



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБНОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 14 (5180) | Среда, 2 февраля 1955 г. | Цена 20 к.

## Комсомольская организация учреждения

**В** СОВЕТСКИХ, государственных, торговых и других учреждениях нашей области трудится много комсомольцев и молодежи. Например, в Ленинском районе Свердловска из 220 первичных комсомольских организаций 121 учрежденческая. Но какой бы вопрос ни рассматривало бюро Ленинского райкома, оно всегда ставит в центр внимания лишь производственные коллективы. Достаточно сказать, что более полугодом на бюро не обсуждалось ни одного вопроса, связанного с деятельностью комсомольцев учреждений.

Секретарь комитета ВЛКСМ исполкома горсовета Александра Меньява — новичок в комсомольской работе, и она справедливо обижается на работников райкома, которые не знают дороги в горсовет. Такие же претензии высказали члены комитета ВЛКСМ горпроекта.

В горсовете и горпроекте — наиболее крупные из учрежденческих организаций района. Уж коли они в таком незавидном положении у райкома, то что можно сказать о десятках других, действительно малочисленных?

Руководство комсомольскими организациями учреждений должно быть повседневным и конкретным. Следует всегда помнить о их специфике — малочисленности, о том, что служащие имеют различные обязанности по работе, различные интересы.

Много полезного могут сделать комсомольские организации, помогая партийным и хозяйственным руководителям в удешевлении и упрощении управленческого аппарата. Сейчас, когда государство решает этот важный вопрос, комсомольцам следует подумать о том, как лучше организовать работу учреждения, чтобы меньше было писанины, чтобы появилась возможность высвободить часть служащих для работы на производстве.

Во многих учреждениях комсомольцы выполняют так называемую техническую работу. Это — секретари, делопроизводители, учетчики, машинистки. От каждого из них во многом зависит четкая деятельность учреждения. Нужно проявлять инициативу, быть образцом аккуратности и вежливости. Вот эти качества, непременные для советского служащего, и должен воспитывать ком-

сомол. Организациям ВЛКСМ учреждений необходимо направлять свою инициативу на ликвидацию волокиты и бюрократизма в оформлении документов, на сокращение излишней переписки, на улучшение контроля за исполнением директив и поручений.

Молодой служащий должен всегда помнить, что за любой бумажкой, за каждым запросом стоит живой человек, а часто и большое государственное дело. Поэтому любой сигнал о недобросовестном отношении служащего к работе должен тревожить комсомольскую организацию учреждения. Она обязана вскрыть причины случившегося и принять меры к тому, чтобы подобные факты не повторялись.

Надо повседневно воспитывать у молодых служащих сознание высокого общественного долга, принципиальность и настойчивость в укреплении государственной дисциплины, чуткость и внимательность в отношении к жалобам, заявлениям и предложениям трудящихся.

Для того, чтобы интереснее была жизнь комсомольской организации, нужно стараться создать дружный коллектив, чаще устраивать лекции, беседы, коллективные походы в театр, кино, обсуждения книг, совместные занятия спортом. Кстати, в учреждениях, где молодые люди весь день проводят сидя за столом, занятия спортом особенно необходимы для укрепления здоровья.

Оправдывает себя метод совместных мероприятий, проводимых двумя — тремя комсомольскими организациями. Можно создавать общие кружки художественной самодеятельности, спортивные коллективы, проводить вечера отдыха, объединяя тем самым близко расположенные, хотя и разные по характеру работы, учреждения с малочисленными комсомольскими организациями.

После отчетно-выборной кампании к руководству многими учрежденческими комсомольскими организациями пришли новые люди. Они нуждаются в квалифицированной помощи районных и городских комитетов ВЛКСМ. Чем конкретнее и действеннее будет эта помощь, тем интереснее станет жизнь учрежденческих комсомольских организаций, тем лучше молодые служащие выполнят свой долг перед Родиной.

Подведены итоги работы ударной комсомольской стройки за январь: строители Свердловского завода железобетонных изделий выполнили месячный план на 120 процентов.

Комсомольцы Кагановичского района с честью сдержали слово. Вчера они, как и обещали, закончили все работы на двухэтажном жилом доме, который сооружали в подарок ударной комсомольской стройке.

Бюро обкома комсомола занесло Кагановичскую районную комсомольскую организацию в Книгу почета обкома ВЛКСМ.

## Областной смотр сельской художественной самодеятельности

### Позавчера в оперном

Кто его знает, какой момент считать окончанием, финалом областного смотра сельской самодеятельности. То ли заключительный концерт, то ли тот час, когда оргкомитет подведет его итоги, то ли те дни, когда возвратившиеся на места участники смотра подытожат успехи и неудачи и примутся с новой силой за будничную, но вечно праздничную работу в кружках.

И все-таки самым запоминающимся в смотре всегда бывает заключительный концерт. Для участников он сам по себе награда, для пришедших на концерт — свидетельство неисчерпаемости народных талантов, ответ на законный вопрос: а как в этом году? Чем обогатились коллективы.

Как и в прошлые годы, зал оперного театра им. Луначарского переполнен зрителями. Тепло принимают они самодеятельных певцов и танцоров, чтецов и баянистов.

Сильно, слаженно спел «Марш советских патриотов» Мурадели: сводный хор, которым дирижировал В. Глаголев. Широкая песня лилась со сцены, заполненной одетыми в яркие костюмы певцами и баянистами, разместившимися среди поющих.

Хорошее впечатление оставил коллектив колхоза им. Кузнецова, Талицкого района, с большим чувством спевший русскую народную песню «Ничто в поле не колышется». Заслуженно наградили зрители аплодисментами коллектив Измоленовского сельского клуба Белоярского района и за полные огня частушки, и за задумчивую песню «Вечер в деревне». Коллектив идет правильным путем, работая не только над улучшением хоровой культуры, но и над созданием нового репертуара. Им сделана оправдавшая себя попытка создать песню о знатном уральском ученом Мальцеве.

...На фоне Уральских гор и озер — коллектив Краснофимского районного Дома культуры.



Выступает вокальный ансамбль Верхне-Тавдинского районного Дома культуры. Снимок Я. КУНИНА.

Он исполнил сценку «На гулянье». Вот сомкнулись в круг девушки, поющие русскую народную песню «Как за речкою было за Сосновкою», и в кругу поющих вырастает наша русская, вечно зеленая сосенка. Хорошо поют девушки, но вот песню сменяют задорные частушки, загораются глаза сидящих на скамейках юношей и девушек — и пошли они в пляс.

Высокую культуру исполнения показал вокальный ансамбль Верхне-Тавдинского районного Дома культуры, спевший стиу на темы славянских песен. Так могут петь только глубоко любящие и понимающие музыку люди.

Хоров было много, может быть, даже излишне много для одного заключительного концерта, они — свидетельство того, насколько неразрывны труд и песня.

Немало интересного подготовили и отдельные исполнители. Шумным одобрением ответил зал на выступление колхозницы колхоза «Заря коммунизма», Белоярского района, Кожевниковой, спевшей непосредственно, с огоньком частушки. Аккомпанировала ей Игольникова — лучшая телятница колхоза. Среди

солистов особенно следует отметить комбайнера Михайлова, участника самодеятельности Бордюковского Дома культуры Верхотурского района, Бата из Новой Яяли, виртуозно исполнившего на балалайке мажурку Андреева, Истомину из Арамилевского района (соло на баяне, 7-й вальс Шопена), обладающую сильным голосом Куприну из Краснофимска, акробатов братьев Вьюшиных из Талицы и Водоньянову из Верхотурья.

Что же, заключительный концерт говорил о многом. Прежде всего о том, что выросли новые коллективы, прибавилось много новых талантливых исполнителей. Создано много новых песен в самих коллективах. И все-таки над многим следует задуматься.

Бледней выглядят те, кто в прошлом смотре прошли с успехом вплоть до сцены Большого театра, еще более оскудел разговорный жанр, все так же слабе внимание уделяется инструментальным коллективам.

Пусть прошедший смотр будет новым толчком в развитии самодеятельности. Не гребнем войны, за которым идет спад, а ее началом, за которым последует крутой подъем.

## КАНДИДАТЫ НАРОДА

### Девушка с простой биографией



ним и гляцевым, словно лоскут атласа. Но Вера не зажгла света. Она подошла к окну и долго смотрела на залитый электрическими огнями город. Красивой молодой город алюминщиков.

Удивительно быстро вырастают

огромные дома в этом городе! Вот и сейчас — уже не та картина, что была год-полтора назад. Светятся окнами просторных квартир новостройки. В каждой квартире — своя жизнь, свои радости... И вдруг Веру поразила неожиданная мысль: в каждой квартире будут теперь ждать от нее значительных дел. Иначе и невозможно. Если человеку большое доверие, то и требовательность к нему огромная.

Именно этого, повышенной требовательности к себе со стороны товарищей по работе, по комсомолу, со стороны красногорцев, которые единодушно поддержали ее кандидатуру, Вера и не страшится. Она привыкла быть требовательной к самой себе и знает, как это необходимо в жизни. Если бы не это качество, не дорости бы ей, рядовому электрослесарю, до старшего дежурного. Сейчас под ее ответственностью

все приборы и механизмы подстанции, которая, пожалуй, является сердцем завода. Смена ее держит первенство в соревновании. Если бы не это замечательное качество, не быть бы ей сейчас пятикурсницей, почти выпускницей алюминиевого техникума.

«Если изберут в депутаты — будет трудно», — думает Вера, смутно представляя себе обязанности народного депутата. И тут же вспоминает свою небольшую, еще, но и не легкую жизнь. И в работе и в учебе очень часто бывало трудно. Вот тогда и приходили на помощь добросовестность, упорство, большая требовательность к себе.

— Это золотые качества. Их-то и разглядели алюминщики в скромной, простой девушке. И за эти замечательные качества, очень свойственные нашим советским людям, полюбили Веру Гурченко красногорцы, выдвинули своим кандидатом в депутаты областного Совета по Красногорскому Центральному избирательному округу № 25 города Каменска-Уральского.

Я. НИКОЛАЕВА.

У этой девушки простая, очень похожая на тысячи других, биография. Дочь рабочего. Училась в советской школе. Окончила ремесленное училище, стала работать на заводе. С 1951 года — в комсомоле. Не совершила она в своей жизни подвига, не установила ни производственного, ни спортивного, ни какого-нибудь другого рекорда. И все-таки на собрании по выдвижению кандидатов в депутаты областного Совета алюминщики назвали ее имя.

Вера была в отпуске — сдавала экзамены. Углубившись в книгу, она сидела у стола, заваленного чертежами, справочниками, конспектами, когда в дверь постучали и на пороге появилась взволнованная, раскрасневшаяся Зоя Мясникова — комсомолка, младшая дежурная по станции, подруга Веры. Видно было, что она очень хочет выглядеть серьезной и потому тщательно пытается скрыть улыбку.

Вера оторвалась от учебников, поднялась Зое навстречу и, не выдержав, спросила:

— Ты что... такая?..

Тогда Зоя, не проронившая до сих пор ни слова, церемонно подала руку и торжественно произнесла:

— Здравствуй, депутат!

Вера не нашлась, что и ответить. Удивленная, растерянная остановилась посреди комнаты.

А Зоя продолжала радостно, с гордостью за подругу:

— Все, как один, «за» проголосовали. Понимаешь?..

...За что же? За что ей, простой работнице, девушке с обыкновенной, «не яркой» биографией, такая честь, такое доверие? Рассказав о собрании, о том, как отнеслись к этой приятной новости в цехе, где они обе работают, Зоя ушла. Вера вернулась к книгам, пыталась читать, но глубокие раздумья, не приходившие прежде мысли не покидали девушку.

Сгустились сумерки. Заметный из окна краешек неба стал си-

# Пора поверить в силы комсомольцев!

## 1. По течению

Наш первый разговор с тов. Трацюком, начальником строительного участка, оставил тяжелое впечатление. Произошел он через несколько дней после собрания молодых рабочих, на котором строительство Серовского завода железобетонных изделий было объявлено комсомольской стройкой.

— Тов. Трацюк, намечаются ли у вас перемены?

— Это в связи с чем?

— В связи с тем, что стройка стала комсомольской.

— Да ведь она всего несколько дней комсомольская. Какие еще перемены? Вот если весной придете, когда у нас работы развернутся...

— А почему же они сейчас свернуты?

Тов. Трацюк охотно поясняет:

— Так ведь сейчас зима. Хотя и существует мнение, что для наших строителей нет времен года, все-таки зима остается зимой.

И тов. Трацюк рассказывает о всех «тормозах», сдерживающих темпы строительства.

Во-первых, земляные работы. Хотя и стоит на строительной площадке экскаватор, землю копают вручную (этим занимается бригада бетонщиков, у которых лишь половина времени уходит непосредственно на укладку бетона). Дело в том, что экскаватор не может снимать верхний промерзший слой грунта.

Другая беда: застопорились арматурные работы. Не хватает арматурщиков, нет арматурного железа.

В-третьих, в-четвертых, в-пятых... Смотришь и удивляешься: так хорошо зная недостатки и даже их причины, как можно не вмешаться в течение событий, особенно сейчас, когда у каждого комсомольца стройки «руки горят, скучают по работе», как говорят сами строители.

Если посмотреть на график работ, то спокойствие, с каким тов. Трацюк говорит о неполадках, кажется уже совсем странным. К концу 1954 года строители смонтировали каркас и начали установку оборудования, забетонировали фундаменты бункеров подогрева инертных материалов, начали бетонирование галерей их подачи, фундаментов цеха сборного железобетона, цементного склада. Вот, пожалуй, и все. Не так уж много, если учесть, что весь комплекс строительных работ должен быть завершен в августе 1955 года. Завод железобетонных изделий мощностью в десять тысяч кубометров и площадка полигонного типа мощностью в пять тысяч кубометров должны вступить в строй через семь месяцев. Время, предусмотренное на строительство, уже исчерпано более чем наполовину, а самые сложные работы еще впереди. Некоторые объекты не только не строятся, но даже график их строительства не разработан (арматурный цех и площадка полигонного типа).

Перечисляя причины, снижающие темпы строительства, начальник участка называл, в основном, неполадки, которые можно отнестись за счет более «высокого» начальства или снабженцев. Но для полноты картины их надо дополнить и недостатками его собственного руководства. Разве не по его вине в этот день осталась по существу без работы бригада плотников тов. Статных, которой не привезли деревянных щитов для опалубки только потому, что тов. Трацюк во-время не послал машину? Не по его ли вине с самого утра простояла брига-



Комсомольцы завода имени Серова разбивают мерзлый грунт.

Снимок В. КОКОВИХИНА.

да тов. Ваймера, которой привезли некачественные, несортированные доски? Разве не дело начальника участка добиться, чтобы сортировку производили на складе?

В этот день только одна бригада плотников тов. Логинова имела фронт работ и была обеспечена материалами.

— У нас всегда со снабжением было неважно, так неужели сейчас сразу все можно изменить?

Можно. Именно сейчас и именно сразу. Ведь стройка названа комсомольской, а это что-нибудь да значит. И прежде всего значит, что какие бы ни возникли здесь трудности, на помощь придут не только комсомольцы строительного участка, но и всего города. Лучше всего они доказали это в минувшее воскресенье...

## 2. „Экскаватор будет работать!“

Когда в городском штабе комсомольской стройки узнали, что строителям много времени приходится тратить на вспомогательные работы, решили в ближайшее воскресенье привести на строительную площадку комсомольцев города.

...10 часов утра. На территории будущего завода одна за другой появляются группы молодежи. Первыми приехали ученики старших классов школы № 16. Им не терпится приступить к работе. Вооружившись ломом, лопатами, они располагаются вдоль длинной водоотводной траншеи. Их задача — освободить ее от льда.

Одна за другой подходят группы молодых рабочих металлурги-

Участники первого комсомольского воскресника за четыре часа работы:

- очистили от льда 70 погонных метров водопроводной траншеи;
- полностью убрали строительный мусор из котельной шлакоблочного завода;
- очистили от снега 500 квадратных метров грунта под железнодорожную насыпь;
- на обратной засылке фундамента уложили 45 кубометров земли;
- разработали 10 кубометров мерзлого грунта под фундамент цеха сборного железобетона;
- очистили от снега 96 квадратных метров площадки для бетонирования.

ческого завода. И вот уже на площадке собирается человек 90—100, больше, чем здесь работает обычно. Ребята с металлургического завода им. Серова вместе с секретарем комитета ВЛКСМ Борисом Соуровым разбивают мерзлую землю. В ход пущены металлические клинья, заступы, ломы. «Экскаватор будет работать!» — сказала молодежь. Сколько было радости, когда экскаватор, напряженно гудя, выбросил первые ковши земли...

Кипела работа и в котельной шлакоблочного завода. Можно смело сказать, что с этого воскресенья комсомольцы города стали участника-

ми стройки.

Уже через два дня ученики школы № 16 решили на комсомольском собрании: «Каждый комсомолец отработает на стройке не меньше пяти рабочих дней!». Надо полагать, и другие комсомольские организации города от них не отстанут.

Можно ли с такой силой, товарищи руководители стройки, работать прежними темпами? Пожалуй, настало время поговорить не только о том, чтобы выполнить график, но и сократить его. Если одна только жалоба на то, что «заедают» вспомогательные работы» всколыхнула комсомольцев города, то, вероятно, они вам помогут разрешить и многие другие нужды. Обратитесь к комсомольцам, работающим на комбинате подсобных предприятий, — и они создадут контрольные посты, которые не допустят, чтобы стройка получала некачественные, несортированные материалы. Обратитесь к комсомольцам других строительных участков, и они пришлют вам на воскресник маляров и штукатуров, из-за отсутствия которых вы не можете сдать два почти готовых общежития. Обратитесь, наконец, к своим рабочим, и они выполнят любое ваше задание, только обеспечьте их фронт работ.

Ведь такие замечательные ребята у вас работают! Плотникам Николаю Чаусову или Александру Игнатенко удалось выполнить декабрьский план на 127 процентов, несмотря на частые простои. А звеньевой арматурщиков Василий Савкин, давший 171 процент выработки? Или арматурщик Прохоренко, плотники Петухов, Букалов, Горбунов, рабочая Туранская! Им тесен график, им по плечу куда более напряженная работа.

Вот где источник сил стройки. Это и есть база для крутого поворота всего хода строительства.

Нельзя, товарищи руководители, продолжать плыть по течению. Комсомольцы ждут больших дел. И, чтобы не обмануть их ожидания, от вас требуются инициатива, смелость и большая тревога за судьбу стройки.

К. СКОПИНА.

г. Серов.

# Продлить кампании печей

Важнейшим условием успешного выполнения пятилетнего плана, непрерывного роста и совершенствования социалистического производства является систематический подъем производительности труда во всех отраслях народного хозяйства.

Главенствующая же роль в этом деле принадлежит металлургической промышленности, ибо ее продукция — металл, воплощенный в машины, и есть та сила, та техника, на основе которой растет и развивается производство в нашей стране.

Многое делают металлурги, борясь за досрочное выполнение пятилетнего плана. Возьмем, например, работу комсомольско-молодежных печей № 5 и 9 на нашем Ново-Тагильском металлургическом заводе. Первая из них, на которой работают сталевары Степан Пикула, Владимир Лукьянов и Василий Ярославский, выполнила план минувшего года по выплавке стали на 13 дней раньше срока. Вторая (сталевары Александр Валиев, Анатолий Морозов и Михаил Сафронов) — на 4 дня. Это говорит о том, что бригады молодых сталеваров могут неплохо работать и в состоянии завершить пятилетний план досрочно.

Но то, чего добились коллективы комсомольско-молодежных печей в прошедшем году, далеко не предел. У них есть богатые, неиспользованные резервы. Эти резервы кроются в борьбе за продление кампаний печей. А продления кампании можно добиться улучшением ухода за печью, зависящего в основном от сталеваров и их подручных.

Проследим за работой печи № 9 в предыдущую кампанию и посмотрим, каков был уход за нею. Первое, что сразу бросается в глаза, это неровный ход печи, при котором высокая производительность сохранялась только в течение первых 70 плавов средней продолжительностью плавки 11,2 часа. Дальше этот показатель начал расти и увеличивался в среднем до 12,3 часа. Такое увеличение продолжительности плавки даже при повышенном расходе топлива произошло потому, что сталевары и их подручные недостаточно ухаживали за печью. Уже после 95-й плавки пришлось провести горячий ремонт печи, во время которого убрали шлак из шлаковников, сбили так называемые лещадки в кессонах, исправили ложные стенки и восстановили футеровку кессонов. Всего же за кампанию печи в 310 плавов было проведено четыре горячих ремонта, тогда как на этой печи с основным сводом должно быть не более одного ремонта.

За время, потраченное на три дополнительных горячих ремонта, сталевары девятой печи могли бы

сварить около 4 тысяч тонн стали. Сталевары же печи № 5 потеряли на горячих ремонтах около 500 тонн металла.

Причина всех этих дополнительных остановок печей на горячие ремонты кроется главным образом в неумелом управлении печью. Например, при последнем горячем ремонте печи № 9 замеры сечения в кессонах газового пролета показали, что оно было на 30 процентов меньше положенного. Естественно, что при таком, как говорят металлурги, зарощенном кессоне газовые насадки не прогреваются, а это ведет к резкому увеличению продолжительности плавки и понижению производительности печи.

Если бы продолжительность плавки на печи была не выше 11,2 часа (как при первых 70 плавках), то бригады смогли бы за прошедшую кампанию выплавить дополнительно около 7500 тонн стали.

Занос воздушных насадок зависит в основном от того, как сталевар ведет печь, как он осуществляет контроль за тепловым режимом. А стойкость свода на печи № 9 оказалась низкой потому, что бригады плохо ухаживали за передней линией печи. Это вынуждало производить горячие ремонты передней стенки, приводило к местному остуживанию свода.

Вторая причина раннего износа свода кроется в плохом уходе за самим сводом, его ежедневно необходимо обдувать сжатым воздухом, а сталевары девятой печи делали это нерегулярно.

Следовательно, только вдумчивый подход каждого сталевара и подручных к исполнению своих обязанностей, борьба за ликвидацию причин, порождающих преждевременный износ отдельных частей печи, позволит сократить число горячих ремонтов и увеличить стойкость печей.

Комсомольско-молодежные бригады надо поставить перед собой конкретные задачи в борьбе за продление кампаний печей. На печи № 9 можно иметь за кампанию не менее 500 плавов и всего один горячий ремонт, на пятой печи — 250 — 300 плавов без одного горячего ремонта.

А что значит продлить стойкость печи, например девятой, до 500 плавов при одном горячем ремонте? Это значит — ежегодно обходиться без одного холодного и двух-трех горячих ремонтов, на которые расходуется около миллиона рублей, и выдавать дополнительно более 10 тысяч тонн стали, или, говоря иными словами, выполнить годовой план на 20—25 дней раньше срока, а также досрочно завершить и в целом пятилетку. Над этим стоит задуматься.

П. НОВОЛОДСКИЙ,  
главный сталеплавильщик  
Ново-Тагильского металлургического завода.



Камышловская швейная фабрика — еще совсем молодое предприятие: ему нет и двух лет. Почти весь коллектив его — молодежный. Сейчас, включившись в социалистическое соревнование в честь выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся, комсомольцы горячо борются за отличное качество продукции. Впереди идет резервистка бригады № 1 комсомолка Нина Потапова. Она в совершенстве освоила многие операции на пошиве одежды. Сегодняшней Нине предстоит освоить еще одну новую операцию. В этом ей помогают начальник пошивного цеха, член комитета комсомолка Анастасия Прудникова и мастер агрегата Александра Замотина.

Анастасия Прудникова — член окружной избирательной комиссии, а Александра Замотина — активный агитатор.

Снимок И. ПАШКЕВИЧА.



ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА.

Фотоэтиюд И. ПАШКЕВИЧА.

ЭТО И ЕСТЬ ПИОНЕРСКАЯ РОМАНТИКА

## Изучаем историю родного края

Несколько воскресений подряд у школы собирались пионеры с рюкзаками, с сумками, как заправские путешественники. Они направлялись за город и возвращались только к вечеру усталые, но оживленные и довольные прошедшим днем.

Это ребята готовились к дружинному сбору «Прежде и теперь». Из города они уходили в окрестные села, чтобы послушать рассказы старожилов, познакомиться со всем новым и интересным, чем живет сейчас молхозная деревня. Вот одно из таких путешествий.

Ровно в девять часов утра пионеры пятого и шестого классов прошли город и спустились к реке Тавде. Боны оказались разведенными и переправляться пришлось на лодках.

Вот и деревня Ленино — цель похода. Мы разговариваем с дедушкой Грицаем, которому 114 лет. Он хорошо помнит барщину. Трудная тогда была жизнь простого человека. Грицай со своими товарищами в поисках счастья отправился с родной Украины в далекую Сибирь — надеялся вырваться из нужды. Но обманулись его надежды: вместо богатых земель увидели переселенцы одни лишь болота. Другое дело — теперь. Поднялся, окреп колхоз-миллионер имени Чкалова — родной колхоз Грицай.

Началась экскурсия. Знакомит нас с артельным хозяйством зав. лисофермой тов. Германович. Мы осматриваем лисоферму, колхозный сад, ветлечебницу, на живот-

новодческой ферме наблюдаем работу автопоилок. Затем приходим на ток и проводим сбор «От серпа до самоходного комбайна». Так заканчивается этот поход.

Подобные путешествия совершили все отряды. Много интересного узнали ребята за это время.

За несколько дней до сбора в каждый отряд был послан секретный пакет. В нем сообщались время и место, куда должны явиться пионеры.

Наконец наступил долгожданный день. Пионеры разошлись по указанным адресам — в клуб имени Сталина, в райком комсомола, в Дом пионеров и т. д. Там они встретились с передовиками производства фанерного и лесокombинатов, гидролизного и механического заводов. А к половине восьмого все вернулись в школу и зажгли пионерский костер. На сбор пришел старейший житель и строитель города Александр Аполлонович Левицкий. Он рассказал ребятам об истории города.

Хорошо прошел этот сбор. Специально к его началу был приурочен выпуск стенной газеты, фотомонтажей. На сборе выступили участники школьной художественной самодеятельности. И долго еще обсуждали ребята интересные истории, услышанные во время путешествий, пели и веселились.

**Г. МЕДВЕДКОВА,**  
старшая пионервожатая  
школы № 1.  
г. Тавда.

## Вторая профессия

В прошлые годы зимний период у сельских механизаторов протекал так: некоторые трактористы ремонтировали машины, другие же отсиживались дома, лишь изредка помогая колхозам.

Теперь все по-иному. Многие механизаторы приобрели вторые профессии и работают в зимнее время в мастерских, на колхозных животноводческих фермах.

Вот у фрезерного станка стоит Василий Гурин. Одну за другой обрабатывает он детали. А ведь летом он работал всего лишь учетчиком тракторной бригады.

На доске показателей выведены цифры производственных показателей токарей МТС. Здесь можно встретить и фамилию Василия

Братина. Летом он зарекомендовал себя отличным комбайнером: за сезон убрал 485 гектаров и намолотил 6 686 центнеров хлеба, а сейчас преуспевает в токарном деле.

Механизаторы нашей МТС досрочно завершили план ремонта тракторов за четвертый квартал истекшего года. Бригада механизаторов во главе с тов. Комаровым построила в колхозе имени Ленина овчарник на 500 голов. Во всех колхозах механизированы трудоемкие работы на животноводческих фермах.

**Н. ПАВЛОВ,**  
секретарь партийного бюро  
Скатиной МТС  
Камышловского района.

## Сотни тысяч экономии

В нашем цехе крупных узлов Уралмашзавода прошел недавно смотр рационализаторских предложений. В комиссию по проведению смотра поступило более 130 предложений, из которых около 100 принято и внедрено в производство. Они дали более 200 тысяч рублей условной годовой экономии.

Активно участвовали в смотре комсомолы и молодежь. Так, например, комсомолец токарь Ширинкин при обработке крупных коленчатых валов применил улучшенные крепления резцов своей конструкции.

Молодой строгальщик А. Грамматчиков на крупном поперечно-строгальном станке обрабатывает станины, прокатных станков. На установку и снятие этих деталей, каждая из которых весит до 80 тонн, уходит много времени, в течение которого станок простаивает. А Грамматчиков предложил использовать поворот колонны станка для того, чтобы при отсутствии основных работ можно было обрабатывать другие детали.

**Е. ШУБИН,**  
председатель цеховой  
комиссии по проведению  
смотра.

# Издатели пошлых „художеств“

— Тетенька, купите открытки... Девочка в ватной телогрейке и больших, не по росту, валенках перебирает озябшими пальцами пачку открыток.

— Про любовь вот, пожалуйста... А тут про разлуку... Или вам посмешней? Тогда сейчас...

Она роется в карманах, торопливо расстегивает ватник и извлекает из-под платка еще пачку.

— Выбирайте, тут много... Беспрепятственно хлопает дверь магазина, у входа которого стоит юная торговка, снуют взад-вперед прохожие. Темнеет...

Выражение лица девочки быстро меняется. Угодливо-заискивающее, оно вдруг становится тревожным, испуганным, когда к магазину направляется военный или человек в форме милиции. И без того большие глаза ее становятся огромными, в них вспыхивают огоньки детского беспредельного страха. Она прячет товар и, боясь оглянуться, отходит в сторону. Но милиционеры, военные, рабочие, учителя, даже матери, у которых дома такие же большие-глазые школьницы—дочери, проходят мимо. А если и останавливаются, то все равно не замечают ее. Разглядывают открытки, возвращают обратно, некоторые — покупают.

Темнеет... Скоро не отличить будет открытки про любовь от тех, которые про разлуку, а карточки с веселыми пьяницами не произведут в темноте должного впечатления.

Девочка подходит ближе к освещенной витрине, тычет оттуда к прохожим пачки самодельных, грубых открыток, зажатые в обветренных посохевших руках:

— Тетенька!.. Дяденька!.. Купите...

А потом продавщица открыток бредет по улице и, останавливаясь у фонарных столбов, пересчитывает открытки и выручку. Считать нетрудно. Каждая открытка стоит рубль. На этот раз из восьмидесяти возможных заработано пятьдесят рублей...

В доме ее встречают деловитым вопросом: «Сколько?». Девочка выворачивает карманы, отдает все, не утаивая. Да и как же иначе. Она ведь «работает» на сестру. На родную сестру...

В семье сестры все это в порядке вещей. Продавщица открыток получает пятерку в вознаграждение, снимает сестрины валенки, обувает свои старенькие ботинки.

А в журнале посещаемости пятого класса школы № 23 Каменск-Уральского против фамилии Сибиряновой опять появляется пометка «не была».

Зоя часто пропускает школу. Часы занятий приходятся как раз на такое время, когда продажа идет бойко, когда можно продать больше, больше принести сестре, больше получить для себя. Если же девочка торгует только до занятий, все равно не хватает времени, чтобы выучить уроки. Тольку от такого учения мало.

Иногда и сама Зоя начинает раздумывать над этим. Учитесь она слабо, в классе всех старше—сверстники ее уже семилетку заканчивают. Иногда при мысли, что опять надо идти к магазину, слушать монотонный стук дверей, предлагать прохожим грубо раскрашенные, надоевшие ей самой открытки, становится невыносимо. «Вот продать бы эту, последнюю пачку, да и не ходить больше...» — даже такие мысли приходят иногда ей в голову. Но... иногда.

Открытки печатают Мария и ее муж Алексей сами. Печатают

быстро и помногу, потому что дело это для них привычное. Каждый день Зоя ожидает большая пачка и каждый раз пачка эта — не последняя. И уж видно так велико слепое доверие четырнадцатилетней девочки к старшей сестре и Алексею Динмухамедову, что не первый год жертвует она для них и школой и детскими забавами, не первый год содействует спекуляции и распространению среди народа безидейных, пошлых картинок, отравляющих вкусы и сознание людей.

Детским доверием, слепой преданностью Зои пользуются торговки Динмухамедовы.

Алексей — плотный, коренастый двадцатисемилетний мужчина. От его ладной фигуры, румяного гуластого лица так и пышет здоровьем. Бойкие, цепкие глаза, резкие движения выдают натуру энергичную, деятельную. Так и представляешь его на строительных лесах, за монтажом какой-нибудь сложного оборудования, у летки доменной печи.

Только нет, не по душе Алексею героика нелегкого, большого, но честного труда. Не по душе требовательность и ответственность. Он ищет в жизни окольный, легкий путь, воровски, обманом приобретает деньги.

Трудно установить, где, когда трудился Динмухамедов честно. Разве только в армии не смог он найти применения своим торгошеским способностям. Зато, демобилизовавшись, навострал упущенное. Очень недолго проработал учеником электросварщика. Бросил, не овладев специальностью. Умение фотографировать давало куда более легкий заработок. «Пробитавшись» некоторое время, он устроился фотографом в артель «Бытовик». Работа эта мешала «частной практике», стесняла предпринимательские действия Динмухамедова. Не проработав в «Бытовике» и года, он уволился и открыл частную фотографию на рынке в соцгороде алюминиевого завода. Естественно, что за частное производство ему пришлось платить государственные налоги.

Нет, и это не устраивало инициативного, предпринимчивого человека. Он «прикрыл лавочку», официально отказался от частной фотографии, но «подпольно» развернул кипучую деятельность. Обучил нехитрому ремеслу фотографии жену, которая, кстати, во взглядах на труд и на жизнь оказалась достойной своего «повелителя». И вот по ночам в темной, отгороженной от квартиры каморке Мария или сам Алексей стали в массовых тиражах размножать слезливые мешанские открытки.

Вот они, эти открытки. Ангелочки, подковы... Прилизанные, напомаженные, кавалеры и красотики, закрученные в овалы, кружочки, сердечки, томно смотрят друг на друга... Он с елеинной улыбочкой припадает к ее щеке... Он церемненно целует ее руку. Она, воздев к небу густо подведенные очи, «живет мечтой только о нем...». Вульгарные объятия, чувственные лица... И все это выдается за выражение самых святых человеческих чувств!

Серия новогонных открыток производства Динмухамедовых рекламирует дикое, беспробудное пьянство.

А чего стоят надписи!.. Они так пошлы и пусты, что не возникает ни малейшего желания пересказать их читателям. Но что еще бо-

лее возмутительно, так это попытки «осовременить», приблизить к нам известь с какими судьбами проникшие с Запада вредные мешанские открытки. Вдруг под этаким сентиментальной, томно целующейся парочкой, обрамленной цветочками, ласточками, ленточками, голубочками,—Спасская башня московского Кремля. Или в обществе ожиревших юных бездельников вдруг оказывается советская писюмерка. К счастью, эти инородные «включения» делаются неряшливо, и внимательный человек сразу обнаружит обман.

Алексей и Мария, прежде так тщательно скрывавшие свою «подпольную» лабораторию, сейчас пытаются прикинуться простачками: мы-де не знали, что это плохо...

— Что ж тут такого... страшного,—с напускным недоумением пожимает плечами Алексей.

— Насильно брать не навязываем—добровольно покупают,—оправдывается Мария.

Не надо изворачиваться, супруги Динмухамедовы! Прекрасно знали вы, что поступаете незаконно. Вы фабриковали и продавали открытки тайком, не имея на то патента, не получив на то специального разрешения. Говоря вашим языком, вы «делали деньги».

Но не только в этом ваша вина. Если молодая работница истратит три рубля на приобретение открыток, это не беда. Но если она примет эти «художества» за подлинное искусство, если поверит, что дружба, любовь, счастье должны проявляться пошлыми, вульгарными отношениями между людьми,—это уже страшно. Большой вред могут принести три маленькие открытки, если они попадут в руки молодого человека, чьи вкусы, взгляды на жизнь еще не сформировались. А сколько открыток, распространенных вами, нашли именно таких покупателей. Они красуются на стенах и тумбочках молодежных общежитий строителей, алюминщиков, трубников Каменск-Уральского, в домах колхозников ближайших к городу сел.

Не прикидывайтесь, супруги Динмухамедовы, что и это для вас—новость. Вам просто наплевать—пошлы или вред приносят ваши «художества», кто и для чего покупает их. Важно другое: больше покупателей—больше выручка.

Ради выгоды, ради своих торгошеских целей вы нравственно калечите четырнадцатилетнюю Зою: учите ее легко и нечестно добывать деньги, учите лгать, изворачиваться, не уважать труд. Вы уже подвели девочку к той кривой, окольной дорожке, которая ведет по тусклой и мелочной жизни. Подтолкнули ее, и она сделала даже первые шаги на этом скользком пути. В свои ребята годы Зоя, подражая взрослым родственникам, начинает пить...

Все это можно назвать одним словом: преступление.

Да! Динмухамедовы совершают моральное преступление перед советским обществом.

**Эл. БАДЬЕВА.**

г. Каменск-Уральский.



## Комсомолец ударной стройки

На стройку лучших послал комсомол.  
Об этом разве забудет Тот, кто с путевкой уже пришел, И тот, кто еще прибудет.  
Работа кипела не только днем, Ребята ночами не спали:

Не только кострами — сердечным огнем Землю отогревали. Пусть трудности встали со всех сторон, Но вы — не зря в комсомоле: Самым крепким будет бетон, Смешанный с вашей волей!  
Читает народ о ваших делах, Летит к вам

на мыслях-крыльях. Лишь в сказках стройки росли на глазах, Мы сказки делаем былью.  
На стройку лучших послал комсомол, Об этом не забывает Тот, кто с путевкой сюда пришел, И тот, кто ему помогает! Лев СОРОКИН

# Слепая собака

(Продолжение. Начало в № 13).

Идет время. Подрастает Типтоп. Сегодня за стенкой учат физику.

Шелест бумаги. Раскрыт учебник.

— Закон Архимеда. «Тело, погруженное в жидкость...».

Летчик думает: «А ну, попробую я — забыл или не забыл? «Тело, погруженное в жидкость, теряет в своем весе столько...». Не забыл!».

А если закон Паскаля? Шевеля беззвучно губами, летчик без запинки повторяет физический закон, заученный с детства.

Физику он помнит. Нуте-ка, а если что-нибудь посложнее, сопротивление материалов, например? Он напрягает память, стараясь поймать себя на каком-нибудь трудном вопросе, но память работает безотказно... Смотри-ка, ведь не забыл, хотя прошло столько лет!

Он был студентом, ушел на фронт добровольцем. И сейчас ловит себя на мысли, что вот куда, пожалуй, он тоже вернулся бы с радостью: в институт. Институт не выходит из ума. Все-таки сталь закалялась не зря. Нет, не зря. Надо попытаться...

Решение принято. Несколько дней он испытывал подъем духа, даже начинал посвистывать, что служило признаком хорошего настроения. Но такое состояние продержалось лишь до первого выхода. Он ходил в институт, расположенный в противоположном конце города. Приняли его там хорошо, подбадривали, обещали всяческую поддержку. Золотая звезда всякому внушила уважение, да и без звезды он, вероятно, не остался бы в обиде, но путь туда и обратно... Это постукивание палочкой, чтобы не оступиться, скованность всех членов, напряженно-пугливое настороживание при переходе через улицу.

— Дядя Дима, вы не спите? Можно к вам?

А если бы спал? Все равно уже проснулся бы...

Пришли девочки. Вот опять сколько их? Он слышит, что не одна и не две, но — сколько? Постепенно, по голосам, подсчитал: четверо — Тая, Лара и еще две подружки.

— Что скажете, девочки? Неловкое молчание сломалось. Лара выступила вперед и заговорила первая, взглядом время от времени ища поддержки у остальных:

— Ваша мама сказала нам, что вы поступаете в институт. Можно, мы будем помогать вам?

— Это каким же образом?

— Очень просто. Вам же нужно будет много изучать: мы будем приходить к вам и читать велух учебники.

— Много же вам придется читать!

По тону его голоса нельзя было понять, рад он, понравилось ему предложение девочек, или недоволен.

Завенел голосок Тали:

— Это же совсем мало-премало, дядя Дима, по часу в день!

На лице слепого появляется улыбка. Сейчас он забыл про свой тяжелый поход в город. Они отвлекли его от грустных мыслей.

Кто-то бесцеремонно толкает его в бок, затем летчик ощущает горячее дыхание на своей щеке, влажное прикосновение... Типтоп! И он тут! Летчик треплет собаку по голове, царапает за ушами, похлопывает по курчавой спине. Любиль ласку, приятель? Со всем стал взрослым пес.

Переглядываясь, девочки уходят довольные, торопясь одна за другой бесшумно шмыгнуть в дверь, без стука, без скрипа за-

крыть ее за собой. Это еще не все. Ведь он еще не все знает... \* \* \*

— Ляг! Говорят тебе, ляг! Встань только! Попробуй!

Это Тая дрессирует Типтопа.

— Во-первых, не ляг, а ляж, а во-вторых, так собаке не говорят, пора бы знать, — ядовито поправляет появившаяся Лара. — Ходишь, ходишь в кружок, а толку...

— Нечего сказать, хорошо же вы знаете русский язык, — слышится возмущенный голос матери, до ушей которой донесся весь этот разговор. Мать девочек — учительница, и коверканье родного языка в ее глазах — самое большое зло. — И где только набрались таких слов: «ляг», «ляж»... Типтоп делает правильно, если не будет слушать вас. Нужно сказать «ложись» или «лежать»: как там у вас по собаководческим правилам?

Девочки теперь каждый день поочередно занимаются дрессировкой Типтопа. У них даже график составлен, висит на стене рядом с расписанием уроков.

Сегодня у них состоялся генеральный совет. Если Типтопа учить только дома, — многому не научишь. А они должны обучить его очень сложным вещам. Завтра — воскресенье, они свободны от уроков, и обе отправляются на дрессировочную площадку.

Оказывается, совсем не так просто: взял и сказал — и собака все поняла и сделала. Хочешь научить собаку — прежде научись сам. Да дело не в том, чтобы знать в точности все команды и не кричать вместо «лежать» — «ляг» или еще что-нибудь в этом роде. Чтоб научить чему-либо полезному собаку, нужно раньше поработать над собой: не махать попусту руками, не кричать, не суетиться, не путать животное бесконечными ненужными возгласами и разговорами, — словом, строже к себе, товарищ дрессировщик, строже! Тогда и дрессировка быстро пойдет на лад.

В общем, занятия на площадке происходили приблизительно в таком порядке: то, что говорил клубный инструктор-дрессировщик, запоминалось основательно Ларой, Лара «дрессировала» Тая, и только после этого доходила очередь Типтопа.

Польза была самая несомненная не только для собак, но, в первую очередь, для самих девочек, а когда они твердо усвоили главную заповедь дрессировки — быть требовательным прежде всего к себе, — тогда это начало быстро сказывалось и на их рыжем дружке Типтопе.

— «Потрясающе», «потрясающе»... Если бы меньше глазами по сторонам вертела, было бы еще лучше, — охлаждала ее пыл Лара.

Интересно отметить: Тая и в исполнении уроков стала более аккуратной. Раньше все тетрадки разбросаны, как заниматься — так искать: теперь все сложено аккуратно стопкой в углу на столике. Перестала загибать уголки в учебниках, а закладывает ленточкой.

Отец и мать предупредили: «Если будешь небрежно относиться к урокам, запретим заниматься с Типтопом». И что вы думаете? Стала учиться на «одни четверки». С «пятёрками» еще не получается, но уверяет, что непременно будут и «пятерки».

А в воскресенье с утра — на дрессировочную площадку. У кого воскресенье отдых, а у них, у Лары с Талей, — работа. Типтоп уже привык, ждет. Сам подставляет шею под ошейник, затем — пу-

лей из дверей, на улице его берут на поводок, и все трое важно шествуют в другой конец города.

Чему это учат Типтопа? Кто не знает, ни за что не поймет. На морду надели какую-то кожаную штуку, мешающую нормально видеть. Ходишь и натыкаешься на все предметы: а бегать — уж и не вздумай. Поневоле научишься осторожности при ходьбе, будешь размеривать каждый шаг. Сперва Типтоп пытался сбросить эту помеху, потом смирился.

Сняли ее — так впрягли в какие-то оглобли, которые задевают за стены строений, за деревья и кусты. Чтобы они не толкали тебя всякий раз, приходится выдерживать расстояние между ними и собой...

Трудная наука для собаки. Трудная, а ничего не поделаешь, приходится осиливать, раз заставляю.

Зато выполнишь как требуется, получаешь лакомый кусочек — мяско или сахар.

— А ты знаешь, папа, — сказала как-то Тая отцу, — Типтоп различает красный и зеленый цвета...

У них даже много новых слов появилось в лексиконе: «условный рефлекс», «отработать», «внешний раздражитель», «среда» (не день — среда, а то, что окружает нас: и воздух, и люди, и природа...). Когда в школе по программе проходили теорию Павлова (правда, пока проходила ее только старшешклассница Лара), никто не проявлял к ней особого интереса: как начали заниматься в кружке — только тот и разговор: рефлекс, рефлекс...

— А как ты считаешь, — лукаво спрашивает Тая отец, — прибрать тетрадки — это не относится к числу условных рефлексов?

Типтопу тоже прививают нужные рефлексы.

\* \* \*

— Дядя Дима! Дядя Дима! Рассудительную, всегда выдержанную Лару нельзя узнать. Она так возбуждена, обрадована... На какие только чувства способна человеческая натура, сейчас они все волнуют ее, Лару! По крайней мере, так кажется ей самой.

— Что случилось, девочка?

— Дядя Дима! Я вам принесла... я вам принесла... Она торопливо развертывает что-то, шурша бумагой, и кладет перед ним на стол. — Это такой прибор... Он придуман специально для... — Лара чуть заметно запинается, однако во-время находит нужные слова: — ...для тех, у кого повреждено зрение.

— Что же это за прибор?

— Он позволяет чертить!

— Чертить?

— Да.

— А ну-ка, дай...

Чертить... Неужели? О, если бы это, действительно, оказалось так! Подготовка к экзаменам уже началась: ежедневно девочки, сменяя одна другую, читают ему науки, которые необходимо знать для поступления в институт. Память у него хорошая, запоминает он все отлично. Но ведь будущему инженеру необходимо владеть рейсфедером и чертёжным карандашом, — кто сможет помочь ему в этом?

А ну-ка, про что она толкует? Плоская коробочка... похоже на готовальню... Руки слепого быстро исследуют ее. Внутри — набор инструментов: планшет, пластинка... кажется, из целлулоида... Как этим пользоваться? Лара торопливо объясняет:



МОЛОДОЙ ОХОТНИК. Фотохуд. И. ШУБИНА.

## В дни студенческих каникул

Вокзал по-необычному весел. У входа на перрон собрались студенты Уральского государственного университета им. Горького, члены агитколонны. Они едут в подшефные колхозы Красноуральского района. Студенты побывают в селах: Александровском, Ключики, Шиловка, Крылово и других, дадут концерты, проведут лекции о выборах в Верховный Совет РСФСР, о международном положении, о борьбе с пережитками прошлого в сознании людей.

Четвертого февраля спортсмены Уральского госуниверситета под руководством преподавателей кафедры физвоспитания отправятся в город Молотов для встречи со студентами Молотовского университета. Соревнования будут проходить по пяти видам спорта: по лыжам, конькам, волейболу, баскетболу и гимнастике.

Двенадцать отличников учебы уехали на экскурсию в Москву по бесплатным путевкам профсоюза, 25 студентов поехали по туристским путевкам в Подмосковье, по Среднему и Южному Уралу. Некоторые студенты университета отдыхают в Коуровском, Обуховском и Верхне-Сысертском домах отдыха.

29 января в актовом зале университета состоялся вечер дружбы студентов университета, горного и политехнического институтов. Такие же вечера будут проведены в горном институте и в актовом зале политехнического института.

## Успех свердловских горнолыжников

Всесоюзные лыжные соревнования спортобщества «Наука» на Уктусских горах

В воскресенье на Уктусских горах открылись Всесоюзные спортивные состязания сильнейших горнолыжников страны — членов ДСО «Наука». Среди участников соревнований много студентов, приехавших сюда из Москвы, Ленинграда, Омска, Челябинска, Горького, Казани, из Грузинской ССР и других городов и республик страны.

Лично-командные соревнования проводились на малом уктусском трамплине. Командное первенство выводилось по трем лучшим результатам членов команды. В личном первенстве победу одержал М. Турков (Ленинград). Его лучший прыжок на лыжах с трамплина — 28 метров. В сумме двух зачетных попыток ленинградец набрал 216 очков. Второе место с результатом 210,3 очка занял свердловчанин Н. Осинцев из Уральского политехнического института. Третьим был также свердловчанин Г. Кузнецов — из

Около ста лекций прочтут студенты университета в Свердловске и районах области.

Студенты Уральской консерватории в дни каникул прочтут лекции для работников театров города и коллектива Уральского народного хора на темы: «Единство формы и содержания в реалистическом искусстве», «Глинка — основоположник русской классической музыки». Кроме того, студенты выступят с концертами в подшефных колхозах.

Туристы Свердловского горного института ушли в походы по Уралу.

Со студентами, оставшимися в городе, ежедневно проводятся прогулки на лыжах в лес и окрестности города, а по средам и пятницам — массовые катания на коньках на стадионе Пионеров и школьников.

Спортсмены и «болельщики» смотрят в конференц-зале геологоразведочного факультета спортивные кинофильмы.

Комитет ДОСААФ организовал во время каникул практическую езду на автомобилях, стрелковые соревнования, прыжки с парашютом.

Учащиеся Свердловского горно-металлургического техникума получили 43 путевки в Уктусский дом отдыха и 38 — в Дегтярский, где будут отдыхать во время каникул. А. РУБЦОВ, И. ГОРДОВ, Ю. ПАЩЕНКО.

Уральского лесотехнического института.

Второй день соревнований не внес существенных изменений в результаты командного первенства, хотя среди горнолыжников-двоеборцев в гонке на 18 километров командное первенство завоевали ленинградцы. В личном первенстве лучшего результата в этой гонке добились Г. Кузнецов (Свердловск) и Е. Пискаренко (Ленинград), преодолевшие дистанцию в одно время — за 1 час 9 минут 24 секунды. Третье место занял Ю. Безводный (Куйбышев), проигравший победителям 13 секунд.

Исход командного первенства решался в состязаниях двоеборцев по прыжкам на лыжах с трамплина, которые проходили вчера. Свердловчанин Г. Кузнецов и здесь вышел победителем, обеспечив команду горнолыжников Свердловска победу во Всесоюзных состязаниях спортсменов ДСО «Наука».

С. ЩЕРБИНИН.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, улица имени Ленина, 49, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — Д1-28-61, ответственного секретаря — Д1-54-35, отделов: пропаганды — Д1-13-62, комсомольской жизни — Д1-44-09, учащейся за в неделю: в воскресенье, среду и пятницу.