



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 57 (5223) Четверг, 12 мая 1955 г. Цена 20 к.

## Заем мира и созидания

**Б**ЛИЗИТСЯ светлое завтра. Советский народ гигантской поступью идет к коммунистическому обществу, черты которого все ясней и ясней видны в нашей счастливой действительности. Воочию оправдывается генеральная политика нашей родной Коммунистической партии, направленная на всемерное развитие тяжелой промышленности — основы основ дальнейшего подъема легкой, пищевой и других отраслей производства, подъема социалистического сельского хозяйства.

Посмотрите, как хорошеют наши города и села. В Свердловске и Тагиле, Серове и Первоуральске — повсюду воздвигаются новые проспекты, строятся школы, дворцы культуры, детские сады, сооружаются замечательные стадионы и спортивные городки. Заброшенные отстраиваются села. В помощь сельскому труженику государство направляет все больше современной техники — мощных тракторов, самоходных комбайнов, картофеле- и овощепосадочных машин, множество других почвообрабатывающих и уборочных механизмов.

Из года в год растет благосостояние рабочих и служащих. Об этом красноречиво говорят хотя бы такие цифры: реальная заработная плата рабочих и служащих в прошлом году увеличилась по сравнению с 1950 годом на 37 процентов. Уже на два процента превзойдено задание, намеченное на пятилетку! Значительно выросли доходы колхозников.

Откуда же государство черпает средства для повсеместного гигантского строительства, для укрепления обороноспособности Родины, для освоения десятков миллионов гектаров целинных и залежных земель, для финансирования учебных заведений, больниц, детских яслей и на многие, многие другие цели, направленные на расцвет нашей жизни?

Безусловно, главными в государственном бюджете СССР являются поступления от социалистических предприятий и хозяйственных организаций. В 1955 году, например, они составят 84 процента всех доходов.

Большую роль в доходах бюджета играют также государственные займы, когда трудящиеся отдают займы государству свои трудовые сбережения. Займы страны социализма имеют замечательную историю. Подписка на каждый из них превращается в яркую демонстрацию морально-политического единства советских людей, их преданности великому делу коммунистического строительства.

Государственные займы первых пятилеток помогли советскому на-

роду соорудить такие гиганты промышленности, как Уральский завод тяжелого машиностроения, Магнитогорский металлургический комбинат, построить тракторные и автомобильные заводы, мощные электростанции, города в Сибири и на Дальнем Востоке. В годы Великой Отечественной войны народные займы были направлены на разгром немецко-фашистских захватчиков. Тогда трудящиеся дали займы своей любимой Родине более 76 миллиардов рублей. В послевоенное время государственные займы во многом способствовали успешному восстановлению городов и сел, разрушенных фашистскими извергами, подъему всего народного хозяйства.

А вчера радио разнесло волнующую и радостную весть — по постановлению Совета Министров Союза ССР выпущен новый Государственный заем 1955 года.

Сразу же, как только диктор зачитал последние слова постановления, повсеместно началась дружная подписка. Выступая на собраниях, трудящиеся называют новый заем займом мира и созидания. Мир и созидание — вот к чему направлены сейчас устремления каждого советского человека. Для того, чтобы строить, нужен мир, а для того, чтобы над мирными городами и селами не разрывались атомные и водородные бомбы, чтобы обуздать отъявленных поджигателей новой войны, надо укреплять могущество своей великой страны, надо строить, надо создавать без устали, не покладая рук. И советские люди не только самоотверженно трудятся, но и с чувством большой законной радости отдают займы государству свои трудовые сбережения. Каждый знает, что эти средства окунаются в строй.

Молодой кузнец Уралкиммашзавода Станислав Михайлищев дал займы государству свой средний месячный заработок. Выступая на митинге, он сказал: «Я горячо одобряю выпуск нового Государственного займа. Все мы хорошо знаем, что на доходы, получаемые по займам, у нас строятся жилые дома, учебные заведения, больницы, клубы, стадионы. Поэтому мы охотно подписываемся на новый заем...» Так же, как Станислав, горячо одобрили новый заем другие молодые труженики, выступавшие на митингах и собраниях, посвященных выпуску нового займа. Каждый из них хорошо знает, что средства, отданные займы государству, еще больше укрепят экономику нашей Родины.

Юноши и девушки! Все, как один, подпишемся на новый Государственный заем, заем мира и созидания. Пусть еще краше станет наша любимая Родина!

## Пятая Всесоюзная конференция сторонников мира

10 мая в Москве, в Бюджетном зале Дома Союзов, открылась Пятая Всесоюзная конференция сторонников мира. На конференции прибыли делегаты из всех республик, краев и областей Советского Союза. В зале заседания присутствуют многочисленные зарубежные гости.

Конференцию открыл председатель Советского комитета защиты мира тов. Н. С. Тихонов. После избрания президиума, секретариата и мандатной комиссии конференция приняла следующие решения:

1. Современное международное положение и борьба народов в защиту мира.
  2. Выборы советской делегации на Всемирную ассамблею мира в Хельсинки.
  3. Выборы Советского комитета защиты мира.
- С докладом о современном международном положении и борьбе народов в защиту мира выступил член президиума Советского комитета защиты мира тов. А. Е. Корнейчук.

# О выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1955 года)

В целях привлечения средств населения для финансирования мероприятий по дальнейшему развитию народного хозяйства СССР Совет Министров Союза ССР постановил:

1. Выпустить Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1955 года) на сумму 32 миллиарда рублей сроком на 20 лет.

2. Облигации займа и выигрыши по ним освободить от обложения государственными и местными налогами и сборами.

3. Утвердить представленные Министерством финансов СССР условия выпуска Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1955 года).

УТВЕРЖДЕНО  
Советом Министров СССР.

## УСЛОВИЯ ВЫПУСКА Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1955 года)

1. Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1955 года) выпускается на срок с 1 ноября 1955 года по 1 ноября 1975 года.

2. Заем предназначен для размещения только среди населения. Порядок размещения займа устанавливается Министерством финансов СССР.

3. Заем делится на разряды по 100 млн. рублей в каждом разряде.

Каждый разряд состоит из 20 000 серий. Серии каждого разряда имеют номера с № 180.001 по № 200.000.

Облигации в каждой серии имеют номера с № 01 по № 50.

4. Облигации займа выпускаются достоинством в 500, 200, 100, 50, 25 и 10 рублей.

Облигации достоинством в 500 и 200 рублей состоят соответственно из пяти или двух сторулевых облигаций одной серии с пятью или двумя номерами и дают право на пять или два выигрыша, которые одновременно падают на каждый из номеров, обозначенных на облигации.

Облигации достоинством в 50, 25 и 10 рублей являются частями сторулевых облигаций и дают право на соответствующую долю (1/2, 1/4, 1/10) выигрыша, выпавшего на сторулеву облигацию.

5. По облигациям займа весь доход выплачивается в форме выигрышей.

Общая сумма выигрышей установлена в среднем за двадцатилетний срок займа из расчета 2 процента в год.

В течение двадцатилетнего срока займа выигрывает 25 процентов всех облигаций, а остальные 75 процентов облигаций погашаются по их нарицательной стоимости.

Выигравшая облигация погашается и исключается из дальнейших тиражей.

Выигрыши по займу устанавливаются в размере 5.000, 1.000, 500 и 200 рублей на сторулеву облигацию, включая нарицательную стоимость облигации (сто рублей).

6. В течение двадцатилетнего срока займа производится 40 тиражей выигрышей — по два тиража ежегодно.

Тиражи выигрышей производятся, начиная с 1956 года, в сроки, устанавливаемые Министерством финансов СССР.

7. В тиражах выигрышей на каждый разряд займа, т. е. на каждые 100 млн. рублей, разыгрывается следующее количество выигрышей:

Размер выигрышей на сторулеву облигацию, включая нарицательную стоимость облигации.	Количество разыгрываемых выигрышей	
	В одном тираже	Во всех 40 тиражах
5 000 рублей	3	120
1 000 рублей	30	1 200
500 рублей	300	12 000
200 рублей	5 917	236 680

Общее количество выигрышей 6 250 250 000

Общая сумма выигрышей (в рублях) 1 378 400 55 136 000

8. Новыигравшие облигации погашаются (выкупаются) по их нарицательной стоимости с 1 ноября 1960 г. в течение 15 лет, остающихся до конца срока займа.

Из каждых 100 млн. рублей займа выкупаются: в 1960—1965 гг. — по 1.250.000 рублей, в 1966—1970 гг. — по 3.000.000 рублей, в 1971—1975 гг. — по 10.500.000 рублей ежегодно.

Облигации займа, подлежащие выкупу в 1960—1974 гг., определяются ежегодными тиражами погашения. Сроки проведения

тиражей погашения устанавливаются Министерством финансов СССР.

Облигации, не вышедшие в тиражи погашения, выкупаются с 1 ноября 1975 г.

9. Облигации, на которые пали выигрыши, а также облигации, подлежащие выкупу по их нарицательной стоимости, могут быть предъявлены для оплаты до 1 ноября 1976 г. По истечении этого срока облигации, не предъявленные к оплате, утрачивают силу и оплате не подлежат.

Министр финансов СССР А. ЗВЕРЕВ.

## КОММЮНИКЕ

### О заседании Варшавского совещания европейских государств по обеспечению мира и безопасности в Европе 11 мая 1955 г.

11 мая 1955 года, в 10 часов утра, в Варшаве в здании Совета Министров на улице Краковское предместье открылось Совещание европейских государств по обеспечению мира и безопасности в Европе.

В Совещании участвуют делегации Народной Республики Албания, Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Румынской Народной Республики, Союза Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Республики.

В Совещании принимает участие также представитель Китайской Народной Республики в качестве наблюдателя.

Совещание открыл приветственной речью председатель Польской делегации председатель Совета Министров Польской Народной Республики Юзеф Циранкевич, который председательствовал на первом утреннем заседании Совещания.

После утверждения регламента Совещание приступило к работе. С заявлениями выступили председатель делегации СССР председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин; председатель Чехословацкой делегации премьер-министр Чехословацкой Республики Вильям Широкый; председатель Польской делегации председатель Совета Министров Польской Народной Республики Юзеф Циранкевич.

На дневном заседании Совещания председательствовал председатель Румынской делегации премьер-министр Румынской Народной Республики Георгиу Деж.

На этом заседании с заявлениями выступили председатель делегации Германской Демократической Республики премьер-министр Отто Гротеволь и председатель Венгерской делегации председатель Совета Министров Венгерской Народной Республики Андраш Хегедюш.

# Повышать производительность труда — патриотический долг молодежи

Самоотверженный, творческий труд советского народа — источник расцвета и могущества нашей социалистической Родины. В послевоенный период трудом советских людей построено свыше 8000 крупных предприятий, более 200 миллионов квадратных метров жилой площади, десятки тысяч школ, больниц, клубов и других социально-культурных заведений. Из года в год растет продукция народного хозяйства, необходимая для удовлетворения растущих потребностей общества. В текущем году промышленное производство превысит уровень 1950 года на 80 процентов и довоенный уровень — более чем в три раза. Наиболее быстро развивается тяжелая промышленность — ведущая сила народного хозяйства. Уже сейчас она производит в 3,5 раза больше, чем в 1940 году.

Советский народ, руководимый Коммунистической партией, успешно решает великие задачи строительства коммунистического общества.

«Повышение производительности труда», — писал В. И. Ленин, — составляет одну из коренных задач, ибо без этого окончательный переход к коммунизму невозможен» (Соч., т. 29, стр. 93).

В нашем обществе производительность поднимается интересам трудящихся, и именно неуклонный рост производительности труда является решающим средством увеличения выпуска необходимой для общества продукции народного хозяйства. Например, за счет повышения производительности труда в годы четвертой пятилетки получено 70, а в пятой пятилетке (по плану) 75 процентов всего прироста промышленной продукции. Это показывает, что повышение производительности труда — основной источник увеличения национального дохода, общего расцвета и укрепления нашей великой Родины, путь к изобилию предметов потребления.

Неустanno повышать производительность труда — патриотический долг всех работников производства, в том числе и молодежи.

Выполняя этот долг, творчески совершенствуя социалистическое производство, многие коллективы нашей области добились выдающихся успехов.

Например, на Уралвагонзаводе за прошлый, 1954 год внедрено свыше двух тысяч приспособлений и усовершенствований, на стойчиво внедряется поточный метод производства, создаются автоматические линии. В результате коллектив досрочно выполнил пятилетний план повышения производительности труда. Уже в на-

чале 1955 года производительность труда на заводе была на 52 процента выше, чем в 1950 году. Это означает, что сейчас каждый рабочий завода в среднем производит в полтора раза больше, чем накануне пятой пятилетки.

Много творчества проявили и молодые рабочие. Так, в цехе ферм участок сварки люков длительное время отстаивал Молодые рабочие Сергеев, Аношина, Волкова и Белов разработали рационализаторское предложение о механизации и автоматизации производственного процесса на участке. И в результате участок сварки люков стал одним из передовых на заводе.

Такие примеры творческой производительности молодежи — молодых рабочих не единичны. Молодые специалисты механизированного цеха крупных узлов Уральского завода Михайлов, Владимир Шихов, Михаил Нохрин выступили инициаторами социалистического соревнования за сверхплановый выпуск продукции с каждого станка не менее, чем на 15 процентов. Молодежная бригада каменщиков Виталия Кошера на строительстве Свердловского завода железобетонных изделий, добились четкой организации труда внутри бригады, систематически выполняет нормы на 150—200 процентов.

Успехи нашей промышленности в повышении производительности труда несомненно. В 1954 году довоенный уровень производительности труда превзошел на 33 процента, а уровень 1950 года — на 33 процента.

Однако на многих предприятиях, повышению производительности труда не уделяют должного внимания. Огромные резервы роста производительности труда остаются еще слабо. Поэтому задание пятой пятилетки по росту производительности труда промышленность не выполняет: за четыре года среднегодовой рост был ниже планового на 13 процентов. В 1954 году половина промышленных предприятий нашей области не выполнила этот план. На ряде предприятий области производительность труда значительно отстает от достигнутой передовыми предприятиями СССР. Например, в 1954 году на Ново-Тайгильском металлургическом заводе она была по выплавке чугуна на 21 процент ниже, а по выплавке стали — на 48 процентов по сравнению с производительностью труда на Кузнецком металлургическом комбинате.

Такое невыполнение плана говорит о крупных недостатках в

работе многих предприятий. Здесь еще низка творческая инициатива, недостаточно внедряются новые технические достижения и передовой опыт, нет еще систематической, упорной борьбы за комплексную механизацию труда, за автоматизацию производственных процессов. Доля ручного труда до сих пор непомерно велика. Например, в лесозаготовительной промышленности она достигает 70 процентов, на разрезах треста Волчанскуголь — 50 процентов.

Главный путь повышения производительности труда — комплексная механизация и автоматизация производства. Каждый производительный коллектив должен добиваться скорейшей замены ручного труда машинным и на этой основе систематически повышать производительность труда.

На многих предприятиях еще процветают штурмовщина, неравномерный выпуск продукции, неудовлетворительное использование производственных мощностей и оборудования, велики простои и количество прогнотов, крайне медленно внедряются прогрессивные технологические методы, преобладают заниженные опытнотехнические нормы. Все это тормозит рост производительности труда. Для того, чтобы больше производить продукции в расчете на одного рабочего, необходимо ликвидировать отставание организации производства и труда, обеспечить ритмичную работу, лучше использовать оборудование, ликвидировать потери рабочего времени, настойчиво внедрять технические нормы.

В этой творческой деятельности коллективов предприятий, в самоотверженной борьбе за повышение производительности труда величайшая роль принадлежит молодежи, комсомольским организациям. Их долг — неустanno проявлять творческий почин, упорно осваивать и внедрять передовой опыт работы, оживить социалистическое соревнование и превратить его в действительно-массовое патриотическое движение за повышение производительности труда.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.

В. И. Ленин указывал, что коммунизм начинается там, где появляются самоотверженные, преодолевающие тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда. Воспитать эту самоотверженную заботу у всех молодых рабочих, неустanno будить их творческую инициативу — первоочередная задача комсомольских организаций.



Шамшур Гизатуллина три года тому назад пришла на Свердловский автотранспортный завод. Здесь девушка приобрела специальность — водителя трактора. За три года она достигла высокого мастерства в работе на тракторе. В предмайском социалистическом соревновании она достигла отличных показателей. Праздник уже позади, но передова сварщица не снижает темпов. Каждый день она сваривает в два раза больше генераторов, чем положено по норме. Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

## Письмо из Донбасса юннатам Свердловской области

Дорогие друзья! В октябре этого года наша страна будет широко отмечать столетний юбилей со дня рождения великого преобразователя природы Ивана Владимировича Мичурина.

Мы живем в Донбассе, где климат во многом зависит от ветра, так как у нас еще нет защит от него, мало древесных насаждений. Занимаясь цветочными культурами, мы можем семенами цветов и чертежи прислать и вам, если вы пожелаете. А вас мы просим прислать нам семена огородных культур и в том числе ваших гибридов, а главное — семена луговых цветов. Особенно нас будут интересовать анютины глазки, незабудки, ромашки, гвоздики.

Обращаясь к вам, дорогие друзья, через вашу газету, мы надеемся установить постоянную тесную связь по обмену опытом и семенами. Просим вас написать нам, как вы думаете отметить юбилей И. В. Мичурина, какие работы проводите. Опишите подробно свой климат и природу. Это будет для нас интересно и поучительно.

Желаем успехов в юннатских делах и учебе в школе. Ждем ваших писем.

Наш адрес: Донбасс, город Енакиеве, шахта 1—2 «Красный Октябрь».

По поручению кружка:

О. ОРЛОВА,  
Б. СОЛДАТЕНКО,  
А. СЯКИНА, А. ИЛЬЯШ,  
Е. БАБКИНА.

## РАЗГОВОР О БЕЖЛИВОСТИ

Это не мелочь

Среди юношей есть еще такие, кто отпускает при девушках словечки, от которых, как говорится, «уши вянут». Но мне хочется поговорить и о самих девушках. Ведь многие из них весьма терпимо относятся к подобному.

Как правило, любой закоренелый сквернослов постепенно прекращает свои словесные выверты, если видит, что среди окружающих нет ни одного, кто бы одобрительно отнесся к его словам. Но вместо того, чтобы гневно осудить зарвавшегося сквернослова, некоторые девушки начинают с хихиканьем шептаться друг с другом и этим как бы поощряют невежество.

Бесспорно, что среди молодых людей было бы меньше грубиянов, если бы их подруги терпеливее относились к каждому грязному слову, прозвучавшему в их присутствии.

М. КОЛЕСНИКОВ,  
техник.

## Ни здравствуй, ни прощай...

У нас в общезинитке на станции Смычка есть один комсомолец — техник-лейтенант Константин Конахович. Парень в общезинитке — человек вежливый и нежный. Проходя мимо старших, живущих в одном с ним общежитии, он как будто не замечает их. Многие часто спрашивают у меня: «Что он работает?» И мне бывает стыдно говорить, что Константин Конахович секретарь комсомольской организации.

УИМЦЕВА.

## Не в курсе дел

### Сысертский райком ВЛКСМ плохо руководит соревнованием молодежи в дни сева

Закончить сев в 10 дней! Этим сейчас озабочены механизаторы, агрономы, колхозники. У них горячая, напряженная пора.

Маленькая коммунка, где сидит диспетчер Сысертской МТС, превращена в настоящий боевой штаб работы. Принимаются сводки, передаются распоряжения. Учетчики тракторных бригад еще успевают подсчитывать результаты труда всей бригады и каждого тракториста отдельно. Сводки без промедления передаются в МТС, а оттуда каждую пятницу получают бригады бюллетени. Лучшей бригаде вместе с бюллетенем вручается переходящий вымпел МТС. В сводках указаны места, занимаемые бригадами, количество и профиль выполненных работ, остаток неспаханых, незасеянных земель и т. д. Такая же обстановка и в Никольской МТС. Зоркий, внимательный и требовательный глаз следит за каждым трактористом, каждым прицепком. Да иначе и нельзя. Время сейчас — на вес золота.

Но переступите порог райкома ВЛКСМ... Торжественная тишина, чинное спокойствие царят в просторных комнатах, далеко за порогом остается горячее напряжение весенних дней.

Тов. Полубояревских, секретарь райкома ВЛКСМ, обстоятельно, с достоинством рассказывает, что в районе созданы пять тракторных комсомольско-молодежных

бригад и четыре молодежных звена в колхозах. Все они будут (!) соревноваться, а лучшие из них райком «включит» в областное соревнование.

«Вот когда недели через три — четыре звенья закончат посадку, — объясняет секретарь, — поведем итоги...».

О работе тракторных бригад на 10 мая в райкоме тоже ничего не известно. Выяснилось только, что подводить итоги соревнования решено раз в месяц. Для поощрения лучших райком только собирает приобрести переходящее знамя и вымпел.

Конечно, завершением сева не кончатся работы в тракторных бригадах и звеньях. Впереди — много труда. Но каждый цикл сельскохозяйственных работ проводится оперативно, в крепко сжатые сроки. От этого зависит урожай. Оперативно работают руководители МТС и колхозов. И только у комсомольских руководителей нет этой оперативности.

Ответственные за проведение соревнования комсомольско-молодежных тракторных бригад и молодежных звеньев, райкомовцы до сих пор собираются, совещаются, раскачиваются. Они, пожалуй, не совсем верно понимают суть соревнования: подсчитывать успехи и неудачи к концу какого-нибудь цикла сельскохозяйственных работ. А ведь не в этом — главное. Главное в том, чтобы повседневное подготавливать отстающих, указывать им, на

кого равняться, вскрывать причины неудач, подмечать то новое, передовое, что помогает бригадам превзойти задания. И, конечно, внимательно за ходом соревнования должно быть постоянным, а не заменяться заседанием бюро по этому вопросу (раз в месяц).

Руководители МТС, где по десятку — тринадцать бригад, успевают подводить итоги их работы ежедневно, а работники райкома в состоянии уследить за своими четырьмя (а не пятью, как считает неверно информированный секретарь) комсомольско-молодежными бригадами. За две с лишним недели полевых работ не успевают узнать руководители районной комсомольской организации, кто отстает, почему, кому нужна помощь. Вся работа отбита на откуп инструкторам по зонам МТС, которые крайне плохо связаны теперь с райкомом и фактически подменяют на местах секретарей комсомольских организаций МТС.

Еще хуже в районе обстоит дело с организацией соревнования среди молодежных звеньев по вырванию кукурузы, капусты, картофеля. Всего звеньев — пять, а не четыре, как считает тов. Полубояревских. Все они сосредоточены в колхозах, расположенных в зоне Никольской МТС. В колхозах Сысертской МТС такие звенья не созданы.

Бези подтянуть работу звеньев лишь после окончания посадочных работ, как это намечают райкомовцы, — никакой помощи от соревнования не будет. Будет только (да, пожалуй, и есть уже) самый формальный подход к большому, необходимому делу.

Срочно меняйте свои позиции, работники Сысертского райкома ВЛКСМ! Ширьте и развивайте социалистическое соревнование между комсомольско-молодежными тракторными бригадами и молодежными звеньями по вырванию кукурузы и овощей. Помните: социалистическое соревнование, когда им руководят с душой, с комсомольской горячностью, а не канцелярски, формально, — большая, организующая и движущая сила.

Э. БАДЬЕВА.

Сысертский район.



В этом году колхозы зоны Манчужской МТС будут сеять 1040 гектаров кукурузы. Сейчас станция получает одиннадцать комплектов приспособлений к зерновой сеялке для посадки кукурузы квадратно-гнездовым способом. НА СНИМКЕ: секретарь МТС комсомол Александр Русин, механик Фатей Баталов и комбайнер Михаил Шолов устанавливают приспособление. Снимок Я. КУНИНА.

## По следам наших выступлений

В статье «О тех, кто в «пассиве», опубликованной 20 марта, критиковалось комсомольское бюро четвертой группы третьего курса механического факультета Свердловского сельскохозяйственного института за неверную практику работы.

Как сообщил зам. секретаря комитета ВЛКСМ института И. Коренбляс, статья обсуждалась на открытом групповом комсомольском собрании, которое признало критику правильной. Собрание обязало бюро следить за тем, чтобы каждый комсомолец выполнял комсомольское поручение, планы работы группы соответствовали интересам всех и утверждали коллективом группы. Собрание осудило поведение студентов Середкина, Хмелева и Шилова.

Комитет ВЛКСМ института рекомендовал секретарям бюро комсомольских групп обсудить статью «О тех, кто в «пассиве» на собраниях (во многих группах механического факультета она уже обсуждалась), объяв редколлегиям стенок газет и радиодискуссионных систематически освещать жизнь групп, проводить обмен опытом между ними. Для улучшения работы групп и оказания им действительной помощи каждому члену комитета поручено следить за двумя-тремя комсомольскими группами.

## „Партизанская искра“

Рассказ о подпольной комсомольской организации села Крымка, Первомайского района, Николаевской области УССР

В двадцати километрах от Первомайска в долине садов в долине реки Кольды спрятались село Крымка. На противоположном берегу расположилось село Катеринка. Вечером со склона, спускающегося в долину, среди множества электрических огней можно увидеть яркую рубиновую звезду. Она, словно маяк, горит над Крымкой, напоминая всем, что приходит в это обыкновенное советское село, о героическом подвиге комсомольцев.

В самом центре села возвышается гранитный монумент, на котором и горит звезда. Он окружен густыми кустами и стройными рядами. На постаменте высечены имена погибших искровцев — членов подпольной комсомольской организации «Партизанская искра». Это Владимир Моргуненко, Парфентий Гречаний, Михаил Кравец, Дмитрий Попик, Иван Беличков, Владимир Аязов, Владимир Белоус, Григорий Боголюк, Надежда Буревич, Андрей Бурятский, Владимир Вайсман, Александр Волошин, Владимир Волошин, Иван Газин



Пioneры Крымской школы высаживают цветы на могиле героев «Партизанской искры». Снимок А. ФАТеева. (Фотохроника ТАСС).

В конце июня 1941 года в Первомайском райкоме партии собралась группа коммунистов. Всем, кто пришел на совещание, партией поручено остаться в подполье и организовать борьбу с фашистскими захватчиками. Среди этих коммунистов был и директор средней школы села Крымка Владимир Степанович Моргуненко.

Исполненный решимости все силы отдать выполнению ответственного задания партии возвраща-

Владимира Степановича для борьбы с гитлеровскими диверсантами, поймали и привели их в село. Вскоре они задержали еще двух диверсантов, сброшенных с фашистского самолета. На таких, как Гречаний, Беличков, Кравец — своих учеников — и решил опереться Моргуненко.

Осенью 1942 года на территории Николаевской области приземлился парашютист. Это был Николай Степанович Костюк, секретарь Первомайского горкома партии. По заданию ЦК КП(б)У он должен был объединить разрозненные подпольные группы на территории ряда районов, соседних с Первомайским. Костюк добрался до Свердловских лесов. Здесь в октябре состоялось первое совещание руководителей подпольных групп.

Крымка переживала тяжелые дни. Оккупанты терроризировали население, угоняли на принудительные работы, за непослушание сажали розгами.

Арест — за невыполнение приказа!

Смерть — за оказание сопротивления!

— Собирайте оружие, готовитесь к активной борьбе против врага! — отвечал он своим воспитанникам.

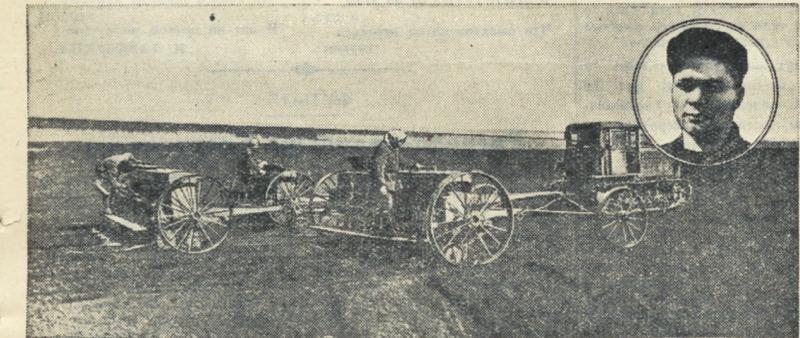
Через несколько дней после первой встречи с Моргуненко Парфентий Гречаний, Михаил Черевкин, Андрей Бурятский доставили оружие. Больше всех оружия оказалось у сына колхозника соседнего села Комары Володи Вайсмана. Он собрал его в записочку камыша над Кольдой и в холщовом саду, где в начале августа, в разгаре уборки, стояли толовые шапки.

Как-то поздней осенью 1941 года Володя с несколькими ребятами искал оружие над Кольдой. Нашли еще несколько винтовок, патроны. Вдруг в небе послышался гул мотора. Низко над селом в направлении Кольды летел вражеский самолет.

— По фашистскому самолету — огонь! — крикнул Володя. Грянуло несколько залпов, самолет накренился и врезался в землю.

Спустя полчаса из Врэдиевки приехали на двух машинах фашисты и открыли огонь по тому месту, откуда стреляли. Но ребят уже и след простыл.

Это было первое выступление против оккупантов.



В колхозе имени Ворошилова, Сажинского района, сев зерновых ведет комсомольско-молодежная тракторная бригада Михаила Галазина. Бригада уже засеяла около 500 гектаров. Комсомолец тракторист Иван Тихомиров вместе 36 гектаров засеяет до 85. НА СНИМКЕ: агрегат Ивана Тихомирова. В овале И. Тихомиров. Снимок Я. КУНИНА.

Моргуненко после этого решил привлечь к делу больше молодежи. В Каменную Балку пошел Парфентий Гречаний. Здесь он встретился с Надеждой Буревич, которая, как и Парфентий, окончила летом 1941 года девятый класс. За тринадцать километров от Крымки, в село Степановку, от правды Вана Беличков. В Петровку к Борису и Николаю Демиденко пошел Михаил Кравец.

Организация еще не была, но ярые подпольщики уже действовали. Однажды на дороге между Крымкой и Кумарями был убит жандармский офицер. Подпольщики обшарили все окрестности, но никого не нашли.

В конце 1941 года у В. С. Моргуненко и его ближайшего помощника — комсомольца Парфентия Гречаного окончательно созрел план создания подпольной партизанской организации.

Второго января 1942 года в лесу за Катериной собралось несколько юношей. Это были Парфентий Гречаний, Иван Беличков, Дмитрий Попик, Юрий Исаченко, Михаил Кравец. Совещание открыл Гречаний. Юноши поклялись не жалеть сил бороться, пока не одного фашиста не останется на советской земле. Было решено считать инициативную группу комитетом подпольной боевой организации.

У Дмитрия Попика хранился радиоприемник. Замком был

директор передавал сводки Советского Информбюро. Их переписывали Михаил Клименок, Дмитрий Попик, Маруся Коляндра, Михаил Кравец, Полина Попик и другие.

На избах, заборах, на базаре появлялись листовки, из уст в уста передавались новости: — Титлеровцы отступают под Ростов!

Ростов взят советскими войсками! Оккупанты хвастались наступлением на Москву, а из партизанских листовок народ узнавал о действительном положении дел — провале гитлеровского плана окружения Сталинграда.

Подпольщики распространяли и собственные листовки.

«Идите в партизаны, бейте врагов, не давайте им хлеба, молока... К вам приближается Красная Армия. Смерть фашистским оккупантам!»

«Удары Красной Армии удавались. Свобода близка. Бейте гитлеровцев, уничтожайте их технику, не давайте им угонять свой и вывозить хлеб, взрывать мосты и железные дороги!»

Листовки поднимали дух населения, звали народ к борьбе.

Еще в дни создания организации комитет постановил проводить каждого подпольщика на конкретный день. Все планы со-

организации имели поручения. Одни распространяли листовки, другие готовили и проводили диверсии, третьи поддерживали связь с группами в ближайших селах и с партизанами, действовавшими в Савранских лесах. Для партизан подпольщики собирали теплую одежду, продукты.

Не раз Парфентий Гречаний и Михаил Кравец перезаляли телефонные провода, соединявшие жандармский пост села Крымка с готлянской жандармерией. Когда оккупанты решили выращивать овощи, Полина Попик, София Колосовенко, Андрей Бурятский и Демьян Попик получили приказ комитета испортить семена, что они и сделали.

Коммунист Моргуненко учил юношей и девушек быть осторожными, продумывать каждый свой шаг.

Как-то группе Григория Боголюка (с целью конспирации организация была разделена на ячейки, которые выполняли задания самостоятельно) было поручено переправиться через Буг и распространить в забугских селах текст составленного Моргуненко обращения к населению.

Подпольщики узнали, что на той стороне Буга фашисты вывели плакаты, в которых призывали молодежь ехать в Германию. На них были изображены розовые флажки и девушки. Молодежь решила ехать в Германию, не то керосин, не то бензин.

хорошо живущие в Германии. Обращение «Партизанская искра» призывало молодежь не поддаваться обману.

В начале зимы 1942 года в арсенале «Партизанской искры» были: станковый пулемет, десятки винтовок, револьверов, гранат, мины, сотни патронов и толовых шапок. Был утвержден план диверсионных работ. Намечалось взрывать военные эшелоны, разрушать железнодорожные пути, уничтожать живую силу и технику врага. Подпольщики готовились к серьезным операциям. По вечерам, собравшись группами, изучали оружие. Занятия проводил Парфентий Гречаний. Помогал искровцам Карп Данилович Гречаний, отец Парфентия, опытный партизан времен гражданской войны.

В декабрьскую ночь 1942 года Иван Беличков, Михаил Кравец и Михаил Клименок пошли на выполнение боевого задания. Партизаны пробрались к цистерне с горючим, пригнанной на развед фашистами, и выстрелами пробили ее. В ту ночь враг потерял десятки тонн горючего. Мать Михаила Кравца вспоминает, что сын возвращался на рассвете, усталый, забрызганный не то керосин, не то бензином.

# Не этого ждал зритель

Тема определения человеком своего места в жизни проходит через все творчество А. Арбузова. Эта проблема наиболее глубоко и разносторонне поставлена им в драме «Годы странствий», где едва ли не каждому персонажу приходится пересмотреть свой взгляд на мир и требования к самому себе.

Наша советская жизнь заставляет каждого осознать свои ошибки, увлекает в сложную, порой тяжелую борьбу и, пройдя через годы странствий, люди становятся богаче, чище, находят свой подлинный жизненный путь. Труднее всех было найти этот путь центральному герою пьесы Александру Ведерникову.

Никому из героев пьесы природа не дала так много, никого так не баловала жизнь, как Александра Ведерникова. Он умен, бесспорно талантлив. У него характер творца, он стремится к решению сложных научных проблем. У Ведерникова много друзей, кажется, все есть у человека, чтоб быть счастливым, чтоб жить полным счастьем, но живет он порой мелко и много горьких минут доставляет своим близким. Он привык следовать своим желаниям, не проверяя чувства разумом и оттого сплошь и рядом впадает в заблуждения. И только пройдя через фронт, многое пережив, Ведерников понимает, что человек ответствен за каждый свой шаг, что «в жизни, как на войне, нельзя одному» и что он, Ведерников, не имеет больше права ни на одну ошибку.

Много интересных мыслей рождает пьеса. Много художественной радости может она доставить актерам и зрителям. И поэтому совершенно закономерно настойчивое стремление Свердловского драматического театра к постановке пьесы, не взирая на то, что многие зрители уже знакомы со спектаклем ТЮЗа.

Работать над любимым произведением — это неукоснительное право театра, но долг его — прочесть это произведение по-своему, раскрыть мир идей и чувств, взволновавших коллектив, заставивших его остановить свой выбор на этой именно пьесе.

В этом отношении спектакль «Годы странствий», поставленный В. Давыдовым, намного ниже возможностей Свердловского драматического театра, намного беднее пьесы. Дело не только в том, что он почти ничтожен лишен режиссерской выдумки, что в нем не чувствуется творческое лицо постановщика. Главное в том, что основные характеры раскрыты порой не глубоко, лишены развития, а ведь это развитие — самое неотъемлемое качество арбузовской пьесы. Показательно в этом смысле решение основных характеров драмы и прежде всего Ведерникова (артист В. Сивач).

Уже с первой сцены спектакля чувствуется, что режиссер и актер неверно поняли природу обаяния Ведерникова. В исполнении Сивача он подчеркнута красив, франтовски одет и держится не легко и свободно, а как будто с сознанием исключительности своего положения. А ведь обаяние арбузовского Ведерникова в одаренности, порывистости и искренности его натуры, в том, что он никогда «не хочет казаться лучше, чем он есть».

Ведерников у Сивача самолюбив, настойчив, но актер не передает всей сложности духовной жизни своего героя, в нем трудно увидеть человека с напряженно работающей, ищущей мыслью. Безусловно, актер чувствует внутреннюю перемену в Ведерникове в период его фронтовой жизни. У Сивача—Ведерникова ушли беспечность и легкомыслие. Он серьезен, деловит, но, к сожалению, недостаточно мужественен, не чувствуется его раздумий о

## «ГОДЫ СТРАНСТВИЙ» В СВЕРДЛОВСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

том, куда уходят дни, и горького сознания, что много дней его жизни пропало зря.

Отсюда не до конца убедительен и финал спектакля. Главное у Ведерникова — Сивача в финале это раскаяние, но нет в нем активного, волевого начала, нет решимости начать жизнь по-новому.

Элемент пассивности, который присутствует в образе Ведерникова, характерен и для спектакля в целом. Он проявляется в том, что в спектакле не получился спор Лаврухина с Ведерниковым, спор, обусловленный различным отношением к жизни.

В игре К. Максимова, исполняющего роль Михаила Лаврухина, есть очень правдивые и прочувствованные моменты, но они всецело касаются лишь двух его встреч с Ольгой (1-я и 7-я картины). Все остальные картины актер играет без убежденности, в них сквозит холодок. Лаврухин по существу равнодушен к Ведерникову. В финале излишне поспешно он прощает ему все. И говорит Лаврухин с Ведерниковым не как с равным, в тоне его чувствуется снисхождение, хотя последний очень заслужил от Лаврухина более жестокой интонации, более сурового и требовательного взгляда.

В образе Ольги чувствуются преемственность, связь с классическими образами русских женщин. Ее самоотверженность, нравственная чистота, понимание любви, как высокой обязанности помочь любимому человеку, научить его, спасти, роднит ее с образами пушкинских и тургеневских героинь. Но, вручив Ольге классическую миссию, драматург не наделил ее ярким и самобытным характером. Поэтому от режиссера и исполнительницы роли Ольги требуется максимальная творческая инициатива.

Н. Шаровой лучше всего удаются лирические места. Она хороша в первой сцене в кругу новых для нее людей, каждый человек вызывает в ней интерес, и она стремится пылливо заглянуть в душу каждого. Лиризм, внутренняя чистота, свойственные актрисе, сродни арбузовской Ольге, они делают ее душевным, привлекательным человеком. И все же обогатить драматический образ, сделать его внутренне более ярким и самобытным актрисе не удалось: хотелось бы видеть в Ольге черты большей темпераментности и духовной активности.

Не исчерпаны до конца сложность и глубина роли Люси актрисой Г. Кузнецовой, хотя характерность этого образа порою ею уловлена. Люся—Кузнецова трогательна в своей преданной и наивной любви к Ведерникову. И искренность, и бесхитрость, и ограниченность Люси объяснены актрисой. Но для передачи наиболее тяжелых и ответственных минут в жизни Люси у Кузнецовой недостает драматизма и силы. Актриса верно намечает линию внутреннего роста Люси, но коль скоро ею не до конца прочувствован драматизм образа, то и мужание Люси выглядит несколько облегченным. В финальной сцене Люся—Кузнецова ведет себя с достоинством. Она хорошо говорит Ольге свое «не надо», т. е. не надо ничего объяснять, не надо извиняться. Но это лишь удачный момент. В целом же во всей картине мы не видим, насколько тяжело Люсе, не чувствуем, что она готова отказаться от самого дорогого. А в этом ли настоящее мужество — отказаться от того, что тебе не очень дорого?

Тема возмужания своеобразно преломляется в образе Галины.

Почувствовав себя необходимой людям, Галина духовно молодеет и, наверное, сейчас она бы не согласилась с той Галиной, которая когда-то слишком подчинилась своей тоске, утопив в ней не одно доброе стремление.

Т. Залевская наиболее убедительна во второй половине спектакля. Но, к сожалению, в первых двух сценах актриса огрубела образ. Галина—проницательный и прямой человек. Она может сказать резкие и проницательные по смыслу слова. Актриса же добавляет к этому излишнюю резкость и язвительность тона, что делает Галину озлобленной, лишая ее обаяния.

Юмор, молодость души, жизнерадие — это основные черты сценического образа тети Таси, созданного Н. Петипа. У тети Таси—Петипа столь обаятельный и легкий характер, что она всегда и для всех будет приятным и желанным соседом. Но гораздо слабее воссоздает актриса не менее важные черты внутреннего облика тети Таси ее душевную тонкость и чуткость, умение во-время промолчать, а в нужную минуту пошутить.

Никогда в жизни не позволила бы себе арбузовская тетя Тася того нетактичного и комедианного жеста, который так бездумно допускают режиссер и актриса во время нелегкого разговора Лаврухина с Ольгой в последнем акте спектакля.

И еще одно замечание, касающееся взаимоотношений тети Таси со своей младшей племянницей Ниной. Нина—актриса. Это для тети Таси, сохранившей неугасимую любовь к сцене, необычайно дорого. Почему же в спектакле совершенно не видно, что тетя Тася любит и воспитывает в Нине актрису. Как могли обогатиться образы тети Таси и Нины, если бы режиссер раскрыл особый смысл их отношений!

И тут же следует сказать в упрек В. Волковой, что она не сумела наделить Нину артистичностью, заставить поверить в ее творческую одаренность.

В рамках рецензии невозможно остановиться на всех образах спектакля, на его художественном оформлении, в котором М. Улановский хорошо передал приметы времени и быта героев. Но совершенно необходимо отметить исполнителей небольших и эпизодических ролей: О. Архипова—С. Чередникова, прохожего—А. Ильина, девушки из цеха—Л. Бравич, Бочкина — В. Киригина. Эти роли сыграны увлеченно, темпераментно: мы в точности представляем себе характер каждого из этих действующих лиц. Лишь в подтверждение старой истины нужно сказать, что любую маленькую роль можно сделать предметом художественной ценности, если отнестись к ней действительно творчески. Не стоит ли вспомнить об этом М. Иванову (Олег Доронин) и Ю. Васильеву (Павлик Тучков), которые играют вяло, бесцветно и уж во всяком случае ниже своих возможностей?

Очень хорошо, когда в спектакле тщательно и любовно отделаны эпизодические роли, но явно плохо, если о полных актерских удачах можно говорить лишь в сфере этих ролей. А именно это надо сказать о спектакле, если судить его по большому счету.

Слабость спектакля «Годы странствий» — в бледности его режиссерской мысли, в том, что он неглубоко и неполно раскрывает пьесу, в отсутствии крупных удач у исполнителей центральных ролей. В конечном счете театру не удалось четко и страстно заявить о своем понимании пьесы, о своем отношении к проблеме Ведерникова.

Н. ПЛЯЦКОВСКАЯ.

# Жил-был у бабушки серый козел

В поселке Свердловск-сортпосевная ежегодно с большой затратой средств производится посадки деревьев и кустов. Если бы все эти насаждения сохранялись, поселок давно был бы уже цветущим садом. Однако Кагановичский районный отдел благоустройства плохо заботится об охране зеленых насаждений. В результате козы каждый раз уничтожают всю зелень.

Из письма читателя газеты,  
Б. А. КРЕМЛЕВА.

Есть в этом отделе начальник  
и стол...  
Жил-был у бабушки серый  
козел...

\* \* \*

Начальник отдела сидел  
за столом,  
Начальник скрипел деловито  
пером.  
Писал он в просторном  
отчете своем,  
Что высадил сотни деревьев  
кругом,  
Что столько-то денег истратил  
притом.

Он смету представил  
и цифры привез...  
И лишь одного, позабыв,  
не учел —  
Что жил-был у бабушки  
серый козел.

Пока наш начальник сидел  
за столом,  
Такая история вышла с козлом.  
У бабки гулять отпросился  
козел,

На улицу вышел, в газоны  
забрел,  
Увидел в газонах цветы  
и кусты

И съел подчистую кусты  
и цветы.

... Проходит полгода, а может  
быть год —  
Снова посадок пора настает.

Снова начальник сидит  
за столом.

Снова скрипит деловито пером,  
В отчете сказал он об этом,  
о том,  
Что высадил сотни деревьев  
кругом...



Пока наш начальник сидел  
за столом,  
Такая история вышла  
с козлом...

\* \* \*

А впрочем, у сказочки нету  
конца  
И вывод по этой причине таков,  
Что целого здесь не найдешь  
деревца  
И нет ни цветов, ни кустов!  
И. ТАРАБУКИН.

## ФУТБОЛ

### Вперед — армейцы Свердловска

Позавчера состоялась первая в Свердловске игра на первенство СССР по футболу среди команд класса «Б».

К началу встречи свердловских команд «Авангарда» и Дома офицеров трибуны стадиона «Авангард», несмотря на ненастную погоду, заполнили свыше 12 тысяч зрителей. Оба коллектива хорошо начали нынешний сезон.

Проводя по четыре игры на полях противника, свердловчане сумели записать в таблицу розыгрыша двенадцать очков: у футболистов Дома офицеров было семь очков, у «Авангарда» — пять.

18 часов 30 минут. По свистку судьи Всесоюзной категории Г. Горбунова на поле выходят два старых спортивных соперника. На протяжении последних восьми лет футболисты Уралмашзавода во встречах всесоюзного масштаба только дважды побеждали армейцев. Сумеют ли они и на этот раз выиграть встречу?

Начало состязания проходит с преимуществом футболистов Дома офицеров. Но постепенно игра выравнивается.

Трудно отдать предпочтение какой-либо команде. На более активные атаки армейских нападающих «Авангард» отвечает слаженной игрой защиты, где особенно отличается их капитан Белоусов, нейтрализующий игру лидера нападения армейцев Бузунова.

Первая половина встречи проходит преимущественно в центре

поля. Редкие удары по воротам ликвидируют вратари Гагин («Авангард») и Смирнов (ОДО).

Так же спокойно протекают и первые минуты заключительной половины состязания. Примерно на двадцатой минуте по правому краю проходит левый полусредний армейских нападающих — Зайцевский. Дойдя почти до лицевой линии, он несильно посылает мяч в ворота, и выбежавший навстречу вратарь авангардовцев не успевает перехватить мяч. 1:0 — ведут армейцы. Футболисты Уралмашзавода в оставшееся время приложили много усилий, чтобы сравнять счет, но защитники команды Дома офицеров сумели отстоять свои ворота.

Одержав победу со счетом 1:0, армейские футболисты закрепили за собой первое место в таблице розыгрыша, набрав после пяти игр девять очков.

\* \* \*

8 мая состоялась очередные игры во второй зоне класса «Б».

Третье поражение подряд потерпели горьковские футболисты «Торпедо». Со счетом 1:2 они проиграли команде г. Калининграда (Московская область).

Такой же результат в пользу футболистов г. Воронежа был зафиксирован в их встрече с «Нефтяником» (Краснодар).

Один из лидеров второй зоны: команда Дома офицеров (Тбилиси) сыграла вничью — 1:1 — с командой «Спартак» (Ереван). Встреча футболистов «Торпедо» (Ростов-на-Дону) и «Нефтяника» (Баку) также окончилась вничью — 2:2.

Следующий номер газеты «На смену!» выйдет 15 мая.

И. о. редактора П. ЛЫСОВ.