



# НА СМЕНУ!

Орган Свердловского областного и городского комитетов ВЛКСМ

№ 4 (3891)

Воскресенье, 8 января 1950 года,

ЦЕНА 20 КОП.

## Семинар пропагандистов

СЕМИНАР пропагандистов — одна из основных форм учебы руководителей политехкружков. Он призван оказывать пропагандистам помощь в разработке наиболее сложных вопросов учебной программы, вооружать их методикой проведения занятий, проводить обмен опытом пропагандистской работы.

«Каждое семинарское занятие, — пишет в нашу редакцию руководитель семинара пропагандистов Октябрьского района Свердловска Л. А. Башкирова, — мы посвящаем разбору отдельных вопросов не только по их содержанию, но и с методической точки зрения. Особенно большой интерес вызвала беседа о творческом подходе к разработке темы — в этом руководители кружков обычно испытывают трудности».

Много интересного вносит тов. Башкирова в работу семинара. Она помогает пропагандистам правильно определить, на что надо обратить главное внимание при изучении того или иного раздела, какие наглядные пособия и произведения художественной литературы использовать, как увязать рассказ с событиями современности.

На семинаре, которым руководит тов. Башкирова, обычно выступают сами пропагандисты. Всестороннее обсуждение темы позволяет им более серьезно и тщательно подготовиться к очередному занятию.

Так построена работа семинаров пропагандистов и в ряде других районов и городов нашей области. В Первоуральске, например, участники семинара регулярно слушают лекции по наиболее важным и трудным разделам программы. К чтению их привлекаются лекторы горкома партии.

Очень важно, чтобы все руководители комсомольских политехкружков, не окончившие специальных курсов, активно участвовали в семинарских занятиях. Однако эта задача в некоторых районах и городах остается нерешенной.

Семинары пропагандистов начальных политехкружков при Ново-Лялинском, Белоярском, Верхне-Пышминском райкомах ВЛКСМ собираются редко, на них присутствует обычно половина слушателей. Руководители семинаров крайне неудовлетворительно преподносят вопросы методики.

XVII пленум ЦК ВЛКСМ указал, что «занятия в семинарах пропагандистов должны обеспечивать творческую работу каждого участника семинара, живое обсуждение материалов, развертывание товарищеской дискуссии по теоретическим и методическим вопросам».

Это значит, что райкомы и горкомы ВЛКСМ должны установить постоянный контроль за посещаемостью семинаров пропагандистов, усилить внимание к вопросам методики.

Необходимо чаще посещать занятия политехкружков и разбирать их на семинаре. Практиковать открытые занятия, обобщать лучший опыт пропагандистской работы.

По примеру Свердловского горкома ВЛКСМ, создавшего методическую группу из руководителей районных семинаров, неплохо создать такие группы в Нижнем Тагиле и Каменск-Уральском. Это во многом улучшит качество проведения семинаров.

Немалую помощь руководителям комсомольских политехкружков должны оказывать выставки литературы и наглядных пособий в городских, районных и заводских парткабинетах, статьи в помощь пропагандистам, напечатанные в газетах и журналах.

Чем больше внимания руководящие комсомольские органы будут уделять пропагандистским кадрам, повышению их идейно-политического уровня и пропагандистского мастерства, тем выше будет качество политического просвещения молодежи.

## Год новых побед

### В бригаде депутата

Заслуженной славой в инструментальном цехе Уралагонзавода пользуется депутат городского Совета, бригадир комсомольско-молодежной бригады слесарь-лекальщик Георгий Гусев.

Смышленный, инициативный юноша учился мастерству у кадрового рабочего тов. Камышана. Теперь он мало чем уступает своему учителю. Помимо специальности слесари, Георгий в совершенстве овладел плоской шлифовкой и сверловкой. Стахановскую работу в цехе он сочетает с успешной учебой в 7 классе вечерней школы.

Вступив в новый год, Георгий Гусев и его товарищи трудятся с еще большим напряжением, выполняют до 200 процентов нормы.

За успехи в социалистическом соревновании бригаде Георгия Гусева присуждено первое место и переходящее Красное знамя комитета ВЛКСМ и дирекция завода.

М. ИВАНЧИХИН.

### У молодежи одного завода

Большинство рабочих Свердловского листопрокатного завода — молодежь в возрасте от 16 до 25 лет.

Минувший год был для нее, как и для всего коллектива, годом учебы, освоения прокатного производства и внедрения техники листопрокатного дела.

Завод успешно справился с этими задачами: досрочно, к 70-летию И. В. Сталина выполнил годовую программу.

В этом — немалая заслуга молодежи. Первенство среди прокатчиков занимает комсомольско-молодежная бригада Ивана Легостаева. Она ежемесячно дает проката на 20—25 процентов больше, чем остальные бригады. За первые три дня нового года бригада выдала более 20 тонн проката, что составляет около 150 процентов нормы. Комсомольцы Сухов и Тихонов, хорошо освоив обязанности дублировщиков, во многом способствуют успеху бригады. Зорко следит за указаниями бригадира и четко управляет нажимным устройством клетки комсомолец Тимофеев. Хорошо работают застановщица Верченев и Ашмарин.

Но главное в успехе работы этой бригады — чувство взаимной товарищеской помощи, чувство коллективной ответственности.

А. КОЩЕЕВ.



Выпускники школы ФЗО машинист комсомольского экскаватора Геннадий Майшев и его помощник Николай Возмицев, работающие на Высокогорском руднике, выполняют до полутора норм за смену. Снимок Я. Кунина.

## ВОЖАК

Передовая комсомольско-молодежная бригада прокатчиков Северского металлургического завода, которой руководит Леонид Михайлов, годовой план выполнила еще 27 ноября, а в честь 70-летия И. В. Сталина выдала две тысячи восемьсот тонн жести сверх плана. Бригада ежедневно выполняла сменную норму до 150—160 процентов, до 98,4 процента повысив сортность.

Молодые прокатчики не снижают темпов и в первые дни нового года.

Леонид Михайлов — опытный бригадир, хороший организатор и вожак. Он пришел на завод в 1941 году, когда ему было 16 лет. На всю жизнь запомнился юноше первый день, проведенный в новоструйном цехе. Вид мощных станков и слаженный ритм их работы вызвали

у него прилив сил, энергии. Леонид решил овладеть специальностью вальцовщика.

Много трудовых дней прошло с тех пор, как молодой комсомолец организовал в цехе первую молодежную бригаду. Но чтобы руководить ею, Михайлову пришлось много учиться. От посадчика он вырос до старшего вальцовщика. И не случайно вот уже в течение года его бригада считается лучшей в краснознаменном новоструйном цехе.

Комсомольский вожак умеет правильно организовать труд, строго следит за соблюдением технологии проката жести, умеет увлечь товарищей на подвиг. Особенно хорошо работают комсомольцы Алдунов, Суровцев, Мосенко, выпускники школы ФЗО Мосевкин и Шинко-ренко.

Л. ГОЛУБЕВ.

## Почетная профессия

Неустанно повышать производительность труда и улучшать качество выпускаемой продукции — такую задачу поставила перед собой с первых дней работы комсомольско-молодежная бригада с Первоуральского металлзавода, которой руководит Любовь Галкина.

Дружный коллектив девушек-формовщиц верен своему слову. Еще в прошлом году каждый член бригады стал работать в счет 1950 года. Любовь Галкина неоднократно удерживала звание лучшей формовщицы города. Не отстает от своего бригадира Лидия Сысолина. Работать формовщицей она стала совсем недавно, но, в совершенстве овладев профессией, изготавливает уже за смену

до 20 очажных плит высокого качества при норме 8.

Хорошо трудятся комсомолки Вали Банникова, Тося Брезгулевская и другие.

Чувство ответственности за общее дело, за качество выпускаемой продукции волнует каждую молодую формовщицу. И не случайно в первые дни нового года бригада доводит сменную выработку до 200 и более процентов.

Девушки гордятся своей почетной профессией.

Так вместе с ростом нашей страны растут наши люди, меняется их духовный облик.

П. ШЕВЕЛЕВ.

## ДВЕ ГОДОВЫХ НОРМЫ

Комсомолец Михаил Марьянских, подвозчик Галицкого леспромхоза, в минувшем году завершил две годовых нормы, а декабрьский план выполнил на 151 процент.

Сейчас юноша дружится с еще боль-

шим воодушевлением, намного перевыполняя дневные нормы. Он по-хозяйски ухаживает за конем и инвентарем, на каждом рейсе экономит время.

Г. МАЛЬЦЕВ.

## В высших учебных заведениях идет экзаменационная сессия

### РЕЗУЛЬТАТ УПОРНОГО ТРУДА



2 января в Уральском политехническом институте началась экзаменационная сессия. Студенты упорно занимались в течение всего семестра. Первые дни экзаменов показали хорошие знания.

НА СНИМКЕ: студент третьего курса физико-технического факультета И. Терешкин сдает экзамен доценту В. Г. Власову, И. Терешкин хорошо усвоил физическую химию. В его зачетной книжке преподаватель заслуженно поставил «отлично».

Снимок Л. Богдановской.

Юрий уверенно вошел в аудиторию, поздоровался, подошел к столу экзаменатора и взял билет.

— Номер 2, — сказал он, пробежав глазами написанные вопросы.

На подготовку потребовалось мало времени.

Тщательно обдумав и набросав план ответа, Юрий вышел отвечать.

Спокойная, свободная речь, строго последовательный рассказ все больше и больше убеждали присутствующих в том, что экзаменующийся прекрасно знает материал.

— Достаточно, — остановил преподаватель доцент Степан Иванович Силкин. — Скажите, в чем коренное отличие диалектического метода Маркса и Энгельса от гегелевской диалектики?

Последовал обстоятельный ответ. И в зачетной книжке Юрия Сутыркина, студента 4 курса 403 группы Свердловского юридического института, появилась третья пятерка за эту сессию.

Также полно и обстоятельно отвечали на экзамене по диалектическому материализму комсо-

мольцы группы Юрий Петухов, Мария Генкина, Фязира Шарифуллина и другие.

Из 31 отвечающего 10 получили отличные, а 14 — хорошие оценки. Это — результат упорного труда.

Еще в конце сентября комсомольцы группы начали готовиться к предстоящему экзамену по одному из самых главных для них предметов — диалектике. Товарищ группы Ирина Мурашева проверила у товарищей конспекты трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Систематическое планомерное изучение материалистической философии позволило членам группы выступать на каждом семинарском занятии, дополнять и поправлять друг друга. Программный материал студенты хорошо усвоили. Но, к сожалению, правильно организовав изучение марксистской философии, группа недостаточно позаботилась о том, чтобы каждый научился увязывать положения марксизма-ленинизма с современностью, с практической деятельностью.

Поэтому Тамара Клыкорова не смогла привести примеры применения на практике черт диалектического метода, отказалась отвечать по докладу тов. Лысенко на сессии Академии сельскохозяйственных наук. Итта Егудкина не сумела рассказать о том, как стирается грань между умственным и физическим трудом.

Это — последняя экзаменационная сессия у студентов 4 курса. Через несколько месяцев начнутся государственные экзамены. Комсомольцы должны явиться инициаторами детального повторения основ марксизма-ленинизма, диалектического материализма и политэкономии, без знания которых нельзя в совершенстве овладеть избранной специальностью.

Готовясь к государственным экзаменам, комсомольскому бюро курса нужно учесть имеющиеся пробелы и совместно с активом организовать работу так, чтобы все выпускники получили по социальным наукам только отличные оценки.

Г. ИСАКОВА.

# О РАБОТЕ В. И. ЛЕНИНА „Материализм и эмпириокритицизм“

Весной 1909 года вышло в свет замечательное произведение В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», в котором, как и в работе П. В. Сталина «Анархизм или социализм», гениально разработаны теоретические основы большевистской партии. Этот труд является образцом большевистской партийности в борьбе с врагами марксизма всех мастей, он учит, как надо защищать марксистскую теорию и как развивать ее дальше на основе обобщения новых данных науки и общественной практики.

Партийно-политическая цель создания этого произведения диктовалась историческими условиями революционного рабочего движения в России. После поражения революции 1905—1907 гг. группа литераторов-начетчиков, попутчиков марксизма, испугавшись столыпинской реакции, стала проповедывать идеализм, мистику, поповщину, мракобесие, пыталась ревизовать марксизм, подменить его буржуазными теориями «эмпириокритицизма» и «эмпириомонизма».

Зараженные упадничеством и неверием в силу рабочего класса, писатели Богданов, Базаров, Луначарский (прикнувшись к большевикам), Юшгевич, Валентинов (меньшевики) ополчились марксистскую философию, преподнесли «под видом марксизма нечто невероятно сбивчивое, путанное и реакционное» (В. И. Ленин, Соч., т. 14, стр. 8, изд. 4). Все было направлено к одному — обмануть рядовых членов партии, извратить теоретическую основу марксистско-ленинской партии, диалектический и исторический материализм, ликвидировать большевистскую партию, оторвать трудящиеся массы от революции.

Необходимо было дать решительный отпор этим перерожденцам и капитулянтам, разоблачить их как врагов рабочего класса, вскрыть их буржуазные теории и, защищая марксизм, отстаивать и разработать теоретические основы партии большевиков.

«Не кто иной, как Ленин, — говорит П. В. Сталин, — взялся за выполнение серьезнейшей задачи обобщения по материалистической философии наиболее важного из того, что дано наукой за период от Энгельса до Ленина, и всесторонней критики антиматериалистических течений среди марксистов. Энгельс говорил, что «материализму приходится принимать новый вид с каждым новым великим открытием». Известно, что эту задачу выполнил для своего времени не кто иной, как Ленин, в своей замечательной книге «Материализм и эмпириокритицизм» (Вопросы ленинизма, стр. 14, изд. 11).

В своем произведении В. И. Ленин разоблачил прежде всего реакционную сущность эмпириокритицизма (или махизма). Что же такое эмпириокритицизм? Это буржуазное идеалистическое философское течение, появившееся во второй половине XIX века в Германии и Австрии. Его выразителями были Авенариус и Мах. Эти философские проходимцы, выступая под флагом «беспартийности» эмпириокритицизма, хотели лживыми увертками подняться выше материализма и идеализма. Ленин неопровержимо доказал, что эмпириокритицизм в виду все возрастающего влияния диалектического материализма и подтверждения его правильности новыми естественными открытиями вынуждены под прикрытием новых словечек протаскивать и восстанавливать субъективный идеализм английского попа Беркли (XVIII век) и немецкого реакционного философа Фихте (XIX век), которые ставили своей целью опровергнуть материализм. «Новейшие» махисты, — пишет Ленин, — не привели против материалистов ни одного, буквально ни единого довода, которого бы не было у енископа Беркли» (Соч., т. 14, стр. 26, изд. 4).

Что же проповедывали Беркли и Фихте?

Если диалектический материализм учит, что первичным в природе и обществе является материя, а сознание — вторично, то все идеалисты считают первичным сознание, а материю — вто-

ричным. Мир — это мое представление, — проповедывал поп-философ Беркли в 1710 году. Мир есть не я, созданное нашим «Я», — твердил Фихте в 1801 году. Так они открыто высказывали и показывали субъективный идеализм, вели борьбу против материализма, выступая как идеологи реакционной буржуазии.

Возрождая идеалистический субъективизм Беркли и Фихте, Мах «открывает» «элементы мира», которые есть не что иное, как комплекс ощущений. Авенариус «выдвигает» «принципиальную координацию», согласно которой «Я» и «Среда» находятся в постоянной связи, где «Я» — первичное, «Среда» — вторичное.

В чем же разница между Беркли — Фихте и Махом — Авенариусом? Разница лишь в словах, содержание одно и то же. Та же субъективно-идеалистическая философия, выражающая интересы империалистической буржуазии, которую проводили махисты не открыто, а завуалированно, запутанно, твердя, что их философия есть не идеализм и не материализм, а совершенно «новая» философская система.

В. И. Ленин, срывая с них покрывало «самоновейших» открытий, последовательно показывает, что они шарлатаны, презренная партия середины, которая лишь на словах не признает идеализм, на деле же она борется с материализмом, ибо никакой «третьей» философии, науки, культуры нет и не было, а есть лишь два направления: материалистическое и идеалистическое.

Большое внимание он уделяет теории познания, где с особой силой логики показывает, что мир по своей природе является материальным, развивающимся по своим внутренним закономерностям. Сознание же является вторичным, по оно способно познавать, правильно отражать этот материальный мир и его закономерности. В. И. Ленин разработал основные ступени процесса познания, показав в них решающую роль общественно-исторической практики, дал блестящее учение об объективной, абсолютной и относительной истине. Он пишет: «С точки зрения современного материализма, т. е. марксизма, исторически условия приближения наших знаний к объективной, абсолютной истине, но безусловно существование этой истины, безусловно то, что мы приближаемся к ней» (Соч., т. 14, стр. 123, изд. 4).

Значит наша практика и наука могут дать и дают нам возможность познавать материальный мир и преобразовывать его в пользу человечества.

Совершенно обратное пропагандируют эмпириокритицизм и современная буржуазная реакционно-идеалистическая философия. Они твердят о непознаваемости природы и общества, чтобы запутать сознание трудящихся, увести их от классовой, революционной борьбы, чтобы продлить свое господство.

Огромнейшая заслуга В. И. Ленина заключается в том, что он дал философское обобщение новейших открытий в естествознании после смерти Ф. Энгельса и объяснил их с позиций диалектического материализма.

Проанализировав крупнейшие открытия в современной физике: открытие рентгеновских лучей, радио, электронов и т. д., В. И. Ленин вскрыл сущность кризиса буржуазной физики, показал пути выхода из него, указал на строгое различие между физическим понятием материи, которое раскрывает структуру материи, и философским понятием материи, которое говорит, что материя есть объективная реальность, существующая независимо от сознания человека и человечества, но которая этим сознанием отражается, копируется, фотографируется.

В связи с этим В. И. Ленин раскрыл объективный характер пространства и времени, причинности и необходимости, которые, несмотря ни на какие достижения науки, не могут быть уничтожены или отменены как объективные закономерности природы и общества, а этого добились своими «новыми открытиями» махисты и добиваются современные американские идеалисты-философы и физики-реакционеры. Так, искажая последние достижения атомной физики, которая все больше и больше подтверждает гениальную мысль Ленина, что «элементарная частица, как и атом», лавки империализма выступают с «теориями» против объективной реальности, опровергают материю и причинность, тащат идеализм в науку.

На протяжении всей книги В. И. Ленин, защищая и развивая марксистскую философию, беспощадно разоблачает реакционеров в философии. Он показывает, что их идеализм это прямая дорога к поповщине и чертовщине, стремящаяся совлечь рабочий класс с революционного пути и помочь буржуазии упрочить свое шаткое положение.

В книге «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленин всесторонне развил и обобщил марксистскую философию, которая является мировоззрением рабочего класса, самого революционного и передового класса современного общества. Мировоззрение рабочего класса и его партии совершенно противоположно буржуазному мировоззрению. Марксистская философия коренным образом отличается от всей прежней материалистической философии и она враждебно непримирима к буржуазной идеалистической философии.

Марксистско-ленинская философия — строго научная, классовая, партийная наука, теоретический фундамент коммунизма, теоретическая основа большевистской партии. Вот почему на протяжении всей славной истории большевизма вожди партии В. И. Ленин и П. В. Сталин всегда уделяли огромное внимание теоретической подготовке наших кадров, развитию марксистско-ленинской теории, оберегали нашу теорию от извращений, вели непримиримую борьбу против враждебной буржуазной теории, решительно отстаивали принципиально партийный характер теории.

«Образцом большевистской борьбы с противниками материализма, — говорил А. А. Жданов, — является книга Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», где каждое слово Ленина представляет из себя разный меч, уничтожающий противника» («Вопросы философии», № 1, 1947, стр. 260).

Книга Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» отстаивала огромное теоретическое богатство, идею сплотила большевиков, благодаря чему большевики сумели в годы столыпинской реакции организованно отступить, сохраняя свои силы, а затем перейти во главе масс на штурм царизма, сбросить его в октябре 1917 года и построить в СССР социализм.

Книга Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», теоретически вооружившая большевистскую партию и коммунистов всех стран, оказывает неоценимую помощь в борьбе против империалистической реакции, против поджигателей новой войны. Она учит повседневное овладение марксистско-ленинской теорией, коммунистическим мировоззрением для того, чтобы быть передовым борцом за дело Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, за построение коммунизма в нашей стране.

В. ЛЕНСКИЙ,  
преподаватель областной партийной школы.

## Извещение

10 января 1950 года созывается IV пленум Свердловского горкома ВЛКСМ. Пленум обсудит доклад секретаря горкома комсомола тов. Сафронова «Итоги II пленума ЦК ВЛКСМ и задачи городской комсомольской организации». Начало работы пленума в 5 часов дня в зале заседаний обкома ВЛКСМ (ул. Пушкинская, 3)

## Четвертый пленум обкома ВЛКСМ

Вчера закончился IV пленум областного комитета ВЛКСМ. В его работе приняли участие секретари райкомов и горкомов ВЛКСМ, секретари ряда первичных комсомольских организаций, секретари Свердловского обкома ВКП(б) тт. Буроедов, Кузин, секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Шеленин, заместитель заведующего отделом комсомольских органов ЦК ВЛКСМ тов. Гоцпридзе, председатель облпрофсовета тов. Бармасов.

Пленум обсудил доклад секретаря обкома комсомола тов. Никитина «Об итогах работы II пленума ЦК ВЛКСМ». В прениях выступили секретари горкомов: Свердловского — тов. Сафронов, Нижне-Тагильского — тов. Повокрешинов, Каменск-Уральского — тов. Козлов, Краснотурьинского — тов. Хошенко, Красноуральского — тов. Бранчукова, Серовского — тов. Балабанов, секретари райкомов: Арамилевского — тов. Патрушев,

Каменского — тов. Овсянников, Богдановичского — тов. Есаулов, секретарь комитета комсомола Богословского алюминиевого завода тов. Чеботков, ответственный редактор газеты «На смену!» тов. Данилова и другие.

С речами на пленуме выступили секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Шеленин, секретарь Свердловского обкома ВКП(б) тов. Кузин.

По обсужденному вопросу пленум принял развернутое решение.

Пленум освободил от работы секретаря обкома комсомола по кадрам тов. Округина А. А. и избрал секретарем обкома ВЛКСМ по кадрам бывшего секретаря Нижне-Тагильского горкома комсомола тов. Новокрешинова П. Я.

Подробный отчет о работе IV пленума обкома ВЛКСМ будет опубликован в следующем номере газеты.

## Наша опора — комсомольский актив

### ОПЫТ РАБОТЫ ВОЕННО-ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОТДЕЛА МОЛОТОВСКОГО РАЙКОМА ВЛКСМ СВЕРДЛОВСКА

Работа военно-физкультурного отдела многообразна. Она требует больших усилий и правильной организации. Поэтому, когда меня выбрали заведующим военно-физкультурным отделом Молотовского райкома ВЛКСМ, я первым делом решил создать актив из комсомольцев, знающих и любящих военное дело и спорт. Я зашел в несколько первичных организаций и вместе с их секретарями мы подобрали шесть активных комсомольцев. Это были в основном спортсмены.

На первом же совещании отдела мы выяснили, в какие организации пойдут активисты, каков объем деятельности каждого, как составляется план спортивной работы в первичных организациях. В дальнейшем этот актив и стал основой всей работы отдела. Кроме того, отдел держит постоянную связь с секретарями низовых комсомольских организаций, с ответственными за военно-физкультурные секторы и председателями добровольных спортивных обществ.

Одним из первых шагов было создание спортивных организаций там, где их не было. Например, не было ДСО на деревообделочном комбинате, а молодежь хотела заниматься спортом. Мы предложили созвать собрание комсомольцев и молодежи. На этом собрании был избран оргкомитет, который установил связь с областным советом ДСО «Буревестник». Так на заводе была создана первичная организация этого общества.

Для того, чтобы развить работу спортивных секций на промышленных предприятиях, райком предложил шефствующим организациям (юридический и медицинский институты) послать туда комсомольцев-спортсменов. На комсомольских собраниях учебных заведений это предложение нашло поддержку. В результате шефской работы секции стали работать лучше. Чтобы это начинание не заглохло, отдел внимательно следит за работой шефов.

Большое внимание уделяем мы подготовке значкистов ГТО и БГТО. В этом году Молотовский район выполнил план подготовки значкистов. Отдел подробно разработал план, по которому комсомольцы провели три кросса, построили гимнастический городок, три полосу препятствий. Это обеспечило успех.

В составлении плана спортивных мероприятий отдела мы руководствуемся

сезонным спортивным календарем городского и районного комитетов физкультуры Районный комитет физкультуры планирует спортивные мероприятия, а мы, кроме этого, — агитационно-массовую работу среди молодежи. Такие планы составляют и первичные комсомольские организации.

Инструкторы военно-физкультурного отдела регулярно посещают первичные организации, проверяют, как готовятся они к проведению спортивных мероприятий. После того, как то или иное мероприятие прошло, мы подводим его итоги на совещании отдела вместе с ответственными за военно-физкультурные секторы первичных организаций. Таким образом, выполнение плана всегда контролируется. Наш отдел большое внимание уделяет и работе добровольных обществ действия армии, флота и авиации. Мы поставили задачу — каждый комсомолец должен стать членом одного из обществ.

Было время, когда некоторые секретари первичных организаций недооценивали значение спортивной работы, не контролировали свои военно-физкультурные секторы. Поэтому мы создали совещание ответственных за эти секторы и помогли отстающим организациям советами.

Бюро Молотовского райкома ВЛКСМ постоянно следит за работой военно-физкультурного отдела. На заседаниях бюро приглашаются секретари первичных организаций и ответственные за спортивную работу. Поэтому комсомольцы района всегда активно участвуют в спортивных мероприятиях.

Сам я — внештатный заведующий отделом, учусь на третьем курсе юридического института, а комсомольской работой занимаюсь во внеурочное время. От этого моя учеба несколько не страдает. Я не пропускаю лекций, участвую в общественной жизни института, занимаюсь в спортивной секции.

Сочетать учебу и комсомольскую работу вполне возможно, если правильно распределить время и организовать свой день. Один человек, конечно, не справится бы со всей сложной работой отдела. Внештатные инструкторы, комсомольский актив, спортсмены-комсомольцы — вот опора отдела.

В. СВИНЦОВ,  
заведующий военно-физкультурным отделом райкома ВЛКСМ.



НА ЛЫЖАХ.

Фотозвод Ж. Берланд.

# НА ВЕРНОМ ПУТИ



В начале учебного года в университете был организован духовой оркестр. Руководитель его А. Л. Шадри в короткий срок обучил кружковцев игре на инструментах. Сейчас студенты уже исполняют серьезные музыкальные произведения. Они с успехом выступили на смотре самодеятельности университета. НА СНИМКЕ: оркестр репетирует перед очередным выступлением «Кантату о Сталине» А. Александрова.

**Е**ЖЕГОДНО весной в Свердловске проходит смотр художественной самодеятельности высших учебных заведений города.

В апреле 1950 г. состоится очередной смотр. Подготовку к нему студенты начали еще с начала учебного года. Пропедевские недавно в вузах города межфакультетские смотры художественной самодеятельности показали, что сделано немало, но нужно сделать еще больше. Возьмем хотя бы смотры в двух крупнейших, ведущих вузах города — университете и политехническом институте.

В прошлом году они поделили между собой первое и второе места и сейчас вновь готовятся к упорной борьбе за первенство.

В подготовке к смотру организаторы художественной самодеятельности политехнического института ушли прошлогодние ошибки. Если раньше все внимание уделялось общешкольному кружку, то теперь появилась самодеятельность факультетов, многие из которых имеют даже свои хоры. Радует появление монтажей, составленных студентами.

На смотре выступали со своими стихами студенты-поэты. Это также хорошее начинание, которое необходимо всесторонне поддерживать и развивать. По-прежнему хорошо работает в институте хореографическая группа, показавшая много новых интересных танцев.

Студенты серьезно и добросовестно готовятся к общегородскому смотру. Хочется только указать на некоторые недостатки в работе.

Политехнический институт насчитывает около семи тысяч студентов, а са-

модеятельность в нем все еще не приняла подлинно массового характера. Многие студенты совершенно не участвовали в смотре.

Не совсем удачно были составлены монтажи «Советская Родина» и «Мы — металлурги». Их содержание очень слабо раскрывало названия. Например, монтаж «Мы — металлурги» состоял из песен «Мы кузнецы и дух наш молод», «На деревне расставание поют», танца и «Гимна демократической молодежи». О металлургах же говорилось лишь в связывающих стихах.

В Уральском государственном университете им. А. М. Горького смотр художественной самодеятельности в целом прошел хорошо. Многие номера были посвящены юбилею И. В. Сталина. Студенты отделения журналистики исполнили монтаж «Сталинский Урал», студент этого же отделения М. Немченко прочел свое стихотворение «Вождо». С монтажом, посвященным товарищу Сталину, выступили и студенты исторического отделения тт. Смердова и Дворникова. Но нужно сказать, что и в университете самодеятельность еще не стала массовой. Некоторые факультеты совсем не участвовали в смотре.

Хочется пожелать, чтобы за оставшееся до смотра время коллективы политехнического института и университета исправили ошибки, чтобы к общегородскому смотру художественной самодеятельности они пришли с боевой, актуальной, высокохудожественной программой и многочисленным составом участников.

С. МАЛЬЦЕВ.

## ВЕСЕЛЫЙ ОТДЫХ

Весело отдыхают воспитанники Камышловского детского дома. В детдоме, школе и Доме пионеров стоят красиво убранные елки. Целые дни кружатся вокруг них счастливая детвора. Смех, песни и пляски не затихают до позднего вечера, а в первый день нового года для учащихся 5—7 классов был проведен бал-маскарад.

В дни каникул дети побывали в краеведческом музее, на предприятиях города, просмотрели новые кинокартины.

В двух пионерских отрядах будут проведены сборы о красном знамени и о нашей великой Родине.

Е. МАКСИМОВА.

## Получили книги от шефов

Развернувшийся за последнее время сбор книг для библиотек сельской местности захватил самые отдаленные уголки нашей области. Собрано уже более 130.000 книг.

Работники библиотеки имени Старых большевиков взяли обязательство шефствовать над одной из сельских библиотек Верхне-Пышминского района, оказывать ей методическую и материальную помощь.

Колхозники Туринского, Белозерского, Режевского и других районов на днях получили от трудящихся Свердловска 25.000 экземпляров политической, художественной и естественно-научной литературы.

Заведующая Н.-Павловской сельской библиотекой тов. Мазеева и читатели тт. Керова, Цаплина и Банных пишут в центральную библиотеку Нижнего Тагила: «От имени всех читателей нашего села мы благодарим работников центральной городской библиотеки Н. Тагила за оказанную помощь в пополнении нашего книжного фонда».

Такую же благодарность сельские читатели выражают всем трудящимся, пославшим свои личные книги в сельские библиотеки.

И. ЮДЕНКОВ.

## АКТИВИСТЫ УЧАТСЯ

В комсомольской организации индустриального техникума Красноуральска больше половины учащихся. Здесь организована школа комсомольского актива. На первом занятии члены комитета и комсомольские группорги прослушали доклад секретаря горкома ВЛКСМ тов. Поносова «Как подготовиться и провести комсомольское собрание».



После окончания школы ФЗО Назия Костылева направила на механический завод Тагилстроя. В течение прошлого года она отлично освоила специальность фрезеровщика и довел выполнение сменного задания до 200 процентов. Обработанные им детали всегда высокого качества.

Снимок Я. Кунина.

# Нетривиальное дарование



Иосиф Швейк, как рассказывает чешский писатель Хашек, для того, чтобы заработать на пропитание, ловил когда-то самых обычных полудолых дворяншек, перекрашивал в породистых псов и продавал втридорога. Аналогичный случай, как сказал бы Швейк, произошел в клубе белоярской фабрики имени Коминтерна. В этом клубе тоже есть такой человек, который раскрашивает, правда, не мопсов и дворяншек, а половники и одеяла, превращая их в «персидские» ковры. Кроме того, он рисует дешевые картины и получает за все это деньги и продукты и от доверчивых частных лиц, и от беспечного тубсанатория, и от шедрого лесохима. Любимая поговорка этого художника-мага: «Умный человек не может быть не плутом». Следуя ей, он, конечно, не помышляет ни о каких скрепленных подпольно финотдела патентах на свое ателье. Зачем? Ведь на дверях кабинета, в котором происходит чудодейственное превращение половиков в персидские ковры, висит защищающая его табличка: «Заведующий клубом». Это — лучшее всякого патента.

Молодежь фабрики хорошо знает художника-мага. Это — Вахутинский. Тот самый, который устраивает в клубе танцы, показывается три раза в год в спектаклях в роли героя-любownika и значится в официальных бумагах заведующим клубом, главным режиссером, постановщиком и т. д. Часто он показывается еще в одном

виде — пьяном, но это, так сказать, его натуральный вид.

Расскажем немного о вкусах Вахутинского. Люди, которых он уважает и с которыми желает иметь дело, — заказчики. Другие, особенно фабричная молодежь, не понимающая его дарования, — досадная обуза. Поэтому он вынужден большую часть времени работать в своем творческом кабинете. Да и как же иначе? Только выйдешь за дверь, ребята просят ноты для духового оркестра. Слово без нот обойтись нельзя. Ведь обходится же он, Вахутинский, без лекций, вечеров молодежи, стахановских четвергов и т. д.

Затем надоедают драмкружковцы. Всего пять человек, з как будто ересьные. Сколько они крови попортили своему главному режиссеру. То жалуются, что по нескольку месяцев делать нечего, то жалуются, что очень много работы за неделю до праздничного концерта. Не поймешь — чего им надо. А в спектаклях, где он играет главные роли, его уже осмеивают: мол, не знает текста, не так говорит, не так стоит. Разве угодишь всем!

Нет, уж если угождать, так самому себе! Вахутинский махнул рукой на критиков, на досадливые молодые таланты и посвятил всего себя любимому занятию.

Особенно его увлекла последняя работа. Самое монументальное полотно он посвящает своим покровителям из фабричного комитета. На полотне яркими красками изображен клуб. Солнце заливает его шедрыми лучами. А из большого и светлого окна, обнявши друг друга, ласково улыбаются всему происходящему заведующий клубом и председатель флбкома. Картина насыщена тонким лиризмом. Посмотрев на нее, невольно хочется проследить от радости.

Монументальна эта вещь! Говорят также, что пишется она с натуры и полна жизненной правды, но фактура взята для нее липовая. Находятся такие критики картины! Узнал об этом Вахутинский и, немного изменившись, молчаливее как то стал. Подозревает, что никогда не поймут люди его дарования, не поймут, что его перекрашенные половики, одеяла, картины — это тоже культура, в недре занимающая этим, кроме клуба. Еще замечает он — растет недоверие. Чего доброго, лишат его и места заведующего клубом, и места главного режиссера, и самое основное... места творческой работы над одеялами и половиками.

Г. КОЧЕРГИН.

## По следам наших выступлений

### «ВТОРЖЕНИЕ В АСТРОНОМИЮ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете «На смену!» № 55 в отделе «Извините за беспокойство». В корреспонденции указывалось, что 7 отделение милиции Нижнего Тагила размещено в спортивном клубе Уралавгонзавода.

Начальник Нижне-Тагильского городского управления милиции тов. Титов сообщил в редакцию, что отделение милиции временно, ввиду ремонта своего помещения, занимало с согласия дирекции завода часть спортивного клуба. Сейчас клуб освобожден.

### «В ПЛЕНУ САМОТЕКА»

Под таким заголовком в газете «На смену!» от 30 ноября была опубликована статья. В статье говорилось о неудовлетворительной работе отдела кадров и оргинструкторской работе В.Пышминского горкома ВЛКСМ.

Секретарь горкома тов. Курмачев сообщил в редакцию, что статья обсуждалась на заседании бюро и критика газеты признана правильной. Бюро наметило мероприятия по улучшению руководства отделами.

# Заботиться о воспитании спортсменов

Недавно я прочел в газете «На смену!» статью инструктора Свердловского обкома ВКП(б) тов. Журавлева о воспитательной работе с физкультурниками. В ней говорилось о том, что в общей здоровой среде наших спортсменов имеют место отдельные факты грубости, завистливости, неуважения к коллективу. К сожалению, за летний спортивный сезон и у нас в Нижнем Тагиле были такие случаи. О них мне и хочется рассказать, так как они еще раз напоминают нам, комсомольцам, о необходимости большой и систематической воспитательной работы с физкультурниками.

За лето комсомольцы и физкультурники Нижнего Тагила добились значительных успехов. Но городу невыполнен план подготовки значков ГТО, инструкторов-общественников и спортсменов-разрядников. Значительно выросли и наши спортивные коллективы, улучшены многие городские рекорды. Все больше и больше юношей и девушек, занимаясь спортом, становятся сильными, смелыми, ловкими. Заметно, как с каждым днем физкультура и спорт все теснее входят в быт тагильской молодежи. Итоги летнего спортивного сезона у нас неплохие. Но мы упустили

очень важную часть физкультурной работы — идеологическую.

В августе на стадионе ДСО «Металлург» Высокогорского рудника разыгралась безобразная сцена: футбольный матч между командами ДСО «Строитель» и «Металлург» был прерван из-за невиданной грубости обеих команд. Несколько футболистов получили серьезные травмы.

Как же могло произойти это нелепое, беспримерное явление? Винаваты здесь не только игроки. Грубость на поле была лишь следствием того, что руководители комсомольских и физкультурных организаций не вели воспитательной работы среди спортсменов. Правда, после этого матча футболисты Р. Кох («Строитель») и Л. Архипов («Металлург») были дисквалифицированы. Но разве дисквалификация — единственная мера воспитания? Мы нередко вспоминаем о необходимости воспитывать спортсменов лишь тогда, когда случится уж слишком необычайное происшествие.

Спорт в нашей стране призван воспитывать массы молодежи. Проявления безидейности, моральной неустойчивости, бескультуры должны встречать суровый отпор со стороны физкультурных организаций. Безидейный, невежествен-

ный спортсмен, как правило, теряет свои достижения.

Так произошло и с Анной Юрьевой — выпускницей ремесленного училища № 25. Училище помогло ей стать спортсменкой, чемпионом области по лыжам. Но, получив это высокое звание, Юрьева знала, перестала работать над собой, потеряла все, чего прежде добилась.

Вот другой случай: Владимир Садалов, инструктор ДСО «Дзержинец», где не учился, не читал ни книг, ни газет.

— Я спортсмен и мне незачем читать газеты! — заявил он.

Занятия Садалов проводил плохо, грубость была его обычным «педагогическим» приемом. Вульгарный в обращении с окружающими, нравственно убогий, ограниченный, Садалов окончательно разложился. Он обманул девушку и поспешил уехать из Тагила.

Отсутствие воспитательной работы приводит к тому, что некоторые спортсмены становятся беспринципными, превращаясь в «дела», забывают о чести коллектива, воспитавшего их, теряют собственное достоинство. Герман Власов, прийдя три года назад в спортобщество «Буревестник», не имел понятия о лыж-

ном спорте. Тренеры общества подготовили Власова, и он стал неплохим спортсменом. Общество сочло, что на этом воспитание Власова окончено. А Власов принялся спекулировать своим мастерством. На его языке это называется «искать лучших условий». Он выступает под чужой фамилией за ДСО «Трудовые резервы», затем идет в команду фельдшерско-акушерской школы. Но, привлеченный еще более выгодными «условиями», Власов перебегает, наконец, в ДСО «Металлург». В обществе «Буревестник» возмущаются поведением Власова, но, в первую очередь, в этом виновато само общество, неправильно воспитывающее своих спортсменов.

Мы считаем, что такие, как Архипов, Власов, Юрьева, Садалов, представляют уродливые явления в наших здоровых спортивных коллективах. Такие проявления гнилой буржуазной «морали», как грубость, завистливость, аморальность, недопустимы в советском спортсмене. И незаром их поведение решительно осуждено всеми физкультурниками.

Корни всех этих недостатков в том, что многие спортивные и комсомольские организации гонятся за высокими спортивными показателями, создают спортсмену все условия для его мастерства, его спортивного роста и забывают о его моральном лице.

Ведь нередко юноше или девушке —

спортсмену, подающему надежды или занимающему первое место, попустительствуют, прощают сначала мелкие, а затем и грубые ошибки в поведении, в отношении к товарищам и коллективу, не только не пресекают, а способствуют росту завистливости. А затем, боясь потерять «чемпиона», закрывают глаза на все его недостатки и уже не могут на него влиять, боясь, что он уйдет из общества. Много вреда приносят и такие незадачливые руководители, которые способствуют «летунам». Они не только наносят вред другому коллективу, но и воспитанию спортсменов.

Многого можно избежать, если с самого начала воспитывать у спортсмена и коллектива чувство нетерпимости к этим недостаткам, сделать так, чтобы неправильные поступки находили немедленное осуждение у товарищей.

Недостатки в воспитательной работе со спортсменами свойственны и комсомольским организациям Тагила. Мы это расцениваем как нашу большую недоработку. За устранение этих неточностей мы будем постоянно и решительно бороться.

А. ЕФАНОВ,  
заведующий военно-физкультурным отделом Н.-Тагильского горкома ВЛКСМ.

# „Особняк в переулке“

Новый спектакль на сцене Свердловского драматического театра

Живет ли театр жизнью народа, поднимает ли он в своих спектаклях проблемы, волнующие народ, своевременно ли откликается на важнейшие явления современности? Если с таких позиций посмотреть на работу Свердловского драматического театра, то можно сделать безошибочный вывод. Да, театр идет в ногу с временем, и это определяет его растущую популярность у свердловчан.

Продолжая линию отображения важнейших явлений современности, театр осуществил постановку пьесы Бр. Тур «Особняк в переулке».

Пьеса Бр. Тур разоблачает поджигателей войны. Можно спорить о достоинствах и недостатках этой пьесы, можно обвинить авторов в том, что они перенесли в свое новое произведение некоторые традиционные приемы детектива, но нельзя не признать, что пьеса интересна, политически остра, в общем, верно ставящая насущнейший вопрос борьбы за мир.

В центре пьесы — судьба Евы Грант, сотрудницы иностранного посольства в Москве. Особняк посольства оказывается зловещим гнездом, штабом шпионской банды, скрывающейся под личиной дипломатической неприкосновенности.

Ева Грант — женщина из народа, дочь простого клерка. На фронте погиб ее муж, отец ее ребенка, — и она не хочет новой войны. Готовя Еву для дипломатической службы, хозяйка ее страны внушала ей ненависть к Советскому Союзу, якобы готовящему новую войну. Прозрение Евы Грант, пришедшее от близкого знакомства с жизнью миролюбивого советского народа, — это прозрение миллионов и миллионов простых людей во всем мире, не желавших войны и все более отчетливо понимающих благородную роль Советского Союза в борьбе за мир и демократию.

В спектакле Свердловского драматического театра роль Евы Грант исполняет заслуженная артистка РСФСР Е. К. Амман-Дальская. Авторское начертание образа Евы не особенно богато красками и немного дает исполнительнице этой роли возможностей для раскрытия внутреннего мира героини в его развитии, в пути Евы Грант к прозрению. Амман-Дальская значительно восполнила этот пробел. Созданная ею Ева Грант — образ убедительный. Мы верим в честность женщины из народа, мы с волнением следим за ее судьбой. Еву вводят в круг ее новых обязан-

ностей, и здесь ее наставником выступает советник посольства, матерый империалистический хищник. Артист Н. Н. Коломенский, играющий роль советника, достиг большой внешней выразительности образа, его советник — уже далеко не молодой человек, тщательно сохраняющий себя с помощью спорта, энергичный, подвижный. Что же касается внутренних черт, характера — тут советник Коломенского как-то мелковат; он не кажется тем крупным хищником, которым в действительности является, ему недостает видимого ума и хватки.

Ближайший помощник советника в его темных делах — майор американской разведки, прчущийся под маской корреспондента радиоконстанции «Глобус». Корреспондента играет артист Г. Е. Гецов. Сцены, где корреспондент выступает как ничтожный в своем роде ловелас, не лишены ловкости в «любовных делах». Гецову, на наш взгляд, удалось. Полному успеху этой стороны игры мешает лишь то, что мы слишком часто видим Гецова в различных пьесах в роли «любовника», фата. Слабее выглядит Гецов в тех местах, где изображаемый им персонаж, так сказать, служит. Однако этот недостаток нужно в большой степени отнести за счет драматургов: они наделили своего героя не совсем убедительными поступками (история с похищением иконы).

Единственный человек в посольстве, осмеливающийся, и то лишь в пьяном виде или в припадке откровенности, проповедать слово правды и тем самым помочь Еве осознать ее положение — это секретарь посольства. Артист А. А. Игорев, исполняющий роль секретаря, создал интересный образ дипломатического чиновника, в котором все человеческое вытравлено многолетней ложью. Он уже ничему не верит и ничего не ждет. Особенно удачно Игорев проводит сцену в ресторане, где секретарь пьян и предельно откровенен с Евой.

Большое место в идейном плане пьесы и в ее интриге занимает Эрна Курциус, в прошлом штурмбанфюрер и руководитель гитлеровского архива международной службы. В роли Курциус в спектакле выступает заслуженная артистка РСФСР Н. К. Петина. С первой же сцены в кабинете следователя Петина захватывает зрителя своей прекрасной игрой. Одна из виднейших мастеров свердловского театра, Петина еще раз продемонстрировала в этой роли многообразие и широту своего талан-

та. Зритель, привыкший видеть ее в комических ролях, вдруг увидел свою любимую артистку в ином свете. Старая рыжая немка с солдатской выправкой... Страшное и жалкое существо. Ее подергивающиеся щека и шея, привыкшие к стоячему воротнику мундира, — как это верно и тонко сделано артисткой! Свою роль Петина ведет без тени наигрыша, точно, экономно в красках, в высшей степени выразительно.

В лагере врагов фигура Эрны Курциус представляется нам наиболее яркой.

Представителями нашего, советского лагеря в пьесе являются старый художник Павел Александрович Каштанов, его сын майор Каштанов и несколько других эпизодически появляющихся лиц. Образы советских людей драматурги не наделили колоритными характеристиками. Правда, несколько более живым, объемным выглядит старик Каштанов в исполнении артиста Н. Н. Недельского, нашедшего много удачных деталей, усложняющих и утешающих образ старого художника, патриота. Майор Каштанов, роль которого играет М. Е. Сидичин, — схематичная, служебная фигура. И даже такому способному артисту, как Сидичин, трудно найти в этой роли что-либо своеобразное и пополнить образ.

В погоне за сюжетной занимательностью авторы не уделили должного внимания обрисовке психологического облика своих героев. Мы вовсе не против наличия элементов детектива в этой пьесе, но подобная «скидка на жанр» снижает художественные достоинства пьесы.

В небольшой статье невозможно охарактеризовать подробно игру всех артистов, занятых в спектакле. Говоря общими словами, Прасолов (Мерцальский), Кичигин (капитан Кузовов), Рылеев (Рихтер), Кочетков (Евсевич) и другие артисты каждый по-своему, серьезно способствуют успеху коллектива.

Спектакль «Особняк в переулке», поставленный заслуженным артистом Азербайджанской ССР Е. Н. Агуровым, смотрится с большим интересом.

Спектакль хорошо оформлен художником М. С. Улановским.

Новая постановка драматического театра найдет признание самого широкого зрителя, так как пьеса «Особняк в переулке», при всех ее недостатках, в увлекательной форме поднимает волнующий нас вопрос борьбы за мир, разоблачения поджигателей войны.

А. САЛЫНСКИЙ.



— Чтобы стать хорошим художником, нужно много и упорно работать над собой, — говорит свердловский художник Виктор Семенович Зинов школьникам, занимающимся в студии изобразительного искусства Дворца пионеров, которые в дни каникул пришли к нему в мастерскую. Здесь ребята узнали, как создается картина. До конца каникул они решили побывать еще на художественных выставках и познакомиться с творчеством других художников.

Снимок И. Уфимцева.

## Женское первенство ДСО „Большевик“

Свердловский областной совет спорта общества «Большевик» в этом году провел большую работу по популяризации шахматного спорта среди женщин. В ряде коллективов — педагогическом институте, педагогическом училище, школе пионервожатых и институте иностранных языков — были организованы специальные женские кружки по изучению теории шахматной игры.

Для выявления сильнейших шахматисток среди членов спортивного областного совета провел впервые розыгрыш шахматного первенства по городу Свердловску среди женщин.

Первое место и звание чемпионки по шахматам среди женщин завоевала студентка четвертого курса литературного факультета педагогического института тов. Шумакова, набравшая 9 очков из 10 возможных.

## В Свердловском ТЮЗ'е

В дни каникул свердловские школьники устраивают коллективные походы в театр юных зрителей. Во время спектаклей в зрительном зале обычно заняты все места. А в антрактах дети играют, танцуют вокруг ярко убранной

сцены. Коллектив театра показывает ребятам свои лучшие постановки. Особым успехом пользуется недавно подготовленный спектакль «Два капитана» лауреата Сталинской премии В. Каверина.

## В часы досуга

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАГАДКА

Из начальных букв названий стихотворений Пушкина, отрывки из которых помещены ниже, составьте название одного из его произведений.

Над Невой резво выются  
Флаги пестрые судов,  
Звучно с лодок раздаются  
Песни дружные гребцов.

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье  
В багрец и золото одетые леса.

Что нового? — Ей богу ничего.  
Эй, не хитри: ты верно что-то знаешь.  
Не стыдно ли, от друга своего,  
Как от врага, ты вечно все скрываешь.

Там, где море вечно плещет  
На пустынные скалы,  
Где луна теплее блещет  
В сладкий час вечерней мглы...

К нему и птица не летит,  
И тигр нейдет; лишь вихорь черный  
На древо смерти набегит  
И мчится прочь уже тлетворный.

Беги, сокройся от очей  
Цитеры слабая царица!  
Где ты, где ты, гроза царей,  
Свободы гордая певича.

Нас было много на челне:  
Иные парус напрягали,  
Другие дружно упирали  
В глубь мощные веслы.

## Куда сегодня пойти

**ТЕАТРЫ:** оперы и балета им. Луначарского: утром — спектакль для школьников «Евгений Онегин», вечером — «Лебединое озеро». Драматический: утром — «Враги», вечером — «Последняя жертва». Музыкальной комедии: утром — «Акулина», вечером — «Чудесный край». Юных зрителей: «Хижина дяди Тома», начало в 12 часов дня.

Концертный зал филармонии: новогодняя елка, концерты мастеров Ленинград-

КАКИЕ ЭТО ЧИСЛА?  
Каждый предмет, изображенный на этом рисунке, соответствует одной из цифр. Попробуйте, заменив одинаковые предметы одинаковыми числами, решить, над какими числами были проведены указанные на рисунке арифметические действия?

Кто чей брат?  
Трое юношей Коля, Миша и Левя пришли в магазин со своими сестрами Люсей, Аней и Катей. Каждый из пришедших заагадил за один купленный предмет столько рублей, сколько предметов он купил. Каждый брат заплатил на 45 рублей больше своей сестры. Кроме того, известно, что Коля купил на 7 предметов больше Люси, а Миша на 17 предметов больше Кати.

Определите, кто чей брат.

Ответственный редактор Н. А. ДАНИЛОВА.

## За рубежом

### БОЛГАРСКИЙ НАРОД — ДЕТЯМ

В Болгарской народной республике с тех пор, как у власти стал народ, были осуществлены коренные преобразования. Руководимый коммунистической партией, болгарский народ направляет все свои усилия на индустриализацию страны, на преобразование сельского хозяйства. В новой Болгарии просвещение стало доступным для широких трудящихся масс. Счастливая и радостной стала жизнь болгарских детей.

Детям трудящихся созданы все условия для получения среднего, а затем высшего образования. Сейчас только в начальных классах школ Народной республики Болгарии учится свыше 850 тысяч ребят.

Детская организация «Септемврийче», названная так в честь дня 9 сентября 1944 г., когда в результате народного восстания в стране была установлена власть народа, объединяет в своих рядах детей от 9 до 14 лет «Септемврийче» есть в каждой школе, в городе и на селе. По всей республике 750 тысяч ребят вступили в ряды своей детской организации. Их зовут септемврийцами.

Низовыми организациями «Септемврийче» — «чета» руководят комитеты Димитровского союза народной молодежи совместно с представителями Министерства народного просвещения и организацией Отечественного фронта.

Дети Болгарии имеют свою газету «Септемврийче» и журналы «Пламя» и «Дружника», «Бодра смена». Большими тиражами на болгарском языке выходят книги болгарских и советских детских писателей. Известный болгарский публицист Асен Босев пишет сейчас для ребят книгу «Клятва над гробом вождя», посвященную памяти Г. М. Димитрова.

Очень любят дети Болгарии книги советских писателей, советские песни. Не все ребята говорят по-русски, но хорошо понимают русский язык. Под влиянием книги Аркадия Гайдара «Ти-

мур и его команда» почти во всех низовых организациях «Септемврийче» созданы тимуровские команды.

Нет в Болгарии ни одного города, где бы ни ставились пьесы советских драматургов С. Михалкова «Красный галстук» и «Я хочу домой!» и В. Любимовой «Снежок».

В городе Сливене, селе Доленчилик и сотнях других городов и сел страны созданы дома и уголки септемврийцев. Здесь ребята занимаются физкультурой, спортом, изучают различные ремесла, овладевают техникой, принимают участие в чингах художественных произведений, концертах детской самодеятельности. Многие септемврийцы переписываются с пионерами Советского Союза.

При софийской городской организации Отечественного фронта организован детский хор «Бодра смена» под руководством Бонча Бончева. Этот хор на Всемирном фестивале молодежи в Будапеште получил одну из первых премий.

### НА КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЛЕЙБОРИСТСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛОНДОН, 4 января (ТАСС). Как сообщает газета «Дейли уоркер», на конференции студенческой лейбористской федерации, состоявшейся вчера в Манчестере, единодушно было выдвинуто требование, чтобы Союзное королевство вышло из Северо-атлантического союза и чтобы американские войска немедленно были выведены из Англии. Это требование было добавлено к внесенной исполкомом федерации про странной резолюции, содержащей основные требования федерации.

Кроме того, были приняты еще три резолюции, предложенные исполкомом.

В первой резко осуждается вынесение афинским военным судом смертного приговора 16 руководителям греческого демократического студенчества.

В живописной местности неподалеку от Софии, рядом с рекой Искра и белоснежной горой Витоша, начато строительство дetskого городка, рассчитанного на одновременное пребывание в нем 5 тысяч детей. Скоро здесь вырастут жилые домики, клуб, стадион, парашютная вышка, бассейн для плавания, спортивные площадки.

Нынешним летом в санаториях и на курортах отдыхало 74 тысячи детей.

Болгарская коммунистическая партия, народная власть Отечественного фронта — весь народ проявляют исключительную заботу о детях. В Софии создан институт по подготовке специалистов для работы с детьми. В новой демократической Болгарии воспитывается бодрое, здоровое поколение будущих строителей социализма.

М. БУКАНОВ,  
корр. ТАСС.

г. София.

Во второй осуждается усиление политической дискриминации в отношении ученых и лиц свободных профессий.

В этой резолюции особое внимание привлекается к случаям с профессором Берналом, который был исключен из совета британской ассоциации по развитию науки за положительные высказывания о Советском Союзе, и с шотландским учителем Филиппом Штейном, которому было отказано в предоставлении работы на том основании, что он является членом компартии.

В третьей резолюции выражается глубокое беспокойство по поводу усиления фашистского движения в Англии. Резолюция осуждает лейбористское правительство за его покровительство английским фашистам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Свердловск, ул. Ленина, 47, 4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ: ответственного редактора — Д1-28-61, заместителя ответ. редактора — Д1-28-81, отв. секретаря — Д1-13-62, отделов: комсомольской жизни, пропаганды, литературы и искусств — Д1-79-80, учащейся молодежи, рабочей молодежи — Д1-44-09, крестьянской молодежи, массовой работы — Д1-34-22.