 58. Полтава.

По вертикали: 2. Лусон, 3. Кельн, 4. Дания, 5. Бордо, 8. Камерун, 10. Майорка, 12. Ишим,

14. Омск, 15. Пекин, 16. Терек, 17. Бирма, 21. Никитин, 22. Касимов, 23. Каракум, 24. Иваново, 29. Или, 30. Фюнь, 31. Эмс, 33. Кра, 37. Рабат, 38. Наньчан, 39. Галац, 40. Мексика, 41. Китай, 45. Тахо, 46. Рона, 50. Углич, 51. Туман, 53. Канал, 54. Фауна.

В № 46. Графическая задача: Смотри рисунок.

