



# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 153 (5163) | Среда, 22 декабря 1954 г. | Цена 20 к.



## Активно участвовать в подготовке к выборам

**В** ПЕЧАТИ опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о проведении 27 февраля 1955 года выборов в Верховный Совет Российской Федерации и в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР. Начинается избирательная кампания.

Подготовка к выборам — большое и ответственное дело. Вместе с партийными организациями в него по-боевому должны включиться комсомольские организации. Уже сейчас, не ожидая каких-то особых указаний, комитетам ВЛКСМ надо приступить к живой, организаторской работе. У нас по опыту прошлых выборов есть с кого брать пример, есть у кого учиться инициативе и работе с огоньком.

Комитет ВЛКСМ завода «Урал-электроаппарат» во время подготовки к прошлым выборам провел много полезных и увлекательных мероприятий. Прежде всего комсомольские вожаки подумали о широком развертывании агитационно-пропагандистской работы. В состав агитколлектива партийной организации были посланы молодые специалисты, имеющие высшее и среднее образование, передовые рабочие, зарекомендовавшие себя в цехах отличными агитаторами. Каждый агитпункт и избирательный участок заводские комсомольцы взяли под свое шефство. Они своими силами оборудовали помещения, украшали их лозунгами, плакатами, картинами, создавали уютную обстановку для отдыха трудящихся. Комсомольцы много заботились и о том, чтобы разнообразить жизнь агитпунктов, сделать ее богатой и интересной. Часто здесь выступали участники кружков художественной самодеятельности, организовывались молодежные вечера, устраивались громкие читки газет, журналов, книг, проводились шахматные и шашечные турниры избирателей, обсуждение новых кинофильмов, встречи юношей и девушек со знатными людьми завода, города.

И сейчас прежде всего надо позаботиться о развертывании агитационно-пропагандистской работы. Безусловно, мало лишь выделить молодых агитаторов в помощь партийным организациям. Комитетам комсомола, секретарям первичных комсомольских организаций следует постоянно следить, как же комсомольцы-агитаторы выполняют ответственное поручение, не нуждаются ли в помощи, советах.

Молодые агитаторы, лекторы и докладчики в своих беседах, выступлениях в связи с предстоящими выборами призваны доходчиво рассказывать трудящимся о великих завоеваниях советского народа, которых он добился благодаря мудрой политике Коммунистической партии, о том, как уверенно и быстро растут у нас социалистическая экономика и культура, повышается материальное благосостояние нашего народа.

Они должны раскрывать величие нашей советской демократии, рассказывать о том, что вся власть в стране принадлежит трудящимся, что осуществляется она представителями народа, вошедшими в те или иные Советы депутатов трудящихся. Депутаты — это слуги народа, члены дружной семьи рабочих, крестьян, советской интеллигенции.

Среди депутатов — немало молодых. Ведь у нас в Верховный Совет РСФСР может быть избран каждый, достигший двадцати одного года, а в местные Советы, — восемнадцати лет. Участвовать в выборах на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании — почетный долг гражданина, и это право в нашей стране получает каждый, начиная с 18 лет. Это еще раз свидетельствует о демократических принципах советского избирательного закона, о великих правах трудящихся нашей страны.

На предстоящих выборах в Советы, как и на всех предыдущих, Коммунистическая партия выступает вместе с профессиональными союзами, комсомольскими и другими организациями и обществами трудящихся. Кандидаты, которые будут выдвинуты на общих собраниях трудящихся, — это кандидаты нерушимого блока коммунистов и беспартийных. Священный долг комсомольских активистов — рассказывать избирателям о них — лучших сыновьях и дочерях нашей Родины, завоевавших авторитет и уважение своим добросовестным трудом, большой общественной работой, чутким отношением к своим товарищам.

Выборы в Верховный Совет РСФСР и в местные Советы депутатов трудящихся — большое политическое событие в жизни нашего народа. Встретить их, хорошо подготовившись, проявив для этого максимум инициативы и молодежного задора, — вот дело чести каждой комсомольской организации, каждого комитета ВЛКСМ.

## Присуждение международных Сталинских премий «За укрепление мира между народами»

11, 14 и 18 декабря в Москве под председательством академика Д. В. Скобелевича состоялись заседания Комитета по международным Сталинским премиям «За укрепление мира между народами».

За выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира комитет присудил международные Сталинские премии «За укрепление мира между народами» следующим лицам:

Дейвису Ноэлю Притту — юристу (Англия)

Алену Ле Леапу — генеральному секретарю Всесоюзной конфедерации труда (Франция)

Такин Бодо Хмаингу — писателю (Бирма)

Бертольду Брехту — поэту и драматургу (Германия)

Феликсу Иверсену — профессору университета в г. Хельсинки (Финляндия)

Андре Боннару — профессору Лозаннского университета (Швейцария)

Бальдомеро Санин Кано — профессору, почетному доктору Эдмбургского и Боготинского университетов (Колумбия)

Прионо — профессору, декану литературного факультета Государственного университета в Джакарте (Индонезия)

Николасу Гильену — поэту (Куба).

Медленно угасал бледный позимнему закат. Все менее четкими становились на его фоне силуэты пушистых сосен. И по мере того, как ночная темень окутывала землю, на комсомольской стройке один за другим ярко вспыхивали костры.

Десять... сто... двести... Слово праздничная иллюминация,



Выкопана первая ямка...



Секретарь Кагановичского райкома комсомола и техрук обсуждают план работ.

раскинулись они по площадке. Через месяц на месте этих костров вырастет дома для строителей завода железобетонных изделий. А сейчас здесь — промерзшая земля, замороженная только что выпавшим снегом. Ее не взять лопатой: не взять и машиной. Машине здесь негде развернуться: нужно копать небольшие, метр на метр, ямки, по шестьдесят штук на месте каждого будущего дома. Вот почему горят костры: они отогревают мерзлую землю в тех местах, где предстоит копать ямки.

Комсомольцы каждого из районов города Свердловска взялись построить для строителей завода по одному дому. Девять районов — девять домов! И только четыре дома строители должны сделать своими руками. Фундамент одного из этих четырех домов уже готов. Три других — почти готовы. Строители же подготовили площадку для будущего жилого городка: вырубил лес, выкорчевали пни. Все остальное должны сделать комсомольцы города.

...Сталинский район Свердловска зажег свои костры на стройке еще в пятницу. Остальные районы — в субботу.

Руководители стройки обещали обеспечить подвозку торфа и — не выполнили своего обещания.

— Что же делать теперь? — растерялись в первую минуту комсомольцы.

Но не тухнуть же кострам! Ребята и девушки бросились собирать хвою. Некоторые предусмотрительно запаслись топливом: молодые рабочие завода резиновых технических изделий привезли на стройку две машины резиновых отходов.

А наутро, в воскресенье 19 декабря, Свердловский обком ВЛКСМ назначил массовый комсомольский воскресник по подготовке фундаментов для будущих домов. С раннего утра на строительную площадку стали съезжаться комсомольцы.

...Одна за другой мчатся по дороге машины. Далеко вокруг разносятся задорные молодежные песни.

Первыми на воскресник прибыли комсомольцы Кагановичского района. Всего собралось их более тысячи. Они дружно взялись за кирки и лопаты. Работа спорилась. Земля хоть и тяжело, но все-таки поддавалась. Ямки становились все глубже и глубже. Каждую ямку копали втроем или вчетвером. Как-то так получилось, что Николай Лузанов, работник «Уралги-протранса» оказался один. Но и

один он не намного отстал от других. В середине дня к нему на помощь пришла старший техник Галина Аманьева: группа, в которой она работала, успешно справилась со своим заданием.

Второй секретарь Кагановичского райкома комсомола Василий Гирия — по профессии железнодорожник. Он никогда не сталкивался со строительным делом. Но вот техрук тов. Носков уехал за плитами для фундаментов и Гирию пришлось его замещать. Он быстро сориентировался в чертеже и, как заправский прораб, начал давать указания рабочим.

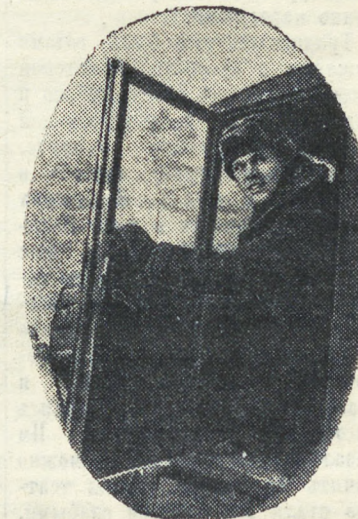
Часть комсомольцев работала на подвозке фундаментных плит и деревянных деталей будущих домов. Шофер автотранспортной конторы № 2 Валерий Белоусов сделал наибольшее количество



И только на участке, где должны были работать комсомольцы Орджоникидзевского района, тихо и спокойно.



Споро гонднется работа у Григория Бабюка.



Валерий Белоусов закончил очередной рейс.

рейсов. Причем, машина его работала на воскреснике на съезномном Белоусовым бензине. Четыре часа дня. Трудовой день окончен.

— Все на митинг! — раздались вдруг призывы.

Посыпались вопросы:

— А на чьей площадке собираться?

Были четыре претендента на первое место: Кагановичский, Кировский, Октябрьский и Сталинский районы. Комсомольцы этих районов целиком выполнили земляные работы.

Первое место досталось Кагановичскому району. Секретарю Кагановичского райкома ВЛКСМ вручается переходящее Красное знамя. Оно будет присуждаться каждое воскресенье. Первые победители дружно поклялись не отдавать его. Комсомольцы других районов дали слово отобрать знамя. Судя по всему, борьба предстоит жаркая. Кто выйдет победителем — покажет время.

**В. ТУРУНТАЕВ.**



# Второй Всесоюзный съезд советских писателей

На утреннем заседании 18 декабря, которое проходило под председательством Мирзы Ибрагимов, продолжалось обсуждение доклада А. Суркова и содоклада Б. Полевого, С. Вургана, К. Симонова.

Выступивший первым В. Каверин говорил о значении труда писателя, о непрерывном повышении профессионального мастерства, напоминает высказывания по этому вопросу М. Горького и В. Маяковского. Оратор указывает на необходимость улучшения работы журналов и издательства.

Слово предоставляется председателю Союза польских писателей лауреату международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Лео-ну Кручковскому. Он передает съезду горячий привет от польских писателей.

Поэт А. Прокофьев говорит о необходимости увеличения периодических изданий в Ленинграде, которые помогут шире популяризовать растущую литературную продукцию.

Слово для содоклада о советской драматургии предоставляет тов. А. Корнейчуку.

Наша великая Коммунистическая партия, говорит он, зовет нас к высокой миссии, чтобы драматургия и театр были подлинно народными.

Тридцатые годы были годами мужания и зрелости советской драматургии, все более глубоко и художественно рассказывающей о советском человеке в труде, любви, быту, борьбе, дружбе, в ненависти к врагу. В лучших пьесах, созданных в годы Великой Отечественной войны, был запечатлен подвиг советского народа, одержавшего великую победу в борьбе с фашизмом. Однако в послевоенные годы среди некоторой части драматургов и театральных деятелей появились настроения успокоенности. Им казалось, что после войны можно почтить на лаврах. Сцены театров стали заполняться слабыми, бездейными пьесами.

Партия не могла пройти мимо такого чужеродного для нашего искусства явления. 1946—1948 годы отмечены историческими постановлениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Постановления ЦК партии указывали перспективы дальнейшего развития советской литературы, определяли ее принципиально новые черты в эпоху построения коммунистического общества. Советское искусство должно показать всему миру моральную красоту и силу советского человека-победителя.

Тов. Корнейчук подробно останавливается на задачах советской драматургии, в частности, в создании сатирических произведений, дальнейшем укреплении творческого содружества театров с драматургами, улучшении драматургии для детей, совершенствовании языка пьес, разработки вопросов теории драмы.

На вечернем заседании с содокладом «Советская кинодраматургия» выступил С. Герасимов. Советское киноискусство, говорит он, переживает сейчас очень важный и интересный период своего развития, — нам предстоит довести выпуск художественных фильмов до 100—150 в год. Это диктуется задачами коммунистического воспитания, возросшими культурными запросами нашего народа. В послевоенные годы на экране появились новые значительные произведения — фильмы «Сельская учительница», «Суд че-

сти», «Встреча на Эльбе», «Русский вопрос», «Сказание о земле Сибирской». Однако такие картины, отмечает С. Герасимов, были немногочисленны. Во многих же других послевоенных фильмах жизнь подменяется абстрактной схемой.

Сувилось жанровое разнообразие картин. Почти совершенно исчезли комедии, приключенческие фильмы, фильмы для детей.

XIX съезд КПСС решительно указал на необходимость выпуска большого количества кинокартин и повышения их идейно-художественного уровня.

В заключение С. Герасимов обратился к писателям с призывом активно включиться в дело создания ярких произведений советской кинематографии, которые явились бы подлинными глашатаями великих идей мира, дружбы народов, счастья человечества.

Выступивший затем старейший советский писатель Ф. Гладков призвал писателей следовать заветам Алексея Максимовича Горького, вдохновенно служить народу. Остановившись на деятельности Союза советских писателей, тов. Гладков подчеркнул, что союз должен быть творческой, а не административной организацией, школой для литературной молодежи и желанным местом для связи ее с мастерами художественного слова.

Народный артист СССР Н. Черкасов говорит о том, что советские писатели еще не выполнили свой долг перед искусством театра и кино. Мы являемся, сказал он, первой в мире театральной державой. Миллионы зрителей каждый вечер заполняют театральные залы во всех концах нашей Родины. Они хотят видеть на сцене воплощение событий и образов, рожденных нашей действительностью. Именно мы, актеры, отмечает Черкасов, улавливаем тот холодок осуждения, который возникает в зрительном зале, когда образы спектакля ниже жизни.

Затем В. Смирнов огласил ряд приветствий из числа многочисленных телеграмм, поступивших в адрес съезда от рабочих, служащих, учащихся, литературных объединений, военнослужащих, от полярников дрейфующих станций, от моряков дальнего плавания.

Тепло встретили присутствующие известную немецкую писательницу Анну Зегерс.

18 декабря в прениях выступили также А. Лупан, П. Бровна, Н. Рыбак.

19 декабря заседание съезда проходило под председательством тов. А. Венцлова.

На трибуне — армянский поэт Н. Зарьян. Его выступление посвящено проблемам развития многонациональной советской литературы.

С. Михалков, напомнив об огромном воздействии театра на юного зрителя, говорит об ответственности драматургов, пишущих для детского театра, о необходимости расширения сети детских театров. Оратор считает, что все театры должны ставить спектакли для детей. Изданием литературы для детей также нужно заниматься всем издательствам.

Большую часть речи С. Михалков посвящает вопросам развития советской комедии и сатиры.

В адрес съезда поступает много приветствий от деятелей культуры зарубежных стран. 19 декабря на заседании были оглашены приветствия от работников литературы и искусства Китая, Кореи, общества культурной связи с СССР, американских писателей А. Кана и Э. Коздуалла, австралийской писательницы К. Причард, общественного деятеля Канады Д. Картера, известного английского писателя А. Куппарда, немецких писателей Л. Фейхтвангера, А. Цвейга, С. Хермлина, Кубы, итальянского поэта Д. Родари. Венесуэльский поэт Карлос Аугосто Леон прислал съезду приветствие в стихотворной форме. Получены также приветствия от деятелей культуры Аргентины, Швейцарии, государства Израиль.

С приветствием к съезду выступил секретарь ЦК ВЛКСМ тов. А. Рапохин. Он говорил о требованиях, какие предъявляет к писателям советская молодежь, подчеркивает большое значение работы с молодыми писателями.

Слово предоставляется вьетнамскому писателю Нгуен Ден Тхи. Нгуен Ден Тхи передает сердечный привет съезду от работников литературы и искусства Вьетнама.

Нгуен Ден Тхи вручил президиуму съезда книги, написанные вьетнамскими писателями и напечатанные рабочими Вьетнама в самые трудные годы борьбы народа за свободу и независимость своей родины. Зал встает и бурными аплодисментами приветствует в лице представителя вьетнамской интеллигенции его героический народ.

Острые критические замечания содержались в выступлении В. Овечкина. В частности, он остановился на существовавшей системе премирования произведений литературы.

Содоклад «Художественные переводы литератур народов СССР», подготовленный П. Антокольским, М. Ауэзовым и М. Рыльским, сделал П. Антокольский.

## „Мы сдержим слово“

Они пришли сюда сразу после работы, в только что построенное здание столовой, еще наполненное ароматом свежеструганых смолстых досок. Слышны задорная песня, веселая шутка. Порой не верится, что люди весь день провели на двадцатиградусном морозе, в напряженном труде. Одни укладывали бетон в фундамент главного корпуса, другие возводили стены домов, третьи пневматическими молотками вгрызались в смерзшуюся землю. И вот теперь в тепле оттаяли улыбки на обветренных, обожженных морозом лицах.

Собрание открыл комсорг стройки Александр Тизяков.

— Мы собрались, — сказал он, — чтобы обсудить Обращение участников Всесоюзного совещания строителей, архитекторов, работников промышленности строительных материалов, строительного и дорожного машиностроения, проектных и научно-исследовательских организаций, созданного ЦК КПСС и Советом Министров СССР, ко всем работникам строительной индустрии.

С докладом выступил секретарь обкома ВЛКСМ Г. Ф. Важенни. Он рассказал об итогах Всесоюзного совещания строителей, о принятом там Обращении.

Обсуждая Обращение участников Всесоюзного совещания строителей и доклад секретаря обкома комсомола, строители Свердловского завода железобетонных изделий меньше всего говорили о своих заслугах. Они, как и следовало ожидать, главное внимание уделили критике недостатков, мешающих наращивать темпы производства, вскрывали неиспользованные резервы, вели речь о том, как лучше выполнить свое обещание — закончить сооружение завода на год раньше срока — к 31 декабря 1955 года.

— Более пятисот молодых патриотов пришли на нашу стройку по комсомольским путевкам, — заявил бригадир плотников коммунист Родион Костоусов. — Многие из них не имеют строительных профессий. Я призываю кадровых рабочих организовать массовое обучение молодежи. Передадим ей свой опыт, свои знания. Чем быстрее мы это сделаем, тем лучше пойдет у нас дело.

Молодой каменщик Евгений Алексеев взволнованно говорил о перебоях в снабжении раствором.

— Бывают дни, когда на площадку завозят всего три-четыре машины раствора. Конечно, этого количества не хватает на всех ка-

менщиков и мы вынуждены напрасно терять дорогое время. Мы пришли сюда работать, а не греться возле костров! Мы требуем от руководителей стройки позаботиться о том, чтобы у нас всегда было нужное количество материалов для кирпичной кладки, чтобы плотники не искали гвоздей и топоров, чтобы землекопы не простаивали в ожидании инструмента!

Характерным для этого собрания было страстное беспокойство молодежи за судьбу стройки. Чувствовалось, что каждый близко к сердцу принимает не только недостатки, касающиеся его лично, а тревожится за весь коллектив. Надо было слышать, как взволнованно говорил рабочий Александр Шваривальд о простоях кранов, о неполадках компрессоров, о плохом использовании экскаваторов.

— Наш энтузиазм способен преодолеть любые трудности. Но одного энтузиазма мало: нам нужны друзья, а другом любого рабочего, как известно, является машина. Вот я и хочу спросить: почему у нас плохо используется техника? На компрессор, например, вместо шести пневматических молотков имеется два, да и те используются не на полную мощность: то мотор перегреется, то молотки не действуют, то замерзнут шланги. А в итоге сегодня наша бригада пробурила отверстия только под четыре опоры главного корпуса. Это очень мало! Мы не можем мириться с такими темпами!

С серьезными претензиями к руководителям стройки выступили бригадир разнорабочих Алексей Кудрявцев, работница Римма Галкина, бетонщик Аркадий Борноволок, каменщик Вячеслав Яковлев и Георгий Баранов.

Общее мнение собравшихся выразил рабочий Юрий Ставров:

— Мы, участники комсомольской стройки, дали слово закончить сооружение завода на год раньше срока. И сегодня еще раз повторим это, как клятву. Мы построим завод через год! Мы сделаем это, несмотря ни на какие трудности: для того мы и пришли сюда. Но мы требуем, чтобы были созданы все необходимые условия для работы. А за нами дело не встанет!

В заключение участники собрания с большим энтузиазмом приняли текст Обращения ко всем комсомольцам и молодежи Советского Союза с призывом взять в свои молодые руки строительство заводов железобетонных изделий.

## Интересное собрание

Недавно в Уральском политехникуме состоялось собрание металлургического кружка. Учащиеся заслушали доклады сталеваров-новатора Верх-Исетского завода тов. Семенникова и члена студенческого научного общества Уральского политехнического института, выпускника нашего техникума тов. Лямина. Интересным был рассказ тов. Семенникова о методах его работы. Много нового

сообщил и тов. Лямин. Он сделал доклад о выплавке нержавеющей стали. Оба доклада вызвали живой интерес у учащихся.

— Побольше таких собраний, они ближе знакомят с настоящей жизнью, — таково единодушное мнение всех учащихся.

**Н. ВОЛЬХИН,**  
заведующий металлургическим отделением Уральского политехникума.

## По следам наших выступлений

17 ноября 1954 года была опубликована корреспонденция «Есть ли у них профессиональная гордость?», в которой говорилось о том, что комсомольцы и руководители Свердловской швейной фабрики имени Сталина слабо борются за высокое качество своей продукции.

Директор фабрики тов. Белянина и секретарь партийной организации тов. Яковлева сообщили редакции, что корреспонденция была обсуждена на собраниях рабочих и инженерно-технических работников предприятия.

Для того, чтобы быстрее устранить вскрытые недостатки и резко улучшить качество пошива, отдел технического контроля более тщательно стал проверять поступающие на фабрику ткани. Производственный отдел усиливает кон-

троль за соблюдением технологического режима в пошивочных процессах. Отдел технического контроля проверил технические знания бракеров и межоперационных контролеров. На днях для них организованы курсы по технологии швейного производства с практикой.

Между комсомольско-молодежными бригадами развертывается социалистическое соревнование за лучшие технико-экономические показатели. Для победителей учрежден бригадный вымпел.

Дополнительные резервы производства поможет вскрыть комсомольско-профсоюзный рейд, который будет проведен в этом месяце. Для систематического контроля за качеством продукции комитет комсомола организует комсомольские посты в пошивочных процессах.

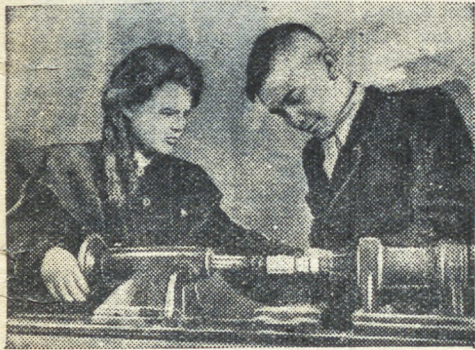


В зале заседаний съезда. Снимок В. ЕГОРОВА и В. САВОСТЬЯНОВА. (Фотохроника ТАСС).



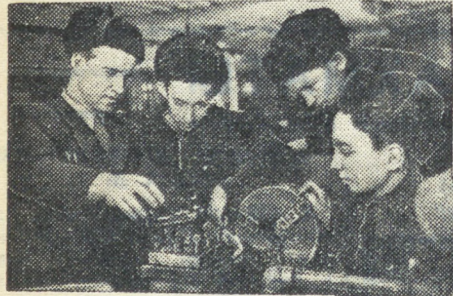
Только что прозвенел звонок, возвестивший, что первая смена в Свердловской средней школе № 32 окончена. Но не все ребята расходятся по домам. Те, кого влечет работа на станках, изготовление радиоаппаратуры, физических приборов для своей школы, идут в комнату на втором этаже, где оборудован уголок кружка «Умелые руки».

Приветливо встречает ребят руководитель кружка, преподаватель физики Альберт Иосифович.



Много сил и энергии вложил он в оборудование рабочей комнаты. Лишь только появилась новая учебная программа, где большее внимание уделялось приобретению учащимися трудовых навыков, молодой учитель взялся за оборудование кабинета. Ему помогли шефы школы, рабочие свердловского механического завода «Главлеспзачасть». Они дали школе токарный станок по дереву, отремонтировали и установили сверлильный станок. Сейчас шефы оказывают помощь школе материалами.

В комнату приходят юные токари, радисты, строители физических приборов. Вот десятиклассница Ада Ястребова. Ада считается самым квалифицированным токарем в школе. Из простого куска дерева она с большим умением вытачивает сложные детали. Несколько месяцев назад она изготовила шахматы, свою первую самостоятельную работу. Ада смело берется за любую сложную деталь. Ребята учатся у нее токарному мастерству, всегда обращаются к ней за помощью. Вот и сейчас у ученика восьмого класса Евгения Козлова плохо ладится с обточкой. Подошла Ада—и дело сразу пошло быстрее (снимок 1).



Пока токари занимаются совершенствованием своего мастерства, в другом углу комнаты спорно идет работа школьных радиолюбителей. В этом году участники кружка успешно выступили на областной выставке радиолюбительского творчества. Их работы были отмечены как лучшие и удостоены дипломов 1-й и 3-й степени. Сейчас кружковцы усиленно готовятся к очередной выставке—масте-

рят различную радиоаппаратуру. Рита Матвеева, Галя Дмитриева и Алла Лосева монтируют школьную любительскую радиостанцию. Схему радиостанции они разработали сами с помощью А. И. Шляпикаса (снимок 2).

— Альберт Иосифович, уже пора идти на завод, — обращается к руководителю группа семиклассников.

Дело в том, что на заводском дворе в куче металлического лома, предназначенного для переплавки, был найден старый, списанный токарный станок. А. И. Шляпикас и главный технолог завода Д. М. Толокнов осмотрели станок, посоветовались и решили восстановить его для школьной рабочей комнаты. Станок был водворен в ремонтно-механический цех. Много предстояло с ним возни. Когда об этом узнали семиклассники, они решили сами участвовать в восстановлении станка. Ценными советами школьникам помог начальник цеха П. О. Кольцов. И сейчас ребята постоянно обра-

ботываются к нему за консультациями, и он охотно рассказывает об устройстве и принципах работы токарного станка (снимок 3).



Два раза в неделю семиклассники посещают завод. Придя в цех, они получают необходимый инструмент и делают слесарными-ремонтниками. Они спешат: ведь нужно, чтобы к новому году станок стоял в школьной мастерской (снимок 4).

Работа в технических кружках, экскурсии на заводы, беседы с квалифицированными рабочими помогают школьникам углубить свои знания, получить полезные навыки. Текст и снимки И. ПАШКЕВИЧА.



## Свердловские туристы в Нижнем Тагиле

Недавно группа туристов Верх-Исетского металлургического завода выезжала в Нижний Тагил. Цель поездки — ознакомление с

городом. Свердловчане посетили театр, побывали в музее, во Дворце культуры металлургов. Н. ДИЗИК.

Суть этого происшествия можно изложить в нескольких словах. Мастер явился на работу пьяным и был не в состоянии не только руководить участком, но и держаться твердо на ногах. Предложение начальника цеха оставить производство мастер отверг в категорической форме и был выведен за проходную с помощью работника заводской охраны.

Но некоторые подробности события представляют несомненный общественный интерес. Во-первых, мастер этот—инженер, во-вторых, член ВЛКСМ, в-третьих, зовут мастера Галина Постольская.

На следующий день все на заводе читали вывешенный возле проходной приказ директора завода. Вот что в нем говорилось:

«Мастер цеха начинки тов. Постольская Г. В. явилась на работу в нетрезвом виде, за что к работе допущена не была. Подобные случаи со стороны тов. Постольской наблюдались ранее в быту и на производстве. Считаю поведение тов. Постольской недостойным, порочащим звание молодого специалиста, приказываю: мастера тов. Постольскую Г. В. за недостойное поведение и появление на работе в нетрезвом виде перевести токарем в токарный цех сроком на два месяца».

Многих на Свердловском подшипниковом заводе взволновал этот приказ. Люди, знавшие Галину Постольскую, говорили: «Ну, вот и достучалась наша Галочка! Догулялась!». Работники других цехов удивленно разводили руками: «И откуда такое у девушки?».

Действительно, откуда? Десять лет она училась в советской школе, пять лет в советском вузе, девять лет состоит в комсомоле. Невольно возникает масса вопросов: «Как?», «Зачем?», «Почему?». Но Галина упорно уходит от этих вопросов, сводит разговор совсем к другому.

— Слухи о моем поведении преувеличены. Ну, выпила, ну, пришла на работу пьяная. С кем не бывает (?)... А вообще-то почему бы и не выпить? Правда, не на работе. Да и я ведь пила не в цехе. Не думала, что меня так развезет. До завода дошла нормально, и в цехе поначалу держалась неплохо. Сама не пойму, никогда такого не бывало, чтобы со стакана — и до такой степени. Уж я-то себя знаю!

Все это Постольская произносит с такой неподдельной непосредственностью, что диву даешься: откуда у двадцатипятилетней девушки столько цинизма! Она смотрит на жизнь холодными глазами, научилась хитрить.

Накануне обсуждения ее дела на заседании заводского комитета комсомола Постольская подала заявление: «Совершенный мною проступок, именно — появление на работе в нетрезвом виде—есть компетенция администрации завода... В июне 1954 года мне исполнилось 26 лет, т. е. предельный возраст нахождения в рядах ВЛКСМ. Заявления же моего о продолжении срока пребывания в

ВЛКСМ нет. Таким образом, я считаю выбывшей из рядов ВЛКСМ по возрасту».

В июне Постольская такого заявления не подала. Потом она говорила, что «забыла сделать это». А когда пришла пора полной мерой отвечать за свои действия, вспомнила об этой лазейке. Ее не тревожила мысль, как испечь вину, как встать на правильный путь жизни. Она стала выкручиваться, рассуждать о проблемах компетенции.

Комитет комсомола резко осудил поведение Постольской. Его решение с удовлетворением восприняли все на заводе. Постыдный образ жизни комсомолки вывел их из терпения.

Прикрываясь дипломом инженера, Постольская раздражает коллектив. Дело дошло до того, что молодые рабочие на замечания о вреде пьянства отвечают: «А что нам не пить: с нами инженеры в ногу идут!».

Обывательница, хватавшаяся внешнего лоска, она тянет за собой совсем юных девушек, только что пришедших на завод. К сожалению, находят такие, которые за внешней мишурой не видят гнилого нутра Постольской и слепо подражают ей.

Правда, их немного, но они глубоко убеждены, что «Галина—хорошая, искренняя, прямая, компанейская девушка». Некоторые из них пытаются горячо доказывать: «И чего это пристали к бедной Постольской! Ведь она такая добрая: одной платье подарит, другой одолжит кофточку сходить на танцы, третью деньгами ссудит, четвертую вином угостит... Душа-человек!». Так рассуждают люди, которые не раскусили Постольскую, поддаются на ее уловки.

Да, есть на заводе люди, которые видят в Постольской только хорошее, которые мечтают быть похожими на нее.

И это самое страшное. Комсомолка Людмила Кривошеева пришла на завод после окончания техникума скромной девушкой. А подружилась с Постольской, стала с ней выпивать и тоже превращается в забудлыгу. Кривошеева теперь всерьез рассуждает: «Мне хочется стать такой, как Галочка. Как она одевается, как красиво говорит!».

Да, способностью красиво говорить Постольская, несомненно, обладает. Можно даже процитировать некоторые ее высказывания. Недавно на заводе состоялась выездная сессия Сталинского райсовета. В числе приглашенных была и Галина Постольская. Она выступила там с речью. Перед нами стенограмма сессии. Действительно, красиво говорила Постольская. «Мы должны честно работать и хорошо жить. Я человек неглупый и отлично все понимаю. Для чего мне воспитатель?» Она обширно разглагольствовала о вреде пьянства, о роли мастера в воспитании рабочих. Что ни слово—то лицемерие, хан-

жество, и ни капли стыда, ни намека на зазрения совести!

Поклонницы Постольской восторгаются культурой своего мира, ее умением «красиво одеваться». А что за этим кроется?

Заводской комитет комсомола рекомендовал инженера Галину Постольскую на работу в МТС. Она отказалась. «Меня больше интересует городская жизнь, — восклицала Галина, — я человек города и в деревню не поеду. Тамашная культура низка для меня... Я человек искусства, культуры».

Этот «человек культуры» за три года работы на заводе не прочел ни одного технического журнала. Ее привлекают только журналы мод и совершенно не интересуют производство. Она даже сказала: «Я создана не для завода...». И всем своим поведением, своим внешним видом пытается утвердить это.

Все рабочие, мастера приходят на смену в спецовках, в халатах, а Галочка—в пестром платье последней моды.

— Руководитель должен быть идеально опрятен на работе, — говорит Постольская,— вот поэтому я так и одеваюсь.

Идеальную опрятность она видит только в одежде. Ее представления о человеческой красоте не выходят за обложки журналов мод. Самые передовые моды и самые отсталые взгляды на мораль мирно уживаются в этом человеке.

На что она растрачивает свои молодые годы?

Этот вопрос сквозил во всех выступлениях, которые были на заседании заводского комитета ВЛКСМ. Почти два часа разбиралось персональное дело Галины Викторовны Постольской. Люди, горячо желающие добра девушке, всеми силами пытались объяснить ей опасность линии поведения, которой она придерживается.

А Постольская так ничего и не поняла. Было ясно, что девушка потеряла и чувство стыда. Ей говорили: «Пятнадцать лет государство учило вас, так выполняйте элементарные его требования!». А в ответ полное безразличие к словам товарищей, холодный, равнодушный взгляд.

Комитет постановил исключить Галину Постольскую из комсомола, сообщить о ее поведении в Челябинский политехнический институт, где она училась, а также написать ее родителям.

Галина Постольская подошла к последней черте, и надо полагать, она задумывается над своим будущим. Но нас тревожит не только Постольская, а ее подружки и собутыльницы. Им надо сказать: пока не поздно, подумайте, куда вы идете, куда ведете вас пустопорожнее времяпрепровождение в компании Постольской. Не подражайте ей! Не повторяйте ее ошибок, быстрее сверните на правильную, прямую дорогу! Бросьте эту извилистую тропинку: ни к чему хорошему она вас не приведет!

Р. ФРУМОВ.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

### Берегите народное добро

В городах и селах нашей Родины имеются тысячи дружин юных пожарных. Помогая взрослым охранять от пожаров народное достояние, пионеры и школьники делают большое государственное дело.

Но среди ребят встречаются и такие, которые плохо дорожат тем, что создано руками отцов, матерей, старших братьев и сестер. Некоторые ребята увлекаются игрой спичками, курят. При этом они, очевидно, не думают, к каким тяжелым последствиям приводят эти невозможные «забавы». Приведу два печальных случая, происшедших в этом году в нашей Свердловской области.

В селе Таволги, Невьянского района, одиннадцатилетний школьник Тима Бусыгин, придя на конный двор колхоза «Авангард», залюбовался жеребенком. Чтобы

привлечь внимание жеребенка, мальчик зажег спичку, но ожег себе пальцы и уронил спичку в солому. Возник пожар. Тима испугался и убежал со двора.

Огнем была уничтожена половина конного двора, сгорело много сена и других кормов. Погибли племенная кобылица и тот жеребенок, которым любовался Тима.

К не менее печальным результатам привела шалость одиннадцатилетнего Валерика Федорова из города Кушвы.

Днем, когда все были на работе, а дома находилась лишь 62-летняя больная бабушка, Валерик забрался в чулан, где хранился керосин, и стал там курить.

Через некоторое время в чулане начался пожар. Пламя охватило весь дом. Больную бабушку едва успели вынести на руках через окно.

От шалости Валерика сгорел дом, мебель, одежда, часть дворовых построек. Погибла корова. А на следующий день умерла и бабушка Валерика.

Вот к чему приводит шалость с огнем!

Пионеры и школьники! Не играйте спичками, не шалите с огнем. Удерживайте от этих дурных поступков своих товарищей!

Неплохо, если бы в пионерских отрядах были проведены специальные сборы, посвященные борьбе с курением и шалостями с огнем. В проведении таких сборов могут и должны оказать помощь комсомольские организации, работники местных пожарных команд и государственного пожарного надзора.

М. ЮРЛОВ,  
сотрудник Свердловского областного управления МВД



# Счастье не приходит само

21 ноября в нашей газете было опубликовано письмо комсомолки Любы Рябцевой своей подруге. В этом письме Рябцева высказывает свои взгляды на дружбу и создание семьи. Письмо вызвало многочисленные отклики читателей, часть из них приводится ниже.

## Из откликов читателей

Меня удивляет, что, получив среднее образование и встав на самостоятельный трудовой путь, Люба не понимает, что в нашем обществе люди ценятся по их деловым качествам, по отношению к труду, а не по профессиям.

**В. МАКСИМОВ,**  
Тугулым.

Человек, который дарит свою дружбу лишь за те блага, которые ему предоставляют, — плохой друг. Случись что-либо с товарищем, и такой «друг» убежит от него без оглядки.

**РАСНОВСКАЯ,**  
Нижний Тагил.

Если любишь, то любишь одновременно и профессию своего друга, гордишься его успехами, горячо интересуешься его делами.

**С. МУХИНА,**  
**Г. АСТАФЬЕВА,**  
сестры **КОВАЛЕНКО,**  
работчице Уралмашзавода.

Чтобы семейная жизнь была счастливой, надо не искать это счастье готовым, а вместе с другом нужно строить его. А для этого надо иметь общие интересы, полное взаимопонимание и уважение друг к другу.

**НЕУСТРОЕВА,**  
учащаяся педучилища.  
Камышлов.

Мне кажется, что Люба видит свое счастье в том, чтобы найти теплое место и получить жизненные блага без всякой зависимости от своих заслуг.

**В. ГОРИН,**  
Ревда.

Я думаю, в настоящей любви ошибочные советы подруги — не помеха. Напрасно Павел думает, что причиной размолвки явилось письмо Любы. Думаю, что он плохо знает и Раю, ее собственные взгляды на жизнь.

**ГУСТОКАШИНА,**  
Поселок Уфимка.

## С любимым другом не страшны никакие трудности

Прочитав в газете письмо Любы Рябцевой к своей подруге, я, старый рабочий, захотел поделиться с молодежью некоторыми мыслями о семейной жизни.

Мы с женой живем вместе уже больше сорока лет. Живем счастливо, как говорится, душа в душу. А ведь если бы моя жена, будучи девушкой, рассуждала так же, как Люба Рябцева, — этой крепкой семье не было бы. Жена моя росла в довольно зажиточной семье лесника, а я был самым простым рабочим. Лесник ни за что не хотел отдавать свою дочку за бедняка. Но мы любили друг друга и женились тайно, как раньше называлось «убегом». Большое чувство любви и дружбы помогло нам преодолеть все трудности. А в первое время нам с Полей пришлось туго. Заработок у меня

был небольшой — еле удавалось свести концы с концами. Свой единственный костюм одевал только по праздникам, а у Поли даже свадебного платья не было. Но мы думали так — не в тряпках счастье. Помогая друг другу во всем, понемногу стали жить лучше. Ныне на нашу рабочую семью люди смотрят с большим уважением.

Но ведь наша семья складывалась совсем в другое время. Сегодня молодых людей, решивших соединить свою судьбу, не ждет впереди беспросветная нужда, как это было в семьях рабочих до революции. Поглядишь на наших сегодняшних рабочих — люди образованные, живут в достатке, даже свои автомашины имеют. И непонятно, как это из проклятого

## Отсталые взгляды

Меня до глубины души взволновало письмо Любы Рябцевой. Ее поступок по отношению к Рае заслуживает самого сурового порицания, и просто обидно, что среди нашей молодежи еще есть такие отсталые по своим взглядам девушки.

Люба, очевидно, ищет свой «идеал» не по любви, не по характеру, а по материальным выгодам.

Павел Распов после демобилизации выйдет грамотным, дисциплинированным, преданным Родине человеком, и его любия к Рае не помешают никакие отговаривающие письма Любы.

Разве можно назвать Любу

## Простой рабочий

Люба Рябцева советует Рае порвать с Павлом потому, что он-де «простой рабочий». А разве она не знает, кем был, например, Николай Островский, человек, которому подражает вся наша молодежь? Прежде, чем стать писателем, он был простым рабочим. Сколько других известных всей стране людей являются простыми рабочими!

Люба окончила торговый техникум, ей предоставлены широкие права на труд, отдых, дальнейшую учебу. Почему же она с таким пренебрежением отзывается о простых рабочих, о тех, кто завоевал все эти права для нее?

Можно согласиться с тем, что каждый человек стремится най-

ти себе друга с кругозором и знаниями, соответствующими его собственным. Однако Люба не знает, что такое сегодняшний простой рабочий. В нашей стране различие между рабочим и, например, инженером становится все более незаметным. Сегодняшний рабочий управляет сложнейшей техникой, за которую еще несколько лет тому назад взялся бы только человек с высшим образованием. Труд рабочего из простого выполнения заученных операций стал творчеством. И профессия простого рабочего по праву считается у нас одной из самых почетных.

**Л. СПИВАК,**  
инженер.

**Н. ВЕДЕРНИКОВА,**  
техник-геолог.

## Нельзя полюбить с первого взгляда

В своем письме Люба пишет, что к новому году выйдет замуж за летчика. В то же время видела она его всего лишь два раза.

Меня очень удивила такая любовь с первого взгляда. Можно ли полюбить человека, не узнав, каков он по своему содержанию? Допустим, что у него привлекательная внешность, он красиво одет, имеет хорошие манеры. Но нельзя же полюбить только за это. Ведь мало иметь красивую

внешность, надо иметь и красивую душу.

В то же время, например, в кинофильмах, мы часто видим, как герои их влюбляются после первой встречи. Думается, что так не бывает. На всю жизнь человека можно полюбить не раньше, чем узнаешь его, а не только увидишь.

**Н. СНЕГОВА,**

Алапаевск.

## В ответ на Любино письмо

Письмо Любы не очень удивило меня. Еще когда мы учились в Свердловске и жили вместе с Любой, у нас часто возникали споры. Мы даже ссорились из-за того, что я не разделяла ее мнений о нашей дружбе с Павлом Расповым. Любины советы — подыскать в жизни «завидного жениха» — я никак не могу принять, так как считаю, что дело не в положении и профессии человека, а в его личных качествах. В нашей стране почетен любой труд, приносящий пользу обществу, — будь ты инженером или простым

рабочим, работником искусства или тружеником полей.

Люба пишет, что надо выбрать «человека», а Павел-де простой рабочий. Разве простой рабочий — не человек? Видимо, Люба понимает под словом «человек» лишь того, кто сможет предоставить ей больше материальных благ.

Я бы хотела, чтобы Люба поняла, как она ошибается в своих взглядах на окружающих людей и на создание семьи. Иначе она никогда не будет счастлива.

**Р. ГУЛИНА,**

## Победители соревнований

В минувшее воскресенье в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского состоялись заключительные лыжные соревнования на приз газеты «На смену!». Участвовало в них более 400 человек. В этот день в спортивную борьбу на лыжне включились юные физкультурники — будущая смена нашим мастерам спорта и первокурсникам.

Развитие юношеского спорта имеет большое значение. От его уровня зависит пополнение рядов наших чемпионов и рекордсменов. Вот почему организационный комитет по проведению лыжных эстафет решил нынче увеличить количество зачетных участниц в командах девушек коллективов первой группы.

Это условие заставляло руководителей спортивных обществ города обращать на подготовку юных спортсменов такое же серьезное внимание, как и на подготовку взрослых команд. Однако не все физкультурные коллективы выполнили столь важное требование и это повлияло на исход борьбы за переходящий приз.

Успешно выступали в этот день юные спортсмены Свердловского техникума физкультуры. Команда девушек техникума заняла первое место. Второе место по сумме результатов двух команд заняли лыжницы спортивного клуба Уральского политехнического института. На третьем месте команда «Спартак». В прошлом чемпион города — команда девушек спортивного клуба Свердловского Дома офицеров заняла только четвертое место. Член этой команды Л. Вяткина показала на дистанции лучший результат дня — 13 минут 46 секунд, однако ее успех не поддержали другие члены команды.

Среди юношеских команд в эстафете 4×5 километров первой пришла к финишу также команда Свердловского техникума физкультуры: Глеб Ведерников, Борис Паздников, Вале-



рий Васильев и Иван Суровцев (смотри снимок). На последнем этапе И. Суровцев показал лучший результат дня — 20 минут 11 секунд. По сумме результатов двух зачетных юношеских команд первое место заняли лыжники ДСО «Спартак», второе место — Свердловского техникума физкультуры, третье — Уральского политехнического института.

В лыжных эстафетах 3×3 километра среди коллективов второй группы первенство завоевали представительницы Уралмашзавода — члены ДСО «Авангард»: ученица средней школы № 79 комсомолка Валя Хаустова, ученица средней школы № 72 Галя Чарыкова и ученица средней школы № 103 комсомолка Люда Медведева, выступавшие вне зачета (смотри снимок). Из 31 юношеской команды коллективов второй группы первыми финишировали также юные спортсмены ДСО «Авангард». Вторыми были спортсмены ДСО «Энергия», третьими — Свердловского горно-металлургического техникума.

Переходящий приз редакции газеты «На смену!» среди коллективов второй группы завоевали лыжники ДСО «Энергия».

В связи с неточностью положения о соревнованиях для коллективов первой группы организационный комитет решил приз для коллективов первой группы считать не разыгранным.

**Р. ЩЕРБАКОВ,**  
Фото автора.

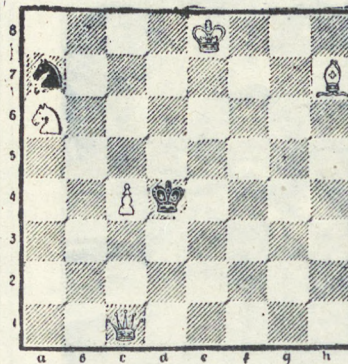


## ШАХМАТЫ

под редакцией А. И. Козлова

### ЗАДАЧА

П. Ильин (Пенза)  
Печатается впервые



Белые: Крe8, Фc1, Чh7, Ка6, пешка c4 (5).  
Черные: Крd4, Ка7 (2).  
Мат в 3 хода.

### РЕШЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЭТЮДА № 2

1. Cf8—c5! (только этот ход выигрывает. При 1. Cf8—d6? черные делают ничью ходом 1...Ла8—с8! Не решает и ход 1...Крd8—с8! и ничья). 1...Ла8—с8, 2. Сс5 — b6 + Крd8 — e8, 3. Сb6—c7! (цугцванг, у черных остается только ход пешкой) 3...а6—а5, 4. Крe1—d1 а5—а4, 5. Крd1—c1 5...а4—а3, 6. Крc1—b1 а3—а2+, 7. Крb1—a1! (конечно не 7. Крa1:a2? и черная ладья вырывается на свободу с шахом 7...Лс8—а8+ после чего ничья). 7... Крe8—f8 или 7...Лс8—а8, 8. Лh7—h8+ и выигрывают. Если 1... Крd8—с8, тогда 2. Сс5—a7! и черные вновь в цугцванге). На 1... Ла8—b8 последует 2. Лh7—h8+ Крd8—с7, 3. Сс5—d6+ с выигрывают.

Редактор М. ПИЛИПЕНКО.