

Кандидаты народа

Состоялись заседания окружных избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет Российской Федерации. В них приняли участие представители предприятий, колхозов, МТС, учебных заведений, партийных и общественных организаций. Заседания посвящались регистрации кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР.

С большой радостью встретили трудящиеся Кагановичского избирательного округа весте о том, что первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Лазарь Моисеевич Каганович дал свое согласие баллотироваться по Кагановичскому избирательному округу Свердловска.

Окружная избирательная комиссия единогласно решила зарегистрировать кандидатуру Лазаря Моисеевича Кагановича для баллотировки в депутаты Верховного Совета РСФСР по Кагановичскому избирательному округу № 566.

В Алапаевске на заседании окружной избирательной комиссии кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР зарегистрирована передовая работница, резчица металла листопркатного цеха Алапаевского металлургического завода Валентина Александровна Найгородова.

В Серове окружная избирательная комиссия решила зарегистрировать для баллотировки в депутаты Верховного Совета Российской Федерации по Серовскому избирательному округу № 574 старшего работника завода, начальника участка отдела технического контроля цеха Дмитрия Петровича Мухарина.

По Невьянскому избирательному округу № 580 зарегистрирована молодой инженер Кировградского завода твердых сплавов Лидия Ивановна Портнова.

Окружная по выборам в Верховный Совет РСФСР избирательная комиссия Красноуфимского избирательного округа № 573 зарегистрировала кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР председателя колхоза имени Свердлова Краюхина Василия Николаевича.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

ПЯТНИЦА

28

января

1955 г.

№ 12 (5178) || Цена 20 коп.

Надежная опора

Андрей стоял, низко опустив голову, не смея поднять глаз на своих товарищей. Товарищи — члены бытового совета пятого общежития треста Уралмашстрой — сурово и беспристрастно высказывались по поводу недостойного поведения Андрея Никулина. Одни говорили о том, что он позорит весь коллектив строителей своими пьяными скандалами и прогулами. Другие сожалели о том, что Андрей до сих пор не понял смысла жизни и не нашел более полезного применения своей кипучей энергии. Третьи, таких было немного, просто предлагали выселить парня из общежития.

И ни одного голоса в оправдание Андрея. Юноша был самолюбив. Тяжело было ему признать свою вину. Но он признал и дал слово, что бросит пить.

Этот день навсегда запомнился Андрею, потому что это был день его возрождения. Вначале, конечно, были и срывы. Но слово свое он все-таки сдержал. Всего какой-нибудь год прошел с тех пор, но прежнего Андрея Никулина нельзя узнать. Теперь он — активный общественник, член бытового совета, руководитель струнного оркестра. В тресте Андрей пользуется славой лучшего лыжника и волейболиста. Прекрасный производитель, он недавно был назначен на должность бригадира.

В беседах с воспитателем общежития Петром Васильевичем Кокнаевым Андрей не раз с благодарностью отзывался о своих товарищах по общежитию, так во-время и строго осудивших его за пристрастие к вину.

Подтверждением тому, что воздействие целого коллектива всегда приносит пользу, может служить вся воспитательная работа бытового совета пятого общежития. Почти каждый серьезный случай нарушения общественного порядка и производственной дисциплины обсуждается на бытовом совете. Не только Андрей Никулин, но и плотник Александр Струков, слесарь-монтажник Иван Чагаев, разнорабочий Анатолий Пашков резко изменились после

того, как за них взялся бытсовет общежития.

Вызывая на совет товарища, члены совета не ограничиваются одним обсуждением. Над молодым рабочим устанавливается общественный контроль, его окружают заботой и вниманием.

Как-то на очередном заседании бытсовета обсуждалось поведение плотника Леонида Скоробогатова. Этот молодой рабочий часто прогуливал, к своим обязанностям относился небрежно.



— Что же тебе мешает хорошо работать? — спросили его.

— А то и мешает, что «гоняют» с одного участка на другой, словно я футбольный мяч какой-нибудь, — ответил юноша с обидой в голосе. — Никакого интереса нет к работе.

Тогда присутствовавший на заседании бытсовета комсомолец Алексей Шкуркин предложил:

— Хочешь, переходи в мою бригаду?

Леонид охотно согласился.

Бытсовет походатайствовал перед руководством стройучастка, и вскоре Леонид был переведен в бригаду Шкуркина. Теперь юноша не прогуливает и работает не хуже других.

Бытовой совет общежития постоянно заботится об организации здорового и культурного отдыха молодежи. Весной возле общежития руками жильцов была

оборудована спортивная площадка. Члены бытсовета принимали самое активное участие в организации и проведении соревнований по волейболу, городкам, гимнастике, стрельбе, шахматам. Нередко здесь устраиваются коллективные походы в кино, театр и музеи города.

На расширенном заседании совета с участием молодежи обсуждался вопрос о том, как лучше организовать в общежитии спортивную и культурно-массовую работу в зимний период. Теперь при общежитии регулярно проходят занятия лыжной и конькобежной секций. Члену бытового совета шоферу Леониду Котову поручили организовать шахматный турнир, электрик Илья Сятмин взялся вести фотокружок, Разнорабочий Михаил Кандауров, имеющий мотоцикл, предложил создать также кружки радиолюбителей и стрелковой. Есть в общежитии и свои «артисты». Художественная самодеятельность общежития пополнилась кружками драматическим и танцевальным. Руководить этими кружками взялись участники клубной самодеятельности Николай Зудов и Ахмат Мазитов.

В том, что бытсовет пользуется авторитетом у молодежи и горячей поддержкой с ее стороны, — прежде всего заслуга самих членов совета. Но немалая доля принадлежит в этом и воспитателю общежития, коммунисту Петру Васильевичу Кокнаеву, который, правильно понимая роль и силу бытового совета в воспитании молодежи, постоянно помогает активистам. Петр Васильевич участвует в подготовке и проведении каждого мероприятия, намеченного советом, присутствует на всех заседаниях совета.

— Я не представляю себе, — говорит он, — воспитательной работы в одиночку, без участия бытсовета. Он стал для меня теперь самой надежной опорой.

Ю. КАЙГОРДОВ.

НА СНИМКЕ: штукатур Павел Костыркин и Илья Сятмин на занятиях фотокружка.

Снимок автора.

Дневник комсомольской спройки

Свердловск, 26 января

С каждым днем панорама свердловской комсомольской стройки заметно меняет свой вид. Тому, кто с прошлой недели не был на стройке, теперь, пожалуй, не узнать ее.

Установлен пятый ряд стальных опорных колонн на первой очереди главного корпуса завода. На всех четырех пролетах смонтированы фермы. Началась укладка шестого ряда фундаментов. Первые два фундамента уложила вчера бригада Ивана Корнована.

Полным ходом ведет монтаж бетоносмесительного цеха бригада монтажников Тимофея Турова.

Бригада каменщиков Виталия Кашея закончила кладку стен здания заводоуправления. Многие члены этой бригады ежедневно проявляют чудеса трудового героизма. Например, 22 января тройка А. Пайгозина выполнила дневное задание на 283 процента.

Успешно идет строительство жилых домов. Первые два дома строящие их бригады Николая Демина и Николая Шевченко обязались сдать в конце этого месяца.



НА СНИМКЕ: бригада Николая Шевченко ведет укладку шифера на крыше дома № 2. Слева направо: Александр Екимов, Борис Муравьев, Алексей Татаринов и Николай Лавров.

Снимок В. Турунтаева.

НА КОМСОМОЛЬСКИХ СТРОЙКАХ

Дорога к Асбестовскому заводу железобетонных изделий пролегает по строящимся кварталам растущего города, мимо высоких застекленных зданий фабрик, перерабатывающих руду, по краям глубоких и просторных карьеров, где добывают горный лен. На дне карьеров работают мощные экскаваторы. Сверху они кажутся меньше спичечной коробки. По уступам карьеров легли ленточки рельсов, пунктиры опор, на которых натянута проволока. Электропровода мчат во всех направлениях составы, груженные рудой.

И, как бы венчая эту картину, в разных концах города высятся ажурные конструкции башенных кранов. Своими могучими руками они подуют на леса кирпич, цементный раствор, железобетонные детали домов. Детали эти изготовляют на заводе железобетонных изделий.

«Мы даем мало продукции строителям. Мы можем и обязаны удвоить, утроить поток сборного железобетона на строительных площадках!» Эта мысль сквозила в речах всех, кто выступал на открытии комсомольском собрании.

Собрание комсомольцев и молодежи Асбестовского завода железобетонных изделий было по-

священо обсуждением мер по ускорению строительства этого предприятия. В нынешнем году ему предстоит втрое расширить цех сборного железобетона, вдвое — цех арматуры. Большая реконструкция предприятия позволит повысить его годовую производительность с 4 тысяч кубометров сборного железобетона до 15 тысяч кубометров.

Для реконструкции завода, для использования имеющегося оборудования на полную мощность нужны рабочие руки. А их не хватает.

Начальник цеха сборного железобетона комсомолец Валентин Федотов показывает сложную во дворе штабелями готовую продукцию — ступени, перекрытия, балки, стеновые блоки. А в цехе он подвел нас к только что изготовленному лестничному маршу и, любовно поглаживая до блеска отполированные ступени, стал говорить о том, что мало людей.

— Вот окончилась смена, и до утра будут бездействовать вибраторы, бетономешалки, пропарочные камеры, будут пустовать формы, в которых мы отливаем разнообразные изделия. Нужны люди, чтобы по-настоящему использовать эту технику. И еще больше понадобится рабочих рук,

когда количество машин и механизмов втрое возрастет. Мы думаем, что комсомол нашего города откликнется на патристическую инициативу свердловчан и к нам сюда придут десятки добровольцев работать в наших цехах, реконструировать наш завод. Сегодня на собрании будем принимать обращение к молодежи города Асбеста.

А когда началось собрание, то как-то само собою получилось, что больше всего разговоров было о том, чтобы позвать в свою дружную семью молодежь города. И Валентин Федотов, и сварщик Леонид Напалков, и инженер комсомолка Лидия Войцеховская, и табельщица Тамара Соболева, да и все остальные, выступавшие на собрании, больше всего говорили о том, как лучше встретить добровольцев, на какие участки производства их направить, как учить профессии, в каких общежитиях разместить и даже о том, как организовать встречу в первый день, какими плакатами украсить цехи.

О прибытии пополнения говорили, как о чем-то уже решенном, как о том, что произойдет завтра. И вот секретарь комсомольской организации завода Тамара Соболева читает проект обращения,

теплые слова которого говорят о патристической инициативе молодых свердловчан, подхваченной повсюду в стране.

— И мы, комсомольцы и молодежь Асбестовского завода железобетонных изделий, не можем оставаться в стороне от такого большого дела, — читала Тамара. — Собравшись для обсуждения мер по ускорению строительства нашего предприятия, мы решили обратиться с призывом к комсомольцам и молодежи города Асбеста... Дорогие друзья, юноши и девушки Асбеста! Мы ждем вас на свой завод!

Когда стали голосовать, в едином взмахе поднялись пятнадцать рук. Председательствующий подсчитал и сказал удовлетворенно:

— Принято единогласно.

Пока на заводе только пятнадцать комсомольцев, а скоро их будет больше, во много раз больше.

...К секретарю Асбестовского горкома ВЛКСМ Виктору Фадееву то и дело заходят юноши и девушки и, подав листок-заявление, добавляют:

— На комсомольскую стройку... В субботу, 22 января, состоялся пленум горкома ВЛКСМ.

Виктор Фадеев в своем коротком и дельном докладе сказал: — Я хочу сообщить участникам настоящего пленума, что в горком ВЛКСМ уже поступило около пятидесяти заявлений от молодых энтузиастов нашего города, решивших принять личное участие в строительстве нашего железобетонных изделий.

Пленум принял решение: объявить строительство завода железобетонных изделий ударной комсомольской стройкой, направить туда 200 лучших представителей комсомола и молодежи города, добровольно изъявивших желание трудиться на передовой линии; закончить стройку на три месяца раньше срока — к 1 сентября 1955 года.

Пройдет несколько дней, и на Асбестовский завод железобетонных изделий придут первые добровольцы с комсомольскими путевками. Их, как родных, как лучших друзей, строители завода примут в свою семью. Они начнут воздвигать цехи из блоков, которые сами тут же будут делать.

Родилась еще одна ударная комсомольская стройка — восемнадцатая в Свердловской области! Р. ФРУМОВ.

Восемнадцатая...

Как заинтересовать всех?

Дорогая редакция! Секретарь нашей классной комсомольской организации Ира Мартынова очень плохо вела работу. Комсомольцы обсудили поведение секретаря на собрании, Ира дала слово исправиться и не сдержала его.

В начале мая мы избрали нового секретаря — Семкова, но он также очень безответственно отнесся к своему поручению. Когда осенью проходило отчетно-выборное собрание, Семкову просто не о чем было говорить. Пришлось снова переизбрать бюро. На этот раз секретарем комсомольской организации выбрали меня.

Прежде я никогда не работала в бюро и не имела никаких комсомольских поручений. С чего начинать, чем увлечь комсомольцев я не знала. Когда на собрании мы начали обсуждать план работы, все почему-то молчали, и мы еле-еле внесли в план четыре пункта: 1. Обсудить поведение Фирсова (это у нас был такой недисциплинированный ученик). 2. Доклад. 3. Поход на Волчиху. 4. Политинформация.

План этот мы выполнили. Кроме того, выпустили две классные стенгазеты «Комсомолец». Кажется, нечего жаловаться, если выполняешь план, и все-таки работа велась плохо. Заметки для стенгазеты приходилось собирать с трудом, на собраниях комсомольцы боялись открыто говорить об ошибках товарищей. Были и такие, которые не подчинялись решениям собрания.

Можно, конечно, снова обсудить нерадивых комсомольцев, потребовать, чтобы они исправились. Но разве это поможет? Я убедилась, что не всегда. Пройдет собрание и опять придется чуть ли не силой заставлять некоторых выполнять поручения. Что же делать? По-моему, надо, чтобы все комсомольцы сами рвались к работе и выполняли ее без всяких напоминаний. И если этого пока нет, значит то, что проводится в классе, не всем интересно. Значит, нужно заинтересовать комсомольцев, добиться того, чтобы все жили интересами коллектива.

Но как сделать все это я не знаю. Очень прошу вас помочь мне. Посоветуйте, как лучше планировать работу, что нужно, чтобы все комсомольцы по-настоящему участвовали в жизни организации, чем заинтересовать их?

Таня ПИСКУНОВА,
секретарь комсомольской организации 9 класса «а» школы № 21.

г. Ревда.

От редакции: В своем письме в редакцию Таня Пискунова ставит очень интересный вопрос. В самом деле, есть еще у нас такие комсомольские организации, где, кажется, и план есть, и работа ведется, а комсомольцам скучно. Как оживить работу, чем заинтересовать комсомольцев? Редакция обращается к секретарям комсомольских организаций школ с просьбой помочь Т. Пискуновой разобраться в этом вопросе.



Большую агитационную работу среди избирателей ведут комсомольцы камышловского завода «Урализолятор» Михаил Табаков и Валентина Соколова. Особенно понравилась населению их содержательные беседы о преимуществах нашей советской избирательной системы, рассказы о кандидатах в депутаты.

НА СНИМКЕ: Валентина Соколова и Михаил Табаков готовятся к очередной беседе. Вечером они расскажут избирателям о знаменательных событиях, происшедших в нашей стране и за рубежом. Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

МОЛОДОЙ АГИТАТОР, ЗАПИШИ В БЛОКНОТ

Этого нет в расчетной книжке

На днях у нас выдавали зарплату. Получила я деньги, полистала свою расчетную книжку, внимательно просмотрела все записи в ней. Хороший у меня заработок. В среднем ежемесячно получаю на руки 700—750 рублей. Но ведь это далеко не весь доход, который я получаю от государства. Очень многое еще не записано в расчетной книжке.

Летом прошлого года я побывала на одном из лучших курортов страны — в Евпатории. Четыре недели отдыхала и поправляла там свое здоровье. Путевка на курорт стоила 1345 рублей. А мне ее выдали бесплатно.

Я пользуюсь ежегодным очередным отпуском с содержанием за счет предприятия. Этого отпуска мне не хватило для поездки на курорт. Поэтому на недостающие дни был выдан листок о временной нетрудоспособности, по которому также выплатили деньги, исходя из среднего заработка. И выходит, что за период отдыха на курорте мне выплатили столько денег, сколько я могла заработать за то же время.

Больнице под наблюдением врачей. Не знаю, сколько средств затратила больница на мое лечение, но думаю, что немало. А с меня за это не взяли ни одной копейки. Наоборот, за все время болезни государство опять-таки выплатило мне пособие по временной нетрудоспособности.

В настоящее время я повышаю свою производственную квалификацию, учусь на курсах мастеров при заводском доме технической учебы. На организацию и содержание таких курсов завод ежегодно расходует десятки тысяч рублей. А с меня за обучение не берут никакой платы.

Во время обеденных перерывов я часто отдыхаю в цеховом красном уголке, читаю там газеты, журналы, играю в настольные игры. По вечерам бываю в заводском клубе на молодежных вечерах, бесплатно слушаю там лекции и доклады, нередко смотрю научно-популярные и технические фильмы. Увлекаюсь чтением художественной литературы. Книги беру во временное пользование тоже, конечно, бесплатно.

На заводе у нас имеются свой стадион, хорошая спортивная база. До недавнего времени я занималась спортом. За вход на стадион и пользование спортив-

Инициатива молодых шоферов

Чтобы поднять урожайность полей, труженики колхоза имени Сталина, Николая Павловского сельского Совета, решили вывезти на поля большое количество удобрений. Но собственных сил на это не хватало. Правление колхоза обратилось за помощью к Сталинскому райкому ВЛКСМ Нижнего Тагила.

Бюро райкома предложило комсомольской организации автохозяйства областротреста обсудить просьбу колхоза. На собрании присутствовали все молодые шоферы.

Комсомольцы и молодежь единодушно решили помочь колхозу. Через газету «Тагильский рабочий» они обратились ко всем комсомольцам и молодым шоферам предприятий города с призывом помочь всем четырем пригородным колхозам в вывозке удобрений. Молодые шоферы автохозяйства взяли на себя обязательство в нерабочее время вывезти на поля колхоза имени Сталина пятьсот тонн извести и четыре тысячи тонн торфа.

...В субботу после работы никто из молодых шоферов не ушел домой. Все до двух часов ночи готовили автомашину к воскреснику. А в воскресенье уже в семь часов утра первая машина, ведомая комсомольцем Николаем Сопиным, вышла из гаража. За ней выехали еще 29 машин.

За день комсомольцы перевезли на поля колхоза более ста тонн извести. Они могли бы вывезти ее гораздо больше, если бы руководители карьера управления треста Тагилстрой и, в частности, мастер известкового завода тов. Бергер, накануне знавшие о предстоящем воскреснике, своевременно позаботились о подготовке места выборки извести и бесперебойной работе автопогрузчика.

20 агитпоходов

Красногорский райком комсомола вместе с комитетами и физкультурными организациями укомплектовал 11 команд лыжников, которые в январе — феврале проведут 20 агитпоходов в подшефные колхозы Каменского района. В состав каждой бригады входят: два докладчика, участники художественной самодеятельности, баянист, фотограф или художник.

Е. СТАРКОВ.

Что показали экзамены

Один из героев романа Фадеева «Молодая гвардия» говорит: «Учитель! Слово-то какое! В нашей стране, где каждый ребенок учится, учитель — первый человек».

Заметки преподавателя

Как глубоко верны и проникновенны эти слова! Да, учитель у нас — первый человек. Ему доверено великое дело воспитания нашей подрастающей смены. Но, чтобы заслужить право называться первым, оправдать свое назначение, учителю необходимо быть человеком большой культуры, с любовью относиться к труду, иметь разносторонние, глубокие знания. Поэтому так велики у нас требования к учителю, особенно будущему.

В этой связи и хочется высказать несколько замечаний о результатах экзаменов по методике литературы, прошедших на IV курсе литературного отделения Свердловского педагогического института. Этот курс — один из основных, изучаемых студентами. Знание этого предмета характеризует студента литературного отделения именно как учителя. Здесь нетерпимы узость и примитивизм.

Вот к столу подходит студентка Криночкина.

— Билет 20. Первый вопрос — «Методика работы над составлением характеристики литературного героя».

Девушка отвечает ясно, уверенно. Она очень глубоко раскрывает воспитательное значение работы над образом литературного героя. Широко освещает Криночкина и второй вопрос, анализируя многообразные методические приемы внеклассной работы. Умело использует она богатый материал практики (организация литературного вечера в школе № 70).

Порадовали четкостью мысли, глубиной знания и умением связывать материал методики с развитием литературы и студентки Соловьева, Беспутина, Ленщикова, Русина, Михайлова и другие. Их ответы оценены на «отлично».

Однако многие будущие преподаватели литературы очень бедно и узко характеризовали основные вопросы билетов, очень слабо ориентировались в вопросах искусства. Студентка Олькова, например, не могла ничего сказать о разделах искусства в учебнике восьмого класса. Она же печетко определила разницу между альманахом и журналом. Одна из студенток с трудом назвала автора картины «Тройка», другая не могла сказать, каким художником принадлежат лучшие портреты Л. Толстого. Студентка Юдина весьма общо отозвалась об иллюстрациях, которыми следует пользоваться на уроке при разборе произведения Горького «Мать».

— Можно использовать картины о демонстрациях, — неуверенно сказала студентка. — Есть ведь такие?

Трудно представить, как эти студентки смогут пользоваться картинами, как наглядными пособиями!

В ответах студенток Ермолевой, Юдиной знание подменялось многословием и общими фразами («Огромное значение имеет воспитательная работа...» — «А какое?», «Учителю необходимо применять разнообразные приемы...» — «Какие? Когда?»).

Многие студентки, изложив материал, не могли сделать необходимых выводов, не выделяли в вопросе главного. Зачастую отсутствовала четкость в ответах. «Краткая характеристика» растягивалась на 35 минут. Студентка Чувашова вместо конкретного анализа вопроса старалась даже изложить все, что имело хоть какое-нибудь отдаленное отношение к нему.

Самым большим недостатком в значительной части ответов студенток IV курса была сбивчивость, невыразительная речь. А ведь плохо владеть литературным, т. е. эмоциональным, образным, зажигающим учеников словом — значит, для преподавателя литературы, обречь себя на явный неуспех. Слово — основное оружие для него.

Между тем, в речи многих студентов то и дело встречались выражения: «ну, значит так», «ну, прежде всего данный материал», «данное произведение», «хорошим явлением является», «очень огромное значение», «делить напололам», «понять смысл этого произведения», «ну, и этим самым нам будет ясно, что хотел сказать автор» и т. д.

Такой бедный, засоренный язык вряд ли будет залогом дальнейших творческих успехов.

Некоторые вопросы излагались студентами упрощенно. Так, на вопрос «Чем занимается методическое объединение учителей», студентка Тюнькова ответила:

— Собираются учителя и обсуждают доклады...

Каковы же причины всех этих недостатков в ответах?

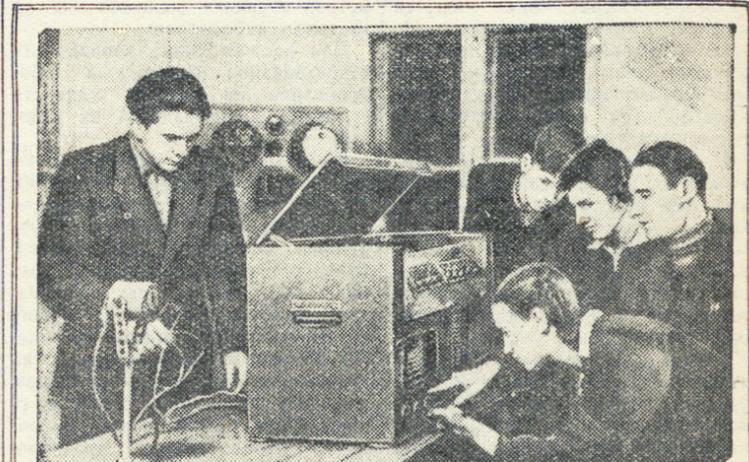
Прежде всего на экзамене выяснилось, что студенты недоработали часть вопросов из курса лекций (слабое внимание уделили принципам построения программы средней школы, учебников, хрестоматий и т. д.). Бывая на практике, студенты поверхностно знакомы с работой школьных методических объединений. Все это не могло не сказаться на экзаменах.

На экзаменах же выяснилось, что далеко не все студенты интересуются вопросами искусства, плохо знают театр, музыку.

Когда представляешь себе молодого учителя, невольно думаешь о человеке с широким кругозором, с прочными и разносторонними знаниями, о человеке большой культуры. У некоторых студентов пединститута ее пока нет. Им нужно упорно работать над собой, чтобы стать «первыми людьми», и с честью выполнить задачу воспитания детей.

З. ПЕТРОВА,
преподаватель Свердловского педагогического института.

М. ЛЕВКИНА.



В средней школе № 2 имени А. С. Попова города Красноуральска с 1945 года существует школьный радиоузел. НА СНИМКЕ: преподаватель физики З. К. Бачев знакомит членов редакции школьного радиовещания с новой радиоаппаратурой. Снимок И. ТЮФЯКОВА.

Первые РОСТКИ

Вечером, отозвав мужа в сторуку, Анна Федоровна горячо зацептала:

— Ты бы, отец, сам с ним поговорил. Шутка сказать — работать и учиться. Вконец изведется парень.

Отец молча прошел в комнату, присел к столу, за которым Василий готовил уроки.

— Эх, сынок, сынок! Что от тебя осталось? Растрясешь здоровье с этой учебой...

Василий нахмурился, машинально черта карандашом по ногтю.

— В техникум я решил поступить, папаша. А без семилетки кто примет?

На этом и кончился бы разговор. Но отец вдруг ни с того, ни с сего ожесточился, упрекнул сына в эгоизме: мол, не один ты в семье, а таких еще шестеро по лавкам.

Стычка кончилась тем, что Василий наговорил отцу дерзостей и выбежал из дому.

Вернулся Василий в сумерки. Утром молчаливо позавтракали. В этом неловком молчании было и желание отца оправдаться перед сыном, и досада Василия за свою горячность. К разговору об учебе больше не возвращались. Утрами Василий попрежнему уходил на работу в ремонтно-механическую мастерскую автобазы Талицкого леспромхоза, а вечером, наспех перекусив, брал учебники и уходил в вечернюю школу. Так он закончил шестой и седьмой классы.

...Экзамены в Свердловский электромеханический техникум Василий Бабкин выдержал успешно. Быстро определился и с работой. В отделе кадров завода «Урал-электроаппарат» сероглазого, чуткого медлительного парня встретили обычными расспросами: где работал, почему уволился, как с жильем.

Василия приняли револьверщиком в автоматико-крепежный цех. Разглядывая старенький станок, он расстроился. Как-никак, токарь четвертого разряда, а подсунили колымагу. И работа — так себе: одни гайки.

Кончив смену, Василий шел к проходной через цех серийной аппаратуры, подолгу задерживаясь возле новеньких уникальных станков. «Вот где настоящая работа!» — восхищался он.

Особенно часто Василий оста-

навливался возле строгального станка, на котором Аня Деденева обрабатывала рычаги для масляных выключателей. В присутствии постороннего парня девушка долго возилась, устанавливая деталь под угол, чтобы снять скос, терлась, нервничала. Василий с первого же взгляда определил: что-то не так получается у строгальщицы. Присмотрелся и понял, в чем дело. Легонько тронул ее за плечо:

— Дай-ка я попробую.

Аня уступила ему место. Он установил деталь строго горизонтально, а резец поставил под угол и включил станок. С мягким скрежетом резец снял синеватую стружку. Обработка получилась куда надо. И на установку детали времени ушло много меньше.

— Вот так новичок! — расмеялась Аня.

Василий смутился. С тех пор крепко запало ему в душу желание перейти на этот станок. И добился-таки перевода.

С первых же дней, применив горизонтальное крепление деталей, Василий сократил подготовительное время и стал обрабатывать рычагов для масляных выключателей в полтора раза больше нормы. И уже многие станочники знали в лицо этого парня в черной вельветовой куртке с «молнией». Кончив смену, он, обычно, спешил в общежитие, брал учебники и уходил на занятия.

Как-то, придя на смену, Василий обратил внимание на второй строгальный станок. Его только что отремонтировали, но работать было некому. «А что, если на двух попробовать? — хлестнула парня дерзкая мысль. — На обработку рычага уходит пять минут. За это время можно установить деталь на другом станке. Поближе бы его сюда перетащить, тогда сумею». Он пришел к начальнику цеха и робко выложил свои мысли.

— Ну, что ж, попробуй, — сказал начальник цеха.

Через несколько дней резервный станок установили по соседству. Василий впервые начал управлять сразу двумя станками.

Обработать шесть плоскостей рычага для масляного выключателя — дело довольно сложное. В первое время может от волнения или от излишней спешки, Василий часто не успевал установить деталь на втором стан-

ке. Но постепенно обвык, в движениях появилась расчетливая уверенность, и дело пошло на лад. О молодом карусельщике заговорили. Соседние рабочие, проходя мимо к своим станкам, дружелюбно кивали ему. А на доске показателей против фамилии Васи Бабкина все чаще стала появляться цифра 200 и более процентов. И никто не удивился, когда в числе делегатов на областное совещание молодых машиностроителей оказался и Вася Бабкин.

На совещании он узнал многое. Василий вернулся в цех с твердой решимостью испробовать новые методы.

Когда Василию поручили обработку цементирующих планок для масляных выключателей, он снова нашел неиспользованные резервы. От станка было взято почти все. Уже двенадцать деталей в ряд устанавливались в тисках. Как ни пытайся — больше не втиснешь. Но новатор помнил о совещании молодых машиностроителей. Помнил и дерзал. Однажды он пришел к технологу Храмову и сказал:

— Если бы мне сделали приспособление вроде прямоугольного жолоба, я бы этих планок в два раза больше обрабатывал.

Тот внимательно выслушал Бабкина, набросал чертеж и заказал приспособление, в паз которого Василий стал устанавливать по 24 цементирующих планки. И что же? Производительность увеличилась вдвое.

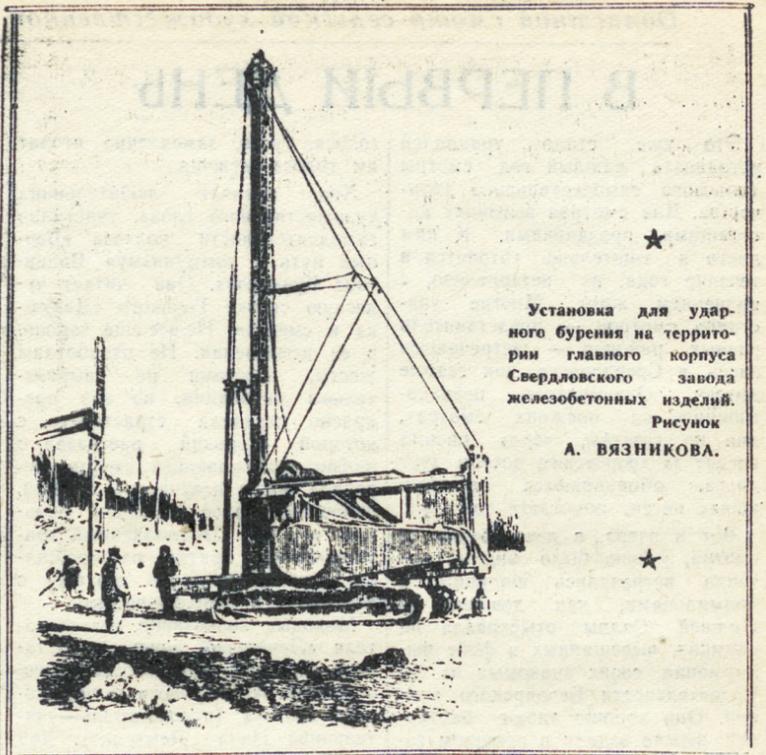
Уверенно шагает в жизнь Василий Бабкин. За два с половиной года он выполнил пятилетнее задание и сейчас работает в счет 1957 года. Много раз за это время встречался с матерью и отцом. Они приезжали к нему накануне нового года. Василий, шутя, напомнил отцу бурную сцену, когда Северьян Васильевич уговаривал сына оставить вечернюю школу, бросить мысль о техникуме.

— А я уж на третьем курсе теперь, — как бы между прочим заметил Василий.

Отец смутился.

Вечером все трое долго ходили по широким, лодным улицам Свердловска. Побывали у заводской проходной, где трамвайная линия круто поворачивает к сердцу Эльмаша. Там, за этой проходной, дало свои первые ростки счастье Василия Бабкина.

В. ХИЖИН.



Установка для ударного бурения на территории главного корпуса Свердловского завода железобетонных изделий. Рисунок А. ВЯЗНИКОВА.

Обыкновенный случай

Под трепетный шепот голых ветвей
Весна вступала в сад.
С мамой прощались двое детей
У вывески «Детский сад».

День занимался такой хороший,
Весенний, радостный, наш.
Мальчика звали Алеша,
Девочку, кажется, Даша.

И эти дети, солнце, снег,
Деревьев косяя тень
Других детей напомнили мне
В другой весенний день.

...Вставало солнце у моря
в тумане,
Пахло свежестью кипарисных ветвей.

Перс продавал в чайхане
на майдане
Азербайджанских двух детей.

Ласкалась песня, чужая, странная,
Путался ветер в листьях гранат.
Мальчик стоил 16 туманов,
Девочка — 25.

Входили люди, сбавляли в цене,
Осматривая товар.
И, право не знаю, почудилось мне, —
С улыбкою перс торговал.

С улыбкою трогали плечи им,
С улыбкою за руки брали.
Они понравились персам троиц:
Те долго еще торговались.

И, знаете, горя было так много
Для маленьких тех двоих,
Недетское что-то, строгое
Было в глазах сухих.

Мне столько сказали эти глаза,
Я так их боялся забыть,
Я так вам о них хотел рассказать,
Но слов о них не найти.

Знаете, просто сидели люди:
Американцы, персы, курды,
Говорили о сырости, о простуде,
Пили чай, звенели посудой,
И — торговали люди.

Просто был день, удивительно ясный,
Чужая грустная песня слышалась,
Сердце забилось особенно часто,
Я чай оставил и вышел.

Вставало солнце у моря в тумане,
Оно еще не было продано.
Перс торговал в чайхане на майдане,
Я шел и грезил Родиною.

О. ЧЕКРИЗОВ.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Еще одна удача

Первая книга — первые удачи и неудачи, первые радости и огорчения автора. Вместе с этим такая книга — первое знакомство читателя с писателем. Что подметил автор в жизни? Что его взволновало? Над чем он задумался? Чем он спешит поделиться с многотысячной аудиторией? Вопросы эти для открывающего книгу не праздные. Читателя интересуют не только удачные образы, афористические, «крепко сбитые» строки, не только каждое стихотворение, отдельно взятое, но и общий строй мыслей автора, его мировоззрение, его точка зрения на жизнь.

О чем же поведал со страниц своей книги «Источник вдохновения?» Евгений Фейерабенд? Пожалуй, самое приятное в этой книге — ее жизнерадостность, светлый взгляд на жизнь, которые рождаются от глубокой убежденности и никогда не придут от наигранного бодрейства. Поэта интересует и многотрудный путь геолога, и освещенная ярким летним солнцем речушка, и строительство новых городов, и

* Евгений Фейерабенд, «Источник вдохновения», Свердловское книжное издательство, 1954 г., редактор Н. Куштум.

простые люди, делающие незаметные на первый взгляд, но героические дела. Действительно, источником вдохновения автору служила наша Отчизна. Фейерабенд много видит, над многим размышляет. А ведь сам он прикован болезнью к постели.

Точка зрения автора очень четко определена в глубоком по замыслу и решению стихотворении «Из лирического дневника». Он говорит в нем не столько о распылившей его на постели болезни, сколько о том, чтобы другие

в моей несдающейся песне
Услышали слово «Вперед!» —
то слово, которое увлекает в атаку бойцов. Автор — не сторонний наблюдатель, а рядом с тысячами других отдающий свои силы и умение общему делу.

Эта точка зрения автора помогает ему сделать даже пейзажные стихи, казалось бы, трудно поддающиеся активизации, наступательными, тающими глубоким смыслом, а, казалось бы, сугубо лирические стихи — накрепко связанными с общим пафосом жизни страны. Это в равной степени относится к стихотворениям «Черемуха», «Медовый дождь», «Речка», «Майской ночью», являющимися, на наш

взгляд, одними из самых сильных в сборнике. В самом деле, как не увидеть за образом речки, чистой, в которой «трава каждая видна», которой нечего прятать, нечего скрывать, большую аналогию с человеком. Разве не выходят за рамки рассказа о черемухе строки «и цветы для себя лишь одной не захочет такая красавица»? Разве не читается это, как восхищение человеком, живущим ради того, чтобы сделать счастливой и красивой жизнь других?

Е. Фейерабенду удалось найти правильные пропорции между человеческими судьбами и пейзажем. Сочетает он их со вкусом, вдумчиво, обогащая пейзажем или образами, взятыми из природы, основную мысль стихотворения. Удачно подчеркивает весенний ледоход с тающими стелющимися льдинами и кончающуюся размовку. Немного выигрывает стихотворение «Северянка» от того, что женщина ассоциируется с выросшей на Севере березкой.

В целом книга написана на профессиональном уровне, она свидетельствует о том, что автор знает, о чем говорит, имеет что сказать, обладает своим поэтическим голосом. Радует тщательная работа над словом, над образом, умение «подхлестнуть» стихотворение естественно вытекающей афористичной концовкой. Право же, трудно отказать авто-

ру во взыскательности, читая строки:

«Обидно быть только беднягой.
Пугать невеселой судьбой,
А ты пожалел, что к рейхстагу
Не вышел я рядом с тобой!
Прописан в душе навсегда ты
За добрую веру твою,
Что я не последним солдатом
Шагал бы в армейском строю»
(«Из лирического дневника»).

Таких, «крепко сколоченных» строк в книге много, в этом убедится каждый, кто ее раскроет. Автору явно удался раздел «Дорог сердцу край родимый» и именно потому, что он богат событиями, красками. Второй раздел «Глубокая разведка» впечатляет меньше из-за некоторой тематической однотонности и не всегда свежих замыслов, положенных в основу стихов. В этих стихах больше книжности и меньше идущего от сердца.

Е. Фейерабенду, любящему слово, не следует капитализировать перед прозаизмами. Они не украшают книгу.

«Учились мы в одном и том же вузе,
Но разное в мечтах являлось нам.

Для всех профессий хватит дел в Союзе...» («Друзья»);

Ведь для такой мысли можно и нужно было бы подобрать другое. Еще более ярко это выглядит в неплохом стихотворении

«Учитель рисования».
«Был рад старик, потом с одним из них
В училище художественном встретясь,
Что тот в его науку честно вник,
Преуспевая в жанре и портрете»...

Не всегда стройны стихи композиционно. Нетрудно увидеть, например, что стихотворение «Солдатская честь» намного выиграло бы, если бы в нем остались только две первые и две последние строфы. Средние же строфы делают стихотворение вялым. Иногда Е. Фейерабенд злоупотребляет перечислением и тогда стих теряет стройность, эмоциональность. Таковы стихи «В пути», «Родные горы».

К счастью, удач в сборнике значительно больше, чем неудач. И поэтому с уверенностью можно сказать: писательская организация пополняется еще одним интересным, вдумчивым литератором.

Несколько замечаний в адрес издательства. Обычно оно сожалеет по поводу того, что поэтические сборники — убыточное дело в связи с их малыми тиражами. Но тогда возникает законный вопрос: почему только двухтысячным тиражом издана книга «Источник вдохновения»? Ведь сборник разошелся в весьма короткое время.

М. ПИЛИПЕНКО.

В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Это уже стало традицией устраивать каждый год смотры сельского самодеятельного творчества. Дни смотров выглядят настоящими праздниками. К ним долго и тщательно готовятся в течение года, их нетерпеливо, с волнением ждут. Многие участники смотров — представители разных районов — встречаются здесь, в Свердловске, как старые друзья. Оказывается, познакомившись на прежних смотрах, они по газетам, через письма следят за творческим ростом друг друга, обмениваются текстами новых песен, помогают советами.

Вот и вчера, в день открытия смотра, можно было видеть, как тепло встречались шалунцы с арамилцами, как девушки из Нижней Салды отыскивали на снимках, вывешенных в фойе филармонии, своих знакомых из самодеятельности Белоярского района. Они хорошо знают белоярцев: вместе ездили в прошлом году в Москву, на Всесоюзный смотр.

Нынче не будет Всесоюзного смотра, заключительным явится областной, но это ничуть не снижает ответственности исполнителей и руководителей коллективов за репертуар, за художественное качество исполняемых номеров. Уже первые концерты смотра доказали это.

Открывали смотр коллективы Арамилского района. Хор исполнил полубившуюся советскому народу песню «Партия — наш рулевой», муз. В. Мурадели, и прекрасный вальс «Амурские волны». Широко, плавно, как воды далекого Амура, звучит мелодия. Звонко, словно игривые легкие волны, плещутся высокие девичьи

голоса, густо, замедленно вторят им голоса мужчин.

Хор сменяет любительница художественного слова, участница самодеятельности колхоза «Верный путь к коммунизму» Валентина Кузнецова. Она читает чудесную сказку Горького «Девушка и смерть». Не все еще хорошо в ее исполнении. Не отработаны жесты, местами не выразительны интонации, но она прекрасно передала страстность, с которой Горький рассказал о любви, побеждающей смерть, передала образ девушки — чистой, любящей, гордой в своем большом чувстве. Переполненный зрителями зал притих, насторожился, слушая сельскую девушку с восторгом и благодарностью.

Молодые колхозники сельхозартель «Ленинский завет» представили на смотр молдавский танец в исполнении клубного танцевального кружка (руководитель — учительница Нина Демченко). Хор

колхоза им. Свердлова из села Патруши исполнил в числе других произведений песню о любимом городе, созданную в прошлом году на семинаре песенников — сказителей, организованном областным Домом народного творчества.

Бодрую, веселую украинскую пляску привезли на смотр участницы самодеятельности колхоза «Искра».

Много других сольных и коллективных номеров показали на смотре участники самодеятельности Арамилского района. Затем сцена была предоставлена колхозной самодеятельности Шалинского района, сельским коллективам Березовского и Полевского.

Сегодня концерты смотра состоятся утром и вечером.

НА СНИМКЕ: танцевальная группа Вьюхинского клуба Арамилского района исполняет «Уральскую тройку».

Снимок И. Пашкевича.



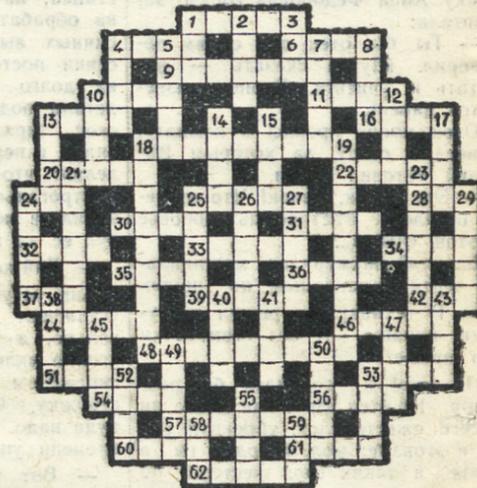
В ЧАСЫ ДОСУГА

КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Наименьшая частица какой-нибудь энергии. 4. Проем в стене здания. 6. Укрытие для стрельбы. 9. Положение, принимаемое без доказательства. 10. Вид спорта. 11. Часть лестницы между двумя площадками. 13. Бесцветное, газообразное горючее вещество. 16. Темнокожий человек. 18. Помощник профессора во время операции. 20. Название крупных помещиков в Германии. 22. Герой народного эпоса «Покоритель Сибири». 24. Хвалённое стихотворение. 25. В древнегреческом театре: выход и вступительная песня хора. 28. Площадь земли, заросшая деревьями. 30. Выражение лица. 31. Высокие меховые сапоги. 32. Машина для отделения волокна от семян хлопчатника. 33. Сокращённое название радиолокационной установки. 34. Старинная испанская серебряная монета. 35. Сосуд для измерения сыпучих тел. 36. Исследователь Гренландии. 37. Панцирное животное. 39. Паровой поршневой насос для подачи воды. 42. Поколение. 44. Русская игра в мяч. 46. Мера веса драгоценных камней. 48. Млечный путь. 51. Стальной канат. 53. Огневая точка. 54. Кондитерское изделие. 56. Продукт горения. 57. Многоместный конный экипаж. 60. Населенный пункт. 61. Действительное событие. 62. Узкая полоса ткани.

По вертикали: 1. Повар на судне. 2. Материк. 3. Отдельная книга какого-нибудь сочинения. 4. Соединение из трех атомов кислорода. 5. Машина для накачивания жидкости или газа. 7. Комнатная печь с широкой открытой топкой.



8. Мельчайшее отверстие на поверхности кожи. 10. Государственное учреждение. 12. След на коже. 13. Эскиз к картине. 14. Единица силы. 15. Время суток. 17. Маневр самолета. 18. Совокупность островов. 19. Отдел геологии. 21. Материал, которым заполнено что-либо. 23. Раздел математики. 24. Документ на получение чего-либо. 25. Торжественный смотр. 26. Произведение Тургенева. 27. Негритянское просо. 29. Образ мысли и привычек. 38. Струнный музыкальный инструмент. 40. Минерал. 41. Северитихоокеанская рыба. 43. Воспаление уха. 45. Приспособление для переправы по воде. 47. Красивый, душистый цветок. 49. Нефтепродукт. 50. Ящик с набором типографского шрифта. 52. Приправа к кушанью. 53. Однолетнее растение из семейства липовых. 55. Бесцветный ядовитый газ. 58. Сооружение, возводимое в море у гавани. 59. Столица одной из автономных советских республик.

Составил Л. ИГНАТЬЕВ, учащийся техникума.

Международный обзор

ПРЕДОТВРАТИТЬ УГРОЗУ АТОМНОЙ ВОЙНЫ

19 января в Вене закончили свою работу расширенное заседание Бюро Всемирного Совета Мира. Его участники единодушно приняли ряд важнейших решений. В частности, принято обращение к народам мира, в котором выдвигается требование об уничтожении «во всех странах запасов атомного оружия и немедленном прекращении его производства».

Под этим историческим документом, поднимающим движение народов против угрозы атомной войны на новую ступень, поставили свои подписи выдающиеся борцы за мир, люди, чьи имена пользуются уважением народов всего земного шара. Тем самым начата всемирная кампания по сбору подписей под этим важнейшим документом.

В другом своем обращении к народам Европы Бюро Всемирного Совета Мира призывает мужчин и женщин всех европейских стран приложить все свои силы, проявить всю свою решимость и все свое мужество, чтобы сорвать ратификацию и осуществление лондонских и парижских соглашений и не допустить возрождения вермахта в Западной Германии.

Решения Бюро Всемирного Совета Мира, как это явствует из многочисленных откликов зарубежной печати, встречены народами всех стран мира с огромным удовлетворением.

События последнего времени свидетельствуют о том, что борьба между силами мира и силами войны становится все более напряженной. Американские агрессивные круги и их партнеры предприняли для этого ряд новых действий. К таким действиям относятся, в частности, решение состоявшейся недавно в Париже очередной сессии совета агрессив-

ного Северо-атлантического союза о разработке военных планов, исходя из применения атомного оружия.

Борьба против атомной войны, за использование атомной энергии лишь в мирных целях с каждым днем становится все более важным моментом в движении народов всех стран в защиту мира. В этой связи китайская газета «Женьминьжибао» пишет, что «успехи Советского Союза в мирном использовании атомной энергии и его решительная борьба за запрещение атомного и водородного оружия являются мощной поддержкой движения народов всего мира за мир против американских планов атомной войны».

Обращение Бюро Всемирного Совета Мира нашло широкий отклик среди народов мира. В Австрии, например, уже в день принятия Обращения большинство участников митинга, состоявшегося в Вене в связи с окончанием расширенного заседания Бюро Всемирного Совета Мира, подписало этот важнейший документ. Многие мужчины и женщины по своей инициативе тут же начали сбор подписей под Обращением.

Подобные же вести — вести о могучей поддержке народами решений Бюро Всемирного Совета Мира идут из всех стран земного шара.

БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ ЗА СВОИ ПРАВА

Лондонские и парижские соглашения, направленные к превращению Западной Германии в военный плацдарм и поставщика пушечного мяса для американского военного ведомства, вместе с тем создают условия для активизации реакции, с каждым днем усиливающей свое наступление на демократические права трудящихся Западной Германии.

Но прудящиеся Западной Германии, стремящиеся к миру и единству своей родины, оказывают проискам реакции решительное сопротивление. Они все больше проникаются сознанием, что принятие парижских соглашений сделают невозможным воссоединение Германии на мирной демократической основе, что эти соглашения несут для них тяжелое бремя нужды и лишений. Западногерманская печать сообщает, что снаряжение 500-тысячного вермахта обойдется налогоплательщикам в 100 миллиардов марок. Решительное сопротивление трудящихся Западной Германии планам ремилитаризации страны находит свое выражение, в частности, в организованных выступлениях немецких рабочих, состоявшихся за последнее время в ряде городов Западной Германии.

23 января состоялась 24-часовая забастовка 580 тысяч горняков и 260 тысяч металлургов крупнейших западногерманских предприятий. В этой забастовке, крупнейшей за послевоенные годы, приняло участие, включая другие категории трудящихся, всего около миллиона человек.

Как сообщает немецкая печать, коллективы ряда предприятий крупных западногерманских промышленных центров заявили о своем решении созвать рабочие конференции для обсуждения вопроса о дальнейшей борьбе против парижских соглашений.

Забастовка горняков и металлургов Западной Германии встретила горячую поддержку со стороны трудящихся Германской Демократической Республики. В день забастовки свою солидарность с бастующими выразили также французские горняки.

Выступление западногерманских рабочих является серьезным предупреждением для боннских правящих.

Н. ЗАХАРОВ.

Игры красноуфимских хоккеистов

Сейчас в городе проходят соревнования по хоккею с мячом. Первенство оспаривают 9 команд. В связи с проведением молодежных игр количество хоккейных команд в городе значительно выросло (в прошлом зимнем сезо-

не их было всего лишь три). Сыграно 8 игр. В первой подгруппе впереди идут команды ДСО «Искра» и ДСО «Урожай» сельскохозяйственного техникума. Во второй подгруппе лидируют спортсмены ДСО «Урожай» ремонтно-механического завода.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.

С 28 ЯНВАРЯ СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

ИНДИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ, дублированный на русский язык **Ганга**



(По роману Муки Радж Ананда)

Сценарий М. Абдулла, В. Сатхи, К. Аббас. Режиссер К. Аббас. Композитор А. Бисвас.

В ролях — артисты: Дев Ананд, Налли Джайвант, Манмохан Кришна, Халиб Танвир, Балрадж Сахни.

Производство «Найя Сансар», Индия. Выпуск Свердловской конторы по прокату кинофильмов.