



НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРНОМА ВЛКСМ

№ 156 (5166) | С р е д а , 29 декабря 1954 г. | Цена 20 к.

Мастер — воспитатель рабочего

МОЛОДОЙ человек впервые в жизни переступил порог заводской проходной, с направлением отдела кадров пришел в цех, где будет работать, и прежде всего ему сказали:

— Вот твой мастер, познайся, слушай его, учись у него!

С помощью мастера юноша или девушка начнет познавать новую, интересную жизнь, овладевать избранной профессией. С того дня мастер, если он мастер настоящий, всегда будет рабочему первым советчиком и другом, наставником и учителем. Тысячи советских людей, начавших свой путь рабочими, выросшие в командиров производства, ставшие инженерами и учеными, на всю жизнь запомнили своих первых мастеров, как помним мы свою первую учительницу в школе. Учительница научила держать карандаш, выводить буквы и соединять их в слова; под руководством мастера человек познает азбуку производства, приобретает свой почерк, свой стиль труда.

Молодые рабочие — люди любознательные, жадно тянущиеся к знаниям, стремящиеся к трудовому подвигу, к самостоятельной жизни, отзывчивые на все хорошее. Найти это хорошее, указать путь к подвигу, к героизму труда — первый долг мастера. Чтобы выполнить мастер должен многое знать и уметь делать.

Прежде всего — отлично выполнять свои элементарные обязанности: следить за тем, чтобы рабочий во время получил наряд, чертеж, материалы, инструмент, чтобы в порядке был станок, чтобы рабочий выполнял задание осознанно, понимал значение своего труда и труда своих товарищей для завода, для страны.

Мастер должен вникать во все, иначе он не будет воспитателем, а значит и хорошим мастером. Он обязан всегда помнить, что рабочий берет с него пример в отношении к делу, в стремлении к учебе, во всей культуре поведения.

А разве не дело воспитателя узнать, посещает ли рабочий кружок техминимума, сколько времени «сидит» на одном разряде, и помочь повысить разряд? Или — по душам побеседовать с парнем, с девушкой об учебе в вечерней школе, о том, как расходуются заработок, что читает рабочий, какие смотрит фильмы, на каких посылках спектаклях, концертах? К сожалению, многие мастера этого не делают, годами не бывают в общежитиях и не знают, как их рабочие проводят те две трети суток, когда не на смене.

Можно привести много примеров правильного понимания мастерами

своих задач и обязанностей. Вот в цехе металлоконструкций Уралмашзавода сменным мастером одного из участков работает комсомолец Юрий Карев. Он умело руководит коллективом, изучает, обобщает и распространяет передовой опыт. Этот мастер всегда горячо поддерживает инициативу новаторов. Заслуженный авторитет, которым пользуется Юрий Карев, говорит о том, что он верно выполняет свое назначение.

Особое внимание мастера должны уделять новичкам. Истекающий год особенно богат в этом отношении: промышленность получила большое пополнение в лице десятиклассников, пришедших на заводы и фабрики с аттестатами зрелости. Чем больше заботы будут чувствовать они, тем скорее станут самостоятельно трудиться, тем ближе им будут интересы всего коллектива. И опять здесь на первый план выходит фигура мастера. Терпеливо, не жалея сил и времени, он должен открывать молодежи «секреты» мастерства и в то же время раскрывать способности каждого молодого рабочего, увлекать его трудом.

Между тем случается еще, что мастер, вместо того, чтобы растолковать юноше или девушке, как надо работать, ставит «несмысленного» на самые примитивные заказы и отбивает у молодежи стремление к настоящему труду.

У иных мастеров за плечами богатый производственный опыт, но они не умеют передать его молодежи, теряются перед задачей формирования характеров молодых рабочих, воспитания из них людей целеустремленных, волевых. Для таких мастеров нужно организовать специальные курсы, прививать им педагогические навыки.

Комитеты ВЛКСМ обязаны постоянно помнить, что мастер — основная фигура на производстве. Надо следить за их профессиональным ростом, за тем, как они выполняют свою роль воспитателей. Комсомольские организации могут выдвигать на эту почетную работу молодых, энергичных людей, хорошо знающих производство, болеющих за него душой, понимающих его задачи.

Мастер должен вовлечь всех рабочих в соревнование, привить им стремление не довольствоваться достигнутым, догонять и обгонять передовиков. Мастер должен повышать культурный, технический уровень молодого рабочего, воспитывать в нем качества, присущие строителю коммунизма.

В новом году — новых успехов вам, мастера, на вашем благородном поприще воспитания рабочих!

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ

Выдвижение кандидатов в состав избирательных комиссий

На предприятиях, в колхозах, машинно-тракторных станциях, учебных заведениях Свердловска и области проходят собрания трудящихся по выдвижению кандидатов в состав избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся.

В комитете комсомола станции Свердловск-пассажирская состоялось расширенное заседание комитета. Комсомольцы единодушно выдвинули в состав Свердловской городской избирательной комиссии лучшую стрелочницу станции, активную общественницу Пелагею Родину. Авторитет и уважение коллектива комсомолка завоевала безупречным трудом, который умело сочетает с учебой в школе рабочей молодежи. Со-

бравшиеся выразили надежду, что Пелагея Родина сумеет оправдать их доверие.

Коллектив конструкторского бюро Уралмашзавода кандидатом в состав избирательной комиссии по выборам в районный Совет депутатов трудящихся выдвинул инженера-конструктора Нинель Александровну Спринчук.

Собрания трудящихся по выдвижению кандидатов в состав избирательных комиссий проходят в Нижнем Тагиле, Серове, Первоуральске и в других городах и районах области.

Повсеместно кандидатами в состав избирательных комиссий выдвигаются лучшие люди — представители рабочих, крестьян, советской интеллигенции.

МОЛОДЕЖЬ СТРАНЫ ПОДДЕРЖАЛА ПОЧИН СТРОИТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОГО ЗАВОДА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Комсомольцы Московской области, Киева, Сталинграда объявили ударными стройки заводов железобетонных изделий

★ ★ ★
В ЦК ВЛКСМ

Об участии комсомольских организаций в строительстве заводов железобетонных конструкций и деталей

Центральный Комитет ВЛКСМ принял постановление об участии комсомольских организаций в осуществлении намеченной ЦК КПСС и Советом Министров СССР программы строительства заводов сборных железобетонных конструкций и деталей.

ЦК ВЛКСМ считает активное участие комсомольцев и молодежи в строительстве новых заводов железобетонных конструкций и деталей важнейшим патристическим делом комсомольских организаций. ЦК ВЛКСМ одобрил инициативу молодых строителей Свердловского завода железобетонных изделий о досрочном окончании основных работ по строительству завода к декабрю 1955 года.

Сознавая большую важность успешного окончания строительства заводов, а также учитывая предложения комсомольцев и молодежи, ЦК ВЛКСМ объявил строительство заводов железобетонных конструкций и деталей ударными комсомольскими стройками.

ЦК ВЛКСМ предложил райкомам, горкомам, обкомам, крайко-

мам комсомола и ЦК ЛКСМ союзных республик обеспечить самое активное и непосредственное участие комсомольских организаций, комсомольцев и молодежи в этом деле. Решено направить по комсомольским путевкам на строительство заводов железобетонных конструкций и деталей 100 тысяч комсомольцев и молодежи, добровольно изъявивших желание работать на стройках.

Комсомольские комитеты совместно с руководителями строек должны принять меры к организованному приему молодежи, позаботиться о ее бытовом устройстве, культурном обслуживании, организовать обучение молодежи строительным профессиям.

ЦК ВЛКСМ предложил комсомольским организациям предпочтительно широко развернуть социалистическое соревнование молодежи за досрочное и высококачественное выполнение заказов для заводов железобетонных конструкций и деталей, организовать контрольные комсомольско-молодежные посты для выявления недостатков, тормо-

озящих своевременный выпуск и отгрузку материалов, машин и оборудования, принятия оперативных мер по устранению вскрытых недостатков.

Комсомольские организации призваны по-боевому развернуть социалистическое соревнование за успешное окончание строительства новых заводов железобетонных конструкций и деталей. В целях поощрения комсомольцев и молодежи строек, добившихся лучших показателей в социалистическом соревновании за выполнение планов строительно-монтажных работ, повышение производительности труда, за высокое качество и снижение стоимости строительства, ЦК ВЛКСМ учредил переходящие Красные знамена.

ЦК ВЛКСМ призвал комсомольские организации проводить всю работу по участию молодежи в строительстве заводов железобетонных конструкций и деталей с таким размахом и активностью, как это делает комсомол на освоении целинных и залежных земель.

НА КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКЕ

В последнее воскресенье 1954 года...

И этот последний в нынешнем году день отдыха сотни комсомольцев Свердловска решили отдать своей стройке. Вместе с рассветом оживили площадки, где комсомольцы города строят дома для рабочих завода. Со знаменем пришли победители соревнования прошлого воскресника — комсомольцы Кагановичского района. Организовано явились участники воскресника Сталинского, Ленинского, Кировского районов. Залымили костры, отгреваящие землю, а из-за деревьев выкатывали все новые машины. Люди ехали с песнями.

Без песен добирались до стройки комсомольцы Молотовского района. Настроение у них было неважное. Они опаздывали и не по своей вине: их подвели товарищи со свердловской базы Союзторгтранса. Директор ее тов. Лебедев и секретарь комитета ВЛКСМ тов. Ануфриев обещали выделить четыре машины и не дали ни одной. Одна машина, которая была у Молотовского района, не в состоянии была ни всех людей перевезти, ни выполнить намеченный на воскресенье объем работ. Многие добирались до стройки трамваем и пешком. Но потом, когда начали работать, настроение пришло в норму, и только секретарь райкома комсомола тов. Балабанов не мог успокоиться. Он видел, что на площадках других районов много грузовиков подвозят детали домов, камень, кирпич, а у них — одна машина...

Повсюду кипела работа. Более тысячи комсомольцев трудились на площадках. Соревнование за переходящее Красное знамя с каждым часом разгоралась все сильнее.

Секретарь Сталинского райкома Григорий Князев то и дело бегал к бетонорастворному узлу или к опущке леса и все смотрел, не покажутся ли самосвалы с бетоном. «Эх, мало бетона», — в сердцах говорил Григорий, ни к кому не обращаясь, и с тоской поглядывал на алеющее у соседей — комсомоль-



На строительную площадку Сталинского района одна за другой прибывают машины, доверху груженные деталями дома. Вот пришла очередная машина, ее быстро разгружают учащиеся ремесленного училища № 3. Снимок И. ПАШКЕВИЧА.

цев Кагановичского района — переходящее Красное знамя. Его размышления прервал веселый девичий голос из серебристого колокола репродуктора:

— Внимание! Внимание! Говорит радиоузел комсомольской стройки. Передаем концерт по заявкам участников воскресника. Этот голос слышат всюду — и там, где укладывают бетон, и на разгрузке деталей домов, и в столовой, где ребята наскоро закусавают, и на ходу дожевывая булку, снова спешат на работу.

В четыре часа дня подвели итоги. Знамя осталось у комсомольцев Кагановичского района: они уверенно держат первенство. За воскресенье в фундамент дома они уложили 130 бетонных плит, каждая по двести килограммов. Делали это с помощью автокрана, который специально привезли на воскресник.

Второе место занял Ленинский район. На его площадке близится к концу бутровая кладка, завезено много деталей для сборки дома. На третьем месте оказался Сталинский район. Здесь тоже немало сделали за день. Могли бы сделать больше, если бы своевременно подвозили бетон. С

бетон на площадке попрежнему плохо. Руководители стройки никак не налаживают бесперебойное снабжение материалами и своей неорганизованностью сдерживают энтузиазм комсомольцев.

Далее места распределились в таком порядке: четвертое — Молотовский район, пятое — Кировский, шестое — Октябрьский, седьмое — Орджоникидзевский, восьмое — Чкаловский и девятое — Куйбышевский. Куйбышевский район работает на стройке хуже всех. Он даже не закончил земляные работы. На воскресник его представители явились с большим опозданием. Секретарей райкома на площадке не было, а заведующая школьным отделом тов. Мельникова приехала позже всех.

Воскресник закончился в четыре часа дня. Это официально. Но и после подведения итогов на трех площадках продолжались работы. До наступления темноты трудились коллективы Кагановичского, Ленинского и Сталинского районов. Первый стремится во что бы то ни стало удержать знамя, два других борются за это знамя. Соревнование продолжается.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей закончил свою работу

25 декабря в три часа дня под председательством А. Фадеева открылось очередное заседание Второго съезда писателей. Съезд обсудил и принял резолюцию по докладу и содокладам.

В резолюции определены важнейшие задачи, стоящие перед советской литературой. Советские писатели призваны показать во всем величии героические дела и высокие моральные качества нашего народа. Священный долг писателей — еще выше поднять знамя борьбы за дело мира, еще более страстно разоблачать империалистических поджигателей войны, всемерно поднимать боевой патриотический дух советского народа, его готовность в случае необходимости дать сокрушительный отпор любым агрессорам.

Съезд обсудил и принял Устав Союза писателей и доклад Ревизионной комиссии.

Затем съезд приступил к выборам Правления Союза писателей в составе 134 человек и Ревизионной комиссии в составе 29 человек.

В течение двенадцати дней работал Второй Всесоюзный съезд советских писателей. С его трибуны выступило около двухсот человек, представляющих все жанры многоязычной советской литературы, а также писатели многих зарубежных стран. Съезд продемонстрировал идейное единство советских писателей, их волю к достижению новых высот в развитии художественной литературы, стремление воплотить в жизнь широкую программу дальнейшего расцвета советской литературы, начертанную в приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии.

Как и в день открытия съезда, 26 декабря делегаты и гости задолго до начала заключительного заседания заполнили большой

Кремлевский дворец. Четыре часа дня. Члены президиума съезда занимают свои места. В правительственной ложе — секретари Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза гг. П. Н. Поспелов и М. А. Сулов.

Один из старейших русских писателей Ф. Гладков объявляет заключительное заседание съезда открытым.

Для оглашения результатов выборов в Правление Союза писателей СССР и Ревизионную комиссию слово предоставляется председателю Счетной комиссии П. Скосыреву.

Слово предоставляется П. Тычине. От имени делегатов съезда он приветствует находящихся в зале посланцев зарубежных литератур и в их лице всех передовых писателей земного шара.

Дружными аплодисментами встречают делегаты и гости заявление оратора о том, что, как бы ни были различны убеждения находящихся здесь зарубежных писателей, на этом съезде их всех объединяли великие идеи гуманизма, мира и дружбы народов. П. Тычина сердечно благодарит выступивших на съезде зарубежных писателей.

Продолжительными аплодисментами встречается предложение принять обращение от имени Второго Всесоюзного съезда советских писателей к Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза. Все встают.

Текст обращения оглашает Н. Федин. В зале неоднократно вспыхивают бурные овации в честь Коммунистической партии и ее Центрального Комитета.

Краткую заключительную речь произносит Ф. Гладков.

Ф. Гладков объявляет Второй Всесоюзный съезд советских писателей закрытым (ТАСС).

Новогодний подарок студентов-горняков

Студенты шахтостроительного факультета Свердловского горного института 20 декабря отправили три посылки с книгами свердловчанам, уехавшим на освоение целинных земель.

В посылках 117 томов технической, политической и художественной литературы. Среди произведений художников слова собрания сочинений Л. Толстого, избранные произведения М. Горького, И. Гончарова, В. Жуковского, Н. Некрасова, А. Курина и других.

Посылки отправлены в бригаду № 19 Чигринской МТС, тесная дружеская связь с которой была установлена студенческой культурбригадой, выезжавшей этим летом на целинные земли с концертами.

В своем письме комсомольское бюро поздравило друзей с наступающим новогодним праздником и пожелало им успехов в их героическом труде.

А. БУЛЬОНКОВ,
член бюро ВЛКСМ.

Воспитатель и комсомольская организация

Успех работы воспитателя школы ФЗО во многом зависит от его связи с комсомольской организацией.

Наша комсомолка в августе провела открытое собрание с вопросом — «О культуре поведения». Задолго до собрания воспитатели Сереброва и Чигрина провели по группам беседы на эту тему, посоветовали комсомольцам, какую прочитать литературу, как лучше подготовиться к собранию.

Воспитатели повседневно следят за тем, чтобы учащиеся тщательнее готовились к политзанятиям, помогают им изучать географическую карту нашей Родины.

Работа по коммунистическому воспитанию становится более плодотворной, когда учащиеся повседневно знакомятся с событиями в нашей стране и за рубежом, учащаются сознавать, что их труд является частью общенародного труда по построению коммунистического общества. Помполит Лапин и воспитатель Чигрина проводят ежедневные читки газет и журналов. Правда, сначала они пытались это делать сами, не привлекая учащихся. Но такой подход сковывал инициативу молодежи. В дальнейшем воспитатель

Чигрина вместе с комитетом ВЛКСМ подобрала из наиболее грамотных комсомольцев чтецов-агитаторов в каждой группе и представила их на утверждение комитета комсомола. В дальнейшем воспитатели подказывали чтецам-агитаторам, на какие статьи в газетах нужно обратить внимание, как правильно разъяснить прочитанное. Ежедневно чтецы собираются для обмена опытом.

Могучим средством коммунистического воспитания в нашей стране является труд. Наша комсомольская организация, воспитатели и мастера заботятся о том, чтобы учащиеся сознательно относились к овладению профессией, готовились стать достойным исполнителем рабочего класса. Воспитатели интересуются производственными успехами учащихся, прививают им любовь к профессии, помогают мастерам организовать социалистическое соревнование в группах.

Тов. Чигрина рассказывает учащимся о новаторах Высокотского железного рудника, подбирает материалы о передовых методах труда в горнорудной промышленности, для которой шко-

Они приняли верное решение Молодые служащие переходят из конторы на производство

★
Несколько дней назад комсомолка Надежда Мухина работала в диспетчерской фабрике «Урагобуль» и занималась составлением различных сводок о работе вехов. Девушку не устраивала такая работа и она, по совету многих патриотов, решила перейти на производство, в закрытый цех. Сейчас Надежда Мухина успешно осваивает профессию швеи. Ей помогает опытная работница М. В. Моржова.
★
На СНИМКЕ: М. В. Моржова контролирует работу Надежды Мухиной.
★
Снимок И. ПАШКЕВИЧА.



★
Новая профессия
Какую выгоду получает каждое предприятие от сокращения штатов канцелярских работников, можно судить хотя бы по тому, что, например, на Ново-Тагильском металлургическом заводе будет ежегодно экономиться лишь на заработной плате около миллиона рублей.
Хорошо понимая это, многие комсомолки и молодые служащие завода изъявили желание перейти трудиться в цехи.
В рельсобалочном цехе первой патриотической пример подала секретарь бюро ВЛКСМ цеха, хрестоматийная Екатерина Пятижерцова, избравшая себе специальность оператора термометра.
В мартеновских цехах комсомолки операторы учета диспетчерской службы Т. Евдокимова и Е. Лисовская стали крановщицами. Комсомолка Е. Екатеринбургская сменила должность табельщицы на специальность десятичника по транспорту мартеновского цеха. Экспедитор Агриппина Соколова перешла в крановщицы.
Примеру комсомольцев следуют и молодые служащие.
Все же на Ново-Тагильском металлургическом заводе уже перешли из канцелярии на производство более 20 человек.
Ю. КАЙГОРОДОВ.

Как Валерий Карманов стал слесарем

Он пришел на сборочный участок полмесяца назад. Его куртка еще не успела промазаться и пропитаться тем специфическим запахом, по которому безошибочно угадываются люди, занятые производством электрических машин.

Еще полмесяца назад диспетчер ремонтно-механического цеха Валерий Карманов выписывал требования и «выколачивал» от снабженцев металл нужных марок и профилей. Высокий, подтянутый, в серой армейской шапке, он неутомимо сновал в заводоуправлении с пачкой требований.

Валерий не сетовал на свою должность, но и не находил в работе удовлетворения. Решение перейти в цех пришло неожиданно. Юноша пришел в редакцию заводской многотиражной газеты «Уралэлектроаппарат» и сказал:

— Чувствую, что не у дела. Да и стоит ли содержать штатную единицу для того, чтобы оформлять требования? Есть у меня желание перейти на сборку.

Через день в газете было напечатано письмо Валерия Карманова, в котором он просил дирекцию завода направить его в цех учеником слесаря-сборщика.

И вот он на сборочном участке ремонтно-механического цеха. Его учитель — Геннадий Клязев — опытный слесарь, хотя годами только немного старше

своего ученика. Склонясь над металлическим ящиком, он медленно водит узловатым пальцем по чертежу:

— Помни: уметь разбираться в чертежах для нас — главное. Вот видишь, линия сгиба обозначена. А здесь должны быть приварены ручки.

Он неторопливо берет лист железа, несколькими ударами молотка ловко загибает края. Сварщик быстро прикрепил ручки, и корзина для гальванического участка готова.

— А ну, попробуй сам.
Валерий приподнял железный лист, сосредоточенно склонился над ним. Не было в душе робости, которую частенько приписывают новичкам. Просто было немножко не по себе от того, что его, взрослого парня, учат правильно держать молоток.

А через несколько дней ученик слесаря самостоятельно разбирался в новом чертеже.

...Еще через несколько дней молодой слесарь-сборщик уже изготовлял металлические шкафы для цеха гидрогенераторов. И когда подвели итог работы за декаду, оказалось, что Валерий Карманов норму выполнил, заработав при этом более пяти сот рублей.

...Шагая после смены домой, Валерий размышлял: «Как это я столько времени с бумагами возился? Давно бы надо было в цех перейти...»
В. ХИЖИН.

В первый день

Катя Шаропова работала комплектовщицей девятого участка первого механического цеха. Работу свою выполняла аккуратно, но ее часто тревожила мысль: «Вот я нахожусь в самом центре производства, а непосредственного участия в изготовлении продукции не принимаю».

В самом деле, полдня Катя выписывала наряды, вторую половину смены тратила на комплектацию деталей. Не удовлетворяло ее такое положение. И когда Шаропова узнала, что многие работники управленческого аппарата переходят непосредственно на производство, решила стать фрезеровщицей.

Вот она у своего станка. Бригадир Ранса Суворова показывает, как выполнять первую операцию.

Рука Кати непривычно берется за рукоятку. Проходит немного времени, и первая деталь готова.

С каждым новым повторением процесса Шаропова все увереннее управляет станком.
— Так и продолжай, — напутствует бригадир, — побольше смелости. Я отойду к другим станкам, а ты работай, не смущайся.

Вот и окончена смена. Катя сняла со станка последнюю деталь и положила ее рядом с другими, готовыми. Подсчитала: 150 штук. И подумала про себя: «Норма — 250 в смену. Ничего, завтра обязательно сделаю больше».

Д. КЛЕЩЕВ.

Свердловск.
Турбомоторный завод.

По следам наших выступлений

28 октября в нашей газете был напечатан очерк «Дело жизни», в котором говорилось о нечутком отношении администрации Уралмашзавода к способному рационализатору Поликарпу Левенских. Как сообщил в редакцию заместитель главного инженера завода тов. Тумасов, сейчас Левенских на месяц освобожден от работы в цехе с сохранением заработной платы и прикомандирован к конструкторскому отделу завода, где ему оказывается помощь со стороны квалифицированных инженеров. По поручению заводского комитета ВЛКСМ над Левенским взял шефство молодой инженер-конструктор комсомолец Юрий Чазов.

пример, коллективный поход учащихся в музей, то воспитатели советуют группам и секретарию комитета ВЛКСМ, какую предложить подготовительную работу. При этом комсомольцы сами решают, как лучше провести мероприятие, определяют, кому поручить подготовку отдельных этапов экскурсии.

Или еще пример. Воспитатель вместе с комсомольским группом решил провести чтение и обсуждение книги. Распределяются обязанности между комсомольцами: кто будет готовить небольшие характеристики героев прочитанной книги, кто сделает сообщение об авторе произведения и т. д. Такой подход к организации всевозможных мероприятий требует большой затраты труда со стороны воспитателей. Но этот труд окупается тем, что воспитатель еще теснее сближается с комсомольцами и учащимися, помогает в работе комсомольской организации.

Совместная работа воспитателя и комсомольской организации помогает лучше осуществлять коммунистическое воспитание учащихся.

Н. ЖУКОВ,
старший мастер
школы ФЗО № 56.
Нижний Тагил.

На острие пера!

В коллективах многих предприятий и учебных заведений Свердловска издаются боевые сатирические стенгазеты. Острым и метким словом, едкой карикатурой они бичуют недостатки, все, что мешает жизни и работе молодежи.

Сегодня мы перепечатаем отдельные карикатуры из сатирических выпусков Свердловского подшипникового завода, завода «Уралэлектрорадиотехника» и сельскохозяйственного института.

Рабочие Лытов и Антипов явились на работу пьяными и до конца смены продремали у рабочего места.



С утра «перевыполняет», а на работе недовыполняет.

(Из стенгазеты «БОКС» завода «Уралэлектрорадиотехника».)

Начальник цеха чистоты тов. Степаненко не занимается очисткой территории завода от мусора и хлама. Увлекается он одним только сбором металлолома, так как за это можно получить премию. Сбор лома — важное дело, но нельзя забывать и о чистоте и порядке на заводе.



Грязью и хламом завод обрастает. Трудно, не выпачкав ноги, пройти.

Зато Степаненко у нас возглавляет возглавляет так называемый цех чистоты! Вряд ли он грязь также терпит и дома!

Ясно, что нет! Значит, дело не в том — Дело лишь в том, что за сбор металлолома он получает отдельным рублем!

(Из стенгазеты «Крокодил» Свердловского государственного подшипникового завода.)

Студент IV курса Шляков спит на лекции по растениеводству.



Спи на лекции, младенец, Баюшки-баю!

Пусть же стул тебе заменит Колыбель твою.

Ты у нас без сновидений Сладко любишь спать,

И строение растений Вряд ли будешь знать.

Долго нам еще учиться — Хорошо поспишь!

Но зато уж от пшеницы Рожь не отличишь.

Придадут потом огласке Немощность твою...

Ты ж дремля, закрывши глазки, Баюшки-баю!

(Из стенгазеты «Сигнал» Свердловского сельскохозяйственного института.)

Староста III группы Заничев ушел с лекции по политекономии в кино.



Для меня, поверьте, лично Эта лекция — «окно».

Я политекономично Рассудил, что безразлично —

Здесь сидеть или... в кино!

(Из стенгазеты «Сигнал» Свердловского сельскохозяйственного института.)

Дело за организаторами досуга

Всякий знает, какое значение имеет для человека хороший отдых. А для нас, учащихся, умение организовать его особенно важно. Интересный, содержательный отдых помогает восстановить силы, успешно овладеть знаниями. О том, как строится наша культурно-массовая работа, какие формы используются для организации отдыха учащихся, мне и хочется рассказать.

Кому не приятно, придя на вечер, послушать хороший концерт? В нашем училище такие концерты готовят сами учащиеся, разучивая программу в кружках художественной самодеятельности.

В училище существует несколько кружков. На каждом курсе есть свой хор, в котором участвуют почти все. Есть в училище кружок художественного слова, есть два танцевальных коллектива, два оркестра народных инструментов. Особого внимания заслуживает танцевальный коллектив третьего курса, который работает уже третий год. За два года участники этого коллектива приготовили девять танцев. Они работают над русскими, украинскими танцами, танцами народов СССР. Русский танец «Мелодия», украинский танец «Веснянка», узбекский танец «Сбор хлопка», молдавский танец «Молдаванеска» — все это входит в его репертуар.

На вечерах показывают свои достижения и наши спортсмены. Приятно смотреть, когда члены коллектива художественной гимнастики выступают на сцене. Не случайно в смотре художественной самодеятельности учебных заведений города коллектив педучилища занял первое место, а учащаяся Алевтина Зыкина стала участницей Всесоюзного парада физкультурников, проходившего в июле этого года в Москве.

В кружках художественной самодеятельности участвуют многие учащиеся. Как же нам удалось добиться массовости в работе кружков?

Много значат, конечно, индивидуальные беседы с учащимися. Кроме того, мы обращаем внимание на наглядную агитацию, вывешиваем различные фототриуны на спортивные темы. Много значит и показ работы кружков. Они, так сказать, агитируют сами за себя.

В этом учебном году мы провели вечер встречи первокурсников, посвятив его лучшим достижениям училища. На вечере выступили все коллективы художественной самодеятельности, показав свои лучшие номера. А сейчас уже большинство учащихся первого курса за-

нимается в кружках и секциях.

Но одними кружками досуг не займешь. Необходимо проводить вечера, лекции, конференции, диспуты. Тематика их может быть различна.

В ноябре мы провели вечер, посвященный диспуту, поднятому «Комсомольской правдой», «В чем красота человека». Рая Гайфутдинова подготовила доклад, в котором показала моральный облик советского молодого человека. Потом начались выступления, в которых приводились примеры из жизни училища.

Вечер прошел интересно и очень активно. Многие стремились высказать на нем свое мнение. Решено было продолжить обсуждение поднятого вопроса по группам. Сейчас комсомольская организация готовит новое обсуждение «Что такое художественный вкус и как его воспитать у себя».

Обычно подготовку вечеров мы проводим так. На комитете комсомола ответственный за культурно-массовый сектор рассказывает о темах вечеров на предстоящий месяц работы. Члены комитета обсуждают предложения со всех сторон: их пользу, возможность разрешения, намекают, кому из комсомольцев можно поручить тот или иной доклад, по каким основным вопросам возможны выступления.

Несколько выступлений готовится заранее. Мы считаем, что без этого не будет успеха вечера, несмотря на то, что комсомольцы заранее знакомятся с темой вечера и в плане его проведения. Подготовка выступлений помогает обратить внимание учащихся на узловые вопросы, вызвать их на откровенный разговор.

Но вот официальная часть вечера окончена. Чем же заняться дальше? До сих пор в наших комсомольских организациях встречаются два таких суждения: либо танцы решают все, либо они ни к чему. И то и другое, на мой взгляд, неверно. Танцы в какой-то степени воспитывают любовь к музыке, вырабатывают у человека ритм. Почему же не потанцевать, не повеселиться вволю? Нужно только чередовать танцы с играми, забавами, аттракционами.

Два года назад у наших комсомольцев не было интереса к играм. Стоило предложить игру в зале, как со всех сторон сразу же раздавались возражения. Поэтому игры мы стали проводить для желающих в отдельной комнате. С каждым разом таких желающих становилось все больше. Вначале игры проводили два — три человека, потом к

каждому вечеру мы начали издавать комсесси, которым поручалось разучить определенные игры. Затем эти «затейники» проводили их с коллективом.

Постепенно интерес учащихся к играм возрастал. Проводить их на вечерах уже стало необходимо. Да и немудрено. Хорошо задуманная игра поднимает интерес ко всему вечеру, в ней много смешных моментов, после игры вечер течет веселее, дружнее. Хотя игры в училище стали по-настоящему коллективными, комната для игр-аттракционов продолжает существовать, и это, по-моему, хорошая традиция.

Очень интересно, когда проводится серия лекций на одну и ту же тему. В этом году у нас намечено провести пять лекций о живописи. Первая из них — «Дети в дореволюционной и советской живописи» и вторая — «Третьяковская галерея» уже проведены. Несколько докладов готовилось учащимися. К ним подбирались репродукции, которые мы демонстрировали через эпидиаскоп.

Очень интересное мероприятие — вечер вопросов и ответов. Провести его в силах любая организация. Сделать это можно по-разному. Вот как провела такой вечер одна из групп третьего курса. Вниманию учащихся были предложены самые разнообразные вопросы: «Как развивать свой музыкальный слух», «Что понимается под настоящей дружбой и товариществом», «Как завоевать авторитет в коллективе», «Как лучше и быстрее научиться бегать на коньках», «Что такое философия» и другие. Для ответа на них приглашались преподаватели училища.

Сейчас мы готовим вечер вопросов и ответов для всего училища. Его организация несколько иная. Вопросы не составляются заранее, а собираются от учащихся. Для этого вывешен специальный ящик «вопросов». Ответы на вопросы, заданные учащимися, будут даны на вечере. Но это еще не все. Ведь вопросы, интересующие комсомольцев, будут поступать все время, поэтому ответы на них решено давать в письменном виде через доску ответов. Такой вариант тоже очень интересен, он сможет обогащать знания комсомольцев ежедневно.

Много можно придумать интересных, увлекательных форм проведения досуга молодежи. Дело только за его организаторами, за их инициативой и желанием.

Л. ОСИНЦЕВА,
секретарь комсомольской организации Ирбитского дошкольного педучилища.

Изверги

Медленно кружится снег, пороснит на старенькое рваное пальто мальчика, спускающегося босиком по лестнице с голубятни. На его правой щеке кровоподтек.

Очень холодно. Он, спотыкаясь, быстро бежит к дому и в коридоре встречает младшего брата:

— Не ходи туда. Мама все равно выгонит. — На — одень...

Босоногий мальчуган натягивает изрядно поношенные ботинки и вместе с братом выходит на улицу. Уже поздно. Гаснут огни в домах, а два мальчика тихо бредут по пустынной улице. Где бы сегодня переночевать?

Навстречу идет милиционер. Удивленный видом подростков, он подходит к ним и спрашивает:

— Чьи вы, ребята?

Старший ничего не ответил, а у младшего на глазах навернулись слезы.

В теплой комнате отделения милиции у ребят снова спросили:

— Кто ваши родители?

И они, перебивая друг друга, стали рассказывать...

— Мне было 8 лет, а Славику — 6, когда мама сказала, что папа скоро демобилизуется и придет в нашу станицу. Но он не приехал. Мама была очень сердита и однажды сказала, чтобы мы подготовились к отъезду... На при-

стани Богаевской... — Это в Ростовской области, — пояснил Вячеслав.

— Ну, я это и говорю, — продолжал Артур, — на пристани, в зале ожидания, мама положила нас спать на скамейку, а сама ушла за билетами. Мы проснулись утром: мамы не было. Она к нам не пришла. Мы попали с братом в детский дом...

Это был невеселый рассказ. И чем полнее потом раскрывалась история Артура и Вячеслава, тем чудовищнее казалось все то, что с ними произошло, и это никак не вязалось со святыми установившимися у нас понятиями о семье, материнстве и отцовстве.

Пятнадцать лет назад молодой техник Иван Сидоров женился на студентке учительского института Нине Кушнарченко. Молодожены мечтали о том, что у них будут дети, что они будут заботиться о них, вырастят их умными, достойными гражданами. Так они мечтали, а получилось по-другому. В 1946 году Иван Антонович действительно демобилизовался, но приехал не к семье и своим детям, а устроил свою жизнь с другой женщиной, поселился в городе Березовском.

Впрочем, и вторая жена не оказалась последней. За ней последовала третья, и Иван Антонович иногда размышлял, ухмыляясь, не завести ли ему для большей точ-

ности картотеку подруг своей бурной жизни.

Узнав о похождениях мужа, Нина Васильевна возмутилась, но это было не возмущение оскорбленной женщины и матери. Нину Васильевну обуяла другая мысль: «Выходит, ему, подлецу, можно, а мне нельзя? Ну, так я докажу же!»

А для того, чтобы «доказать», надо было избавиться от детей. И вот тогда-то Артур с Вячеславом были брошены на произвол судьбы в зале ожидания на пристани.

Отсюда и начались их мытарства.

Работники милиции и детского дома вскоре разыскали родителей. Нина Васильевна к тому времени тоже переехала в город Березовский и была немало удивлена, когда ей предложили забрать детей. Она демонстративно отказалась от них и направила к отцу. Однако Иван Антонович тоже не склонен был проявлять родительские чувства.

Через несколько дней он вытолкнул Артура и Вячеслава на улицу и сказал, чтобы шли к матери, а мать снова прогнала детей. И так на протяжении долгого времени дети не знали ни родного дома, ни заботы, ни ласки родительской. Больше того, бывшие супруги Сидоровы при всяком удобном случае унижали и оскорбляли детей, а нередко и били их всем, что попадалось под руку.

Потерявши человеческий об-

лик, они не себя, а детей вдрог посчитали причиной каких-то своих неудач.

Лишь иногда, уставшая после очередной гулянки на деньги, полученные от отца для Артура и Вячеслава, Нина Васильевна предавалась горьким самокритичным размышлениям. Тогда она брала лист бумаги, перо и писала своему бывшему мужу:

«Наши дети находятся в опасном положении, их необходимо спасти. Мы себе жизнь устроим, а их бросили как беспризорных. Мы изверги...»

Но эти письма не меняли дела. Минутное раскаяние сменялось новой жадной «устройством» жизни, и дети вновь бродили по городу в поисках угля, где им можно было бы переночевать.

Изверги!.. Да, это метко было сказано. Другого названия трудно даже и подыскать супругам Сидоровым.

С возмущением жители города Березовского наблюдали за тем, как Артур и Вячеслав, скитаясь от отца к матери, вынуждены были спать в голубятнях, коридорах, на сеновалах. И народ не остался беспристрастным наблюдателем. Разве могли наши советские люди молча смотреть, как издеваются над детьми. Десятки людей принимали братьев у себя, кормили, одевали их, не считаясь с тем, что и у самих большие семьи.

Нельзя не вспомнить о том, как на одном из собраний в школе то-

варищи по классу, в котором учился Артур, вынесли решение коллективно заботиться о нем и его брате и составили список семей, где эти ребята по очереди должны были питаться, ночевать и готовить уроки.

Только этим, поистине человеческим участием, можно объяснить то, что Артур и Вячеслав не сбились с дороги и упорно продолжали учиться.

А родители?

Недавно по коллективному заявлению трудящихся города они были привлечены к судебной ответственности. Стараясь не смотреть людям в глаза, Сидоровы трусливо и робко отвечали на вопросы народных заседателей и даже здесь пытались выкрутиться, переложить вину на другого.

Кто может быть дороже для детей, чем мать и отец? Этими именами мы называем самых близких для нас людей.

И миллионы наших советских граждан с достоинством и честью несут эти имена, но таких, как супруги Сидоровы, наше общество лишает права называться родителями.

Так решил суд.

Дети нашли новую семью. Отныне Родина будет воспитывать их, а супругам Сидоровым до конца своей жизни не смыть позора, не скрыться от презрения советских людей.

В. КАМЕНЩИК,
Л. РУМЯНЦЕВ.

Каток—каждому району, каждой школе

Нынешний зимний спортивный сезон в Свердловске характерен большим количеством интереснейших спортивных состязаний, массовыми зимними молодежными играми с их обширной программой, спартакиадами промышленных предприятий, вузов города и многими другими интересными спортивными состязаниями. Чтобы успешно провести многочисленные соревнования, необходимо иметь хорошо подготовленные спортивные базы. Сухая, морозная погода благоприятствует заливке катков и ледяных площадок для наших конькобежцев, хоккеистов и фигуристов.

Достоинно встретили зимний спортивный сезон хоккеисты и конькобежцы Уралхиммашзавода. 28 ноября они в числе первых открыли конькобежный сезон. Помимо катка для массового катания здесь позаботились о своевременной подготовке и хоккейного поля, на котором уже вовсю идет учебно-тренировочная работа. Открылись катки и площадки для фигурного катания в Орджоникидзевском и Куйбышевском районах. На ледяных полях стадионов «Динамо», «Локомотив» и Пионеров и школьников проходят тренировочные занятия и матчи.

Следует ожидать, что в эту зиму значительно увеличится число желающих посетить катки, но

имеющиеся для массового катания ледяные поля не смогут удовлетворить эти возросшие потребности населения.

По вине исполкома горсовета, спустившего воду из городского пруда, спорткомбинат «Динамо» с большим опозданием открыл в центре города каток для массового катания. Из-за реконструкции футбольного поля не будет работать каток ДСО «Наука» в Кировском районе. В Молотовском районе каждый год устраивается каток на Верх-Исетском пруду, но после первых метелей и снегопадов он уходит из строя на всю зиму, а трудящиеся района лишаются возможности культурно, с пользой для здоровья проводить свой отдых. А ведь в районе есть возможность залить хороший каток возле медицинского института и в других местах, но пока об этом работники исполкома Молотовского райсовета ведут только бесплодные разговоры.

Особое внимание нынче уделяется развитию увлекательной спортивной игры на льду — хоккею. Игра в хоккей предусмотрена в нормах нового комплекса БГТО и ГТО, программой школьных спартакиад, программой массовых зимних спортивных игр, не говоря уже о розыгрыше первенства Свердловска. Количество су-

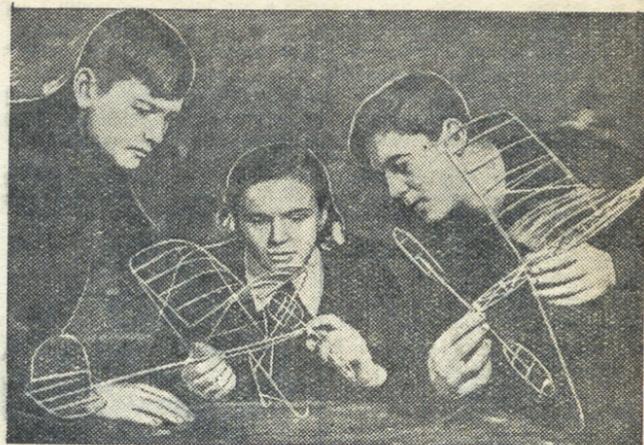
ществующих хоккейных площадок и ледяных полей не отвечает массовому развитию этого вида спорта среди молодежи. Поэтому нынче назрела необходимость залить как можно больше ледяных полей и площадок. Сделать их можно без больших затрат — своими силами. Многочисленные примеры из жизни говорят о том, что в этом отношении у молодежи есть неисчерпаемые возможности. Небольшие катки можно и нужно залить почти при каждой школе, в больших дворах, при крупных домоуправлениях.

Заслуживает внимания почин учащихся Свердловской средней школы № 74. На комсомольском собрании они решили своими силами на пришкольном участке устроить каток. Дружно вышли мальчики и девочки на воскресник. Расчистили поле и приступили к его заливке. Теперь здесь можно проводить учебно-тренировочные занятия и состязания.

Такие катки под силу устроить каждому школьному коллективу. Кому, как не комсомольцам и пионерам школ, надо сейчас взяться за организацию воскресников и силами молодежи, не теряя времени, помочь создать простейшие зимние спортивные сооружения при школе.

В. ЕРЕМЕЕВ,
инструктор горкома ВЛКСМ.
Р. ЩЕРБАКОВ.

МОДЕЛИ В ВОЗДУХЕ



Недавно в Большом зале Свердловского Дворца пионеров проходили не совсем обычные соревнования. В воздух взлетали одна за другой комнатные модели, вес которых всего лишь 3—5 граммов. Круг за кругом модели сначала набирали высоту, а потом медленно опускались.

Кто победит? Чья модель продержится в воздухе больше других? — 2 минуты 11 секунд — это лучший результат! Только 4 секунды отделяют его от высшего областного достижения! — объявляет судейская коллегия, когда касается стола одна из моделей.

Руководитель секции авиамоделизма Дворца пионеров Евгений Васильевич Волков поздравляет своего воспитанника — ученика седьмого класса школы № 37 Михаила Засыпкина.

— Из тебя выйдет хороший авиатор! — говорит он Мише.

В 1954 году юные авиамоделисты Дворца пионеров добились немалых успехов. Впервые в этом году была создана модель самолета, управляемая по радио. В новом — 1955 году решено изготовить пять таких моделей.

В числе строителей моделей много и девочек. Модель ученицы десятого класса школы № 13 Нины Комаровой на соревнованиях показала второй

результат. Областной рекорд установила модель с реактивным двигателем ученика девятого класса школы № 12 Геннадия Захарова. Модель развила скорость 86 километров в час. Разрядные спортивные нормы по авиамоделизму выполнили пионер шестого класса школы № 37 Владимир Пифантьев и восьмиклассник школы № 9 комсомолец Юрий Тимин. На городских соревнованиях авиамоделисты Дворца пионеров заняли первое место.

Сейчас члены секции авиамоделизма готовятся к зимним каникулам, во время которых они решили организовать экскурсии в аэроклуб и аэропорт, провести испытания моделей в поле. Сейчас члены секции изготавливают радиоаппаратуру для моделей, управляемых по радио, готовят модели к запуску и регулировке во время выхода в поле.

НА СНИМКЕ: члены авиамодельной секции Дворца пионеров Владимир Пифантьев, Нина Комарова и Михаил Засыпкин делятся опытом работы по изготовлению легких моделей. Новые комнатные модели состоят из различных сортов травы, соломы и покрыты микропленкой, изготовленной из авиационного лака тут же, в мастерской авиамоделистов.

Победа юных хоккеистов



В воскресенье на хоккейном поле Свердловского спорткомбината «Динамо» состоялась очередная игра на кубок СССР среди юношеских команд по хоккею с шайбой. По условиям розыгрыша команды встречаются между собой дважды. В этот день вторично встретились свердловские юные динамовцы с командой Молотова. Первую игру в Молотове свердловчане проиграли со счетом 4:2 и в предстоящей игре стремились взять реванш, чтобы не выбыть из розыгрыша.

После свистка судьи юные хозяева поля начинают настойчиво штурмовать ворота гостей. Лучшее переигрывает «противника» вторая «пятерка» свердловчан.

Матч пяти городов

Недавно в Свердловске состоялся матч пяти городов по конькам. Переходящий приз Всесоюзного комитета физкультуры и спорта оспаривало около шестидесяти спортсменов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Кирова и Омска.

Абсолютная чемпионка Советского Союза свердловчанка Р. Жукова хорошо провела бег на 500 метров, закончив дистанцию за 51,2 секунды. Ее результат сумела улучшить лишь на 0,1 секунды чемпионка мира Л. Селихова (Ленинград).

Ученик Свердловской школы № 40 В. Чабанов метким броском первый открыл счет. Следующий гол забил В. Созинев. Два ответных гола в ворота свердловчан забивает Л. Опарин. Борьба за первенство становится еще напряженнее.

Два раза заставляют гостей начать игру с центра поля динамовцы Е. Лундин и Б. Поспелов. Со счетом 4:2, но уже в пользу свердловчан, закончилось это интересное состязание.

Между юными спортсменами Свердловска и Молотова в ближайшие дни состоится дополнительная, решающая встреча.

НА СНИМКЕ: момент игры.

На дистанции 1500 метров Р. Жукова показала лучший результат — 2 минуты 42,3 секунды. В личном первенстве по сумме малого многоборья победительницей вышла Р. Жукова, набравшая 215,016 очка. У мужчин первое место занял ленинградец Б. Шилков. В сумме многоборья у него 193,353 очка.

Первое место и переходящий приз завоевали спортсмены Ленинграда. На втором месте команда Москвы, на третьем — конькобежцы Свердловска.

В. БАКАНОВ.

Соревнования легкоатлетов

Суровая уральская зима не мешает легкоатлетам Уральского политехнического института совершенствовать свое мастерство. Ежегодно разыгрывается первенство факультетов по легкой атлетике в закрытом помещении. Самые сильные спортсмены института встретились в традиционном матче дружбы с легкоатлетами Свердловского техникума физкультуры. Студенты института взяли реванш за поражение в первенстве города по конькам. Только в барьерном беге спортсменки техникума сумели занять первое место.

И. МИРЧЕВСКИЙ.

Лыжные эстафеты

В парке культуры и отдыха Северского завода состоялись лыжные эстафеты, в которых участвовали физкультурники и предприятий и школ г. Полевского.

Первое место в эстафете 4×10 километров среди мужских команд и 3×5 километров среди женских команд завоевали лыжники Северского металлургического завода. Лучшего результата на этапе добился В. Коптяков, пробежавший десять километров за 36 минут 54 секунды.

Среди школьников в эстафете 4×5 километров победу одержали учащиеся Полевской средней школы № 3, а в эстафете 3×3 километра — девушки из средней школы № 1.

М. ШУБИНСКИЙ.

ОТКРЫТЫЙ РИНГ

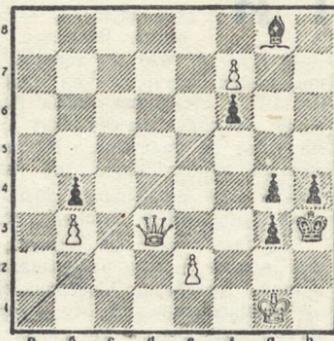
В спортивном зале Свердловского радиотехнического техникума проведены классификационные соревнования. В состязаниях участвовали спортсмены восьми физкультурных коллективов города. Боксеры ДСО «Энергия» из 16 проведенных боев в 11 добились победы. Десять боев из четырнадцати выиграли динамовцы, шесть из семи — боксеры Уральского политехнического института.

А. МАТЯЖ,
главный судья соревнований.

ШАХМАТЫ

под редакцией А. И. Козлова

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС



Белые: Крg1, Фd3, пешки: b3, e2, f7(5).

Черные: Крh3, Сg8, пешки: b4, f6, g3, g4, h4 (7).

Предлагаемая вниманию читателей нашей газеты шахматная позиция весьма любопытна. Она заключается в себе десять заданий — решений. I. Мат в 2 хода ферзем. II. Мат в 3 хода пешкой f7, превращенной в фер-

зя. III. Мат в 4 хода пешкой f7, превращенной в ладью. IV. Мат в 3 хода пешкой f7, превращенной в слона. V. Мат в 4 хода пешкой f7, превращенной в коня. VI. Мат в 6 ходов пешкой e2. VII. Мат в 13 ходов пешкой b3. VIII. Пат черным в 3 хода. IX. Обратный мат в 6 ходов (т. е. белые начинают и принуждают черных заматовать белого короля на шестом ходу). X. Обратный пат в 5 ходов (т. е. белые начинают и принуждают черных запатовать белого короля на пятом ходу).

Срок присылки решений всех десяти заданий один месяц со дня опубликования конкурсной позиции.

Участник конкурса, решение которого будет признано лучшим, премируется книгой — сборником «Шахматная задача».

Решения присылать в адрес редакции с пометкой на конверте «На конкурс».

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.